

कल्याणके प्रेमी पाठकों एवं ग्राहक महानुमावाँसे नस्न निवेदन

- १ इस अङ्कमें अक्तिका खरूप एवं महिमा, शक्ति एवं फल, भक्तिका ज्ञान, कर्म एवं योग आदिसे सम्बन्ध, भक्तिकी सुलभता एवं दुर्लभता, भक्तिके लक्षण, प्रकार एवं विशेषताएँ, भक्तिकी अनादिता, भक्तिका वेद आदि विविध शासोंमें खान, भक्तिकी आखाद्यता, भक्तिके महान् आचार्य, भक्तिके साधन. भक्तिका मनोविज्ञान, भक्तिके सम्बन्धमें कुछ वेतुकी आलोचनाएँ और उनका उत्तर, भक्तिके विविध मात्र, भक्तिके विशिष सम्प्रदार्थोंकी उपासना-पद्धित, शिवभक्ति, विष्णुभक्ति, शक्तिभक्ति, धर्यभक्ति, विधभक्ति, देशभक्ति, समाज-सेवा, गुरुभक्ति, मात्रभक्ति, श्राक्षणभक्ति आदि भक्तिके विविध हुप, विभिन्न धर्मों में मिक्तिका खान, भारतके विभिन्न धान्तीकी भक्ति-धारा, प्रार्थनाका खरूप एवं महत्त्व, भगवद्याममहिमा, वैण्यवका खरूप आदि-आदि भक्ति-सम्बन्धी प्रायः सभी विषयोंपर आचार्यों, संत-महात्माओं तथा अधिकारी विद्वानोंद्वारा सरल, विद्युद एवं रोजक ढंगसे प्रकाश डाला गया है। कविताओंका संग्रह भी इस वार सुन्दर हुआ है। इसके अतिरिक्त एक सुनहरा, चौदह विरंगे चित्र तथा छियालीस सादे चित्र एवं भक्तिविषयक मार्मिक द्वक्तियोंसे इस अङ्ककी उपादेयता और भी वह गयी है। इस प्रकार सभी दृष्ट्योंसे यह अङ्क सबके लिये संग्रहणीय बन गया है। भक्ति ही जगत्को दुःस, कलह, अशान्ति एवं संकटोंसे वचाकर सुल-शान्तिका संचार कर सकती है। इस दृष्टसे इस अङ्कका जितना ही अधिक प्रचार-प्रसार होगा, उतना ही विश्वका एवं देशका मङ्गल होगा। अतएव प्रत्येक कल्याण-प्रेमी महोद्य विशेष प्रयत्न करके 'कल्याण'के दो-दो नये ग्राहक वना देनेकी कपा करें।
- २. जिन सजनोंके रुपये मनीआईरद्वारा आ चुके हैं, उनको अङ्क भेजे जानेके बाद शेप ब्राहकोंके नाम बी० पी० जा सकेगी। अतः जिनको ब्राहक न रहना हो, वे कृपा करके मनाहीका कार्ड तरंत लिख दें, ताकि बी० पी० भेजकर 'कल्याण'को न्यर्थ तुकसान न उठाना पड़े।
- ३ मनीआईर-क्र्यनमें और वी॰ पी॰ मेजनेके लिये लिखे जानेवाले पत्रमें स्पष्टरूपसे अपना पूरा पता और ग्राहक-संख्या अवश्य लिखें । ग्राहक-संख्या बाद न हो तो 'पुराना ग्राहक' लिख दें । नये ग्राहक वनते हों तो 'नया ग्राहक' लिखनेकी छपा करें ।
- 8. प्राहक-संख्या या 'पुराना ग्राहक' न लिखनेसे अएका नाम नये ग्राहकोंमें दर्ज हो जायगा। इससे आपकी सेवामें 'भक्ति-अङ्क' नयी ग्राहक-संख्यासे पहुँचेगा और पुरानी ग्राहक-संख्यासे बीज जीज भी चली जायगी। ऐसा भी हो सकता है कि उधरसे आप मनीआर्डरहारा रूपये मेंचे और उनके यहाँ पहुँचनेसे पहले ही आपके नाम बीज पीज चली जाय। दोनों ही स्थितियोंमें आपसे प्रार्थना है कि आप कृपापूर्वक बीज पीज लौटायें नहीं, प्रयत्न करके किन्हीं सञ्जनको 'नया ग्राहक'

वनाकर उनका नाम-पता साफ-साफ लिख मेजनेकी कृपा करें । आपके इस कृपापूर्ण प्रयत्नसे आपका 'कृत्याण' सुकसानसे बचेगा और आप 'कल्याण'के प्रचारमें सहायक वर्नेगे ।

- ५. आपके विशेषाङ्कके लिफाफेपर आपका जो ग्राहक-नंबर और पता लिखा गया है, उसे आप खुब साबधानीसे नोट कर लें। राजिस्ट्री या वी० पी० नंबर भी नोट कर लेना चाहिये।
- ६. 'भक्ति-अङ्क' सब ग्राहकोंके पास रजिस्टर्ड-पोस्टरी जायगा । हमलोग जन्दी-से-जन्दी भेजनेकी चेष्टा करेंगे, तो भी सब अङ्कोंके जानेमें लगभग एक-डेड़ महीना तो लग ही सकता है। इसलिये ग्राहक महोदयोंकी सेवामें 'विशेषाङ्क' नंबरवार जायगा। यदि कुछ देर हो जाय तो परिखिति समझकर कृपालु ग्राहकोंको हमें क्षमा करना चाहिये और धैर्य रखना चाहिये।
- ७ 'कल्याण'-व्यवस्था-विभाग, 'कल्याण'-सम्यादन-विभाग, गीताप्रेस, महाभारत-विभाग, साधक-सङ्घ और गीता-रामायण-प्रचार-सङ्घके नाम गीताप्रेसके प्रतेषर अलग-अलग पत्र, पारसल, पैकेट, रजिस्ट्री, मनीआर्डर, वीमा आदि भेजने चाहिये तथा उनपर 'गोरखपुर' न लिखकर पो० गीताप्रेस (गोरखपुर)---इस प्रकार लिखना चाहिये।
- ८ सजिल्द विशेषाङ्क वी० पी० द्वारा नहीं भेजे जायँगे । सजिल्द अङ्क चाहनेवाले ग्राहक १।) जिल्दस्वर्चेसहित ८॥।) मनीआर्डरद्वारा भेजनेकी कृपा करें। सजिल्द अङ्क देरसे जायँगे ।
- किसी अनिवार्य कारणवद्य 'कल्याण' वंद हो जाय तो जितने अङ्क मिले हों, उतनेमें ही
 वर्षका चंदा समाप्त समझना चाहिये; क्योंकि केवल इस विशेपाङ्कका ही मूल्य अलग ७॥) है।

'कल्याण'के पुराने प्राप्य विशेषाङ्क

- १७ वें वर्षका संक्षिप्त महाभारताङ्क--पूरी फाइल दो जिल्दोंमें (सजिल्द)---पृष्ठ-संख्या १९१८, तिरंगे चित्र १२, इकरंगे लाइन चित्र ९७५ (फरमोंमें), मूल्य दोनों जिल्दोंका १०)।
- २२ वें वर्षका नारी-अङ्क —पृष्ठ-संख्या ८००, चित्र २ सुनहरे, २. रंगीम, ४४ इकरंगे तथा १९८ लड़न, मृत्य ६≋), सजिल्द ७।≋) मात्र ।
- २४ **घें वर्षका हिंदू-संस्कृति-आङ्क-**पृष्ठ ९०४, लेख-संख्या ३४४, कविता ४६, संगृहीत २९, चित्र २४८, मृल्य ६॥), साथमें अङ्क २-३ बिना मृल्य ।
- २८ **वें वर्षका संक्षिप्त नारद-विष्णुपुराणाङ्क--प्**री फाइल, पृष्ठ-सख्या १५२४, चित्र तिरंगे ३१, इकरंगे लाइन चित्र १९१ (फरमोंमें), मूल्य ७॥), सजिल्द ८॥।) ।
- २९ वें वर्षका संतवाणी-अङ्क--पृष्ठ-संख्या ८००, तिरंगे चित्र २२ तथा इकारंगे चित्र ४२, संतोंके सावे चित्र १४०, मह्म ७॥), संजिल्द ८॥।)।
- ३१ वें वर्षका तीर्थाङ्क-जनवरी १९५७ का विशेषाङ्क, मूल्य ७११) ।

^{घ्पत्रस्थापक} कल्याण-कार्यालय, पो० गीताप्रेस (गोरखपुर)

भक्ति-अङ्को विषय-सूची

विषय पू <u>र</u>	इ-स ख्या	विषय १२	: स न्दा
१- श्रीभगन्त्सरणकी महिमा	•	१७–उपनिपद्में भक्ति (श्रीवमन्तकुमार	
२भक्ति और श्रीगंकरान्यार्च (श्रीज्योतिप्यीठाधीश्वर		चड्डोपाध्यायः एम्० ए०)	¥ረ
अनन्तश्रीविभूषित श्रीमद्जगद्गुरु श्रीगकरा-		१८-उपनिपदोंमें ईश्वर-भक्ति (श्रीरामकिनोरी देवी)	५२
चार्य स्वामीजी श्रीकृष्णशेधाश्रमजी महाराज)	8	१९—पुराणोमें भक्ति (श्रीरासमोइन चकवर्ती-	
³-द्वारकारीठके श्रीमकराचार्यजीकी युभ-कामना		एम्० ए०, पुराषरत्न- विद्या-विनोह) 💛	५३
(श्रीद्वारकापीठाघीश्वर श्रीमकागद्गुच श्रीमकराचार्थ		२०-शीमद्रागवतम् प्रतिवाद्य भक्ति (ह ० भ०	
श्रीमद्रिमनवसच्चिदानन्दतीर्थं स्वामीजी) ''	Ę	प॰ श्रीचातुर्मास्य महाराज)	६ ५
४-भक्तिरसामृतास्तादन (अनन्तश्री स्वामीजी श्रीकरपात्रीजी महाराज) '''		२१-भक्ति-भागीरथीकी अजस भावधारा (प०	
आकरपानाचा महाराज / ५—वैष्णव-सदाचार (आसार्यपीठाधिपति स्वामीजी	ট্	श्रीदेयदचर्ता आस्त्री)	33
श्रीराध्वाचार्यजी महाराज) '''	१२	२२-अक्ति खौर ज्ञान (ग्वामीजी थी- चिदानन्दजी) ***	E A
६-भक्ति (त्रिदण्डिस्तामी श्रीभक्तिविजसतीर्पजी	**		Ęς
महाराख)	१५	२३-भक्तिका स्वरूप (पृत्य स्वामीजी श्री १०८ िश्रीगरणासन्दत्ती महाराज)	ডহ
७-अक्ति-सार्गेमें प्रवृत्ति और गुरु-तच्च (परम		२ <u>४</u> -भक्ति और ज्ञानकी एकता (पूरवाद	-,
सम्मान्य श्री १०८ श्रीइरियायाकी महाराक)	₹७	म्बामीजी श्रीस्वरूपानन्दजी गरम्बती महाराज)	U.S
८-नाम-प्रेमी भक्तोंके भाव (श्रद्धेय श्रीप्रसुद्रत्तनी		२५-भक्तिबादका गूढ सर्ग (श्रीमत् स्वामी	_
ब्रह्मचारी)	१९	पुरुषोत्तमानन्दजी अवधूत) •••	৬৬
९—अभक्त कोई नहीं (स्वामीनी १०८ श्रीअखण्डा-		२६-भक्ति अर्थात् सेवा (स्वामीजी अप्रिमपुरी-	
नन्द सरस्वतीजी महाराज)	२५	जी सहाराज)	60
१०-प्रार्थनाका महत्त्व (श्री १०८ श्रीत्वामी	_	२७—भक्तिकी मुलभता (लामीजी श्री १०८	
नारदानन्दजी सरस्वती महाराज)	₹0	श्रीरामनुखदासजी महाराज)	63
११—योझ प्रभुके कंधेपर (संत विनोवा)	३२	२८–निष्काम भक्तिकी सक्तटना (अजर्छन	
१२-वेदोंकी सहिताओंमें भक्तिन्तच (श्री-		परिपाजकाचार्य श्रीशीखासीजी श्रीयोगेश्वन-	
मत्परमहंसपरिवाजकाचार्यं दार्शनिक-सार्वभीन		नन्दजी सरम्बती) ''' ''	ζ¥
विद्यानारिधि न्यायमार्चण्ड वेदान्तवागीश		२९-भक्ति और शन (स्वर्मात्री श्रीतर्माताः	
श्रोत्रिय ब्रह्मनिष्ठ पूज्य स्वामांकी श्रीमहेश्वरातन्द- जी महाराज महामण्डलेश्वर)	33	सन्दर्भी महाराजः न्याय-वेदान्ताचार्यः) ***	6
जा महाराज महानण्डलकर) १३-वेदॉमें भक्ति (याक्रिक-सम्राट् पं० श्री-	**	३०-शान-कर्म-सहित भक्ति (स्वामी श्रीमानगनन्दर्भ) एम्० ए०, काव्यतीर्थ, सर्वदर्शनान्त्रार्थ)	. D
वेणीरामजी शर्मा गौद्दः वेदाचार्यः कान्यतीर्यः)	ሄ ዩ	३१-जन-वर्सयुक्त भक्ति (श्रीसामी भागवता-	८° .
पुणारामणा यसा पादुर प्रदासार गायामा । १४-वेदॉमें भक्तिका स्वरूप (पं० श्रीदीनानाथली	* 1	चार्यंती) भाषा (आस्त्रामा मापपा।	= 0
विद्यान्तालङ्कार्)	48	३२-भक्ति और भक्तिके मी भेद (र्था-	
१५—वेदोंमें ईश्वर-भक्ति (श्रीराजेन्द्रमसाद सिंह)	ሂቒ	ਜ਼ੁਰੀਝਾਸ਼੍ਰੀ ਕੀ ਰਵਾਰੀਜ)	93
६-६र्शनोर्मे भक्ति (महामहोपाष्याय डा॰		३३-ऑक्तरंजीवनी (चड़ोत्री-निवामी छष्टु	
श्रीउमेशजी मिश्र, एम० ए०, डी० लिट०) · · ·	አ ଜ	श्रीप्रशानायजी)	65

१४-भारतमें भक्ति-रसका प्रवाह [श्रीकन्हेया-	५४-अमिच्चेतत्यमहाश्सुका भक्ति-घर्म (श्रीहरिपद
लाल माणेक्स्प्रल मुद्दी। भ्० पू॰ राज्यपाल	विदारतः एम्० ए०, वी॰ एस्०) १९५
उत्तरप्रदेश] (अनु०-श्रीरानग्रादुर सिंह) १०१	५५'शनेश्वरी' और 'दासबोध'में भक्ति (प० श्री-
१५गहरूब और भक्ति (बार श्रीप्रकाशजीः	गोविन्द नरहरि वैजापुरकरः त्याय-वेदान्ताचार्य) २०५
राज्यपारु, ववई प्रदेश)	५६–श्रीजकराचार्य और भक्ति (श्रीपुत आर्०
२६ – भक्ति (हा० श्रीसन्पर्णातन्दर्जीः मुख्य-	महालिङ्गम् , एस्० ए०, वी० एल्०) 🥶 २१०
मन्त्रीः उत्तरप्रदेश) ''' १०९	५७-सनकादिकी भक्ति (पं० श्रीजानकीनाथ-
३७श्रीमकावर्रातामे भक्तियोग (अद्वेच औ-	जी जमाँ) ''' २१६
जयदयारुजी गोयन्दका) ''' १२४	५८-महर्षि बाल्मीकिकी भक्ति (प॰ श्री-
जयदयारुजी गोयन्दका) ''' ११४ १८-पुरुपोत्तम श्रीकृष्ण (आचार्यवर श्री-	जानकीनाथजी वर्मा) 😬 💛 २१७
अक्षयकुमार बन्द्योपाच्यायः एम्० ए०) ''' १२६	५९–अग्ररीकी भक्ति (प० श्रीजीवनअंकरजी
३९अर्थाटा-एक्सेन्स श्रीराम (स्व. राजा	यात्रिकः एम्० ए० 〉 ःः ः ः २१८
३९—सर्यादा-पुरुषोत्तम श्रीराम (स्व० राजा श्रीतुर्जनसिंहजी) १३३	६०-श्रीभरतकी भक्ति (पं० श्रीजिवनाथजी हुवे)
४०श्रीभगवान् का रूप चिन्मय है (डा० श्री -	साहित्यरम्) '' २२०
कृष्णदत्तजीभारद्वाजः एम्० ए०: पी-एच्० डी०) १४०	६१-च्यासदेवकी भक्ति (प॰ शीजानकोनाथजीशर्मा) २२४
४१-भगवान्की दिल्य गुणावली (प० श्री-	६२-भक्ति तथा भान (श्रीयुत आर० कृष्णस्त्रामी पेयर) '' २२५
वळदेवजी उपाध्यायः एम्० ए०: साहित्याचार्य) १४१	
	६३-भक्ति औरशान (श्री एस्० लक्ष्मीनरसिंह शास्त्री) २२९
४२–भक्तिका स्त्राद (सा० श्रीषासुदेवशरणजी	६४-भक्ति-तन्त्र या भक्ति-साधना(प्रो० जयनारावण-
अप्रवाल, एम्॰ ए॰, डी॰ लिट्॰) '' १४४	जी मिळिका एम्० ए०। हिप्० एद्०। साहित्याचार्यः साहित्याच्यार)
४३–प्रेम और भक्ति (डा॰ श्रीइन्द्रसेनजी) *** १४७	
४४-खत भक्त कवि ही सच्चे भक्त हैं	६५-भक्ति (प० श्रीक्षितम्बरजी अवस्थी मास्री)
[महामहोषाध्याय डा० श्रीप्रसन्नकुमार आचार्यः	प्रम्० प्र०) १४७
आई॰ ई॰ यस्॰ (रिययर्ड)] ''१५०	६६-भक्तिकी सुंब्रभता और सरस्रता (श्री- कान्तानाथरायजी)
४५−इमारी भक्तिनिष्ठा कैंसी हो १ (श्री-	कान्तानायरायजा)
अगरचन्दजी नाहटा) *** * *** १५२	६७—भक्तिके छक्षण (महामहोपाध्याय पं
४६ वर्ब-मुलभ भक्ति-मार्ग [भक्तिका तास्विक	श्रीगिरिषर्जी दार्मा चतुर्वेदी 'शाचस्पति')''' २५३
विदेचन्] (आचार्य प० श्री नरदेवजी शास्त्री ।	६८भक्ति धर्मका सार है (श्रीसन्द्रनाथओं मित्र) एम्० ए०) १५८
वियेचन] (आचार्य प० श्रीनरदेवजी शास्त्रीः वेदतीर्थ) "१५३ ४७-भक्तिनतस्वका दिग्दर्शन "१५६	६९भक्तिका फल (श्रीक्रुष्णमुनिजी शार्क्कभर ³
४७-अक्तितत्त्वका दिग्दर्शन "१५६	महानुभाव) ''' २६०
४८-श्रीणकराचार्यं और भक्ति (अध्यापक श्रीरघुनाय	७०-भक्ति और उसकी अद्मुत विशेषताऍ
काव्य-व्याकरण-तीर्थ) १७८	(श्रीकृष्णविद्वारीजी मिश्र शास्त्री) ''' २६१
४९-आचार्य श्रीविष्णुस्त्रामीकी भक्ति (श्री- गोबिन्ददासजी वैष्णव) · · · १८०	७१भक्ति-तत्त्वकी लोकोत्तर महत्ता (प० श्री-
गीवन्ददासजी वैष्णव) १८०	रामनिवासजी शर्मा) '' २६३
५०-आरामनुजानायको भक्ति	७२-ससङ्क और भगवद्भक्तींके लक्षणः उनकी
५१-श्रीनिम्बाकीचार्य और भक्ति (खासी	महिमाः प्रभाव और उदाहरण (श्रद्धेय
आपरमानन्ददासबी) ••• ••• •/४	श्रीनयदयाळजी मोयन्दका) *** २६५
५२-श्रॉमन्मध्वाचार्य और मक्ति (श्रीयुत वी॰	७३—गौणी और परा भक्ति (महाकवि ५० श्रीविवरल-
रामकृष्णाचार बी० ए०, विवास 🖯 💎 ०००	जी शुक्छ गीरसः) ''' २७१
रश्यमञ्ज्ञानवस्त्रमाचायको प्रष्टि-भक्ति । श्रीचनवस्त्रस्य	७४–भक्ति और योग (डा॰ भानुशंकर नीलकण्ड
हरगोबिन्द गांची)	Secondary of the second

७५–भृकिका स्वरूप (डा० श्रीमृपेन्द्रनाय राय	९६-श्रीराजामाव (महित्याचार्य सवत भी-
चौथरी एम्० ए०, डी० लिट्०) २७७	९६-श्रीराजामाव (सहित्याचार्य गयत धी- चतुर्भुजदामजी चतुर्वेदी)
७६—भक्ति-तस्त (श्रीताराचदजी पाड्याः श्री० ए०) २८१	९७-मञ्जरी-भाव-साधना (आन्वार्व श्रीप्राणिकचोर गोस्वामी) : ३५२ ९८-प्रेम-भक्ति-रग-तस्य (आचार्य श्रीअनन्त- लाळजी गोस्वामी) : ३५५
७७-भक्तिका मर्स (हा० भीवलदेवप्रसादनी मिश्रः	गोस्वामी) ३५२
एम्॰ ए०। डी॰ लिट्॰) २८३	९८-प्रेम-भक्ति-्रय-तस्य (आचार्य श्रीअनन्त-
७८—मूर्विमें भगवान्को पूजा और भक्ति (सर्वतन्त्र-	काळजी मोलामी) • • ३५५
स्वतन्त्र विद्यासर्तिण्ड प० श्रीमाधवान्वोर्यजी) २८५	९९-स्वी-भाव और उसके हुछ अनुवागी भक्त
७९—भक्ति और मूर्तिमें भगवन्यूजन(४० श्रीरामनासूर्यण-	(प॰ श्रीसियाञरणजी हार्माः शास्त्रीः) 😬 ३५६
जी त्रिपाठी 'मित्र' द्यास्त्री)े ''' २९३	१००−भक्तिका एक व्लोक (देवर्षिभट्ट शी-
८०-भक्तिकी दर्छभता (आचार्य श्री एस०	मधुरानाथजी जास्त्री) '' १५८
८०-भक्तिकी दुर्लभता (आचार्य श्री एस्० वी॰ दाडेकर) *** २९९	१०१-भक्ति-रसके सर्वतोमधुर आलम्बन भगवान
८१-भिक्तकी दुर्लभता (श्रीकान्तानायरायबी) ३०३	श्रीकृष्ण । (प्रृ श्रीसमनिवासती गर्मा) ३६२
८२-भक्तिका मनोविज्ञान (श्रीयुगलरिंहजी खीची)	१०२-भक्तिकी चमकारिणी अचिनस्य शक्ति
एम्० ए० वार-पेट-लॉ) विद्यावारिषि) १०५	(श्रीश्रीरामजी जैनः पविशास्तः) *** ३६५
८३-भक्तिका मनोवैज्ञानिक स्रोत (श्रीकृष्ण-	१०२-भक्ति और वर्णाश्रमश्रमं (पूरुष श्रीप्रभुदक्तजी ब्रह्मचारी महाराज)
वहादुर सिनहा, एम्० ए०, एस्-एक्० वी०) ३१०	ब्रह्मचारा महाराज)
८४-भक्ति (श्रीष्टुन्दरज्ञो रुगनाथत्री वाराई) *** ३११	१०४-वर्णाश्रम-धर्म और भक्ति (शीनारापण पुरुषोत्तम सागाणी) " ३७३
८५-कदाचित् में भक्त वन पाता ! (पं॰	पुरुषाचम सामाणा)
श्रीकृष्णदस्त्रजी भट्ट) ११३	१०५–रामावणमें भक्ति (श्रीयुत के० एस० रामस्तामी
	शासी) *** १५७ १०६-श्रीमद्भगवद्गीताका स्वारस्य—प्रपत्ति
८६-भक्ति और विपत्ति (श्रीमुकुन्दराय दिजय- र्याकर पाराधर्य) *** ११६	(शासार्थ-महाराजा स्थारच न्यारच निर्मा (शासार्थ-महाराधी पं० श्रीमाध्याचार्यजी भाम्नी) ३७९
८७-अदिचळ भक्ति (श्रीषासीरामजी भावसार	
(विद्यारद _ा) ५६८	१०७–श्रीमद्भगवद्गीतार्मे भक्ति (श्रीगण्हरप्त अथावले बासीली) '' ३८२
८८—भक्तिके सम्पन्धमें कुछ बेतुकी आलोचनाएँ	१०८-नारद-पञ्चरात्रमें भगवधिन्तन (श्रीरामलाल-
एक उनका उत्तर (श्रीजराबस्सम	जी श्रीबाह्मसः यो० ए०) ३८७
पुरुषोत्तम एम० ए०) " ३२१	१०९-नारद-भक्ति-सूत्रके अनुनार भक्तिका व्यरूप ३९०
एव उनका उत्तर (श्रीजरावल्सभ पुरुषोत्तम एम्० ए०) : ३२१ ८९-प्रेम-भक्ति (प्रमुपाद श्रीप्राणकिशोर- जी गोखामी) : ३२३	and the second of the second o
जी गोस्त्रामी) १२३	न्यायतीर्थः धम० ए० *** १९३
९०भक्ति-साधन और महाप्रभु श्रीगौरहरि (डा॰	११०-शाक्रविस मासका स्थल (आचार शालव स्थायतीर्थः एम्० ए० ''' १९३ १११-भाव-मस्तिकी भूमिकाएँ (स्वार्धानी श्रोतनातनदेशती) ''' ३९८ ११२-भक्ति-विवेचन (ए० श्रीअस्तिलानन्दर्श
श्रीमहानामत्रत ब्रह्मचारीः एम्० ए०।	श्रीनवातनदेशनी) *** - *** - ***
पी-पर्च्० डी०, डी० लिट्०) ३२८	११२–भक्ति-विवेचन (५० श्रीअस्तिलानन्दर्श
९१-भक्तप्रवर गोखामी तुरुरीदासका जन्म'	अस्या कावरक)
(श्रीक्किधेक्षरप्रमादजी उपाध्याय गनिर्हार'	११३–मानसके अनुसार भक्ति-रतम ध्यान-प्रकार
एम्∘ प्∘) ``` ३११	(मानसतत्त्वान्वेषो । प० श्रीरामञ्जूमाग्दासङी
९२प्रेम-भक्तियुक्त अजग-नाम-साधनद्वारा भगवान्	रामावणीः वेदान्तभृषणः सातिवस्य) 💛 ४०८
वासुदेवकी उपासना (श्रीनरेशजी ब्रह्मचारी)''' ३३३	११४-मानसर्वे भक्ति (पं० श्रीरामनरेमजी विषयी) । ४६०
९३—भक्ति-तस्य (हा॰ अश्विमलाल साहाः	११५-श्रीरामचरितमानसम् भिन्न-निर्माण
एम्० ए०३ डा० लिट०) ३४०	(प॰ श्रीभैरवानन्द्रजी शर्मा 'ब्यायम' समापनी
९४-वैष्णव-भक्ति और भारतीय आदर्श	मानस्तत्वात्वरी) ४१६
(श्रीमती शैलकुमारी वाना) 💛 २४४	
९५-पृष्टि-भक्ति (सौ० श्रीकविरा बहिन वि० मेहता) ३४८	दीनित) ४२०

११७-श्रीरामचारतमानसमे विद्युद्ध भाक	१३९-आञ्चकदवजीकी भात्त-परीक्षा [रम्भा-शुक-
(पं० श्रीरामचन्द्रजी शर्मा छ।गाणी) 😬 ४२६	संबाद] (पुरोहित श्रील्क्मणप्रसादनी ग्रास्त्री) ४८८
११८-श्रीरामचरितमानसमें बह और चेतमक्री भक्ति	१४०–भक्तिका विवेचन (ভা৹ প্रोक्तृष्णदत्त्वज्ञो भारद्वाजः
(श्रीऋषिकेशजी नियेदी) ४२८	
११९—ऋलियुगका महान् साधन—भगवलाम	एम्॰ ए॰॰ पी-एच्॰ डी॰॰ आचार्यः ग्रास्त्रीः साहित्यरत्न)
(महातमा श्रीसीतारामदास ऑकारनाथ) *** ४३०	१४१-भगवानका प्यास भक्त (श्रीहरिफ्रणदास्त्री
१२०-भगवनास-महिमा (हरिदास गङ्गाशरणजी	१४१-भगवान्का प्यारा भक्त (श्रीहरिकृष्णदासनी गोयन्दका)
शर्मां शील' एम्० ए०) "४३५	१४२-भक्तिके ऊपर भाष्य (श्रीजयेन्द्रराय
१२१−थीभगवन्नासकी अपार महिमा (स्त्रामी	भगवानदास दूरकाल, एम्० ए०, डो०ओ०सी०।
श्रीकृष्णानन्दजी)	यिचावारिधिः भारतम्पणः साहित्य-रत्नाकरे ' ' ४९६
१२२–कल्प्युगका परम साधन भगवत्राम	१४३श्रीभगवत्यूजन-पद्धतिका सामान्य परिचय ''' ४९७
(श्रीरद्युनाथप्रसादजी साधक) *** ४३९	१४४-कृष्ण और गोपी [हा० श्रोमद्गल्देवनी शास्त्रोः
१२२-प्रार्थनाका प्रयोजन (प्रो० श्रीफीरोज कावसजी	
दावर, एम्० ए०, एळ्-एल्० वी०) 💛 ४४४	एम्० ए०, डी० फिल्र्० (आक्सन)] ''' ५०१
१२४-सामूहिक प्रार्थमाकी आवेष्यकेता और भारतका	१४५-भक्ति-छाभका सहज साधन (राजव्यीतियी पं०
उत्यान (श्रीअच्न्चू धर्मनाय सहायः वी० ए०:	श्रीमुकुन्दबल्लभजी मिश्रः च्योतिपाचार्य) ''' ५०३
बी॰ एह्॰) ४४६	१४६–श्रीविष्णु-भक्तिके विविध रूप (आचार्य डा॰
१२५-प्रार्यनाका मनोबैशानिक रहस्य (श्रीज्याल-	श्रीकृष्णदत्तजी भारद्वाजः एम्० ए०ः पी-एच्०डी०) ''' ५०४
प्रसादजी गुप्तः एम्० ए०ः एल्० टी०) 😬 ४५०	
१२६-प्रार्थनापूर्णताकीभावना(श्रीविश्वामित्रजीवर्मा) ४५२	१४७–श्रीसाम्बकी सूर्य-भक्ति (श्रीकृष्णगोपाछजी मधुर) ५०७
१२७-प्रार्थनाका स्वरूप (श्रीमदनविहारीजी श्रीवास्तव) ४५६	१४८—भगवान् शंकरकी भक्तिका प्रत्यक्ष फल
१२८-प्रार्थनाएक अपरिभित शक्ति (श्रीप्रतापराय	(प॰ श्रीदयाशकरजी हुवे। एम्० ए०। एल्- एल्॰ बी॰) ५०८
भद्दः वी० एस-सी०, राष्ट्रभाषारत) 💛 ४५७	एङ्० बी०) ५०८
१२९-ग्रार्थनारे मनोडभिलापकी पूर्ति (सन्यासिनी ब्रह्म- स्वरूपा)	१४९–श्रीशिवभक्तिके विविध रूप (श्रीभगवर्ती-
स्वस्ता) ४६०	प्रसादसिंहजी, एम्॰ ए॰) ''' ५०९
१३०श्रीसीता-रामजीकी अध्याम-पूजा (न्याय-	१५०ध्महिम्मो मापरा स्तुतिः' (एक शिवभक्त) ''' ५१०
वेदान्ताचार्यः सीमासाधास्त्री स्वामीजी श्री-	१५१–भृत्युळोकका कल्पवृक्ष-—गायत्री-उपातना
१०८ श्रीरामपदार्थंदासजी चेदान्ती) *** ४६१	(श्रीसत्यनारायण दवे) ***
१३१—श्रीसीता-रामजीकी अष्टयाम-पूजा-पद्भति	१५२–श्रीनीलकण्ड दीक्षित और उनका 'आनन्द-
(श्रीश्रीकान्तरारणजी महाराज)	सागरस्वयः (महामहोपाध्याय पं० श्रीनारायण
१२३-वक्कभ-सम्प्रदायमे अष्टयाम-सेवा-भावना (श्री-	सागरस्तव' (महामहोपाध्याय पं० श्रीनारायण दास्त्री खिस्ते)
रामलालनी श्रीवास्तव) ''' ४७०	१५३—देवोंकी श्ररणमें (आ॰ मुंशीराम शर्मां।
१३४-श्रीकृष्ण-भक्तितत्त् (श्रीसुरजन्दको सत्यप्रेमी	एम्० ए०, पौ-एच० डी०, डी० लिट्०) ५२१
'हांगीर्बा ³) ४७४	१५४विक्व-भक्ति (पं० श्रीवनारसीदासजी चहुर्वेदी) ५२३
१३५-पत्यस्की मूर्ति और भगवान् (श्रीकिरणदत्तजी	१५५-देश-भक्तिका ईश्वर-भक्तिसे सम्यन्य (बावा
मासुरः वी० ए०ः साहित्य-विशारद) · · ४७५	श्रीराधवदासजी) *** ५२५
१३६-प्जाके विविध उपचार (प० श्रीमेवराजजी	१५६—भक्ति और समाज-सेवा (श्रीनन्दलालजी
गोस्वामीः मन्त्र-शास्त्रीः साहित्य-विज्ञारस् । ५७७०	दशोराः एम्०ए०(पू०) सी० टी० विशारद) ५२६
१२७-महोपे शाप्टिल्य और भक्तितन्त्र (पं० श्री-	१५७-देश-भक्तिका यथार्थ खरूप और उसका
भाराभकरेला डिवेटी) *** *** राज्य	ईश्वर-भक्तिके साथ सम्बन्ध (श्रीप्रसुम्न-
भेपर-अन्भावस्य भक्ति-विचार (ए० शीयकरामकी	प्रसाद त्रिधुवन जोशी) *** ५२८
शास्त्रीः एम्० ए०, स्योतिपाचार्यः साहित्यरस्) ४८४	- १५८ -सेवा मेघा है (श्रीहरिकृष्णदासजी शुप्त व्हरि ^र) ५२८

१५९—गुर-भक्त और उसका महत्त्व (श्रीयक्तभ-	१८०~शीखासिनारायणकी भक्ति (शास्त्री श्रीकृष्ण-
दासजी विश्वानी 'वजेश'ः साहित्यरकाः	स्वरूपजी स्वामिनारायण) 💛 ५९१
साहित्यार्ळकार) : :: ५२९	१८१-सिख-धर्ममें भक्ति (श्रीगुरादिचाजी सन्ना) ५९३
दासनी श्रिष्ठानी 'वजेश'ः साहित्यरकाः साहित्यार्कतार) ५२९ १६०—मातृमक्ति (श्रीभगवत् दवे) ५३०	१८२-सिख-धर्म और भक्ति (सत औइन्द्रसिंह्जी
१६१–हरिभक्ति और हरिजन (प॰ श्रीगौरी-	'चकवर्ती') · · · ं · · ५९४
जकरजी द्विवेदी े ∵	१८३-अब्का खम्म ! (श्रीब्रह्मानन्दजी खन्भु') ५९८
१६२-भक्ति भी विदेशियोंकी देस १ (प० श्री-	१८४-ईसाई-वर्गमें भक्ति (श्रीरामहाहजी श्रीकरतेष) ५९९
गङ्काशद्भरजी सिश्र, एम्० ए०) 💛 ५३४	१८५-सानदेवकी अकृत्रिम भक्ति-भावना (थी
१६३—'भूदान' भक्तिका ही काम हैं (प० औ	वी० पी० बहिरटः एम्० ए०) ें *** ६००
कुण्यदत्तजी भट्ट 🕽 🐪 😬 ५४१	१८६–एकनाथकी ऐकान्तिक भक्ति (प्रीर्तनाचार्य
कृष्णदत्तनो भट्ट) ५४१ १६४-भक्तिमें समर्पणः स्नामित्व-विसर्जन (वादा	इरिदास श्रीविनायक गणेश भागवस) 😬 ६०१
श्रीराधवदासजी)	१८७–धामन-पण्डितकी दृष्टिमॅ भक्ति-तस्व (श्रीचलिसम-
१६५-भक्तोंके भावपूर्ण अन्हे उद्गार (श्री-	जी बाखी सराकः एम्० एक आचार्य) 🧡 ६०३
चेळालाळजी मोहळा मुळतानी) ५४५	१८८-श्रांनरसीकी भक्ति (प॰ श्रीशिवनाथजी दुवे॰ साहित्यरस्व) *** ६०५
१६६-श्रीराधाकी आराधनामें हिंदी कवि (प०	साद्दित्यस्म) ६०५
श्रीवासुदेवजी गोस्वामी) ***	१८९-परम भागवत श्रीक्रदासनीकी भारत (श्री-
१६७—भक्तकी भावना [डा॰ श्रीमङ्गलदेवजी शास्त्रीः	रामस्त्रलंबी श्रीयास्तव) '६०८
एम्॰ ए॰॰ डी॰ फिल्॰ (ऑक्सन)] · · · ५४९	१९०-परम रामभुक्त श्रीवलसीदासकी भक्ति (श्रीरेया-
१६८-मानक्ता-धर्म (श्रीकनिकंबरण राय) 💛 ५५१	नन्दनी गौड़, एम्०, ए०, आचार्य,
	साहित्यरल) "६१०
१६९-परम अदा (श्रीमतापराय भट्टः वी० एस्-ती०, राष्ट्रभावारत्न) ••• ५५४	१९१—मोरॉकी भक्ति [मीरॉका अमर नुराग]
१७०-बौद्धधर्ममें भक्ति (प० श्रीगौरीशकरजी द्विवेदी) ५५५	(श्रीपृथ्वीसिंहनी चीहान 'प्रेमी') ६१२ १९२ जीवार सामग्रीकी अस्ति (श्रीवस्टेटनरी
१७१ बैन सासनमें भक्ति (श्रीस्त्रजन्मदत्री सत्यप्रेमी	१९२-इरिराम व्यागनीकी भक्ति (श्रीवासुदेवजी भोस्तामी) ्ै
्डॉगीजी') · · · ५६१	शर्श-भक्तकवि श्रीप्रेमरङ्गवी और उनका साहित्य
१७२—जैनधर्ममे भक्तिका प्रयोजन (श्रीतरेन्द्रकतारजी	(प्रु श्रीदर्गाटसर्वी विपार्टीः शास्त्रीः
१७२—जैनधर्ममे भक्तिका प्रयोजन (श्रीनरेन्द्रफुमारजी जैनः विशारद) ••• ५६२	(प॰ श्रीदुर्गादस्तनी त्रिपाटीः शास्त्रीः सामवेदरचार्ये) · · · ६१६
१७३जैन-धर्ममें भक्ति और प्रार्थना (श्रीमॉगी-	१९∨⊸कैलवाकाकी प्रेम-भक्ति (श्रीमाणिक्टाट
लालजी नाहर) '' ५६३	१९४-चैन्यावराकी प्रेम-भक्ति (श्रीमाणिक्लाल क्षकरलाल राणा) '' ६२१
१७४-इस्टाम-धर्ममें भक्ति (डा॰ मुहम्मद	१९५-प्रेम और भक्तिके अवतारश्रीरामकृष्ण
	परमञ्चल (खामी अन्द्रानन्द्रती) ६२३
हाफिल सैयद प्रम्० प्रकाही किट्का पी- प्रम्क झीक) ५६४	१९६-श्रीअरविन्द-योगकी सधनाम भक्ति (प॰ श्री-
१७५-सुप्त्रे साधकींकी भक्ति (पं॰ ओपरशुराम-	कश्मणनारायण गर्दे) ६६६
जी चतुर्वेदी, एम्० ए०, एल्-एल्० वी०) · · ' ५६६	१९७-एक अञ्चिक भक्त औश्रीमिदिमाना
१७६–कवीरकी भक्ति-भावना (श्रीराधेन्याम वका)	१९७०-एक अध्यानका स्थाप स्थाप
एम्० ए०, एल्० टी०) ५७१	[भूमिका] (महामहोपाच्यात्र टा० श्री-
१७७–निर्भुणवादी संतीका भक्ति-रसास्वादन	गोपीनाथ कविराज- एस०- ए०- डी० स्टि॰) ६३१
(श्रीरामठालजी शीवास्तव)	१९८-ऑस्ट्रियाताका जीवन-हत्तान्य (श्रीनावपाला केटी)
१७८—उर्दू कान्यमें भक्ति-दर्शन (पं॰ श्रीशिवनायजी	देवी) "दिश्व १९९—स्वामी श्रीदयानन्द और भंग ('शीरायू: रामको गुप्त) " "दिश्व
दुवैः साहित्यरल) ***	१९९—स्वामी श्रादयनिन्द अरि भन्ते ('संस्थू' नामकी नस्र)
१७९—प्रणामी-धर्मेमें प्रेम-रुष्टणा भक्ति (सिहित्य- भूषण प० श्रीमिश्रीलाकनी नास्त्री रहिंदी- प्रभाकर')	रामकी गुप्त)
भूषण ५० श्रीमिश्रीलाकनी जास्री पहिंदी-	२००-रबीन्द्रनाथ् ठाङ्कर आर भक्ति (आवनल्हणा
धभाकर) ५९०	विद्यारल)

२१२—मियिसमें श्रीकृष्ण-भक्ति (प्रो० श्रीजयमन्त २०१-महात्मा गाथी और भक्ति (श्रीरामनाथनी ''' ६४० - 4 -यम् ० ए ० व्याकरण-सुमन) मिश्रः २०२-अवधके भक्तीका महस्य (श्रीश्रीकान्त-साहित्याचार्य 🕽 । **5**194 २१३--दक्षिण-भारतके संतीका भक्ति-भावना 4 6 4 भरणजी) (कवि योगी श्रीशुद्धातन्द भारती) २०३-प्रज-भक्तोंका महत्त्व (पं० श्रीकृष्णदत्त्रजी वाजपेयी> एम्॰ ए॰) '' '' ६४५ २१४-दक्षिण-भारतीय सर्तोको भक्ति-भावना [आका] (প্ৰীৰাই০ - ব্ৰুৱাথম্য - বী৯ -ए०) ६७९ २०४--महाराष्ट्र-भक्तीके भाव (श्रीगोविन्द नरहरि २१५-दक्षिणके नायनार सतोकी जिल्लोखा वैजापुरकर, एम्० ए०, त्याय-वेदान्तासार्यं) ६४७ (श्रीरामलालनी श्रीवास्तय) ' ፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟ २०५-महाराष्ट्रीय भक्तींके कुछ ध्रेम-लपेटे अटपटें २१६--राजस्थानमे भक्ति (प० श्रीगौरीयकरको वचन (डा० श्रीनीलकण्ट पुरुषोत्तम जोशीः दिवेदीः सहित्यस्त) *** ••• ६५३ एम्० ए०; यी० टी०) २१७-पर्वतीय भक्तींके भाव (श्रीत्रिलोचनजी पाण्डेय) ६९३ २०६—बङ्कीय भक्तोंकी भावधारा (श्रीविक्रिमचन्द्र सेन) २१८—वैभावका व्यक्तित्व (हा० श्रीरामजी उपाध्याय … ቒ፟፟ዺቒ भक्ति-भारती-भागीरयी) . ६९५ एम्० ए०, डी० फिल्०) २०७-उत्तरप्रदेशीय भक्तोंके भाव (श्रीभगवतीप्रसाद-२१९-भगवद्धकिका मूल ब्राह्मण-भक्ति (पं० सिंहजी एम्॰ ए॰) ''' ६६२ श्रीश्रीखलजी पाठक) *** ' ६९७ २०८-मध्यप्रदेशीय भक्तोंके भाव (डा० श्रीयलदेव-२२०-आस्मोदारका उपाय (श्रीराणपतरायजी प्रसादजी मिश्रः एम्० ए०ः डी० लिट्) ६६४ लोहिया) ... *** 508 २०९—गुजराती भक्तोंके भाव (पं० भीमङ्गळनी २२१-- इ.सी रामचरितमानसके प्रणेता अलैक्सेह उद्भवजी शास्त्रीः सद्विद्यालंकार) 💮 😬 ६६५ पेत्रोबिच वराजिकोव (पं० श्रीवालमुद्गुन्दजी २१०--उत्कलीय भक्तोंके भाव (प० श्रीसदानिवस्थ Yes' धर्मा भाषेपक') ··· ••• ६६७ २२२-धर्मप्राण भारतका क्रुता भी भक्ति करता है २११—सैथिक-सभ्प्रदायमें विष्णु-भक्ति (प॰ श्री-(भक्त श्रीराम शरणदासजी) २२३—सम्पादककी क्षमा-प्रार्थना ' ' दैचनाथजी सा) ... ६७१ पद्य-सूची १-भक्तिमें अपार शक्ति (साहित्य-७-भक्ति (प० श्रीवीरेश्वरजी उपाध्याय) 😬 ३३९ याचस्पति दीनानाथ चतुर्वेदीः ८-साध तेरी (वैधराज श्रीधनाधीगजी गोस्वामी) ३४७ शास्त्री

भूमनेशं) ''१४० र-ज्याम निकट बुलाते हैं (पाण्डेंय श्रीरामनारायण-दत्तजी शास्त्री गामं) ''' १४३ र-आराष्ट्रा माँ (श्रीयश्चाधर मिश्चः साहित्यरक) २८२ ४-अवधविद्वारी एव विणिननिहारीके चरण (श्रीरामनारायणकी त्रिपाठी गीनवः शास्त्री) २९८ ५-पतित और पतित-पावन [एक सॉकी] (श्रीग्वेप्र-तिवारीः) '' ३०४ ६-सीनेमें समाने हेतु (श्रीपृथ्वीसिंह्बी चीहान श्रीरीः)

б,

८-क्षेत्रा सुन्दर जगत बनाया](श्रीरखमनन्दनकी

आस्त्री) १०--विनय (प्रो० श्रीजयनारायण महिन्नः) एम् १ ए०।

हिप्० एड्०, साहित्याचार्य, साहित्याळंकार) ३५१ ११--त्रिय-ताण्डय (कविवर श्रीग्गोपाळग्जी) ``` ३७६

१२--वास-ताण्डव (काववर आग्गापाल का) १८६ १२--यास्त्रना (ए० श्रीशिवनाथजी दुवे) " ३८६

१३—व्हरि-भक्तोंका जय-जयकार !' (श्रीव्रक्षानन्दजी व्वन्धुः)

१४–अक्तिकी शक्ति (श्रीयुगलसिंहजी खीची। एस्० ए०, जार-एट० लॉ०, विद्या-वारिधि) ४१९

१५-कृष्ण-भक्ति (वेदान्ती स्वामी श्रीरॅमीलीशरण-		2 4 4 - 	
रेशन्तर्यं साहित्यन्येदान्सानार्यः काव्यतीर्यः		१८-निर्वेदको दल भगवान् (श्रीनन्द्किशोर्जी	
मीमांसहास्त्री)	X50	काव्यतीर्यं) · · · ·	••• ५७८
१६-प्रार्थना (कविषर श्रीसुमित्रानन्दनजी पंत) ***		१९–आग्रुतोपसे (श्रीरवीन्द्रनाथ मिश्र स्प्रमर्')	** ह१३
१७—मनिहोरो श्रीराधाज होँ' (श्रीरूपनारायणजी	- • •	२०-श्रीभरतकी भक्ति (श्रीमदनसिंहजी व्येल, प	Υ
चढ्रवेंदी 'निधिनेह') '''	५४०	দ∘ ঃ ৰী∘ হী∘)	505
		–	
	संक्रित	पद्य	
र–भक्तकी भावना ***	₹	१०-भगवान्का निज ग्रह ***	₹८ १
र-रामका भजन क्यों नहीं करते !	ų	११–च्य्सणबीकी अनन्य प्रीति	K88
₹–भगवान्के बन्धनका सरस्र साधन	₹₹	१२—भूगवत्क्र मा	··· ४१५
	₹00	१ २ - श्रीराम नाम महिसा	ን ያያ
	१२५	१४–भगवान्का प्राकट्य प्रेमसे	868
	959	१५-भगवान्को शीष द्रवित करनेवाली भक्ति	¢Aś
	253	१६—वालीकी अन्तिस भावना	∵ ξογ
	₹¥€	१७—रामके समान हितेयी कोई नहीं	*** ६ ०७
९–भजन करनेवाळा सर्व कुछ है	३५७	१८-राम-नामका वल ***	***
			
	संकलित	गद्य	
१ बद्रको कौन परम प्रिय है ! ***	१५१	२१-भगवान् भक्तके पराधीन हैं	Kof
	१७७	२९-विषय-चर्चा सुननेवाले मन्द्रभागी	···
	१८२	२३'इरये नमः' कहते ही पापॅरि मुक्ति	?5 Y
४-उद्ध्यजीकी अनीखी अभिलापा	\$8X	२४-श्रीहरिको संतुष्ट करनेवाले वत	VX 3
५-भगवद्भेमीका धणभरका सङ्ग भी मोक्ष्ये		२५-मायाके द्वारा किनकी बुद्धि टगी गयी	है ! ४५५
	२१५	२६-त्रहाअीकी कामना	Are
६-मनुष्यके धर्म *** ***	785	२७-श्रीइरिकी पूजाके साट पुष्प	··· ሃቒና
	२२३	२८-भगवान्की दयाङ्या	And
	२२८	२९-आत्माराम मुनि भी भगवान्त्री अहैतुनी व	ਮਰਿਨ
९-सब कुछ भगवान्के समर्पण करो	१४६	करते हैं	****
	989	३०-भगवषरण-नौका	66.
११–भक्तिमें लगानेवाला ही यथार्थ आत्मीय है		३१-अपने दूर्तोको यमराजका उपदेश	• • ५२०
१२-भक्तिसे रहित ज्ञान और कर्म असोभन हैं	२५ ९	३२-व्रजगोपियोंकी महत्ता	
१३-भगवास्के नाम-गुर्णोका श्रवण मङ्गलमय	DEA	३३—भगवान् निष्काम प्रेमभक्तिके ही प्रसन होने	_
१४-भगवान्का भक्त विषयींचे पराजित नहीं होता	270		
१४-भगवान्ता भक्त विषयां परतका वहा हाता	760	२४भगवनातका नाहना २५भगवान्हे चरण-चमलोको स्मृतिराभहन्त	-
			٠٠٠ نوون
१६-मुचुकुन्दका मनोरय		Add the September of the second	
	१०९	and the same of th	*** ዓናር
१८-यमराजका अपने यूर्वोक्ते प्रति आदेश	३२०	Act control to \$1.50 cell and	···· Eer
१९-भगवान्के चरणांका आश्रय सद भय		३९-आत्मभावीके सिवा भगवान्के ग्रापाटकादः	और
बोकादिका नागक है	7 85	कीन नहीं दुनवा	६५५
२०-प्रेमी भक्तींका सङ्ग वाञ्चनीय	४०२	Yo-चराचर भृतमात्रमें भगवान्ती प्रयत्म	करी हें दे

चित्र-सूची

खुनहरा	• • •	१२–इनुमान्जीकी विमलपर्ने विभीषणते मेंट ''' १७७
१—वनसे छोटते हुए वनगाली	ንፅሃ	१३-स्टीला-रस-रसिक भगवान् शंकराचार्य " २१२
_{ति} रंगे		१४-अनन्य कृष्णभक्त आचार्य मधुसूदन सरस्रती ''' २१३
१नवधा-भक्तिके आदर्श	मुखपृष्ठ	१५-भक्तिके परमाचार्य भगवान् वेदव्यास *** २२४
२—भक्तींके सर्वस्वश्रीराषा-गोविन्द	٠٠٠ و	१६रामभक्तिके महाच् प्रचारक महर्षि वास्मीकि "" २२५
३—प्रणबस्तरूप भगवान् गजानन	• • দ্ভ	१७-दास्य-रस-रसिक श्रीभरत ''' २६४
४—भक्तोंके परम आदर्श शीमार्चत	••• ଓଷ୍	१८-विरहिणी श्रीजानकी २६५
५भक्तिके परम लक्ष्यभगवान् नारायण	5X0	१९-भक्तिके पाँच भाव ''' ३५०
६—गोदके छिये मचलते पशोदानन्दन	***	२०-चात्पस्य-मृतिं कौसस्या अम्या ः ३५१
७—प्रतिविम्बपर रीझे थाळकृष्ण	१९३	२१-मन्दरायके मूर्तिमान् भाग्य ''' ३६२
८—चतुर्दश परम भागवत और उनके आर		२२-नागपित्रयोद्दारा सुभृगित नटवर
९—भूक्तोंके परम उपजीव्य श्रीमीता-सम	*** ₹८८	२३—ग्रेमी भक्त सुतीक्ष्णमुनिपर कृपा " ४२४
₹०—-मदनमोहनकी मदन-विजय-लीला	558	२४-माता सुमित्राका रामके लिये लोकोत्तर त्याग *** ४२५
११—भक्तींकी आराष्या भगवती दुर्गा	*** \$5\$	२५-भगवज्ञामकी महिमा "" ४४८
१२—भक्तोंके परमाराध्य श्रीभवानी शकर	••• ५१२	२६-भागवतधर्मके वारह मर्मष्ठ " ४४९
₹३—-भक्ताधीन रघुवीर	*** ६८०	२७-कालीदहर्मे कृदते हुए कडणा-बडणाल्य *** ४९६
१ ४—'वूलह राम सीय दुल्ही री'	660	२८-सखाओंके मध्यमें नाचते हुए दोनों मजेशकुमार''' ४९६
दुर् गा		१९-भक्तकी महिमा " ४९७
	अपरी टाइटल	३०-भक्त-पदानुसारी भगवान् *** ४९७
इक्ट्रंगे		३१–कीर्तन-रसाविष्ट भक्त स्रदासजी और उनके इष्टदेस ५४८
१वेणुबर ***	6A	६२—रामभक्तिके अद्वितीय प्रचारक गोखामी
रे-नटबर-नगर	£X	तुलमीदासजी *** ५४९
३—गोपियोके च्येय वयाम-बलराम	२५	३३—विदुरपक्षीका अळैकिक प्रेम *** ५७८
Y-सखाका सहारा ख्रिये हुए क्यामसुन्दर	••• २५	३४⊢भीष्मका ध्यान करते हुए भगवान् "' ५७९
५–अइस्या-उद्धार	٠٠٠ وه	३५-ब्रह्माजीके मनमें मोह उत्पन्न करनेवाले सन-मोहन ६०८
६भक्त-यत्तल अस्तिम	66	३६-यञ्चर्होको खोजमें निकले हुए एक सूदन 🏻 " ६०८
७—प्रेम-मतवाली मीराँ 😬 🗥	śox	३७-ब्रह्माजीद्वारा चन्दित मजराजनुमार " ६०९
८—रासळीलामें नरसी मेहता 😬	∵∵ १०५	३८—गोर्फ्स प्रवेश करते हुए विचित्रवेष वनमाळी 💥 ६०९
९–भक्तिमें सबका अधिकार	45x	६९-प्रेमायतार श्रीचैतन्य महाप्रमु — कीर्तनके आवेदामें ६४६
१०-भक्तोद्धारक भगवान्	१२५	४०-दर्शनानन्दर्मे उन्मत्त भक्त रसखान ६४७
११ —दिव्य यहासंकीर्तन ***	\$0E	४१–४५−लाइन-चित्र रै।६६८-—६७१

श्रीगीता और रामायणकी परीक्षाएँ

श्रीगीता और रामचिरतमानस—ये दो ऐसे प्रत्य हैं, जिनको प्रायः सभी श्रेणिके छोग विदेश आदरकी दिएसे देखते हैं। इसिछये समितिने इन प्रत्योंके द्वारा धार्मिक शिक्षा-प्रसार करनेके छिये परीक्षाओंकी व्यवस्था की है। उसीणे छात्रोंको पुरस्कार भी दिया जाता है। परीक्षाके छिये स्थान-स्थान-पर केन्द्र स्थापित किये गये हैं। इस समय गीता-रामायण दोनोंके मिछाकर कुछ ३०० केन्द्र हैं। विदेश जानकारीके छिये मीसेके प्रतेपर कार्ड छिसकर नियमावर्छी मँगानेकी छुप करें। स्थवस्थापक श्रीनीता-प्रमायण-परीक्षा-समिति, गीता-भवन, पो० मृत्यिकेश (देहरादृन)

The Kalyana-Kalpataru

(English Edition of the 'Kalyan')

After a suspended existence of five months the "Kalyana-Kalpataru" has resumed its publication, by the grace of God, from this month. The first number, which is an ordinary issue, is appearing along with this and will soon reach the hands of its cristwhile subscribe by V. P. P. for Rs. 4/8/- (its annual subscription). It is hoped the lovers of the "Kalyana-Kalpataru", who have sorely missed it all these months and have been pressing us to renew its publication ever since it was stopped, will gladly welcome its reappearance and honour the V. P. P. Bhāgavata Number—V, which will contain an English rendering of Book Ten (Part II) of Sximad Bhāgavata, is expected to come out in December as it did in July last year.

The Manager, -- "Kalyana-Kalpataru", (P. O.) Gita Press (Gorakhpur)

सचित्र महाभारत (मासिकरूपमें)

गत दो वर्षींसे सचित्र महाभारत मूल, सरल हिंदी अनुवादसहित, मासिकस्पमें गीताग्रेससे छए रहा है। मत्येक अहुमें दें) रंगीत एवं छः सादे चित्रोंके साथ कम-से-कम दो सी पृष्ठकी छोस सामग्री रहती है। वर्षिक मूल्य डाकखर्चसहित केवल २०) (श्रीस रुपये मात्र) है। हो वर्षीके चौदीस अहु निकल चुके हैं। गत नवम्थरसे तीसरा वर्ष प्रारम्भ हुआ है, जिसके दो शहु प्रकाशित हो खुके हैं और तीसरा (जनवरीका यह) शीव ही निकलने आ रहा है। संस्कृत जानसेवालोंके लिये केवल मूलमात्र भी क्रमहाः मकाशित किया जा रहा है, जिसकी दो जिल्हें सिकल चुकी हैं। प्रत्येक जिल्हका (जिसमें लगभग आठ सौ पृष्ठ हैं) मूल्य केवल ६) (छ। रुपये मात्र) रखा गया है। हिंदीमें मूलसहित अथवा केवल मूलका इतन। सुन्दर एवं सस्ता संस्करण अथवक कहाँसे नहीं निकला है। सरीद्वेचालोंको शिवता करनी चाहिये।

व्यवस्थापक—महाभारत (मासिक), पो० गीतांधेस (गोरखपुर)

श्रीगीता-रामायण-प्रचार-संघ

श्रीमझ्गवर्तता और श्रीरामचित्रमानस— दोनों आद्याविद्यानस प्रासिक प्रन्य हैं। इनके प्रेमपूर्ण खाध्यायसे लोक-परलोक दोनोंने कहथाण होता है। इन होनों महलसय प्रन्योंके पारायणका तथा इनमें वर्णित आदर्श, सिद्धान्त और विद्यारोक्त अधिक-से-अधिक प्रसार हो—इसके लिये 'गीता-रामायण-प्रचार-संघ' नौ वर्षीसे चलाया जा रहा है। अवतक गीता-रामायणके पाट करनेवालोंकी संग्या करीव ३२,००० हो चुकी है। इन सदस्योंसे कोई शुक्क नहीं लिया जाता। सदस्योंसे विद्यानक्रयांसे गीता-रामचित्रमातस्यके पाटन, अध्ययन और विद्यार करना पड़ता है। इसके नियम और आयेदनप्र मन्त्री—श्रीगीता-रामायण-प्रचार-संघ, पो० गीतामेस (वोरखपुर) को पत्र लिखकर मनवा सकते हैं।

साधक-संघ

देशके तर-नारियोंका जीवनत्तर यथार्थकपर्से कँचा हो, इसके लिये साधक संघकी स्थापना की गरी है। इसमें भी सदम्योंको कोई शुक्क नहीं देना पड़ता। सदम्योंके लिये ग्रहण करने के १२ और त्यान करने के १६ नियम हैं। प्रत्येक सदस्यको एक बायरी दी जाती है, जिसमें वे अपने नियमपालनका व्योख लियते हैं। सभी कल्याणकामी स्त्री-पुरुषोंको स्थयं इसका सदस्य बनना साहिये। और अपने धन्यु-पाल्ययों रष्टि मित्रों एवं साथी-सियोंको भी प्रयुव करके सदस्य बनाना साहिये। नियमावन्ते इस पनेपर पत्र लिलकर मगसहये हायरीके लिये वीस संये पैसेके दिकद भेजें—संयोजक 'साधक संघ', पो० गीताप्रेस (गोरन्वपुर)। हतुमानप्रमाद पोहार—सम्पादक 'कस्याण'

ओहरिः

कल्याणके नियम

उद्देश्य-मक्तिः ज्ञानः वैराग्यः धर्म और सदाचारसम्बन्धी केलींद्वारा जनताको कल्याणके पथपर पहुँचानेका प्रयत्न करना इसका उद्देश्य है ।

वियम

- (१) भगवद्वकिः भक्तचरितः ज्ञानः वैराग्यादि ईश्वर-परकः कल्याणमार्गमं सहायकः अध्यात्मविषयकः व्यक्तिगत आक्षेपरहित लेखोंके अतिरिक्त अन्य विषयोंके लेख भेजनेका कोई सजन कष्ट न करें । लेखोंको पटाने-बढ़ाने और छापने अथवा न छापनेका अधिकार सम्पादकको है। अमुद्रित लेख बिना माँगे लौटाये नहीं जाते । लेखोंमें मकादिात मतके लिये सम्पादक उत्तरदाता नहीं हैं।
- (२) इसका डाकव्यय और विशेषाद्वसहित अधिम धार्षिक मूल्य भारतवर्षमे ७ रुपया ५० नया पैसा और भारत-वर्षसे बाहरके लिये १०) (१५ शिलिंग) नियत है। विना अधिम सूल्य प्राप्त हुए एव प्रायः नहीं केंजा जाता।
- (३) क्लस्याण'का नथा वर्ष जनवरीसे स्थारम्भ होकर दिसम्बरमें समात होता है, अतः प्राहक जनवरीसे ही बनाये जाते हैं | वर्षके किसी भी महीनेमें ग्राहक बनाये जा सकते हैं, किंद्ध जनवरीके अङ्कत्ते वाद निकले हुए तवतकके सब अङ्क उन्हें छेने होंगे | क्लस्याण'के वीसके किसी अङ्करे प्राहक नहीं बनाये जाते |
- (४) इसमें व्यवसायियोंके विज्ञापन किसी भी दुरमें प्रकाशिस नहीं किये जाते । -
- (५) कार्यालयसे 'कल्याण' दो-तीन बार जाँच करके प्रत्येक ग्राहकके नामसे मेजा जाता है। यदि किसी सासका अद्ध समयपर न पहुँचे तो अपने डाकमरसे लिखा-पड़ी करनी चाहिये। वहाँते जो उत्तर मिले, यह हमें मेज देना चाहिये। बाकमरका जवाब जिकायती-पज्जके साथ न आनेसे दूसरी प्रति विन्ना मूल्य मिलनेमें अङ्चन हो सकती है।
- (६) पता बदलनेकी स्वना कम-से-कम १५ दिन पहले कार्यालयमें पहुँच जानी चाहिये। लिखते समय प्राष्टक-संख्याः पुराता और नया नाम-पतः साफ-साफ लिखना चाहिये। महीने-दो-महीनोंके लिये बदलमाना हो तो अपने पोस्टमास्टरको ही लिखकर प्रवन्ध कर लेना चाहिये। पता-बदलीकी स्वना न मिखनेपर श्रद्ध पुराने पतिसे चले जाने-

की अवस्थामें दूसरी प्रति विना मुख्य न मेजी जा सकेगी ।

- (७) जनवरीसे बननेवाले ग्राहकीकी रंग-विर्गे चित्रीवाला जनवरीका अह (चालू वर्षका विशेषाङ्क) दिया जायगा। विशेषाङ्क ही जनवरीका तथा वर्षका पहला अह होगा। फिर दिसम्बरतक सहीने-महीने नये अङ्क मिला करेंगे।
- (८) सात आता एक संख्याका मृत्य मिलनेपर नमूना भेजा जाता है। ब्राहक यननेपर यह अङ्क न लें तो ।∌) बाद दिया जा सकता है।

आवर्यक सूचताएँ

- (९) क्वर्याण' में किसीप्रकारका कमीधन या क्वर्याण' की किसीको एजेन्सी देनेका नियम नहीं है !
- (१०) प्राहकीको अपना नाम-पता साष्ट्र लिखनेके साथ-साय प्राहक-संख्या अवश्य लिखनी चाहिये। पत्रमें आवस्यकताका उस्लेख सर्वप्रयम करना चाहिये।
- (११) पत्रके उत्तरके लिये जवाबी कार्ड या टिकट भेजना आवश्यक है। एक वातके लिये हुनारा पत्र देना हो तो उत्तर्भे पिछले पत्रकी तिथि तथा विनय भी देने चाहिये।
- (१२) प्राहकोंको चंदा मनीआर्डरहारा भेजना चाहिये । वी० पी० वे अङ्क बहुत देखे जा पाते हैं ।
- (१३) प्रेस-विभाग, कल्याण-विभाग तथा महाभारत-विभागको अलग-अलग समझकर अलग-अलग पत्रस्थवहार करना और रुपया आदि भेजना चाहिये। कल्याण के साथ पुस्तकें और चित्र नहीं में जे जा करते। प्रेसरे १) से कमकी बी॰ पी॰ प्रायः नहीं में जी जाती।
- (१४) चाट् वर्षके विशेषाङ्कले बदले पिछले वर्षेके विशेषाङ्क महीं दिये जाते ।
- (१५) मतीआर्डरके क्रूपनपर रुपयोंकी तादाद, रुपये भेजनेका प्रयोजन, प्राहक-नम्बर (नये प्राहक हों तो 'नयः' लिखें) पूरा पता आदि सब वार्ते साफ-साफ लिखनी धाहिये ।
- (१६) प्रवन्ध-सम्यन्धी पत्रः माहक होनेकी सूचनाः मनीआर्डर आदि व्यवस्थापक 'कल्याण' पो० गीतांत्रेस (गोरखपुर) के नामसे और सम्पादकरे सम्बन्ध रखनेवाले पत्रादि सम्पादक 'कल्याण' पो० गीतांप्रेस (गोरखपुर) के नामसे भेजने चाहिये।
- (१७)स्मयं आकर ले जाने या एक साथ एकसे अधिक अङ्क रिबस्ट्रीसे या रेलंडे मॅगानेवालेंने चंदा कम नहीं लिया जाता ।

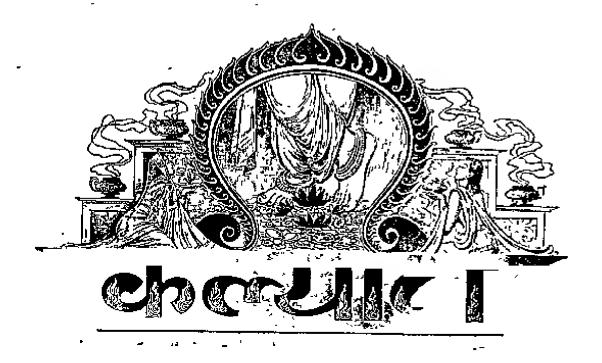
व्यवस्यापक-—'कल्याण' पो० गीतापेस (गोरखपुर)

'कल्याण 🖘

भक्तोंके सदस्य--श्रीराधा-गोविन्द



सवज्ञरूपरिवयुद्योतवर्णी प्रसन्ती वद्मनयनपद्मी चारुचन्द्रावर्वसी। अलकतिलकभाळी केरावेशप्रकुळी भज भजतु मनो रे राधिकासृष्णचन्द्री॥ 🥯 पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात् पूर्णमुद्दन्यते । पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥



ये मुक्ताविष निःस्पृहाः प्रतिपदप्रोन्मीलदानन्ददां यामास्थाय समस्तमस्तकभणि कुर्वन्ति यं स्त्रे वक्षे । त्र तान् भक्तानिष तां च भक्तिमपि तं भक्तप्रियं श्रीहरिं दन्दे संततमर्थयेऽसुदिवसं नित्यं शरण्यं भज्ञे ।।

वर्ष ३२

गोरखपुर, सौर माथ २०१४, जनवरी १९५८

संख्या १ पूर्ण संख्या ३७४

भक्तकी भावना

当のからなるで

वसी मेरे नैननिमें दोउ चंद । गौर बरनि खूपभानु नंदती स्थाम चरन मेंद नंद ॥ गोलक रहे खुभाय रूपमें, निरुद्धत आनेंद कंद । जै 'श्रीभष्ट' प्रेम रस बंधन, क्यों छूटै दह फंद ॥



भावित चित्तका नाम उन्हीं-उन्हीं शब्दोंद्वारा कहा जाता है । जैसे देवनी सामग्री उपस्थित होनेसे चित्तकों सदाकारता- हित्तको नाम देव होगा। उसी प्रकार भगवानके दिव्य-मङ्गल- विग्रहके दर्शनसे। उनकी लोकातीत लीलाओंके अवणसे तथा परम-प्रेमास्पद भक्त-जनाहादिनी उनकी कथाओंके कथोपकथनसे द्रवीकृत चित्तवृत्तिका माम भाकि। है । पुन:- पुन: भगवहर्शन: अवण और यननसे द्रुत चित्तवृत्ति ही भक्तिका आविभाव है ।

पुण्यसे भक्तिका आविर्भव

यह प्रुव सत्य है कि कोई भी प्राणी अपनी हानि और तिरस्कृति नहीं चाहता। सभी उत्कर्षकी ओर अनवरत प्रयत्न करते देखें गये हैं। इसका सीधा तात्सर्य यह है कि पुण्यवान व्यक्तिके पुण्योंका प्रभाव उसे उत्कर्षकी ओर छे जाता है। भगवत्-प्रसादसे पहले पुण्यार्जनमे प्रवृत्ति होती है। परनात भक्त-बत्सल भगवान् स्वयं द्यार्जभावसे भक्तपर अनुग्रह करते हैं। अत्यय्व—

यसुक्षिनीपति तं साञ्च कर्म कारयि यमधोनिनीपित तमसाञ्च कर्म कारयित । (प्रानिपद्)

—भगवान् विसको उन्नतिके मार्गपर ले जाना चाहते हैं, उसे उत्तम बाखीय कर्मोंमें प्रेरित करते हैं तथा जिसकी अघोगति करना चाहते हैं, उसे निन्दित अधास्त्रीय कर्मोंकी ओर प्रेरित करते हैं | इसल्मि सन्मार्गकी ओर जानेके लिये पहले भगवान्की कृपाकी आवस्यकता है और वह कृपा सन्कर्मानुष्ठान-जन्य पुण्यद्वारा ही प्राप्त हो सकती है।

श्रीशंकराचार्यजी

जय भारतवर्षमें धार्मिक अन्ताईन्द्र हो रहा था। बौद्ध तथा अन्य अवैदिक मतावङिम्बर्गेने वैदिक कर्म और उपाधनापर भहार किया। जारी ओर देहात्मवादका ही प्रचण्ड वातावरण फैछ गया। 'अहिंसा परम्मे चर्मः' इत्यादि शास्त्रीय अवाध्य विद्यान्तीको भी जनताके सामने अनाचार और आडम्बरका पुट देकर लाया गया। वेदके विद्यान्तीको हेय और अनुपादेश समक्षा जाने लगा। 'सदेव सोम्बेदमञ्ज आसीद' इत्यादि समप्त जाने लगा। 'सदेव सोम्बेदमञ्ज आसीद' इत्यादि समप्त वेदात्त्वाक्योंको शून्यवादकी ओर लगाना जाने लगा। वन्न सीमान्तिकः सोगाचार एव वैभाषिक मत अपने-अपने विद्यान्तीका चारी और बहुत सफलतापूर्वक प्रचार पुर

रहे थे। वैदिक सिद्धान्त इनकी घनघोर घटाओं में आच्छादित हो रहा था। ठीक उसी समय श्रीशंकराचार्यं जीका प्राहुर्भांव घुआ। आप भगवान् शंकरके अवतार थे। एकमात्र वैदिक्ष-घर्मका प्रतिष्ठापन करना आपके अवतारका प्रयोजन या। वैसा ही हुआ भी। सात वर्षकी आसुमें असने घरका परित्याग करके वौद्धोंके तक्षोंको खोखलाकर धराधायी कर दिया और सनातन वैदिक धर्मके प्रतिष्ठापनके सार्थ-साथ भक्ति-ज्ञान-वैराग्यका विजयस्तम्भ पृथ्वीपर स्थापित कर दिया।

भक्ति और शंकराचार्य

भगवान् शंकराचार्यने अपनी अद्भुत प्रतिभाद्वारा भारतीय दर्श नशास्त्रके घरम सिद्धान्त वेदान्तके अद्वैतवादका विजय-स्तम्भ आरोपण किया तथा 'सस्त्रमसि', 'अहं ब्रह्मासि', 'अयमारमा ब्रह्म', 'प्रज्ञानं ब्रह्मोति'—इन चार महावाक्योंका अर्थ प्रत्यक्ष कर दिखाया । अन्तःकरणके मलापकर्षणके लिये कर्मकाण्डको और उसकी स्थिरताके लिये उपातनाकाण्डको भी आपने उतना ही आवस्यक और उपादेय बताया जितना कि वेदान्तवाक्योंका श्रवणा मनन और निदिश्यासन ।

पूज्यवर्गमें अनुराग करना भक्ति है। यहाँवे आरम्भ-कर देवादिनिषयिणी रतिरूपा भक्तिका मित्रपादन करते हुए स्रारूपानुसधान भक्ति है—यों कहकर अधिकारी-भेदसे भक्ति-निरूपणको चरम सीमातक पहुँचा दिया गया । परप्रद्वा परमात्मामें मन निक्षलरूपले न लगे तो उसके लिये उपायान्तर बताते हैं—

यधनीशो धारमितुं मनो मधाणि निश्चलम् ।

मिय सर्वाणि कर्माणि निरपेक्षः समाचर ॥

श्रद्धालुर्मे कथाः श्रण्वन् सुभद्रा लोकपावनीः ।

गायन्तनुस्मरन्जन्म कर्म चामितयम् सुहुः ॥

मद्र्भे धर्मकमार्थानाचरन् मद्रपाश्रयः ।

लभते निश्चलां भक्ति मध्युद्धव सनातने ॥

—परमहा परमात्मामें निश्चलरूपछे चित्त न लगे तो साधकको चाहिये कि सम्पूर्ण कर्मोंको भगवदर्पणके भावसे करता हुआ भगवान्के दिन्य जन्म-फर्मोका अवण करे । भगवान्की प्रसन्नताके लिये धर्मः अर्थ और कामकी उपासना करे । इससे भगवान्में निश्चल भक्ति होती है। इससे आगे—

ङ्ग्यं दत्तं हुतं जप्तं मदर्थं यद् वतं तपः। सदर्थेऽर्थपरित्यागोः भोगस्य च सुखस्य च॥ ---भगवदर्थं निष्कास कर्मं करना चाहिये तथा अपने भोग और सुख भी भगवजुष्टवर्य उन्होंके समर्पण कर देने चाहिये । यो करनेपर परमातमाके चरणारविन्दीमें अनुशय उत्पन्न होता है । श्रीभगभान्के चरणारविन्होंमें रति होनेपर---

सस्माद् गुरुं प्रपर्धेत जिज्ञासुः श्रेय उत्तमम् । शान्दे परे च निक्यातं ब्रह्मक्युपशमाश्रवम् ॥

वेदरूपशब्दब्रह्म एव परब्रह्ममें निष्णात गुरुके चरणस्यिन्दी-में बैठकर आत्मश्रेयका श्रदण करे । भागवत्रवसाँका श्रवण भत्यन्त भक्तिरे करता हुआ। अमायाचे ग्रुक्की सेवा करता हुआ। मनको सांसारिक पुरुषोदे सक्षसे बचाते हुए आत्मनिष्ठ साब्र पुचर्षेके रासकुर्मे स्थाना चाहिये । शनैः-शनैः दयाः मित्रताः शीचः तपः तितिक्षाः स्वाध्यायः ब्रह्मचर्यः अहिंसा एवं सव्यका अन्यास करता हुआ सर्वप्राणिमात्रमे आत्मदर्शनका अन्यास करे । साथ ही एकान्त-सेवन तथा थोड़ेसे निर्वाह करनेका अभ्यास करता हुआ अद्वैत-भाव-निशकी और प्रगति करे । इस प्रकार भगनत्-प्रेमोरियत भक्तिचे भागवत्यमीका श्रवण करता हुआ नारायण-परायण पुरुष अनावास ही भावासे पार हो जाता है ।

माया-प्रपञ्जने पार होकर अपने स्वरूपमें अवस्थित होना ही परम पुरुषार्थ है । पुरुषार्थ-चतुष्टरकी करिक प्राप्ति करते हुए पुनः-पुनः जननी-जठरानछते दग्ध न होनेका उपाय भक्ति है । इस भक्ति-रसका पान करता हुआ--

ं साक्षी तिखः शिवीऽहम् अस्यगरिस् --यह एकतान प्रत्यय होने रुगना ही भक्तिकी वरम सीमा है । अतएव---

मन्दिव गरीयसी । मोक्ष कारणसामग्री

--अर्थात् मोक्षकी कारण-सामग्रीमें भक्तिको सर्वप्रथम स्थान दिया गया है । यह भक्ति कौनन्मी है ! इसके उत्तर्में—

स्यस्यस्यानुसंधानं भक्तिरिध्यभिष्वीयते ।

—अपने स्वरूपका अनुमधान (खोज) ही भवि है। यह श्रीशंकराचार्यजीका हिण्डिमयोप है । इसीको भक्तलेग व्यरामिक कहते हैं । देवादिविषयक भक्ति अरस भिक है। ब्रुचपि अपरा भक्ति भी अधिकारीकी अपेकारी अरना स्थान उस ही रखती है। फिर भी कुछ फालमें देवारायनये ग्रज-स्वान्त होकर परा-भक्ति?—स्वरूपानुष्ठधानकी और अवस्त आना होगा । खरूपावगति ही अन्ततोगत्वा भक्ति' या चन्म फल है ! इसीलिये बेटर्से 'नान्यः यन्था बिरासेऽयनाय' (अयनाय मोक्षाय अन्यः पन्याः स्वरूपानुर्मधानातिरियः व विचते)-यह कहा गया है। बोधके लिये खरूपानुमंपान-रूप भक्ति ही एकमात्र मार्ग है ।

इस प्रकार दहनिष्ठ तव्यवेता सर्वेत्र आत्मदर्शन करता है। उसे मैनोराः त् और तेरा कहीं नहीं दोपता। पर सर्वत्र आत्मदर्शन करता है । अतएय भगवान् गकराचारीने देवी, विष्णुः गङ्गा आदिके सुन्दर स्त्रोत्रॉमे एकास प्रत्यर-निष्ठाका ही गान किया है । वे आत्मातिरिक्त किया भी देवण अथवा चराचर पदार्थोमें प्रत्यप नहीं करते थे । नर्पत्र कात्म-दर्शन ही उनकी एकतान निष्ठा थी । पटी भन्दिरा परम-प्रयोजन है और इसीरे जीवनकी नार्यकता है ।

रामका भजन क्यों नहीं करते ^१

नीकी मति लेह, रसनी भी मति लेह मति 'सेनापति' चेतः∜कछू, पाइन अचेत हैं। करम करम करि करम न कर, करम न कर सूढ़, सीख भयो लेत हैं॥ आबै विन जतन ज्यों, रहे विन जतनन, पुत्र के विनिज्ञ तन मन किन देत आवत विराम ! वैस घीती अभिराम ठातै करि विसराम भिज रामे किन छेत है।

山がなくなるのでのからなくののでし

行うなくなくなくなくなくならず —-महारुदि 'स्नार्यते'

द्वारकापीठके श्रीशंकराचार्यजीकी शुभ-कार्यना

श्रीदारका-शारदापीठाधीश्वर श्रीमजगद्भुर श्रीवंकराचार्य श्रीमद्भिनवस्थिदानन्दतीर्थस्तानिचरकोके ग्रुभाशीकोद । क्वल्याप'का नया विशिष्टाङ्क क्मिक्सिक्स्क' प्रकट हो रहा है। यह सुनकर बढ़ा आनन्द होता है।

योगास्त्रवा मदा प्रोक्ता नृजी श्रेयोविधित्सया.। शार्व कर्म च मक्तिश्च नोपायोध्न्योशिस कर्र्हेचित् ॥ अर्थात् सनुष्यकी कल्याण-प्राप्तिके लिये ये तीन साधन भगवानने चताये हैं—कर्म, भक्ति और शाह } दूसरा, कोई सामन नहीं है । १००० वर्ष के किया है । वर्ष हैं है किया

६न् तिन्तिमें भक्तिमार्ग सरक है तथा सर्वोपयोगी है । श्रत इस भक्तिको अपनाकर मनुष्य आत्मकर्याण भारा असे

इस- अधिका सर्वनिषः विवरण प्रस्तुतः करनेवाने इस विविद्याङ्का भगवान्की कृपाने सर्वत्र प्रचार हो। उससे देशमें भक्तिका विशिद्ध प्रधार हो एवं तर्द्रात्य सास्विक भावनाकी दृष्टि हो--- यही हमारी शुभ-कामना है।

भक्ति-रसार्यंतास्त्रादनं 🗓 🗓 🖑

(छेखक-- अनन्द शीखामीजी श्रीकरपात्रीजी महाराज)

श्रीभगवद्भित द्वृत ग्रुद्ध हृदयमें श्रीभव्यक्त निरुपम सुलसंविद्र्य, दुम्लकी छावासे चिनिर्मुक्त श्रीभक्तिका स्वांति-शायी महास्य शास्त्रीमें तत्तत् स्वानीमें स्पष्ट ही है। सर्वा-विश्वन, परमानन्दस्वरूप, औपनिषद परम पुरुपकी रंतस्वरूपता 'रसो वै सः' (तै० चप० २ । ७) इत्यादि श्रुतियोंमें प्रसिद्ध है। लैकिक आनन्दोंमें भी उन्हीं रसस्वरूप भगवान्त्री भाशिक व्यमिव्यक्ति होती है। रसके विषय एवं आश्रयकी मालिनदासे ग्रुद्ध रसमें भी मालिन्यकी प्रकृति होती है। ग्मिकरसायन'कारने (१। १३ में) कहा है—

ं किंचिस्न्यूनां च रसतौ याति जास्यविमिश्रणात् ।

वर्णात् विषयात्रिष्ठम चैतन्य ही द्रवावरहापस अन्तःकरणकी मृत्तिपर उपारुद्ध होकर भावरुरताको ग्रासकर पिछे
रसस्यक्य हो जाता है । छोकिक रस परमानन्दस्यक्य नहीं
हो सकता; किंद्ध भक्तिरसमें अनवन्छित्र चिदानन्दम्यभगवान्स्री स्पूर्ति होती है। अतः वह परमानन्दस्यक्त है ।
स्वित्ये को छोग श्रीकृष्णविषयक रितको स्वरूप मानकर
भावरूप ही मानते हैं (क्योंकि देवलाविषयक रित भावस्यक्ष्म ही होती है)। उनका मत ठीक नहीं है। क्योंकि श्रीकृष्ण-भिन्नदेवलाविषयक रित भावक्ष्म होती है । भगवान् श्रीकृष्ण
परमानम्दस्यक्त हैं। अतः कृष्णविषयक रितकी होती है।
होगी। भावरूप नहीं होती। केसी भगवदिषयक रितकी होती है।
श्रीकृष्ण दस्यक्ता होती। केसी भगवदिषयक रितकी होती है।
श्रीकृष्ण स्वस्यक्त होनेके कारण खुद्र कान्तादिविषयक रिते परिपूर्ण स्वस्यक्त होनेके कारण खुद्र कान्तादिविषयक रिते ।
वस्ति प्रकार व्यवती है। कीत ख्योतिसे आदित्यम्भा----

परिपूर्णरसा सुप्ररसेन्यो भगवद्गतिः । सधोतेन्य भ्वादित्सप्रसेच करुवत्तरः । (२२७६)

विषय और अध्यय दोनों या दोनोंमेंसे एक यदि रसालिक हो तो रति भी विशदः-रसक्तरुण होती है भे विशेषेतः समुद्रेजित एवं उद्बुद्ध सम्प्रयोग-विप्रयोगात्मक जिमयविष श्टकार-रसके सार-सर्वस्य भगवान् ही मनोष्टरिये विशिष्टरसभावः को पास करते हैं। जैसे रसमें रसोद्रेकको कर्यना होती है। वैसे ही वहाँ भी कलना की गयी है । भेगवंद हदयेखें पूर्णीवरींक रव-सार-सागरसे समुद्रभूत निर्मेख निर्मेखक चन्द्रस्य रूपिणी श्रीष्ट्रप्रभानुनन्दिनी राधारानी एवं श्रीराधारानीके हुँदैनमें विराजमान श्रीकृष्णविषयक प्रेम-रत-सार-समे।र-समुदुर्गृह जिन्द्री रूप प्रकेन्द्रकन्दन ।श्रीकृष्ण_ः हैं । श्रवः यहाँ,प्रेम*्*ख्दात्न**-देफ**-रक्ष्स्यरुप है। क्योंकि विषय-श्रीश्रय दोनी हो रेक्स्वरुप है। जब कि अन्यत्र विषयाभवादि विकासीय होते हैं। रेक्स्वेरूप नहीं | इसी तरह भगवान्की खीळा: खीळाका खान: छीळा-परिकर और उद्दीपनादि-सामग्री भी रस्वरूप ही होते हैं 🛚 ः सिद्धानुनद्दं -रसन्धार-सरोवर-समुद्दभूत सरोबा, केसरः प्राग एवं सक्तन्दरखरूप वर्जः वज-सीमन्तिनी-बृन्दः श्रीकृष्ण एवं उनकी प्रेमिसी श्रीवृष्णानुनन्दिनी राधारानी प्रभी रसात्मक ही सिद्ध होते हैं ।

भितारको एरिकोन्धा कहना है कि मुक्त मुनि जिस फरको द्वितनेमें व्यक्त रहते हैं। उसीको देवकीर्य इसने प्रकट किया। यशोदाने एकाया क्या गोपियोंने उसका यथेष्ट उपभोग् किया । यशोदानी मञ्जलमयी गोदमें चिदानन्द-सरीवरसे मीलकमलको समान स्मास तेज प्रकट हुआं। अन्य भक्त कहते हैं—यह ऐसा पल या। जिसका स्टब्लॉन आर्मण नहीं किया।

वायुने जिसका सौरभ नहीं उदायाः वो जलमें उत्सन नहीं हुआ: छहरियोंके कर्णोंचे जो टकराया नहीं और कभी किसीने जिसे कहीं देखा नहीं । एक भक्त कहता है---निगमवनमें फल ब्रॅडते-ब्रॅडते यदि नितान्त खेदयक्त—आन्त हो गये हों तो इस उपदेशको। सुनें---उपनिषदींके परम सात्यर्थका। विषय प्रत्यवचैतन्याभिच परव्रहा गोपियोंके घरमें उल्खलसे वेंचा पढ़ा है । दूसरा भक्त कहता है—स्वि ! एक कीतककी वात सुनोः वेदान्त-तिद्धान्तको मूर्तरूप भारण किये औ-सन्नन्दरायके प्राङ्गणमें घृष्टि-धृसरित होकर थेई-थेई करके रत्य करते हुए मैंने देखा है। एक अन्य भक्तकविने कहा है कि भगवान श्रीकृष्ण श्यामरूपमें प्रकट साक्षात व्रक्त ही तो हैं; ऐसा छगता है मानो गोपाङ्गनाओंका प्रेम ही एकत्र पुड़ीभृत हो गया हो या श्रुवियौका गुप्तवित्त ही प्रकाशमें आ गया हो अथवा यद्ववंशियोंका सौभाग्य हो मूर्ति धारणकर सामने आ गया हो---

'मुक्तसुनीनां सृग्यं किमपि फर्ड देवकी फरुति । सत् पारुवसि वशीवा अकाममुपशुक्षते गोप्यः॥' 'अनाबातं सङ्केरनपहत्तसौगनध्यमनिष्ठे-

रतुःसम्बं सीरेष्यतुपहतसूर्मीकणसरैः। भद्धं केनापि कचन च चिदानन्दसरसी यदोद्धायाः कोरे कुनलयमिनौनस्तद्भवत् ॥' **ंपरमिममुपदेशमादियध्यं**

निगमवनेषु विचित्तस भवनेषु बल्लघीमा-*मु*पनिषदर्थं मुख्कुळे । नियदम् ॥' *फ*र्णु सस्ति कीतुकमेर्कं सन्दनिकेताङ्गणे मया दसम् । गोपूकिष्सराही नुत्पति चेदान्तसिद्धान्तः॥' पुर्क्षीभूतं प्रेम गौपाङ्गनानामेक्षीभूतं गुप्तविचं श्रुतीनाम्। मूर्तीभूतं भागधेर्यं चकूनां श्यामीभूतं यहा से संनिधनाम् ॥'

नितान्तवारस्त्रिकाः ।

निखिळरसामृतमृति भगवानुकी अछकारादि-सामग्रीभी सव रसस्वरूप हो है । सौरम्यसे उनका उद्वर्तन (उनटन): स्नेहसे अभ्यञ्जन (ग्राल्धि), माधुर्य अथवा स्वाङ्गलेजवे सानः लावण्यते मार्कनः सीन्दर्यसे अनुलेपन और वैलोक्यलस्मी (शोभा) से शङ्कार होता है । श्रीहरभानुनन्दिनी भी महाभावस्व रूपा हैं । सुवियोंके प्रणयरूप सद्यन्थरे उनका खबटनः तथा कारुण्यामृतधारा-लावण्यामृतधारा तारुण्यामृतः धारासे स्नान होता है। स्ट्रास्ट्रप स्थाम पट्टवल से परिधान किये रहती हैं; और उज्ज्वल-कस्त्र्रीविरचित उनकी देह है एस कम्प-अञ्च-पुरुक-स्तम्भादि उनके अलंकारस्वरूप रत्न हैं । श्रीकृष्ण और राधारानीके वसनः भूषणः अलकारादि भी परस्परात्मक ही हैं। श्रीक्रणाकः परिधानस्य पीताम्बर श्री-

राधारानी एवं श्रीराधारानीके कजल, मृतमद, कर्णीहरू, नीलम्बर आदि श्रीकृष्ण ही हैं—

श्रवसोः क्रयळयमस्प्रोरञ्जनभुरसो महेन्द्रभणिदाम् । थून्दावनतर्**णीनां मण्डनमस्त्रिलं हरिर्ज्ञेपति** ॥ श्रीवज-सीमन्तिनियोंकी श्रीकृष्णविषयक अद्भुत है । इनमें मुख्या श्रीराधाके उद्गार हैं—

द्वरापजनयर्तिनी रतिरपत्रपा भूयमी गुरूकिविपवर्षेणैर्मतिस्त(वर्दीस्प्यं। बपुः परवशं अतः परसिदं क्रहीनान्यये न जीवति तथापि कि परमदर्मरोऽयं जनुः ॥

श्रीकृष्णकी निष्ठ्रतासे उनके विरहमें मग्नेकी आहारा होनेपर वे श्रीकृष्णके ही धाम बुन्दायतम श्रीक्रप्णके नस्य-पर्ण तमाख्ये ही अपने शरीरको उटका देनेशी नन्मति देती है---

अकारण्यः फ्रप्णो यदि मधि तवागः कश्कीरं मुखा मा रोदीमें कुर परिमामुसरकृतिम्। **विनिद्धितभुजावन्छरिरियं** तमारूस्य स्कन्धे यथः बृन्दारण्ये चिरमविचला तिएतु तत्ः ॥

शृङ्गार-रसकी अङ्गिता और उज्ज्वब्दा अनीरचारिकमपरे राधा-कृष्णमें ही बनती है । फ्रणावियवक नाम फ्रोध-भयादिका भी पर्यवसान कृष्णप्राप्तिमें ही दोता है। जैसे कोई दीप-बृद्धिने चिन्तामणि ग्रहण करनेमें प्रत्रच होता है। तो उने चिन्तामणिकी ही प्राप्ति होती है। वैसे ही जागाँद-भावनासे भी जो भगवान श्रीकृष्णमें प्रदृत्ति होती है। उससे भगवद्यानि ही होती है। लैकिक आर-धर्म परलोकादिको नष्ट करता है और भगवान पञ्चकोगः अविद्या एवं काम कर्मादिको नर करते हैं --इस स्थम ने 'जार' है । श्रीमद्भागननहे --

जारबुद्धवापि संगताः । परमात्मानं नहर्गणमयं देह सच: प्रश्लीणप्रमधनाः ॥ कार्स क्रीवं भयं स्नेहर्मेक्यं मोहदमेव घा। नित्यं हरी विद्यवो चन्ति तन्मयता हि ते ॥

—इत्यादि वचन इसमें प्रमाण हैं। वन्यनः हो अनिहित्त भक्ति ही कोशको जीर्ण करती है। पर्य मनिमित्ता भक्तिरा वर्ववसान भी अनिमित्ता भक्तिमें ही होना है । पदार्थ अनिमित्ता पराभक्ति स्वकारिक है। तो भी वैसे रूपना जान एके हुए आमका कारण होना है। वैधे हाँ अस्तामाँख क्सभक्तिका कारण होना है । ऐसा भाननेपर ही भागपनके---

'सहैतुस्यव्यवदिता या मनिः पुरपोसमे ।' 'अनिहित्ता भागवती भक्तिः निद्धे गैरीयनी । सर्यत्याम् या चोरां निर्नार्णसक्तो यमा ॥^{*}

— इत्यादि क्वनींकी संगति स्थाती है । रशासक प्रेन

रसस्तरूप ही है । कहा भी गया है कि प्रादुर्भावके समय जिसने जरा भी हेनुकी अपेक्षा नहीं की। जिसके स्वरूपमें अपराध-परम्पराधे हानि एवं प्रणाम-परम्पराधे मुद्धि नहीं होती। अपने रसास्त्रादके सामने अमृतस्त्रादकों भी तुच्छ करनेवाछे। तीनों छोकीके दु:खका विनाश करनेवाले उस महान् प्रेमको वाणीका विषय बनाकर ओछा क्यों किया जाय---

प्रादुर्भावदिने न येन गणिती हेतुस्तनीयानपि श्रीयेतापि न चापराश्वविधिना नस्या न यो वर्धते । पोयूषप्रतिवादिनस्निनगतीबुःखद्भुहः साम्प्रतं

प्रेम्णस्तस्य गुरोः किमच करवैनाञ्चित्तरकाधवस् ॥ वाणीका विषय बनाते ही प्रेम या तो हल्का हो जाता है या अस्त हो जाता है। दो रिस्फॉका प्रेम एक दीपकके समान है, जो उनके हृदयरूप ग्रहोंको निश्चलरूपसे प्रकाशित करता रहता है। यदि हसे वाणीरूप हारसे वाहर कर दिया जाय, तो या तो वह बुझ आता है या मन्द हो जाता है—

प्रेमा ह्यो रसिक्योर्पि दीप एव इद्वेश्म भाषयति निश्चक्रमेव माति ।

द्वाराउपं वदनसस्य बहिष्कृतक्ष्ये-

निर्जाति पीघमथवा **उधुतासुपैति**॥

हाक्त चाहनेवाले परमाविरक्त भी इस भक्तिकी कामना करते हैं—

'न फिसिद् साचवी पीरा मका होकान्तिनी मम।' 'सामं भवः स्ववृजिनैनिरवेषु सः स्ता-च्येतोऽछिवद् गदि हा ते पदगी स्नेत ।'

- इसौडिये भक्ति स्वचन्त्रस्पत्ते पद्मम पुरुषार्थं मानी गयी है। भक्ति-रसायनकारके विद्धान्तमं समुण ब्रह्मके समान निर्धुण ब्रह्मकी भी भक्ति मानी गयी है। इसमें—

'देवानां भुणिलद्वानामानुश्रविककर्मणाम् । सस्त प्रवेकमनसो दृष्टिः स्वामाविकी तु था ॥' 'कक्षणं अस्त्रियोगस्य निर्मुणस्य सुदाह्यम् ।'

—श्रीमद्रागवतके ये वचन प्रमाण हैं। यद्यपि वेद एव तवनुकूल शास्त्रीने भगवानके रामः कृष्णःशिवः विष्णु आदि जिन स्वरूपेंकी उपारना यतलायी हैं। उन सबकी भक्ति रसस्यक्ष ही हैं। तथापि सभी रस सरलतासे साक्षात् श्रीकृष्णमें ही संगत होते हैं। इसील्यि भक्ति-रसायनकारने (भक्ति-रसायन १।१ में) विशेषतया 'मुकुन्द' पद प्रहण किया है—

परमामेष्ट सुकुन्दे भक्तियोगं वदन्ति । भक्ति-रक्षे आलम्बन-विभाव सर्वान्तर्यामीः सर्वेश्वर् भगवान् ही है---यह आगे स्पष्ट किया ज्यागा । प्रेम-निरूपणके प्रसङ्कों वहीं (२ । १ में) बताया गया है कि भगवद्वमीसे द्वृत चित्तमें प्रविष्ठ स्थिर गोविन्दाकारता ही भक्ति है--- हुते चित्ते प्रविधा या गोविन्दाकारता स्थित । सा सक्तिरियमिहिता''''''''' ॥

कर्में उपासनाः जानका अवगम करानेवाछे सभी शाखीं-का तात्पर्य मल-निवारणपूर्वक अन्तःकरणको ग्रुद्ध करने और विक्षेप दूर करनेके लिये भगवदुपासना एव भगवत्वरूप-जान-द्वारा परम पुरुषार्यरूप भक्तिमें ही है। भक्ति-रसायनकारने कहा भी है कि यदि द्रवावस्थापन्न वित्त नित्यवोधसुखात्मा विसु भगवान्को ग्रहण कर है तो क्या अवशेष रह जायगा। !---

भगवन्तं विश्वं नित्यं पूर्णं योधसुसात्मकम् । यद् गृद्धाति द्वृतं चित्तं चित्रनन्यदवशिष्यते ॥

विपयके प्रति चित्तकी कठोरता एवं भगवान्के लिये इचता होनी चाहिये---

कारिन्यं विषये क्रुयीद् द्ववलं भगवध्यते । आनन्दसे ही अखिल भूतनिकायका प्रादुर्भीयः आनन्दसे ही जीवन एवं आनन्दमें ही लय होता है—-

आसन्दाद्धयेव खस्त्रिमानि भूतानि जायन्ते । सानन्देन जातानि जीवन्ति । जामन्दं प्रयन्स्यमिसंविशन्ति ।(तै० ४०)

अतः समस्त प्रपन्न परमानन्द रसस्वरूप ही है। किंतु स्वप्रादि प्रपन्नके समान बाध्य होतेके कारण भगवत्स्कूर्ति होतेपर जब प्रपन्न निवृत्त होता है। तब मगवद्रूप ही अवशेष रहता है। अध्यक्त पदार्थकी अधिष्ठान-शानसे निष्टत्ति होती है।

भगवत्-प्रेम प्राप्त करनेके छिये साधकको कमशः महा-युक्षोंकी तेवाः जनके धर्ममे अद्धाः भगवद्गुण-अवणमें रतिः स्वरूपप्राप्तिः प्रेमहाद्धः भगवत्-स्पूर्तिः भगवद्गीनिष्ठा अपेक्षितः होती है । आत्मारामः आप्तकामः पूर्णकासः परमनिष्काम महा-मुनीन्द्र भी भगवान्को भजते हैं—

आस्त्रारामाश्च सुनयो निर्धन्या अप्युरुकमे । कुर्वन्यदेतुकीं भक्तिमिरधम्मूत्रुणो हरिः॥

कहा जा सकता है कि 'सर्वाधिश्चन प्रत्यक् चैतन्यांभित्र परब्रह्मके लाखात्कारहारा सभी अकारके भेदोंके मिट्ट जानेपर जिनका वित्त आत्मानन्दसे ही परिपूर्ण है। उन्हें अपनेसे भिन्न भगवान्की स्पूर्ति नहीं हो सकती । रागकी तो उनमें सम्भावना ही नहीं, फिर भक्ति तो अत्यन्त ही असम्भव है।' परंतु यह कहना ठीक नहीं।क्योंकि उन्हें स्वारिक प्रेमसे भेदका आहार्य ज्ञान होता है। (बाधकाळिक इच्छाजन्य ज्ञान साहार्य ज्ञान कहा जाता है।) आहार्य जानहारा राग एवं भक्ति हो सकती है। 'त्रिपुरसुन्दरी-रहस्य' (ज्ञानखण्ड) में बतळाया गया है कि भक्तकोग प्रत्यक्-चैतन्याभित्र परब्रह्मको जानकर अविज्ञय प्रीतिसे अभितिभित्रिहीन होकर आहार्य जानहारा भेदभावको कल्पना करके अत्यन्य तस्परताले स्वभावतः भगवान्त्में स्वारिक्षी भक्ति करते हैं— यत्सुमसैरतिक्रयप्रीत्या कैतववर्जनात् । स्वभाषस्य स्वरसतो क्रात्त्रपि स्वाद्रपं पटम् । विभेदभावसाहस्य सेव्यतेऽस्वन्तरुरुरिः ॥

आहार्य ज्ञानद्वारा व्यामोहप्रशक्तिकी कल्पना नहीं की जा सकती; क्योंकि भगवान् सत्यके भी सत्य हैं। जैसे अराजाको राजा बनानेवाला राजराज कहा जाता है, वैसे ही भगवान् अस्त्यको सत्य बनाते हैं। अर्थात् पारमार्थिक सत्यकी अपेक्षा किंचिन्न्यून सत्ताका एक और सत्य माना जाता है, जो मजनेपयोगी है। अतः पारमार्थिक अद्देत-सिद्धान्त क्यों-कान्यों रहता है। कहा भी गया है कि पारमार्थिक अद्देत-सिद्धान्त क्यों-कान्यों रहता है। कहा भी गया है कि पारमार्थिक अद्देतनान होनेपर यदि भजनोपयोगी हैत मानकर भगवान्यों भक्ति की जाती है तो ऐसी भक्ति सैकहों मुक्तियोंसे भी कहीं बढकर है। प्रत्यक्नितन्याभिन्न परव्रह्मका विकान होनेके पहले देत बन्धन-का कारण होता है; किंत्र बिज्ञानके बाद मेद-मोहके निवृत्त हो जानेपर भक्तिके लिये भावित हैत अद्देतने भी उत्तम है—

पारमार्थिकसद्वैतं द्वैतं भजनहेसये । तारक्षी यदि मस्टिः स्थास्सा तु भुक्तिशताधिका ॥ द्वैतं मोहाय बोध्यत्माक् आते योधे मनीषया । भक्त्यर्थं मावितं द्वैतमद्वैतादपि सुन्दरम् ॥

चित्तद्वतिके कारण अनेक हैं । उन्होंके भेरते भक्तिमें भेद होता है—

चिसदुदेः कारणानां मेहाक्रिक्तः भिष्यते । इतित्त्यम्बन्धियेषकी स्पृह् होनेपर सनिधान-असनिधान-मेदसे काम दो प्रकारका होता है। उससे ब्रुतांचसमें श्रीकृष्ण-निष्ठता ही सम्भोग-विप्रलम्भाल्य रित है। इसी तरह कोण-स्नेह-हर्योदिजन्य चिसदुतिमें भी रित जाननी चाहिये—

कामजे हे रती शोकहासमीविस्मयास्त्रथा। उत्साहो युधि दाने च अगवद्विपया असी॥

शृङ्खार, फरण, हास्य, प्रोति, भयानक, अद्भुत, युद्ध-वीर, दानवीर—ये सव व्यामिश्रणमें होते हैं । राजसी, सामसी, भक्ति अदृष्ट फलमाजवाली होती है । मिश्रित भक्ति दृष्टदृष्ट उभय फलबाली होती है । इसी तरह साधकींकी विशेषवाले भक्ति श्रद्धसन्तीद्रवा भी होती है ।

सनकादि सिद्धीमें भक्ति दृष्टमल होती है। जैसे श्रीप्म-संतत पुरुषमा गङ्गालान दृष्टदृष्टमलक होता है। वैसे ही वैशी भक्तिमें भी सुखल्यकि होती है। अतः यह दृष्टदृष्टमलक है। श्रीत-यातातुर पुरुष यदि अद्वात्मान करे तो उत्तसे कैसे अहुए-भाव ही फल होता है। उसका दृष्टाचा प्रतियद्ध हो जाता है। वैसे ही राजती। वामसी भक्तिका सुखल्य दृष्टाचा प्रतियद्ध हो जाता है। गञ्जालान कर लेनेपर पुनः गङ्गाम जीदा करनेवालोंको जैसे दृष्टमात्र फल होता है। वैसे ही जीवनसुक्तिकी भक्ति दृष्टमात्र-फल्पर्यवसायिनी होती है—

राजसी त्रामसी भन्तिरदृष्टक्षकमावभाक् । भक्तिरणने ॥ मिश्रिता **दशार**क्षेमयफला माधकेष्वसमदादिषु । <u> सुद्धसत्त्रोक्ष</u>वाप्येवं नु सिद्धेषु सनकारिष्टुः। रष्टमात्रफला सा सुस्तन्य हेर्विधेरपि । भक्तिः दशदश्यक्त चिटाबद्**नटेह्**स्य गद्गान्द्रानदित्याः प्रतिदश्यो । रजन्तमोऽभिभूतस्य दशंश: शीतवातातुरस्येव । मादशंशस्तु हीयते ॥ त्तर्थेच जीवन्सुकानामदशक्षी विचने । न स्रात्वा सुक्तवतां भूयो भहायां कीरता यमा ॥

तीव वातस्वित प्रदोपव्यालके नमान रजदामोऽभिर्त शिद्युपाल आदिकी स्वप्रकाशामन्दागर भी गतिस्तित कृप-व्यक्ति करानेवाली न हुई । प्रतिबन्धके नष्ट ऐमेपर सुपापि-व्यक्ति होती है । चिच्छुति होनेपर ही भक्ति रोती है । उनके न होनेके कारण ही देन न वो भक्त ही ठहरा न उने पुळ पन हो प्राप्त हुआ । शिद्युपाल भगवान्की सत्ता मानता था। पर मु केन भगवान्की सत्ता ही नहीं मानता ना । वह मानिय था। इसलिये उसका भगवत्त्वम्बन्ध ही नहीं हुआ, किर चिच्चयत्त्व और भक्ति तो बहुत दूरकी बात है । सुपापिक्ययत्क होनेने रजसामोविहीन भगवद्विषयक मति ही रवि है । भगवद्विषयन मतिवी रजसामोविहीनताके सारतम्बन्धे हो रति तान्तम्ब होगाई—

विरद्वे बाटशं हु.वं सादशं दर्गतं रति ।

मृद्धः मध्य और अधिमाश्रभेदले इसके भी अनेर भेर होते हैं। उसमें भी वैकुष्ठः मधुराः द्वारकाः प्रत्यक्त आदिर्वे भेदले तथा बजनवा-निकुक्षादिके भेदने प्रशासन्द भी मारा जाता है। पुनः लुद्धः मिश्रित आदि भेदने अनेक भेद लेते हैं। भक्तिरतामृतनिन्धुः उच्च्यकनीलमणि आदिर्वे ने विषये विसारते कहे गये हैं।

आत्मांचे भिल पदार्थकी मिदि प्रमाणने अधीन में होनी है। स्वतः भातमान न्हारतिक धनितमः प्रमाणन्य में भगवान् हैं। इत्तीलिये भीशनाचार्यने भगवान् भीराभागी सक्का अन्तरात्मा बतलाया ह—

कृष्णमेनमवेहि स्वमादमानमस्तित्तमभारः । तराद्विताय सीऽप्यम्न हेर्दाक्रमानि सापणः । इम्मेलिये हस्रविद्वरिक्षेषे भी निष्यमे विद्यम् उन्तरः स्पृति होसी है—

यावसिरकतमसर्व पुरपं हरनी संविक्तवामि भरनी हमानि रक्तनाम् । ताबद् रह्माम् स्कृतीत हन्न एड्न्सरे में गोपस्य कोऽपि निर्मुग्दानस्य सम्बद्ध । भीमपुष्द्रसम्बद्धताले भी निक्रानियित स्वस् १००

イトノデゲイ

किया है---

बलेशे क्रमाच पञ्जविधे क्षयंगते यद बहासीस्यं स्वयमस्कृतत् ५रस्। तद् व्यर्थयम् कः पुरतो नराकृतिः च्यामोऽयमासोत्रभरः प्रकाशते ॥ **बंधीविभू**पितकराज्ञवनीरदाभात्। पीतस्वसरक्याविम्बफ्लाअरोधत् पूर्णेन्द्रसुन्दरसुखाद्रस्थिन्द्रनेत्रात् क्रण्णात्परं किमपि सखमहं च जाने ॥ ध्यानाम्यासबद्योकृतेन भनसा तनिर्गुणं निध्कर्ष ड्योति: किंधन योगिनो यदि परं पश्यन्ति पश्यन्त से । तु सर्वेष स्रोधनचमत्काराय भूपाचिरं कालिन्दीपुलिनेपु यत् किमपि तन्नीलं मही धावति ॥ सट्टैतवीयीपधिकैरुपास्याः स्वाराज्यसिद्वासनस्व्यत्रीक्षाः । घटेम केनापि वयं हुठेन दासीकृता गोपवध्विटेन ॥ इसी तरह श्रीग्रुकः सनकादिः शंकरः सुरेक्षरः पद्मपादः चित्त्वलः धर्वशात्मः श्रीधरस्वामी आदि सहस्रों ब्रहाविहरिष्टी-

सर्वे तं परादाद् थोऽश्यन्नासमनः सर्वे वेद।

का भी वैसा ही अकैतव प्रेम था। भगवान्ने स्वयं ही श्रीमुख-

से प्यक्रमिविशिष्यते' इन शब्दीते उपर्युक्त अयोंका समर्थन

— इत्यादि श्रुतियोंने किसीको भी अनातमा समझना अनर्थकारक माना है। फिर भगवान्को अनातमा समझनेकी तो बात ही क्या है। प्रेममें व्यवधान-सहनकी अमता नहीं होती। इसीठिये दूरिशतमें या व्यवहितमें म्वाभाविक स्वारिक अक्षेतव प्रेम नहीं होता। इसीठिये भगवान्को सर्वान्तर परमसनिहित या प्रत्यातमा कहा गया है।

केंत्रवरहितं प्रेम न तिष्ठति मानुषे छोके । यदि भवति कसा विरहो चिरहे भवति को जीवति ॥ ----यह प्रसिद्ध ही है ।

इसी तरह कहा जाता है कि स्भावान् निर्मुण हैं। इस कथनका स्थाभाव यह है कि भगनान्में प्राष्ट्रत गुणगण नहीं है। जैसे स्मकाय' का अभिप्राय प्राष्ट्रत-काय-राहित्यमात्र है। अप्राष्ट्रत काय तो उनके है हो। वेसे ही स्मिर्गुण' शब्द अप्राष्ट्रत पुणगणका निर्मेशक नहीं है। यह कहना भी ठीक नहीं। क्योंकि फिर तो निष्क्रियत्व। अवणत्व आदि शब्दोंका भी ऐसा ही अर्थ किया नायगा। फिर तो भगवान्में अप्राष्ट्रत किया एव अप्राष्ट्रत वण मानना पहेगा। इसिंख्ये सिद्धान्त तो यह है कि वस्तुतः निर्मुण ही भगवान् अपनी अचिन्त्य दिव्य लीला-चिक्ते अपास्त्रत गुजगणोंको म्बीकार करते हैं। अतः वे सगुण करे जाते हैं—

निर्मुणं मां गुजाः सर्वे मजन्ति निश्पेक्षफम्।

सर्वेजाख-तात्पर्य-विषय कर्म-उपामना-तत्त्वजानादि-समाराध्य भगवान् ही मुक्तोपसुष्य है। यह तत्तरसखोंमें कहा ही गया है। 'सुसुक्षुवें शरणमहं प्रपद्ये' (ब्वेसाश्व०). 'थमेबैव बृणुते होत कभ्यः' (सुण्डक ०), 'तमेव चार्च पुरुषं प्रपद्मे' (गीता), 'आव्यक्रीद आव्यस्तिः' (बृहदा०) इत्यादि श्रुति-स्मृति-वाक्येंसि भुमुक्ष और मुक्तोंके लिये भगवच्छरणागित ही थतलायी गयी है । उपक्रमोपसंदारादि तात्पर्यनिर्णायक पहिंचिय लिझेंद्वारा 'आरमनस्त कामाय सर्वे प्रियं सवति'. 'रस्ते वै सः' इत्यादि शृतियोका तात्पर्व रसात्मक, प्रत्यक-चैतन्याभिक्ष परव्रहामें ही पर्यविष्ठत होता है। अन्यविषयक अनुरागाधीनविषयता प्रेमकी गौणता तथा अन्यविषयकः अनुरागानधीनविषयता ही प्रेमकी - मुख्यता है । ऐसी मुख्यता आत्मामें ही हो सकती है; क्योंकि वहाँ प्रेम अन्यार्थ नहीं है। अतः आत्मा सुखरूप है। 'सुख आत्मारे भिन्न दूसरी वस्तु' है। इसीलिये आत्मसम्बन्धरे ही सुखकी कामना होती हैं? यह कहना ठीक नहीं : फ्रान्सियशात् बैंपविक सुख ऐसा प्रतीत भी हो। सो भी परमार्थतया सुख आत्मरूप ही है । वैपयिक सुखको ही लक्ष्य करके 'परिणाभतापसंस्कारदुः सौर्गुणवृत्तिविरोधाश्च दुः समेव सर्व विवेकिन:' (यो० द० २ । १५) यह श्रीमइपि पतक्कालिका और विप्रमिश्रितः मधुरः मनोहर प्रकाशके समान दुःखमिश्रित सुल हेय हैं' यह नैयायिकॉका कहना है। 'एव होवानन्दयाति', 'मात्रामुपजीवन्ति', 'रसद्कोवायं खब्धवाऽऽतन्दी भवति' इत्यादि श्रुतियाँ लौकिक वैपयिक सुखको उसी सुखखरूप आत्माका अञ्च चतला २ही हैं ! स्वानुसूछ विषयकी प्राप्तिमें अन्तःऋरणकी दृत्ति अन्तर्पृतः भान्तः अचञ्चल होती है । सन्त्रोद्रेक होनेसे प्रतिविम्यतया वहाँ स्वात्मा**न**न्द ही अभिन्यक होता है। विपय-निवन्थन एव कृषिरोधके क्षणिक होनेसे उस सुख-को बैपयिक, क्षणिक आदि कहा जाता है । 'भानन्दं ब्रह्मफो विद्वान् न विभेति कुतऋन' इत्यादि श्रुतियोद्वारा तत्त्व-साक्षात्कार-मूलक परिणामके कारण दुःखसे आंगश्रित सुख होनेसे ब्रह्मात्म-सुखप्राप्ति कही गयी है। इसीलिये 'आत्मा ही रस है 'ऐसा सिद्धान्त हैं ! बहॉपर आस्मशब्दसे प्रत्यक्षचैवन्याभित्न पर्व्रहाका ही छक्ष्य कराया जाना अभिप्रेत हैं। क्योंकि उसीमे उपक्रमोपसहारादि-द्वारा रसात्मबोधक वचमोंका तात्पर्य निश्चय होता है। अभिके अंश विस्फुलिङ्गके समान या सिन्धुके अश विन्दुके समान विद्याप्तः सोपाधिकः चिदाभासः चित्प्रतिविम्वः चित्कण या समबच्छिन जीव निरतिशय रसरूप नहीं; क्योंकि वहीं पूर्णा-नन्दता तिरोहित है। तटस्थ परव्रहा परमात्मा भी निरतिशय सुस्ररूप नहीं; क्योंकि यदि वह प्रत्यक्^{चे}तन्यस्वरूप न हुआ तो साक्षादपरोक्ष भी न रहेगा। फिर उंसकी स्वयकाद्यामन्द-रसरूपता तो अत्यन्त दूर है । इसख्यि न चाहनेपर भी पत्यक्वैतन्याभित्र परब्रद्यकी ही रसरूपता माननी पहेंची ।

वेदान्तवेदाः निर्विशेष भगवदृष ही रस है; वही रसशास्त्र-में स्वायिभावसे विशिष्ट रूपमें वर्णित होता है । भगवद-गुण-गण-श्रवण-जन्य मानस कृतिकी इवतामें भगवदाकारता प्रविध होनेपर विभावः अनुभाव तथा व्यभिचारीके संयोगसे रस-रूपता होती है । यहाँ भगवान् ही आलम्बन-विभावः दुलसी-चन्दनादि उद्दीपन-विभावः नेत्र-विकियादि अतुभाव और निर्वेदादि व्यक्तिचारी भावसेव्यल्यमान भगवदाकारतारूप रस ही खायी है । भाव तथा परमानन्द-साक्षात्कारात्मक दुःखालंदाष्ट-मुखरूप भक्तियोग ही परम पुरुषार्थ है । यदि स्वभावतः फाँठेन लाला सापक आग्नि आदि द्रव्यके सम्यन्धरे जलके समान द्वत हो जाय और खैकड़ों पर्तके चीनाशुक्रसे छान ली जायः फिर उम्में दिंगुल आदि कोई रग छोड़ दिया जायः तो यह रंग उस छाधाके सर्वोजमें प्रविष्ट होकर ख़िर हो जाता है। फिर फठोर या द्वत होनेपर कभी भी रय छाझारे पृथक नहीं होता। भले ही त्याव या रग पृथक होना चाहे । यदि पुनः अन्तःकरणको द्रवावस्था हुई और दूसरी वस्तु उसमें प्रदेश पाने लगी। दो भी पहली बल्त उसमेंले नहीं निकलती । इसी प्रकार भगवद्भावनासे भावित द्रवावस्या धन्तःकरण्ये भगवान्के प्रविष्ट होनेपर अन्यवस्तुग्रहणकालमें भी भगवानुका ही भान होता है।

प्रवद्ध-भानसहित भगवव्भानका उदाहरण है— सं वायुमिंस सिंखेलं मही च ज्योतीपि सस्वानि दिशो दुमादीन् । सरिस्समुद्रीश्च हरेः शरीरं यत् किं च भूतं प्रणमेदनन्यः ॥ प्रपञ्च मिध्यान्त-भानसहित भगवद्रानके उदाहरण 'तस्मादिशं अगदशेषमसरस्वस्यम्' आदि हैं। प्रपञ्च-मान-रहित भगवद्रानका उदाहरण है—

प्रेमातिमस्विभिन्नपुळकाक्षोऽतिनिर्नृतः ।

कानन्द्सम्प्लवे कीवी नापस्यसुमधं सुने ॥

क्षित्रेषतः विप्रव्यम्भ शृङ्गारमे इवावस्थाप्रविष्ट आलम्यनमय

ही समस्त वस्तुओंका भान होता है । इसका उदाहरण है—

प्रासादे सा विशि दिशि च सा शृहतः सा पुरः सा

पर्यक्षे सा विशि पिय च सा तिहिपोगातुरस्य ।

हंहो चेतः प्रकृतिस्परा नास्ति मे कापि सा सा

सा सा सा सा जनति सक्छे कोऽयमहैतवादः ॥

इसी तरह भगवद्विपयक कामः क्रोधः भयः स्नेहः हर्यः

होकः दया आदि तापक भावोमिस किसीके भी सम्प्रकेष

चित्तस्य स्त्रश्चा मङ्गा-जल प्रयाहके समान दूत हो और सैकड़ों

पर्वके चीनासुक्रसे वह खालित हो (छान हो जाय)> फिर

उसमें सर्वोद्याप्रविष्ट परमानन्दस्वरूप भगवान् स्थापीभाव वनकर

रससस्य हो जाते हैं । द्रवावस्था प्रिष्ट विकासकार (भगवदाबारता) के कभी प्रयम् न होनेहे जाना नहीं मुख्य स्थायी जब्दका प्रयोग होता है । ऐसा होनेक ही कर्तुमकर्तुमन्ययाकर्तु-समर्थ भगवान् भी यदि न्यय यहाँ के हटना चाहें तो नहीं हट सकते। इनकी सर्वक्तंत्रमक्ता भी कुण्टित हो जाती है । इसीलिये कहा गम है---

विस्तति हृद्यं न यस्य नात्त-द्धरित्वसाभिद्दितीऽप्यवीवनादाः प्रणयस्त्रानयां स्तार्कीपदाः

स भवति सागवतप्रधान एक ॥ यहाँ भागपा सब्देष्ठ द्रवायस्या ही विवक्षित है । ऐसे श्रन्तःकरणते चाइनेपर भी भगवान् नहीं निश्नत गरते । इसीको स्वय करके भक्त उनमें बहुता है कि यदि सुद्वरे निकल जायें तो आपका प्रकार्य जानें—

हृद्धाद् यदि निर्वासि पौरपं गणमानि से। वज-सीमन्तिनीजन अपने हृदयने भगमान्। निराहना चाहती हैं। पर सपळ नहीं होती। निश्चित करती हैं कि अब उनसे सख्य मही करेंगी। पिर भी उनकी चर्चाको हुन्यक समसती हैं। किनी सळीने भगमान्ती चर्चा छेट् दो। तो दुसरी सखीने सत्काल रोककर कहा—

संत्यज सब्ति एट्ट्रइन्तं यदि सुनलवमापि समाहमे मध्याः । स्मारय किमपि तदिनस्यु विस्मारय हन्त मोहनं मनमः ॥

अर्थात् व्यदि इमारी प्याप्तै सम्बी (राधा) हो अपभर भी सुन्नी देनना चाइती हो तो मीरनकी चर्चा न करके कोई और बात नुनामी ।' यह देगरण किसी मुनिको बड़ा आश्चर्य हुआ और वे सोचने लगे कि योगीन्द्र-मुनीन्द्र अपने मनको धाल्या ध्यानादि है द्वारा किरानि हटाकर भगवान्में लगाना चाइते हैं किन्नु किन भी उनका मन इट-इटकर विपर्योमें चला जाता है। किन्नु कर मुन्म मनको भगवान्से इटाकर किपनेंमें लगाना चाइती है। किन्नो धाला स्मृतिके लिये योगी सदा उनका प्रता चाइनी है। किन्नो प्राप्त उनको हदयके विवाद विवाद सहर करना चाइनी है। किन्नो प्राप्त उनको हदयके विवाद स्मृतिक वाहर करना चाइनी हैं—

प्रस्ताहत्व सुनि क्षणं विश्वपनो परिमन् मन्ते चिन्तरि बालासी विषयेषु धिन्ति ततः प्रत्याहरूनां सन । यश्च स्कृतिलयाय हन्त हडवे योगी सन्तरकरी सुरोपं वत पर्य सस्य हरूप्राणिधानितमाय स्थितः

यदि कहा जान कि पिर तो आदमान और नमगीयाः एक ही हो गयाः तो यह ठीक नहीं। व्यक्ति कामारीयः ईश-र्जावके भेदने समान ही विस्त्यातिविन्यभावका भेद यहाँ भी है । विभ्य ही मनकी द्रवावस्थामें पडकर प्रतिविभ्य कहा जाता है ।

आनन्दाद्वयेव खिन्त्रमानि भूतानि जायन्ते, आनन्देन आसानि जीवन्ति सानम्दं प्रयन्त्यभिसंविशन्ति । (तै० ७०)

श्वतेऽर्थं यत् प्रतियेत न प्रतियेत खस्मिन । तद् विद्यादात्मको मार्था यद्याऽऽमासी तथा तमः ॥ अज्ञातज्ञापकृत्व ही प्रमाणीका प्रामाण्य है । स्वप्रकाश-

खरूपसे भाषमान चैतन्य ही अजात है। जह नहीं 🕆 जहके खतः अभासमान होनेसे वहाँ आवरणकी कोई अपेक्षा ही नहीं है । कान्सदिविषयक भानोंके प्रामाण्यके छिये अञ्चल कान्ताद्यवन्<u>रिक्</u>या चैतन्यपरसे आवरणके हट जानेपर कान्ताद्यविकन्निस्परे - परमानस्दरूप- उपादानचैतन्यका श्री भान होता है। किंतु अनवच्छित्र स्वरूपका भान नहीं हुआ; इसीलिये सद्योमुक्ति या स्वप्रकाशस्त्रभक्तकी प्रसक्ति नहीं है [इससे सिद्ध हुआ कि विपयाविन्छन्न चैतन्य ही द्वत अन्तःकरण-की वृत्तिमें उपारुढ होकर स्थायीभाव और रक्खरूप हो जाता है। कान्तादि विषयक लोकिक रसभी परमानन्दरूप ही है। फिर भी जड़के सम्पर्कते उसमें न्यूनता है । भक्तिमें अनविष्डल चिदानन्द्रपन भगवान्का स्फ़रण होनेसे उसकी परमानन्द-रूपता स्फट ही है । ----'सिडान्त'से

वैष्णव-सदाचार

(डेबक---आवार्यपीठाथिपति स्वामीओ श्रीराववःचादश्री मदाराज)

भगवती श्रुतिने 'विष्णुवें यद्यः' तया 'यद्यो वे विष्णुः' कहकर यहको विष्णु और विष्णुको यद्य वताया है । महर्षि कीमिनिकी कर्म-मीमांसको बाद जब महर्षि काशकुरस्तने देवत-मीमासको रचना कीः तव उन्होंने 'स्त विष्णुका हि' लिखकर विष्णुको परमदेवता बताया । अनन्त अपीक्षेय वेद-वाध्ययको आधारपर यद्यकी साधना करते हुए वैदिक ऋषियोंने जब परम तत्त्वका अनुश्रीकन कियाः तथ उन्होंने देखा कि विश्वके कणकामें परम सत्त्व समाया हुआ है । उन्होंने यह भी अनुभव किया कि परम तत्त्वका प्रकृति वैद्या उसका संकल्प महान् है । परम तत्त्वका यह सम्पूर्ण वैद्यास्य अवका संकल्प महान् है । परम तत्त्वका यह सम्पूर्ण वैद्यास्य अवका संकल्प महान् है । परम तत्त्वका यह सम्पूर्ण वैद्यास्य अवका संकल्प महान् है । परम तत्त्वका यह सम्पूर्ण वैद्यास्य अवका संकल्प महान् है । परम तत्त्वका यह सम्पूर्ण वैद्यास्य अवका

क्यासिकान्तिप्रवेशेच्छासत्त्रसातृनिवन्धनाः । परावेश्व्यक्षिका विष्णोर्देवस्य परमारमनः ॥ (५२।१८) आश्य यह है कि 'विष्हु व्यासी', 'वश कान्तौ', 'विश प्रवेशने' तथा 'हुपु इच्छायाम्' इन धातुओंसे निष्पन्न हुआ 'विष्णु' शब्द तत्त्रसातुके अनुसार परम तत्त्वकी व्यासिः कमनीयताः प्रवेश तथा इच्छाको प्रमाणित करता है ।

धर्मेशास्त्रकारीने यशको धर्मके धन्तर्गत माना है । महाभारतका वचन है---

आचारप्रसवी घर्मी धर्मस्य प्रभुरस्युदः । अर्थात् 'ग्रमें आचारमूल्क है और इस वर्मके प्रभु विष्णु हैं ।' पुराणीने भगवान् विष्णुके अवतारीका वर्णन करते हुए उनके दारा किये गये धर्म-उंस्पापनकी चर्ची की है । अवतार-गृह भगवान् श्रीकृष्णने सार्थ कहा है— ससंस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे । अर्थात् 'वर्म-संस्थापनके लिये में युग-युगमें अवतार लेता हूँ । यही कारण है कि विष्णु-तत्त्वके साक्षात्कारके निर्मित्त अग्रसर होनेवाला साधक निरन्तर धर्मका अनुष्ठान करता है ।

महर्षि याञ्चवल्क्यने धर्मके प्रसाणीकी गणना करते समय श्रुति सीर स्मृतिके साथ 'सदाचार'का नाम किया है । वर्ध-मनुने 'आचारश्रेव साधुनाम्' कहकर इसका-उल्लेख किया है। 'वैष्णव' विशेषण स्थानेपर यह आचार 'विष्णु'से सम्बद्ध हो जाता है। 'यो अक्षाणं विक्**षा**ति पूर्वं यो थे वेदांश्च प्रष्ठिणोति तस्मै ।' के अनुसार विष्णुभगवान सृष्टिके आरम्भमें पितामह ब्रह्माको प्रकटकर उन्हें वेदका उपदेश देते हैं। वेदोपदेशके द्वारा प्रशृति-धर्मका प्रवर्तन करनेके पश्चात् विष्णु भगवान् स्वयमेव निचृत्तिधर्मका भी प्रवर्तन करते हैं । सहाभारतके शान्तिपर्व (३४८ वें अध्याय) में सात कर्लोकी जो सात परम्पराएँ मिलती हैं। उनका प्रवर्तन विष्णुभगवान्के द्वारा ही हुआ है । ये निवृत्तिधर्मकी परम्पराएँ हैं । शान्तिपर्वमें इनका उल्लेख नारायणीयधर्मके नामये हुआ है। जो वैष्णव-धर्मका ही दूसरा नाम है । इसके अतिरिक्त पाञ्चरात्र-आगमका भी प्रवर्तन विष्णुभगवान्के ही द्वारा हुआ है। पाञ्चरात्रकी सहिताएँ बैष्णवधर्मका ही प्रतिपादन करती हैं। वैष्णव सदाचार इसी वैष्णवधर्मके अन्तर्गत आता है ।

प्रवर्तक होनेके साय ही साय श्रीविष्णुभगवान् वैष्णवधर्मके आराष्ट्र एवं उपास्य भी हैं ! वैष्णवधर्मके अनुसार उनकी उपासना अथवा शरणागति ही परसपुत्रवार्यभूत सोक्षका साधन है। देष्णवधर्मके अनुसार मुक्ति धात होनेपर विष्णुका परम पद प्राप्त होता है। इस प्रकार प्रवर्तन, साधन एव ट्यन— तीनों ही दृष्टियोंसे वैष्णवधर्मका जो विष्णुसम्बन्ध प्रकट होता है। वह वैष्णव-सदाचारमें ओतप्रोत है। घ्यान रहे कि आचार-शासकी वैष्णवता ही वैष्णव-सदाचारमें अभिप्रेत है। इसीका यहाँ अनुशीलन करना है।

(४।२६)

आशय यह है कि 'जो ताप आदि पाँच संस्कारोंसे संस्कृत है तथा सन्वरकके तत्त्वका जाता है। वह वैष्णव है। वह जगत्में पूजनीय है। वह विष्णुके परमपदको प्राप्त करता है।'

तापूँ आदि संस्कारींको सहर्षि भरहाजने इस प्रकार गिनाया है---

तापः पुण्डूं तथा नाम मन्त्रो चागश्च पद्धमः । असी परमसंस्काराः पारमैक्यन्स्यद्देतवा ॥ (भारदावसद्दिता, परिशिष्ट २ । २)

अर्थात् तापः पुण्डूः नामः मन्त्र सीर याग—ये पाँच वे परम संस्कार हैं। जिनसेपरम ऐकान्तिक भाव प्राप्त होता है।

ताप-संस्कारके द्वारा नुदर्शन-चक्र और पाञ्चजन्य-शङ्गको धारण किया जाता है। पुण्डू-संस्कारसे कर्ष्मपुण्डू धारण किया जाता है। नाम-सस्कार होनेपर भगवदास्य-सूचक नाम प्राप्त होता है। सन्त्र-सस्कारसे सन्त्रका उपदेश मिलता है। याग-संस्कारके द्वारा यजनकी योग्यता प्राप्त होती है। इन संस्कारोंकी सहनीयता शताते हुए महर्षि भरद्वाजने कहा है—

तायस्तपांसि तीर्योनि पुण्डूं नाम शमस्क्रिया। आञ्चायाः सक्छा भन्ताः कतसः पूजनं हरेः॥ (सारहाजसहिताः, परितिष्ट २ । ५७)

इस कथनके अनुसार ताप-सत्कार सम्पूर्ण तपस्याओंका प्रतीक है। कर्म्बपुण्ड-धारणमें समस्त तीथोंका तेवन आ जाता है। भगवान्का दास्य-स्वकं नाम मिछा कि नमस्कारकी प्रक्रिया सर्वोक्कपूर्ण हो जाती है। अनन्त अपीक्षेय वेद-वाकाय मर्कोमें विद्यमान है तथा समस्त यम यासमें प्रमा जाते हैं।

इन संस्कारींका विधान पाखरात्र-आगमकी सहिताओं सथा दैष्णव-स्मृतियोंने किया है । वेद-बाह्ययमें इनका निर्देश भिलता है तथा पुराण-बाह्ययमें इनका वर्णन है। वैष्णवाचारीने अपने निवस्वीमें इन प्रमाणींका चकलन किया है।

वैष्णुश्रका स्ट्रस्य त्रिवर्गपर नहीं होता। अर्थ और कामके

साय-साय पुण्य-प्रदाता धर्मते भी कार उटकर उत्तरी हृष्टि परमपुरुषाय मोधपर होती है। मोधारा भाव उत्तरे लिये प्रकृतिके बन्धनले छुटकारामात्र नहीं होता। मोधारी यह परिपूर्ण ब्रह्मानन्दानुभवकी स्पिति महन्ता है। कर्म काण्डके परमदेखता विष्णु ही परवस है, यह उनकी मान्यता होती है। बाल्यदर्श्वनको सम्पन्न करनेवाले कर्म और शानके आगे वह उपाउनामें प्रवृत्त होकर परमालपदर्शनको साधना करता है।

नारायणः परं ध्रद्धाः सर्ध्वं नारायणः परम्। भारायणः परं ज्योतिरात्मा नारायणः परः॥

— के अनुसार यह 'विष्णु'यन्द्रवान्य नारायणाने परब्रक्षा परम तत्व परम स्थोति एवं परमात्मा मानता है। उपनिपदोंमें वर्णित किसी एक ब्रह्मविद्याके सहारे उमनी साथना चलती है। वह आहार-शृक्षिका भग्नन रसता है। मानसिक दोगोंमें आसिक नहीं रसता। अभ्यास करता है। पद्ममहायज आदि शास्त्रविद्धित फर्मोका अनुसान करता है। द्व-पोंसे व्यक्ति मानसिक नहीं होता। द्वस्ति आपेसे याहर नहीं हो बहता। इस करता है। द्व-पोंसे विचलित नहीं होता। इसमें आपेसे याहर नहीं हो बहता। इस करता है। द्व-पोंसे विचलित नहीं होता। इसमें आपेसे याहर नहीं हो बहता। इस करता है। द्व-पोंसे विचलित नहीं होता। इसमें आपेसे याहर नहीं हो बहता। इस करता है। द्व-पांसे अपने विचलित नहीं होता। इसमें आपेसे याहर नहीं हो बहता। इस करता है।

किंतु यदि वह अपने-आपकी उन इक्षियाओं के योग्य नहीं पाताः जिनके लिये विशेष वैदेक नियमीयों आवश्यकता होती है। तो यह न्यास-विद्याना आश्रय गरण करता है। जिस प्रकार उपासनाका दूनरा नाम भवित है। उपी प्रकार न्यास-विद्याका दूनरा नाम भवित है। इतरी साधनाके निमित्त वह बारण्य भगवान्के अनुकृत रहनेया सकता करता है। प्रतिकृत्य न चलनेशी प्रतिकृत परात है। विश्वास करता है कि भगवान् हो भेरे रक्षक हैं। उनकी श्री अपने सर्वन्यके स्पर्मे वरण करता है। कार्यव्य (देन्य) भावकी प्रदूष कर यह श्रारच्ये चरणोंमें अपना आसम-सम्प्रीय पर देना है।

बैष्णव साहै भक्तिकी साधना परचेषाता है अपना इह्सायतिकी साधना परनेपाला शुनि स्मृतिके आग्रेडिंके पालन करनेका उत्तर उत्तरहाषित्व शैन है। म्यपं भगवानने कहा भी है—

श्रुतिस्मृती समेवाहा पनामुख्यहा पर्वते । बाह्यकोटी सम होटी सद्भागित र र्थभापः ।

अर्थात् स्युति-स्यृति मेरी आशाएँ हैं हो उनाग उपाहुन सरक्ष है। वह मेरी आशानी अहा बननेगाए रेग प्रीरी है । मेरी अक्ति करनेपर भी वह बैध्यप नहीं हो समन्ता !

वैद्यान को हुछ भर्मानुष्टान करफ है। करला है भगजहरी प्रसन्नताके कि है। धर्मको अनव्यव्यो आज सनक्र । भगवान्को प्रसन्न करनाः भगवान्का आज्ञा-पालन करनाः भगवान्का केंक्यं करना उसकी साधना होती है। प्रत्येक भार्मिक कृत्यके आरम्भमें वह सकत्प करता है—

श्रीमंतवद्याज्ञया भगवधीत्वर्थे भगवव्यक्रिकेषेरूपम् । अर्थात् भगवान्ती आज्ञारे भगवान्ती प्रसमसाने

खिये भगवत्यें कार्यरूप (यह कृत्य करता हूँ)।

वैष्णवकी मान्यता होती है कि परब्रह्म चराचर विश्वके आधारः नियन्ता और शेषी हैं। अन्य समस्त पदार्थ उन परब्रह्मके आध्यः नियाम्य और शेषमूत हैं। फिर भलाः भगवान्का सहारा लिये बिना वह कर्मानुष्ठान कैसे कर सकता है। इसलिये वह जो द्वारा करता है। सकत्मके साथ-साथ वह इस वरु-मन्त्रका भी चिन्तन करता है—

भगवतो ब्रहेन, भगवतो वीचैण, मगवसस्तेजसा भगवतः कर्म करिण्यामि ।

अर्थात् में भगवान्के ही वलः वीर्य एवं तेबकी सहायतारे भगवान्का फर्म करूँगा ।

वैष्णव कर्मका त्याग नहीं करताः सास्थिक त्यागका चिन्तन अवस्य करता है । कर्मानुष्ठानके पहले वह सोचता है—

भगवानेव ' स्वस्मै स्वयीतये स्वयमेष भारयति ।

अर्थात् भगवान् ही अपने छिये। अपनी प्रसन्नताने लिये स्वयमेष इस कर्मको करा रहे हैं। और कर्मकी पूर्ति हो जानेपर वह सोचता है—

भगवानेव स्त्रस्मै स्वप्नीतये स्वयमेव कारितवान्। अर्थात् भगवान्ने ही अपने लिये। अपनी प्रसन्नताके लिये स्वय ही यह कर्म करा लिया ।

दैण्यत्र वर्णाश्रमधर्मका अनुष्टान करता है—इसलिये नहीं कि उसको अपने वर्ण या आश्रमका अभिमान है । वह तो मानता है कि वर्णाश्रमधर्मकी मर्यादा उसके इष्टदेवने ही बनायी है । अतः जिस प्रकार एक पतित्रता नारी अपने सी-मान्य-सूत्रकी रखा करती है। उसी प्रकार वैष्णव वैदिक मर्योदाकी रक्षा करता है। वह जानता है—

वर्णाश्रमाचारवता पुरुषेण परः पुमान्। यिष्णुराराज्यते पत्था नान्यस्तत्तोपकारकः॥

अर्थात् वर्णाश्रमके आचारका पालन करनेवाले पुरुपको ही परमपुरुप विष्णुके आराधनका अधिकार है । अन्य कोई मार्ग विष्णुको प्रसन्न करनेका नहीं है ।

नित्य-कर्म वैष्णम करता है भगवान्की आराधना समझकर । उसकी दिनचर्याके पाँच विभाग होते हैं--- अभिगममः उपादानः इज्याः स्वाध्याय और योग— अभिगच्छक् इरि प्रातः पश्चाद् द्वन्याणि चार्जयन् । अर्नेषंश्च ततो देवे ततो सम्बाष्ट्रपत्नपि ॥ ध्यायश्वपि परं देवं कालेप्नतेषु पञ्चसु । वर्षमानः सदा चैवं पाद्यक्रालिकयर्याना ॥

आशय यह है कि प्रातःकालमें भगवान्का अभिगमन करें । दोपहरतक उपादान अर्थात् भगवदाराधनके लिये उपयोगी सामग्रीका संग्रह करें । इसके बाद इच्या अर्थात् भगवान्का आराधन करें । तीसरे पहर स्वाच्याय अर्थात् भगवान्का आराधन करें । तीसरे पहर स्वाच्याय अर्थात् भगवान्का आदि करें । राषिको योग अर्थात् भगवान्का का ध्यान करें । यह पाञ्चकालिक पूजाका क्रम है । प्रातः स्वरणते लेकर ब्रह्मयशपर्यन्त अनुष्ठान अभिगमनके अन्तर्गत आ जाता है । मध्याद्धानाने लेकर वैश्वदेव पञ्चमहायक भोजनपर्यन्त इज्यामें आ जाता है । साय-संघ्याते लेकर अपन्ययंन्त इज्यामें आ जाता है । साय-संघ्याते लेकर अपन्ययंन्त सारा विधान योगके अन्तर्गत आ जाता है । इस प्रकार धर्मशास्त्रीय विधानकी पाञ्चकालिक पञ्चतिके साय इसकी सगति वैठ जाती है ।

भगवान्की पूजा वैष्णवकी अपनी विशेषता है। पूजाके प्रसङ्गमें वह जाग्रत्, स्वप्न और सुपुति-अवस्थाओंको पार करता हुआ तुरीय-अवस्थातक पहुँच जाता है। भृतशुद्धिमें जामत्-अवस्थाः मन्त्रजपमे स्वप्नावस्था तथा मानसिक आराधनमें सुपुति-अवस्थाका अनुभव करते हुए भगवान्के उपचारोंमें वह तुरीयावस्थाका अनुभव करता है। सुरू-परम्पतिके सीपानके द्वारा वैष्णव अपने भ्यानको भगवान्-तक ले जाता है। धर्म-वाक्षयद्वारा उनको पुष्पाञ्चाले समर्पित करता है।

भगवदाराधन और पुष्पाङालिके सम्बन्धमें वैभ्यवकी मान्यता यह भी है—

रामाध्येतं इद्दं वागदुष्टामृतादिना । दिसादिरहितः क्षयः केशवाराधनं प्रयम् ॥ × × × ४ ′ × शहिंसा प्रथमं पुष्पं ज्ञितीयं करणश्रदः । स्तीयकं भृतद्या चतुर्यं क्षान्तिरेत च ॥ दामस्तु पञ्चमं पुष्पं ध्यानं ज्ञानं विशेषतः । सस्यं चैक्षप्टमं पुष्पमेतीस्तुष्यति केशवः ॥

आशय यह है कि राग आदिते रहित हृदयः असत्य आदिरहित वाणी तथा हिंसा आदिसे रहित शरीर—ये भगवान्के तीन आराधन हैं। अहिंसाः इन्द्रियनिग्रहः सर्वभूत-पयाः क्षमाः मनका समनः ध्यानः ज्ञानः और सत्य—येसे पुष्प हैं। जिनको समर्पित करनेसे भगवान् प्रसन्न होते हैं। यहाँपर यह कता देना अनुचित न होगा कि आतम-दर्शनका साधक जिन नैतिक गुणींसे अपनी साधना आरम्भ करता है, वे नैतिक गुण परमात्मदर्शनके साधकके लिये अपेक्षित अवस्य होते हैं। किंतु आत्मदर्शनके साधकके लिये कठिनाई यह है कि जनतक आत्मनाआत्कार नहीं हो जाता, नैतिक गुणीं-की पूर्ण प्रतिष्ठा नहीं हो पाती और जनतक नैतिक गुणोंकी परिपूर्ण प्रतिष्ठा नहीं होती, आत्मसाक्षात्कार नहीं होता । परमात्म-दर्शनके परिक वैष्णवके सामने यह कठिमाई नहीं होती। वह अपने कर्मोका न्यास भगवान्में कर देता है तथा अपने मन, खुद्धि, इन्द्रियों एवं अरीर भगवान्की सेवामें लगा देता है । साधनाकी हार्रियं वह भगवान्की कर्ता और कार्यिया मान लेता है। इस मान्यवाके साथ अहाँ असके आत्मसम्बर्णकी प्रक्रिया आरम्भ हुई, सिबदानन्द भगवान् अपने सकस्पक्त वस्न उसको प्रदान करने स्थाते हैं। फल-

खरूप उसके नैतिक गुण विकसित हो जाने हैं- यहाँतक कि उसका जीवन नैतिकताका आदर्श यन आना है। इस प्रश्य अहिंता। सत्या अस्तिय आदि गुणींके स्थित उसे जोई क्या नहीं करना पहला।

वैष्णवका जीवन भगवदीय होता है । उटसे पैटते-चलते-फिरते, खाते-पीते और खेते-कागते वह भगवान्ता सरण करता है । उसके प्रत्येक कार्बम भगवदात्त्वता प्रत्या रहती है । उसके हर प्यासमें भगवान्का विष्वाम बदता है । वह भगवान्ते शुक्त याचना नहीं करता । प्रारम्भतो वद भोगता है भगवान्का प्रधाद समझकर ! विष्माने उसे नग नहीं होता । अनुसाग होता है भगवान्ते और भागवनोंने । मृत्युको वह अपना प्रिय अतिथि मानता है । भगवान् उसका योगकीम वहन करते हैं। उसका सरण रखते हैं और उसमें परम पद प्रदान करते हैं।

भक्ति

(हेखक---विद्रिष्टिस्वानी - श्रीमिक्टिक्टासनीर्येवी महाराज)

कविराज कृष्णदासजीके 'अचितन्यचरिसामृत' में शी-विन्यसहामभुके जीवनके हितीय और तृतीय भागपर महत्त्वपूर्ण प्रकाश ढाला गया है। वास्तवमें यह प्रत्य शी-सहाप्रभुके जीवनके अत्याकर्षक युगका, दार्शनेक एक हीक्षणिक हिल्कोणके, श्रेष्ठ प्रतिपादन प्रस्तुत करता है। शीचैसन्यमहाप्रभुके मतमें केद आस्पात्मिक ज्ञानके एक-मात्र मूल लोत हैं। वैसे तो वेदोंमें ययार्थरूपसे सब प्रकारके कर्म, अक्तमें और विकर्मकी परिभाषा दी गयी हैं, किंतु हैं वे समबद्भक्तिपरक ही। उनमें भिक्त-भिन्न प्रकारके कर्मोकी तत्तद्-विपयक प्ररोचक पलश्रुतियाँ भी हैं, किंतु वे फलश्रुतियाँ केवल बाल बुद्धिचांले व्यक्तियोंको ही हामा सकती हैं। वेदोंका सच्चा उपदेश तो यह है कि मानव ईश्वरीय आराधनाके हारा कमाने फलने सर्वमा अनासक रहकर नैष्कर्म्यकी स्थितिको प्राप्त कर ले—यही भक्ति है।

देशकीनन्द्रम भगवान् श्रीकृष्णने स्वतः अपने मुखारिवन्दः से जिस गीताका गान किया है। यह भी यही कहती है कि शरणागितमें ही उसका वार्त्स्य है। इस भरणागिति का अर्थ है—सम्पूर्ण परिच्छित्र व्यक्तित्वका। अपनी प्रस्थेक प्रिय वस्तुका। अपने सामान्य-असामान्य गुण-दोषों एव म्यूनताओं और निपुणताओंका। उस अपरिच्छित्र प्रसुद्धे प्रति सर्वात्मना सर्वाक्षोण समर्पण। यह सर्वातिशामी मनोरम सिद्धान्त है। और इस प्रकारका आत्मसमर्पण आत्मोलर्गका अस्यन्त विश्वद रूप है। अपनेको असहाय जानकर परिच्छित्र जीव सार प्रेम और दयाके लिन्सु अपरिच्छित्र र्श्वरके पाद-पर्कोके सर्वभाषेन अपने स्वक्तिस्का समर्पण करके भगवन्तकन्यानुनारी सन जाना है। तब वह स्थिति भक्ति कर्रमाती है। इत्यानकी स्वकः भक्तिका पूर्वरूप है।

शान्तिस्वयुत्तमं इंश्वरके प्रति पगतुर्वति हो भीतः कहा गया है। अनुरक्ति और अनुगत पर्यत्र है। जा पराजुरक्तिशिक्षरे' इस दूषका अर्थ हुआ कि आग्रवके ही। अनुन्य अनुस्य ही भक्ति है। यह गया सामन्यके परिपूर्ण है। श्रीरूपगोस्यामीते अपने 'भक्तिरसामृतसिन्धु' में भक्तिकी व्याख्या इस प्रकार की है—शच्यात्म-कानकी प्राप्ति-की अभिलाया न करते हुए। कर्म अथवा वैराध्यका भी मोह न रखते हुए। और अपने भी किसी स्वार्थकी भाषनाको स्थान न देते हुए। केवळ श्रीकृष्णकी संतुष्टिके ळिये उनका प्रेम-भावसे चिन्तन करना ही उत्तम भक्ति है——

अन्याभिलापितासून्यं ज्ञानकर्माष्यसञ्चतम् । भानुकृत्येन कृष्णानुद्योजनं मस्तिरत्तमा ॥ (प्रक्तिरतामृद्यसम्ब

भक्ति स्वतः ही पूर्ण है। वह फर्मः शान अथवा अन्य किली प्रकारकी स्वधनकी अपेक्षा नहीं रखती। कर्मका उद्देश्य वैयक्तिक युल है और शानका उक्ष्य है उस निर्विशेष ब्रह्मको प्राप्तिः जो द्वैत-भावनाले रहित है। अर्थात् जहाँ उपास्य-उपासकता मेद ही नहीं है। अतः भक्ति मूलतः उन दोनौंसे भिन्न है। सम्पूर्ण गीडीय वैध्यव-साहित्यमें कर्म और जानका अत्यन्त ही तीव विरोध किया गया है। श्रीरूपगोस्तामीने इस विध्यपर अपने विचार बड़ी ही हढ़ताले व्यक्त किये हैं। उन्होंने स्पष्ट कहा है कि जवतक स्वथकते हृदयमें कर्मसे प्राप्त भोगोंके प्रति और शानसे प्राप्य भोगोंके प्रति और शानसे प्राप्य भोगोंके प्रति और शानसे प्राप्य मोक्षके प्रति अंशतः भी किस वनी रहेगी। तवतक उसमें भक्तिका प्राप्तुभाव नहीं हो सकेगा---

भुक्तिसुक्तिरष्ट्रहा यावत् पियाची दृदि वर्तसे । तावत् भक्तिसुखस्यात्र कथसम्युद्रयो भवेत् ॥ (भक्तिरसाष्ट्रतसिन्धु, पूर्वव्हरी २ । ११)

श्रीकविराज कृष्णदासने कर्म और जानकी तुलमा प्रास-पूसरे की है और अपने पाठकोंको स्पष्ट आदेश दिया है कि वे उन्हें अपने हृदयसे सर्वया निर्मूल कर दें। जिससे कि भक्ति-बख्डरीके लहुडहानेमें कोई बाधा न पहें।

श्रीरूपगोस्वामीने भक्तिके प्रभावकी चर्चा करते हुए उसके छः छक्षण नताने हैं—

- १. भक्ति सब प्रकारके दुःखींका नाश करती है।
- २. यह सम्पूर्ण कल्याणको देनेवाली है।
- रे. यह मोकको भी हेय समझती है।
- ४. यह अत्यन्त ही दुर्लभ है ।
- ५. यह वनीभूत आनन्द है।
- ६. यह श्रीकृष्ण भगवान्को आकर्षित करनेवाली है । शाक्षका वचन है—

श्रेंगच्नी सुमदा मीक्षळघुतासुष्, सुद्धुर्छेसा । साम्ब्रानम्द्विकेपारमा श्रीख्रच्याकर्षिजी च सा ॥ (भक्तिसामुरुक्तिन्धु) शुद्ध भक्तिपर आत्मग्रानका कीई दिरोधी प्रभाव नहीं पड़ना चाहिये। ज्ञान और शुक्त दैरान्य भक्तिके विकासमें वाधा झलते हैं। ईंक्तका क्या स्वरूप है और जीवका ईरवरके साथ कैसा निकट सम्यन्य है। इस विपयकी जानकारी भक्ति-विरोधी नहीं है। भक्ति स्वतः साधन भी है और साध्य भी। भक्ति अपनी चरमावस्थामें मुक्तिका भी अतिक्रमण कर वाली है और प्रेम-नामसे अभिहित होती है। किंद्ध इस ध्वस्थामें भी भक्तिके किया-कलपेंका विराम नहीं होता। ईश्वरके प्रति मनुष्यकी स्वतःस्मृतं एवं स्वाभाविक अनुरक्तिका नाम ही भक्ति है।

भक्तिको सर्ययोक्षरूपा कहा गया है। सन्ता अध्यासन् धान भी भक्तिका आद्यपङ्गिक फल है। स्वरूपा-शक्तिः तरसा-शक्ति और माया-शक्तिले उपलक्षित ईस्वरके तीनी स्पों—बद्धः परसात्मा और भगवान्का साक्षात्कार ही सचा तत्त्व-ज्ञान है। ईस्वर इन शक्तियींसे भिन्न और अभिन्न दोनों है। भक्तिहारा ही ईश्वरके इस स्वरूपकी अनुभूति और साक्षात्कार सम्भव हैं। केवल ज्ञानसे आत्मसाक्षात्कार नहीं होता जब कि भक्तिहारा केवल ज्ञान ही। नहीं अपिद्ध साक्षात्कार भी हो जाता है।

श्रीचेतन्यमहाप्रभुके मत्से भक्ति दो प्रकारकी है--बैधी और रामानमा । पहले प्रकारको वैधी इसलिये सहा समा है कि इसमें प्रवृत्त होनेकी प्रेरणा शाखरे प्राप्त होती है। जिसे विधि भी कहते हैं। जिसकी बुद्धि तकेंगील है। जिसे शास्त्रका ज्ञान है। जिसका विश्वास ष्टढ है और जिसकी वैष्णवधर्में परम् निष्टा है। केवल वही साधक वैधी-भक्तिका अधिकारी है। रागानया-भक्ति वैधी भक्तिसे भिन्न है। राधाजीका श्रीकृष्णने प्रति प्रेम इस दूसरे प्रकारकी भक्तिके सर्वोस्कृष्ट एवं गादतम रूपका निदर्शन है । भक्तिरसामृतसिन्ध अन्यके रचियता श्रीरूपगोस्वामीने तीन प्रकारकी भक्ति यतायी है---साधम-भक्तिः। भाव-भक्ति और प्रेम-भक्तिः। भाव-भक्तिः अथवी साध्य-भक्तिः जो नैसर्गिक और भावरवेशकी अवस्या है। किसी प्रसारके साधन अथवा प्रयत्नके द्वारा साध्य नहीं है । सन्धा भाषावेश उत्पन्न नहीं किया जा सकता । वह वो पहलेसे ही हृदयमे विद्यमान रहता है । आवश्यकता होती है जसं स्थक्त करनेकी ।

रागितम्बा भक्ति स्वाभाविक आसक्तिका नाम है । उसे आदर्श मानकर जो भक्ति की अती है,उसीका नाम रागानुगा है । रागकर अर्थ ही है आसक्ति । भाव गांदु हो जानेषर प्रेम फड़लाता है । भक्तिद्वारा भक्त किसी भी बाह्य उद्देशको न रखकर ईश्वरोन्मुख हो जाता है । भक्ति वह शक्ति मानी गयी हैं। जो ईश्वरका हमारे साथ गठबन्धन कर देती है ।

भक्ति कर्म और ज्ञानले मूलतः भिन्न है। प्रेमके शासत बन्धनहारा भक्त आदिछे अन्ततक अपने व्यक्तित्वको खायीलपरे स्वतन्त्र बनाये रखता है । इसका तात्पर्य यह है कि वह ईश्वरको आराध्यक्षपर्ने अपनेत सदा भिन्नक्षमे देखता है और फल्स्सल्य अपने आराध्यके साथ एकात्मताकी कर्ष्यनाते ही कॉफ उठता है। प्राकृत गुण-धर्मीने छुटकारा पा छेनेपर तो उसकी भक्ति उन्हें विश्वद्धालपर्मे अनन्त कालतक प्रसाहित होती रहती है।

ईश्वरके प्रति हमारे मनकी अविच्छेष खाभाविक अनुरक्ति ही प्रेम-भक्ति कहलाती है। यह पॉच प्रकारकी है—शान्तः दास्यः सख्यः वास्तस्य और माधुर्यः। इन्दावन-छी गोपियींका श्रीकृष्णके प्रति प्रेम इस प्रेम-भक्तिका सर्वोत्कृष्ट उदाहरण है। सची भक्ति-भावनाका उदय होनेपर भक्त सब प्रकारकी इच्छाओं और कामनाओंको, सब प्रकारकी बाध प्रकार तथा सारे हान और कर्मको त्यागकर बस्त एक-मात्र श्रीहरूणमें ही अनुस्क हो जाता है। मिक्तकी पूर्णताके लिये यह आवश्यक नहीं कि किसी प्रकारके विधि-विधानका अनुष्टान किया जाय । भक्ति-मार्गोमें तो भगवानके नाम और गुणांका अवण और सकीर्तन ही एकमात्र कर्तव्य बताया गया है। भक्ति हो स्पष्टतः अतीन्त्रिय व्यापार है। ईश्वरके गायवत साहचर्यमें रहना ही मिक्ति है, क्योंकि ईश्वर स्वय गुण-क्योंते परे है, अतः ईश्वरके साहचर्य अथवा ईश्वरमें स्वितका अर्थ भी अनिवार्वतः गुणांवीत स्विति ही है।

श्रीचैतन्यमहाप्रभुक्षे धार्मिक जीवनमें भक्तिके ये असाधारण स्क्षण प्रकट हुए, जिनका प्राकट्यः नहींतक हमें शत है, अन्य किसी भी सतमें नहीं हुआ। अपने जीवनके अन्तिम बारह वर्षोमें मीलाचलपर निवास करते हुए श्रीमहाप्रभु-ने जिस प्रेमोन्मादका परिचय दिया, उसका कोई दूसरा उदाहरण पौराणिक साहित्यः गीता अथवा भारतके किसी भी अन्य धर्मग्रन्यमें अप्राप्य है।

भक्ति-मार्गमें प्रवृत्ति और गुरु-तत्त्व

(क्षेत्रक--परम सन्मान्य श्री १०८ श्रीहरिदायांनी महाराज)

भक्ति-मार्गमें प्रश्वति कैसे हुई १ एवं सर्वेषु भूतेषु भक्तिस्थिमचरिणी । कर्तेव्या पण्डितैकृतिया सर्वभूतमयं हरिस् ॥

कुछ दहा होनेपर अपनी माने मुखरें छुना कि ग्रुम्हारे जन्मपर ऑगनमें आनाशते कोई खड़खड़ावी हुई पख़ गिरी । बाहर देखनेपर शत हुआ कि श्रीरामजीकी मूर्ति है ।' विद्याध्ययन-समयतक इसकी स्मृति नहीं हुई । घर छोड़ने-पर इसके अर्थकी ओर ध्यान हुआ ! उन दिनों वेदान्त-छंस्कार विकोष होनेसे निजास-स्वस्त्रमकी ओर ही ध्यस्य प्रतीत हुआ । अतः इससे प्रसन्नता और शान्ति हुई ।

श्रीगङ्कातरपर परमपूज्य श्रीअन्युतमुनिजीके दर्शन हुए | वे कृपया वेदान्त-शास्त्र पढ़ानेके लिये अपने साथ वर्षा ले गये | वहाँ वस्तीके बाहर श्रीपराजपेजी महाराजका हनुमानगढ़ीनामक अश्रम या | अवकाशके समय सार्थकाल वहाँ जाने लगा | श्रीपराजपेजी मीन ये | हरिकीर्तनके समय वरेलते और भानते थे | मैं सुपचाप आधनपर बैठा सुनता रहता | एकादशीकी राठ आयी | उस रात आश्रमके सबका जागरण और कीर्तन होता था | मैं भी सम्मिलेत हुआ | श्रीहरि-सकीर्तन आरम्भ हुआ | पहला पर श्रीगुरु-

सहिमा-सम्बन्धी या । सुनकर श्रीगुरुस्मृति जागरित हुई । अग्निकदेवकी पूर्ण सामर्घ्य और कृपाने होते हुए भी अपनेमें अभावकी मतीति हुई । वह अभाव कैले जाय ! उस समय श्रीगुरुदेव परमपद प्राप्त कर खुके थे । किसी भी दूसरेमें वह गुरु-बुद्धि असम्भव गालूम हुई। इससे परम व्याकुलता हुई । अब क्या किया जाय १ हृदयमें उत्तर मिला—ःप्राणिमात्रमें गुरुवृद्धि करो ।' व्यक्तिस्ता बढ्ती ही संयी । पद-संक्रीर्वन चल रहा था । दूसरा पद भगवान श्रीरामजीके सम्बन्धका आरम्भ हुआ | जन्मकी धटना याद आयी | फहाँ समस्त विश्वम परम श्रेष्ट श्रीराम ! और कहाँ सर्वनिकृष्ट द्वम ।' व्याकृष्टता अत्यन्त वह गयी । चैर्य जाता रहाः पॉबॉसे घरती पीटते-पीटते गाढ् मूर्च्छो हो सबी । सनः अर्हभावका अभाव । मक्का अत्यन्त अभाव । कयतक ऐसा रहा कुछ पता नहीं । जब होश हुआ, तब श्रीपरावपेजी ऑस्त्रोंके अशुपेंछ रहे थे। अपूर्व असीम आनन्द और मस्तीका प्रवाह यह निकला-जिसका सँभाटना शक्तिके बाहर था ! उन्मत्त इधर-उघर भागता हुआ श्रीभगभदिग्रहोंके सामने उत्परको ही पॉन किये पिर पडा । वाहरकी कुछ भी खबर नहीं थीं । उसी सम्य श्रीपरांखपेजी मण्डलीसहित---

रावा कृष्ण जय कुक्तविहारी । मुरलीवर गोवर्षनवारी ॥

--की स्विन करते हुए इस शरीरकी परिक्रमा देने छो।
और मेममें मक्त हो नावते रहे। उस समय प्रतीत हुआ कि 'सारा विश्व कृष्णमय है और कृष्ण-आराधनमें तत्तर है।' इस शरीरने भी पड़े-पड़े ही हाथसे ताली देते हुए किसीके चरण पकड़ लिये। वे पराजपेजी ही थे। होश आनेपर वे सुहो अपनी एकान्त कुटियामें ले गये। कारण पूछनेपर जन्मके समयकी घटना कहते हुए सब चात कही। जन्मकी घटनाका अर्थ पूछनेपर उन्होंने कहा—'इसका यही अर्थ है—राम-भक्तका जन्म हुआ है।' सुनकर दिलमें कुछ दुःखकी छाया प्रतीत हुई। कारणः उस समयतक अपनेमें ब्रह्म-भावना ही थी। मस्ती और परम आनन्दका विचित्र भाव बना ही रहता या। केवल वेदान्त शास पतने ही समय दव जाता था।

एक दिन अनस्यायको पूछो नियत पाठमें जाना महीं या ! इससे एकान्त जगलमें मदीकानके लिये चला गया ! नहाते-नहाते अत्यन्त आक्षये और आनन्दभरा अनुभव हुआ कि 'दास्यभाव तो ब्रह्मभावते उच्च है ।' विशेष आनन्द और मसीते जल उल्लाहने लगा । इसके बाद कितने महीनोंतक यही भाव बना रहा और भक्तिमार्गमें प्रवृत्ति आरम्भ हुई ।

> (२) गुरुभक्तकी श्रद्धाका चमत्कार

परमहस्रसहिता श्रीमद्भागवतमे जहाँ एक-एक दोष जीतनेका एक-एक साधन बताया है। उसी प्रसङ्घमें सर्वदोष-विजयका केवल एक साधन भी कहा है । वह है श्रीगुरुवरणी-में इटभक्ति—

्रतत्सर्वं सुरी मच्च्या पुरुषो हाक्षसा जयेस्। (श्रीमद्गा० ७ । १५ । २५)

परम पूज्य ओडड्याखामीजीसे सुती घटना

किसी नगरमें एक बढ़े धनी साहुकार रहते थे । उनके यहाँ एक बार एक महात्मा पथारे । सेटबीकी महात्माजीमें अदा हुई और उन्होंने उनका गुरुरूपमें वरण किया । महात्माजी बहीं उनके मकानके ऊपर चौचारेमें रहने लगे । एक दिन सेटबीका एक बालक खेलता हुआ महात्माजीके पीठ पहुँच गया । उसके बहुमूल्य बलाम्ब्रूण देखकर महात्माजीका मन संस्था गया । सालका कारण उस दिन प्रमादके पात बूणित अब हो था । अन्ततः उन्होंने अपने कर्मण कराहु हुसे उस सुदुन्मार अहु रका अन्त करके। उसके

भूषण उतारः उसे सदूकमें वद कर दिया । मध्याह्न-भोजनके समय जब सेटजीका बालक नहीं आयार तब लोगीने उसे पास-पडोसमें लोजा; पर वह मिला नहीं । किसीके कहनेसे सेठजीके साथ दो-चार पुरुष सहात्माजीके पास भी राये । पृष्ठनेपर महात्माने कहा----ध्यहीं तुम्हारा सहका आया था, मैंने तो उसे मार डाळा ।' तेठ वोले—'महाराज ! आप स्या कह रहे हैं १ वह तो आपका ही था; भला, आप उसे क्यों मारने लगे ११ महात्माने कहा-- भाई ! तुम्हें विश्वास न हो तो वह संदूकमें पड़ा है, देख हो।' छेठने अहा---'महाराज ! आप मेरी परीक्षा ले रहे हैं ! आप कभी नहीं मार सकते । जत होता है आपने उछे मेरी परीक्षाके लिये अपनी शक्तिये मूर्न्छित कर दिया है।' संदुक खोलकर रेटने देखा और कहा-- ध्यदि यह सर भी गया है। तो भी आफ्डी चरण-रजर्मे तो मृत-एजीवनी शक्ति है।' यों भहकर रेठजीने महात्माजी-की चरण-रम ज्यों ही बालक्षके सिरपर छोड़ी त्यों ही वह उठ बैठा । सेठजीके मन्मे कोई विसाय थथवा मान नहीं हुआ । परतु महात्माजीको अपनी छिपी हुई सिद्धिका चमत्कार जानकर बड़ा अहकार हुआ ।

कुछ दिन बाद किसी अन्य सैठका छड़का भी खेलता हुआ बहीं पहुँचा। उसके भी बहुमूल्य आभूषण थे। उस दिन भी महात्माबीकी हुद्धि पछटी। वही करत्व उसके साथ की ! दृषित अन्नका विपाक कितना भयंकर होता है ! दूसरे रोठ भी तलारा करते वहीं आये । वे यहे अश्रदाल नास्तिक थे । पूछनेपर महातमाने वही उत्तर दिया । सेट बोले--महाराज ! कहीं महात्मा भी येखा घोर कर्म करते हैं ?? महात्माने कहा----भाई | विश्वास न हो तो सदुक खोलकर देख हो । र सेठने देखा तो बाङक स्वयुच प्राणहीन पड़ा या । उसने क्रीधसे ऑखें टालकर डॉटते हुए कहा---ध्यरे ! तू महात्मा है या राक्षस ! अभी तुझे इसका फळ प्वखाता हूँ । पुलिसके इवाले कर फॉसी दिलाजेंगा ।' महात्मा बोलें— ·अरे ! त्रहो हमारी 'चरण-रजका प्रभाव नहीं शत है, जो मुर्देको जिला सकती है !? 'तुम महात्मा ही नहीं तो चरण-रजमें क्या पड़ा है।'--सेठने कहा। अरे। त् देख तो वही। पता चल जायसा, क्या पड़ा है !' सेठके मनमें तो लेशमात्र भी विश्वास न था । कई बार कहनेसे बालकके शरीरपर रज छोड़ी तो क्या होना था उससे । झड़ाकर बोला---दिस के तेरी रजमें क्या है।' इतनेमें इछा सुनकर वे सुरुभक्त छेठ भी आ गये । देखते ही महात्माची उञ्चलकर फिर बोले--- 'क्यों भाई | क्या इमारी चरण-रज मृतकको नहीं जिला सकती !' हाथ जोड़कर सेठ बोले—'कौन कहता है !' महालमा बोले—-'यही सेठ कह रहा है !' उन्होंने कहा— 'महाराज | आपकी चरण-रजमें तो विश्वको जिलानेकी शक्ति है। एक बालककी तो बात ही क्या !' यह कहकर उसने

अदाले प्रणास करके चरण-रज लो और बालकके भालपर बाल्दी हुए कहा—पहे गुरू-चरण-रज ! तुक्तमें अनन्त शक्ति है। तू इस बालकको प्राण-दान कर।' यो कहते ही बालक जी उठा । सबने यह देल उसकी मक्तिकी प्रशसा की और धन्य-धन्य' कहकर अदासे उसके सम्मुख अवनत हुए।

नामप्रेमी भक्तोंके भाव

(लेखक अबेथ कीमभुदत्तजी महाचारी)

श्राप्यन् सुभद्राणि स्थाङ्गपाणे-र्वेन्सानि कर्माणि च यानि लोके । गीतानि नामानि तद्र्यंकानि गायन् विल्लो विचरेदसद्वः ॥॥ (शीमद्रा०११ । २ । ३९)

कुण्यय

इन्म करित करु करीं किन्त कीका भगहारी। अति अनुषम सन सरस सदय सुंदर सुखकारो॥ तिन के गाउँ, सुनै, मुदित मन में अति होतें। ही ही सुखप्रद नाम होतें गाउँ नित राव॥ ते किम किम अनुमन करोहें, जाहिं हाय छन साम नितु। विरुद्धें निक्षें सिर धुनै, गिरें परें कत होहिं तनु॥

फल्याण' के युयोग्य सम्पादकने मुझे आदेश दिया है कि ग्नामपेमी भक्तों के भाव' पर एक लेख क्लिकर मेजो । उन्होंने यह भी लिखा है कि आप इस सिपयपर साधिकार सुन्दर लेख लिख सकते हैं । लिख सकते हैं, यह बात तो उनकी सबैधा सत्य है; क्योंकि लिखनेका मुझे व्यसन है । सुन्दर लिख सकते हैं, यह सदेहास्पद बात है; क्योंकि सुन्दरताका कोई नापनील नहीं । एक लेख मुझे सुन्दर लगता है, दूसरेको वही सामुन्दर प्रतीत होता है । किंद्र साधिकार लिख सकता हूँ, यह सत्य नहीं ।

नाम-प्रेमी भक्तोंके भावींपर साधिकार वहीं लिख सकता है। बिकका नाममें पूर्ण अनुराग हो। जो नामामृत-सागरमें

* नौ योगीयरोंमेंसे सिव नामक योगीयर भक्तने मार्चेका वर्णन करते दूर कह रहे हैं—''चक्रपाणि भगवान् वासुदेवके जो कल्माण-मारी जन्म और कर्म लोकमें प्रसिद्ध हैं और उन लीलाओंके धनुसार रखे गये उनके गिरिधारी, वशिविद्यारी आदि नाम प्रसिद्ध हैं, उन्हें सुनना हुआ स्या निस्सकोच गाठा हुआ नीमप्रेमी भक्त संसारमें असङ्ग होकर स्वन्छन्द विचरण करे।'

निमय न भी हो। किंत्र जिसे उसका रस मिछ गया हो—एक बार ही सही। उसके मधुरातिमधुर रसका जिसने आस्वादन किया हो । जीवनमें सुन्ने यह सौभाग्य प्राप्त नहीं हुआ । कभी जीवनमें एक बार - प्रतिबिम्ब भी कहना उचित नहीं, अलक-सी दिखायी दी थी। शीशेमें मुगल बादशाइने एक वार चिचीडकी महारानी पद्मावदीका प्रतिविन्त्रमात्र देखा था । वह कामी नरपति। उस एलना-ललामके प्रतिविम्बको ही देख-कर इतना पागल हो गया कि उसे पानेके लिये उसने अपनी समस्त सेनाः राजकोष तया सर्वस्व उसके लिये निष्ठावर कर दिया । जब ससारी अनित्य माशवान् त्रच्छ वस्त्रके प्रतिविम्बर्भे इतमा आकर्षण है। तब कहीं मुझे चैतन्य अविनाशी नाम-नरेशका प्रतिविम्ब दीख जाता तो देखे व्यापारमें योडे ही प्रश्नूच बना रहता । इस प्रकार सफेद कागर्जोको काला योहे ही करता रहता । आज मेरी दशा उस चित्रकारकी-सी है: वो भगवान्के चित्र तो एक-से-एक मुन्दर बनाता है। किंतु स्वय उसके हृदयमें अनुसूर्य नहीं । अथवा उस स्टेशनमास्टरकी-सी है। जो निरन्तर टिकट हो वबई। मलकचेके बॉटता रहता है। किंतु स्वय जिसने दंबई। कलकत्तेको देखा नहीं । अयबा उस वैद्यकी-सी है, जो साधिकार नीरोगताकी ओपधियाँ तो वेचता रहता है। किंतु स्वय सदा रोगी बना रहता है }

नामका रस जिसने एक बार भी चल लिया। वह भल फिर उसे कभी छोड़ सकता है? एक दृशन्त देता हूँ; उनका पूर्ण स्वारस्य दृद्याम ने ही कर सकेंगे। जिन्हें कभी संबद्धणिका रोग हुआ हो । सबहणी रोगमें जिहा अपने अधिकारमें नहीं रहती । यह भी रोगका ही एक लक्षण है। जिस रोगीने एक बार जलेबीका स्वाद छे लिया। उनकी जिह्नाने उनके स्वादको आत्मताल् कर लिया। अब बैधने मना कर दिया—'देखो। जलेबी मत खाना।' उसने भी निश्चय कर लिया—'देखो। नम्हणी रोगने मेरा सारा सुख नष्ट कर दिया। अब संबमसे

रहूँगाः अलेबी नहीं खाऊँगा ।' किंतु जब किसी कामसे दुकानकी ओरसे निकले। उस समय विश्वद धीकी सुन्दर खल-लल कुरकुरी जलेबियौकी देखा। नाकरें उनकी गन्ध गयी तो देर न्हिपक जाते हैं, आगे वहते ही नहीं । मन मानता नहीं, जिहामें बार-बार पानी भर आता है; सनको समझाते हैं-- अच्छा छटौँक-भर क्या हानि करेगी। अधिक न खायँगे ।' कब छटाँकभरका दोना हाथमें आ गया: युक्त पता ही नहीं चला। खरी सिकी हुई गरमागरम छाल-लाल जलेबी जब दॉतीके बीच दबकर कुरै-से बोलती है और जिह्ना उसमें भरे गरम रससे संसिक्त हो जाती है। उस समय अन्तःकरणकी क्या दशा होती है। इसे तो अनुभवी ही अनुभव करता है। दोना रिक्त हो गया। 'आत्र पाच और ठे हो।' वह भी समाप्त । शुद्धि बार-यर कहती है----'अपथ्य कर रहे हों;' किंतु मन कहता है----आज भरपेट स्ता ही लो । होगा से। देखा जायगा । मरना तरे एक दिन है ही। ऐसा एक बार नहीं। बार-बार होता है। बार-बार पश्चासाय भी होता है। किंद्र रहा नहीं जाता। जिह्नाको उसका स्वाद जो छम गया है ।

द्दशन्त अधूरा है। वह वस्तु हानिकारक हैं। किंद्ध स्तादके पीछे उसे खाये बिना रहा नहीं जाता । उससे रोग बदता है। पिय विग्रद्वती हैं। किंदु इस नामामृतसे तो सब रोग नाश होते हैं। किसी भी दशामें यह हानि नहीं करता और दिनोदिन पचि बढती ही जाती है। एक धार जिसने उस रसको चल लिया। किंद्र वह लोकबास हो ही जाता है। फिर वह लोक-चातुरीसे सर्वधा झूम्य बन जाता है। पेसी स्थितिमें लेख कीन लिखे । नमककी पुतरी समुद्रमें थाह लेने ययी। भीतर जाते-जाते गल गयी। युल-मिलकर एकाकार हो गयी। फिर बाहर आकर कीन बढाये कि समुद्र इसना गहरा है।

नामप्रेमी भक्तीके शास्तीय भार्तीकी विवेचना तो मैंने क्वैतन्यवितावली तथा भारतित कथा के विविध सण्डोंमें विस्तारसे की ही है। इस छोटेन्से लेखमे उनका वर्णन हो नहीं सकता, आवश्यक भी नहीं है। यहाँ तो मैं अल्पन्त ही संदेणमें यह बतानेका प्रयंत करूँगा कि भक्तीके ऐसे भान हो क्यों जाते हैं, वे इस प्रकार लोकवाहा बन कैंसे साते हैं।

भगवसाम एक प्रकारका अत्यन्त सुस्वादु सुमधुर रस है। वह रत भीतर न भी जाय, केवल ओहोंसे स्पर्श ही हो जाय तो फिर उसके प्रति इतना आकर्षण बढ़ जाता है कि प्राणी छोड़ना भी चाहे तो उसे वहीं छोड़ सकता। वृन्दावनमें मुझे एक भक्त बिले। उन्होंने अपना अनुभव इस प्रकार चताया कि भग्नराज। पहले इम सुना करते थे—— पेसी राम नाम रस सान । महाने पीयो, विष्णुने पीयो, सिन ने पियो वार्चू छान ॥

—उस समय इस सीचते थे राम-नासमें ऐसाक्या स्वाद है। एक बार कुछ दिन निरन्तर भगवानका नाम छेते रहे। छेते-छेते जिद्धामें इतना अपूर्व स्वाद आया कि संसारमें उसकी किसी स्वाद छे तुलना ही नहीं की जा सकती। कई दिनीतक न भृष छगी न प्यास; वह स्वाद निरन्तर बना ही रहा। एक अपूर्य मावकता-सी छाबी रहती। कई दिनीके पक्षात् प्रकृतिस्थ हुए। अब भी उस स्थितिका स्मरण करके रोमाझ हो आता है।

यात यह है कि इसारा मन बदा प्राकृत वस्तुओं में फँसा रहता है । माता-पिताः भाई-बन्छः स्वजन-परिजनः स्त्री-यच्चेः शतुःमित्रः धन-धामः वाहनः भोग-मदार्थ---ये ही सत्र इसारे अन्तःकरणमें वैठे रहते हैं। मन तो एक क्षणकी भी विराम नहीं छेता। उचकी मधीन तो छदा चाल रहती है। घड़ी तो कभी-कभी विगद भी जाती है; उसमें चाभी न दें। तो बंद भी हो जाती है। किंद्र मैंने एक ऐसी भी हायकी घड़ी देखी है। जिसमें चरभी दी ही नहीं जाती। यह हाथमें वेंधी रहती है। हाथ इधर-उधर हिल्ला-इल्ला है ती उसी हिल्न-इलनसे उसमें चामी अपने-आप दम जाती है। फिर भी वह कभी तो इकती ही होगी; किंतु यह मनकी मधीन तो गाढ़ दिहाकी स्थितिको छोड़कर निरन्तर चालू रहती है। **आमोफोनके** रेक़र्डमे जैसे गीत भरे हुए होंगे। मशीन चलनेपर उसमेरे चे ही गीत निकरूँने । रेकर्ड तो ही गजली और दुमरी-टप्पेंके; किंत्र आप चाहें कि उसमेंसे भक्तिभावपूर्ण शास्त्रीय सगीतग्रक्त पद बर्जे तो यह असम्भव है। इसी प्रकार हमारे अन्तःकरणमें ती भरे हों संसारी सम्बन्ध एवं विषय-भोगकी वस्तुएँ और हम चाहें कि इस चिन्तन करें। प्रकृतिते परे परमात्माका भाव हमारे भक्ति-मय हो---यह असम्भव है । माला जपने बैठेंगे तो वाजार, रूपया-पैदाः सगे-सम्बन्धीः मामला-मुकद्दमाः प्रेस-१५ — ये ही स्तरण होंगे । बैसे चाहे ये सब दृश्य कम याद आयें; किंतु माला लेकर जहाँ भजन करने बैठे कि वह मशीन जोरोंसे चाल हो जाती है । मेरे एक बड़े व्यापारी स्नेही बन्धु हैं । उनका नियम है कि वे अपने व्यवसायसे घंटे-आध-घंटेका समय निकालकर माला छेकर जए करने अवस्य बैठते हैं । वे उस दिन बता रहे याद आती है। जो हिसाब इस दिनसे नहीं जोड़ पाते, जपके समय उसे ठीक ओड़ रुते हैं । इस्र्किये दिनमें यदि भूल-चूक रही। हिसाव ठीक न बैठा। तो सोच हेते हैं, जपके समय यह

ठीक हो जायमा । और आश्चर्यकी वात है। जहाँ कोठरी बंद करके माला देकर बैठे कि मन उन्हीं हिशाबको लगाने लगता है और वह ठीक ैठ जाता है।'

वात यह है कि दिनमें काम-काज समय तो मन पचार कामोंने फेंता रहता है, इसलिये दुछ पता नहीं चलता । माला लेकर जप करने बैठते हैं, इस समय उसका स्वरूप प्रकट होता है—जितना ही उसे रोकते हैं, उतता ही भागता है। जिसमें अधिक लगाव होता है, एकामताके समय उसीमें तम्मय हो जाता है। इसीलिये दिनमें जिस हिसावकी चिन्ता रहती है, उसीको यह करने लगता है। जिस स्त्री या पुरुषसे हमारा अधिक प्रेम होता है, जपके समय वही अधिक याद आठा या आठी है, उसीकी समृति हमें अधिक विहल बनाती है। दिनके भूले काम याद आने लगते हैं; जिस बातको वार-वार कहते हैं, वार-बार जिसका समरण-चिन्तन मनन करते हैं, उसमें मन एकामताके समय पंस जाता है। जब मनमें ससारी जंजाल फेंसे हों, तब भगवान कैसे याद आयें ? इसीलिये महात्मा कवीरदासकीने गाया है—

माला तो करमें किरी, जीम किरी मुख माहिं। मनुआ तो चहुँ दिसि किरी, यह तो सुमिरन नाहिं॥

अव साम-सरण-साधनपर विचार कीलिये । नाम-सरण-साधन पठित-अपिटतः स्त्रीः वालकः वृद्ध---सबके लिये समान हैं । इसमें विद्याः बुद्धिः पात्रवाः जातिः वर्णः कुलः आश्रम तथा अन्य किसी प्रकारका प्रतिवन्य नहीं; कहना चाहिये यह सर्व-साधारणके लिये समानकपत्ते सरल-सुगम साधन है । एक ही पात्रता चाहिये । मनसे बेमनसे इच्छासे-अनिच्छासेः श्रद्धासे-साग्रदारेः भावसे-कुभावसे सीते जागतेः उठते-बैटतेः जिहासे नामका उच्चारण होता रहे । वसः इतना ही पर्याप्त है ।

आप कहेंगे— 'अश्रक्षारे, वेमनरे, अनिन्छारे गाम छेनेसे छाभ क्या ? चीनी-वीनी कहते रहनेसे मुख मोठा थोड़े ही होता है।' इसपर मेरा कहना यह है कि चीनी तो बड है, भगवान् तो चीतन्य हैं। नाममें और नामीमें कोई मेद नहीं। देवदत्त और देवदत्तके नाममें क्या आप एकरे वृसरेको पृथक् कर सकते हैं। आप अनिन्छारे भी देवदत्त पुकार हैं) तो पासमे बैठा देवदत्त मुहकर आपकी ओर देखेगा ही, चाहे आपने उत्ते न भी बुख्या हो। किर भगवान् तो घट-घट-आपी हैं, उनके नामकी आप बड चीनीसे बुखना क्यों करते हैं? जहका भी नाम पुकारनेसे आकर्षण होता है। आप नीन्नीबू कहिंदे, देखिये, आपकी

जिह्नामें पानी आता है या नहीं । बडका नाम अनिन्छाते हैनेपर भी आरूपैण होता है फिर भगवन्नाम तो चैतन्ययनहै ।

अब रही अतिच्छा और अश्रद्धाकी वात । सो। भैया: पहले-पहल तो सभी काम अनिच्छांचे ही होते हैं। लड़का पढ़ने पहले अपनी इच्छासे थोड़े ही जाता है । वहाँ जाते-जाते पढ़ने लगता है । पहले-पहले सॉ वचेको अन्य खिलाने स्थाती है, तो बन्धा इच्छासे नहीं खाता; माता वलपूर्वक उसके भुँहमे ठूँच देती है। यह मुँह धनाता है। उगल देता है; किंतु माँ देना वद नहीं करती। देती ही जाती है। मोदा अपने स्तर्नोका दूघ—जो उसे बहुत हो प्रिय है—पिलाती है बीचमें एक दो आस दाल भात देती है। अब वह निगलने छ्याता है । कुछ कार्टमें उसकी रुचि होने ख्यावी है । रुचि होनेसे आसक्ति बढती जाती है; अब माता नहीं देती वो 'अम्मा ! इच्या कहकर मोंगता भी है। आसक्ति होनेसे बलबसी इच्छा होती है। माँ नहीं खिळाती तो त्वयं ही खाने रूपता है। फिर तनमयता हो जाती है । माताका दुःधः जो पहले उसे अमृतके समान लगता या। जिल्हों छोड़नेकी वह कल्पना भी नहीं कर सकता गा, अन उसे विषवत् छमता है। कोई पिला दे तो बमन हो जाय। जिस अन्नके दिये जानेपर पहले वह सुँह बुनाता था। अनिच्छारे कण्ठके मीचे उतारता या।अस उसके विना वह रह महीं सकता । स्वयं पाली लेकर चौतेमें वैठ जाता है । त्तनिक भी भोजनमें देरी हुई तो घरको सिरणर उठा छेता है----सवपर क्रोध करने लगता है।

यही दशा नाम-सरणकी है । पहले अनिच्छासे नाम डिया जाता है। क्षेत्रे-लेते उसमें क्षित्व होती है। फित आसक्ति। तब अहा। तदनन्तर बनायता। 'श्रद्धा संते मेक्सिन्यक्रिमच्यति।' पहले जो ससारी विषय अमृतके समान लगते थे। सिंके जागते। जम्में। पूजामें भी जिनका चिन्तन होता था। अब वि विषयत् प्रतीत होने लगते हैं। पहले मन लोकमें रहता था। अब लोकसे बाहर हो गया। अर्थात् मनमें ससारी विषयोक्षी श्रङ्खला बॉबमेकी सस्ति ही नहीं। जैसी पागलोंकी—-विश्वितीं। की दशा होती है।

मेरे वहाँ पागल बहुत आते हैं। मुझे कुछ पागलेंस प्रेम भी है। मुझे कोई पागल निल्न जाय तो में वही देर-तक उससे बेसिर-पैरकी बार्ते करता रहूँगा। लोग कहते भी हैं, प्राह्मराज तो पागलोंको देखते ही स्वय पागल हो जाते हैं। मैंने पागलोंकी स्पितिका अध्ययन दिया है। उनमें अनेक प्रकारके होते हैं। वे बार्तीकी श्रद्धका नहीं बॉध सकते। एक बात कह दी, उसे भूछ वये; अब थोड़ी देरमें उनसे पूछी तो ये बता नहीं सकते । जो बात उनके मनमें बैठी होगी, जिसे लेकर वे पागल हुए होंगे, उस बातको बार-बार कहेंगे । यही दशा नाम-सारणवालींकी अन्तमें हो जाती है; क्योंकि नाम लेकेलेते उनके अन्तःकरणपर उसकी उसी प्रकार रेखा-सी खिचती जाती है, जैसे रेकर्ड भरते समय तवेपर गामेकी रेखाकृति उभरती रहती है । मनमें जाने कितने जनमेंका कचरा भरा है । पहले तो नामका प्रभाव उस कचरेको दूर करता है ।

जैले समक्षिये—दो धर हैं। एक घर तो ट्टा-फूटा ऐसा पहा है कि उसमें वर्षीरे कोई नहीं रहा, कभी शाद् नहीं लगी; दूसरा ऐसा है जो लिया-पुता एवं खच्छ है। एक आदमी उसमें रहने जाता है। जो लिया-प्रता एवं खच्छ है। उसमें तो जाते ही बहु अपना सामान जमा छेता और आनन्द से रहते छगता है। दूसरेमें, जो वर्षोंसे उपेक्षितपड़ा है, उसमें रहने जाकोगे तो महीनों तो उसे रहनेयोग्य बनानेमें छरः जायँगे । पहले राव लगाकर टूटे-फुटेको जोड़ना होगा; पित लिपाई-पुताई करके उसे खच्छ करना होगा; इसप्रकार बहुत दिनोंमें वह रहनेयोग्य बनेगा । रहने लग जानेपर तो अधिकाधिक नित्य-नित्य उसकी स्वच्छता होती जायगी । इसी प्रकार जिनका अन्तःकरण स्वच्छ है। उनपर हो नाससरणका प्रभाव तत्काल पहता है। किंतु जो मलिन हृदयके छोग हैं। नाम पहले उनके मलको धोता है। तब अपना आसन जमाता है। नाम-स्मरण कभी व्यर्थ तो जाता ही नहीं, आप चाहे जैसे छें, चाहे जैसे सेवन करें । इसका जहाँ रस मिल गया: चसका लग गया। फिर यह छोड़नेसे भी नहीं छूटता। ठीक उसी प्रकार। कैसे भेंगेड़ी-गेंजेड़ीका व्यसन नहीं खुटता । आप सुनकर आश्चर्य करेंगे। एक महात्मा सैने ऐसे देखे। जो छः मासे सखिया नित्य खाते थे। कोई भी छः मारे संखिया खा हे तो द्वरंत सर् नाय, किंतु ने डेट् सी वर्षके थे | मैंने अपनी ऑखीं उन्हें देखा है । केदारनायके पास जहाँ ऊखीमठ है। वहीं मन्दाकिनी:-के उस पार कोणितपुर गाँव है। जिसे वाणासुरकी राजधानी बताते हैं। उचीके समीप वे रहते थे। मैं वहाँ गया। मैंने कहा—अमहाराज | मेरे योग्य चेवा बताइये ।' वे वोले— ·हमें आया सेर मिछा (सखिया) भेज देना । उधर सखिया-के बहुत पेह होते हैं।' मैंने कहा—'महाराज | मेरे वशकी यह बात नहीं। कोई दूसरी सेवा बताइये !'

उनसे मैंने पूछा—'आप कैसे इतना संखिया पना लेते हैं !' उन्होंने कहा—'भाई | इसमें कोई विशेष बात नहीं । अभ्यासके ऊपर निर्मर है। नित्यके अभ्याससे सब सम्भव है। पहले इम लोहेकी एक सलाईको सिलयमें डालकर उसकी पत्थरपर लकीर खींचते और उसे चाटते। फिर दो लकीर चाटने लगे। फिर थोड़ा-थोड़ा खाने लगे। अब इमपर छः मारेका कुछ भी प्रभाव नहीं होता। इमारी प्रकृतिने उसे आत्मसात् कर लिया है।

जब नाम साधकको आत्मसात् कर छे। जब नामके विना एक क्षण भी उससे रहा न जाय। तभी समझना चाहिये कि नामनरेशने उसके अन्तःकरणमें अपना प्रभाव जमा लिया। वे हृदवदेशमें आकर जसकर बैठ गये । उस समय दो प्रकारकी स्थिति होती है-या तो उसका शरीर छूट जायगा या वह लोकवाह्म वन जायगा । शरीर छुटनेका कारण तो यह होता है कि वह एक छव भी नाम-स्मरणके दिना रह नहीं सकता। अन्न-जलको भीतर छे जानेके छिये मेंह चलाना पढ़ता है। इतनी देर उसे नाम-सारणसे बिद्यत रहना पड़ता है। इसके वह खाला नहीं । अञ्चल, यदि वह न भी खाय तो दूध आदि ही पी छे; किंतु दूधको भी तो निगछना होता है। इतने समयतक वह नाम-सार्णें विद्रुख कैरे रहे । इसरें प्रार**्**षस्य जबतक शरीर चलनेको होता है। चलता रहता है। अन्ततोगला अस जलके अभावमें गिर जाता है। श्रीमद्भागवतने ऐसे भक्तको 'बैष्णबारय' कहा है । उनका रुखण बताते हुए भागवतकार कहते हैं---कोई उनसे आकर कहे कि 'हम आपको त्रिभुवनका राज्य देते हैं अर्थात् इन्द्र बनाये देते हैं। आप एक काम कीजिये—आधे खणके लिये। आधे एलके लिये भी भगवत्-चिन्तन-- नाम-स्मरणसे चिचको इटाकर यह केसर-इलायचीसे युक्त मिश्रीमिश्रित वूध पी लीजिये। इसका स्वाद चल लीजिये, रायापि जो लाघे लवके छिये भी अपने मनको भगवानकी ओरसे हटा नहीं सकता। अन्हींके सारण-चिन्तनमें तैलबारावत् विभोर रहता है। वही वैष्णवाध्य है।

पेसे वैष्णवास्पके रुक्षण और भाव तो कहे ही नहीं जा सकते । इनसे भिन्न एक दूसरे प्रकारके भी नामानुराणी होते हैं । उन्हें लोकबाह्य कहना चाहिये । वे साधारणतथा शरीर-सम्बन्धी सभी कार्य करते हैं । खिल्यनेपर स्ता लेते हैं। बात पूछनेपर बातका उत्तर भी दे देते हैं। किंतु उनकी मृत्ति स्थारसे—लोकिक व्यापारीसे स्टा ऊँची उटी रहती है ।

श्रिमुननिविभवदेतिवैऽप्यकुण्ठस्यृतिरिज्ञतात्मसुरादिशिविस्यात् ।
 न चलति भगनत्पदारिबन्दाळ्विनिधार्थन्षि यः स वैष्णवादयः॥
 (श्रीनद्गा० ११ । २ । ५१)

इनका कहना-सुननाः लिखना-पटना —सत्र मुख भगवान्के सम्बन्धमें होता है। वैसे देखनेमें वे विकास से दिखायी देते हैं। महात्मा कवीरदासने ऐसे ही दो प्रकारके नामानुसमियोंके सानमधी कहा है---

विग्द्य भुवंगम तन इसा, भंत्र न साथै कोण। ताम वियोगी ना जिये, जिसे तो बाह्य हाय ॥ नाम-वियोगी या तो जीवित नहीं रहता; यदि जीवित रहता भी हैं, तो उसकी सारी चेष्टाएँ पागल-विकितींकी सी

हो जती हैं।

=

ح.

-:

--}

- =

يسيس

-- 1

بشبيب.

\$ \$ C

۽ سيء

يخ برسم

ببرسد ب

. 4%

يتيموس

المسرس

,-et³¹

J. J. France

P1 (1/7

: The state of the

1-23-C 1 2-24

المحادري

अपने यात्यकालमें इम यून्दायनके सम्बन्धमें सुना करते थे कि वहाँ सेवाबुक्षमें नित्य रात्रिमें दिव्य सत होता है। जो राजिमें वहाँ रह जाता है। उसे भगवान्की रासठीव्यके दर्शन हो जाते हैं। तदनन्तर या तो वह मर जाता है या पागल अथमा गूँचा हो जाता है । यह निरी जनश्रुति नहीं थी। बहुत-से आदमी वास्तवमें मर् गर्येः कुछ पागळ भी हो गये ! तव इसका रहस्य समझमे नहीं आता था । अव भी इसे पूरा समझ गये ही ऐसी बात तो नहीं हैं। किंद्र दुछ पढ़ने-लिखनेसे, साधु-महात्माओं के सत्सङ्गते अव वुस्न-कुछ समझमें आने छगा है कि

यह यात सोलहो आने सत्य है। सवने ही अपने जीवनमें अनुभव किया होगा कि जो कोई अपना अत्यन्त स्नेही होता है, जिसके प्रति अपना अत्यन्त अनुराभ होता है। उसका यदि वियोग ही जाय तो मन कैसा खोया-लोगा-सा रहता है, सब भूत्य-सा दिखायी देने लगता है, निरन्तर उसीकी स्मृति हृदय-पटलपर खेलती रहती है । अन्न-पानीमें रचि नहीं रह जाती ! जी जाहता है। द्वीहक्त उसके पास पहुँच जायँ; उस समय हम लोचते हुँ कि मदि हमारे पंख लग जाते तो इम उड़कर उसे एकड़ होते | जिनका हृदय बहुत फटोर हो। उनकी यात तो मैं कहता नहीं। किंद्र न्यूनाधिकस्परे अपने लोहीके वियोगर्ने सभीकी ऐसी दशा होती है। हृदय गील-गील-सा हो जाता है। उसमें इस प्रकार ऐंठन होने लगती है। जैसे

कोई गीटे कगड़ेको निचोड रहा हो । जिसे एक बार भगवान्की रूप-मानुरीके दर्शन हो गये। अयवा जिसे एक गार भगवन्नाम-सर्णका स्वाद मिल स्थाः फिर किसी कारणवश दर्शन या नामसरण खूट गया तो उसके मनमें जो टीस होती है। उसीको भाव कहते हैं । उस भावा देशमें भक्त नाना प्रकारकी बेहार्र करने लगता है। उब ख़ित हो जानेंचे उचे गहा प्रकृतिका वो घ्यान रहता नहीं ।

दर्शन या नाममें अलाधिक अनुवान हो लानेने इसके औं ह क्षेप्र परता आता है। क्षप्रंप तो लेक्षप्रशारी है (से ोद पेस् पति स्रोग होते हैं। क्रोह सामें बाद धोड़े ही बच्ने हैं। म उन्हें खाने-परमंत्री ही हमारी अपेका अधिक सूच किन्ना है । उन्हें सुल इसी भावनामें किस्ता है कि हमारा अन और वदेः और बंदेः वैदर्भे हमारा प्रव्य और अधिक है। । वैंकमें करोड़ी रुपये पहलेखे हो समा रहते ही हैं। हिंतू धनका प्रेमी चाहता है कि साय रुपया भेरे नामसे ही जमा हो। मेरा ही हिसाय सबसे यदे । धन चारे कितना ही यहता साय, उसकी तृष्णा शान्त नहीं होती। विनोदिन अधिकाधिक भृष्टती जाती है । यही दशा नामप्रेमीकी हैं; वह चारता है मुरावे नाम-स्मरण सूटे ही नहीं-निरन्सर नाम सारण होता रहे। वह भविन्यकी

> तद आगे। जब उसमें आसित हो । आप नित्य हो खप्न देखते हैं, किंदु दता नहीं सकते जार दिन पहले आपने क्या स्वयन देखा था। स्यॉकि सामान्यतया नित्य देखे हुए खर्जीको इस उसी दिन भूछ जाते हैं। हाँ, कोई विल्हाण स्वप्न हुआ तो उसकी स्पृति सद् वर्ती रहती है । इसी प्रकार नामानुरागीको जो एक धार भगवत् वर्शन हुआ हो या नाम-सरपर्मे रह आया हो। असकी समृति हो उन्हें निरन्तर बनी रहेगी; किंतु अन्य सभी वातींको सह दूसरे-सीसरे दिन नहीं। क्षण-सणपर भूलता जाता है। उसने भोजन कर लिया है या नहीं: इसकी भी उसे स्मृति नहीं रहती। उसका यह आग्रह टड्तर होता ज्ञाता है कि नाम-सर्गके विना हमारा एक छण भी व्यर्थ न जाय। यथापि यह निरन्तर नाम-समरण करता रहता है। क्रिस्मी निएन्तर उसे घह भ्रम होने छगता है कि हाय ! मेरा यह क्षण व्यर्थ त्रीत गयाः यह गेरा पछ दिना स्मरणके चछा गया इसके छिये वह रोता है। चिल्लाता है। विलियसाता और जोर-जोरने कहता है----इन अधन्य क्षणीकी हे प्रभो हुम्हारे देखे दिना मैं कैंग्रे दिताकों ? हे अनाभवन्दो ! कर्णीकरिन्दी | में इस इसने भारी समयको कैसे कार्डू १००

भात नहीं सोचता । भृतकालकी भी सारी बातें भूळ जाता है,याद सो

उस समयकी उनकी चेहाएँ विल्ह्यण होती हैं । कभी स्वेद, पुलका अपु, गत्यद सर आदि अह सास्विक द्विनान्त्रस्^{ति}। असून्यधन्यानि ल्यारोकननन्दिः । हरे सत्प्रपत्यो ! क्रुपेविक्ति ! हा इल हा इल इबं स्परि उसके शरीरमे प्रकट होते हैं; कभीवह रोता है, कभी नाचता है। कभी याता है, कभी पूरी शक्ति लगकर भगवनामेंका उद्यारण करने लगता है। कभी सोत्साह हुंकार करने लगता है। कभीकभी भगवानको डीलअर्शोका अनुकरण करने लगता है। जवतक उसकी हिंध यहा रहती है। तवतक वह लोक-विरुद्ध कोई कार्य नहीं करता। सबके साथ शिष्टाचारपूर्ण व्यवहार करता है। सबैष्ट रहता है कि कोई ऐसा कार्य उसके हारा नहीं जात, जिसके कारण लोग उसे असम्य। वुश्लील। अशिष्ट अथवा पागल कहने लगें। किंत्र जब उसकी हिंध अन्तर्मुखी हो जाती है। मन भगवानके नाममें या स्मर्मे फैंस जाता है। तथ फिर लोक-खजकी उसे परवा नहीं होती। लोग कुछ कहते रहें। कुछ सोचते रहें। उस और उसका व्यान ही नहीं जाता। वह अपनी ही धुनमें मस्त रहता है।

स्तम्म, कम्प, स्वेदः अश्रुः स्वरमङ्गः वैवर्ण्यः पुलक और प्रलय—ये अष्ट चात्तिक भाव तो केवल अपने प्रिय विपय नामके स्मरणमात्रसे ही होते हैं। स्मरण करते करते विरह होता है। प्रेमक्प दृषका विरह सक्खन है। प्रेमका परिपाक विरह ही है। विरहकी चिन्ताः जागरणः उद्देशः कृजताः मलिनताः प्रलामः उनमदः, ज्यादिः भोह और मृत्यु—ये दस दवाएँ हैं। इन दशाओं में पड़नेपर ही भक्तके द्वारा माना लोकवाका चेष्टाएँ होती हैं।

वह रोनेकाः गानेकाः नाचनेका अयथा चिछानेका प्रयक्त नहीं करताः आप-से-आप ये चेछाएँ उससे होने लगतीः हैं। नाम-सरण उसका अवाधितस्पमं सोवे-जागते चलता ही रहता है। उस नामकी रेखाकृति शरीरमें पहले तो अप्रत्यक्ष और पीछे प्रत्यक्ष यनने लगती है। श्रीहत्तुमान्जीके सम्यन्धमं कथा है कि जब उन्हें माता जानकीकी ओरसे बहुमूल्य मणियोंका हार पारितोधिकरूपमं दिया गयाः तव वे मणियोंको दॉवॉसफोइकर देखने लगे। किसीने पूछा—क्या देखते हो ! सरखतासे वे बोले—व्हेख रहा हूँ इनमें राम-नाम छिखा है या नहीं ।' उसने इंसकर कहा—व्युम इतने भारी शरीरको छिये फिरते होः इसमें राम-नाम कहाँ है ?' हनुमान्जीने कहा—व्युदि मेरे इस श्रीरमें राम-नाम न होता तो मैं इसे एक क्षण भी न रखता ।' यह कहकर उन्होंने अपने नखींचे हदम चीरकर दिखा दिया । सभीने देखा हनुमान्जीके शरीरमें सबैन दिन्य तैवसे राम-नाम छिखा है ।

इतुमान्जीकी बात तो पहुत पुरानी है, अभी-अभी तेरह-चीदह वर्ष पूर्व ही काकीमें एक सिद्धिमाता नामकी भक्त-महिला हो गरी हैं, जिनके सम्पूर्ण दारीरपर दिन्यतेजयुक्त ॐ प्रत्यक्ष दिखायी देता और फिर विलीन हो जाता था। जो लोग निरन्तर नाम जपते रहते हैं, उनका सोते समय भी नाम-जप निरन्तर चलता ही रहता है; क्योंकि मन तो सोता नहीं, प्राण सोते नहीं, इन्द्रियाँ भी पूरी सोतीं नहीं । यदि इन्द्रियाँ पूर्णरूपे सो जायं तब तो आदमी कभी सुने ही नहीं, कभी जगे ही नहीं। सोते समय भी हम सुनते हैं, किंतु ऊँचा सुनते हैं। यदि सर्वथा न सुनें तो आदमी बोलनेसे जगे ही नहीं। हमें कोई जोरसे पुकारता है, हम झट उठकर खड़े हो जाते हैं। इसी प्रकार सेते समय जय हम स्वप्न देखते हैं, तब स्वप्न-जगत्के सुख-दुःखका अनुभव हमारा मनकरता है, कभी-कभी इन्द्रियों भी करती हैं। स्वप्न-दोप होनेपर प्रत्यक्ष वीर्यभात हो जाता है, स्वप्नमें दुर्वदना होनेसे प्रत्यक्ष ऑखोंसे अशु वहने लगते हैं। इसी प्रकार जिसे निरन्तर जपका अम्यास हो गया है, उसका स्वप्नावस्थामें भी जप अपने-अपन चलता रहता है।

रोनाः हॅंसनाः गानाः चिछानाः हुकार देना—सब बारें सर्वर्मे नहीं होतीं । जो गम्भीर हैं। वे अपने मार्वोका संवरणकर छेते हैं । संवरण करनेमें भी यत्किंचित् अभिमान तो रहता ही है । यह कारक पुरुषोंके लिये खोक-संग्रहके निमित्त आवश्यक होता है ।

एक चार श्रीचैतन्यमहाप्रशुष्ठे कुलीन आमके एक भक्तने वैष्णवके लक्षण पूछे। श्रीचैतन्यने कहा—'जिसके मुखरे एक वार भी भगवनाम निकल जायः वही वैष्णव हैं।' दितीय वर्ष उन्होंने ही पुनः वैष्णवके लक्षण पूछेः तब महामसुने कहा—'जो अहाँनिश निरन्तर भगवनाम लेता रहेः वही वैष्णव है।' तीसरे वर्ष पूछनेपर उन्होंने कहा—'जिसे देखते ही लोगोंके मुखोंसे स्वतः ही भगवनामोंका उचारण होने लगेः वही वैष्णव है,।' वास्तवमें नाम-प्रेमी वही हैः जिसके संसमें आनेवाले सभी नाम-प्रेमी वन जार्ष । ऐसे नाम-निष्ठ संतोंके दर्शन वहें दुर्छम हैं। अनके चरणोंमें हमारा कोटि-कोटि प्रणाम है । ऐसे संतोंके सम्बन्धमें महात्मा क्वीरदास लिखते हैं—

हो अम बिरही नामका, झीना पिंजर आसु । नेन न आवे नींदरी, ठांग न जामी मासु ॥ नाम वियोगी विकल तक, ताहि न चीन्हे कोय । तंबोकीका पान ज्यों, दिन-दिन पीला होय ॥ नाम-वियोगीकी तो बहुत उच्च दशा है। नाम-प्रेमी भी आज-कल नहीं मिलते—समयकी बलिहारी है । इतने सरका सुगम नटवर-नाग्र



वर्होपींडं नस्वरवदुः कर्णयोः कर्णिकारं विश्वद् वासः कलक्कपिदां देजयन्तीं व माळाम्। सन्धान् वेणोरघरसुधया प्रयन् गोपन्तन्ते-सन्दर्भयं खपस्रमणं प्राचित्रत् गीतक्तिः।



तं गोरजश्ङ्चरितकुन्तकवद्यवैवन्यप्रस्ताकचिरेक्षणचारुद्दासम् । वेणुं कणन्तमञुगेरञ्जगीतनीति गोप्यो दिधक्षितद्योऽभ्यनमन् समेताः॥ (शीमञ्जा० १० । १५ । ४२)



इयामं हिरण्यपरिधि बनमाल्यवर्षे धातुप्रवाल्मदवेषमनुद्रवांसे । बिन्यस्तहस्त्रमितरेण धुनानमञ्जे कर्णोरप्लाङ्कभपेल्ध्युवाष्ट्रहासम् ॥ (भीभद्रा०१०।२३।

गोपियोंके क्षेय खाम-बलराम

मालातुपुक्तपरिधानविभित्रवेषी ।ं विज्ञतुरलं पद्यपालगोष्ठभ्यं रहे यथा नद्यरी क च गायमाली ॥

俚

मूत्रप्रवाळवहै स्तवकोत्पळाज्ज-

साधनमें लोगोंकी अभिक्षि नहीं होती } उन नामी श्रीहरिकें पादपबोंमें हमारी यही प्रार्थना है कि उनके किल-कल्मक्हारी, सर्वध्रसकारी, त्रितापहारी नामोंमें हमारा अनुराग हो | लेख लिखना दूचरी बात है। नाममें प्रेम होना दूचरी बात है। बातविक बात को यह है कि जिसका नाममें अनुराग हो गया हो। वह लेख लिखने लिखने समारी कार्य कर हो नहीं सकता | उसे इतना अवसर ही कहाँ। यह तो हम-जैसे ल्यवहारी-व्यवसायी व्यक्तियोंका काम है | कबीरदासजीने मानो हम-जैसोंको ही लहर करके यह लिखा हो—

क्रमद किसै सो कामदी, के लोहारी जीव ।
आतम अच्छर का किसँ जित देरी तित पीच ॥
अहा !इधर-उधर----जहाँ दृष्टि जाय वहीं ग्यीव' दिखायी
देने लगे। उसीकी माधुरी मूर्ति तंलारमें सर्वेष दृष्टिगोचर हो।
मन नाम-संकीर्तनमें निरत रहे। तन विद्वल होकर तालपर
धिरकता रहे। लोक-लान। ससारी न्यनगुरकी तनिक भी
परचा न हो----ऐसी लोकबाह्य दृष्टि हमारी कव होगी १ हे
नन्दमन्दन ! ऐसा वरदान दे क्यों नहीं देते !

प्वंत्रतः स्त्रप्रियनामकीर्था नातानुरागौ द्वृतचित्त उच्चै.। इसस्ययो रोदिति रीति गाय-त्युन्मादवन्तृत्वति स्रोक्तवाद्यः॥

मुखरे अहर्निंश निरन्तर ये ही नाम खतः निकलते रहें। यही गान सोते-जागते होता रहे---

श्रीकृष्ण योबिन्द हरे सुरारे हे नाथ ! नासथण ! बासुदेव !

हरुपय

कनहूँ नानै दुम्कि कनहुँ हाँसे ध्यान कमानै । कृष्ण ! मुसरो ! स्याम ! नाम ! नामनि नित गानै ॥ कनहूँ करि हुकार प्रानिप्रिय पकरन धार्ने । करि कीता अनुकरन मान अदमुत दरसानै ॥ इत जित चितन्तेरिक क्खिहि, करिह दहवत समिन पूँ । नामप्रेम मानुक ममत करत इतारथ धरीने पूँ ॥

अभक्त कोई नहीं

(हेखक--स्वामीओ श्री १०८ श्रीसखण्डाकर सरस्वतीनी महाराज)

पहली वात-सभी जीव सहज खंभावसे बिना किसी विकार सरकार में छुल चाहते हैं— नह भी ऐसा, जो हमेशा रहे। हर जगह मिले और वही-वही हो । अर्थात् छुल में हेश। काल और वच्छका परिच्छेद किखेको सहन नहीं है। उसकी उपलब्धि किसी दूसरेके अर्थान म हो— न व्यक्तिके न साधनके । उसका स्फुरण भी होता रहे। क्योंकि छुलकी अञ्चल सत्ता नहीं होती । यही सम्पूर्ण जीवॉक्स इष्ट है । चाहे कोई ध्रास्तिक हो। नास्तिक हो। शानी हो। अशानी हो। कीट-पत्ता हो। देवता हो— उसकी इच्छाका विश्य यही छुल है । इसी छुलको कोई सबिदानन्दयन ब्रह्म कहते हैं। कोई ईश्वर, राम, कृष्णा। नाम कोई भी क्यों न हो। उससे छह्यों भेद नहीं होता । इस हिस्से देखें तो संसारके सभी प्राणी ईश्वरकी प्राप्तिके इच्छुक हैं। इसलिये किसीको नवीनरूप हिस्स हो है। अतः सब भक्त ही-भक्त हैं।

दूसरी धात-कोई भी परमाणुः वह आज भले ही जडरूपसे भार रहा हो। अपनी स्लमदशामें चिदणु ही है और कभी-न-कभी उनको अपने चित्सरूपका अनुभय करना है । इसिक्टिये यह सम्पूर्ण अगत् जीवमय ही है । स्या चर, क्या अधर, क्या जानी, क्या अजानी--सद अपने प्रतीयमान परिन्छित्ररूपमें बीव ही हैं । विना उपाधिके व्यवहार सम्भव नहीं है । उपाधियों सब-की-सब स्वक्त हैं और वे एक अञ्चक्त सत्तामें अञ्चक शानके द्वारा प्रकाशित और सचालित हो रही हैं। कहनेका अभिग्राय यह है कि सक्-के-सच उपाधिसे तादातम्यापन जीन एक ही ईश्वरकी गोदमें स्थित हैं । उसीके जानसे साभावित हैं और उनीवें नियन्त्रित भी । उत्तीमें सरका सोना और जामना होता है । चलना एवं बैठना भी । उसीकी ऑखरे सब देखते हैं। उसीके कानसे सुनते हैं और उसीका मुद्धिसे विचार करते हैं। उसके दिना ये की नहीं सकते । उसके विना जान नहीं सकते । उस परम प्रेमास्यद रखके विना रह नहीं सकते । इसमें भी आस्तिक-मास्तिकः ज्ञानी-अज्ञानीका कोई फेंद नहीं है । स्थितिकी दृष्टिंस तव ईसर्से। ईश्वरहे। ईश्वरने लिये और ईश्वरस्य ही हैं | जिसके द्वारा भक्त प्रेरितः पालितः चालित एव निषद होते हैं। उदीने द्वारा अभक्त भी। वो स्कृति देता है। दही विस्तृति भी (जो सुल देता है) दही हुए। भी ।

क्या किसी व्यक्तिकी स्थितिनाति इस वस्त्रस्थितिका अदिकमण कर सकती है !

पचीस वर्ष पूर्वकी बात है—मैं गङ्गातटवर्ती एक प्रसिद्ध सिद्ध महापुरुषके पास गया । उत्तरे प्रार्थना की---(गुरुदेव) आप मुझे भगवान्का शरणागत बना दीजिये ।' महात्माजीने कहा---शातनुः तुम कल आना और पूर्णस्पने विचार कर अना । ऐसी फीन सी वस्त है। जी भगवानकी शरणमें नहीं है ? प्रथ्वी, जल, अधि, वाय, आकाश और सूर्य-चन्द्रमा क्या भगवानकी शरणमें नहीं हैं ! ब्रह्माः विष्पुः महेश क्या उत्तीके जिलाये नहीं जी रहे हैं ? क्या ऐसी कोई कणिका है, जो उसीरे सत्ता-स्फूर्ति नहीं प्राप्त कर रही है ? तम कल आकर बताना कि ऐसी कौन-सी वस्त है। जो भगवान्की शरणमें नहीं है; मैं उसीको शरणागत कर दूँया ।? ईश्वर और जीवको चाल अलग-अलग नहीं हो एकती। ईश्वरका स्वरूप और जीवका स्वरूपः उसकी शक्ति और प्रकृतिः महत्तस्य और बृद्धि—ये क्या भिन्न-भिन्न होने सम्भव हैं ! जिसके पद्धभृत हैं। उसीके वारीर हैं । यह शरीर, प्राणः मनः बुद्धिः अहंसार---हम जो कुछ अपनेको मानते-जानते हैं, वह सब: तथा जीव जो कुछ पहले था, अब है और आगे होगा। ईश्वरका है और उसीकी शरणमें है। क्या कोई भी अनन्त उत्ताः शन और आनन्दसे पृथक् अपनेको खापित कर सकता है ! अगरणपना एक भ्रमकन्य भाव है । स्थितिको दृष्टिले भी समाधि और व्यवहार, सुपृति और जामत्, ज्ञान और अञान—सद-के-सद एक ही कक्षामें निश्चिष्ठ हैं। इस दृष्टिसे विचार करनेपर भी कोई अमक्त महीं है ।

तीसरी वात-वर्तमानमें ही हमारा इह उपस्थित है और उतीमें हमारी स्थिति है । गम्भीरतासे विचार फरके देखें तो हम जिस इहको चाहते हैं और जिस स्थितिम पहुँचना चाहते हैं। उस इह और स्थिति दोनोंको ही हम अम्राप्त मानकर चाहते हैं। परता अन्वानमें ही अपनी गहरी अन्ताभंतामें उन्हें अविनाद्यों। पूर्ण और सर्वोत्तमक भी मानते हैं । यह एक विचित्र बात है ! किसी भी वस्तुको स्थाने छिये चाहना और उसे वर्तमान कालमें न मानना। स्वंभ मिले—यह चाहना और विद्यमान देशमें न मानना। स्वंभ मिले—यह चाहना और विद्यमान देशमें न मानना। स्वंभ पिले इन्छा करना और मतीयमान विपयमें समानना एक वौद्यिक अस्यति है । वर्तमानसे प्रथक कर देनेपर तो हमारा इह ही देश। काल। वस्तुसे अपरिक्षित्र न रहेगा । न यह पूर्ण होना और न तो सम्पूर्ण जगत्का

अभिजनिमिच्चोपादान-कारण ही । फिर तो उसे एक अतीतकी वस्तु समझकर रोचें या भविष्यकी कोई सन्देकिएत उपके बारेमें मानकर वार-वार वस्त कल्पना करते रहे । केवल अतीतकी समृति और भविष्यकी कल्पना करना वस्तुस्थितिले ऑस मेंदना है । इमारा प्यारा-प्यारा इष्ट अभी है। वहीं है और यही है । पहले भी यही और भविष्यमें भी वही । जन्म और मृत्युकी परम्परानेः जाति और भावके परिवर्तनीने उसमें कोई अन्तर नहीं डाला है। यह अविनाशी है और च्यों-का-स्यों है। खाय ही हम अभी। यहीं और उसीमें स्थित हैं। देवर्षि नारदने भक्तिका स्थाण करते हुए 'सा खस्मिन् परमप्रेमरूपर' इस सूलमें 'अस्मिन्' शब्दका प्रयोग करके यही अभिप्राय व्यक्त किया है । श्वसः शब्दके द्वारा सामने विद्यमान वर्तमान भगवान्की ओर ही सकेत है। अन्यथा वादके सूत्रमें — यज्ज्ञास्त्रा सुद्ध्यो भवति भक्ति भक्तारामी भवति । --- जिसके अनुसे ही जीव स्तब्धः मत्त और आत्माराम हो जाता है---यह न कहते ।

अवतक्की वार्तीका निष्कर्ष यह निकला के हमारा इष्ट दूर नहीं है और उसमें स्थिति भी अप्राप्त नहीं है । भक्तिके आचार्योंने यह नहीं माना है कि भक्ति किसी नवीन भावका उन्मेष है और इष्ट कोई सर्वथा अप्राप्त वस्तु । वे अपने इष्टको 'जन्मायस्य यतः' आदिके द्वारा जगतुका अभिज-निमित्तोपादान कारण ही सानते हैं और भक्तिको भी स्वतः क्षिद्ध भावका प्रादुर्भावमात्र । जीवमात्रको भगवानुका नित्य दाल अथवा नित्य कान्स हो ने स्वोकार करते हैं । ऐसी स्थितिमें वह कौन-सी वस्त है, जिससे रहित मानकर हम जीवको अभक्त मार्ने । भक्तिसिद्धान्तमें भी नित्यपासकी प्राप्ति और नित्यनिवृत्तिकी निञ्चति ही इप्ट है। जैसे देश, काल और वस्तुष्ठे परिन्छित्र प्राकृत पदार्थ अप्राप्त होते हैं, भगवान् और भक्ति वैसे अग्राप्त नहीं हैं | क्या भगवान, और भक्तिकी प्रतीयमान अप्राप्ति भगवान्। उनकी कृपा और भक्तिका ही कोई बिशेष भाव और आकार नहीं है ! अवस्य है: क्योंकि वही तो भगवद्माप्तिः प्रेम और क्रपाकी प्यास अथवा **अळसाकी जननी है** ।

सौद्यी धात-यह प्रत्यक्ष है कि मृत्तिका, खर्ण, छीह आदि धातुऍ एक होनेपर भी अनेक नाम-स्पॅरिंग व्यवहारका विषय बनती हैं, भिन-भिन्न व्यक्तियोंको उन नाम-स्पॅरिंग अपनी प्रियता और क्विकी प्रथक्ता भी देखनेमें आती है; परद्व केवल हरी

कारणले धातुभेद कोई स्वीकार नहीं करता । यदि उचि और प्रियताके भेदसे ही अपने जन्तः करणमें सञ्चर्षकी सृष्टि कर छी जाय तो बड़ी घातु दुःखका कारण वन जाती है। एकं हो भगवान् मत्स्यः कच्छपः वराहः नृसिंह आदि आकारोंसे प्रकट होते हैं । ऐसी स्थितिमें एक आकारते प्रेम करके क्या उनके दूसरे आकारों हे देव किया जाय ? नहीं-नहीं, वे सभी परस्पर विलक्षण होनेपर भी अपने इष्टके ही आकार हैं । इसी प्रकार इगारे हृदयमें स्थित प्रीति भी समय-समयपर परस्पर बिरुक्षण आकार्रीमें प्रकट होती है । बच्चेको द्रव्यरना-चूमना और चपत लगाना क्या दोनों ही सोंके बात्सस्पकी अभिव्यक्ति नहीं हैं । पति-पत्नीका परस्पर मान करना भी तो। प्रेम ही है। इसी प्रकार भक्तिके भी अनन्त रूप और अनन्त नाम हैं | दिरण्याध और दिरण्यकशिपुरे अधिक भगवान्-का विरोधी और कौन होगा? परतु वेदोनों भी जय-विजयके ही। जो कि भगवान्के निन्य पार्पद हैं मूर्तरूप थे । कथा है कि एक बार भगवान्के मनमें किसीसे इन्द्रयुद्ध करनेकी इच्छा हुई; परंतु उनसे युद्ध कर सके ऐसा संसारमें कोई नहीं था। जव-विजयने अपने स्नामीका धकरूप देखा और अनुभव किया कि इमारे सर्वशक्तिमान् प्रभुमें अपनी इस इच्छाको पूर्ण करतेकी सामर्थ्य नहीं है । अपने प्रमुक्ती इस शक्ति न्यूनतास उन्हें दुःख हुआ । इसीलिये ये भगवान्का सकल्प पूर्ण करने-के लिये और उनकी प्रतीयमान अपूर्णताका कल्क्स-मार्जन करनेके छिये तथा इट रूपमें एक विशेष प्रकारकी सेवा करनेके लिये प्रेमसे ही असुरके रूपमें प्रकट हुए । भक्तिका यह उत्हार रूप अपनी प्रियता और रुचिका त्याम करके प्रभु-की प्रियता और क्विके प्रति आत्मबलिके विना किमीको प्रात नहीं हो सकता । यह बात भी तो असिद्ध है कि कैकेशीने रामकी प्रसन्नता और सुखके हिये ही दशरवंसे उनके कावास-का बरदान माँगा था । श्रीमद्भागमतमे ही भगवद्विषयक काम, क्रोब, भय आदिको भी तन्मश्रता और कल्याणका हेत बताया गया है । किस जीवके दृदयमें भगवान्ने अपना कौन-सा आकार प्रकट कर रखा है और खबबकान स्वन्छन्द-प्रकृति भक्ति-महारानी कीन-सी वेव-भूपा धारण करके किस भावः आज्ञार और कियाके रूपमें अपनी उच्छुङ्क्ष् छ छीला कर रही हैं--इसको पहचाननेका कौन दावा कर चकता है ?

पाँचार्वी वात—सत्ययुग आदि कालमेदः पूर्व-पश्चिमः वाहर-भीतर आदि देशमेदः भिन्न-भिन्न आचार्योने द्वारा प्रवर्तित सम्प्रदायमेद भी भक्तिको छिन्न-भिन्न करनेमें समर्थ

नहीं हैं। क्वोंकि भक्ति सर्वकालमें। सर्वदेशमें और सर्वसम्प्रदायमें केवल मनुष्योंके ही नहीं, सम्पूर्ण जीवोंके हृदयमें उनके अभीष्ट एरमानन्त्की प्रकट अभिव्यक्ति है । वह महादिश्वासः पर्म-प्रेममय दिव्यरसके रूपमें अब्यावृत्त अमृतस्वरूपसे प्रवाहित रहवी है। कभी कहीं किन्हीं छोगोंमें अमके रूपमे तो वहीं बहिरङ्ग-अन्तरङ्ग यूजा-उपासनाके रूपमें तो दूसरी चगह बोगाभ्यास एवं गौरवमयी असम्बन्धमयी आवधाराके रूपमे अन्यत्र व्याकुलताः तत्यजिषासा और तत्वानुभृतिके रूपमे भी वही अपना मधुर-मधुर मृत्य-सगीतमय पाद-विन्यास कर रही है। समाधि और निश्चेपका भेद टोनेकर भी वह दोनोंमे ही एकरस अनुस्यूत रहती है । उसे ज्ञानी और अज्ञानीकी भी पहचान नहीं है । सृष्टि और प्रलय दोनों ही उसके विद्यास हैं । जो वालक अपने पिठाकी गोदमें दैडकर स्वाकार करता है कि दुम मेरे पिता हो। वह तो पुत्र है हो; जो उसनी दादी मूँ छ पकडकर खींचता है। नाधमें अँगुळी डाल्ला है। अपने पिताकी पिता न मानकर उसके मित्रको पिता बतलाता है या भोलेपनसे किसीको पिता स्वीकार ही नहीं करता; वह भी पुत्र ही है 1 इसमें देश-विदेश, जाति, कुल-परम्परा आदिने भेद न्या बिगाड सकते हैं !

जैसे भिन्न-भिन्न बीन अयवा धारीर पद्मभूतींने अन्तर्भ रहा, उष्णताः प्रकाशः, प्राण और अवकाश लेकर जीवन वारण करते हैं। विना समष्टिकी सत्ता और शक्किके कोई व्यष्टि जीवित रह ही नहीं सकतीः उसी प्रकार भिन्न-भिन्न व्यक्तिगाते रूपमें व्यवहार करनेवाले जीव भी अनन्त सत्ताः, कांकिः चेतन और आनन्तसे सम्बद्ध हुए विना—उससे जीवनः प्रेम और प्रताश प्राप्त किये विना रह ही नहीं सकते । यह जो उपजिथ्य-स्पत्तीकक अथवा आश्रय-आश्रित भाव है। इतना प्रत्यतः है । इसल्ये भगवान्से कोई विभक्त है अथवा वस्तुतः उनका है । इसल्ये भगवान्से कोई विभक्त है अथवा वस्तुतः उनका कोई अभक्त है। यह करके दुःस देसी रहती है । अवस्य ही यह दुःस भी, यह दोप-दर्शन भी एक दिन चेंसप-वता हेत वनस्र ऐसा अनुभव कराने दिसा नहीं रहेगा कि के भी भक्तिनी ही एक अनिर्वचनीय लील हूँ ।

छुटी बात-—बीक्के सनमें विपयमीगः कर्म और अभिमानकी बृद्धिके क्रिये अनेकी इच्छाएँ होती रहती है। क्रमी-क्रमी उनसे बचनेकी भी इच्छा होती है। परत स्वारमे ऐसा कोई क्योंक नहीं है। जो अपनी सब इच्छाओंको सुनपत् या क्रमंखे पूर्ण कर सके । उसमै उचित-अनुचितः आवश्यक-अनामस्यक, पहले-पीछे आदिका भेद करके काट-छाँट करनी पड़ती है । विवेकपूर्वंक की हुई इच्छापूर्तिमें त्याग उपस्थित रहता है, इसिंडिये सुख भी। अवियेकपूर्वक की हुई इच्छा-पुर्तिमें नियन्त्रणका समाद उपस्थित रहता है, अतएव दु:ख भी । जीवको कभी आत्मतुष्टि होती है और कभी आत्मन्ठानि। भूळ सहजरूपरे जीवके मनको अभिभूत कर देती है । वह दुखी होता है अपनी वर्तमान रहनीको देखकर । यह ठीक भी है; परंतु ईश्वर उसकी मूळ नहीं। उसके इप्रऔर भावको देखता है। ईश्वर जानता है कि यह सच्चे सुखकी अर्थात् मेरी प्राप्तिके लिये ही व्याकुल हो रहा है और पथप्रष्ट हो गया है । यदि प्रेमरे अपने पास आनेवाला कोई व्यक्ति मार्ग भूल जाता है। उद्देश्य और अभिप्राय पवित्र होनेपर भी कोई गुरुत फदम उठा देता है। तो क्या केवल इसी अपराधरे ईश्वर २ए हो जायगा ? जीवॉके अपराधसे यदि इस प्रकार ईश्वर च्छ होने लगे तो ईश्वर केवल रोपमय-ही-रोपमय रहेगा । अनन्त जीव) एक-एक जीवके अनन्त-अनन्त अपराध । प्रेममय ईश्वर अपनेको उनकी समृतियोंमें उल्ह्याकर कौन-सी सुख-समाधि मुक्षपर रुष्ट है या तुष्ट ?' महात्माने कहा---- 'तुम स्वयं अपने कपर रुष्ट हो या तुष्ट 😲 वस्तुतः ईश्वर कहीं अलग बैठकर रोष-तोष नहीं करता । यह तो जीवकी आस्मानुभृतिके साथ ही एक हो रहा है । जब मयूर अपने रूप-सैन्दर्यंसे आहादित न होकर जारिकाकी वाकाधरीके लिये। लालायित होता है और धारिका अपनी छोमछ वाणीसे आह्वादित न होकर मसूरके स्परीन्दर्यके लिये अभिलापा करती है। तब ईश्वर दोनींके मनोभावको ही देखला और समसता है कि ये दोनों ही अपने-अपनेमें अपूर्णता अनुभव करके मेरी पूर्णता प्राप्त करने-के इच्छ्क हैं और मेरे भक्त हैं। कहनेका अभियाय यह है कि ईश्वरकी दृष्टिसे भी सब जीव उसीके स्वरूप तथा उसीके प्रेमी भक्त हैं। ये किसी भी अवस्थामें उसके वासस्यभरे उत्तद्भ और प्रेमभयी कृपांत चित्रत नहीं हैं । वह अपने ही मार्गेषि इन्हें प्राण देता है और अपनी ही ऑखोंकी रोशनी : अपने ही रससे दृष्ट करता है और अवनी ही आत्माके रूपमे अनुभव करता है । कहीं किसीको अपने ही अङ्कींमे पक्षपात पा निर्देशताका भाव होता है ! आजतक ईश्वरने किसीको अभक्त समप्तकर अपनी दी हुई सुख-सुविधाओंसे विद्यत किया है ?

सातर्ची यात---यह देखनेमे बाता है कि भक्तींके साधनः

अम्यासः मन्त्रः नामः रूपः भाष आदि अलग-अलग् होते हैं । परतु इस भेदसे भक्तिभावमें कोई अन्तर, नहीं पडता । किसी एक महाराजाके अनेक सेवक हों तो यह आग्रह करना कि सब एक ही पद्धतिले एक ही प्रकारकी सेवा करें----व्यर्थ ही नहीं अनुचित भी है; क्योंकि समय, स्थान, रुचि, यस्तः शक्तिः व्यक्तिः अवस्या आदिके भेदसे सेवाके अनेकी रूप अपेक्षित होते हैं। भोजनकी सेवा अलग और चरणकी सेवा अलग । यदि सभी सेवक यह आग्रह करने सग जायँ कि जिस भावकी जैसी सेवा मैं करता हूँ; वैसी ही सेवा सब करें तो केवल सेवकींको ही नहीं, खेव्यको भी उद्देग होगा ! कर्ताः करणः उपकरणः सम्बन्धः भावनाः बुद्धि और स्थिति—ये सब सबके एक-से नहीं हो सकते। वेष-भूषाः माल्य-चन्दन सबके एक-छे हों। सब प्रमुखमु या प्यारे-प्यारे ही पुकारते रहें, सब राम-राम या ब्यास-स्याम थथवा जिवोऽहम्, शिबीऽहम् ही रटा करें — इन सब छोटे मोटे आवर्षीसे भक्ति भाव आवद महीं है । वह तो निवूपक या उद्धत वेपकी; जटी या मुण्डीक्षीः स्तुति या जनकपुर-त्रसानेवालीकी अटपटी गासीकीः चरणोंमें पहने या श्रीदामाकी ऑति अपना बाहन बनानेकी विकक्षण क्रियाओंकी परवा किये विना सर्वेत्र अपने अखण्ड साम्राज्यपदपर ही आरुद्ध रहता है । हम किसीको अभक्त हो तन मान बैठते हैं जब हमारा चिच पूर्वायहके भारसे अर्जर। कुछ सीमित सस्कारींसे आकान्त अथवा सूक्ष्मग्राहिणी हुद्धिसे परित्यक्त होता है; परंतु इस दशामें भी अपनी निष्ठामें अनन्यताका रूप प्रहण करके भक्ति विद्यमान रहती है। यह वडे आश्चर्यकी बात है कि सिदान्तरूपसे भगवानकी सर्वात्मा स्वीकार करनेके बाद भी कोई भगवानका विरोधी या अभक्त कैसे मासूम पहता है १

असटवीं वात—भूकां-सुकुतिः मृत्यु-प्रलयः निःसंकल्पताः समाधि—इनमें कोई भी अवस्था भक्तिरहित नहीं होती। एक तो इनमें जाप्रत् और स्वप्नके प्रपञ्चका मान न होनेपर भी अनजानमे ही विच्चकृति अपने आश्रयमृत सत्त्वरूप परमात्याका आलिङ्गम करके उसीमें स्थित रहती है, दूसरे इन स्थितियाँसे किसी भी बीजका आस्थिन्तक नाश नहीं होता। जैसे बटके नन्हे-से बीजमें विशाल खुलकी छोटी-मोटी शालाएँ। पहान, पुष्पः फल आदि सभी विशेषताएँ समायी रहती हैं। उसी प्रकार इन अवस्थाओं मी सभी पदार्थ बीजरूपरे विद्यमान रहते हैं। न केवल इसी जन्मके संस्कार प्रत्युत अनादि कालने अवतक सभी अतीत जन्मोंके संस्कार श्रीर आगामी असंख्य जन्मोंके वीज-संस्कार भी उनमें ही सिमटे रहते हैं। क्योंकि वे सभी अवस्थाएं कारणरूप ही हैं। न ऐसा कह सकते हैं कि किसी जीवके अन्तःकरणमें अमादि कालते अनुकृत्त जन्म-सृत्यु-गरम्परामें कभी भक्तिभावका आविर्माव नहीं हुआ और न तो ऐसा ही कह सकते हैं कि आगे भी नहीं होगा। इसलिये वर्तमानमें किसीको भी भक्ति-सस्कारते खुन्च कहना या तमझना कैसे उचित हो सकता है ! यह वात दूसरी है कि किसी व्यक्तिके वर्तमान जीवनमें अपनी निष्ठाः मान्यताः एचि एन प्रन्थविशेषके अनुसार भक्तिकी वेच-भूवा और रंग-रूप प्रकट करनेके लिये वैसा कह रहे हों। अपनेमें भक्तिके अभावका अनुमव करना अक्तिकी प्यास है और दूसरोंमें भक्तिके अभावका अनुमव करना अक्तिकी प्यास है और दूसरोंमें भक्तिके अभावका अनुमव करना उन्हें अपनी इच्छाकेअनुसार भक्तिके अभावका अनुभव करना उन्हें अपनी इच्छाकेअनुसार भक्तिके अभावका अनुभव करना उन्हें श्री इस दृष्टिते भी सत्तरका कोई भी जीव वस्ततः अभक्त नहीं है।

नर्वी दात-अहा और आत्माकी एकताके ज्ञानरे भी भक्तिकी कोई हानि नहीं है। क्योंकि ज्ञानसे केवल अविद्याकी ही निवृत्ति होती है। भान अथवा व्यवहारकी नहीं (किस उपाधिके कारण भेदकी प्रतीति अथवा व्यवहार हो रहे हैं। वह उपाधि जनतक प्रतीत होती रहेगीः जनतक रहेगीः तनवक उसके गुणवर्म भी रहेंगे ही। उपाधि जब निस्तकस्प होकर अपने आश्रवमें स्थित रहती है। तब शान्त-रस है। जब वह कर्म-परायण है। तब दास्य-रस है । जब वह सम्पूर्ण खीवॉंके प्रति सन्द्राहरे युक्त है। तय संस्थानस है। जब वह स्थेयरूपसे अपने उत्सङ्कमें ही केवल जेतनको विषय करती है। तव वलल्ल-रस होता है और जब वह आश्रय और विषयहे रूपमें स्थित अद्वितीय चैतन्यका आखिङ्गन करती और उससे आखिङ्गित होती है। तन मधुर-रस होता है । उपाधि चाहे शानीकी हो या अञ्चानीकी। उसके धारे खेळ ही परब्रहा परमात्मामें हो रहे हैं । वह जिस अधिक्षनमें अध्यक्त है और जिस स्वयप्रकाश सर्वावभासक चेतनके द्वारा प्रकाशित हो रही है, वे दोनों अविद्यान और प्रकाशक वस्तुतः दो नहीं हैं। अदितीय ब्रह्म ही हैं । यह अदितीयता भी विलक्षण है । एक-एकका योग दो हो जाता है। परंतु अदितीय-अदितीय मिलकर दो नहीं होते । भाव-अभाव आदिके द्वन्द्वमें प्रतियोगी रहता

है। परंतु ब्रह्मफा फोई प्रतियोगी नहीं है | ऐसी वस्तु-स्थितिमें इष्टा और अधिष्ठानमें भेद-बृद्धि रहनेतक ही उपाधि सत्य जान पड़ती है | भेद-बृद्धिके निष्टत होते ही उपाधि भी ब्रह्म-रूप ही है; क्योंकि अधिष्ठानसे अध्यस्त और प्रकाशकये प्रकाश्य भिन्न नहीं होता | फिर तो यही कहना पढ़ेगा कि भक्ति ब्रह्मरूप ही है |

अदैत-वेदान्तमें धाधनका विचार करते समय यह स्पष्ट-रूपसे स्त्रीकार किया गया है कि ईश्वर-क्रपास ही अद्वैतमें सचि होती है। ईश्वरमे रावात्मिका भक्तिका उदय होनेसे समारके राग-द्रेष निवृत्त हो बाते हैं। राग होनेसे यस्तके रोवका पता नहीं चलताः द्वेष होनेसे गुणका शान नहीं होता । इसल्यि अन्तःकरण-को राग-द्वेपञ्चन्य करनेके छिये भगवदरक्तिकी आवश्यकता सर्वमान्य है ! अन्तःकरण कुद्ध होनेपर जय पदार्थका सास्त्रिक अनुस्थान प्रारम्भ होता है। तद तत्-पदार्थके शोधनमे जो विशेष रुचि है। उसे ही भगवद्गक्ति कहते हैं। त्व-पदार्थके अनुसंधानमें जो सन्ति हैं। उसे आत्मरति सहते हैं । प्रधान-तया उपाधिके विवेकमें स्थाय-मीमासाः तत्-पदार्थके विवेकमे भक्तिराख और लंभदार्थके विवेकमे साख्य-योग अत्यन्त उपयोगी हैं । किसीन किसी कक्षामें सभी सम्प्रदाय और शास्त्रोंका उपयोग है । जिनके विचारले तत्-पदार्थ और लं-पदार्थ अलग-अलग रहते हैं। उनके लिये भगवद्भक्ति और आस्मरतिमें भेद रहता है ! जब दोनों पदार्थीके ऐक्यका योघ होता है, तब आत्मा और परमात्माके एक होनेके कारण आत्मराति और भगवद्गक्ति भी एक ही स्थितिकी वाचक हो जाती हैं। उसे ही बाहरी स्थिति कहते हैं। इस प्रकार याहिरङ्ग साधनके लेकर ब्राह्मी स्थितिपर्यन्त एक ही भक्तिदेवी अपनी साज-सङ्गाः आकार-प्रकार अदल-घदलका अनेक नाम-स्पोंमें प्रकट होती रहती हैं और भिन्न-भिन्न स्थितियोंके क्रपर्मे विवर्तमान होती रहती है ! चिन-हचिन्ना सत्यः शय-मानः सुलरूप तत्त्वमें जो सहज पथपात है। उतीका नाम भक्ति है और वह किमी भी जीवको किसी भी अवस्थामें कभी प्रकट और कभी सुप्त रहकर अपनी उपस्थितिले बर्किन नहीं करती । और तत्त्व-दृष्टिते तो तय ब्रह्म ही है । इसकिये भक्ति भी असदिष्य और अविनर्यसारपरे ब्रह्म ही है।

सीय राममध सब जग आसी।करडँ प्रनाम जोरि झुग पानी॥ (रामचरितः वासः)

प्रार्थनाका महत्त्व

(केखक--श्री १०८ श्रीत्वामी नारदानन्दजी सरस्वती महाराज)

र्सं गर्अन्तम्, सं चत्र्वम्। सं घो मनोसि सानताम्। (भावेद)

प्रार्थनासे बुद्धि शुद्ध होती है। देवताओंकी प्रार्थनासे देवीशक्ति प्राप्त होती है। द्रीप्रदीकी प्रार्थनासे सूर्य-भगवान्ने दिच्य वटलोई दी थी। नल-नीलको प्रार्थनासे पत्थर तैरानेकी शक्ति प्राप्त हुई यी। महात्मा तुलसीदासजीको श्रीपवन-सुत हनुमान्जीले प्रार्थना करनेपर भगवान् रामके दर्शन हुए। भगवान्से प्रार्थना करनेपर हाक् रजाकरकी बुद्धि अत्यन्त शुद्ध हो गयी। वे वालमीकि प्रश्विके नामसे प्रसिद्ध हुए और मर्घादापुष्ठोत्तम भगवान् श्रीरामचन्द्रजीने उनको साहाक्ष दण्डयत् प्रणाम किया। वर्तमान समयमें भी प्रार्थनाले लाभ उठानेवाले बहुत लोग हो चुके हैं और अब भी हैं।

प्रार्थना करनेछे शारीरिक क्रेशोंका भी शमन होता है। प्रातःसरणीय गोस्वामी वलसीदारजीकी बॉहमें असडनीय पीड़ा हो रही थी: श्रीहनुमान्जीसे प्रार्थना करनेपर अर्थात् उन्हें **म्हतुमान-बाहुक**' सुनाते ही सारी पीड़ा शान्त हो गयी | प्रार्थनासे कामनाकी पूर्ति होती है। राजा मनुकी प्रार्थनापर भगवानने प्रत्रस्पसे उनके गृहमें अवतार छेनेकी स्वीकृति दी ! सत्यनारायणकी कथामें लिखा है कि दरिद्र लकह-इरिकी प्रार्थनापर भगवानने उसे सम्पत्तिशास्त्री बना दिया। प्रार्थनाके द्वारा मनुष्योंमें परस्पर प्रेम उत्पन्न होता है। प्रार्थना एकताके लिये सुरह सूत्र है। ईंटके दुकड़ों तथा बाद्धे मन्दिर बनाना असम्भवन्ता है।पर यदि उसम चीमेंट मिला दी जाय तो सभी बादके कण एवं ईंटे एक शिळाफे समान बुरू जाती हैं । वर्तभान समयमें देखा गया है कि मनुष्योंके जिन समुदायोंमें निश्चित प्रार्थना निश्चित समय और निश्चित स्थानपर होती है, ऐसे समुदायोंको तोड़नेके लिये यदी-बड़ी प्रवल शक्तियों जुटी, परतु उन्हें भिन्न करनेमें असमर्थ सिद्ध हुई। वर्डमान युगमें भी ऐसी घटनाएँ हो खुकी हैं। प्राचीन-कालमें भी हुई हैं (

एक समय रावणादि राश्चलेंके घोर उपद्रवसे त्रस्त दोक्तर देशे सभावके माणी—सुर, सुनि, सन्धर्व आदि हिमालयकी कन्दराओंमें क्रिप रहे थे— राजन आवत सुनेठ सफोहा । देवन्ह तके मेरु लिरि खोहा ॥ रावणकी योजना थी---'हमेरे वैरी विशुच वरूया । तिन्ह कर मरन एक विधि होई ।।

⁴दिजमोजन मस होम सराथा । सत की नाइ करहु तुम्ह वाथा ॥

'छुषा द्वीन वरुद्दीन रिपु सहजेहिं मिक्टिहिं आह् । तब मारिहुउँ कि छाविहुठँ भरी मौति अपनाद ॥'

इस अति-सत-विरोधी योजनाको सुनकर ऋषिः सुनिः देवता ववराये और उन्होंने एक सभाका आयोजन कियाः जिसमें बाह्यतीय भगवान् शंकर भी पधारे थे !

वैंडे सुर सब करहिं निचारा । कहें महत्व प्रमु करिय पुकारा ॥

वे सोचने लगे—-ध्आधुरी समुदाय देवी समुदायको विनश्च करनेपर तुला हुन्या है । उससे त्राण पानेके लिये किस साधन-को अपनाया जाय ! हम सब दोनः धीनः असहाय दीनवन्धु भगवानको कहाँ हुँदें !'

पुर बैर्कुठ जान कह कोई । कोउ कह पत्रनिधि बस प्रमु सोई ॥

परिणाम यह हुआ कि सभामें कई भिन्न मत हो गये। इस विश्वटनकी दशाको देखकर अहैतुकी कृपा करने-बाळे भगवान् गंकर बोले—

तेहिं समाज मिरिजा मैं रहेकें। अइसर पाइ वचन एक कहेकें॥ हरि ब्यापक सर्वत्र समाना । प्रेम तें प्रगट होहिं मैं नाना ॥

इांकरजीने वताया कि परेसे विकट समयमें भगवान्को हृंद्रने कोई कहीं न जाय । सब सम्मिलित होकर आतं हृद्य-से भाव-पूर्ण एक ही प्रार्थना एक साथ करें । भक्तवत्सल भगवान् तुरत ही आधासन देंगे । यह मत सभीको अच्छा लगा और सभी नेत्रोंमें जल भरे हुए तथा अश्रुविन्दु गिराते हुए गद्बद कण्टसे करबद्ध होकर 'जम जम सुरनायक' आदि प्रार्थना करने लगे—

'जय जय सुरनायक जनसुखदायक प्रनतपाठ मगनंता । गो दिसहितकारी जय असुरारी सिंधुसुता प्रिय कंता ॥ पातन सुर घरनी अद्भुत करनो मरम न जानइ कोई । जो सहज कृपाला दीनदयाला करड अनुप्रह सोई ॥ जय जम अधिनाली सब घरनासी न्यापक परमानंदा । अभिगत गोतीतं चरित पुनीतं माथा सहित सुकुंदा ॥

जेहिं लागि बिरागी स्रति अनुरागी जिगत मोह मुनिबुंदा । निसि नासर ध्यावहि गुज्यन गावहि जयति सचिदानंदा ॥ जेहि सप्टि उपाई त्रिनिध बनाई संग सहाय न बूजा । सो प्रस्त अधारी चिंत हमारी जानिय भगति न पुत्रा ॥ को भव भय भंजन मुनिमन रंजन मंजम विपति वरूथा । मन बन्द कम बानी छोंडि समानी सरन शक्क सुर जूण ॥ सास्य श्रुति सेवा दिवय असेवा जा कहुँ कोठ निष्ट जाना । अहि दीन पिओर वेद पुकारे द्रवड सो श्रीमगनाना ।। मव वारिधि मंदर सब विधि सुंदर गुनमदिर सुख पुंजा । मुनि सिक्ष सकल सुर परम भयातुर नमत नाथ पद कंना ॥१ वह शक्ति हमें दो इयानिषे । कर्तव्य-मार्गपर डट जार्वे । पर-सेवा पर-उपकारमें हम जग जीवन सफल यना लार्चे ॥ इस दीन-दुर्लाः निवर्लो-विकर्लो के सेवक बन सताप हर्रे । जो हैं अटके। भूले-भटके। उनको तार्रे। हम तर जावें ॥ छल-दम्भः द्वेप-पालङः क्रुठः अन्यायसे निश्चदिन दूर रहें । जीयन हो शुद्ध-सरल अपनाः शुचि प्रेम-सुधा-रस वरसार्थे ॥ निज आन-कान-मर्यादाका प्रसः!स्याद रहे। अभिमान रहे । बिस देश-जातिमें जन्म हिया बहिदान उसी पर हो जावें ॥

आर्थना समाप्त हुई कि तुरत आकाशवाणी हुई । जनि डरपहु भुनि सिद्ध सुरेसा । तुम्होई त्यमि घरिहर्वे नर बसा ॥

ब्रह्माजीस्थको शिक्षा तथा आश्वासन देकर तथा देवताओं से यह कहकर ब्रह्मजोकको चले गये कि 'तुसलोग वानरस्य धारणकर सुसंगठित हो भगवानका भजन करते हुए पृथ्वीपर रहो।' प्रार्थना सफल हुई। भर्यादा-पुरुषोत्तम भगवान् श्री-रामचन्द्रजीका अवतार हुआ। देवताः गौर्धः श्रुप्तिः सुनिः पृथ्वीः भक्त-समाज—स्व सुश्री और परमधामके अधिकारी हुए— जब जब होई परम के हानी। बाहहिं असुर अधम अधिमानो॥

और ऐसे समवर्मे जब-जब देव-समाजने भगवान्से पार्थना की। तब-तब भगवान्ने अवतार लेकर विश्वमें शान्ति स्थापित की। भूतकालके इतिहासमें प्रार्थना सफल हुई। तब वर्तमानमें भी सफल हो सकती है—ऐसा विश्वास सबको रखना चाहिये।

प्रार्थनांसे कितना लाभ हो सकता है: प्रार्थनांका कितनां भहत्त्व है--यह व्हिखा वहीं जा सकता । प्रार्थनांके हारा मृत आत्माओंको ज्ञान्ति मिलती हैं; जिसकी प्रया आज भी बदी-बद्दी सभाओंमें देख पहती हैं । किसी महायुक्षके देशवसान हो जानेपर वोन्वार मिनट मृत्तस्माकों शान्तिके किये सभाओंमें सामृद्दिक प्रार्थना की जाती है । प्रार्थनाके उपस्क महात्मा गाषी महासना मालवीयजी आदि धार्मिक राजनीतिक नेताओंका अधिक स्वास्थ्य विगड़नेपर चय-जब समाजमें प्रार्थना की गयी। तव-तब छाभ प्रतीत हुआ। और भी अनेकों उदाहरण हैं। प्रार्थनामें पिश्वासकी प्रधानता है। प्रार्थना हर्षसे होनी जाहिये। निरन्तर, आदरपूर्वकः दीर्वकालतक होनेसे वह सफल होती है—

दीर्घेकळनेरन्दर्थसरकारासेविदो इक्सृहिः ।

इष्टरेवको सुनानेके लिये प्रार्थना करनी चाहिये। जनताको सुनानेकी दृष्टिसे नहीं । प्रार्थनाते आस्तिकता बढती है । आस्तिकताले मनुष्योंकी पापमें प्रवृत्ति नहीं होती ! दुराचार-के नाश और सदाचारकी वृद्धिसे समाजमें दरिक्रता। कलहा। शारीरिक रोगः। चरित्र-पतनकी निवृत्ति होकर परस्पर प्रेमः। आरोग्यः। सुख-सम्पत्तिकी वृद्धिः होती है ।

ईसाई मुसल्मान, पारती आदि समुदायोंमें प्रार्थनाका प्रमुख स्थान है। वे किसी भी दलमें हीं, किसी भी देश या स्थानमें हों, उन लोगोंकी प्रार्थना एक है। यही कारण है कि वे धार्मिक सूत्रमें आवद्य होनेके कारण सुन्यवस्थित हैं। हमारे यहाँ विकाल सध्याका नियम था।

संध्या येन न विज्ञाता संध्या येनानुपासिता । स शह्यक व्हिष्कार्यः सर्वसमद् द्विसकर्मणः ॥

ख्यातार चीन दिनीतक सध्या न करनेवाळा अपने वर्णसे च्युत कर दिया जाता था । परमु आजकल दो प्रतिशत हिजाति भी संच्या नहीं करते, कितने खेरका विपन है ! वध्या कामधेनु सौ है, तो प्रार्थना उत्तकी बळिया है। यदि भी कहीं चली जाय और आप बळियाको हा अपने पान वॉध लें तो मी भी इयर-उधर धूमकर उस स्वानपर आ जायमा ! स्वार्थके कारण विषयित हुए समाजके अनेको दल रूपी मुनर्नोको सम्बद्धित बनानेके छिये प्रार्थनाक सुक है । अत्यन एनाको सुक्यसंख्या बनानेके छिये प्रार्थनाको मुख्य स्थान देना दी चाहिये । प्रार्थनाकी महिसाका वर्षोत्तक वर्णन किया करन

सब पर्वत स्माही करूँ, घोटूँ सागर माहि। पूर्वो का कागत करूँ, महिना क्रियी स अहैं॥

परमानंद् कृषायत्तन मन परिपृ्दन काम । प्रेम भगति अनपायती देहु हमहि आराम ॥

बोझ प्रभुके कंघेपर

(सत्र विनीवा)

प्रमुको चिन्ता सबकी सहती है। पर विशेष चिन्ता उसे दोनोंकी होती है। और लोग भी प्रभुक्ते हैं। पर दीन की प्रभु-के ही हैं। औरोंका आधार और भी होता है। पर दीनोंका आधार तो दीनदयाल ही होता है। समुद्रके बीच जहाजके मस्तूछरे उद्दे हुए पंछीको मस्तूछके सिया और ठिकाना कहाँ हो सकता है ! उससे हटकर वह कहाँ रह सकता है ! दीनका चित्त प्रभुते छुटे भी तो किएए लगे ! इसीटिये दीन ममके कहलाते हैं। प्रश्न दीनोंका कहलाता है। दीनताका यही वैशिष्ट्य देखकर कुन्तीने उस समयः जब उसे प्रसने वर मॉगने-को कहा। दीनता माँगी। कोई कह सकता है कि प्रभू तो देता या कटोरीरें। पर अभागिनीने मॉगा दोनेर्मे । फुटी कटोरीचे चाबित दोना सौ दर्जे अच्छा ।

कदाचित् कोई तार्किक बीचमें ही पूछ वैठे----(तो फूटी कटोरीकी बात दी क्यों ११ में स्पष्ट कहूंगा--- वर्ही। पानी पीनेकी दृष्टिसे तो साबित दोने और साबित कटोरीका मूल्य समान है; पर् अंदर पैठकर देखें तो वह घातकी कटोरी घातकी वस्त्र वन जाती है। कटोरीकी छातीमें एक वड़ी प्रकप्नकी रूपी रहती है----- भुझे कोई चुरा तो नहीं छे जायगा !' दोनेके छिये यह भय असम्भव है। अतः वह निर्मय है। १११

फिर कटोरी और सावितका योग ही मुस्किछरे मिछता है । रामदासके शन्दींमें—'जो बड़ा, सो चीर ।' ऐसे उदाहरण बहुत थोड़े हैं कि आदमी बड़ा हो। और प्रभु उसपर स्योद्धावर हो । ऐरे उदाहरणोंका प्रायः अभाव ही है। और जो कहीं और कभी दीख पडा। तो इस रूपमें कि जन्मका बहा। किंतु वदण्यन खोकर-अस्यन्स दीन होकर-भगवात्के शरण आयाः उसी दिन प्रसुने उसे अपने निकट खींच लिया ह

राजा बल्पिने जब राजत्वका साज इटाकर मसाक शुकायाः तव प्रभुने उसके ऑगनमें खड़े रहना अञ्चीकार किया । शजेन्द्रको जबतक अपने यलका घमंड रहा। तवतक उसने सब कुछ करके देख लिया और जब गर्व गलाः तद उसे दीनवन्ध्रकी याद आयी । उसी दिनकी घटनाका नाम ती माजेन्द्रमोक्ष' है । और अर्जुन ? जिस दिन यह अपनी जानकारीके च्यरसे छूटा, प्रभुने उसे गीता भुनायी । पार्यका प्रभुसे ही सतमेद हो गया। वहा आदमी जो ठहरा [प्रभुके मतले उसके मतका सौतियाबाह क्यों न हो १ किंद्र बारह करेंके बनवासने उसे 'महत्ता' से उसारकर 'सतता' की सेवा करनेका अवसर दिया । अब जानकारीपर अधिष्ठित मत-के पॉव डगममाने छमे। तब उसने निकटस्य प्रमुक्ते पॉव पकड़े । में तो इन्द्रियोंका गुलाम हूँ। और मेरा भात' क्या ! मेरी तो इन्द्रियाँ चाहे बैसा निश्चय करती हैं और मनरूपी मछ उस-पर अपनी सही कर देता है। वहाँ घर्मको देख सकनेवाळी दृष्टिका गुजर कहाँ ! प्यारे मैं तुम्हारे द्वारका सेवक हूं **!** मुझे तुम्हीं बचाओ !" शव भगवानको बाणी प्रस्फुटित हुई । गीता कही जाने छगी । परंद्ध गीता कहते-कहते मी श्रीकृष्ण-ने एक बात तो कह ही डाली—'वहप्पनकी बात तो खूब करते हो !? वर्ज यह कि यहे कोरोंमें यदि किसीके प्रभुका ध्यारा होनेकी यहत सनी जाती है तो वह उसीकी, जो अपना ब्रहरूपन खोकरः अपनी महत्ता एक और रखकर छोटे से छोटा: दीन: निराधार बन गया । तव वह प्रमुका आत्मीय कहरु। जिसे जगत्का आधार है। उसकी जगदाघारसे कैसी रिस्तेदारी ! जिसके खातेमें जगत्का आधार जमा नहीं रह गया। उसीका बोक्स प्रमु अपने कंधोंपर द्वोते हैं ।

(प्रेष्य---श्रीव्यारेखाळ साह)

भगवान्के बन्धनका सरल साधन

मगबान् राम कहते हैं----

जननी जनक संधु छुत दारा। तनु धनु भवन सुदृद् परिचारा॥ सव के समता ताग बटोरी। मम एद मनहि बाँध वरि होरी 🏾 समदरक्षी इच्छा फल्लु नाहीं। हरव सोक भय नहिं मन माहीं ॥ अस सकान मम उर वस कैसें। होभी इदयँ वसह धनु जैसें॥

(रामचरिष्ठ० सुन्दर०)





वेदोंकी संहिताओंमें भक्तिन्तत्त

(केखक--श्रीमतपरमहसपरिवाजकाचार्यं दार्शतिक-सार्वभौध विचावारिधि न्याथमार्तण्य वेदान्तवानीश श्रीत्रिय ग्रहानिए पृत्य स्वामीजी श्रीमहेजराजन्यत्री महाराज महामण्यकेश्वर)

मङ्गलाचरणम्

भे नसः शस्भवाय च सर्थोभवाय च । गसः शंक्तस्य च भयस्त्तस्य च । गसः शिक्षाय च शिवतस्य च ॥ (शु० पतुर्वेदसहिता १६ १ ४१)

शं नो अल एकपाद् देवो अस्तु,
 क्षं नोऽद्विर्द्धस्यः भं समुद्रः।
 क्षं नो अपंतपात् पेरस्तु,
 क्षं सः पुरिस्मैवतु देवगोपा॥
(का फ क क का १९०१)।

प्रजिससे मोक्ष-सुख प्राप्त होता है एव जिससे इस लोक तया परलोकके विविध सुख मात होते हैं; उस भगवान्को नमस्कार है। जो पारमार्थिक अनन्त मुखको प्राप्त कराता है तथा जो वर्ष प्रकारके मुखोंका दाता है। उस परमात्माकी नमस्कार है। जो परमेश्वर कल्याणस्वरूप है तथा स्वमक्तीं-का भी कल्याणकर होनेसे परमकल्याणरूप है, उसे नमस्तार है। (इस मन्त्रमें 'सपः' सुलका नाम है।) विश्वरूप अविनायी देव हमारे 'शम्' (ग्रास्वतशान्ति-शुक्त) के लिये प्रकन्न हो । प्राणींका प्रेरक एवं शरीरीका अन्तर्यांमी महादेव हमारे 'छम्'के लिये अनुकृत हो । समसा विश्वका उत्पादकः सरक्षक एव उपसंदारक विञ्चाधिष्ठान परमात्मा इसारे ध्यम्'के लिये सहायक हो ! सीरसमुद्रशायी विश्वप्रणम्य भगवान् श्रीनारायण-देव--जो भक्तींको संगारके धमस्त दुःखींचे भार कर देता है—इमारे 'शम्'के लिये असन हो । देवींकी रक्षा करनेवाडी विश्वव्यापिनी यसवान्की चिक्तिशक्ति हमारे 'शम्'-लामके लिये तत्पर हो ।'

-9

مس 2--مسمح مسمح

ď

いりがり 動

वेदोंका महत्त्व

यदापि 'मन्त्रश्राह्मणयोर्नामधेर्य देदः' अर्थात् मन्त-भाग एवं ब्राह्मणभाग दोर्नोका नाम वेद हैं, यो वैदिक सनातन भर्मानुयायी विद्वान् मानते हैं, तथापि मन्त्रभाग एवं ब्राह्मणभागका मूळभूळीभाव तथा व्याख्येय-व्याख्यानभाव होनेके कारण अर्थात् मन्त्रभाग (सहिताएँ) मूळ एवं

व्याख्येय तथा ब्राह्मणभाग मूली एव व्याख्यान होने के सारण ब्राह्मणभागर्की अपेश्वा मन्त्रभागर्मे मुख्य निरमेश वेदल है। अतः उसकी संदिताओं में ही अभिवर्णित मानेतालका वर्षो कृत्याण-प्रेमियों के लिये यथामति प्रदर्शन किया जाता है। मनुमहाराजने भी कहा है—

धर्मे जिञ्जासमानानरं प्रसाणं परमं श्रुतिः। (शतुरनृति २ । १३)

अभांत् धार्यमाण मिकः शान आदि पर्मकी विद्यास रखनेवाळीके छिये मुख्य--खतः-प्रमाण एकमात्र पुति है। अतः श्रुतिके अनुक्छ ही इतर स्मृति-पुराणदिके बचन प्रामाणिक एव ग्राह्म भाने जाते हैं। श्रुतिबिच्छ कीई भी बचन प्रामाणिक नहीं माना जाता। अतएव वेदीके महस्तके विषयमें महाभारवर्षे यह कहा गया है--

सर्वे चिद्वर्वेद्विदरे चेहे सर्वे प्रतिष्टितम् । वेहे मिष्टाहि सर्वेस यद् यद्क्ति च नाम्नि च ॥ (न० भा० छा० २७० । ४३)

भनादिभिधना नित्या बतास्यष्टा स्वयन्स्या। भाषी बेदमयी दिन्या यतः सर्वाः प्रवृक्तयः॥ (२० मा० १२ । २३३ । २४

अर्थात् वेदौरे शता स्य कुछ जानते हैं। क्योंकि वेदमे स्य कुछ प्रतिष्ठित है। जो शातत्र्य अर्थ अन्यत्र है या नहीं है। उस साध्य-साधनादि समस्त वर्णनीय अर्थोंकी निष्ठा देदोंमे है। अतः वेदवाणी दिस्य है। नित्य है एवं आदि-अन्त रहित है। सृष्टिके आदिमें स्वयम्भू परमेश्वरद्वारा उनका प्राहुमांब हुआ है तथा उसके द्वारा धर्म। भोक्त आदिमी समस्त प्रवृचिनों सिद्ध हो रही हैं। इसलिये—

देदो नारायणः साधात् स्वयम्मृरिति शुधुम। ----कहकर हमारे पूज्य महर्षिवीने देवीनी अपार महिमा अभिन्यक्त की है।

भक्तिका खरूप

तिसके अनन्त महत्त्वका हम अवग करते हैं। जो हमाग बारुषिक सम्बन्धी होता है। क्रिक्ट द्वारा हमास दिस सम्बादित

∓० अं० ५—

होता है एवं शाश्वत शान्ति तथा अनन्त शुखका लाम होता है- उसमें विवेकीकी अविचल प्रीति स्वभावता हो ही जाती है। इसलिये भगवद्मार्थनाके रूपमें अथर्वसंहितामें कहा गया है---

देव ! संस्कान ! सहस्वापोपस्येकिये । सत्य नो राखा, तस्य नो प्रेहि, तस्य हे भक्तियांसः स्थास ॥

(अथर्व० सं०६ । प९ । ३)

्हे अन्युद्य-निःश्रेयसप्रवाता देस ! तू आभ्यात्मिकादि असंख्य शाधत पृथ्यिका स्वामी है। इसल्प्रिये हमें उन पृथ्यिका तू दान कर। उनकी हमारेमें स्थापन कर । अतः उस महान् अनन्त पृथ्यिति असुकी भक्तिसे युक्त हम हो। अर्थात् तेरी पावन भक्तिहारा ही हमें अभीष्ट पृष्टियोंका छाम होगा—ऐसा विश्वास हम करे ।

श्रीसगवान्के दिव्यतम गुणिके श्रवणधे द्रथीमूत हुए चित्तकी चृत्तियाँ उस सर्वेश्वर प्रमुकी श्रोर जब धारप्रवाहरूप-से सदत बहने लग जाती हैं। तब बही भक्तिका स्वरूप बन नाता है। अतप्त ऋग्वेदसंहितामें कहा है—

अर्थित विश्वा अभि पृक्षः सन्तन्ते, समुद्रे न स्वयतः सप्त यद्धीः॥ (ऋ०२२७१।७)

किस गङ्गा आदि वही सात नदियाँ समुद्रकी ओर ही दीहती हुई उसीमें विलीन हो जाती हैं। वैसे ही मगवद्रकाँके मनकी सभी कृतियाँ असनत दिव्यगुणकर्मवान् परमेश्वरकी और जाती हुई—तदाकार होती हुई—उसीमें विलीन हो जाती हैं। '(इस मन्त्रमे पृक्ष अन्नका नाम है। यह अन्नमय मनकी लक्षित करता है।)।

इसलिये हे प्रमो !----

यस ते स्वादु सर्ज्यं, स्वाद्वरे प्रणीतिः । (भा०८:६८।११)

'तुस परमात्माका सख्य (मित्रता) स्वादु है। अर्थात् महुर आह्वादक आनन्दकर है। और तुझ परमेश्वरकी प्रणीति (अनन्यमक्ति) खादी है। समस्त संतापीका निवारण करके

नदृष्युक्तिनाञ्चेण मयि सर्वगुद्दाश्चे (समोगतिरविक्छिया यथा यक्तम्यसीऽन्तुषी ॥ (शीनद्वा० १ । २९ । १२) परमानन्द प्रदान करनेवाली है। अर्थीत् भाक्ति स्वतन्त्र सकल सुख-खानि'। है। प्रणीतिः प्रणयः प्रेमः,प्रीतिः भक्ति---वे सव पर्याय-वाचक हैं—एकार्थके वोधक हैं।

चास्तविक सम्बन्धी भगवान्

जिसके साथ हमारा कोई-न-कोई सम्बन्ध होता है, उसे देखकर या उसका नाम सुनकर उसके प्रति स्वेहका प्रादुर्मान हो ही जाना है। संधारके माता-पिता आदि सम्बन्धी आगन्तुक है—आज हे और कठ सम्बन्धी नहीं रहते; इसलिये वे कच्चे नक्छी स्वायों सम्बन्धी माने गये हैं। परंतु परमात्मा सर्वेहकर भगवान् हम सब जीवात्माओंका माता-पिता आदि वास्तविक गाउवत निःस्वार्थ हु:स्व-निवारक एवं हित-सुखकर सम्बन्धी है। इसिंधे हमारे अतिवन्य वेदीने उस परमात्मामें परम प्रीति उसव करनेके छिये कहा है—

र्थ त्राता तरणे ! चेत्वो भूः, पिता साता सद-विस्मानुषाणाम् ।

(ऋ०६।२।५)

ेह तरणे—तारनहार यानी एखारके निविध दुःखेंखि तारनेवाछे भगवन् ! त् हमारा आता रक्षक है। इसिलेथे त् चित्य थानी जानने योग्य है कि त् हमारा कौन है। त् इस मनुष्योंका सदा रहनेवाछा सन्धा माता एवं पिता है।

पतिर्देश्र्यासमो जनानासेको विश्वस्य सुचनस्य राज्ञः। (१९० ६ । ६६ । ४)

•हे प्रमो ! हम (सव) जनींका त् ही एवमात्र उपमारहित— असाधारण पति—स्वामी है तथा समस्त भुवनींका राजा— ईश्वर है ।

सास हुन्द्रः शिवः सर्खः। (५६०८। ५३।३)

्वह इन्द्र परमात्मा इमारा कल्याणकारी सला है ।' इसकिये हे भगवन !

ध्वमसार्भं तव सासि । (२०८१८१)

•त् हमारा है और हम तेरे हैं।' यह माब भगवन्छरणागितक भी है।

मर्सि मन्ये पित्रसमित्रशिपसिंध भ्रातरं सद्सित्सखायम्।

(死の 201913)

•अर्थात् अप्नि परमात्मको ही मै सदैव अपना पिता मानता हूँ, अप्निको ही आपि यानी अपना चन्छु मानता हूँ एवं अभिको ही मै भाई तथा सखा मानता हूँ ।' यहाँ यह

^{*} श्रीनद्रागनतमें भी इसी मन्त्रका छायानुवाद इस प्रकार किया गया है---

याद रखना चाहिये कि देदोंमें आग्ने, इन्द्रः, वरुणः, रुट आदि अनेक नामोंके द्वारा एक परमात्माका ही वर्णन किया गया है।

भजनीय परपेश्वरका स्तुत्य महत्त्व

संहिताओंमें परमेश्वरके मक्ति-वर्षक स्तुत्य महस्वका अनेक प्रकारसे वर्णन मिखता है । जैसे—

त्वमम इन्हो वृषमः सदामसि त्वं विष्णुक्लायो नमसः। व्वं ब्रह्मा रीपविद् ध्रष्ट्यणस्पते त्वं विषतेः सचसे पुरंध्या॥ (ऋ०२।१।३)

्हें अग्ने ! परमात्मन् ! त् इन्द्र अर्थात् अनन्त ऐश्वर्यो-से सम्पन्न हैं : इसिल्ये त् सजनीं के लिये शुप्तम अर्थात् उनकी समस्त कामनाओं का पूरक है । त् विष्णु है — विसुन्धापक हैं : इसिल्ये त् उरुगाय है — बहुतें से गाने के द्वारा स्कृति करने योग्य है एवं नमस्कार्य है । हे ब्रह्म अर्थात् देदके पति ! त् ब्रह्मा है और स्थि अर्थात् समस्त कर्मकलोंका जाता एवं दाता है । हे विधारक — सर्वाधार ! त् पुरन्धि अर्थात् पिन्त एकाम दुदिहारा प्रत्यक्ष होता है ।

🤲 क्षभि स्वा ज्ञूर नोनुमोऽहुरका इव घेनवः।

ईशानसस्य अगतः स्वर्षेशमीशानमिन्तः सर्युषः॥ (भरु ७। ३२। २२: यजुः २७ । ३५; सामः २३३ । ६८०; अथर्नेः २० । १२१ । १)

्हे झूर—अनन्त-वष्ठ-पराक्रमनिषे ! हे इन्द्र—परमात्मन् ! जित प्रकार पय-पानके हच्छुक क्षुधार्त वछड़े अपनी माताका चिन्तन करते हुए उसे पुकारते हैं, उसी प्रकार हम स्थावर एवं जहम समग्र विश्वके नियामक निरित्तव्यस्पुरवपूर्ण एवं सौन्दर्यनिधि दर्शनीय तुस परमेश्वरकी स्तुति एवं चिन्तन करते हुए भक्तिपूर्ण हृदयते तुझे पुकारते हैं।

इन्द्रो दिव इन्द्र ईशे प्रथिन्याः इन्द्रो अवस्थिनद्र इत् पर्वसानास् । इन्द्रो वृधासिन्द्र इन्द्रोधिराणाः सिन्द्रः क्षेमे पोगौ इन्य इन्द्रः ॥ (ऋ०१०४८९।१०)

्रन्द्र परमात्मा स्वर्गकोक तथा प्रियवी-लोकका भी नियन्ता है तथा इन्द्र भगवान् जलोका या पाताल-लोकका तया पर्वतीका भी नियन्ता है । इन्द्र परमेश्वर स्वावर जनत्त्रा वथा मेथा (द्वद्वि) वार्क चेतन अगत्का भी नियन्ता— शासक है । वह सर्वेश्वर उन्द्र हमारे योग एव खेमके सम्पादन-में समर्थ है। इसिंख्ये बड़ी हमारे द्वारा आहान या जाराधना करने योग्य है।

भगवान्की कृपालुता

श्रीभगवान्की भक्तवत्तत्त्वताका अनेक दशन्तों हे द्वारा इस प्रकार वर्णन मिलता है—

अभ्य इव प्राप्तं भूयुधिरिवाधान साप्रेच वर्ष्यं सुमना दुदानाः । पतिरिच जायां अभिनो न्येतु धर्ता दिवः सत्रिता विश्ववारः ॥ (१६० र ० । १४९ । ४)

ंजैमे गाये ब्रामके अति जीव ही जाती हैं, जैसे शुरवीर योद्धा अपने पिप अश्वयर बैटनेके लिये जाता है। जैसे स्नेह-पुरित मनवाली बहुत दुन देनेवाली हम्मानव करती हुई गाप अपने प्रिय बळडेके प्रति श्रीव्रवाने जानी है एवं जैने पनि आपनी प्रियतमा सुन्दरी पक्षीते मिलनेके लिये जीव जाता है। वैशे ही समल विश्वद्वारा वरण करने योग्य निगतिलय-माधन-आमन्द्रनिधि सविता भगवान् तम बारणायन भक्तोके नमीरमे आता है। १ इस मन्त्रमें यह रहस्य वतलाया गरा है कि गौकी भाँति मातारूप परमञ्जेद्यमृतका मंदार श्रीभगवान् जामकी तरह भक्तके गृहमें या उसके हृदयमें निवास करनेके सिवे। वलस्यामापन्न अपने स्तेह एवं छपाके माञ्च मक्तको अना-भत पिलानेके लिये: या दोदा शीरती भौति निवित्र बळ पराक्रमनिषि महाप्रभु भक्तके अन्तानका एवं वाच-**अरणसप अर्थोका नियमन करनेके लिये**। या उन्हें उन्हें पार्मि स्यापन करनेके क्रिये तथा पतिकी भौति विकासि वर्षेश्वर प्रश् प्रियतम जावाके स्थानापन्न भक्तना परिसम्भण (आल्डिजन) करनेके लिये। या उसके उपर अनुप्रह करनेथे विये। या उसे सर्वेषकारसे संतम् करनेके दिये। या अपने अधिकिय भारतकार-हारा कृतार्थ---धन्य दनानेके किये बीज ही सकारी प्रायंकासार-ते आ जाता है। यह भगवान्त्री भनगर न्यानाविती प्रसङ्ख है । ऐसे इपान् भगवाम्बेप्रति प्रतिमान उप्रेम समायतः भी री ਗ਼ਗ਼ है ।

एकेश्वरवाद

वह सर्वेक्षर भगवान एक हो है। यह एक हो अनेस

नामोके द्वारा स्तूयमान होता है एवं विविध साकार विग्रहेंके द्वारा चमुपास्य बनता है । उस एकके अनेक नाम एवं भक्त-भावना-समुद्रासित विविध विग्रह होनेपर भी उसकी एकता अक्षुण्ण ही रहती है। यह सिद्धान्त हमारी आति-धन्य संहिताओंसे स्पष्टस्यसे प्रतिपादित है। बैसे---

इन्द्रं मिन्नं वरुणमञ्जिमाहुः

एकं सङ् विद्रा बहुधा बदन्ति। (अवर्ष०९११०।२८)

अर्थात् तस्वद्यां मेथादी विद्वान् उस एक स्वेश्वरको ही इन्द्रं मित्रः वरूण एव अप्ति आदि विविध नामेंसे पुकारते हैं । एक ही सद्वहाको साकार-निराकारादि अनेक प्रकारसे कहते हैं ।

सुपर्णं विप्राः कवसे वचोभिरेकं सन्तं बहुधा कल्पयन्ति । (फ १०। ११४। ५)

'तत्त्वविद् विद्वान् शोभन---पूर्ण लक्षणेंसे युक्त उस एक स्टब्स असकी अनेक बचनोंके द्वारा बहुत प्रकारते कल्पना करते हैं।'

सर्वदेवमय इन्द्र परमात्मा

यो देवानांनामधा एक एव | (ऋ॰ १०।८२।२) छु॰ य०१७।२७)

यत्र देवाः समग्रन्हन्त विश्वे । (१६० १०।८२ । ६)

'जो एक ही परमातमा देवीके अनेक नामींको धारण करता है। जिस एक परब्रहामें सभी देव आत्ममावसे संगत हो जाते हैं।' अतएव शुद्ध यजुर्वेदसंहितामें भी एक इन्द्र-परमातमा ही सर्वदेवमय है एवं समस्त देव एक—इन्द्रस्वरूप ही हैं। इसका स्पष्टतः इस प्रकार वर्णन किया गया है—

अफ़िश्च म इन्द्रश्च में, सोमश्च म इन्द्रश्च में, सविता च म इन्द्रश्च में, सरस्वती च म इन्द्रश्च में, पूषा च म इन्द्रश्च में, बृहस्पतिश्च म इन्द्रश्च से, प्रता च म इन्द्रश्च में, स्वष्टा च म इन्द्रश्च में, मस्तश्च म इन्द्रश्च में, विश्वे च में देवा इन्द्रश्च में पर्वेन करमन्ताम् ॥ पृथिवी च म इन्द्रश्च में, अन्तरिक्षं च म इन्द्रश्च में, प्रीश्च म इन्द्रश्च में, समाश्च म इन्द्रश्च में, सञ्च्रश्च में, स्वीश्च म इन्द्रश्च में, समाश्च म इन्द्रश्च में, सञ्च्रश्च च म इन्द्रश्च में, विद्याश्च म इन्द्रश्च में प्रतीम करमन्ताम् ॥

(श्र० व० १८ । १६-१८)

'आहा भी इन्द्र है, सोस भी इन्द्र है, सचिता भी इन्द्र है, सरस्वती भी इन्द्र है, पूचा भी इन्द्र है, बृहस्पति भी इन्द्र है, बृहस्पति भी इन्द्र है, वृहस्पति भी इन्द्र है, वे सब इन्द्र-परमात्मस्वरूप अभि आदि देव जपादि विविध यहाँके द्वारा भेरे अनुकूछ—सहायक हों। सिन्न भी इन्द्र है, वश्चा स्वरूप प्रस्त्र वेच यज्ञके द्वारा इमपर प्रस्त्र हों। पृथिषी भी इन्द्र है, अन्तरिक्ष भी इन्द्र है, द्वारा भी इन्द्र है, नक्ष्य भी इन्द्र है, दिशाएँ भी इन्द्र हैं, वे सब इन्द्राभिन्न देव यज्ञके द्वारा भेरे रक्षक हों।'

तमस्त देवता उस एक इन्द्र-परमात्माकी ही शक्ति एवं विभूतिविशेषस्य हैं । अतः वे उससे वस्तुतः पृथक् नहीं हो सकते । इसल्वि इस देवसमुदायमें स्वित्मत्व-प्रश्चत्वस्य उपल्प-शले इन्द्रत्वका प्रतिपादम करनेके लिये असे आदि प्रत्येक पदके साथ इन्द्रपदका प्रवोग किया गया है और स्वश्मिका-मिश्रस्य तद्मिश्रत्वम्' इस न्यावसे अर्थात् जैसे घटसे अभिन्न पृत्तिकासे अभिन्न धरावका घटसे मी अभिन्नत्व होजाता है। वैसे ही अग्निले अभिन्न इर्ग्ड परमात्मस्ते अभिन्न सोमका भी अग्निसे अभिन्नत्व हो जाता है—इस न्यायसे अभिन्न सोम आदि देवोमें भी परस्पर मेदका अभाव श्लापत होता है और इन्द्र-परमात्माका अनन्यत्व सिद्ध हो जाता है। को मिलिका स्नास विशेषण है ।

नामभक्ति और रूपभक्ति

यह जीव अमादिकालंसे संसारके करियत नाम-रूपोंसे आसक्त होकर विविध प्रकारके दुःखोंको भोग रहा है। अतः इस दुःखजनक आसक्तिसे खूटनेके लिये हमारे स्वतःममाण बेट्रोंन विषस्यीयशं विषम्। 'कण्टकस्य निष्टतिः' कण्टकेन' की मोंति शीमगवान्के पावन मधुरतम सङ्गलमय नामोकी एवं दिव्यतम साकार रूपोकी मक्तिका उपदेश दिया है। जैसे—

नामानि ते शतकतो ! विश्वासिर्गीभिरीमहे। (का०३।३७।३) अधर्व०२०।१९।३)

ंहे अनन्वज्ञाननिधि भगवन् ! आएके पावन नार्सीका देखरी आदि चार वाणियोंके द्वारा भक्तिके साथ हम उचारण करते रहते हैं !'

भर्तो अमर्त्यस्य से भूरि नाम मनामहे। (ऋ०८।११।५) 'अमर्स्य-अविनासी साथ मगवान्के महिमाजाली नामका इस अक्षाके साथ जप एवं संकीर्तन करते हैं 1°

इसी प्रकार उपासनाके लिये दिव्यरूपवान् साकार विप्रहोंका भी वर्णन किया गया है 1 जैसे—

हिरण्यक्रपः स हिरण्यसंदक् अपौ नपास्तेहु हिरण्यवर्णः ।

(鬼のそう食みりもの)

्हिरण्य यानी सुवर्ण-जैता हित-सम्माय जिसका रूप है, चक्तुरादि इन्द्रियाँ मी जिसकी हिरण्यवत् दिन्य हैं, वर्ण यानी वर्णनीय साकार विग्रह मी जिसका हिरण्यवत् अतिसम्माय सीन्दर्यसारसर्वस्व है, ऐसा वह श्रीरोदधि-जलशायी भगवान् नारायण अतिशय मिक्कद्वारा प्रणाम करने थोग्य है।

अर्हेन् ! विभिष्टें सायकानि, धन्यार्हेन् ! निष्कं यअसं विश्वरूपम् । अर्हेसिदं इयसे विश्वसम्बन्धः न वा ओजीयो सद ! स्वदंक्ति ॥ (स्व २ । ३३ । १०)

'हे अहंन् — सर्व प्रकारकी योग्यताओं सम्पन्न ! विश्वमान्य ! परमपूज्य ! तू दुष्टों के निन्नहके छिये धनुष एवं वाणोंको धारण करता है । हे अहंन् —शैन्द्र्यनिधि प्रमो ! भक्तींको संतुष्ट करनेके छिये तू अपने धाकार विवहमें दिव्यधिविधरूपवान् एकोंका हार धारण करता है । हे अहंन् — विश्वस्तुत्य ! तू इस आतिविस्तुत्त विश्वकी अपनी अमोध एवं अचिन्त्य धक्ति-द्वारा रक्षा करता है । हे छन्न — दुःखद्रायक देव ! द्वस्रे अन्य कोई मी पदार्थ अत्यन्त ओज्स्वी अर्थात् अनन्त-वीर्यवान् एवं अमित-पराक्षमधान् नहीं है ।

अज्ञासमानो सहुधा विज्ञायते । (शुरु सज्जु० ३१ । १८)

वह प्रजापति परमेश्वर निराकाररूपसे वस्तुवः अजायमान है और अपनी अचिन्त्य दिव्य शक्तिद्वारा भक्तींकी भावनाके अनुसार उपासनाकी सिद्धिके लिये दिव्य साकार विप्रहींसे बहुधा जायमान होता है।'

पूर्वोक्त मन्त्रीये वर्णित हिरण्यवत् रूपवाला सथा धनुष-वाण एवं हार धारण करनेवाला हस्तपादकण्डादिमान् साकार भगवान् ही हो सकता है। निराकार ब्रह्म नहीं। क्योंकि उपने पूर्वोक्त वर्णन कभी संगत नहीं हो सकता। अवः सिदान्त-रूपसे यह माना गया है कि स्तुण साकार ब्रह्म उपास्य होता है एवं निर्मुण-निराकार ब्रह्म देय।

परम प्रेमास्यद एवं परमानन्दनिधि भगवान

वेदभगवान् कहते है कि वह सर्वात्मा भगवान्—
प्रेष्ठसु प्रियाणो स्तुहि। (कः ८।१००।१०)
—धन-छी आदि समस्त धिव पदार्थोते भी निरतिशय
प्रेमका आस्पद है। इसल्थि त् उसकी स्तुति कर यानी आस्मास्यवे —धरमिय स्पते उसका निरन्तर अनुसंधान भरता रह।

प्रियाणां स्वां प्रियपतिं हवासहे । (शु॰ म॰ २३।१९)

श्वन्यान्य समस्त दिय पदार्थोके मध्यमें एकमात्र स् ही परमप्रिय पतिदेव हैं। यह सानकर हम सब भक्तजन हुसे ही पुकारते हैं एवं तेरी ही चाहना रखते हुए आराधना करते रहते हैं।'

अच्छा म इन्ब्रं मतयः स्वर्धिष्ठः सञ्जीन्त्रीर्विधा दशतीरन्पतः। परिष्यजन्ते जनयो यथा पर्ति मर्पं न छुन्ध्युं मयवानमृत्ये॥ (त्व० १० । ४३ । १)

मेर प्रभो ! एकमात्र त् ही निरितंत्राय-अस्यण्ड-आनन्द-निधि है। यह मैं जानता हूँ; इसिटमें मेरी ये सभी दुदि-चित्रां तुझ आनन्दिनिधि स्वातमभूत भगमान्से सम्यद्ध हुई सेरी ही निधाल अभिलापा रखती हुई—जैसे युक्ती पत्रियाँ अपने प्रियतम सुन्दर पितरेक्का समालिहन करती हुई आनन्दमन्त हो जाती हैं। या जैसे स्वरक्षणके लिसे दरिहजन दयां अभनवान्का अवलम्बन करके दरिह तारे दु. दसे मुक्त हो जाते हैं, वैसे ही मेरी ये दुद्धिवृत्तियाँ भी हुझ निन्य सुद-बुद्ध-मुक्तन्त्वमात्र अवल्य-सुखनिधि क्यांन्या भगवान्दरा स्वान करती हुई समस्त दु:लॉसे विमुक्त हो जाती है। इसिटिये हे मधवन् ! द—

यच्छा तः शर्मं सप्रपः (र्रः० ११२० । १४०) सुस्रमस्ये ते अस्तु । (२०१ । ११४ । १०)

हमें अनन्त अखण्डेकरतपूर्ण सुरस्का प्रदान कर । हे परमात्मन् ! इमारे अंदर तेरा ही महान् सुख अभिन्तन्त हो ।' ('सर्म' एवं 'सुम्न' सुखके पर्याप हैं ।)

इसलिये मानुक मक्त यह सङ्गलमधी प्रतीका करते हुए अपने परम प्रेमात्तद मगजान्ते कहते हैं— कद्दन्यन्तर्वरुथे भुवानि १''''' कदा मृद्धीकं सुमना क्षमिरुपम् । (ऋ०७।८६।२)

न्हें विमो ! क्य मै पवित्र एवं एकाग्र ननवाला होकर सत्य आनन्दमय आपका साम्रात् दर्शन करूँगा ? और कृत्र मै सर्वजन-बरणीय अनन्तानन्दनिधिरूप आप वर्षण-देवमें अन्तर्भूत-- तदात्मभूत हो जाऊँगा । १ हे मगयन् ! तेरे पावन अनुग्रहते ही मेरी यह अभिकामा पूर्ण सफल हो सकती है, इसकिये मैं तेरी ही मिक्तमयी प्रार्थना करता हूँ । १

एकास्मभाव

वह एक ही सर्वेश्वर भगवान् समस्त विश्वके अन्तर्वहिः पूर्ण है; व्याप्त है, अतएव वह निखिल चराचर विश्वका आत्मा है; अभिन्नस्त्ररूप है। इस एकात्मभावका वेदमन्त्र स्पष्टतः प्रतिपादन करते हैं—

भा प्रा द्यावापृथियी अन्सरिद्धं सूर्ये आसमा जगतस्तस्थुपद्धाः (चर० र । ८१५ । १, ज्यु० य० ७ । ४२; अवर्ष०१ । ३ २ । ५)

•वह परमेश्वर स्वर्गः पृथियो एवं अन्तरिक्षरूप निषित्र विश्वमे पूर्णरूपसे व्यात है; यह सम्पूर्ण जगत्का सूर्य यानी प्रकाशक है तथा यह स्थायर-जहमका आत्मा है।

पञ्चस्वन्तः पुरुष आधियेश सान्यन्तः पुरुषे अपितानि । (शु० य० २३ । ५३)

'शरीरादिरूपि परिणत पाँच पृथिन्यादि मूर्तोके भीतर पुरुप यानी पूर्ण परमात्मा सत्ता-स्कृति प्रदान करनेके लिये प्रविष्ट हुआ है तथा उस अविष्ठान-पुरुपके भीतर वह सूत-भौतिक जगत् अपित है यानी अध्यारोपित है।' जैसे आभूपणों-में सुवर्ण प्रविष्ट है एवं सुवर्णमें आभूपण आरोपित हैं, वैसे ही वह सर्वेश्वर भगवान् सबसे अनन्य है, सशका अभिन्न-स्वरूप आत्मा है, उससे एशक् सुद्ध भी नहीं है।

यसिन्य सर्वाणि भूतान्याध्मैयाभृद् विज्ञानतः। तत्र को मोद्दः कः शोकः एकत्वमनुपञ्चतः॥ (शुरु यर ४० १०)

र्यज्ञेष ज्ञानके समय समस्त भ्तप्राणी एक आत्मा ही हो जाते हैं, अर्यात् नाम-रूपात्मक आरोपित जगत्का अधिग्रान आत्मामे वाध हो जाता है, केवल आत्मा ही परिगिष्ट रह जाता है, ऐसे विज्ञानवाले एवं सर्वत्र एक आत्मभावका ही अनुदर्शन करनेवालेको उस समय मोह क्या एवं शोक क्या । अर्थात् अद्दर्भ-आत्मज्ञानसे अज्ञानकी निष्टत्ति होनेपर अज्ञानके शक्ति-द्वयरूप आवरणात्मक मोह एवं विज्ञेपात्मक भोककी भी सुसर्ग निष्ट्रित हो जाती है।

रानवान् भक्तकी यही एकमिक है। यह उस एकको ही सर्वच देखता है और तदन्यमायका बाध करके उस एकमें ही वह तन्यव बना रहता है। वह एक अपना अमिअस्वरूप आस्मा ही है। अतएव जो यथार्थमे ज्ञानवान् है। वह भक्ति- अत्यूप भी नहीं हो सकता। एवं जो सचा भक्त है। यह अज्ञानी भी नहीं हो सकता। ज्ञानीके द्वयमें अनन्य भक्तिकी निर्मल मधुर एका प्रवाहित रहती है और भक्तका हृदय अद्युप-जानके विमल प्रकाशने देदीच्यमान रहता है। इस प्रकार ज्ञान एवं भक्तिका सामञ्जस्य ही साधक—कल्याण-प्रिक्तो निःश्रेयसके विखरपर पहुँचा देता है।

पराभक्ति

परामक्तिके ही पर्याय हैं— अनन्यभक्तिः अध्यक्षिचारिणी भक्तिः, एकान्तमक्ति एवं परूपक्तिः। अतएव भजनीय मगवान्के अनन्य—अभित्र स्वरूपका वर्णन इस प्रकार किया गया है—

वदन्तरस्य सर्वस्य, तद्दु सर्वस्थास्य बाह्यतः। (शु॰ य॰ ४० । ५)

'बह समस्त प्राणियोके मीतर परमप्रिय आत्मारुपरे अवस्थित है एवं सबके बाहर भी अधिष्ठानरूपसे अनुगत है।'

अत्तएव वह सुझसे भी अन्य नहीं है---अनन्य है। अभिन्न है। इस मायको दिखानेके छिये श्रुति भाडुक मक्तकी प्रार्थनाके रूपमें कहती है---

यद्ग्ने स्थामहं स्वंस्त्रं वा घा स्था सहम्≀ स्थुप्टे सस्था हहाशिषः॥ (आ०८१४४।२३)

•हे अग्ने ! परमात्मन् ! मै त् हो जाऊं और त् मै हो जाय-इस प्रकार तेरा एवं मेरा अमेदभाव हो जाय तो वड़ा अच्छा रहे । ऐसे अनन्य-मेम विषयके तेरे सदुपदेश मेरे लिये तत्य अनुभवके सम्पादक हों । या तेरे शुभाशीर्वाद सत्य—इए सिद्धिके समर्पक हों, यही मेरी प्रेममयी प्रार्थना है ।' जीवात्मा-के साथ ईश्वरात्माका अमेदभाव हो जानेपर ईश्वरात्मामें

परोक्षत्वकी निवृत्ति होती है और ईन्यरात्माके साथ जीवात्मा-का अभेदभाव हो जानेपर जीवात्मामें ससारित्वकी एव सद्वितीयसकी निवृत्ति होती है।

उस प्रियतम आस्मास्तरूप ६६६वसे मिल वाहर एवं भीतर अन्य कोई भी पदार्थ इष्ट्रस्य एवं चिन्तर्नाय न रहेः यही भक्तिमें अनन्यत्य है। ऑखें सर्वत्र उसे ही देखती रहेः परममेमास्पद परमानन्दस्वरूप सर्वातमा भगवान् ही सदा ऑखोंके समने रहे। ये ऑखें ही न रहें। जो तदन्यको देखता चाहेः वह हृदय ही हुक-दूक हो लाय, जिसमें तदन्यका भाव हों। चिन्तन हों। अनन्य प्रेमते परिपूर्ण हृदय वह है। जो भीतरसे आय-ही-आप दोख उउसा है—हे आराज्यदेव! मुझे केवळ तेरी ही अपेक्षा है। अन्य की नहीं! शानदृष्टिसे देखनेगर तुससे अन्य कुळ भी तो नहीं है। असः—

> सिद्दरूपसुपद्भये, असाकसस्तु केवलः। (सः०१।१४।१०)

भी सर्वत्र विश्वरूप तुस सर्वात्माका ही अनन्यमावरी अनुसंधान करता रहता हूँ हमारे लिये तृही एकमात्र द्रष्टव्य बना रहें।'तृ ही एकमात्र सत्यं शिवं सुन्दरम् है अन्य नहीं। हसिलेये मैं तुझे ही चाहता एवं रडता हुआ तुसमें ही लीव होगा चाहता हूँ । मुक्तमें तेरी तत्मयता हतनी अधिक बढ़ जान कि मैं तृ हो जाऊँ और तृ मैं बन जाव ! तुससे मैं अन्य न रहूँ एवं तृ मुससे अन्य न रहें। तुसमें एवं मुक्तमें अमेदभावती प्रतिष्ठा हो जाय । मेरा यह गुच्छ प्रमें उस महान् 'तृ'में जलमें बरफकी मौति' गल-मिल जाव । यही अनन्य परामक्तिका सक्त्य है। अन्तमे एकमात्र वहीं रह जानेसे यह एकान्स मिक भी कहलाती है।

भ स्वयं इन्द्र-परमासमा हूँ। अतः मै किसीसे भी प्रानित महीं हो सकता । परमानन्दिनिषिरूप मेरे धनको कोई भी आमिमृत नहीं कर सकता । अतः मैं कभी भी मृत्युके समक्ष सबस्थित नहीं रहं सकता; क्योंकि मैं स्वयं अमृत—अभयरूप इन्द्र हूँ ।

अग्निरक्षिः जन्मना आत्रवेदा पृतं से वश्चरकृतं में आसन् । (स.०३।२६।७) भी समावते ही अनस्तशाननिधि अनि-परमात्ना हैं। भेत चैतन्यप्रकाश सर्वेत्र विभासित हैं। मेरे गुरसमे सदा उल्लाण-सद अमृत अवस्थित है।

इस मकार जान अद्वेतरप है तो भक्ति अनन्यरपा ? ? दोनोंका रूख एक ही है। अवएव मिद्धान्तमं दोनोंका तादारम्य सम्बन्ध माना गया है। अतः ज्ञानके विना मित्तकी सिक्कि नहीं और भक्तिके बिना जानकी निष्ठा नहीं। मित्त तथा ज्ञान एक ही कस्याण प्रेमी साधकमें मित्री और द्वारी मोति शुक्केमिळे है।

भक्तिके साधन

बेदोंकी चहिताओंमें सत्सङ्गः थडाः अहोर टानः इसचर्यः आमादि-दोप-निचारण आदि अनेक विक्ति साधनींका वर्णन मिळता है। इन्हें यहाँ हमकाः सक्षेपमें प्रदर्शित किया जाता है---

(१) सत्सङ्ग

पुनर्श्वताहता जानता संगमेसहि। (१५०५। ५११५)

व्यानबील--उदारस्वभाववाले विश्वासवाति दीपरितः विवेक विचारबील जानी भक्तकी हम बार-बार खंगति इस्ते रहें । इस मन्त्रमे भक्तिके हेतुभून मलक्का स्पष्ट वर्णन है ।

(२) अद्धः

श्रद्धया नस्पमाप्यते ।

(भुः बहुः १९। ३०)

श्रद्धे शद्भप्रयेष्ट नः ।

(य ० ६० । १५२ । ५)

ध्यद्वा-विश्वासद्वारा सस्त-परमात्माको प्राप्ति होती है।' हि श्रद्धादेवी ! हमारे हृदयमें रहका है हमें श्रद्धाद्ध----आस्तिक बना।'

(३) अद्रोह

मित्रसाहे चक्षुपा सर्वाणि मृहानि समीके । (सु॰ बङ्गु॰ ३६ । १८ ,

ामितमाबकी (हितकर मधुर) दृष्टिशे में समन भूत प्राणिपीको देखता हूँ, अर्थात् में किसीय कभी भी देने दर द्रोह नहीं करूँगा। किंतु स्रोतिके अनुसर द्रदणी महार् हो करता रहूँगा। भूखा चाहुँगा, महा कहूँगा एवं महा हो कस्या । (इस मन्त्रमे सर्वभृतद्वितेरतत्वका स्पष्ट उपदेश दिया गया है ।)

(४) दान--- उदारता

शतहस्त समाहर, सहस्रहस्य संकिर। (अपर्व०३।२४।५)

 श्वी हाथके उत्साह एवं प्रयत्नद्वारा त् हे मानव ! धन-धान्यादिको सम्पादन कर और हजार हाथकी उदारताद्वारा त् उसका दान कर --बोग्य अधिकारियोमें वितरण कर ()

पृणीयादिकाश्रमासस्य सन्यान् ।

(बार १०।११७३५)

श्वनवात् सत्कार्यके लिये यान्तना करनेवाले सत्पानको भनाविका अवस्य दान करें ।'

> केवलाघो भवति केवलादी। (१६०१०।६१७।६)

'अतिथि, बन्धुवर्ग, दरिव्र आदिको न देकर केवल आप अकेला ही जो अन्नादि खाता है, यह अन्न नहीं, किंतु पाप ही खाता है।' इसिल्ये शक्तिके अनुसार अन्योंको कुछ देकर ही गुण्यमय अञ खाना चाहिये।

> (५) ब्रह्मचर्य संयम ब्रह्मचर्येण तपसा देवा भृत्युसपान्नत्। (अधर्वे०११ । ७ । १९)

श्वद्याचर्य ही श्रेष्ठ तप है। उसके छामद्वारा ही मानव दैनीसम्पत्तिसम्पन्न देव हो बाते हैं और दे अनायास ब्रह्मविद्या एवं अनन्य मक्तिका सम्पादन करके आविद्यारूप मृत्युका विध्वंत कर देते हैं।

> माध्वीर्गावी अवन्तु नः। (ऋ०१।९०।६;शु०य०१३।९७)

है प्रभो ! मेरी इन्द्रियाँ मधुर अर्थात् संयम-सदाचारद्वारा प्रतन्नतायुक्त बनी रहें—हनमें असयमरूपी कटुता—विशेष न रहे, ऐसी क्रुपा करें ।

(६)मोहादि पड् दोष-तिवारणका उपवेदा डलक्ष्यातं शुश्चलक्षातं चि श्रयात्तम् त कीक्न्यातुम् । सुपर्णवातुस्त गृष्ट्रयातं दपदेव प्रमूज रक्ष इन्द्र । ॥ (१८०९ । ७ । ६; वपर्व०८ । ४२ । ३२)

ंहे इन्द्रस्वरूप जीवात्मन् ! दिघान्ध उत्कृषके समान आपरण करनेवाले मोहरूपी सक्षतकः शुक्कुक् (भेड़िये) के समान आचरण करनेवाले क्रोधक्यी राधस्का, श्वा (कुसा) के समान आचरण करनेवाले मस्मरूपी राधस्का स्था कोक (चक्रवा-चक्रवी) पक्षीके समान आचरण करनेवाले कामक्यी राधस्का, सुपर्ण (गरुड़) के समान आचरण करनेवाले मदरूपी राधस्का तथा एप्र (गीध) के समान आचरण करनेवाले लोभरूपी राधसका सहुपायोंके द्वारा विश्वंस कर और जैसे पर्थरसे मिष्टीके देलेको पीस दिया जाता है, वैसे ही उन छः सोहादि दोपस्पी राधस अञ्चर्योंको पीस डाल ।

इस प्रकार वेदींकी परम प्रामाणिक संहिताओं में भगवदक्तिके अनेक साधनींका स्पष्ट वर्णन मिलता है। इन सावनों में सत्सक्ष नन्दनवन है। संपम कल्पमृक्ष है और अद्धा कामधेत है। जब साधक इस दिख्य नन्दनवनके कल्प-मृक्षकी शीतल मधुमयी छायामें बैठकर कामधेतुका अनुग्रह प्राप्त करता है। तब उसी समय आनन्दमयी। अमृतमयी। शान्तिमयी भक्तिमाताका प्राकट्य हो जाता है और साधकका जीवन कल्याणसय। धन्य एवं कृतार्थ हो जाता है।

उपसंहार

अन्त्रमं वैदिक स्तुति-प्रार्थना-नमस्कारादि—जो मक्तिके खाल अङ्ग हैं—मन्त्रोंद्वारा प्रदर्शन करके अपने लेखका अपलंहार करता हूँ—

श्री मृतं च सन्तं च सर्वं यक्षाधितिष्ठति । सर्वयं च केवळं तस्मै ज्येष्टाय व्रह्मणे नमः॥ (अर्थवं १०।८।१)

नसः साधं नसः प्राप्तनंती राज्या नसी दिधा । नयाय च शर्वाय चोभाज्यामकरं नसः ॥ (अथवं० ११ । २ । १६)

ॐ विश्वानि देव सवितर्दुंख्तिःनि परासुध। यस्तदं सत्त आसुव॥

(भार ५ । ८२ । ५; ह्यु० य० २० (२)

जो भृतः महिष्यत् एवं वर्तमानकाछिक समस्त जगत्का अधिष्ठाताः—नियन्ता है एवं केवल स्तः (विशुद्ध अनन्त आनन्द) ही जिसका स्तरूप है। उस च्येष्ठ (अतिप्रशस्ता— महान्) प्रदाको नमस्कार है। उसे सायंकाल नमस्कार हो। प्रातःकाल नमस्कार हो। राजिमें नमस्कार हो एवं दिश्वमें नमस्कार हो। अर्थात् सर्वदा उसीकी ओर हमारी भक्ति-भाष्ठे मरी शुद्धिवृत्तियाँ श्रुकी रहा करें उस विश्व-अस्मादक एवं विश्व-सपसंहारक मगवान्कों में दोनों हाथ बोडकर नमस्कार भरता हूं | हे सविता देव ! 'भगवन् ! हमारे समस्त दुःख-प्रद करमछोंको त् दूर कर और जो कल्याणकर सुखप्रद भद्र है। उसे हमें समर्थण कर | (यहाँ नास्तिकता। अथद्या।

अविवेकः दारिद्रथः कार्पण्यः असंयमः दुराचार आदि अनेर दोषीका नाम दुरित है और तदिएरीत आस्तिकताः भन्नः विवेकः उदारताः नम्नताः तथमः सदान्तरः आदि सदुर्णोशः नाम भद्र है । हरिः ॐ तत्तत्ः शिवं भूगात् तर्वेणाम्ः ।)

वेदोंमें भक्ति

(लेखक---याहिक-सम्राट् ५० श्रीवेणीरामची शर्मा गीष्ट वेदाचार्य, कान्यतीयं)

भज सेवायाम्' धातुरे एख्निया किन्' (पा० स्० ३ | ३ | ९४) इस सूत्रके अनुसार गंकिन्' प्रत्यय स्मानेपर भक्ति' शब्द बनता है। वस्तुतः गंकिन्' प्रत्यय भाव-अर्थमें होता है—'भजनं भक्तिः।' परंतु वैयाकरणोंके यहां कुदन्तीय प्रत्ययों-के अर्थ-परिवर्तन एक प्रक्रियांके अङ्ग हैं। अतः वही गंकिन्? प्रत्यय अर्थान्तरमें भी हो सकता है।

'भक्तने भक्तिः', 'भज्यते अनया इति भक्तिः', 'भजन्ति अवया इति भक्तिः'—इत्यादि 'भक्ति' शब्दकी व्युत्पत्तियाँ की आसकती हैं।

भिक्ति शब्दका दास्तविक अर्थ संदा' है । वह सेवा अनेक प्रकारसे सम्पन्न होती है । जिसमें किसी भी प्रकारकी भक्ति है। उसे भक्त' कहते हैं । भक्ति तथा भक्तके अनेक भेदीएभेद शास्त्रीमें कहे गये हैं ।

भक्तिके दिना किसी भी मनोरथकी प्राप्ति वहीं हो सकती। यह सर्वानुभवविद्ध हैं । भगवत्प्राप्ति-जैसा परम कल्याएकारक विजय भी भक्तिके विना सम्भव नहीं । विशेषता यह है कि भगवान् भी अपने भक्तका भजन करते हैं और भक्त भगवान्का ।

ये यद्या भी प्रपद्यन्ते सांस्यथैव भजान्यहम्। (गीता ४।११)

---के अनुसार भगवान् भी भक्तका भक्तन करते हैं। न में भक्तः प्रणक्यति । (गीता ९ १३१)

—इस वचनके अनुसार भगवान् स्वय अपने भक्तका उत्तरहायित्व अपने ऊपर लेते हैं i मगवति समःस्थिरीकरण सक्तिः । अर्थात् भगवान्में चित्तकी स्थिरताको भक्ति कहते हैं ।

अद्वैतिसिद्धिकार परमहंसपरित्रानकाचार्य शीमधुमृदन सरस्वतीने भक्तिका लक्षण इस प्रकार किया है—

द्वीभावपूर्विकः सनसी भगवताकारतारूपा सविकल्प-पुत्तिसैक्तिः।

"भगवद्भावसे द्रवित होकर भगषान्के साथ चिप्तरे सविकस्य तदाकारभावको स्मक्तिः कहते हैं।"

भक्तिरसायन (१।३) में श्रीमधुसूदन सरम्बतीने भक्ति का स्थल में किया है—

हुतस्य भगवद्गर्मोदासवाहिकतां गता ! सर्वेदो मनसो पृत्तिर्भक्तिरित्यभिर्धायते ॥

साराण यह है कि भगवद्गुणके श्रवणसे प्रयादित होनेवार्ग भगवद्विषयिणी धाराबाहिक वृत्तिको ही भक्ति कहते हैं।

्रेवर्षि नारदने भक्तिका लक्षण इस प्रकार लिखा है ---

सा स्वस्मिन् परमप्रेमरूपा अस्तरसङ्ख्या छ। (शास्त्रमन्दिश २)

न्<mark>यरमेश्वरके</mark> प्रति होनेवाले परम प्रेमको ही भक्ति कहते हैं।

महर्षि शाण्डित्यते भक्तिका समण इत प्रकार निया है—-सा परानुरक्तिरिवरे । (शान्त्रित्यमनिव्हत १ १ १ १ ॰) मईदन्दक्षे प्रति परमानुरायको ही भक्ति वस्ते हैं।

साधारणतया देवके दर्भः उपासना और शान-- ये दीन

≰ इस ठेखके ठेखक पूच्य महामण्डलेयर महाराबदारा संस्कृतमें छिक्ति तथा 'अध्यात्मस्योत्कादिवृति' समरहत '६ केट. सहितोपनियच्छकन्', 'यजुर्वेदसहितोपनियच्छकक्य' तथा 'अध्यवेदसहितोपनियच्छकक्य'—ये तीन पुन्तकें नरहत्य एवं केट. सहिताओंके आध्यात्मिक शानरहस्यके विशासुओंको केवल डावाय्यय भेवलेपर दिना मृत्य दो जाती है। पता—स्यामा कैनक्तान्त्रकें कोठारीजी महाराब, ठि० सुरतिपित्का वेगला, सु० कनस्ख्य (हरिकार), जि० सहारनपुर, ७० म० '

काण्ड माने जाते हैं । इनमें कर्मकाण्डका सम्बन्ध संहिता-ब्राह्मणभागरें और उपासना तथा शानकाण्डका सम्बन्ध आरण्यक-उपनिधन्भागरे है । फिर भी----

सर्थे चेदा सर् पद्मामनस्ति (कठोपनिषद् १।२।२५) वेदैश्च सर्वेरहमेव चेद्यः । (गीता १५।१५)

—आदि वचनोंके आधारपर यह निश्चित होता है कि समस्त वेदोंका परम तात्पर्य परमेश्वरके ही प्रतिपादनमें है । इन्द्रः वरुणः अग्निः यमः सोम आदि विभिन्न नाम-स्र्पीते एक ही परमेश्वर समस्त विश्वको सृष्टिः स्थिति तथा प्रस्यका कार्य कर रहे हैं; क्योंकि—

रूपं रूपं प्रतिरूपो वभूव । इन्हों साथाभिः पुरुद्धप ईयते॥ (अरुपेद १।४७।१८)

इन्द्रं मित्रं वरूणमस्निमाहुरथौ दिच्यः स सुपर्णौ सरूमान् । एकं सद् विभा बहुषा चदुन्त्यक्ति यमं मातरिइनानमाहुः ॥

(ऋग्वेद १। १६४ १४६)

—इत्यादि भन्त्रोसे यह स्पष्ट शत हो रहा है कि एक ही परमेश्वर इन्द्रादि विविध नामोंसे कहा गया है ! इससे साराश यह निकला कि वेदोंमें इन्द्रादि विविध नामोंसे जो भी स्तुति आदि की गयी है, वह वस्तुतः परमेश्वरकी ही है ।

'भक्ति' जन्दका अर्थ परमेश्नर-विश्वयक अनुराग है। उस अनुरागको≉ भक्त अवणा कीर्तना स्मरणा पादसेवना अर्चना बन्दना दास्या राख्य और आत्मनिवेदन आदि विविध शारीरिका वाचिक और मानसिक क्रियाओंसे चरितार्थ करता है। इसीक्ष्यि भक्तिके अवान्तर अनेक मेद्दीका वर्णन समय-समयपर महापुरुषीने किया है।

वेदोंमे भी अनेक खाळोंमें भवधा-भक्ति'का निरूपण है ! अब इम कतिपय उन वेदमन्त्रोंको उद्धृत करते हैं। जिनमें नवधा-भक्तिका वर्णन मिछता है; किंतु यह ध्यान रहे कि वेदोंमे भक्तिका स्वरूप बीचरूपमे ही मिळता है। इतिहास-पुराणादिमें इसीका महर्षियोंने उपवृंद्ण किया है।

श्रवणं कीर्तनं निष्णोः स्तर्णं पादसेवनम् ।
 श्रवंत मन्दर्नं द्वास्य सस्यपातमिनेवनम् ॥
 (श्रीमद्भाष्मतः ७३५)

१---अवण

मदं कर्णेभिः श्रणुयाम देवा।। (शु॰ यनुर्वेद २५। २१)
यह मन्य वेदन्रयीमें मिलता है। इसमें देवताओं से
प्रार्थना की गयी है कि इस भद्रपदवाच्य परमेश्वरके नामः
गुणः चरित्रींका अवण करें। 'भद्र' सन्दका अर्थ कल्याणः
मङ्गल आदि है। कल्याणाना निधानम्'। 'मङ्गलमा च
मङ्गलम्' आदि वचनोंसे परमेश्वर ही परम मङ्गलस्वरूप हैं।
भक्त उन्हीं मङ्गलमय परमेश्वरके (नाम-गुण-कपा-) अवणकी
प्रार्थना करके अपनी 'अवण-भक्ति' व्यक्त करता है। उपर्युक्त
'मदं कर्णेभिः' इस मन्त्रके अन्तमे भक्त बहातक प्रार्थना करता है कि भी हद अवयवयुक्त शरीरसे उसी प्रमुका स्वयन करता हुआ उस देव (परमेश्वर) के हितार्थ—प्रसन्नतार्थ—अपनी समस्त आयु व्यतीत करूँ'—

स्थिरैरद्रैस्तुब्दुवाद् सस्तन्भिन्यंशेमहि देवहितं यदायुः।

२—कीर्तन

सुम्द्वतिमीरपासि । (भ्रष्मेद २। १३।८)

प्रस्तालस्। (श्रस्तेद ८।१६) १; सामवेद पूर्वाव २।१।५) १०; अधर्वेद २०।४४।१)

'इसा उट्या' (सामवेद पूर्वाचिक २ । २ । १ । २) — इन मन्त्रोमे कीर्तनरूप भक्तिका सकेत है !

३—सरण

स्तवामः स्वास्वाध्यः । (अध्वेदः १ । १६ । ९)

भर्मो देवस्य धीमहि ((म.स्वेद ३ : ६२ : १०; ग्रुङ: यजुर्वेद ३ : १५)

हृत्पुषद्वरीकमच्ये सु (सामवेदीय मैत्रेब्युपनिषद् १ । ४ । ८)

— इन मन्त्रीमें परमेश्वरकी सारणरूपा भक्ति तथा भजनीय तस्वके स्वरूपका धर्णन है ।

४---पादसेवन

पदंदेवसा। (ऋग्वेद ८।१०२।१५६ साम्बेद उत्तरु ७।२।१४।१)

इन्हें विष्णुः । (कल्पेट १ । २२ । १७३ शुक्रवह्नोद ५ । १५३ सामवेद पूर्वा०३ । १ । १ । ९)

— इन मन्त्रीमें पादलेबनात्मिका भक्तिका सकेत मिळता है ।

५—अर्चन

द्वन्द्रायसञ्जो। (ऋषेद ८।९२।१९३ सामवेद पूर्वाव २।२।२।४)

अर्चत प्रार्चतः (सामनेद पूर्वा०४ । २ । २ । ३)

—इन सन्त्रोंमें अर्चन-भक्तिका छटलेख मिळता है।

६—यन्दन

अभि स्वा शूर नोमुसः । (चन्नेर ७ : ३२ . १२) शुक्र-यजुनेद २७ । ३५; सामवेद पूर्वा० १ । १ । ५ । १; अधनेनेद २० । १२१ । १)

समस्य मन्यवै । (सामनेच पूर्वा २ । १ । ५ । ३)

---इन मन्त्रीमें बन्दनात्मक भक्ति दिखलायी गयी है।

७---दाख

मद्द्राकच्च । (मान्वेद ८।९३ । ४; झुरूपजुर्षेद ३६ (३५; सामवेद पूर्षां० १ :१ । ४ । २ ; अपर्वेवेद २० । ११२ । १)

आ धाये ((घुड़यसुरेंद्र ७ । ३२; सामनेद पूर्वा०२ । १ । ४ । ९)

---इन सन्धेमि दास्य-भक्ति पदर्शित की गयी है ।

८---सख्य

सः तः पितेष सूस्ते। (भग्नेद १।१।९) अस्य प्रियासः सम्ये स्थाम । (ऋग्नेद ४।१७।९) देवानां सख्यसुपः सेदिया वयस् (ऋग्नेद १।८९। २; ब्रुड्डयञ्जुर्नेद २५।१५)

९--आत्मनिवेदन

उत्त चात पितासि नः t (भाग्वेद १०।१८६।२; सामवेद उत्त० ९।२।११।२)

वंस्सन्ति (सामदेद पूर्वा००।२।१०!१)

सुमुक्कुर्वे शरणमहं प्रपद्मे । (स्नेता० उ० ६ । १८)

---इन सन्त्रोंमें आत्मिनिवेदनका भाव अभिव्यक्त होता है।

ह्यान्द्रोग्योपनिषद्में सूर्यः चन्द्रमा तथा विद्युत्में परम सामवेद पुरुष प्रसेष्यरकी उपासनाके प्रकरणमे वतलाया गया है कि म्हायण जो व्यक्ति यह जानता हुआ कि सूर्य आदिमें विद्यमान जो भाहीधर

परमेश्वर है, वह मैं ही हूँ, इस प्रकार अभेद-भावनांत उन्हीं परमेश्वरकी उपासना करता है, उसके सब पाव नष्ट हो साते हैं, वह इहलोकमें सम्मानित होता है तथा दीर्वायुको प्राप्त करता है और उसके वंदाका कभी क्षय नहीं होता । इसले स्पष्ट है कि परमेश्वरकी भक्ति (उपासना) ही सनुष्पके कल्याणका एकमात्र मार्ग है। अतः मनुष्पके लिये सर्वात्मना भक्तिका खनल्यन करना परमानव्यक है। नर्गिक भक्तिका अन्तिका समल्यक स्थानिक भक्तिका अन्तिका समल्यक स्थानिक भक्तिका अन्तिका समल्यक स्थानिक भक्तिका अन्तिका समल्यक स्थानिक भग्निका समल्यक स्थानिक भागितका अन्तिका समल्यक स्थानिका समल्यक स्थानिका समल्यक स्थानिका समल्यक स्थानिका समल्यक स्थानिका सम्भानिका सम्बन्धि स्थानिका सम्भानिका सम्भानिका स्थानिका सम्भानिका सम्भानिका

तमेष विदित्वाति मृश्युभेति नान्यः पन्या विश्वतेऽथनायः।

(शुक्रवहार्वेय २१ । १८)

य इत् तिहिदुस्ते असृतस्वमानशुः । (भरवेद > । १६४ । २२; अधनेवेद ९ / १० । १)

'জो उस प्रसु (अझ) को जान छेते हैं। वे मोक्ष-पद्की पास करते हैं।'

वेदोंमें खाष्य-भक्तिका भी सफल निर्देश है । देदने ब्रहा-को परा' कहा है---'रतो वे सः' (तैंचिरीवोपनिपद् २ । ७) । भक्तीके लिये स्थाणु ब्रह्म स्मृष्टु ब्रह्म' यम जाता है----

'भञ्च क्षरति तब् मसा।'

सर्वविष रहींके उञ्ज्वल प्रस्तवणके रूपमे भी उसका वर्णन आता है---'सर्वयन्थः सर्वरमः' (छान्दो० उ० ३। १४। २)।

> अन्तमे इम अयर्थवेद (६।७९।३)के---'तस्य ते मक्तिवांसः स्याम ।'

(हे प्रभी | इस तेरे भक्त वर्ने) इस मन्त्रायका सरण करते हुए छेख समाप्त करते हैं ।

लेख-विलास्के भयसे इन लेखमे नक्या भक्तियम न नारी वेदोंके मन्त्र पूर्ण न लिखकर केवल मन्त्रीना प्रतीक मात्र दिया गया है और उनका अर्थ भी नहीं दिया गया है। अतः विशेष जिलानुर्खोको स्मृन्देदादिके पूरे मन्त्री-के परिकानार्थ निर्दिष्ट मन्त्र-संनेनानुतार मन्त्र और स्मृन्देदर सामवेद तथा अथववेदके मन्त्रीका अर्थ जाननेके निर्दे सामवेद तथा अथववेदके मन्त्रीका अर्थ जाननेके निर्दे सामविद्याच्या' और शुक्ल्यकुर्वेदके मन्त्रीका अर्थ जाननेके निर्दे सामविद्याच्या' देखना चाडिये।

वेदोंमें भक्तिका खरूप

(क्षेत्रक---श्रीदीसामायनी सिकान्सालद्वार)

वेदोंके सम्बन्धमे कई प्रकारकी मिथ्या और भ्रान्त धारणाएँ फैली हुई हैं। इनमे एक यह भी है कि वेदोंमें मिकिप्रेरक भावनार उतनी विश्वद नहीं हैं, जितनी अन्य अन्योंमें---विशेयतः सध्यकासीन सक्तीकी बाणीमें हैं। एक धारणा यह भी है कि वेद सत्त्र इतने क्षिष्ट ई कि सामान्य जनके छिये उनका समझना कठिन होता है । इस सम्बन्धमें हमारा निवेदन यह है कि यदि संस्कृत भाषाका और विशेषतः वैदिक संस्कतका तमिक भी शान हो तो वेदके अधिकाश मन्त्र सहज ही समझमें आ जाते हैं। यास्तावेक तथ्य यह है कि बेद स्वयं इतने कठिन *नहीं* हैं, जितना भाष्यकारीने उन्हे करिन यना दिया है । वेदींकी संस्कृत मान्य उस संस्कृति कई अंशोंमें भिन्न है। जिसे हम क्लमीकि रामायण। महासारत और गीतामें पढते हैं । उदाहरणके स्थि 'देव' शब्दका तृतीया विभक्तिका बहुबचन प्रचलित संस्कृतमे 'देवैः' होता है। पर वेदमें प्रायः 'देवेमिः' का प्रयोग आता है। देदको देदसे समझनेका और पूर्ण श्रद्धाके साथ उसका अध्ययम करनेका यदि प्रयक्त किया जाय तो निज अनुभवके आघारपर इस कह सकते हैं कि सारी दिक्कतें दूर हो जाती हैं। गुरुजनों और विद्वत्पुरुषोंसे नस्नतापूर्वक शङ्का-निवारण तो करते ही एटमा चाहिये।

भक्तिका स्वरूप

वेद बस्तुतः मिक्तके आदिस्रोत हैं। यदि हम मिक्तका स्वरूप समझ के तो वेदोंने वर्णित मिक्तिस्वको समझनेंने सुगमता होगी। भिक्तका कक्षण शास्त्रोंने इस प्रकार किया गया है—'सा परानुरक्तिशिक्षरे' अर्थात् परमेश्वरमे अविचक और ऐकान्तिक भावना और आत्मसम्पर्णकी उत्कट आकाङ्का- को 'भिक्ति' कहा गया है। हमे यह भी नहीं भूलना चाहिये कि 'मिक्ति' शब्द 'भक्तिवायाम' धानुते विक्तन्' प्रत्यय स्थाकर खिंद होता है। वर्णात् मिक्त हृदयकी उस मावनाका नाम है, जिसमें साधक जहाँ एक और पूर्णभावसे ब्रह्ममें अनुरक्त हो और सर्वतीभावन अपनेको ब्रह्मार्थण करने-वाला हो। वहाँ साथ ही ब्रह्मद्वारा रचित इस सारी सृष्टिके प्रति सेवाकी माधना रखनेवाला भी हो। अपनेदके शब्दोंमें—

मिनस्याहं चश्चवा सर्वाणि भूतानि समीक्षे। मित्रस्य चश्चवा सर्वाणि मृतानि समीक्षन्ताम्॥ वेदका भक्त कहता है----भी सब प्राणियोंकी मित्रकी दृष्टित देखें और सब प्राणी मुझे मिनकी दृष्टित देखने-बाले हों।'

भक्ति और शक्तिका अट्टट सम्बन्ध

बैदिक मित्तनी एक और विशेषता है। आगे चळकर जिसका मध्यकालमें लोप हो गया। वह यह कि वेदमें आपको ऐसा कोई मन्त्र नहीं मिलेगा। जिसमें उपासक। साधक अथवा मक्त अपनेको अधमा नीचा पापी। सला दुष्टा पंतित इत्यादि कहे अथवा प्रभुको किसी प्रकारका उपालम्म दे। इसका कारण यह है कि वेदमें 'भक्ति'के साथ 'शक्ति'का सत्त्व और अधिन्छन सम्बन्ध माना गया है। वेदके द्वारा प्रभु यह आदेश देते हैं कि निर्वष्ठ और अशक्त आत्मा सन्ता मक्त नहीं बन सकता। इसलिये वेदमें मक्त--

तेजोऽसि तेजो मिय श्रेहि, वीर्यमिस शीर्य मिय श्रेहि, वक्रमिस यहं मिय श्रेहि, को होऽस्त्रीजो मिय श्रेहि, सहोऽसि सहो मिय श्रेहि॥ (यजुर्वेद)

प्रमुक्ते तेज, बीर्य (गक्ति), बल, अरेख और सहस-शक्तिका अजल मंडार मानता हुआ उसते तेज, धीर्य (शक्ति), बल, ओज और सहनशक्तिकी कामना करता है। वेदका मक्त कितना सहस्त और कितना अहमविश्वासी है—यह इस मन्त्रके एक अंशमैं देखिये—-

कृतं में दक्षिणे इस्ते जयों में सम्य आहिसः॥ (अथर्व०७।४०।८)

सेरे दार्चे हाथमें कार्यशक्ति है और बार्वे हाथमें
 विजय है।

प्रश्चेके प्रति प्रणमनकी भावना

पर इसका यह अभिमाय नहीं है कि वेदमें ब्रह्मके प्रति सायककी प्रणमनः जिनम्रता और आत्मखबुदाकी भावनाका निराकरण है | निम्निकिखित उदाहरणखब्स मन्त्रोंमें भक्त कितनी तन्मयताके साथ विश्वाल प्रभु-चरणोमें अपनेको नत-मसक हो उपस्थित करता है—

(१)यो सूतं च भन्धं च सर्वं यदक्कश्चितिष्ठति ! स्थर्षस्य च केवलं सस्सै ध्येष्टस्य ब्रह्मणे शनः ॥ (स्थर्षः १०।८।१)

मूत-मिर्वणत-वर्तमानका जो प्रमु है अन्तर्यामी। निश्व क्योममें व्यास हा रहा जो क्रिस्तका है स्त्रामी॥ निर्विकार आनन्द-कन्द है जो कैंदरसरूप सुराधाम । उस महान जगदीश्वरको है अर्थित मेरा नम्र प्रणाम ॥ (२)यस्य थन्त्ररिक्षमुतोद्दरम् । सूमि. प्रभा दिवं यश्रके सूर्धानं सस्मै ज्येष्टाय ब्रह्मणे नमः ॥ (अथर्वे १० (७ (इ.स.) सत्य शानकी परिचायक यह पृथ्वी जिसके चरण महान । को इस विस्तृत अन्तरिक्षको रखता है निज उदर समान ॥ शिर्षेतुस्य है जिसके शोमित यह नक्षत्रकोक धृतिमान । उस महान जम्हीधरहो है अर्पित मेरा नम्र प्रणाम ॥ प्रमुखे हम क्या सॉर्गे, यह निम्न मन्त्रमें देखिये-गृहसा गुढ़ां एमो वि यात विश्वसन्त्रिणम्। ज्योतिष्कर्ता यद्वज्ञासि ।

-

-1

•

ب ـ

75

77

流程亦不好 [

وسري

أبسم

ايتر

(क्स्पू०१।८६।१०)

(हे प्रियतम ! हृदय-गुहाके अन्धकारको विलीत कर दी। नागक पापको मगा दो और हे ज्योतिर्मय ! हम जिस ज्योति-को चाहते हैं यह हमें दो।'

शरणामतकी भावना

भगवान् अदारणोंके अरण हैं। उन्हींकी कृपाते मेरा उद्धार हो सकता है—

स्त्रमञ्जे व्रतपा असि देव आ मर्स्पेन्या। स्त्रं वजेषु ईंग्रजः॥

(मान् ८ । ११ । १०; मञ्जू० ४ । १६; नधर्म १९ । ५९३१)

चतुर्षिष् दुर्म्हां साथ छाये हुए हो।

मञ्जा रूप अपना विकाये हुए हो।

पुम्हीं व्रत-विधाता, निगन्ता जगतके,

स्मयं भी निगम सब निमाये हुए हो।

प्रमो ! शक्तियां दिव्य अनुषम तुम्हारी,

पुम्हीं दूर, तुम पास आये हुए हो।

करें हम यजन, पुष्प शुम्महर्म जितने,

सभीने प्रथम स्थान भाषे हुए हो।

तुम्हारी करें बन्दना देव ! निशिदिन,

तुम्हीं इस इदयमें समाय हुए हो।

निराश मत हो, मानव!

बिस समय मान्यकी जीवन-नैया इस भवसागरमें दाँवाडोल होती है और यह निराज हो बाता है, उस समय कश्यामार ममवान् आज्ञाकी प्रेरणा देते हैं---

बचानं ते पुरुष नावयानं जीवासु ते दशकार्ति छुणोमि । आ हि रीड्रेमसमृतं सुस्तं स्थम् अथ जिर्विविद्य सा बदासि ॥ (अथर्थ ८ । १ । १)

हिसिन्धि नेरावय छामा ।
किसिन्धि कुम्हरा रहा यह फूर-सा चेहरा तुम्हारा ।
तुम स्वयं आदित्य । बुदिंनका न माओ यान रोत्य ।
है सुदिस्य महत्यी । संक्रस्य एक महान राज्य ।
कित बढ़ां, किर-किर बढ़ों, चिरतक बढ़ों, अमिमान स्रोक्य ।
कित तुम्हारी द्वार मी विस्थात होती जीन बनकर ।
किर तुम्हारी मृत्यु पूँकेगी असर संगीत होत्य ।
काल यह संदेश छायां, किस्किये मेरावम राज्य ॥

प्रभुक्त यह विश्व रमणीक है

वेदका भक्त इस विश्वको दुःखदायक और भ्रमपूर्ण नहीं समझता | वह इसे 'रमणीय' समझता है और वासविक समझता है | वह प्रसुत्ते प्रार्थना इसता है—

वसन्त द्वन्तु रन्त्यः, श्रीष्म दृश्यु रन्त्यः । वर्षोण्यनुहारदो द्वेमन्तः, शिक्षिर दृश्यु रन्त्यः ॥ (साम ६ । ३ । १६ । २)

वसन्त (मणीय सखे; श्रीष्म स्मणीः है। वर्षा स्मणीय सखे, डास्ट रमणीः है। हिमान्त समणीय सखे, जिहित स्मणीम है। मन स्वय मक बने, विध तो रमणीय है।

वेदोंमें मक्तिके सदाच और पुनीत उद्घार अने क स्मणें।
पर अद्धित हैं। हमने वहाँपर कुछ उदाहरण ही उपस्थित
किसे हैं। इन्हें पटकर विदे हमारी वेदोंमें अदा वर्षे। उन्हें।
स्वाध्यायकी और प्रश्नि हो और वेदोंमी नक्षा और उपके
प्रचारकी ओर हम उस सकें से निश्चय ही हमाम अन्ताः।
देशका और विश्वका कस्याण होगा। महत्यमर अन्वान
ऐसी हुना करें।

वेदोंमें ईश्वर-भक्ति

(तेखक--श्रीराजेन्द्रप्रसाद सिंह)

कुछ लोगोंका कहना है कि वेदोंमें ईश्वर-मिकका समावेश नहीं। परंद्र विचार करनेसे पक्ष लगता है कि वेदोंसे ईश्वर-भक्तिके विषयमें जो मन्त्र विद्यमान हैं। वे इतने सारगर्भित तथा रखसे मरे पड़े हैं कि उनसे बढकर भक्ति-का सोपान अन्यत्र मिलना कठिन है । ईश्वर-मित्तिके सुगन्धित पुष्प बेदके प्रत्येक मन्त्रमे विराजमान हैं। जो अपने प्राणकी सुगन्धित स्वाध्यायशील व्यक्तियोंके सुदर्गिको सुगम्बत कर देते हैं। वेदमें एक मन्त्र आता है—

यस्प्रेमे हिमवन्तो महिस्ता थस्य समुद्रं १सया सहाहुः। यस्प्रेमा दिशो यस्य बाह्न कस्प्रै देवाय हिष्मा विश्वेम ॥ (वज्जु० २५ । १२)

'जिसकी सिहमाका गान हिमसे ढके हुए पहाड कर रहे हैं, जिसकी मिक्तका राग समुद्र अपनी सहायक नदियोंके साथ सुना रहा है और ये विशास दिशाएँ, जिसके बाहुओंके सहका हैं, उस आनन्दस्वरूप प्रभुको मैरा नमस्कार है।'

प्रभुकी महिमा महान् हैं। अणु-अणुमें उसकी सत्ता विद्यमान है। ये स्यूर्ण, चन्द्र, तारे तथा संभारके सारे पटार्थ उसकी सर्वव्यापकतांके साक्षी हैं। उपाकी लालिमा नय चहुँदिक् ला जाती हैं। मॉति-मॉतिके पथी अपने विविध कलरवेंले उसीकी मित्तके गीत गाते हैं। पहाड़ी सरनोंमें उसी-का संगीत हैं। जिस प्रकार समाधिकी अवस्थामें एक योगी विद्युल निश्चेष्ट होकर ईश्वरके ध्यानमें लवलीन हो लाता है। उसी प्रकार ये कॅचे-ऊंचे पहाड़ अपने सिरोको हिम्की सफेद चादरसे उककर ध्यानावस्थित होकर अपने निर्माताकी भक्तिमें मौन मावसे लड़े हैं। कमी-कभी यह मी देखा जाता है कि मित्तके आवेदामें ईश्वर-मक्तकी ऑखोंसे

प्रेमके अशु छलक पड़ते हैं । उसी प्रकार पर्वतीके अंदरसे जो नदियाँ प्रवाहित हो रही हैं। वे पैसी लगती हैं मानो उन पर्वतीके हृदयसे जल-धारावें भक्तिके रूपमें निकल पड़ी हैं। जैसे ईश्वर-मक्तके हृदयमें सहराते हुए परमात्मप्रेमके अगाध सिन्धुर्मे नाना प्रकारकी तरङ्गें उठती हैं। उसी प्रकार आकर्षण-राक्तिके द्वारा जिसे प्रभने समद्रके इदयमें खाल रखा है। उस प्रेमकी व्यार-भाटाफें रूपमें विशाल लहरें समुद्रमें पैदा होती हैं। यह प्रेम समुद्रके हृदयमें किसने पैदा किया १ समुद्र और चन्द्रमाके वीच जो आकर्षण-शक्ति है। यह कहाँसे आयी १ किस महान् शक्तिकी प्रेरणसे पूर्णिसाके दिन चन्द्रमाके पूर्ण विकसित चेहरेको देखकर समद अपने प्राणप्रिय चन्द्रदेवसे मिलनेके लिये भाँखों अञ्चलता है ! ठीक इसी प्रकार जम ईश्वर-भक्त परमात्माका साक्षात्कार कर छेता है। उसका हृदय भी गद्गर होकर उसकी ओर आकर्षित हो जाता है। यह सच है कि प्रकृति देवी भागी साङी पहने हुए अपने प्रतिदेव प्रमानमा-की मुक्तिमें दिन-रात रुगी रहती है। एक वाटिकाके खिले पुछ अपनी आकर्षक सुरभिके साथ मूक स्वरहे अपने निर्माताका स्तवन करते रहते हैं। सर्वकी प्रचण्डलाः चन्द्र-की होतल च्योत्स्नाः ठाराओंका क्षिलमिल प्रकाशः अरोग **बोरियालिसका उत्तरी ध्रुवमे प्रकाशित होना तथा ऑ**स्ट्रेलिस-का दक्षिणी भूवमे उदय होनाः हिमाञ्छादित पर्वत-मालाएँ। कलकल करती हुई सरिताएँ। अरहार झरते हुए भरने सानी अपने निर्माताकी भक्तिके गील सदा गाते रहते हैं। वेद-भगवान हमें आदेश देते हैं कि वह ईश्वर जिसकी महिमा-का वर्णन ये सब पदार्थ कर रहे हैं। जिसकी भक्तिका राग यह सकल ब्रह्माण्ड भा रहा है—हे मनुष्य ! यदि हु:खेंसि छूटना चाइता है तो तू भी उसीकी मिक कर। इसके अतिरिक्त द्व:खोंसे छूटनेका कोई दूसरा मार्ग नहीं है ।

west to the same

परमानंद रूपायतन मन परिपूरन ऋम । प्रेम भगति अनपायनी देवु हमहि श्रीराम ॥

दर्शनोंमें भक्ति

(लेखक--- महामहोपाध्याय द्वा० श्रीचमेदाबी मिध्र, एस्० ए०, डी०ल्डिट्)

भारतीय दर्शनींका एकमात्र छस्य है आतमदर्शन । बिवने दर्शन हैं, वे सब इसी आत्मदर्शनके छिये हमे उपाय दिखाते हैं। यहां बाव श्रुतिमे भी कही गयी है—'आत्मा या अरे द्रष्टक्यः श्रोतक्यो मम्तक्यो निविध्यासितव्यक्त ।' ये तीनीं प्रक्रियाएँ प्रत्येक अवस्थामें प्रत्येक अनुभक्षके लिये एवं आत्मवाक्षात्कारके निमित्त अत्याक्ष्यक हैं।

यह सभी जानते हैं कि 'दर्शन' (देखना) 'ज्ञान' की एक विशेष अवस्था है।

यहीं बात गीठामें भगवान्ते कही है—

भध्यात्मक्ताननिस्थत्मं तत्त्वज्ञानार्यंदर्शनम् । एराज्यानमिति श्रीक्तमज्ञानं यन्सीऽन्यथा ॥

(₹₹ | ₹₹)

उसके लिये 'निदिश्यासन' की आवश्यकता होती है। एकाग्रिचित्तवे तत्मय होकर 'आत्मा' को या किसी भी वस्तुको देखना, अर्थात् चित्तका दृश्य वस्तुके आकारका हो जाना ही 'निदिश्यासन' है। इस एकाग्रताके लिये 'अभ्यास' और 'वैराग्य'की सहायतासे चित्तकी चञ्चल शृतियोंको रोककर समाधिमें स्थिर हो जाना पड़ता है।

यह ध्यानमें एखना चाहिये कि किसी वस्तुके साथ तम्मय होनेके लिये उस वस्तुमें अनन्यभक्ति एखना तथा उस वस्तुकी छोड़कर अन्य सभी वस्तुओंके प्रति सर्वथा वैराग्य प्राप्त करना आवश्यक है । असएव ध्यात्मदर्शन' के लिये आत्माके प्रति अनन्यभक्ति एव आत्माले इतर वस्तुओंके प्रति वैराग्यका होना आवश्यक है । यचि प्रत्येक भारतीय दर्शन उसी ध्यात्मदर्शन' का साधन है। तथापि सर्वतोभावेन ध्यात्म-स्थात्मार' प्रत्येक स्तरपर नहीं होता । प्रत्येक ध्वर्शन' तो आत्म-दर्शनमार्गकी एक-एक सीढ़ी है। अतएव हरेक सीढीपर आंशिकरूपमें आत्मदर्शनके आभासका केवल भानमात्र होता है । सर्वतीभावेन साधात्कार तो क्षाश्मीर-शैध-दर्शन' के हारा ही प्राप्त होता है; परंद्व भक्ति और हैरान्यकी आवश्यकता हरेक स्तरपर रहती है ।

भक्तिं शब्द तेवा करनेके अर्थमें 'भन्' भाउसे वना है। परमतस्य 'आत्मा' या भगवानके साक्षात्कारके लिये भक्तिं का स्थान बहुत ही ऊँचा है। नारदने भक्तिस्त्रं में इसीक्रिये कहा है— सा तु कर्मज्ञानयोगेम्योऽध्यधिकतरा ।
देवीभागवत' में भी कहा गया है—
मरसेवातोऽधिकं किंचित् नैव जानाति कहिंचित् ।
नगरदपाञ्चराव' में तो 'मुक्ति' से भी अधिक महत्त्व
'भक्ति' को दिया गया है—

हरिश्वक्रिमहादेव्याः सर्वो मुक्त्यादिसिद्धयः । भुक्तयस्याद्भुतास्तस्याश्चेदिकावदनुवताः ॥ सस्मात सैथ प्राष्टा मुमुक्षभिः ।

श्रीरामानुजान्वार्यने श्रपने गीताभाष्यमें कहा है— पण्डुतनययुच्चप्रोत्साहनक्यानेन परमपुरुपार्धरुक्षणः मोक्षसाधनतमा वेदान्तोदितं स्वविषयं ज्ञानकर्मानुगृहीन भक्तियोगम् अवतारमामास ।

न केवछ भगवान्का साक्षात्कार करमेके किने ही 'भक्ति' की आवश्यकता है; अपिंदु किसी भी वस्तुके यथार्थ कानके लिये उस वस्तुके भति जवतक अनन्यभक्ति न होगी। तयतक उसका पूर्ण शान कभी नहीं हो सकता । इमीदिने प्रत्येक धर्मने में निदिष्यासन आवश्यक साना गया है!

साधारणरूपसे आस्मदर्शन या ईश्वरदर्शनके लिये दी भिन्न मार्ग हैं—शानमार्ग तथा भिन्मार्ग । रामानुज मध्य- वर्ल्डभ, निम्त्रार्थ, जैतन्य आदि द्वारा प्रचारित दर्शन नी भिक्तमधान मार्ग हैं और न्याय आदि दर्शन जानप्रधान शास्त्र हैं। 'सस्य ज्ञानममन्तं ब्रह्म', 'रमो थे सः' इत्यादि श्रुतियाँ दोनों मार्गोंका समर्थन करती हैं। रामानुजने मतम भगवान्त्री उपासना ही निदिष्त्रासन या भिन्त हैं। न्यान आदिके द्वारा साधक भक्तिमार्गमें अग्रमर होता है, उर्गमें भगवान् प्रसन्य होते हैं। इनका ध्यमद्दे हो मोजना श्रेष्ठ द्वारा है। भक्तिका पूर्ण स्वरूप ध्यमत्दे या ध्वरणानि हैं ही दीख पद्वता है। अपितके द्वारा ही जान तथा कर्मभी मीरान्त्री आतिमें सहायक होते हैं। ईश्वरको उपामनाके द्वारा प्रमन्त करनेसे ही ध्वीव मुक्त होता है। यह निम्यार्कन भी मन है। मध्य तथा वर्ल्डभ आदि नभी वैष्णव दर्शनीना हम्में मतिस्य है।

यह सभीको शास है कि उपनिषद्के आधारण ही मधी भारतीय दर्शन रचे गये हैं । उपनिष्टोंमें 'उपालना' ना एट विशेष स्थान है । वालवर्षे 'उपालना'के झारा ही आत्मवर्णन हो सकता है । अत्यव भारतीय दर्शनों में भी ख्यासना' का एक प्रमुख खान है । श्रीशंकराचार्यने भी ब्रह्मस्त्रभाष्यमें तथा अन्यत्र भी उपासनाको ज्ञानकी प्राप्तिके छिये बहुत केंचा खान दिया है । उन्होंने स्पष्ट कहा है—'महते हि फकाय ब्रह्मोपासनमित्र्यते ।' (शांकरभाष्य १ । १ । २४) बीद्धदर्शनमें भी जामय' अर्थात् चित्तकी एकाग्रतारूप समाधिकी 'भशां' के उदयके छिये आवश्यकता मानी गयी है। 'ध्यान' पारमिताके अनन्तर ही 'प्रशां' का उदय तथा उसीने परम तत्त्वकी अनुसूति होती है। 'शामय' सथा 'ध्यान' में तो ध्यपत्ति' रूप भत्ति ही प्रशान है। इसी प्रकार अन्य सभी दर्शनोंमें भक्तिका बहुत बड़ा महत्त्व है।

बस्तुतः परम तस्वको जाननेके छिये जिशासुको आस्म-समर्पण करना पङ्का है । आत्मसमर्पणके विना श्रानका उदय नहीं हो सकता । जयसक अन्तःकरणसे 'अभिमान' का नाय नहीं होगा। सनसक मानका उदय किसी प्रकार न होगा और अभिमानका नावा केवछ आत्मसम्पंण अर्थात् प्रपत्तिल्या भक्ति ही होता है । दर्शनोंका भ्रस्य उदय तो आत्म-साक्षात्कार ही है। इसकी प्राप्तिके छिये अभिमानका नास होगा परमावस्यक है। यही बात—'शिष्यस्तेऽहं शाधि मां स्वां प्रपत्तम्' इस कथनसे स्पष्ट होती है। तभी तो भगवान्ते उसी क्षण एवं उसी अवस्थामें अर्जुनको तस्व-धानका उपदेश दिया और अर्जुनका मोह दूर हो गया। यही तो अहंकारकी पराजय तथा पराभक्तिकी महिमा है। इसकें यिना दर्शनोंके क्षेत्रमें परमतत्वकी प्राप्ति नहीं हो सकती।

यहीं बात गीतामें भिन्न शन्दींके दारा भी कही गयी है-'श्रद्धावावलॅंभते शानम् ।' 'श्रद्धा' भी तो 'भक्ति' का ही एक स्वरूप है ।

╌┑┇┋╚┩ᡛ┎╌┈

उपनिषद्में भक्ति

(केलम--श्रीवसन्तकुमार चट्टोपाव्याय, एम्० ए०)

बहुतोंकी यह धारणा है कि उपनिषद्में केवल जानकी चर्चा है। भक्ति या कर्मकी चर्चा नहीं है। परंतु यह यथार्थ नहीं है। उपनिषद्में आतः भक्ति और कर्म— उनकी चर्चा है। यह तो सभी जानते हैं कि गीतामे जानः भक्ति और कर्म— तीनोकी चर्चा है और यह भी सब लोग जानते हैं कि गीता उपनिपद्कां सार है। उपनिपद्की समान है और गीता दुश्वके समान। अतस्व बादे उपनिषद्में जानः भक्ति और कर्मकी चर्चा न हो तो गीतामें किस प्रकार धानः मिक्त और कर्मकी चर्चा हो सकती है। इस प्रवन्धमें हम यह बिचार करेंगे कि उपनिषद्में मिककी चर्चा किस स्पर्में है।

उपनिषद्में कहा गया है कि ब्रह्मकी उपासना करना ठिसत है सथा ब्रह्मकी कृषा होनेपर उसको प्राप्त कर अकते हैं। किन' उपनिषद्में कहा है—

षद्वनिसंत्युपासिकच्यस् ।। (४।६)

सद् (महा) वनम् (भजनीयम्) इति उपासितन्यम्। भजनीय वस्तु होनेके कारण अहाकी उपासना करनी चाहिये।' कठोपनियद् कहता है.....

> कर्च प्राणसुजयस्वयानं प्रस्यगस्यति । मन्ये बामनमासीनं विक्वे देवा उपासते ॥

> > (२१२१३)

ध्वस्न प्राणवासुको कर्ध्य दिशामें प्रेरित करता है, अपः वासुको निम्न दिशामें प्रेरित करता है। वह स्वयं भवनीयरूपमें हृदयके भीतर अवस्थान करता है, उसकी सारे देवता उपासना करते हैं।

यदि देवतागण ब्रह्मकी उपासना करते हैं तो मनुष्योंको उसकी उपासना करनी न्याहिये; यह कहनेकी आवश्यकता नहीं है i

मुण्डकोपनिषद् कहता है— धनुर्गृद्दीलौपनिषदं मद्दासं शरं धुणसानिसितं संघयीत ! आयम्य तद् भावगतेन चेतसा कश्यं सदेवस्थरं सोम्य विद्धि !!

(२।२।₹)

'उपनिषदुक्त घतुष श्रहण करके उसपर शाको योजित करे ! पहलेसे ही उपासनाके द्वारा उस शरको देन पारवाल बना ले ! श्रह्ममें तन्सयताशुक्त अन्तः भरणके द्वारा उस धनुब-को आकर्षित करे और उसका लक्ष्य अक्षर ब्रह्मको ही नाने !'

यह घतुप क्या है। यह बात अंगले खोकमें कही गयी है। प्रणय (ॐकार) ही वह घतुप है। आत्मा (बीबात्मा) शर है तथा ब्रह्म उसका उसका है। प्रणको श्रद्धः शरी ह्याध्मा त्रद्धाः तह्यस्य ग्रुच्यते । अध्यमचेन वेद्धव्यं शस्त्रचन्त्रस्यो सवेत्॥ (शुम्बकः २।२।४)

ग्यणय (ॐकार) धनुष है; आस्मा दार है और ब्रह्म उन्हार उदय है । यजपूर्वक उदय-भेद फरें । शरके समान उत्साय हो जाय ।'

कठोपनिषद्में निम्नाद्भित कोक पाया जाता है— नायमास्मा प्रवचनेन छम्पो न मेथया न बहुना श्रुतेन १ यमेथैघ चुणुते तेन सम्य-स्तस्येष आस्मा विष्टुणुते सम्यत्वाम्॥ (११२। २१)

इसक। सरल अर्थ इस प्रकार है—

•यह आत्मा उत्कृष्ट शासीय ध्याख्यानके द्वारा उपरूष्य नहीं किया जाता, मेथाके द्वारा नहीं प्राप्त होता, बहुत भाग्डित्यके द्वारा (भी) नहीं प्राप्त होता। यह जिसको वरण करता है, उसीको प्राप्त होता है। उसके सामने यह आत्मा स्थाने स्वरूपको व्यक्त करता है।

यह मिक्तकी चर्चा है। ब्रह्मको प्राप्त करनेके लिये ब्रह्मकी फूपा अर्जन करनी पहती है। जो सनुष्य ब्रह्मकी उपासना करता है। उसीपर ब्रह्मकी क्रूपा होती है। बहुत विद्या-हुद्धि होनेसे ही ब्रह्मकी क्रूपा होगी। ऐसी वात नहीं है। इसके लिये भक्तिका होना आवश्यक है।

श्रीरामानुजनतके अनुपायी श्रीरङ्ग रामानुजने उपर्युक्त मन्त्रकी इस प्रकारसे व्याख्या की है। परंतु श्रीशंकरान्वार्थ इस प्रकारकी व्याख्या नहीं करते। ऐसी व्याख्या करनेमें उनको दो आपित्यों हो सकती हैं। पहले तो उनके मनसे ज्ञानके द्वारा मोख होता है। मोधाकी प्राप्ति ब्रह्मकी क्षपाकी अपेक्षा नहीं करती। दूसरी वात यह है कि उनके मनसे ब्रह्म और जीवाला ब्रह्मकी प्राप्त करेगा। अतएक उन्होंने दूसरे प्रकारसे व्याख्या की है। वे कहते हैं—

यसेव स्वात्मानमेष साधको घुणुते प्रार्थयते तेनैया-राष्ट्रमा वरित्रा स्वयमातमा सम्यो ज्ञायत पुर्वामलेवत् । विष्कामस्यात्मानमेष प्रार्थयत । आस्मनैवात्मा सम्यत इत्पर्थः ॥

इसका अर्थ यह है कि प्वह साधक जो अपने आत्मा-

को वरण करता है, वही वरणकारी है। उस यरणकारी आत्माके द्वारा क्ययं आत्मा जात होता है। जो निष्कान है, वह केवल आत्माकी ही प्रार्थना करता है। आत्मा ही आत्माको जानता है।' यह व्याख्या अत्मध तथा द्विष्ट करपना की जानता है।' यह व्याख्या अत्मध तथा द्विष्ट करपना की जान पड़ती है। मूलमे है कि लात्मा जिसको यरण करता है। वही उसे प्राप्त करता है। परंतु इस व्याख्यामें कहा गम है कि जो आत्मा करण करता है। वह प्राप्त करता है। वह स्राप्त करता है। विसे—

यमेव परमारमानमेत्रैप विद्वान् धृणुते प्राप्तुमिष्ट्यी तेन वरणेनैप परमारमा छम्यो मान्येन सम्बनाम्तरेण नित्यक्रवधस्त्रमावस्थात्॥

इसका अर्थ यह है कि ।यह ब्रिह्मन् जिस एरमात्माको बरण करता है। उसी वरणधारा उस परमात्माकी प्राप्ति होती है। किसी दूसरे साधनका प्रयोजन नहीं रहता। क्योंकि वह नित्य निज खमावको प्राप्त हुआ रहता है।'

जान पहला है कि मुण्डकोपनिषद्के इस श्लोककी व्याख्या करते समय आचार्य संकरने यह व्यक्त कर दिया है कि पहले कडोपनिषद्में इसकी जैसी व्याख्या हुई है, वह ठिक नहीं हुई है। इसी कारण यहाँ और ही दंगसे व्याख्या की गयी है। परंतु इस व्याख्यामें भी 'यम्' तथा 'तेन' इस दो अब्दोंके चीच संगतिकी रक्षा नहीं हुई है। रामानुबन्मतके अनुसार जो व्याख्या की गयी है, वह खूब अपल और संतोधजनक है—इसमें सदेह नहीं।

कटोपनियद्में एक और स्होकमें भक्तिकी चर्चा है— भणोरणीयान् सहतो महीया-गरमस्य जन्तोमिहितो गुहायाम् ! तमकतुः पञ्चति चीतकोको धातुः प्रसादान्महिमानमात्मकः ॥ (१।२३२०)

श्रातमा अणुरे भी अणु है। महान्से भी महान् है। यह प्राणीकी हृदय-गुहामें अवस्थान करता है। निष्काम स्वयंक ईश्वरकी कुपासे उसका दर्शन करता है। उनका दर्शन करनेपर साधकमें सर्वज्ञा आदि महिमाका आविमांब होता है तथा वह क्षोकने उत्तीर्ग हो आता है।'

यह व्याख्या रामानुजने मतने अनुसार की गारी है। परंतु आचार्य अंकरने इस स्क्रीनमें प्यातुः प्रधादात् के स्यानमें भ्यातुप्रसादात्' पाठ प्रहण करके इसकी व्याख्या की है। बातु अर्थात् मन आदि इन्द्रियों। अनके प्रसाद अर्थात् विर्मेखताके प्राप्त होनेपर आत्मदर्शन होता है। इस प्रकार् व्याख्या करनेसे यहाँ भक्तिका प्रसङ्ख नहीं रह बाता। भ्याद्धः प्रसादात्'—यह पाठ मध्यानार्थने भी प्रहण किया है।

इस प्रवन्धके अन्तिम भागमे हमने खेताश्वतर-उपनिषद्धे एक क्षेक उद्भृत किया है \ उसमें कहा गया है कि खेताश्वतर ऋषिने तपस्याके प्रभावते तथा 'देवप्रवादात्' अर्थात् ईश्वरकी कृपाते ईश्वरको प्राप्त किया था। कठोपनिषद्-के इस क्षेकमें 'धातुः प्रसादात्' पाठ लेनेपर खेताश्वतर-उपनिषद्की इक्तिके साथ उसकी एकशाक्यता हो जाती है।

श्रीचैतन्यके द्वारा प्रचारित वैष्णव घर्ममें पाँच प्रकारकी भरितकी बात कही गयी है--शान्त, दास्त्र, सख्य, शासस्य और मधुर । ऋषि-मुनि छोग चित्त स्थिर करके भगवान्का चिन्तन करते हैं: इसकी शान्तभावकी उपासना कहा है। ईश्वरको प्रमु तथा अपनेको उसका दास मानकर सावक जो उपासना करता है, वह दास्यभावकी उपासना है। ईश्वरको सखाके रूपमें स्विन्तन करनेपर संख्यभावकी उपासना होती है ! पुत्रके रूपमें चिन्तम करनेपर वात्सहय-भावछी उपाधना होती है तथा पतिके रूपमें जिल्लान करनेपर मधुरभावकी उपासना होती है ! इन पॉप्नॉ भावोंमें पूर्वकी अपेक्षा परभाव उचतर होते हैं । पहले जो उपनिषद्वावय उद्घृत किये गये 🕏 उन स्थानोंमें किस भावकी उपासना है—इसका स्पष्ट उरवेख न होनेपर भी इतना कह सकते हैं कि उक्त सभी स्टारीमें शान्त और दास्पभावकी उपासनाकी चर्चा की गयी है । सस्य-भावकी उपासनाका उस्टेख उपनिषद्मे एक जगह पाया काता है । मुण्डक-उपनिषद् कहता है—-

> द्वा सुपर्णं ससुजा ससाया समानं धृक्षं परिषस्तवाते । तयोरन्यः पिष्पर्छं स्वाहस्य-वश्वस्रम्यो अमिनाक्क्षीति ॥

> > (\$ 1 \$ 1 \$)

'एक बृक्षपर दो पक्षी सखाके समान एकत्र रहते हैं। टनमेंसे एक पक्षी स्वादु फळ (कर्मफल) खाता है। दूसरा पक्षी आहार नहीं करता। केवल देखता रहता है।'

भूग्वेद-संहिता १ । १६४ । २५ में भी यह सन्त्र पाया जाता है । महुर और वात्स्वयभावकी उपासना दस प्रधान उपनिषदमि नहीं प्राप्त होती । कृष्णोपनिषद्, गोपालपूर्वतापनी-उपनिषद् आदिमें देखी काती है ।

कुछ छोगींकी सान्यता है कि उपनिषद् जब ब्रह्मको निराकार कहते हैं। तब आकारयुक्त किसी वस्तुकी ब्रह्महरूफे उपायनाः उपनिषद् मतके विषद्ध है । केनोपनिषद्मे कहाः सया है कि 'चक्षु जिसको' देख नहीं सकता, जिसकी शक्तिसे चक्षको देखा बाता है। उसको ब्रह्म जानो । जिसकी उपासना की जाती है। वह अहा नहीं !' जो छोग साकार पूजाके विरोधी हैं। वे इस बाक्यको अपने मतका समर्थक मानते हैं । परंत्र इस वास्यका अभिपाय यह नहीं है कि किसी भी आकारयुक्त वस्तुकी ब्रह्मरूपमें उपासना करना उचित नहीं । जिस मकार ब्रह्मकी चक्षके द्वारा नहीं देख उकते, उसी प्रकार मनके द्वारा भी उसका चिन्तन नहीं किया जा सकता ! अतएव यदि कोई मनसे दिराकार ब्रह्मका चिन्तन करनेकी चेष्टा करता हुआ उपासना करता है तो वह जिस्की उपासना करेगा; यह वस्तु ब्रह्मसे भिन्न होगी । साकार या निराकार जिस किसी भी वस्ते-की उपासना की जायगी; वह अहासे भिन्न बस्तु ही हेरगी। अतपूत्र जिस प्रकार किसी निराकार घरतुकी (जो ब्रह्म नहीं है)' स्पासना की काती है। उसी प्रकार किसी साकार **चस्टर**-की भी (जो ब्रह्म नहीं है) उपारना की जाती है। उपनिषदोंमें अनेक स्थानोमें ब्रह्म-भिन्न वस्तुकी ब्रह्मके रूपमें उपासना करनेकी बात आती है। इस प्रकारकी उपासनांको प्रतीक-उपासना कहते हैं। यह भी ध्यानमे रखनेकी बात है कि सारे पदार्थ ब्रह्मके ही अंश हैं। अतप्य बस्तुसः ब्रह्मके सिया दूसरी फोई वस्तु ही नहीं है ।

तैत्तरीय-उपनिषद्। ब्रह्मानन्दब्रह्मीके दूसरे। तीसरे और चौथे अनुवाकोंर्मे अन्नः प्राणः मन और विज्ञानकी ब्रह्मस्यमे उपासना करनेकी बात आसी है । तैत्तिरीय-उपनिषद् ३ । १० में दूसरे ही प्रकारसे प्रतीक-उपासनाका उल्लेख है । जन्दोग्य-उपनिषद्में ब्रह्मोपासनाको चर्ची है ।

सर्वं स्वस्थिदं वक्ष तज्ञछानिति शान्त उपासीत १

(\$18818)

अर्थात् जगत्की सभी वस्तुएँ ब्रह्म हैं। क्योंकि सभी वस्तुएँ ब्रह्म हो उत्पन्न होती हैं। ब्रह्म ही अवस्थान करती है तथा ब्रह्म ही विलीन हो जाती हैं। इस प्रकार चिन्तन करते हुए समको धान्त रखकर अपस्मा करनी चाहिये। हम यह भूछ सबे हैं कि सारी वस्तुएँ ब्रह्मका अंधा है। समझते हैं कि कीई मेरा मिन है, कोई मेरा चनु है। किसीके प्रति प्रेम होता है, किसीके प्रति द्वेप होता है, मन अधान्त हो उठता है। परंतु बदि हम विचार करें कि सारी वस्तुएँ हो ब्रह्मका अधा हैं, तो इससे मन शान्त हो जाय और उपासना करनेकी सुविधा मिले। यह है वैष्णवधर्मोक्त शान्त-भावकी उपासना।

छान्दोन्य-उपनियद्भै प्रतीक-उपासनाका भी उच्छेख मिछता है— सनी व्रह्मेखुपासीत । (छा॰ १ | १८ | १) पनकी व्रह्मचप्पें उपासना करे ।' जैसे ब्रह्मको इन्द्रियोंके द्वारा ग्रह्म नहीं किया जा सकता, उसी प्रकार मन भी इन्द्रियोंके द्वारा पहीत नहीं होता । इसी साद्य्यके कारण मनकी ब्रह्मचप्पे उपासना करनेकी वात वहीं गयी है। सूर्य जैसे ज्योतिर्मय है। ब्रह्म भी उसी प्रकार ज्योतिर्मय है। इस साद्ययको लेकर सूर्यकी भी ब्रह्मक्पमें उपासना करनेके लिये कहा गया है—

आदित्यो असेत्युपासीतः। (छा० २०३। १९ ११)

छान्दोग्य-उपनिषद्में निम्नलिखित वस्तुओंकी ब्रह्मरूपमें उपायना करनेकी वात आयी है—(१) पूर्वः पश्चिम आदि चारों दिखाएँ; (२) धृथिको, अन्तरिक्षः धुरोक वया समुद्रः (१) अप्तिः सूर्यः चन्द्र और विद्युतः (४) प्राणः चक्कुः भ्रोत्र और सन्। (देखिये ४। ५-८)

कटोपनियद्के निम्नलिखित वाक्यमें ॐकारकी ब्रह्मरूपमें उपासना करनेकी चात कही गर्या है। यह भी प्रतीक उपासना ही है—

एतद्भवेवाक्षरं अञ्च एतद्भवेवाक्षरं परम् । एतद्भवेदाक्षरं भ्रात्वा यो यदिष्टति तस्य तत् ॥

-1

ď

क्षी

(११२११६)

्यह प्रणय (ॐकार) हो अक्षर ब्रह्म है। वही परस् अक्षर है। इसकी अक्षररूपमें उपासना करनेपर जो जिस बस्तुकी इच्छा करता है। उसको वह प्राप्त होती है ।'

शकर और रामानुज दोनोंके ही मतते एतद् हि एव अक्षरं झात्वा—इसका अर्थ प्रणवकी ब्रह्मसम्बंधे उपासना करना है।

द्वेतास्वतर-अपनियद्में ज्ञवाके अति सम्पूर्ण भावधे आत्म-समर्पण_करनेकी वात आती है----

सुसुर्द्धं रारणसहं प्रयद्ये । (६ । १८) रहे स्ववन् । में भोधनी प्राप्तिके किये आपकी शरण लेसा हूँ !' देवेताश्वतर ऋषिने समस्यके प्रमायके तथा र्व्यक्त स्वाप्ता स्थान

तपःप्रभाषात् देवप्रसादाच्य महा ह स्वेतास्वतरोध्य विहास्। (६ : = ,)

पूर्वं उद्भूत कठोपनियद्के चाक्य (११२।२९) में 'भाद्वः प्रवादात्' पद है और यहाँ न्वेतान्वतर-उपनियद्वं 'देवप्रसादात्' पद आया है। दोनोंका अर्थ एक ही है। पूर्वोद्धृत कठोपनियद्के (१।२।२३) मन्त्रज्ञी भारतः मार्गातुसारी व्यास्था ही समीचीन है। यह द्वेताव्यतः उपनियद्के हन वास्योद्धारा स्पष्ट ही आता है। पुन द्वेताश्यतर-उपनियद्के कहा है—-

यस्य देवे परा भक्तियंथा देवे तथा गुरी। तस्यैते कथिता द्वार्थाः प्रकाशन्ते महास्मनः॥ (६।२१)

्जिसकी ईरवरमें परा भक्ति है और ईरवरमें हैंग् भक्ति है। वैसी ही गुरुमें भी है। उसके समने ये वाने करने-पर वह सब मुख उपलब्ध कर सकता है।

मिक्तमार्गनी साथमाम सुरुमिक्तनी को उच प्रश्ता है, उसका भी मूल उपनिपद्में है। असरव देग्या जाता है कि अपनिपद्में है। असरव देग्या जाता है कि अपनिपद्में भिक्ति चर्चा अमेक सलोंपर की गयी है। यह भी कहा गया है कि अपनि कृपाके विमा महाना प्राप्ति नहीं हो सकती। कहनेकी आवश्यकता नहीं कि ब्रह्मनी भीना करना ही ब्रह्मनी भूमा करना ही ब्रह्मनी कृपा-प्राितका उपाय है। उपनिपद्भें जहाँ कहा गया है कि अनके द्वारा ब्रह्मनी प्राप्ति होती है। वहाँ भी समस्ता जाहिये कि उपनिपद्भा उद्देग्य भक्ति द्वारा गमार्थ तथा शानके द्वारा ब्रह्मनी प्राप्ति करना ही है। प्राप्ति हैं प्रेप्ति व्याख्या न करें तो 'यसकैप स्कृति तेम द्वारा' (प्रदर्भ है। २। २३ तथा मुण्डक ३। २। ३) अपनि किया क्रिक्त होरा क्राप्ती है। केवल वही उसकी पा समता है—हम संदर्भी सगति नहीं लगेगी। गीताम भी स्पष्टनपने कहा गमा है—

भक्त्या सामभिकानःसि याचात् पद्यान्यि नगरतः । (१८ १ ५

अर्थात् भविके द्वाग मनुष्य मुख्यो जन रणका है कि भै क्या बस्तु (सिंबदानन्दन्य रूप) है तथा मेग, परिमान क्या है (मैं सर्वव्यापी हूँ)।

एकादश अध्यापमें भी भगवान्ते कहा है 🏞 देह पाठ

करके अथवा वेदींका अर्थ ग्रहण करके मुझे कोई नहीं जान यकता—

त वेदयङ्गाध्यवनैर्ने दानैः---(गीतः ११।४८)

---केवल अनन्य मक्तिके द्वारा ही मुझको प्राप्त किया जा सकता है----

मध्यया स्वतन्त्रया हात्त्व अहमेईवियोऽर्जुन । झातुं हुण्डुं च तस्वेन प्रवेष्टुं च परंतप ॥ (गीता ११ । ५४)

अर्थात् अनन्य मक्तिके द्वारा मुझको इस प्रकार जाना जा

सकता है। मेरा दर्शन किया जा सकता है तथा मेरे भीतर प्रवेश किया जा सकता है। यहाँ याद रखनेकी बाद है कि भीता उपनिषद्की ही बात है। अतएव जो भीतामें कहा गया है। वह उपनिषद्की ही बात है। गीतामें जब कहा गया है कि भक्तिहीन शानके द्वारा मगवाय्की प्राप्ति नहीं होतो। भक्तिके द्वारा ही उसको जान सकते हैं (बद्धशान होता है)—तमी उसकी प्राप्ति होती है। तथ समझना चाहिये कि उपनिषदीका भी यही तात्मर्य है कि भक्तिके द्वारा शान होता है और जानके द्वारा ब्रह्मकी प्राप्ति होती है।

उपनिषदोंमें ईश्वर-मिक्त

(लेखिस -- शीरामिक्शोरी देवी)

उपनिषद् वह विद्या है। जो मनुष्यको प्रभुके निकट विरुख देती है। उपनिषदींके कण कण प्रमु-भक्तिका रस टपकता रहता है । उपनिषद्रूपी मानसरोचरमें भक्तिरूपी कमल चारों ओर खिळे पड़े हैं । उपनिपदींके अनुसार परमात्मा सर्कका विषय नहीं। यह केवल मक्तिके द्वारा ही जाना जाता है । परमात्माको कोई बहुणूत होने, अधिक प्रक्चन करने अथवा मेथा-बुद्धिसे नहीं जान सकता | को मनुष्य अपने सनको शुद्ध और पवित्र करके प्रभुकी मक्ति करता है। उसीपर प्रभु अपने-आएको प्रकट कर देते हैं। उपनिपद परमात्माको हमसे कहीं दूर नहीं विञ्लाता । वे हमारे हृदयके अदर विराजमान है। वे स्थिर होनेपर भी दूर-से-दूर चले जाते हैं। वे हमारी समस्य कामनाओंको पूर्ण करनेवाले हैं। वे सेमें हुओंमें चदा जागते रहते हैं। हमारी इन्द्रियों उन्हेंसि शक्ति प्राप्त करके अपना कार्य करती हैं ! ये ऑख़की ऑख़ः कानका कान और मनका मन है। दुर्बमें जो हम तेज देखते हैं, वह उन प्रभुका दिया हुआ है । यदि वे अपना तेज इटा छैं तो सूर्वकी इस्ती एक मुद्दी सखसे अधिक नहीं । उपनिषद् भक्ति-रससे सराबोर हैं । जैसे श्रीतसे आतुर मनुष्यका अग्निके पास जानेसे शीत निवृत्त हो जाता है। वैसे ही ममुक्ती मांकि करनेसे सब दोय-दुःस दूर होकर परमेदनस्के तुण-कर्म-सभायके अनुसर जीवात्माके सुणः कर्म और खमार हो जाते हैं। प्रमुकी मिक करनेसे इसारे आत्माका बल इतना अधिक यद नायमा कि हमारा मन पर्वतके समान हु या मान होनेपर भी नहीं घवरायेगा । जैसे गर्मीके दिनीम े हिमान्त्रपढ़े निकट खानेपर शारीरको छडी वासु आनन्द देने लगसी है। उमी प्रकार ईश्वरकी भक्ति करनेसे ब्रह्मनन्द और शान्तिकी शीतल बायु हृदयको स्पर्ध करने लगती है। प्रभुकी भक्तिमें यहा रत है। छान्दोम्य-उपनियद्में भीया है—

स प्व स्सानां स्सतमः प्रसः प्रधें। अर्थात् असु-मक्ति सबसे उत्कृष्ट और सर्वोत्तम रत है। यह यह रस है। जो अपने माधुर्यसे मनरूपी चातकको मतदाता क्र देवा है।

उपनिषदीं के अनुसार हमारा वारीर ही भगवानका मन्दिर है। यही वह खान है। वहाँ हमारे देवताके दर्शन होते हैं। मां तो परमाला जर्र-जर्रेमे रमा हुआ है। सभी जगहों-मे यह अग्निके समान विद्यमान है। किंतु परमात्माका दर्शन केवल इसी देव-मन्दिरमें होता है। यही वह मन्दिर है। जिसके याहरके सब दरवाने बंद हो जानेपर जब मिक्तका मीतरी पट खुल जाता है। तब यह ज्योति अपने-आप प्रकट होती है। जिसे देखनेके लिये आसाकी हार्दिक इच्छा होती है।

बिस प्रकार एक वालक अपने माता-पिताकी गोदमें वैठता है, उनसे मीठी-मीठी वातें करता है, उसी प्रकार हम अनुभव करें कि इस परमात्माकी अमृतमयी गोदमें बैठे हैं, उनकी दयाका हाय हमारे सिरके ऊपर है। मक्त में बेठे हैं, उनकी दयाका हाय हमारे सिरके ऊपर है। मक्त में बेठ के अपना महासामके अगम्य जलके ऊपर, जब मेरे पिता मेरे साथ है और उनका पावन हाय मेरे तिरके ऊपर है, तब भव किस बातका। मेरे प्रमु किसी ऐसे स्थानमें नहीं हैं, जो मुझसे दूर हो और बहाँसे ने मुझे देखा न रहे हों। मेरे प्रमुं तो मेरे रोम-रोममें समाये हुए है और इतने महान् हैं कि मैं वहीं जाता हूँ। उनकी उज्ज्वल ज्योति वहीं छिटकी हुई पाता हूँ। उनकी दयाका हाय सदा मेरे छिरपर है—

एमद्राख्यक्षं श्रेष्ठमैतक्षकारमं परम् । एनद्राख्यकं ज्ञान्या ब्रह्मखेके सहीयते ॥

इमारे प्रसु निराश्रयोंके आध्य हैं वे बहुत बहे अवलम्य है उन्हींका सहारा पाकर हम भवसायरसे पार उत्तर सकते हैं। उपनिषदोंमें प्रमुक्तो 'मृमः' कहा यथा है। जिस प्रकार समुश्रमें गोता लगानेसे क्षारे शरीरका मैल धुल जात्मु है। उसी प्रकार मिक्कपी मानसरीयरमें गोता लगानेसे मनके समक कस्मव दूर हो जाते हैं।

पुको सद्दी सर्वेश्युतान्तरात्मा पुकं रूपं बहुधा य. करोति । समारमस्यं वेऽनुपद्दयन्ति धीरा-स्तेषां सुद्धं सार्थतं नेतरेषाम् ॥

वे परमात्मा एक है और सारे संवारको बग्रमे क्यतं हैं। वे एक जड पहातिवे नाना प्रकारके च्यामे रनाते हैं। आत्मके अंदर रहनेवाले उन प्रमुक्ते को धीर पुचन किन क्यों नेत्रसे देखता है, केवल अमेकी शायत सुख मिलना है, वृह्यतेंको महीं। जिस श्राकिने सारे ब्रह्माण्डको एक निरमम वॉम रखा है, वह आदि मरान् और चैतन्य किन्त है। उन महान् प्रमुक्ती कीर्ति यह सकल ब्रह्माण्ड था रहा है, पृथिवी विनम्न-भावते उनके चरणोंमें लवलीन है, तृष्ट श्राकि विज्ञान स्पन्न अनकी महानताको प्रकार पर रहा है और चल्डमा अपनी शीवल ब्योत्मार रूप से परमेहत्तका स्तावन कर रहा है। हमें भी उनीकी मिन्त करनी चारिये। यही उपनिपदौँनी शिक्षा है।

पुराणोंमें मिक

(केसक - स्रोतनमोहन चक्रवर्ती एव्० ए०, पुरागरत, विद्याविनीई)

(1)

हितूधमंके कमिकासका इतिहास स्यूळहपछे तीन भागोंमें विभक्त किया जा सकता है—(१) कमीप्रधान वैदिक युगः (२) जानप्रधान औपनिपद युगः तथा (३) मिकिप्रधान पौराणिक युगः!

वैदिक साहित्य चार भागींस दिसक है—सहिता, ब्राह्मण और अप्तण्यक और उपनिषद् । संहिता, ब्राह्मण और आरम्बक्त कर्ममार्ग तथा उपनिषद्में ज्ञानमार्गकी विवेचना क्षा गर्मा है । वेटोंके सहिताभागके मन्त्रसमूह इन्द्र, अश्चि, वरण सविता, रुद्र आदि देवताओंके सोम स्तृतिने पूर्ण हैं। इस सब मन्त्रीके द्वारा प्राचीन आर्यकोग देवताओंके उद्देच्यले अग-यह करके अगीध-प्रार्थना करते थे । एक ही मून, ऐशी सकि विभिन्न देवताओंके नामने अभिन्नक है । परमेक्स एक और अदितीय है—पह रहस्य वैदिक अग्नोंको ज्ञात था । भूग्वेदने अनेकों मन्त्रीमें इस तस्त्रको सोवित किया है—

एक सन् निमा बहुधा नदन्ति । असि यमं मानस्तिनानमञ्हुः॥ (अस्ति १।१६४।४६) स्तस्य दर्शालोग एक ही सद् वस्तुका विभिन्न नानोंसे निर्देश करने हैं, दे उस एक ही सत्ताओं अग्नि, यम और मातरिक्षाके नामसे पुकारते हैं।

सुपर्ण दिया कवयो वचीमि-

रेजं सन्त बहुधा करप्रयन्ति ॥ (विरोध उपनिषद् १० । ११४ । ५)

•सुष्णं या परमात्मा एक उत्तामान है। इस एक ही सत्ताही तत्त्वदर्जीलोग अनेक नामेंथे कराना करते हैं।"

यमुल्याओं यहुआ करमयन्तः

सन्देतस्रो यज्ञनिमं यद्गन्ति । (मेरीन०८।५८।२)

खुदिमान् ऋत्विकृषण एक हो वस्त्वरी श्रोन्य श्ररण्ये बहुतन्त्री मामेदिहरा कलाना करने पत्र-सन्पादन कि त करते हैं।'

वसी एक अहितीय स्तारी अप्येदमें स्वान-स्वाप्तर हिर्ण्यार्म, प्रवासित विश्वहर्म, पुरुष स्वाप्ति नामिति अभिहित किया गरा है। इस असहमें खुन्देरने शिर्णमार्म स्का (१०।१६६) तथा पुरुषणका (१०,९०) आदि प्रसङ्ग आलोचनीय हैं। प्राचीन अस्तिम प्रयत्न अनुष्टेय धर्म था प्रतः। जनीय वेस्ताने द्वेष्यंत में स्वादि कर्म अज्ञापूर्वक अनुष्टित होते थे तथा एकमें अस्ति। सन्दन्ना, नमस्कार आदि मक्तिने अह सनन्तित थे , वहाँदे निहताभागमें 'मक्ति' शब्दका सुराष्ट प्रयोग न दीखनेपर भी इस अर्थमें 'अडा' शब्दका प्रयोग प्रापः देखनेमें भाता है—

ध्रद्धवाद्भिः समित्वते श्रद्धवा हूयते हविः । श्रद्धां भगत्य मूर्द्धनि वचसः वेटयामसि ॥ (श्रम्बेद १० । १५१ । १)

श्रद्धाके द्वारा ही यज्ञकी अग्निमन्बलित की जाती है। श्रद्धा-द्वारा ही हविकी आहुति दी जाती है । समस्त आराध्यकी प्रकानशृता श्रद्धाका हम स्तवन करते हैं ।

बेदींके सहिता-युगमें देव-विपयक मिक्तमूलक जो सहज गरछ धर्म देखनेमें आता है। वह वेदींके ब्राह्मणयुगमें आकर लटिलः कियाविद्येषवहुळ यज्ञानुष्ठानमें पर्यवसित होता है। कालक्रमने एक ऐसा मत प्रवछ हो उठा कि व्यक्तमं ही एकमान धर्म है। उसीके द्वारा जीव स्वर्ग प्राप्त करता है। इसके तिवा और कुछ नहीं है।' यदापे वक्तका अनुष्ठान इन्द्रादि देववाओंके उद्देशये किया जाता है। फिर भी मुख्यता यज्ञकी ही है। देववा गीण हैं। प्रयोजक नहीं हैं। अत्वय्व चन्नेत स्वर्गकामः—स्वर्ग-काममाने यज्ञ करे। इसीका नाम व्यववाद'है।

उपनिषद्-युगमे इस प्राणहीन दाह्यिकताके विरुद्ध प्रतिवादकी स्वाना मिलती है। उपनिषदींमें वेदीके कर्म-काण्डको संसार-सागरसे पार उतारनेके लिये स्थाद्य अन (येड़ा) कहकर उसकी निन्दा की गयी है—

स्वा होते खरता यज्ञ रूपाः । (मुण्डक उप०१।२।७)
उपनिपद् युगमे सावककी दृष्टि वहिर्जगत्मे छीटकर
अन्तर्जभत्में केन्द्रीभृत हो जाती है। चरमतत्त्वका खरूपमिर्णय करनेके लिये उपनिपर्दिके म्ह्यियोंने समाहित होकर
यह उपलिय की कि इस नाम-रूपात्मक हृज्य-प्रपञ्चके
अन्तरात्में एक नित्यः भाश्वतः सत् पदार्थ है। शानयोगसे
उसको जामना चाहिये; वही भाम है। तद् विजिञ्चासस्यः
नद् भाषा । यह महानिया ही उपनिपद् या वेदान्तका प्रतिपाद्य विषय है। उपनिपद् कहते हैं कि क्षेदवाद स्वर्गदाशक होनेपर भी मोक्षसावक नहीं है, एकमात्र ब्रह्मादके अन्तरम्बन्ते ही निःश्रेयसकी प्राप्ति हो सकती है।

ट्यानेपर्देके निर्मुण ब्रह्मवाद्ये भक्तिका स्थान नहीं है । वो निर्मुण, निर्विधेप, 'अवाद्मनग्रमोन्दर' है, उसके साथ भाष-मक्तिका कीई सम्बन्ध स्थापित करना नहीं बनता, बह आत्मवीधरूप है। सगुण ब्रह्मके विना भक्तिमूक्क उपासना सम्मय नहीं । उपनिषदीमें ब्रह्मके सगुण-निर्गुण, सविशेष-निर्विशेष दीनों प्रकारके विभावीका विवरण दृष्टिगोचर होता है । ब्रह्मस्वरूपके सगुण-सविशेष विभावके वर्णनके प्रसङ्गमें उपनिषदीमें अनेकों स्थालीपर देवः ईश्वरः महेश्वर आदि शब्द व्यवद्वत हुए हैं तथा उसी प्रसङ्गमें प्यक्तिं शब्दका उहेस भी व्वेताश्वतर-उपनिषद्में दृष्ट होता है—यस्य देवे परा भक्तिः (६ । २३)। केनोपनिषद्में कहा है—वस्य तहनं नाम तहनमिस्युपस्तिकव्यम् (४।६)। ब्रह्म सम्यक् रूपते भक्ते योग्य है। इस दृष्टिसे उसकी उपासना करनी चाहिये । कठोपनिषद्में कृपाश्वदका स्पष्ट उस्केंब मिळता है---

नायमत्त्राः यवचनेन सम्ब्रोः
भ संध्याः स बहुना श्रुतेन ।
गरेवेष बृणुवे तेन रूम्यस्तस्येष आत्मा विश्वणुवे तन्य स्वाम् ॥
(१।२।२३)

्रस आत्माको शास्त्रकी ज्याख्याके द्वारा नहीं प्राप्त कर सकते, मेघाके द्वारा भी नहीं, अनेक प्रकारके पाण्डिसके द्वारा भी नहीं। यह जिसको बरण अर्थात् जिसपर कृपा करता है, केवल वही इसको प्राप्त कर सकता है। उसीके सामने यह आत्मा अपने स्वरूपको प्रकाशित करता है।

भत्तिसाधनाके आश्रय हैं प्रेमस्वरूपः कदणामय भगवान् । बृहदारण्यक-उपनिपद्में परमात्माके सम्बन्धमें कहा गया है-—

पुषास्य परमा गतिरेषास्य परमा सम्बद् पृषेडिस्य परमो छोक पृषोऽस्य परम आनन्दः। (४।३।३१)

ये ही परम गतिः ये ही परमसम्पद्ः ये ही परम भामतथा ये ही परम आनन्द हैं । वैचिरीय-उपनिषद्मे घोषित हुआ है---

रसो है सः । स्सर् होवायं स्वय्काऽऽनन्त्री भवन्ते । यो होबान्यत् कः प्राण्याद् यदेप आकाश भानन्द्रो न सात् । एव होबानन्द्रयाति । (२ । ७११)

धही रस (प्रेम) स्वरूप है। यह जीव रस-वरूपकी प्राप्त करके सुखी होता है। यदि हृदश्यकाशमें यह आनन्द-स्वरूप न होता तो कीन अपान-वेष्टो करताः कीन प्राणकार्य करता १ अर्थात् कोई निश्वास-प्रश्वासद्वारा प्राण धारण नहीं कर सकता। एकमात्र यही जीवको आनन्ददान करता है।'

अतएव देखा जाता है कि भक्तिसाधनाका जो बीब

वेदोंके संहिता-भागमें ही निहित है। यहां क्रमविकासके एयमें उपनिषद्में आकर अङ्कुरित और पहावित हुआ है। पुराणोंमें यह किस प्रकार शाखा-प्रशाखायुक्तः पूळ-फल्ले समृद्ध महायुक्षके रूपमें परिणत होता है-—इस विषयकी आलोचना की जाती है।

(₹)

पुराण' पश्चम वेदके नामसे शास्त्रोंमें कीर्तित हुए हैं। वेदोंके निगृद अर्थकी समसनेके लिये पुराणींकी सहायता केनेके सिवा दूसरा कीर्द उपाय नहीं है। इसी कारण जास्तर कार्रिने पुराणींके अध्ययनके ऊपर विशेष जोर दिया है और कहा है कि पुराणींका अनुसीखन किये विना विद्या कभी सूर्णताको प्राप्त नहीं होती। वासुपुराणमें लिखा है—

वो विद्याश्वतुरी वेदान् सद्भोपनिषदी द्वितः । न चेत् पुराणं संविद्यान्नेय स स्माद् दिचक्षणः ॥ इतिहासपुराणान्यां चेदं सञ्जपद्वंद्वयेत् । विभेरयस्पश्चतद् वेदो सामयं प्रहरिष्यति ॥

व्यदि कोई छः वेदाङ्की एव समस्त उपनिषदोसहित नहीं वेदोंसे अवगत हो और पुराण-शास्त्रमें पारदर्शी न हो तो वह क्षित्रक्षण नहीं कहला सकता। इतिहास (रामायण-महाभारत) और पुराणोंके पाठके द्वारा वेदशानकी पूर्ति करनी चाहिये। जो मनुष्य पुराण-शास्त्रका पाण्डल न होकर वेदोंकी चर्चा करता है। उसको देखकर वेद मानी भयभीत हो सोचता है कि यह मुझपर प्रहार करेगा।

तुर्यम वेद-शास्त्रके तात्पर्यको ब्रह्ण करके उसीके आदर्शणर जीव्यका गठने करना जनसाधारणके छिये सम्भव नहीं । स्वीशुद्धद्विजयन्भूनो अयी न श्रुसिगोषरा ।

Ç.

أبين

مج مو محير ्रां, शुद्र और वर्णाश्य लोगींका घेद-श्रवणमें अधिकार नहीं है। इसी कारण महर्षि क्रुग्गदेपायन वेदव्यासने जनताके कल्याण-साधनके लिये वेदमे निहित आध्यास्मिक निगृद्ध सल्बयशिको पुराणोंमें विस्तृतरूपने नाना प्रकारके आख्यान-उपारुवामींकी सहायतासे प्रकाशित किया है। पद्मपुराणमें यही जात कहीं गयी है—

> येदेस्य उद्भुत्य समस्तधर्मान् योऽगं पुराषेषु जगाद देवः । स्यासस्त्ररूपेण सगद्धिसाय वन्ते तमेनं कमरुक्ससेतम् ॥ (प्रसुराण, क्रियायोगसार १ । ३)

पीनहोंने व्यासम्बर्धे वेदीसे समस्त धर्मोको उद्भूत करके जगत्के अस्यापके निभित्त निलिस्त पुराणीम परिव्यक्त दिन है। कमछासहित उस नारायणकी हम वन्द्रना करते हैं।'

पुराणमें भक्तिकी महिमा

भारतीय आध्यात्मिक साधनाके क्षेत्रमें नर्म, क्रान और मिक्त मुक्तिके निविध साधनके रूपमें स्वीइत होते बारे जा रहे हैं । साधकणण अपनी-अपनी सिंच और अधिकारके भेदके इनमेंसे किसी एक या इनमी गमन्वित साधनाका अवलम्बन करके निःश्रेयसके भयपर अगगर होते हैं । पुराण-शास्त्रमें कर्मयोग, अनयोग और भक्तियोग—इन तीनों दियांकी जिला होनेपर भी मिक्तियोगके स्वपर विशेष और दिया गया है। क्योंकि यह मनुष्यके लिये तत्कास कल्याणकारक है सथा मिक्तियांका अनुसरण मासण-सूद्रा नर-नारी सभी निर्मिश्चेष रूपसे सहब ही कर सकते हैं।

सागीख्यों से विल्याता सीक्षणाही नगाविष । कर्मयोगी झानयोगी सक्तियोगध सक्त ॥ श्रवाणासप्ययं योग्यः कर्तुं शक्योऽस्ति सर्वधा । सुखसत्वान्सानसत्त्वात् भाषाचित्ताश्वपीढनात् ॥ (देवीमागदन ७ । ३ ७ । ३-१)

देवी भगवती कहती हैं—हे नगेन्द्र ! मोक्षप्राप्तिके लिये कर्मरोगः ज्ञानवीय और मिक्तपोगः—ये सीनों एी मार्ग विख्यात है। इन तीनों प्रभारके योगोंम भक्तियोग ही जनावास प्राप्त होनेवाला है। क्योंकि यह योग कार-चित्त शाहियों पीहा दिये विना ही केवल मनोहत्तिके द्वारा सम्पादित हो सकता है। अतः इस योगकों ही सुक्रम जनना पारिये।

श्रीमद्रागवतमें भगवान् श्रीहणाने परम भागवत इद्धव-जीको उपदेश देते हुए कहा है—

वद् कमेभिर्यंत् तपमा ज्ञानवैसन्त्रनश्च वत् । धोसेन दानधर्मेण श्रेमीभिरेतरंति । सर्वं मञ्जलियोगेन मञ्जली स्मातेऽश्रमा ॥ (१९४२०१०२)

कर्मः सपस्यः ज्ञानः वैरापः योगः दानः धः व स तीर्थयात्राः वत शादि अन्य साधनेति द्वारा को प्राप्त रोगः है। सेरा भक्त भक्तियोगके द्वारा वह रूप अनाराम प्राप्त का गाउँ । १

पुराणशास्त्रने भक्तिमार्गको सबके स्थि गोल्कर पूर्व गणतान्त्रिक धर्म (Democratic Religion) हा प्रचार किया है । पुराणीन पुनः पुनः पोक्ति किया गया है कि ईश्वरके प्रति ऐकान्तिक मिक्कि दारा चाण्डाल मी ब्राह्मणसे बढ़कर हो सकता है और ईश्वरमिकिविहीन दोनेपर ब्राह्मण भी चाण्डालावम हो सकता है ।

चापुराकोऽपि मुनिश्रेष्ठ विष्णुभक्ते द्विजाधिकः । विष्णुभक्तिविद्दीनश्र द्विजोऽपि खपचाधिकः ॥ (द्वहमादीयपुराण १२ । ३९)

श्रीयदागनत उच्च स्तरसे घोषित करता है— श्रहो क्षत श्रथचोऽतो गरीमान् यिजहामे वर्तेचे नाम सुस्यस्। तेषुक्षपस्ते सुहुद्धः सम्बुरायाँ व्यक्षानुदुर्नाम गुणन्ति से ते॥ (१।३३।७)

'जितुके जिह्नाग्रपर तुम्हारा नाम रहता है, वे जाण्डाल होनेपर भी श्रेष्ठ हो जाते हैं। जो तुम्हारा नाम लेते हैं, उन्होंने ययार्थ तपस्या कर ली, अग्निमें यथार्थ हवन कर लिया। उन्होंने सीर्थमें स्नान कर लिया, वे ही आर्थ (सदाचारी) हैं, उन्होंने ही यथार्थतः वेदाध्ययन किया है।

वेदका ब्रह्म और पुराणोंके भगवान

पुराणशास्त्रका प्रधान गौरव यही है कि नेदने 'नेति नेति' कटकर तथा----

यती वाची निर्दर्शनी अप्राप्य मनसा सह।

---कहकर जिस परतत्त्वको इन्द्रिय-मन-बुद्धिके अगस्य देखमें रख दिया है तथा जो केवल उच्चाधिकारी छानी साधकोके ही व्यानगम्य है। प्रराणने उसी द्विशेष प्ररस तत्त्वको मंक्तिमार्गकी साधनाके द्वारा भक्तजनींकी सारी इन्द्रियोके गोचरीभृत कर दिया है । पुराणोके भगवान् फेबल श्रेय ब्रह्म ही नहीं हैं। केवल निर्मुण निर्विकार अदिसीय चित्वरूप ही नहीं हैं। ये केवळ जीव-कात्के मूळ कारण और अधिष्ठान री नहीं है; सुतरा वे प्रत्यक्ष उपास्यः मक्तके आराष्यः प्रेमबनमृतिः सीन्दर्यनाधुर्यनिकेतन तथा अशेप कस्याणगुणींके आकर हैं। वे परमेश्वर होते हुए भी करणावरणाख्यः, पतित्रपायन स्तया शरणायतः, दीन और भार्त्तजर्नोके परित्राणपरायण हैं । पुराण घोषणा करते हैं कि **अ**निमार्गम निर्मुण ब्रह्मकी उपासनाः अक्षर अञ्चरातनी भाराघना देहाभिमानी जीवके छिये अत्यन्त कप्टसाध्य है । वयतः देहात्मदोध दूर नहीं हो जाताः निर्मुण बदामें स्थिति प्राप्त नहीं होती। भक्तियोगर्में समुण ईश्वरकी उपासना साधारण

जीवके लिये सहजवाध्य है। इसी कारण पुराण इस प्रकार-की उपायनाके ऊपर ही विशेष जोर देते हैं। पग्रपुराणके उत्तरखण्डमें कही गयी शिषगीतामें यही तत्त्व परिस्फ़रिक हुआ है।

मगवान् श्रीराम शकरजीवे कहते हैं—'मगवन् शकर ! आप यदि समिवानन्दस्तक्य हैं, अवयवरहित हैं, निर्देक्षक हैं, निस्तरङ्ग समुद्रके समान प्रशान्त हैं, निर्दोष, निःशह्म, सर्वधर्मिवहीन, मन-वाणीवे अगोप्तर, सर्वत्र अनुस्यूत होकर प्रकाशमान रूपमें अवस्थित, आस्मविद्या और तपस्यके द्वारा गम्य, उपनिषद्वाक्योंके तास्पर्मविषयीगृत, अपरिन्छिन, सर्वभृतासमञ्जूष, अदृश्य तथा दुर्विश्चेयक्षर हैं तो आप किस प्रकार प्राप्त हो सकते हैं—यह निश्चय न होनेके कारण में व्यक्तिर हो रहा हूं ।' भगवान् शंकरने उत्तर दिया—

श्रुणु राजस् प्रथक्ष्यामि तत्रोपायं महत्सुजः सर्गुणोयासनाभिस्तु वित्तैकाच्यं विधाय चः स्थूछसौराग्मिकाच्यायात् तत्र चित्तं प्रवर्षयेत् ॥

(एव्सपुराण, शिवगीता १४ (५) व्हें सहाबाहो ! राम ! बुम्हारे द्वारा जिज्ञासित विषयकाः कल्ला हैं। सन्ते । एडले समाधा ज्यासनाके द्वारा किन्तिकी

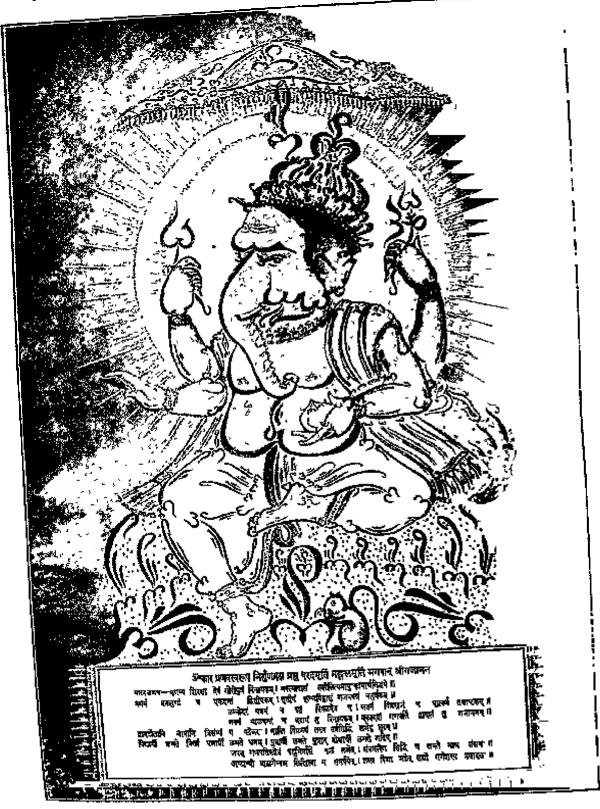
उपाय कहता हूँ। सुनी । पहले एगुण उपासनाके द्वारा विचकी एकावताका साधन करके स्थूलसीराम्भिका-स्यायके अनुसार मेरे निर्मुण स्वरूपमे चित्तको लगाये ।

जलाशयतकं कानेमें असमर्थ प्यासे आदमीको मरीचिका खींचकर दूर ले जाती है। तत्मश्चात् जलाशम निकट होनेपर प्रकृत जलका दर्शन और आस्त्रादन करा सकती है। इसकी 'स्थूलकोरास्मिका-स्याय' कहते हैं। इसी प्रकार सुरुक्ष धाधकको पहले सगुण-उपासनामें आस्त्रद् कराके निक-कृति होनेपर निर्शुणोपासनामें प्रकृत कराये। अग्निपुराणमें आता है—

साधूनामप्रमत्तानां भक्तानां भक्तवत्सलः । उपकर्ताः निराकारसादाकारेण आयते । कार्यार्थं साधकानां च चतुर्वर्गफलप्रदः ॥

्मक्रवत्सल भगवान् साधु और मक्त साधकींकी उपासना-के निमित्त निराकार होकर भी उनके उपास्य देवताके आकारमें आविर्मृत होते हैं तथा उनके लिये उपकारक होकर धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—इस चतुर्वर्गरूप पलको प्रदान करते हैं।

पुराणमें प्रतीकोपासना और क्रियायोग वैदिक युगके यागयत्र और उपनिषद्के अरूपकी



ज्यान-भारपाकि स्थानमें पौराणिक युगरें सर्वसाधारणके लिये उपयोगी एक नवीन उपासना-पड़ित प्रचलित हुई। मृत्तिकाः मलार्या धातुषे निर्मित मृतिमामें देवताके आविभावकी भावना सरके उस विग्रहको पादः अर्चाः धूपः दीपः सन्दः पुष्प और नैवेच आदिके द्वारा अर्चना करमेकी विधि मुर्वाहत हुई।

य शासु इत्यम्भिः निजिहीर्षुः परायमः । विधिमोपचरेद् देवं तम्ह्रोक्तेन च छेशवम् ॥ छन्धानुमह् आचार्यात् तेन संदर्शितागमः । महापुरुपमध्यर्जेन्युर्योभियतस्यऽऽश्यमः ॥

(श्रीमक्स०११।३।४७-४८)

भी साथक जीवात्माकी हृदयप्रनिथका शीव छेदन करने-की इन्छा करते हैं। वे बेदिक और तान्त्रिक विविक्षे अनुसार अभीष्ट देवनाकी पूजा करें। आन्वावंसे दीक्षा प्रहण करके स्था उनके द्वारा प्रदर्शित अर्चना-विधिको जानकर अपनी अभिमत सृतिके हारा परम पुरुषकी पूजा करें।'

पुराण-बालमें भक्तिमार्गकी साधनाके अन्तर्गत अमीर देवताके अपादनामूलक जो कियायोग' प्रवर्तित हुआ है. तदनुसार भक्त प्रतियाके माध्यप्रसे भगवान्की सेवा कर सकता है उनको स्पर्श कर सकता है, उनको भोग लगा सकता है। उनका प्रसाद प्रहण कर सकता है। उनके साथ वार्तालाय कर सकता है तथा सब प्रकारकी आपद्विषद्मे उनके सपर निर्मर रह सकता है। इस कियायोगके विधानके अनुसार देवताका मन्दिर-निर्माणः विग्रह-स्थापनाः पूज-अर्चना आदि करनेपर साथक मुक्ति-मुक्ति दोनोंको ही प्राप्तकर कृतार्य है। सकता है।

प्रतिष्ट्या सार्वभौमं सद्मना सुवनप्रवम् । प्रादिना व्रह्मकोक त्रिभिर्मत्सान्यतासियात् ॥ सामेव नैरपेक्षेण सक्तियोगेन विन्त्रति । मक्तियोगं स स्मते एवं य प्रायेत माम् ॥ (औपद्धा० ११ । २७ । ५२-५३)

•मेश भक्त विग्रट-प्रतिष्ठांके द्वारा सार्वभीगपदः मन्दिर-निर्माणके द्वारा त्रिमुचनका स्वासित्वः पूजा आदिने द्वारा अस्टोक तथा उपर्युक्त तीनों कायोंने द्वारा भेरी समता प्राप्त करता है और निष्काम भक्तियोगके द्वारा मुझको ही प्राप्त करता है। को उपर्युक्त रीतिसे मेरी पूजा करता है। यह मिकियोगको प्राप्त करता है।

पुराणम् अवतस्त्रदः अवतस्वाद पुराणेका एक प्रधान अक्ष है । इस अवतार- वादको केन्द्र यसकर मिलाधर्म और मिलिमाधनाने दिनाः परिपुष्टि प्राप्त की है। पुराण विश्वावीत ज्ञाको मार्चलो इन्होंने सूमिकापर खींच काये हैं और सिखदानन्द्रमय मगवान्को उन्होंने सनुष्योंके बीचर्म पुष्तः भ्राताः स्वाः प्रभु और गुराग्यम् अवतारित कर भगवान् और मनुष्यने वीचके पुर्वत्य न्यवधान को बाद्धुत कीशलके साथ द्र कर दिया है और तनके द्रार्थ मनुष्यके मीतर भगवत्ता-वीधको ज्ञान् वरके मानव सरहानिशं एक उच्चतर भूमिकामं प्रतिष्ठित कर दिया है। यह विश्वमानक संस्कृतिमें पुराणीकी एक विश्वसायी और अविस्तरणीय देन है।

श्चवतारबादकी सूचना बैदिक अन्योंने ही दोख पड़ती है। पुराणींने विष्णुके वामन-अवतारका दत्तान्त है। अन्य दिने भी देखा बाता है कि विष्णुके तीन पर प्रक्षेत्र करके प्रणितीन अन्तरिक्ष और धुलोकको परिज्ञास कर लिया।

इटं बिष्युर्विच्यक्रमे जेबा निवधे पदम् । (स्टब्टिकारकारकार

इसके सिवा श्रासपश्रमाराण (१।२।५।१—२) है। भी बामन-अवतारका प्रसङ्घ प्राप्त होता है। सत्तरभग्नाराण (१।८।१।२—१०) में मत्स्यावतारः तिसिरीय आरणस्य (१।२६।१) और अतपश्रमाराण (७।४।३।५) में द्धूर्मावतारका प्रवङ्ग तथा तैत्तिरीयमहिता (७।१।५।१) तैत्तिरीयब्राह्मण (१।१।२) में वर्गह-अवतारका उन्नेपप्त है.

पुराण-शासके समसे भगवान् भरोके प्रति अहार प्रकट करनेके लिये ही मनुष्पके रूपमें अवनीर्ण होते हे तथा इस प्रकारकी कीलाएँ करते हैं- जिनका श्रवण कीर रीर्टन रहते जीव सहज ही भगवत्मरायण हो सकता है। यह र्याणका आस्त्रदन ही भक्तिका प्रकृष्ट माधन है।

श्रतुग्रहाय भक्तानो सन्तुप देशसम्बद्धतः । भजते तारशीः क्रीडा याः श्रुत्स नापरी सदेतः । (सन्द्राः १०१३ ३ । ३०

द्व प्रवद्धमे भागवर्तम हन्तदिबीकी उक्ति विकास स्थ सरपीय है—

श्रुण्यन्ति गायन्ति गुणन्त्यभीद्यसः स्मरन्ति नन्द्रन्ति तचेत्तिं जनाः। स एव पञ्चन्त्रचिरेण नादकं सदप्रवाहीपरमं पदान्युनस्। (११८'३६ - ंहे श्रीकृष्ण ! जो भक्तजन तुम्हारे चरित्रकाश्रवणः गानः उच्चारण या सदा स्मरण करते हैं तथा दूसरीके कीर्तन करनेपर जिनको आनन्द प्रासहोता है। वे सीव ही तुम्हारे चरणारविन्दका दर्जन करनेमें समर्थ होते है। जिसके द्वारा बीव उनकी जन्म-परम्प्रा सदाके लिये समाप्त हो जाती है।

पुराणींमें देवतन्त्व और एकेक्बरवाद

पुराण शिक्षा देते है कि एक अदितीय परिपूर्ण भगवान् विभिन्न विचित्र लीलाओं के कारण तथा विभिन्न विचित्र लीलाओं के कारण तथा विभिन्न विचित्र लगें में प्रकट हैं। अपनी-अपनी किच और निष्ठाके अनुसार जो सावक जिस नाम और रूपको इष्ट सानकर भजन करता है। यह उसी दिव्य नाम और रूपका अवल्यान करके समस्तरूपमय एकमात्र भगवान्को प्राप्त होना है। एक अदितीय प्रक्षतत्व ही गुण और किवामेदसे अनन्त नाम और समस्तर प्रकार करके विराजित हो रहा है। यही तत्त्व देवीपुराणमें हष्टान्तकी सहायतासे इस प्रकार समस्ताया गया है—

यथा तु व्यव्यते वर्णेर्विचित्रैः स्फटिको सणिः । तथा गुणवशाद् देवी मानाभावेषु घर्णते ॥ पुको भृत्वा यया सेवः पृथक्त्वेनावतिष्ठते । वर्णतो क्यतद्वैव समा गुणवशाक्रयः ॥ (देवेपुराण ३७ । ९४-९५)

(एक स्फटिक मणि जैसे नाना प्रकारके वर्णोमें प्रकाशित होता है) उसी प्रकार देवी भगवती भी सत्त्वादि गुणोंके तारतभ्यके कारण नाना भाषोंमें वर्णित होती हैं। एक ही मेध विस प्रकार वर्ण और आकृतिके अनुसार पृथक्पृथक् ह्योंमें अवस्थित होता है, उसी प्रकार देवी एक होक्स भी गुणोंके क्यासे पृथक्पृथक् ह्योंमें अवस्थित होती हैं।

विभिन्न पुराणोंमें ब्रह्मा, विष्णु और शिवकी महिमाका वर्णन हैं। परंतु पुराणशास्त्रमें यह भी पुन:-पुन: वीपित किया गया है कि वे एक ही प्रमतस्वके त्रिविध प्रकाश हैं तथा स्वरूपत: समिन्न हैं।

रजः सस्यं तमक्षेति पुरुषं त्रिगुणास्मकम् । वद्यत्ति देविद् प्रह्माणं विष्णुं केविद्य शंकरम् ।ः एको विष्णुस्तिषा भृत्या स्वलयक्ति च पाति च । तकाद् भेडो न कर्तक्यस्तिषु देवेषु मक्तमैः ॥ (पन० क्रिया० २ । ५-६) स्तरवः रज और तम-इन त्रिगुणींकोही शरीररूपमें धारण करनेवाले पुरुषका कोई ब्रह्मा कोई विष्णु तथा कोई-कोई संकरके नामसे निर्देश करते हैं । फलतः एक ही सर्वव्यापी पुरुष विविधरूपमें सृष्टिः स्थिति और संहार करता है । अतप्त जानी पुरुष स्पर्धक देवकथमें भेदबुद्धि नहीं करते ।'

विष्णुपुराणमें सिखा है----

स्तिस्थित्यन्तकरणाद् द्रहानिष्णुदिवाधिमकाम्। स संज्ञो याद्वि भगवानेक एव जनार्दनः॥ (११२।६२)

्एकमात्र भगवान् जनार्दन ही सृष्टिः स्थिति और संहारत्य े कियाके भेदसे ब्रह्माः विष्णु और शिव संज्ञाको प्राप्त होते हैं।'

पौराणिक मक्तिसावनामें सम्प्रदाय-सेद

औपनिषक ब्रह्मबादमें देवताओंका कोई स्थान न था। ज्ञानमार्गकी साधनामें एक अद्वितीय ब्रह्मका ध्यान और धारणा ही विहित्त यो । पौराणिक युगमें भक्तिमार्गेका प्रवर्तन होनेसे प्राचीन बैदिक देवताओंका पुनरम्युदय हुआ तथा विष्णाः शिवः शक्तिः सूर्यं और गणपतिको केन्द्र करके क्रमहाः वैकावः श्रीदः, शाक्तः सौर और गाणपत्य---वे पाँच उपासकः सम्प्रदाय गठित हुए तथा उनके मतीके परिपोषणके लिये विभिन्न पुराण, उपपुराण आदि अणीत हुए। इन पॉन्ड उपासकसम्प्रदायोमें वैष्णवः शैव और शाक्त---इन सीन सध्यदायोंने विशेष आधान्य प्राप्त किया तथा प्रत्येकने भक्ति-मार्गकी साधनाके उत्पर जोर दिया और अपने-अपने उम्प्रदायके अनुसार भक्तिमार्गकी साधनाकी विशेष-विशेष मणाली और पद्भति यनायी । पुराणवास्त्रने साधर्कोकी उपाधनामे सुविधाके लिये इष्टमें निष्ठा तथा साम्प्रदायिक सायन-पद्मतिके अपर किशेष जोर देते हुए भी सब सध्यदायोंकी मौलिक एकता और उपास्य देवताओंकी स्वरूपतः अभिन्नताकै विषयमे रहनाकी शिक्षा दी है । स्कन्द्रपुराणकी गणना जैव पुराणींमे की जाती है । इसमें शिवजीने अपने श्रीमुखसे घोषणा की है कि शिव और विष्णु खरूपतः अभिन्य है-

यथा शिवस्था विष्णुर्वेधा विष्णुसया शिवः। धन्तरं शिवस्थिण्योश्च मनागपि च विद्यते॥ (कारीसम्बर्धः २१ । ४१)

(क) वैष्यव भक्तिमार्ग

ऋग्वेदमें विष्णुसम्बन्धी स्न्तेंकी सख्या पॉछ-छःसे अधिक न होगी । समसा ऋग्वेदमें प्रायः एक सौ विभिन्न सार्थीमें विष्णुदेवताका उस्टेख मिलता है । इन्द्रः अप्निः वरुण आदि धन्यान्य प्रधान देवताओंसे सम्बद्ध मन्त्रोंकी अपेक्षा विश्यकी सन्त्र-सख्या कम होनेपर भी भावनाम्भीवें और तास्विक दृष्टिसे ने सब मन्त्र विशेष गुरुत्यपूर्ण हैं । वेदोंके संहिता-युगमें इन्हदेवताकी विशेष प्रधानता थी। परत कालकमरे इन्द्रकी प्रधानता घटती गयी और विष्णुकी प्रधानता वढ गयी । क्रम्बेदके किसी-किसी मन्त्रमें विष्णुकी इन्ट्रका योग्य सखा -यत्तलाया है----इ-न्दरस युज्यः सङ्ग्रा (१।२।२१९)। प्रसाणमें इन्द्रके स्थानमें बिष्ण ही सप्रतिष्ठित होते हैं तथा बैब्बव पुराणोंमें परमेश्वररूपमें पूजित होते हैं । विष्णुपुराणः नारदीयः गरुडः पद्मः ब्रह्मवैषर्चः भागवत आदि प्रराणीमें विष्णकी महिमा विशेषरूपसे व्यक्त हुई है । इन सब पुराणीमें विष्णु ही परतत्वके रूपमें ब्रह्म किये गये हैं तथा राम-कृष्णादि विष्णुके अवतारके रूपमें पूजित हैं। श्रीराम और श्रीकृष्णको क्षवलम्यन करके भक्ति-साधराक्षी धारा विभेग परिषुष्ठ हुई है सथा प्राचीन काळ्से आजतक यह साधनाकी धारा अञ्चाहत भावसे प्रवाहित होती हुई चली आ रही है। श्रीमदागवतमें भक्ति-साधनाके चरमोत्कर्षका परिचय प्राप्त होता है। इसमे भक्ति क्षेत्रल मुक्तिकी प्राप्तिका साधनमात्र नहीं है; चल्कि भक्तिके चरम परिणामस्वरूप प्रेमकी ही असके परम साध्यके रूपमें निर्णात किया गया है। जिस भक्तके जीवनमें इस प्रेमका विकास हुआ है। यह कभी सुक्तिकी इच्छा नहीं करता। सदा अगवत्तेवाके परमानन्दमें रत रहनेकी ही प्रार्थना करता है।

> त कासयेऽन्यं सच पादसेयसाः दक्षिचनप्रार्थ्यतमास् चरं विमी । (श्रीप्रद्वा० १० । ५१ : ५६)

ंद्रे विभो ! अकिंद्यन भक्तका उज्जतस प्रार्थ्य द्वग्हारे श्रीचरणीकी देवा है, मैं वही चाहता हूँ, उदके तिना अन्य बरकी प्रार्थना नहीं करता !

भक्तिका खरूप

4

मिंग्से खलपका वर्णन करते समय महामुनि शाण्डिस्य कहते हैं—सा पराजुरिकरोचरे, ईश्वरमें निरितेशय अनुरागका नाम ही भिक्ति' हैं। देवित्रें नारदने भी अपने भिक्तम्यमें भिक्ति इसी प्रकारकी परिभाग की है—सा स्वस्थित् परमञ्जास्थ्या। अस्तुतस्वरूपा च। भगवान्के प्रति एकनिष्ठ प्रेम ही भिक्ति' है। भिक्ति अमृतस्वरूपा है। यहाद्या अमन् सिद्धों सवति, असृती सवति, हामें सवति।' इत (भिक्ति) की

भार फरके मनुष्य सिद्ध होता है। अमर होता है और परेतृत हो जाता है।

ईश्वरमें यह व्यसनुरक्ति' कैमी होती है। इमकी अलीमीनि विष्णुपुरालमें प्रहादकी प्रार्थनामें व्यक्त किया गरा है—

नाथ योनिसहस्तेषु येषु वेषु प्रनाम्यहम्। सेषु तेष्यचळा मकिरस्युनास्तु सदा स्त्रीय ॥ या प्रीतिरविदेकानो विपयेष्यनपाथिनी । स्वामसुकारतः सा में हृद्यान्सरम्परेनु ॥ (१। २०। १९-२०)

्हे नाथ । मैं कर्मकाले वस होका जिनकीन गङ्की योनियोंमें परिप्रमण करूँ, उन मधी योनियोंमें तुम्हिर मिन मेरी सद्दानिश्वल भक्ति वनी रहे। अविवेकी मनुष्यकी विश्वाम वैश्वी अविचल आमिक रहती है। तुम्हण अनुम्मण करते हुए तुम्हारे प्रति मेरी भी वैसी हो अविचल प्रोति रहे, यह मेरे हृदयसे कभी दूर न हो।

विश्वीकी विश्वोंके प्रति जो निरित्सय आमिक होती है। उसीको लौडाकर परि ईश्वरमें लगा दिया आप तो वह अहेतु ही या शुद्ध भक्ति हो साली है। उपर्युक्त दोनो क्लोमोंका उस्लेख करते हुए स्वामी विवेकानन्द कहते हैं कि भ्यस्तान प्रह्मादने भक्तिकी जो परिभाषा की है। यही संबंधिका समीचीन जान पड़ती है।

भक्तिमार्गका साधन

भागवतमें भक्तिके दी प्रकारके साधनीता उरेन हे— (१) अवणः (२) कर्तिनः (३) सन्तरः (४) पादसेवनः (५) अर्चनाः (६) वन्द्रकाः (७) दास्यः (८) सञ्च तथा (१) आस्मिनिवेदन या प्रस्थानानि ।

श्रवणं द्वितं विष्णोः स्तरणं पाष्टमेरनम् । अर्वनं यन्द्रनं द्वास्यं मध्यम् प्रतिवेदनम् ॥ द्वि पुंसापिता विष्णो भन्तिवेदनस्या॥ (सिन्द्राः ७ । ० । ०३ २४)

भागवतमे ज्ञान ओर देशस्त्रपुक्त भक्तियो प्रतेगः की गरी है । भक्ति ज्ञानके द्वारा दीन होती है और वेग पर भी परी आसमप्रकाश करती है ।

तस्त्रह्माना सुननी ज्ञानवैसायतुक्ताः। पद्यस्यस्यत्नी चानान भागाः भुनगृहीनकः १ (सीनझः १६२६)

श्रिष्टाजील मनिलोग वेद-साम्बर्ध उत्पन्न ज्ञान और वैस्त्ययुक्त भक्ति आतकार उसके द्वारा अपने भीतर ही धानगढ़ा दर्शन करते है । भक्ति-धर्मका अन्दरण दस्ते समय साधकको आखदिहित धर्मान्छानः नैतिक अनुशासन और सामाजिक कर्तव्योका यथावत पालन करना चाहिने । वैध्यवके लक्षणके प्रसङ्गमें पद्मपुराणमें खिला है----

સમસં યે *સ શરકારિત* भीरुम्यश्चत्रानम् । विधादानं च विधेश्यो विजेयस्ते च वैष्णदाः ॥ क्षसट प्रपोडितेभ्यक्ष ये यच्छन्स्यनसम्ब च। क्रधेर्षे रोगिश्चछपां ज्ञेयास्ते वैष्णवा अनाः॥ धारामकारियो ये च पिष्पलारीपियोऽपि ये। गोसेवां ये च अर्थन्ति क्षेपास्ते बैधावा जनाः ॥

(पद्मा० किया० सस्याय २)

ां भीर मनुष्यको अभय देते है तथा विश्री (विद्यार्थियों) को विद्यादान करते हैं। उन्हें 'बैप्पव' समझना चाहिये । जो भूख-प्याप्तके पीड़ित मनुष्योंको अन्न-जल प्रदान करते हैं तथा रोगियोकी श्रश्रमा करते हैं। उनकी [।]वैष्णव⁷ जानसः चाहिये । जो जनसंघाके छिये उद्यान-निर्माण इस्ते है तथा अश्वत्य आदि इक्ष छमाते हैं और मी-सेवा करते हैं। उनको 'बैप्पव' कहना चाहिये ।'

भक्तिके प्रकार-भेड

भागवतमे सराणा और निर्शुणा भेदसे भक्तिके दो विभाग किये गये हैं । समुणा भक्ति तामसः राजत और सास्विक भेदसे तीन प्रकारकी होती है। कुरारेकी हिंसा करनेके अभिप्रायसे अथवा दम्भवश्च, मात्कर्यवद्या या क्रोधवद्या मेददर्शी होग जो ईश्वरको पृज्ञा-अर्चना करते हैं। वह न्तामसी' भक्ति है । विषय-भोगः यत्र या धन-ऐश्वर्यादिकी कामना करके भेददर्शी छोग प्रतिमा आदिमें जो ईश्वरकी शर्जना करते हैं। वह नराजरी भक्ति है। पापसयकी इच्छासे या भगवानके प्रति कर्म-सप्तर्णके उदेश्यमे अथवा यशादि अनुष्ठानमें कर्तव्यब्दिने भेददर्शी टोग जो पूजा-अर्चना आदि करते हैं, वह सास्त्रिकी' भक्ति है । (भागवत ३ । २९ । ७–१०)उपर्युक्त तीनों प्रकारकी मिक गौणी भक्ति हैं। क्योंकि से तीनों ही प्रकार-सेदशानद्वारा प्रभावित तथा स्वभावन प्रशृतिहास अनुप्राणित है । सान्त्रिकी भक्ति उत्तमा होनेपर भी सर्वोत्तमा नहीं होती। इसमें भी मोध आदिको इन्छा रह सकती है और भेददर्शन भी रह सकता है। भोजार्थी कायना भी जय त्यास दी जाती है और केवस भगवान् हो त्वय साधककी एकमात्र काम्य वस्तु वन जाते हैं। तब उस अवस्थामें भक्तिकी 'निर्गंषा' या 'अहैनकी धक्ति' अथवा धेम' वहते हैं ।

निर्मणा या अहैतकी भक्ति (प्रेम)

भागवत निर्राण भक्तियोगका वर्णन इस प्रकार काता है— सदृषश्चरितमाञ्जेण सवि सर्वग्रहाशये ३ महोगतिगविध्यया 👚 राज्ञास्मसीऽस्त्रधी स चथा **छक्षणं भक्तियोगस्य** निगुणस्य हासहितम् । पुरुषोत्तरे ॥ अहैतदयज्यवहिता अक्तिः या

(3139188-88)

'सागरमे स्वतः प्रवाहित गङ्गाके खळकी घाराके समान जी मनोगति भेरे गुण-अवणमानसे फलानसंबानरहित तथा भेददर्शन-विद्वीन होकर सर्वान्तर्यांनी मुझ अबिन्छिनभावरे निहित होती है। वह मनोगतिल्पा भक्ति ही निर्मण भक्तियोगका स्वरूप है।

यह अहेतुकी निष्कासा भक्ति ही 'प्रेम' है । इसकी प्राप्त करनेपर साधक भगवत्सेवा छोड़कर और कुछ भी नहीं चाइता । यहाँतक कि मुक्तिकी भी प्रार्थना नहीं करता--

*सालोक्यसाष्ट्रिसामी प्यसास्त्येकस्*यमण्डल द्योगमानं न गृह्णक्ति विना सस्तेवनं अनाः ॥ (3 | 29 | 23 }

·जिनको इस प्रकारकी निर्मणा भारत प्राप्त हो गयी है। उनको सालोक्यः सार्ष्टे (ईश्वरके समान ऐश्वर्यसम्पन्नता) सामीप्यः सारूप्य तथा सायुच्य-प्यहः पाँच प्रकारकी मुक्ति देनेपर भी वे मेरी सेवाके खिवा और कुछ भी नहीं प्रहण करते ।'

जब साबक भक्तिके इस उच्चतर सोपानमें आरोहण करता है, तब वह सर्वभूतेंकि साथ एकात्मताका अनुभव करता है। भगवान् ही सब जीवोके आहमस्वरूप होकर विराजमान है। अतएव वह साधक अपना-परावाः शत्र-मित्र आदि किसी प्रकारका मेद-भाग किसीके साथ नहीं रखता । सबीसम भक्त-का छक्षण वर्णन करते हुए भागवत कहता है---

सर्वभृतेष यः पश्येदः भगवद्भवमस्मनः। भूतानि भगवस्थारमन्त्रेष भागवतीत्त्वमः ॥ (12 | 2 | 14 |

·बी सर्वभूतीमें आस्मारूपी भगवानुका दर्शन करता है तथा जात्मारूपी भगवान्के भीतर सर्वभूतीको देखता है। वहीं श्रेष्ठ भागवत है ।'

न बस्य स्वः पर इति विसेष्टात्मनि धा मिदा । सर्वमृतसमः भान्तः स वे भागवतीन्तमः॥ (११ । २ । ५२)

'जिस्का धन आदिके विश्वयमें अपने-परायेका भेद-भाव महीं हैं। समस्त भूतोंमें जिसका समान भाव है। जिसकी इन्द्रियों और मन सबत हैं। वही श्रेष्ट भागवत है।'

(ख) शैव भक्तिमार्ग

येदोमे स्ट्र देवताका विदेश प्रमाव या । यजुर्वेदके स्ट्रस्कमे स्ट्र पशुपति परमेश्वररूपमें वर्णित हुए हैं—

या ते रुद्द शिवा तन्र्षोरा पाएकाशिनी। तथा नस्तन्या शंतमया गिरिशन्ताभिषाकशीति॥ (यहा० १६ । २)

ंद्रे रह ! है गिरियन्त ! तुम्हारा जो मङ्गलमयः प्रसस् और पार्यवनाशक तमु है। उस सुखमय तनुके साथ हमारे सासने प्रकट हो जाओ ।'

बद्रका जो यह मञ्जूलमक अभयः पुष्पप्रकारकः सुख्तम खरूप है। वही भीगवं नामसे प्रतिद्व है। प्रवेताश्वतर-उपनिषद्में स्द्र या शिवकी प्रधानता सुप्रतिष्ठित हुई है तथा परतत्त्वके रूपमें उसीको स्तुति की गयी है—-

पुको हि रुद्धे न द्वितीयाय तस्यु-र्थ इमॉङ्गोकानीकात ईरानीभिः । प्रस्थक् तनांस्तिष्ठति संज्ञुकोचान्तकाळे संस्रुच विश्वा भुवनानि गोपाः ॥ (श्वेताश्वरूपः ३ १ २)

•६द्र एक है। जो लोकॉको अपनी शक्तियोंके द्वारा नियमित कर रहा है। अरुएव ब्रह्मवेत्ता लोग दूसरे किसी तत्त्वको नहीं मानते । ये सभी जर्नोके पीछे स्थित हैं। ये सारे भुवनोंकी सृष्टि करके उनका पालन करते हैं और अन्तकालमें संहार करते हैं।"

चेद और उपनिषदोंके इन सारे भावोंका अव्लब्धन सरके ही जैवपुराणमें जिवको स्रष्टाः पाता और संहती परमेश्यरके रूपमें खापित किया गया है ! वायुः शिषः विक्रः स्कन्दः ब्रह्माण्डः कूर्म आदि पुराणींमें विशेषरूपते शिव-का माहात्म्य वर्णित है (पद्मपुराणके उत्तरखण्डके अन्दर्गत भीव-सीता' में तथा कूर्मपुराणके अन्दर्गत पर्देशर-गीता' में कुरू-मिक्सार्गके सम्बन्धमें बहुमूज्य तथ्य प्राप्त होते हैं।

κ΄

शिवपुराणके मतसे जान ही मुक्ति-प्राप्तिका सुख्य नास्प है। मिक्त जानकी प्राप्तिका साधन है। शिव-सादानम्परी श्राप्ति ही मुक्ति है।

भक्तानाव् दूरती भूत्वा भागवाभावते यहा ! सद्दृष्टंगरनिर्मुको यही होभर उत्तम जानी वनता है। विव जब अशानसे मुक्त होभर उत्तम जानी वनता है। तब वह तत्काल ही अहंकारसे मुक्त होभर जिबन्सदात्म्य मप सुक्ति मास करता है।

ग्रुक्तिकी साधन-परम्परा

मुक्तिकी साधन-परम्मराके सम्बन्धमें कहा गया है--हानमूर्ण सद्याच्याच्यं सहा भक्तिः शिवस्य च । भक्तिक प्रेम सम्प्रोकं प्रेमणस्तु ध्रवणं महाम् ॥ श्रवणस्य सर्ता सङ्गः सङ्गरः म्यूतः । सम्प्रम्ने च तथा ज्ञाने मुक्तिर्भवति निधितम् ॥ (श्रिवपुराणः शानमहिता ०८ । ३०-३)

'आत्मयोग ही शिव-तत्त्व शानमा भूल है। निष्यानिक आत्मयोगमा मूल है। भांकिका मूल प्रेम है। प्रेममा दृष्ट शिव-महिमा-श्रवण, श्रवणका मूल कलाज और एक्टज़मा भूल है सबुक । साथक जब जानसम्बद्ध होता है। तम उनमी निश्चय ही सुक्ति हो जाती है।'

कूर्यपुराणके अन्तर्गत ईम्बर-बीतामे अनी भदारी ही क्वोत्तम कहा गया है—-

सर्वेपामेव सन्तानामिष्टः प्रियतमो सम 1 यो हि झारेन साँ नित्यसाराध्यति नान्यमा श (हुमंदुराम, दरसर्वे ४ । २ ४)

न्सरे भक्तोंमें बही मेरा प्रियतम भक्त दैः को गाँदा जानके द्वारा मेरी आराधना करता है: अन्य प्रसार नहीं !'

शिव-भक्तिके त्रिविय सावन

दीव-भक्ति-योगके साधन तीन हैं —श्रद्धमः शीर्टर होत

श्रीत्रेण तस्य श्रवणं बचमा क्षांनर्तं स्था । सनसा अनर्ने तस्य सहामाधनपुष्यते ॥ (शिक्युगर, विदेवस-महिन ४ । ४४)

श्लीनके द्वारा जिवनी सहिमाना अना और याणि द्वारा अनका गुणकीर्वन नथा सनके द्वारा उनका निरमण चिन्तन—यह महालाधन कहलाता है।" विदेश्यर-महिनके दूसरे अध्यायमें अवणं कीर्तम और मनन-इस त्रिविध साधनका विस्तृत वर्णन मिळता है---

येनापि केन करणेन च शब्दपुरनं यत्र क्रचिच्छित्रपरं श्रयणेन्द्रियेण। स्रोक्षेत्रिवद् रहतरं प्रणिधीयते यत् सद्वै क्षुत्राः श्रमणसत्र जगव्यसिद्धस् ॥

'छी-केलिमें जिस प्रकार मनकी स्वाभाविक आसक्ति होती है, वैसी ही हड़ आसक्ति जिस किसी कारणसे जिस किसी स्थानमें उद्धृत शिवविशयक वचनोंमें धवणेन्द्रियकी होती है। उसीको ही शैव-साधनामें 'श्रवण' कहते हैं।'

गीतासम्बा श्रुतिपदेन च भरपमा बर शम्भुप्रतापगुणरूषविळासनम्बाम् । वाचा स्फुटं सु रसवत् स्तवमं यदस्य तस्त्रीतंनं भवति साधनमत्र भष्यम् ॥

"शकरके प्रताप गुण रूप विद्यास (खीखा) और नामके प्रकाशक संगीतः वेद-सन्त्र या भाषाद्वारा मधुर रागमे उनकी स्तुति ही मध्यम साधन 'कीर्तन' के नामसे प्रसिद्ध है ।"

प्जाजवेशगुण*रूपविकासनाञ्चां*

युक्तिप्रियेण मनसा परिश्रोधनं यद् । तत् संततं मननमरिश्वरदृष्टिरूभ्यं सर्वेषु साधनपरेज्वपि सुख्यसुक्तम् ॥

'युक्तियुक्त मनके द्वारा शंकरकी पूजाः चपः ग्रुणः स्वपः विलास और मामेंकि तात्पर्यको सदा सम्भीरभावसे चिन्तन करना ही साधनोंमें श्रेष्ठ साधन भगनन' नामसे प्रसिद्ध है। यह शिवकी कुपासे ही प्राप्त होता है।'

प्यं मननपर्यन्ते साधनेऽसिन् सुसाधिते । सिनयोगो भवेस् तेन सास्रोक्यादिक्रमाच्छनैः॥

(शि० पु०, वि० स० १।२६)

'१स प्रकार क्षमशः मननपर्यन्त साधन सुसाधित होनेपर शिवयोग निप्पन्न होता है । पश्चात् क्रमशः उसी शिवपोगके वळ्ले साधक साळोदय आदि मुक्ति-पदको प्राप्त होता है ।'

शिवदृष्टि या कृपावाद

रीवभक्ति-सावनामें शिवहष्टि या शिवकी कृपाके अपर विभेष लोर दिया गया है । शिवकी कृपासे ही भक्ति प्राप्त होती है तथा उस भक्तिके द्वारा ही वे प्रसन्न होते हैं। प्रसादाद देवसाभक्तिः प्रसादी मक्तिसम्भवः। यमेहाङ्करसो बीजं बीजसी था समाङ्करः॥ (शि॰ पु॰, वि॰ सं॰ १।१४)

पंजिस प्रकार अद्भुरिं दीज तथा बीजसे अद्भुर उत्पन्न होता है, उसी प्रकार देवताके प्रसादसे देवभक्ति तथा देवभक्तिके द्वारा देवताकी प्रसन्नता प्राप्त होती है।'

शिवकी इपादि असाध्यसाधनमें समर्थ है । उनकी करणासे महापापी भी पुण्यासमा होकर मुक्त प्राप्त कर सकता है—
पतितो वापि धर्मांतमा पण्डितो मृद्ध पृत वा ।
प्रसादे सध्यणादेव मुख्यते नाम्न संकायः ॥
अयोग्यानां च कारूण्याद् भक्तामां परमेश्वरः ।
प्रसीदिति च संदेशे निमृद्ध विविधान् मरूष्ट्य ॥
(शिवपुराण, वायवीयसंदिता, वर्तरमान ८ । १५, १६)
। प्रतित हो या धर्मांत्मा, पण्डित हो या मूर्ल—सभी उनके
प्रसादसे तखाण मुक्ति प्राप्त कर सकते हैं, इसमें तिनक भी
संदेह नहीं है । शिवभक्तिके अधीग्य होनेपर भी करणावश्च
परमेश्वर सनके विविध पापेंका नाश करके प्रस्त्व होते हैं ।
इसमें कोई संदेह नहीं है ।

(ग) शक्त भक्तिमार्ग

परतस्वकी मातृरूपमे उपासना करनेकी पञ्चति वैदिक-युगर्मे ही बीजाकारमें प्रचल्लित थी । शाक्त-पुराणीमें मातृ-ब्रह्मकी उपासनाने प्रधानता प्राप्तकर पौराणिक भक्ति-मार्यकी साधना-धारामे विशेष वेग-संचार कर दिया । ऋग्वेदमे मातु-ब्रह्मका सुरपार परिचय मिलता है (शदिति' नाममे । ·अदिति' है सर्वछोकजननीः विश्वधात्रीः मुक्तिप्रदायिनीः आत्मस्बरूपिणी इत्यादि । भूग्वेदके बाक्स्क या देवीस्क (१० । १३५) में आद्याशक्ति जगजननी देवी भगवतिके स्वरूप और महिमाका वर्णन है। इसमें देवी स्वसुलसे कर रही है--- 'ब्रह्मस्वरुपा मैं ही रुद्र, बसु, आदित्य तथा विक्वेदेवाके रूपमें विकास करती हूं | मै ही मित्र-वरणः इन्द्र-अमि तथा अभिनीकुमारद्वयको धारण करती हूँ। वहीं देवी जनकल्याणके लिये असुरीके दलनमें निरत रहती है (अहं जनाय समदं कृणोभि), वही क्षयत्को एकमात्र अवीक्वरी है (अहं राष्ट्री) तथा भक्तोंको भोग और मौध प्रदान करनेवाली है (संगमनी वसुनास्) । बीवके अन्युदय और निःश्रेयस---सव उनकी कपापर निर्मर करते हैं ।

र्षे कामये तं तमुत्रं कृणोप्ति तं ब्रह्माणं तस्तुषि तं सुप्तेश्वाम् । (ऋषेद १० । १२५ । ५)

भी जिसको-जिसको चाइती हूँ। उसको-उसको श्रेष्ठ बना देती हूँ। उसको बद्धाः ऋषि या उत्तम प्रमाशास्त्री बना डास्त्री हूँ।' कुष्णयसुर्वेदके अन्तर्गत तैस्त्रिय आरण्यकों जगतन्त्री भगवती दुर्गाके स्वरूप और महिमाको प्रकाशित करनेवासा निसाद्वित स्तृति-मन्त्र दृष्टिगोचर होता है—

तामभिषणी सपसा क्यलग्तीं वैरोचनी कर्मफलेषु खदास्। धुर्गा देवी दारणमहं प्रपत्ते सुत्तरसि तरसे नमः॥ (तैतिरीय आरण्यक १०११)

पंजनका वर्ण आग्रिके समान है, जो तपःशक्तिके द्वारा बाद्यदयसान हो रही हैं, जो त्वयं प्रकाशमाना हैं, जो ऐदिक और पारडोकिक कर्मफडकी प्राप्तिके लिये साधकीके द्वारा उपासित होती हैं: मैं उन्हीं दुर्गादेवीको शरण ब्रहण करता हूं । हे देवि | तुम संसार-सागरको पार करनेवालोंके लिये श्रेष्ठ सेतु-रूपा हो, तुम्हीं परिभाणकारिणी हों। मैं तुमको प्रणाम करता हूं ।

केनोपनिषद्मं ब्रह्मविद्या और ब्रह्मचिक्तस्वरूपिणी हैमवती उमाका मसङ्ग है । उसरे शास होता है कि आधार्याक ही सर्वभृतींस स्विक्तरूपसे अवस्थित हैं । उनकी शक्तिक विना अग्नि एक तृणको भी नहीं जला सकता। वासु एक छोटे-से तणको भी स्थानसे इटा नहीं सकता।

वेद और उपनिषदींमें निहित आखाशिक्तके हन सब तत्वींका आश्रय लेकर शाक पुराणींमें देवीके स्वरूप, महिमा और उपासना-मणालीका विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया है ! देवीभागुवतः सार्कण्डेयपुराणः कालिकापुराणः देवीपुराणः महान्य वर्णित है । सार्कण्डेयपुराणके अन्तर्गत स्वन्यती चण्डों देवीमाहाल्यसे सम्बन्ध स्वनेवांचे श्रेष्ठ और नित्य पर्ध्य-अन्तर्गत प्रहातिश्वण्डमें, विवपुराणके अन्तर्गत उपासंहिता-प्रकरणमें तथा असाण्डपुराणके अन्तर्गत लिलेतीपाल्यान-प्रकरणमें भी शक्तिके माहाल्य और साधन-पद्धतिका वर्णन पाया जाता है। महाभागववने अन्तर्गत भगवती-वीतामें देवीर परमेश्वपीत्र-भावका वर्णन प्राप्त होता है—

स्जामि ब्रह्मरूपेण जगदेतबराचरम् । संहरामि महारहरूपेणान्ते निजेच्छया ॥ हुर्बुत्तरामनार्थाय विष्णुः प्रमप्रूए । मूला जगदिनं इत्स्रं पालयामि महामते ॥ (भगवती-गीत् ४ । १०-१३)

सप्तराती चण्डीमें ब्रह्माञ्चत देवी-स्तुतिमें कहा गरा ? — विष्णुः शरीरश्रहणमहमीकान एव च । क्रारितास्ते विदेशक्तां कः स्तीतुं शक्तिमान् भवेन्॥ (चण्डी १ । ८० ।

ंहे जगन्मातः ! तुमने मुझ (अया) को विष्णु और चन्नको असीर अहण कराया है। अतः तुम्हरी स्तृति असीन कौन समर्थ हो सकता है।'

शास्त्रपुराणीमे मातृभाव अवलम्बन करके परामान भगवतीकी व्यराधनाके द्वारा होनेवाली विकेश पाट माधिक पुन-पुनः उद्योग किया गया है । क्षेत्र क्षोनीकाण्डलोग अपनी देवी-भागवतको टीकाकी उपक्रमणिकामे क्षा प्रकार बहुतन्ते प्रमाण उद्धुरा किये हैं---

आराज्या परमा शक्तिः मॅर्नेरपि सुरासुर्रः । मासुः एरसरं विचिद्धिकः भुपनत्रदे॥

थह परमहाकि भाषती सभी देव दान है है। उस आराधनीया हैं। विभुवनमें क्या मानावें भी बहुकर क्षेत्रता और कोई हैं!

धिग् धिग् विष् धिक् च तकस्य यो न ग्रायते दियान्। जननी सर्वजनतः व स्थानसम्माससम् ।

भ्जो सारे जगत्मी जननी हैं। सरणानमधे ५५३ में स्ट्रांट हैं। इन भद्रतमती जननीती सी पूर, यही समात उपने जन्मकी सी यार विकार है ।

श्वरणागति

पौराणिक शाक उपासना-प्रणासीमे अस्ति-प्रापंती महिना विशेषरूपते कोषित की गयी है तथा जनस्यश्ररपार्णकरः दी जयजननीकी कृपा-प्राप्तिका श्रेष्ठ मार्ग निर्देश किया गया है। देवीभागवतके अन्तर्गत (देवीगीता) में कहा गया है——

भपराधी मदस्येव तनगस्य पदे पदे। कोऽपरः सहते लोके केवर्ल मातरं विना॥ सस्माव् यूर्व पराम्यां तां शरणं यात मातरम् । निर्न्यातमा धिस्त्वृत्या सा अः कार्यं विधास्यति॥

(देवीमातवतः ७ । ३१ । १८-१९)

भ्संताम्से पदःपदपर अपराध हो जाता है। त्रिलोकों एकमात्र जननीके सिवा दूसरा कीन उसे सहन कर सकता है। अतापन तुमलोग तत्काल ही ऐकान्तिक भक्तिके साथ उस परम जननीके धारणापन्न हो आओ। वही तुम्हारे कार्यको पूरा करेगी।

सतशती चण्डीमें महर्त्रि मेधस्ने महाराज सुरथकी ऐसा ही उपदेश दिया है—

तामुपैष्टि महाराज शरणं धरमेश्वरीम् । आराधिता सैव नृणां भोगस्वर्गायवर्णका ॥ (चण्डी ११ । ५)

ंहे महाराज ! उसी भगवती परमेश्वरीकी शरणमें जाओ ! उसकी आराधना करनेते ही वह मनुष्येंको भोगः स्वर्ग और अपवर्ग प्रदान करती है।

गुण-भेदसे भक्तिके तीन प्रकार

देवीभागनतके अन्तर्गत देवीगीतामे शाक-भक्तिमार्थके साधन-तत्वपर विस्तृतस्यवे आस्त्रेष्ट्रना की गयी है (देवी-भागनत ७ । ३७) ! गुणभेदचे भक्ति तामक्षीः राजती और पाचिनकी-तीन प्रकारकी है । तामकी भक्तिके कमशः राजवी भक्तिका और राजवी भक्तिसे साविनकी भक्तिका उदय होता है! अन्तमें साविनकी भक्ति पराभक्तिमे परिणत हो नाती है ।

पराभक्तिका लक्ष्मण

सास्तिकी भक्तिकी साधना करते-करते साधक क्रमसे परम प्रेमरूपा पराभक्तिको प्राप्त करता है। जो उस पराभक्ति-को प्राप्त करके धन्य हो गया है। देवीभागवतमें उसके उद्याणका वर्णन इस प्रकार हुआ है—

स्रञ्जा तु परामिक्तं प्रोच्यमानां नियोध से । महुणश्रदणं तिस्पं सम सामानुकीर्तनम् ॥ स्वस्याणपुणस्तनातासाकरायां मचि स्थिरम् । चैठसो चर्तनं चैव तैस्थासससं सदा ॥ (देशीमाणवत ७ । ३७ । ११-१२) देवी हिमालयसे कहती हैं—'हे सरोन्द्र ! अब मैं परा-भक्तिके विपयमें कह रही हूँ। तुम ध्यान देकर सुनो ! किसको पराभक्ति प्राप्त हो जाती है। वह साधक सदा-सर्वदा मेरा गुण-अवण तथा मेरा नाम-कीर्तन करता है । कल्याणक्य गुणरखींकी खानि-सदश मुझमे ही उसका यन तैलधाराके समान सदा अविच्छिननभावसे खित रहता है।'

पराभक्ति और अद्वैतज्ञान

भक्ति-भूमिकामें द्वैतस्पर्ये उपास्य-उपासकभाव विद्यमान रहता है; इसीसे अद्वैतकान उत्पन्न नहीं हो सकता । परंतु यह पराभक्ति अद्वैत-कानकी जननी है । पराभक्तिको परिणतिमें उपास्य-उपस्तकभाव दूर हो जाता है। सर्वत्र अद्वैत-अनुभूति होती है । देवीगीतामे भगवती कहती हैं—

भक्तेस्तु या पराकाष्ट्रा सैच ज्ञानं प्रकृतितम् । वैराग्यस्य च लीमा सा क्षाने ततुभयं यतः ॥ (देवीमाग्वत ७ । ३७ । २८)

'पिन्डतलोग भक्ति और वैराम्यकी चरम सीमाको फान' कहते हैं। क्योंकि ज्ञानके उदय होनेपर भक्ति और वैराग्यकी सम्पूर्णता क्षिद्व हो जाती है ।'

परानुरक्तधा सामेव चिन्तथेद् यां ग्रावन्द्रितः । स्वानेदेनैव सां निर्त्यं जानाति न विभेदतः ॥ (७।३७३१५)

स्वामेदेनैवेति । अहसेष स्विदानन्दरूपिणी भगवती असीति भावनवा इस्पर्यः । (श्वेननेकाण्टः)

'जिस्को पराभक्ति प्राप्त हो गर्या है। यह सायक अतन्त्रित होकर परम अनुरागपूर्वक भेरा ही चिन्तन करता रहता है और इस प्रकार चिन्तन करते-करते अन्तर्मे मुझको अपनेषे भिल्ल न समझकर 'मैं ही सिचदानन्द्रुक्तिणी भगवती हूँ'— इस प्रकारका अभिन्न ज्ञान प्राप्त करता है।'

इत्थं जाता एरामिकर्यस्य भूवर तस्वतः। तद्दैव तस्य चित्मान्त्रे मङ्ग्रे विख्यो भवेत् ॥ (७४३७।२५)

'हे भूघर | जिसमें यथार्यकापे इस प्रकारकी पराभक्तिका उदय हो गया है। वह मनुष्य सत्काल ही मेरे चित्मात्रस्यमें विलीन हो जाता है।

प्रश्न हो सकता है कि न्चरमावस्थामें यदि अहैतानुभूति होती है तो श्रीरामप्रताद आदि भक्तगण जो यह प्रायना करते हैं कि न्चिनि हते चाह भा मा, चिनि खेते भालबासि (अर्थाद माँ ! मैं चीनी बनना नहीं चाहता, चीनीका आसाद डेना सुते परंद है)—इसकी संगति कैते छनेगी १' वस्तुतः ग्लीनी सनते' और ग्लीनी खाने' का सिवाद ग्लालारमण' मात्र है । छन्दगत पार्थन्यको छोड़कर दोनोंने वात्पर्यगत पार्थन्यको छोड़कर दोनोंने वात्पर्यगत पार्थन्य नहीं है । विचारहाँछे या भानकी हाँछते मोछ है—ग्लीनी हो जाना' और भावहाँछते या भक्तिको हाँछते मोछ है—ग्लीनी खाना' । हाँछमेदले छन्दगत पार्थन्य दीख पड़नेपर भी परमार्थतः दोनों अवस्थाएँ एक और अभिन्न हैं । व्यावहारिक नयत्में ग्लोने' तथा ग्लाने' में जो पार्थन्य दीख पड़ता हैं। परमार्थिक छेत्रमे वह पार्थन्य नहीं है । जैते एक ही ब्रह्मरूप बस्तु एक साथ ही सविशेष-निर्विशेष तथा सगुण खोरे निर्मुण दोनों ही है। उसी प्रकार मुक्तिकी अवस्थामे ग्लोना' और ग्लाना' दोनों एक साथ ही सम्मादित होते हैं । जिनको

सुकिकी प्राप्ति हो गयी है। उनके लिंगे ब्रास होना या बसरा आस्वादन करना एक ही बात है। मेद-बोध पदि लेमनाथ भी रहे तो परिपूर्ण आस्वादन सम्भव नहीं है। एस-महन्द्रश्चे तनिक भी विच्छित्त होनेपर। उसमें एकवारणी निविद्यमनि हुवे बिना परिपूर्ण आस्वादम सम्भवन्त्रमें जो हुछ उद्गार्टन कीनरहरिने खोधसार' ग्रन्थमें हम सम्बन्धमें जो हुछ उद्गार्टन वह विशेषरूपरे ध्यान देने घोषा है—

अवरोक्षातुभृसिर्या चेनान्तेषु निश्चपिता। प्रेमलक्षणभक्तेत्तु परिणाम स्र एव हि॥ (वेषपार ३० १८०)

म्बेदान्तमें जो अपरोक्षानुभृतिके नामसे निन्धित हुआ है, वहीं 'प्रेम-रुखणा भक्ति' या पराभक्ति' की परिणति है ।''

श्रीमद्भागवतमें प्रतिपाद्य भक्ति

(छेखक--- ६० भ० ५० श्रीचातुर्मास्ये महाराम)

श्रीमद्भागवत भक्तिशाखका अदितीय ग्रन्थ है। यह समस्त विद्वानोंको मान्य है। इस ग्रन्थएअका मुख्य विद्वान्त यह है कि भक्तिग्रास पुरुषके लिये कोई भी साधन और साध्य अवशिध नहीं रह जाता। यह बात भक्तिषिय श्रीउद्धवजीके प्रति स्वयं भगवान् श्रीकृष्णने अपने ही श्रीमुखसे कही है— भक्ति कथ्यवन: साधी किमन्यद्वविष्यते।

- 5

ţ,

5.

ء مة

مسة الم

₹4

4

िंह साधि ! जिसको भक्तिकी प्राप्ति हो गयी है। उसके लिये क्या अवशिष्ट रह जाता है !? साधनकालमें भी भक्तियोग स्वरुट्य होनेके कारण भक्तियोगीके लिये अन्य साधनोकी अपेक्षा नहीं

होती, न उससे अधिक किसी साधनसे लाभ ही मिळता है । तस्मान्मदक्तियुक्तल योगिनी में सहारमनः ! न क्षानं न च देशायं प्रायः श्रेयो भवेदित ॥

शर्यात् भक्तिवोगीके लिये ज्ञान-वैराग्यादि श्रेयक्कर नहीं होते । भक्तिवोगी अन्य-निरंपेक्ष होता है और अन्य योगी भक्तिसापेक्ष होते हैं । इस क्लोकमें जो प्यायः' शब्द है, यह प्रायोऽधिकयेऽवधारणे इसकोष-वावपके अनुसार निश्चयताका ही बोधक है । भक्ति त्वतन्त्र होनेके कारण शानकी खरम भूमिकाले अपना पृथक् स्वरूप रखती है । इसी कारणसे शानी और भक्तकी भूमिका विभिन्न होती है । प्रिक्तिरस्थयन' अन्यमे श्रीमधुसूदन सरस्वती स्वामीजीने स्वरूप, साधन, फल और अधिकारके भेदसे शानी और भक्तकी विभिन्नताका यहा सुन्दर विवेचन किया है; परंतु विस्तारभयसे वहाँ वह नहीं दिया गया । श्रीभागवतः एकादशास्त्रन्ध २ । ४५ में यह महत्त्वपूर्ण विभव आया है ।

उपर्युक्त श्लीकर्मे 'आत्मा' शब्दका ग्हरि' अयं परके श्रीपरस्तामीने वलेकके भावना पूर्णतमा भक्तिमें पर्यक्रम कर दिया है । शास्त्रीय मन्योमे प्रायः प्रथम अयंक्रे प्रति अक्ति होनेसे ही 'यद्वा'से प्रारम्भ नरके दूनरा अयं स्थितनेकी प्रथा स्ट्रेट्टें। बहाँ भी ऐसा होना नमप्रान ८। पर वह कीन-सा कारण है। बिसने भीधर न्यामीकी प्रथम अयं-से सतीय नहीं हुआ ! इस अनंतोक्का कारण उनव्यत्ते हुए एक रीकाकार करते हैं—

समन्त्रयं न्याप्ति एतन् त्यहैतनिष्टानः भवति । सग्रास्तु सगुणनिष्टासेवाहिष्यस्य इत्यत आहः॥

श्वद्वेति' अर्थात् यह समन्वर अर्द्धेत-निष्टासा रोधन है। सन भक्त तो समुण-निष्ठाना ही आरत करते हैं। अन एक अर्थाने ने कारण 'यद्वा' इस्मादि आगेता अतरण निजा गन्न । इच अरुविका महत्त्वपूर्ण कारण चतनाते हुए दुनरे शेनाउक क्रिक्त हैं—-यद्वा पर्यन्त वो ज्याल्यान है-

एतचु श्रामिनां अक्षणं न तु भागवतलक्षणीमाराजः निस्त्रोत्तरस्यायापन्तिरित्यरूप्याहः यहेति ।

अर्थात् यह तो झानियाँचा लक्षण के नारि भागव्याचा। इसमे स्वाम्रातम्बोस्त्याय दी प्राप्ति हुई । इस न्यावका खरूप यह है । किसीने पूछा कि स्थापरे यहाँ किसने सामने हुआ हैं १ इसके उत्तरमें कहा गया कि ख्मारे यहाँ यो नीमके पेड़ हैं । यह जैसे प्रश्नके अनुरूप उत्तर नहीं है। वैसे ही यहाँ पूछे गये थे भागवतींके रूक्षण और वतलाया गया ज्ञानीका रुखण । अतएव प्रकातुरूप उत्तर न होनेके कारण प्रथम अर्थसे अवन्ति हुई । इसीळिये 'यहा'से प्रारम्भ करके भागवतींके रुक्षण यहलानेबाला दूसरा यथार्थ अर्थ लिखा । निष्कर्ष यह कि ज्ञानी और भक्तके खरूपमे भिन्नता है और दिसीय अर्थका भाव ही भगवद्भक्तोंकी भक्तिहै और भक्ति'का अर्थ है भागवत'- प्रतिपाद्य भक्ति ।

श्रश्च भागवतं चूत यञ्चमं यादधो नृषाम् । यथा चरति षद् घूते पैकिंद्वैर्भगविद्यः ॥ योगेश्वर हरिने भागवतका स्वरूप जाननेकी इच्छाये राजाके द्वारा उपर्युक्त प्रस्त किये जानेपर उत्तर दिया है----सर्वभूतेषु यः पस्पेव् भगवदावभावस्यः । भूतानि भगवत्यात्मन्येष भागवतोत्तसः ॥ इसका सामारणतथा भाव बतलानेवाला एक क्लोक श्री गीतांसे भी मिलता है—-

सर्वभूतस्थमस्मानं सर्वभूतानि पास्मनि । ईक्षते योगशुक्तस्मा सर्वेत्र समदर्शनः॥

इस क्लेकमें आत्माका और सर्वभूतोका आधार-वाधेय-भाव प्रतिपादन किया गया है । सामान्यतया आधार-आधेय-भावकी प्रतीति जब वस्तुमे ही होती है। अतः इसरे आत्माकें सबस्वकी करमना हो सकती है। परतु यहाँका आधार-आधेय-भाव जब वस्तुओंके आवाराधेय-भावसे सर्वथा विस्थण है। यही दिखलानेके लिये 'सर्वभृतस्थमात्मानम्' क्लोकके आरम्भमें ही यह प्रतिपादन किया गया है। यहाँ आधारभूत आत्माकी आधेय वस्तुमें जैसी व्यक्ति दिखायी। वैसी जह आधारकी नहीं होती। फलतः 'योगयुक्तात्मा' दोनोंकी एकता देखता है। यही भाव उपरिनिर्दिष्ट भागवतके क्लोकमें भी है।

मक्ति-मागीरथीकी अजस मावधारा

(छेख्य---पश्चित औदेददत्तमी शास्त्री)

देदोंमें मक्ति

भक्तिका उद्भव और विकास अधिकास चिन्तकोंकी हिटिसे विवादास्पद है। उनका मत है कि वेदोंने भ्यक्ति' का कोई उल्लेख नहीं है। शान, कर्म और उपासना—इन तीन काण्डोंसे युक्त वेदमें भाज्' धातुसे निष्यन्त भक्त' या भाकि' शब्दकों हेंदना भाषा-प्रवाह या भाषा-श्रास्तके सिटान्तोंकी अध्ययनसे पता चलता है कि उपनिषद्कालके बाद उपासनाका जो भावार्थ भक्ति' निर्धारित किया गया, उसका मूल स्रोत वेद है।

भृम्येदका एक मन्त्र है—-इति का इति से मनो गालक्ष्वं सनुयामिति । इतित् सोमस्थापामिति ।

अर्थात् मेरे मनमें तो यह खाता है कि अपनी गौओं और क्षेडोंको उनको दे बालूँ। जिन्हें इनकी आक्टयकता है। क्पोंकि मेने बहुत बार मोमका पान किया है।

यहाँ 'सोम' शब्दका अर्थ सोमछता नहीं विके आनन्द-रखंदे परिपूर्ण भगवान् है । बेद खबं इसका अर्थ स्पष्ट करते हुए कहता है----

सोर्ग सन्यते पपितान् यरलस्पिषस्त्योषधिम्, सोसं पं अह्याणो विदुने तस्यादनासि कश्चन ।'

अर्थात् कोई पिसी हुई सोम ओषिको ही पीकर यह न समझ ले कि मैने सोमपान किया है ! जिस म्होम' का पान ब्राह्मण्डोग करते हैं, उसे सासारिक भोगोंमे आसक आदमी नहीं पी सकता ।

यह •सोम॰ कौन-खा है। जिले ब्राह्मणळोग पीते हैं---इस अस्तके उत्तरमे बताया गया है---

उद्मिचीदिक् सोमोऽधिपतिः स्वजो रक्षितः ।

अर्थात् वह स्त्रोम' सदकी रक्षा करनेवाला भगवात् है। जो स्वजः?—अपने भक्तके दृदयमें प्रकट होता है। इस प्रकार सोमका भावार्थ हुआ प्रभुके भक्तका भक्तिरसमें भीग जाना—हूव जाना। तात्स्य यह कि वेदोंमें भक्तिका सोम' वाचकशब्द है।

और भक्त'शब्दके याचक 'अथर्वाः' 'स्तोताः' 'बसिष्ठ'ः 'तुष्टुवातः' आदि अनेक शब्द मिलते हैं---

९-आधर्षेण स्तुहिः देवं सवितत्तस् ।

(ऋग्वेद)

२-न में <u>स्त्रोतामसीपा न हुर्हित.</u> स्थान्त्रने न पाप्या। (ऋनेद)

३-एक नेत्री राधसः सूनृतानामुषा उच्छन्ती रिस्यते वसिष्ठैः। (ऋषेद)

४−प्रति स्वा स्तोमैरीकते <u>वसिष्</u>ध उपर्युवः सुभगे तुष्टुवांसः।

यही नहीं। बल्कि पौराणिक काल्ले प्रचलित मानी जाने-वाली •स्सरणं कीर्तनं आदि नवचा भक्तिका मूळ उद्गम वेद ही है।

वेदका ऋषि भगवान्का समरण करता है—

प्रजापते न स्वरेसान्यन्यो विश्वा द्यातानि परिता यभूव । यकासास्ते जुडुमस्तजो धस्तु वर्ष स्थाम पतयो रचीणाम्॥

अर्थात् है प्रजापते ! (त्वत्) तुझसे (अन्यः) भिन्न कोई दूचरा (ता) उन (एतानि) इन (विश्वा) अम्पूर्ण (जातानि) उत्पन्न पदार्थोमें (न) नई (पिर वभूव) अंदर-शाहर व्यात हो सकता । इतिकचे तेरे समान शकि किसीमें नई है । (यत्कामाः) जिस-जिस कामनाके लिये इम (ते) सुझे (जुहुमः) बुलायें (नः) हमारी (तत्) यह कामना (अस्तु) पूरी हो जाय। (वयं) इम सव (रथीणाम्) भौतिक और आध्यात्मिक ऐश्वयोंके (पतयः) स्वामी हो जायं ।

आजकलकी भाँति सामूहिक कीर्तनद्वारा भगवज्रक्तिकी पद्धति वेदोंमें भीषायी जाती है। विदेककालके 'तुष्टुवासः' के लिये सामूहिक कीर्तनका विधान निम्नाद्वित मन्त्रमें मिलता है— सस्राय आ नि पीदत सविता स्तोम्प्रो सु नः। दासा राष्ट्रांसि ग्रन्मिति।

(भ्रावेद)

अर्थात् (सखायः) मित्रो ! (आ नि भीदत) आओ। मिलकर बैठी । (सबिता) सबको उत्पन्न करनेवाले— सबको गति देनेवाले भगवान्की (नः) इसको (तु) निश्चयपूर्वक (स्रोम्यः) सामूहिक कीर्तनद्वारा उपासना करनी है। वह भगवान् (रावासि दाला) सब विदियोंको देनेवाले पदार्थोका दाला है। (शुम्भति) वह भगवान् हमें पवित्र बनाता है।

सल्यभावकी भक्ति वेदोंमें बहुत ही मार्मिक है। एक भक्त भगवान्की उपासना करता है, उसे प्रमुका साक्षात्कार नहीं होता; वह निराश होकर भगवान्से मन-ही-मन कहता है— प्रभी । मुझे दर्शन क्यों नहीं है रहे हो ? प्रेगी भिल्ि तुम मदन्त क्यों नहीं होते १ तुम किये अपना बन्ध कराने हो है तुम किसके ब्रह्मयत्तने प्रचन्त होते हो ! कियके हटाने तुम अपना निवास बनाते हो !"

भक्तके इन भावोंने भगवान् संतुष्ट होते हैं। उमे अपनी इपाका सक्षात्कार कराते हुए भगवान् भक्तने सहने हे—

'भक्त ! तुन्हीं मेरे बन्धु हो । अपने ब्रह्मप्रक्ते तुन्हीं मुक्ते प्राप्त करते हो । में तुन्हारा ही सखा हूं और सपाओरे इद्यमें में सहायक होकर बेंडता हूं । मित्र !निराब मन हो । चलते चलो। जिस राहपर चल रहे हो । वह दिन दूर नहीं। चल तुम मुक्ते प्रतिक्षण देखा करों। ।'

कस्ते जानिर्जनानामग्ने को दाश्वरप्रतः। को इ कसिस्त्रसि शितः।

(यःचेष्टराउ५) ३)

र्ख जामिर्जनामाने मिद्रौ अमि प्रिपः। सखा सिक्य हेंद्यः।

(क्लोट १ । ७५ । ४)

इसी प्रकार प्रातःकाल और सायकाल निन्य भगप्रकृतिः करनेका को विधान आजकल प्रचलित है। यह येदोमें भी है। ऋग्वेदके सातर्वे मण्डलके ४१ में स्नूमे को व्यून्याह् हैं-उनमें प्रातःकालकी उपासना है—

प्रातर्जितं भगमुमं हुवेम व पुत्रमदितेयाँ विधतां । भाक्षसिद् पं मन्यमानस्तुरक्षिद् राजानिद् पं नग महोत्याहः॥

अथविदके १९ | ५५ मूकमें ६ मन्त्र हैं। जिनमें अन्य अगवान्की प्रार्थना खोते समय और जागते समय करता है | उसकी इस प्रार्थनामें मञ्जलदाता भगवान्के प्रांत जो भरताएँ स्थक्त की गयी हैं। वे सजीव और सातार हैं—

सार्वसार्य गृहपतिर्नो असि प्रातः शातः सीमनस्पदाना । बसोर्वसोर्वसुदान एषि वर्ष खेन्यानाननः पृथम ॥ देवसा-विज्ञान

हेद्वीं इंश्वरके अतिरिक्त देवनाओं में भारत प्रमुख माणमें उपलब्ध है। निरुक्तकार चारणमुनिमें निरुक्त (०१४१ ८-९) में लिखा है---

महामान्यादः देवतायाः प्रत्यप्त भाग्याः परुधाः स्तूर्यतः । एकः स्यात् मनोऽन्ये देवाः प्रस्कानि भयन्ति ।

अर्थात् एक परमान्मानी विभिन्न दक्षिणे ही देवना है । दूसरे शन्देंमि परमात्मानी बुख्य-गुख्य शक्तियों के प्रवीक देवनाय हैं। वेदोंके युगमें अमिन वायुः सूर्य मुख्य देवता थे । लिख्ककारने देवताका अर्थ ध्याण-शक्ति-सम्पन्न थेखा है । अभिन वायुः वरुणः इन्द्रः सूर्यं आदि जितने देवता हैं। सब वल्ल्य हैं । इन सभी देवताओंके कार्योंके अन्तरमे ऋत (कारणस्त्रा) विद्यमान रहता है । ईश्वर ऋत-सल्यमय है । ऋत और स्त्य—येसूक्ष्म तस्त्र हैं । इन्हीं स्त्य तस्त्रोको (मूर्तिपूजाका) स्त्यूक रूप देकर भारतीय संस्कृतिमें देवताओंकी पूजाः भक्तिः उपासनाका विकास हुआ है ।

वेदान्तकी दृष्टिते विश्व ब्रह्माण्डकी परम शक्तिको ब्रह्मः वैतन्यः आत्माः सत्-चित्-आनन्द सादि कहा जाता है। किंतु इन सबके अन्तरमें जो मूळ बस्तु है। वह शक्ति है। उसी शक्तिको देवी-देवताके रूपमें पूजा जाता है। यही परम शक्ति स्रष्टिः स्थिति और प्रजयका कार्य करती है। इन तीन कार्योंके खिये उस परम शक्तिकी तीन शक्तियों हैं। जिन्हें ब्रह्माः विष्णु और महेश कहा जाता है। वेदोंमें आकाशको ब्रह्म (स ब्रह्म) कहा गया है। उस आकाशमें स्थित उसकी अवान्तर शक्तियों-को पुराणींमें इन्द्र (मेथशक्ति)। वर्ष्ण (जलशक्ति)। अग्नि (विश्वत्थिक्ति)) और वायु (पदनशक्ति) कहा गया है।

शिव-विष्णुप्रसृति देवताओंकी भक्ति और पूजा वैदिक-कालते ही चली आ रही है। तैतिरीय-उपनिपदमें मान्देवी সনিখি-आचार्यदेवो भवः पितवेबी सव. देवो भव । कहकर शिक्षा दी गयी है कि जिल तरह शिव। विष्ण आदि देवीकी उपायना की जाती है। उसी प्रकार माता-पिताः आचार्य और अतिथिकी भी उपासना करनी चाहिये । भगवान् शंकराचार्यने अर्थको साष्ट्रकरते हुए हिस्सा है-देवताब-हुपास्या एत इस्पर्धः । तात्पर्यं यह कि पितृदेवः श्रदादेवः शिभदेव आदि देवान्तशब्द प्रसङ्गतः भिन्न-भिन्न अर्थ रखते हैं; किंतु कविषय विद्वान् इनका अर्थ करनेमें मूल करते हैं । बाराणप्रन्थों और तैचरीयसहितामें श्रद्धादेव' श्रद्धका उल्लेख है । जर्मन भाषामें प्रकाशित संस्कृतकोषके सम्पादकोंने 'श्रद्धादेव' का अर्थ देवविश्वाची किया है ! एग्गेर्छिंग महोदयने अपने शतपथ-ब्राह्मणके अंग्रेजी अनुवादमें इसका अर्थ (देवभीस) किया है । इसारे यहाँके भाष्यकारीने 'श्रदावान्' अर्थ किया है। जिसका तालवार्थ होता है-जिस प्रकार देवतामें आदर होता है, उसी प्रकार श्रद्धार्मे हो !

किंतु शिश्नदेव, स्नीदेव-जैते शब्दौंका अर्थ देवता कभी नहीं हो सकतः । तथापि कतिपय विद्यान् शियकिङ्ग- पूजाका उदाहरण देवर हिथा (पुरुष-जननेन्द्रिय) को देवता मानकर उनातनधर्मकी आलोचना करते हैं।

व्रह्मण्डपुराण (उत्तरखण्ड १ । ९ । ११) में धीर किंधुसके ज्यात होनेपर बढ़ते हुए पापाचारका वर्णन करते हुए अन्तर्मे लिखा गया है—-

मातृपितृकृतद्वेषाः स्त्रीदेवाः कामकिकराः।

यहाँ 'स्निदेव'का अर्थ कामुक है। न कि स्निदेवता। इसी तरह शिक्षदेवका अर्थ भी कामुक ही अभिपेत है। कहीं-कहीं कामुकोंको शिक्षपरायण भी लिखा हुआ है। जिसका अर्थ न समझनेवाले आलोचक शिक्षभक्त करते हैं।

भक्तिका उद्भव और विकास

भक्तिका उद्भव और उसका इतिहास इतना प्रसना है कि इतिहास इसके प्रारम्भकी देहलीतक भी नहीं पहेंच पाता । इसकी असीम व्यापकताको कालकी सीमा-अवधि सीमित नहीं कर सकी । उपलब्ध प्रन्थों और पुरातान्त्रिक सामग्रीसे यह निश्चित अनुमान किया जा सकता है कि परमात्माकी विध्य-शक्तिकी मक्ति (आकार-उपासना) उपनिषद्-काञ्चे पॉच हजार वर्ष पूर्व प्रचलित थी । उससमयका जनसमाज भाहामायी' पर विश्वास रखता था । यह कहना सुरू है कि वृक्षों और नदियोंकी बूजा अनार्य-पद्धति है और आयोंने अनार्योंसे सीसी है। वस्तुतः बृष्टीं और नदियोंकी पूजा-भक्ति उस समय मी थी। जिसे आजकलके ऐतिहासिक प्रागैतिहासिककाल कहते हैं। यजुर्वेदमें इक्षीं। नदियों और विभिन्न अनार्वेतककी स्त्रतियाँ भिलती हैं। बृक्षों और नदियोंकी पूजा प्रकृतिमूलक है। यह भक्ति अन्धपरम्परा या अन्वविश्वासपर आधारित नहीं है । यह सौन्दर्यशक्तिकी भाषानुभृतिका प्रतीक है । यही प्रकृतिमूखक उपासना देवी--शक्तिकी उपासनामें परिवर्तित हुई है ।

वेदों। उपनिपदीं और पुराणींने ब्रह्मकी त्रिगुणात्मिका ब्रह्मतिको शक्ति माना है। ब्रवेताश्वतर-उपनिषद्का कहना है कि सन्त्वः रजः तम---यह निगुणात्मिका प्रकृति ही शक्ति कहळाती है। इसीका मूळ स्रोत हमें ऋग्वेदमें मिळता है---माने यसे दिवि सर्काः पुथिन्यां यदोषधीष्ट्रप्या यजत्र। येनान्यरिक्षमुर्वाततन्य स्रोप सा भाशुरणींनो नुषक्षाः ॥

इसके अतिरिक्त भ्राग्वेदके राजिल्ला देवीसूक्त तथा श्रीस्क् में एवं अथर्वेदके देव्यथर्वशीर्गमें भगवतीकी भक्ति और पूजाका विकलित रूप स्पष्ट लक्षित होता है। दुर्गोपनिषद् शक्तिको दुर्गोदेशी—काल्यति स्वीकार करता है। सार्कण्डेय, पद्म, कुर्म, भागवत, नारद आदि पुराणों तथा बुद्धचरित, रामायण, महाभारत आदि इतिहासमें एवं योगवासिष्ठ, पातज्ञल्योगदर्शन, पूर्वमीयासा, उत्तर-मीमासा, न्यायकुसुमाञ्चलि, वाक्यपदीय आदि दर्शन-प्रकॉर्मे एवं मोलवीमाधव, कुमारसम्भव, दशकुमारचरित, नागानन्द, कपूरमञ्जरी, कादम्बरी आदि कार्लोर्मे द्यक्ति उपासनाके समेक बीज और विधान हैं।

हिंदू-धर्मग्रन्योंके अतिरिक्त जैनः वौद्ध सम्प्रदायोंके प्रन्योंमें भी शक्ति-उपासनाके अनेक विधान और प्रमाण उस्कियित हैं। जैनधर्मके शानधर्मकथाकोध-बैसे प्रयन्धात्मक साहित्यमें मक्ति (शक्ति) सम्बन्धी प्रसुर छेख-सामग्री है। बौद- साहित्यमें राक्तिके रूपमें 'तारा', 'धारिणी' और 'मिनियन' का वियद वर्णन है। वीद्यांकी महाचान शासादारा सानमद और सहस्रयान शासादारा वैष्णावमनको प्रयास वन्द दिन्य है। उनकी बद्धमान शासाने विभिन्न मन्त्री, यन्त्री, रोने रोट तेंका आविभीन हुआ है। उपक्रव्य पुरातस्त्र-समग्री और आहि-येंस स्पष्ट बीध होता है कि भारतीय देवी-देवताओंकी उपान्नाश क्षेत्र क्रमद्याः बदते-यदते भारतकी सीमा पार करके तियदत और समस्त पूर्वी एशियाई देशींतक विस्तृत हो गाम भा ।

इस तरह भक्ति-भागीरथीका अजल प्रवाद आदिकारने जन-मनको आसिखित करता हुआ प्रवादिन है। जिनके अनक स्रोत सम्प्रदायः मतके नामने प्रवहमाण है।

भक्ति और ज्ञान

(डेलक—स्वामीबी श्रीविदानन्दर्जी)

बहुधा न समक्षतेके कारण शान और भक्ति विभिन्न-से दीख एइते हैं; और कभी-कभी तो दोनोंको परस्पर-विरोधी मानकर, एकको माननेवाले मनुष्य दूसरेकी निन्दा वक करते देखे जाते हैं।

तात्विक दृष्टिये भक्ति और शान उसी प्रकार परस्यर उपकारक हैं, जैसे वैराग्य और तत्वज्ञान । तत्वज्ञानसे वैराग्य प्रवट होता है तथा प्रखर वैराग्यसे ज्ञान-निष्ठा वडती है। इसी प्रकार जैसे-जैसे भगवान्में मिक्तभाव बढ़ता जाता है। वैसे-दी-वैसे ज्ञानमें निष्ठा बढ़ती जाती है। और जैसे-जैसे ज्ञान परिपक्क होता जाता है। वैसे-वैसे भगवत्येम उभहता जाता है।

एक लौकिक दशन्त लीजिये। जिस मनुष्यके विषयमें आप कुछ नहीं जानते, केवल उसका नाम आपने सुना है, उसके प्रति आपके हृदयमें भक्ति या भाव कैसे उत्पन्न हो सकता है। यदि आप उसका भाषण सुनें या लेख पहें और उससे यदि आप प्रभावित हों, तभी उसके प्रति आपके हृदयमें भाम जाग्रत् होगा; और एक बार भाव जाग्रत् होगिर उसके विषयमें अधिकाधिक जाननेकी इच्छा उत्पन्न होगी तथा उसके दर्शनकी भी इच्छा होगी। इसी प्रकार शानसे भक्तिका उदय होता है और भक्तिले पीछे जिज्ञासा बढ़ती है तथा शान होता है। इस प्रकार दोनी ही परस्पर उपकारक हैं। एक दूसनेके विरोधी हैं ही नहीं।

क्षय इस विषयमें आगे विचार करनेसे पहले एक वहुत ही सहच्चपूर्ण बातपर ध्यान दीजिये । साथक भक्तियोगः शान- योग या अश्वक्रयोगमें किसीनी भी स्थान परता हो। तीनीका कहा ती एक ही है—भले ही यह विभिन्न नामीने पुकारा जाता हो । साधन-प्रणासीनी विभिन्नताने वारण तीनी मार्गोमें विभिन्नपारिभाषिक हान्तीका होना काभाविक है— एक ही पलको जैसे कोई स्थानस्य कहता है नोकोई स्वान-फल और कोई स्थारा ।

सगवान् प्रयास्मेति श्रीत्वतेश्यद्वयोगिभिः । ब्रह्मेल्युपनिपत्निष्टैर्शनं च झान्योगिभिः ॥

तात्वर्य यह है कि जिस चेतन सकारों भक्त भगवादें कहता है। इसी चेवन सकारों आराजनेगी व्यानना करते हैं और उसी परम नक्तारों वेदानों व्यान करते हैं और सारव्यवीगवारे अर्थात् रूपी व्यान करते हैं और सारव्यवीगवारे अर्थात् रूपी व्यान करते हैं। भक्त जिनरों व्यावस्थानि रहता के उसकी वोगी व्यावसावस्थानातारा मिलन राने हैं। में रानी उसकी विवित्ते प्राची विवित्त वा कार्यन्त होना राने हैं और आसी व्यवस्थाने विवित्त वा कार्यन्त होना राजने हैं और आसी व्यवस्थाने विवित्त रहते हैं। में गायन राजने व्यासिडहम् करता है और जब पराभनित्ता उपय होना है। तब उसमेंसे व्या विवह जाता है। नेवस कोडहम् गर्यन से विवित्त जाता है। नेवस कोडहम् गर्यन से मायान्त्रेसाय व्यवस्थान कार्य होगा है। समस्य मायान्त्रेसाय व्यवस्थान होगा है। स्वयं व्यवस्थान होगा है।

हुई ज्ञानसुपाधित्य सम साध्ययेसानातः। (जीत रिकार के 'तत्त्वज्ञानका आश्रय छेक्द साधक मेरे समान धर्मचाछा वन जाता है अर्थात् मेरे साथ उसका अमेद हो जाता है---मैं और वह मिल नहीं रह जाते।'

गीता भी कहती है कि भक्ति और शन परस्पर उपकारक हैं और एकके विना दूसरा नहीं रह सकता । परत परिपासके समय दोनों अभिन्न हो जाते हैं—

मक्त्या स्वरन्यया शक्य अहमेर्नविधोऽर्जुन । झातुं झुण्डुं ख तस्येन प्रवेण्डुं च परंतप ॥ (गीता ११ । ५४)

ंहे शत्रुको तपानेवाले अर्जुन ! केवल अनन्यमितिके द्वारा—युक्तमें एक निष्ठावाली मिकिके द्वारा मेरा तत्व-शान—मेरे सम्पूर्ण स्वरूपका शान होता है। मेरे सनुण स्वरूपका दर्शन भी हो जाता है तथा भक्त मुहामें सर्वतो मादेन मिळवर मेरा रूप यन जाता है। कह्म प्रकार यहाँ यह यतलाया गया कि मिकिसे शान और शानसे मुक्ति होती है। पुनः गीताका उपसंदार करते हुए श्रीमगयान् कहते हैं—

ष्ठसम्बः प्रसन्नातमः न शोचित न काङ्कृति । समः सर्वेषु भूतेषु मद्गति रूमते पराम् ॥ · मक्त्या मामसिनाताति यावान् यश्चासि तस्वतः । ततो मां तस्वतो झास्त्रा विश्वते तदनन्तरम् ॥

({< 1 48-44)

•इस प्रकार ब्रह्मरूप हुए ज्ञानीका चित्त निरन्तर प्रस्क रहता है और इस कारणसे वह किसी भी साम्रारिक घटनासे उदिम नहीं होता अर्थात् वह किसीके लिये क्षोक नहीं करता, न किसी पदार्थकी इच्छा ही करता है । † घह सम भृतीम समभाषवाला होकर मेरी पराभक्तिको प्राप्त करता है अर्थात् मेरे साथ उसका अमेद हो जाता है। बल्कि ऐसा थक मेरे समग्र स्वरूपको यथार्थतः जान छता है और इस तत्त्वज्ञानके द्वारा वह अविक्रम्ब सुद्दामें प्रवेशकर जाता है, मिद्रूप यम जाता है !' यहाँ मिश्रते तदनन्तरम्'का भाव यह है कि जान और मुक्ति अथवा पराभक्ति और भगवत्पाप्ति दोनीं एककालमें होते हैं । विक्ष यहाँतक कह सकते हैं कि परा-मित्तका ही दूसरा नाम मुक्ति है अथवा ज्ञानका ही दूसरा नाम मुक्ति है; नर्योकि पराभक्तिके उदयके बाद, अथवा तत्त्व-जानके उदयके बाद मुक्तिके लिये कोई कर्तव्य नहीं रह जाता, दोनों साथ ही होते हैं।

विज्ञांके दीपमें जैसे वटन दचाते ही प्रकाश तत्थण होता है, उसी प्रकार ज्ञान और मुक्ति एक ही साथ होते हैं। इसिंक्ये यहाँ बहुत ही विस्तारपूर्वक और स्पष्टरूपके भगवान्ने कह दिया कि भक्ति और ज्ञान परस्पर उपकारक हैं और दोनोंका एक ही फल है—'मेरी प्राति'।

दूसरी रीतिसे देखिये तो ज्ञानयोग और भक्तियोग दोनों ही भक्तिके ही विभिन्न प्रकार हैं। वाधन-प्रणालीमें भेद होनेके कारण दोनों विभिन्न नामीसे बोले जाते हैं। जिसको हम 'शानयोग' कहते हैं। वह 'श्रमेद-भक्ति' कहलाती है। और जिसको हम 'भक्तियोग' कहते हैं। वह 'भेद-भक्ति' कहलाती है। भेद-भक्तिमें साधक प्रारम्भमे अपनेको भगवान्से पृथक् मानस है और तीन सीदियाँ पार करके एकीभावको प्राप्त हो जाता है।

प्रारम्भमें जब उसको भगवान्के सम्बन्धमें कोई शन नहीं रहता। तब वह ऐसा निश्चयं करता है कि मैं भगवान्का हूं—'सस्यैवाहस् ।' उसके बाद जब वह अनुभव करता है कि भगवान् तो सर्वस्थापक है और सराचर भ्रमाप्रमें उनका निवास है। तब वह मगवान्को अपने समुख मानता है और कहता है—'हे भगवन् । मैं तुम्हारा हूं और तम मेरे हो'—'सम्बद्धात् भाव-परिपाकके समय जब पराभक्तिका उदय होता है। तब तो वह भगवन् रूप ही हो जाता है और फहता है—'स्त्रमेवाहम्'। हे भगवन् ! मैं तुमसे प्रथक् कहाँसे होर्जं ?

^{*} श्रुति भी कहती है—ायमेदैय नृणुते रोस रूथ्यसार्यंथ आहमा विष्णुते तन् स्वाम्।' जो साथक ईश्वरके प्रति सर्वसोमावसे शाहमसमर्पण कर देता है, उसके कपर ईश्वर प्रसन्न होते हैं और अपने समय स्वरूप से सस्के सामने प्रवृद्ध कर देते हैं।

[ै] ख़ुति भी कहती है—-ख़्य को मोहः क. शोक पक्स मनु-परवतः ।' जिसकी सर्वेद्र यहादृष्टि हो नयी है, उसकी किलका भोद हो और जिसका शोक हो तथा किस वस्तुको प्राप्त करनेकी इस्का हो ।

^{*} धानं उपन्या परां शान्तिमचिरेणाधिगन्छति । (धीता ४ । १९) बान हो बानेपर साथक तस्काछ परम शान्तिको — भुक्तिको प्राप्त करता है । यहाँ भगवान्ने अधिरेण' शब्दका प्रयोग करके यह स्पष्ट कर दिया है कि धान और मुक्ति साथ-साथ होते हैं । अतम्ब धान होनेके बाद मुक्तिके लिये कोई इसरा सर्वन्य सही रह बाता ।

क्योंकि तुम्हीं सर्वेक्य हैं। क्रृंड्स प्रकार भेद भक्तिकी साधनाये भक्त भगवान्के साथ अपना अभेद अनुमव करने लगता है।

≕ ÷

57

٠<u>;</u>

-

1

T

-

50

4

1

4

-14

 $\hat{\epsilon}_1$

بهر بود بر

,e

1

4

₩ # सानमार्गमें तो प्रारम्भ ही अभेदछे होता है। इस कारण इस साधनाको अभेद-भक्ति कहते हैं। इस मार्गम साथक पहले, स्तव ब्रह्मरूप है' यह निश्चय करता है, तत्मश्चात् स्त्वयं भी ब्रह्मरूप हूँ'—ऐसा निश्चय होता है। इसको स्त्वस्करपिश्चति'या ब्रह्मनिष्ठा' कहते हैं। श्रुतिमे स्रभेद-भक्तिका एक दक्षन्त इस प्रकार मिळता है.~

जाप्रत्सप्नसुजुष्यादी प्रपन्नो यः प्रज्ञायाते । सद् ब्रह्माहसिति ज्ञास्या सर्वपासैः प्रमुच्यते ॥

चामत्। स्वप्न तथा सुपुति---इन तीनों अवस्ताओं से अ प्रश्नका अनुभव होता है। वह सभी ब्रह्मरूप है। पहले साधकको इतना निश्चय करना चाहिये। यह निश्चय परिपक्ष होनेपर ,वह अपने-आपको ब्रह्मरूप ही देखता है। क्योंकि जहाँ सब ब्रह्मरूप हो गया। वहाँ वह स्वयं ब्रह्मसे प्रथक् कैसे रह सकता है। इस प्रकार इस अभेद-भक्तिका पत्न भी ब्रह्मकी प्राप्ति या मुक्ति अयना ईश्वरके साम अभेद---जो भी कहो। वह है।

अब मांक्ति और सानका स्वरूप समिति । अमेद-मिक्तिको साधनामें अर्थात् ज्ञानयोगकी साधनामें साधक विचारका आश्रय हेता है और विचारसे अपने-आपको परमात्माने अभिन्न निक्षय करता है । वह विचार करता है कि भी सन्-चित-आनन्द-स्वरूप श्रास्मा हूँ । मैं सन् हूँ । इसिक्ये निकालायांकित होनेके कारण नेरा जन्म-मरण नहीं होता । मैं चित् हूँ । इसिक्ये चैतन्यस्वरूप होनेके कारण में ज्ञानस्वरूप हूँ और इस कारण ज्ञान-प्राप्तिके लिये मुझे बल नहीं करता है । किर मैं आनन्दक्ष्यर हूँ । अत. मुख पानेके हिस्से मझको जयतके प्राणी-पदार्थोको आवस्यकता नहीं है ।'

युनाः में श्रापीर नहीं हूँ । इसक्रिये जन्मः मृत्युः जराः स्थाधि आदि शरीरके धर्म सुक्षकी पीड़ा नहीं दे सकते । में प्राण नहीं। इसकिये भूख प्राण आदि प्राणने धर्म सुन्तही व्याकुल नहीं कर सकते । इसी प्रमार म हन्तिय नहीं हैं। इसकिये हन्द्रियों तथा उसके विज्ञों के सर्वाण-विवीधने उसका होनेबाले सुस्त-दुन्स सुलको स्था भी नहा कर नहने । निय-नै अन्त-करण नहीं हूँ। इसकिये जोक मीर्न राम द्वेप- जर्ता-भोका आदि अन्त-करणके धर्म मेरे पाद पर्न्च नहीं समते ।

जैसे सूर्यन्ने प्रकाशके द्वारा प्राणिमान भाग आमे सुमा-भूम न्याहारोमे लग नाते हैं। परंतु इसने पूर्वमास्त्रमन्त्रं तोई सुख-बुक्त या हर्यनोक नहीं होता। उसी प्रकार भरे में कारे प्रकाशके द्वारा देह। इन्ट्रियों। प्राण तथा अस्ताकरण अपने अपने सुमासुन व्यवहार्यों हम नाते हैं। पग्तु उस व्यवहार्यन प्राप्त हीनेवाने उनके सुख-तुःख सुत्तने कोई विदार उसन्त नहीं कर सकते।

इस प्रकार दीर्घ समक्तक ज्ञान्त चित्तते. आव और प्रेमने विचार करते-करते वाधक कृतकृत्य हो जाता है !

भेदमक्तिकी लाक्समें अर्थात् भक्तियोगकी साधकांमें भक्त इस प्रकार विचार करता है—हम जग्रमें हो हो हर दीखते हैं। वे सब भगवान स्वर्य ही धारण कर गरे हैं अर्थात् एक ही भगवान अनम्त रूपोंने प्रकट हो रहे हैं जी-जो कुछ अनुकूछ या प्रतिकृष्ठ अथ्या ग्रुमागून व्यवपा हो ज दीखता है। वह सब भगवान्त्री में मीता है। ये परे भगवान्त्रे प्रति अनुसाय बदला जाता है। दी देश मिने समासोचि ततीक्रिय सके मिने क्या कर्म हो हो है। इस प्रभार साथम करते करते नक क्या करा है।

यही इस दोनी माधनीम ही नमामनको आपनार गाउँ यह है कि साधक भावन चतुर्य राजाना देख नाहि उन्होंने इसके दिसा कोई भी सक्षता विक नहीं ही राजारे !

[ः] जनन्तविश्वंनिक्षविक्रमतन् सर्वं समाप्तिवि तद्येऽसि तर्व ॥ (गील ११ । ४०) हो सनन्त सामर्थ्यं एवं अञ्चल पराक्षनवाले अववान् । स्वाप सर्वे स्थाप हो नहेरे। अन हो मारे रूप १० व्यक्ति ही १ । १ धुति भी कहती है—

[ं]पर्क रूप दहुषा व. करेकि।' परमाध्या स्वरूपन्ने वो एक है, परद्व दही अनन्तरूपीकी पारण किने दुण है।

भक्तिका स्वरूप

(केंखक-—पूरुष सामीनी श्री १०८ श्रीशरणातन्दनी महाराज)

~~~

भक्त त्यभावते ही रसक्तम दित्य एवं चिन्सय है। अथवा यों कहो कि वह तत्वज्ञानरूपी फळका अनुपम रह है। रसकी मॉग प्राणिमान्नमें स्वाभाविक है। रसकी मारिमें ही कामका अव्यन्त अभाव है। क्योंकि नीरसतामें ही कामकी उत्यन्त अभाव है। क्योंकि नीरसतामें ही कामकी उत्यन्ति होती है। मिकि-रसके समान अन्य कीई रस नहीं है। यदि यह कहा जाय कि मिकिमें ही रस है तो कीई अध्यक्ति नहीं है। रस उसे नहीं कहते जिएमें क्षति हो अथना दृति हो। जो तत्व क्षति और तृतिसे रहित है, वह स्वरूपसे ही अगाध तथा अनन्त है। पर यह रहस्य तभी खुळता है, जब सावक अपनी रसकी स्वामाविक मॉगरे निराश नहीं होता। अपित उसके लिये नित्य नव-उत्कण्डापूर्वक लाजयित रहता है। मिकि वह प्यास है। जो कमी बुझती नहीं और न कभी उसका नाश ही होता है। अपित वह उत्तरोक्तर बढ़ती ही रहती है।

भक्ति जिवके प्रति होती है। उसे भी नित्य-नव रस मिछता है और जिखको होती है। उसे भी रस मिछता है। क्योंकि भक्ति भक्तका जीवन? और 'उनका स्वभाव' है। जिनकी वह भक्ति है। इतना ही नहीं। भक्तका अस्तिस्व भक्ति होकर ही उनसे अभिन्त होता है। जिनके प्रति भक्ति उदय होती है।

भक्ति उन्हेंकि प्रति होती है। जिनके होनेमें सदेह नहीं है। यह नियम है कि निस्संदेहतापूर्वक जिसकी सत्ता स्वीकार कर हो। जाती है। उसमें विश्वास अपने-आप हो जाता है। जिसमें विश्वास हो जाता है। जिसमें विश्वास हो जाता है। जिसमें विश्वास हो जाता है। जिसमें सम्बन्ध स्वाभाविक है। जिसमें सम्बन्ध स्वाभाविक है। जिसमें सम्बन्ध स्वाभाविक है। जिसमें सम्बन्ध स्वाभाविक होती है। समी अभित्य सम्बन्ध स्वाभ किया होती है। स्वीर उनके सिटते ही अखाण्ड स्मृति अपने-आप होती है।

स्मृति स्वभावते ही दूरी। मेद और विस्मृतिके नाश करतेमें समर्थ है। दूरीके नाश होनेमें योग भदके नाश होनेमें योग तथा विस्मृतिके नाशमें आस्मीयता स्वतःशिद्ध है। आस्मीयता अखण्ड। अवन्वप्रियताको जननी है। प्रियता स्वभावते ही स्वस्प है। इस दृष्टिके भक्ति अनन्य रक्षकी प्रतीक है। आस्मीयता अन्यास नहीं है। आसित बीवन है। इसी कारण आसीयता अन्यास नहीं है। आसित बीवन है। इसी कारण आसीयतासे सदित रह कभी नाश नहीं होता और न उसकी कभी पूर्ति होती है। वह रस अविनाशी होनेसे अखण्ड और कभी उसकी पूर्ति होती है। वह रस अविनाशी होनेसे अखण्ड और

आतमीयता वर्तमानको वस्तु है। जो वर्तमानकी वस्तु है, उत्तके लिये अम अपेक्षित नहीं है; जिसके लिये अम टायेक्षित नहीं है, वह सभीके लिये साध्य है । जो सभीके लिये साध्य है। वहीं अनस्त है । अतः भक्तिर अनन्तका ही स्त्रभाव है। और कुछ नहीं । भक्ति-रससे शून्य जीवन जीवन ही नहीं हैं। क्योंकि भक्ति-रससे विना नीरसतका अन्त नहीं हो सकता । उसका अन्त हुए जिन की कामका नाश नहीं हो सकता । कामके रहते हुए जीवन ही सिक्त नहीं होता। क्योंकि काम समस्त विकारों तथा पराधीनताका प्रतीक है। परा-धीनता कहता तथा अभाषकी जननी है । जहता तथा अभावके रहते हुए भी यदि जीवन है तो मृत्यु क्या है । इतना ही नहीं। ऐसा कोई प्राणी है ही नहीं। जो किसी निक्ति सम्बन्ध नहीं है। उसका किसीसे सम्बन्ध नहीं है। उसका सभीते सम्बन्ध है । जिसका किसीसे सम्बन्ध है। वह किसीसे विभक्त नहीं हो सकता । जो विभक्त नहीं हो सकता। वह भक्त है और उसीका जीवन भक्ति है ।

जबतक साधकके जीवनमें एकसे अधिककी स्वीकृति रहती है। सबतक उसे विकस्परित विश्वास प्राप्त नहीं होता । उसके प्राप्त हुए बिना चारणागत होना सम्भव नहीं है । इएणागत हुए बिना ग्यहं' और गमभ' का नाध नहीं हो सकता और उसके हुए बिना भक्ति-रसकी अभिव्यक्ति सम्भव नहीं है। अतः अनेक अखीकृतियोंगे ही एक स्वीकृति निहित है। एक स्वीकृतिमें ही अबिचल विश्वास तथा अद्धा विद्यमान है। विद्यमान विश्वास तथा अद्धाकी जायतिमें ही शरणागित सजीव होती है।

शरणागितकी सजीवतामें ही निश्चिन्तता। निर्मयता और आत्मीयता निहित है । निश्चिन्तता सामर्थ्यकी। निर्मयता स्वाधीनताकी तथा आत्मीयता प्रीतिकी प्रतीक है । सामर्थकी अभिज्यित्तमें ही अक्तंन्यका समाव और कर्तव्यप्रयणता निहित है अर्थान् को नहीं करना चाहिये। सक्की उत्पत्ति ही नहीं होती और को करना चाहिये। यह स्वतः होने स्मता है । यह निसम है कि दोपौका समाव होते ही गुणोंका समिमान स्वतः गल जाता है । गुण-दोषरहित जीवनमें सहंकी गन्य भी नहीं है । सहंके नाशमें ही मेद तथा भिन्नताका नाश है। को शान तथा प्रेमका प्रतीक है । इस दृष्टिसे शरणागति कामनाओंकी विद्वत्ति। किशासकी पूर्ति और प्रेमकी प्राप्तिका सर्वोत्कृष्ट सामन है । पर शरणागत वही हो सकता है। जो सपनी निर्वस्थाओंसे अपरिचित नहीं है और सनन्तकी अहेतुकी कुपामें जिसकी अधिचल सद्धा है ।

## भक्ति और ज्ञानकी एकता

( ठेखक—-पूज्यपद स्त्रामीची भीस्तरूपनव्दजी सुरखती महाराज )

भक्ति और अनको जेकर प्रायः बहुत चर्चा चलती है। शास्त्रीं सान-स्थानपर ज्ञान और भक्तिकी महिमा वर्णित है। कहीं तो जानकी सर्वाधिक प्रशंसा की गया है और कहीं भक्तिकी (महात्माओं के सत्त्वक्षमें भी कभी भक्तिको ही सर्वोपारे बतावा जाता है और कभी ज्ञानको ही कल्याणका अनितम साथन । इस दोनोंमें से किसी एकमें बिना मिछा हुए साथक अपनी साथनाको प्रयेष्ट विकसित करनेमें समर्थ मही हो पाता । किंतु ज्यातक यह निश्चय न हो जाय कि इन दोनोंका यथार्य स्वस्त्र एव परस्तर सम्बन्ध क्या है। तथाक किसीमें भी निष्ठा होना करिन है।

श्रीमद्भागवतके माहात्ममें भक्ति माता और शान-वैराग्य पुत्र बतलाये गये हैं। यह भी कहा गया है कि शान-वैराग्वके अचेत होनेपर भक्ति भी दुर्गल और दुःख-चिहल हो गयी थी । श्रीमद्भागवतके भी अनेक खल शान-वैराग्यकी उत्पत्तिके हेत्ररूपमें भक्तिका प्रतिपादन करते हैं——

धासुदेवे भगवति मक्तियोगः प्रयोजितः । जनयत्यासु वैराग्यं झानं पत्तद्देतुकम् ॥ अतिभित्ता भागवती मक्तिः सिद्धेर्गरीयसी । तरयत्यासु चा कोहां निर्यार्णमनलो यथा ॥ विद्युद्ध्य मक्त्यैव कथोएनीतया प्रपेदिरेऽश्लोऽच्युत ते गर्ति पराम् ॥

—इत्यादि ।

रामचिरतमानसमें श्रीगोत्वामी तुल्बीदासजीने काक-मुशुण्डि-गरुड़-संवादके द्वारा इस सिद्धान्तकी पृष्टि की है ! काकअशुण्डि अपने पूर्व जन्मोंकी कथा सुनाते हुए कहते हैं कि अमैने एक बार अवशुरीमें जन्म लिया और वहाँ अकाल पढ़ जानेके कारण में अल्जैन चला गया। मेरे पास बहुत धन हो गया। जिससे मेरा अभिमान बढ़ गया। मेरे एक शिव-भक्तिपरायण वैदिक द्विजवर गुरु थे। मे उनकी सकपट सेवा किया करता था। किर भी वे मुझे पुत्रके समान पढ़ाते थे। उन्होंने मुझे झम्मु मन्त्र दिया और विविध प्रकारते शुभ उपदेश किया। में शिवमन्दिर जाकर अस्वधिक अहंकार और दम्भ-मुक्त हृद्वसे मन्त्र-जप करता था। में मोह्यस विष्णुभक्तेंचे मालार्य और भगवान् विष्णुने द्रोह करने लगा। गुरु मुझे बहुत समझाते भे, वे मेरे आवरणींको देखकर दु-लित ये। पर उससे मेरा भरेष ही बद्धा था ! एक बार जब उन्होंने कहा—-

सिव सेवा कर फल सुत सोई । अविस्त मनि राम कर रोई॥

- तय मेरा हृदय जल गयाः में उनको भी उपेक्षा करने छगा । एक बार में शियमन्दिरमें बैठकर नाम-इव कर रहा था। यन अहंकारते भरपूर तो या ही गुरुके आनेपर भी उठकर प्रणाम नहीं किया । गुरु दयाहा ये, उनमें रीपरा क्वलेश भी नहीं था । वे तो <u>उ</u>न्ह न धोले, पर भगवान अकर गुरुका अपमान-रूप पाप न सह सके ! उन्होंने रुष्ट होतर सहस्र चन्मीतक अनगर ही जानेका ज्ञाप दे दिया । गुध्यी प्रार्थनापर भगवान् शकरका अनुबद् सुआ। उन्होंने पहाः **ब्रिज ! यदापि मेरा जाप व्यर्थ नहीं होगा, इने महरर उस्स** हेना ही पहेगा: फिर मी मेरे अ<u>न</u>प्रहसे जन सम्मागमें जो द्र:सह दु:ख़ होता है, वह न होगा ।'फिर मुक्के क्हा—'तरा जन्म भगवानुकी पुरीमें हुआ है। साथ ही तूने नेरी संजाम भी मन दिवा है; इसलिये पुरीके प्रभाव और मेरे अनुब्रहरे तरे हृदयमें सममत्ति उपनेशी ।' थोड़े ही चार्टमें आपकी अपधि समाप्त हो नयीः तदसन्तर सुसे दिजरी चरम टेट् प्राप्त हुई । पूर्व जन्मकी शिष-सेषाके फलसक्य भगवान् समके प्यरपॉर्ने रुचि उसन्न हुई—

सन् ते सक्क बासना भागी । केवल सम जरम हम हमें हा

भोरी अप्रतिहत गति तो यो ही। घरने निरम्पार में अनेकों मुनियोंके आधर्मोमें गया और उनने मेने गमोजाउनस्या भागे पूछा; पर समीने निर्तुण अपना ही उपदेश निपा— 'अहि पूंळें सोह मुनि अस कहाँ । स्विस समी मृतस्य यहाँ ॥'

ानुद्रो निर्तुण-मत हुदाता नहीं भा-मतुम अदमें ही दिरोप एति थी। तुद्देन वचनींका स्तरण भरके मन रामकारीने का गया और में कण कण नवाहुरागने मुक्त रोकर गुरुष्ते निर्देश राम गाम करता भ्रमण करने क्या। अन्तमें मुद्री कुमेर पांडिंगे शिलरवर एक दिवय वयकी छाजमें आधीन कोमराजीने दर्शन हुए । उसते भी मैंने मतुण असनी असमाराम मार्ग पृद्धा। मुनीदाने आदरपूर्वक कुछ रहनाथजीकी सुणनाम दुनायी और कुछे परम अधिकारी समझकर के महाना उपरेश करते

1

-

44

7

4

-

1

-- [

--[

--

27.5

ار ایسان از مرابع از ایسان از ای लगे। ब्रह्म अल, अद्वैतः, निर्मुणः हृदयेगः अकलः अनीहः अनामः अलपः अनुभवसम्बः अखण्डः अनुपमेशः अवास्त्रानसगोचरः अमलः अविनाशीः निर्विकारः निरविष सुखराशि है। वहीत् हैं। तुझसे और उसमे उसी प्रकार मेद नहीं, जैसे जल-तरङ्गमें। सो तैं ताहि तोहि नहिं मेदा। बारि बीचि इव गावहिं वेदा।।

"यद्यपि मुनि लोमश्राचीने मुने अनेक प्रकारसे समझायाः किंद्र निर्शुण मत मेरे हृदयमें उतरा नहीं । मैंने पुनः उनके चरणोंमें मस्तक रखकर सगुणोपासनका ही उपदेश देनेके लिये अनुरोध किया और कहा—

राम मगति जङ मम मन मीना । किमि बिलगाइ मुनीस प्रदीना।। सोह उपदेस कहहु कि दाया । निज नयनांन्ह देखीँ रघुराया ॥ मरि लोचन किलेकि व्यवसा । तब सुनिहर्डें निर्मुन उपदेसा ॥

"इसएर फिर उन्होंने भगधान्ती कुछ अनुपम कथाएँ
धुनाकर वसुण मतका खण्डम करके निर्मुणका ही निरूपण
किया। वन मैंने भी निर्मुण मतका निराक्षरण करते हुए अत्यधिक
इसके साथ छनुणका निरूपण करना प्रारम्भ कर दिया। बहुत
उत्तर-प्रत्युत्तरेष्ठ छोमधाजीको रोष आ गया और उन्होंने मुझे
तुरंत काक-पश्ची हो जानेका धाप दे दिया। मैं तस्थण काकके रूपमें परिवर्तित हो गया। फिर भी मैं अपने सिद्धान्तपर
अटल रहा।

कीन्ह आप में सीस चहाई । नहिं कछु मय न दीनता आई ॥

गमेरा चीछ और श्रीरामचरणोंमें निक्नास देखकर
छोमराजीके हुद्यमें परिवर्तन हुआ । छन्होंने पश्चाचापगुक्त होकर मुझे घुछाया। मेरा परितोष किया और
हिंदी हृदयसे राममन्त्र प्रदान किया । मुनिने वालकरूप
भगवान् रामका ध्यान बताया । यह मुझे यहुत अच्छा छगा ।
कुछ काछ अपने समीब रखकर रामचरितमानस भी सुनाया
और शादीबीद दिया—

सदा राम प्रिय होहु तुम्ह सुम गुन मवन अमान । कामरूप इच्छामरन न्यान विराग निधान ॥

ग्यत्पश्चात् मै इस धैलपर निवास करने लगा । यहाँ रहते मुझे मलाईस कस्य बीत गये । जन-जन भगनान् रामका श्रवपपुरीमें जन्म होताः मैं जाकर जन्म-महोत्स्त्र देखता और पाँच वर्षतक भगवान्की बाल्लीलाके दर्शनके बोभरे वहीं रहता । एक बार भगवान्की बाल्लीचित लीलाओंको देखकर कुल संशय होने लगा। इतना मनमें आते ही प्रमुने अपनी मायाका प्रकार किया। उन्होंने मुझे पकडनेके स्थि हाथ बदायाः मैं भागाः भागते हुए मैंने सत आवरणों—पृथ्वीः जलः तेजः वायुः आकाशः अहंकारः महत्तव को पार किया । पर मुझमें और रामकी मुजामें सर्वत्र दो ही अंगुलका अन्तर रहा । विवश होकर मैं छीटकर अवधपुरी आया और भगवान्के मुखमे प्रविष्ट हो गया । मैंने अनेकों ब्रह्माण्ड उनके उदरमें देखे । वहाँ सब दुःक विलक्षण-विलक्षण दिखलायी पढ़ाः किंतु राम सर्वत्र एकरस ही रहे—-

राम न देखेडँ आन ।

''सब कुछ देखनेके पश्चात् भगवद्योरणासे मैं वाहर आया । भगवान् रामका यह ऐश्वर्य देखकर मेरा हृदय प्रेमसम्ब हो गया । प्रभु मुझे प्रेमस्कुल देखकर प्रसन्न हुए और उन्होंने मुझसे बरदान मॉगनेको कहा—.

काकमसुंद्रि मागु वर अति प्रसल मोहि जानि । अनिमादिक सिधि अपर रिथि मोच्छ स्टब्ल सुख सानि ॥ म्यान विवेक निरति विम्याना । मुनि हुर्लम गुन जे जग नाना ॥ आजु देउँ सब संसय नाहीं । मागु जो तोहि माव मन माहीं ॥

ंभी मनमें विचार करने छगा कि भगवान् सब कुछ होने के छिये कह रहे हैं। पर अपनी भक्ति देनेकी बात नहीं कहते । सभी सुखींका मूछ भक्ति समझकर मैंने भगवान्से भक्तिकी याचना की । भगवान्से भक्ति तो दी हो। खाद हो झान-बैराग्य आदि भी दे दिये ।"

आगे चलकर वे कहते हैं—''अब मैं बिना पक्षपातके देश पुराण और संतीका मत बतलाता हूँ। जीवके बन्धनका हेतु माथा है। माथा एक सुन्दरों खी है। कोई मतिबीर पुरुष ही ऐसी स्तीका लाग कर सकता है। साधारणतः को श्रीरपुतीरपदसे विमुख हैं। वे कामी तो विषयवश्च रहते ही हैं। परंतु स्तीके रूपपर स्त्री मोहित नहीं होती। माथा और मिक्त नारिकांमें हैं। इस कारण भक्तिके लिये माथामें मोहकता नहीं है और फिर भिक्ति भगवान्को अत्यन्त प्रिय है। माथा बेचारी उनकी मर्चकी है। इसलिये भक्तिको देखकर माथा समुखाती है। मकके सम्मुख मायाका ऐश्वर्य प्रतिहत हो जाता है। किंतु शानरूपी पुरुषकी ऐसी स्थिति नहीं है।

ंबो छोग ऐसी मिक्तको जानकर भी छोड़ देते हैं और श्रम करते हैं केवल शानके लिये। वे उसी प्रकार जड़ हैं। जैसे वह दुग्धार्थी। जो दुग्धको प्राप्तिके एकमात्र स्थान घरकी कामधेनुको छोड़कर आककी खोज करने चले।

सारपर्य यह कि स्थार्थ शानकी उत्पत्ति भक्तिसे ही हो सकती है। भक्तिहीनके क्रिये शान-प्राप्तिकी आशा आकरे हुग्व

प्राप्त करनेकी आधाके समान है और जैसे आकरे दुग्धके रमका विष निकलता है। उसी प्रकार भक्तिकीन यदि अस करके यथा-कथचित वाक्य-जान प्राप्त भी कर हे तो वह सुसुक्षुके क्षिये विषवत् ही होता है ! इसके पश्चात् उन्होंने कमञः 'हानदीपक' और भक्ति-मणि' के उपायोंका निदर्शन कराके दोनींमें भगवत् कृपाकी अनिवार्येता वतलायी और भक्तियणिकी सुरूपता एइं अन्यर्भताका प्रतिपादन किया है । यहाँ यह स्पष्ट कर देना आवश्यक है कि आकने हुन्ध और ज्ञानदीपकके ज्ञानमें बैलक्षण्य है। आक्रका दुग्य नेव-ज्योतिका नाशक है। किंतु हरिकृपासे हृदयमें यसनेवासी सास्विक श्रह्मस्यी गौका परमधर्ममय दुग्ध आत्मानुमवस्य प्रकाश प्रदान करनेवाले दीपकके छिये विज्ञान-निरूपिणी बुद्धिरूप यूतका कारण है . यद्यपि आपाततः इस प्रषद्धको देखनेपर ज्ञानकी अन-पेक्ष्यता और भक्तिकी उपादेवता प्रतीत होती है। तथापि सूक्ष्म विचार करनेपर यह रषष्ट हो जाता है कि गोस्वामी श्रीतुरुधीदास-जी भगनद्रक्तिते ही सर्छतापूर्वक यथार्य श्रानकी उत्पत्ति सम्भव मानते हैं। औपनिषद झानके स्वरूप एवं फरूके विपयमें उन्हें कोई दिवाद नहीं । उन्होंने स्थान-स्थानपर शान और शानीकी महत्ता स्वीकार की है—

---

والمشبي

m time Fil

~ क्र

---

المجاري المستوي عد

ميسر بؤسي

. - (1 5

المساخ لتعالم

.\_\_\_T(†\*

ہیں بیلے میں ہے

الميهن ببيد

مجسع إأرة يسر

ميني سيستنير

3-17-13

أبم : پيپسسس

أيم يتيا أنتاب

التهانيكا فيشتر نبسه

وألهم فيهرين

الإسلام. والمحاكم بيدد

:5-

काकजीकी कथामें भी हम इसीतत्त्वको पाते हैं। ये कीरा शान छेना अखीकार करके भक्तिनिष्ठ हो जाते हैं। उस विद्याके प्रभावसे ही उन्हें मुनिका आशीर्वादः भगवरलीलाका दर्शन और लीलके द्वारा ही भगवान्की सर्वस्थापकता और सर्वोषिष्ठान लपताका अनुभव एवं दृढ़ रान-विरानकी प्राप्ति हो जाती है । इस कथाले यह भी चिदित हो जाता है कि कोमशजी अमेदवादी होते हुए भी परमभयबद्धक और विवयोक्त

जेदि जाने का जाद हेराई। जागे जथा अपन अम नाई ll

भएँ त्यान वस मिट्य न मोहू । तुम्ह सागहि प्रतिकृत न होतू ॥

जासु स्थान रवि मत्र निसि वासा । बचन किरन मुनि कमक विकासा ॥

—आदि ₹

वैराभ्यसा रं प्रतिस्थ्रम्य योधं यथाञ्चलान्त्रोतुरकुण्डिचण्यम् 🌯 शास्त्रमनाधियोग-बरेन जिला प्रकृति परिष्ठाम् । स्वामेव धीराः पुरुषं विशक्ति हेपां धमः स्थात तु सेषया ते ॥ तालप्यं यह कि भक्त और जानी दोनी भगपान्ती प्राप्त करते हैं। पर भानीको अस होता है। खेवकको नहां। रहाँ भगवद्याप्ति और भगवसत्त्व-विवान् साध्यरूपमें एक हैं। श्रीमद्भवद्गीतामे भी भक्तिले भागमानिके फोनक वहत-से बचन हैं----'तैपामेवानुकरपार्थमहमञ्जाननं

देव कथासुधायाः

प्रबुद्धभक्ता दिश्हाशया है।

माञ्चाभ्यात्मभावत्थी ज्ञानद्वीपेन भास्यवा ॥" 'इहासि बुद्धियोगं तं येन सामुपयान्ति ते।' चामन्ययोगेतः असिरध्यभिचारिकी n' 'भवस्या मामभिजानाति यावान् यश्चास्मि नरस्नः । '

यही नहीं।

गयी है ।

तस्यैते कथिता द्वायोः प्रकाशन्ते सहात्समः॥ ---इस प्रकारकी श्रुतियोंका भी यही आगर है। इसी प्रकार शानसे भक्तिकी प्राप्तिके भी अनेक टदा एक दिये जा सकते है। रामजरितमानस-सरनाधर्मन पर्यतेमनप---सत समा चहुँ दिसि श्वराई । भट्टा दित् दरान पर गर्दे ॥

यस हेवे परा असिर्मणा हेवे तथा सुरी।

संजन नियम कुल कर स्थाना । हरियद रवियस देश समारा ॥ —-यहाँपर<sup>°</sup>संबम-निषमको फुट- शनको पल और हते-पद-रतिको उस भानरूपी पलमा रन व्वत्याम गमा है। भगवान् शक्तरके सुखरे भगवान् समझे जन्म-सर्देगा भूतनेके अनन्तर भगवती पार्वतीना *मध्त*— मह रहुपनि एद श्रेति । प्रतिने । दासन वर्गनायना विभिन्न

—भी इमहा एक उअस्सा है।

लाने बिनु न होड़ पर्स्तीयो शिनु पर्स्तीने होता मारि शिने ॥ श्रीते विना नहिं मिक दर्शा । निर्मि स्वाम कर के विकास है । इसमे आनसे प्रतीतिः प्रतीनिते प्रति और प्रीकिः भविः की दृढताका कारण-कार्यभाव दिन्तन्यन यस रै। भाँकः मणिकी प्रातिके हिये यहन उर्ले उन्य---मनी सरवार सुक्ति कुदावी। व्यव विकार साह वार्ति । --में रामद्रपाल्यी राचिराक्तके मनिमान रोडार

निकारनेके द्विशान-वैसम्पर्य दो नेत्रीमी आयरयणमा बरायाची

श्रीमन्द्रागवतकी इसस्तुतिमें इस विपयका सुन्दर विवेचन है-

रामचरितमानसके जाता थे ।

गीतार्ने भी कहा है-

'सजस्त्यतम्बमनसौ द्यास्त्रा सूताविमन्ययस्।' 'तेपां ज्ञानी निल्ययुक्त एकभक्तिविदिण्यते॥' 'यो सामेक्मसम्मूढी जानाति पुरुषोत्तमस्। स सर्वविद् सजति मां सर्वेमावेन भारत॥'

इसके अतिरिक्त श्रीमद्भागवतमें सन्बन्नोद्धारा भक्तिके अनुष्ठानके भी अनेक उदाहरण हैं। कुन्तीने भगवान्के अवतारीके अनेक प्रयोजनोंमें एक मुख्य प्रयोजन अमलात्मा परमहंच महामुनीन्द्रीके क्रिये भक्तियोगका विधान करना यतलाया है। एक प्रसन्नमें कहा गया है कि—

भ्यस्यान् अरुक्रममें ऐसे गुण ही हैं। जिनसे आकृष्टहोकर आत्माराम निर्धन्य महासुनि भी उनमें अहेतुकी भक्ति करते हैं।' श्रीशुक्रदेवजीने परमहंस्य-संहिताके अध्ययनमें प्रशृत्तिका हेतु बतलाते हुए कहा—

परिनिष्ठितोऽमि नैर्गुण्य उत्तमश्लोकस्रीलया । गृहीतचेता राजवें आख्यानं यद्धीतवान् ॥

अर्थात् निर्गुण बद्धसे परिनिष्टित होनेपर भी उत्तमक्लोक श्रीकृष्णकी कीलासे चित्तके आकृष्ट हो जानेके कारण इसने इस महान् आख्यानका अध्ययन किया ।

इन खलेंसे जानके द्वारा भक्तिकी उत्कृष्टता पूर्णता और ददता सुचित होती है !

कहीं-कहीं शानमिश्राः कर्मिमश्रा भक्तिसे विलक्षण भक्ति-का एक स्वतन्त्र ही रूप दक्षिगोत्तर होता है----

सर्वाभिखापिताञ्चन्यं ज्ञानकर्माद्यनाञ्चतम् । सर्वेशे मनसो ज्ञूनिर्माक्षिरस्थमित्रीयते ॥

अर्थात् सर्वेशके प्रति सर्वाभिलयस्य ज्ञान-कर्मसे अनाद्वत मनोष्ट्रति मिल है। यहाँ ज्ञानकर्माधनाष्ट्रतम् से मिलिकी स्वतन्त्रता और ज्ञान-कर्म-निर्पेक्षता प्रतीत होती है। किंतु चित्तमें सर्वाभिलापिता-सून्य भावके अनुकूल संस्कार निष्काममावसे अनुष्ठित औत-सार्वकर्म एवं वैधी मिलिसे होते हैं। इसे अस्वीकार नहीं किया जा सकता। इसी प्रकार भजनीयका सक्तप-बोध जो भक्तिका सुख्य आधार एवं अञ्च है। उसकी भी आवश्यकता माननी ही पहेगी। अत्तएव ज्ञान-कर्मायनावृत्तम् का अर्थ भक्तिके ऊपर ज्ञान-कर्म छा न जायें—— इतना ही हो तकता है। सर्थथा असम्बद्धता नहीं।

इससे स्पष्ट हो जाता है कि 'द्यान' और 'भक्ति' में विरोध और असम्बद्धता नहीं, प्रत्युत अधिरोध और पूर्यता है। कहा वा सकता है कि भक्तिके स्टिमे उपास्य-उपासकता मेद अपेक्षित है और शानमें अमेद; किर विरोध क्यों नहीं ! किंद्ध यह विरोधका कारण नहीं हो सकता; क्योंकि ध्यावहारिक भेद और तास्विक अभेदसे उपासना सम्भव है । परस्पर विरुक्षण नाम-रूप-लीला-धामकी सम्चिदान-रूपपा इसी प्रकार है । इस सम्बन्धमें भगवान् श्रीशकरान्वार्यकी पट्पदीका निम्न पद्य किंतना हृदयाकर्षक है---

सत्विप भेदापरामे नाथ सवाहं न सामकीनस्त्वम् । सामुद्रो हि तरङ्काः कथन समुद्रो न तारङ्कः ॥ स्रथति, मेद न होनेपर भी नाथ ! मैं आपका हुँ, आप मेरे महीं; स्पॉकि तरङ्क समुद्रका होता है, तरङ्कका समुद्र नहीं ।

्रज्ञातिनामग्रगण्य श्रीहनुभान्जीका यह वचन---देहदप्रथा तु दासोऽहं जीवदण्ड्या खदंशकः। बस्तुतस्तु स्वयेवाइमिति मे निश्रठा मतिः॥

---भी इसका एक सुन्दर ममाग है !

विचार करनेपर यही निफर्ष निकल्ता है कि हान और मिक्ति अनुष्ठान-प्रकारमें मेद होनेपर भी दोनों ही भगवत्माप्ति-के उत्तम साधन हैं | हुदय-प्रधान अधिकारीके लिये भिक्त और मिक्तिष्क-प्रधान अधिकारीके लिये शान सुख्यस्प्रमें अनुकूछ होता है। यदापि दोनोंका दोनोंमें किसी-न-किसी स्पर्में समानेश रहता ही है |

ज्ञान-कर्मके स्वामादिक विरोधके समान शान और भकि-का विरोध नहीं कहा जा सकता; क्योंकि गीताके अनुसार जानी एक विशिष्ट भक्त ही है---

आर्त्से जिल्लासुरथीथीं ज्ञानी च भरतर्षम । उपासना और जनमें क्या वैलक्षण्य है। इसपर यही कहा जाता है——

बस्तुतस्त्रो भवेद् शोधः कर्तुवन्त्रसुरासनस्।

अर्थात् कोघ बस्तुतन्त्र होता है और उपासना कर्तृतन्त्र । उपासना उपासको अधीन रहती है, वह उसे करे-मकरे या अन्यथा करे। किंतु बोच तो प्रमाणदारा जैसा अनुभूत होता है। बोद्धा उसमें कोई परिवर्तन नहीं कर सकता; क्योंकि बोध वस्ततन्त्र है।

∆ ऐती खितिमें निरोध तब हो सकता है, जब 'श्रेय' और 'उपास्य' में मेद हो—श्रेय परज्ञहा परमात्मा हो और उपास्य कोई अपर देवता । किंतु यदि दोर्गोका निषय परज्ञहा ही हो तो इसमें कोई विरोध नहीं बन सकता ।

निर्गुणोपासनामें उपासनाका अधिकारी उपनिषदेंने वासर्यभूत प्रत्यभून्वेतन्याभिन प्रधातस्थको हो अपना उस्प

## कल्याण 🖘

## भक्तोंके परम आदर्श-श्रीमारुति



अतुल्तिवल्थामं देमशैलाभदेहं दनुजवनकृशानुं धानिनामद्रनाप्यमः । सकलगुणनिधानं धानराणामधीदां रघुपनिधियभकं धानजानं ननामि । बनाता है । उसमें निर्गुण ब्रह्मविचार उपासनाका उपोद्यळक ही होता है। विरोधी नहीं । वैसे ही मगुणोपासनामें भी उक्सेक्स होनेसे अविरोध है ।

विरोध तय प्रतीत होने छगता है। जब उपनिषद्धात्मकँगोचर ब्रह्मसे समुण साकारका तत्त्व भिन्न समझा जाता है। इसी फारण समुण-निर्मुणको तास्त्रिक दृष्टिसे एक जानना आवश्यक समझा गया है। उपनिषद्दिसे लेकर तुलसीकृत समायणतक सर्वत्र इस सकताका प्रतिपादन है। श्रीमद्भागवतके इन वचनीको इस विषयमें खद्धूत किया जा सकता है—

श्चणसेनसवेहि त्वमरसानसिक्कात्सनास् । सगद्धिताय सोऽप्यन्न देहीवाभाति मायया ॥ सृणां निःश्रेयसार्याय व्यक्तिर्मेगवती सृपः । सम्ययस्याप्रमेयस्य निर्गुणस्य गुजात्मनः ॥ गीताकी भाष्यभूमिकामें भ्यथान् भाष्यकार शङ्कराचार्य अवतार-तरसका निदर्शन कराते हुए कहते हूँ----

भौमस्य ब्रह्मणो ब्राह्मणत्वस्य च रक्षणार्यं नित्यशुद्धचुद्धमु-कच्चभावोऽपि भगवास् वसुदेवाद् देवनयामवततारः । गोस्तामी श्रीतुल्सीदासजीका रामचरितमानस तोः ऐसा प्रवीत होता है। इसीदिषयका प्रतिपादन करनेके लिये लिखा गया है। मानसके खार संवादरूप चार वाटोंमेंसे किसी भी घाटमें उतस्कर अवगाहन किया जाय—

रघुपति महिमा अगुन अनाधा । वरनन सोह वर वारि अमापा॥ —का ही अनुभव होता है ।

न्यापक बद्धा निरंजन निर्मुन विगत विनोद । सी अन समत प्रेम वस कौसत्या के मोद ॥ —में तो यह सर्वया सस्तप्र है ।

उपर्युक्त विवेचनसे यही सिद्ध होता है कि सक्ति-शान परस्पर समस्थित और भगवत्मासिके अध्वर्ध साधन है। अतः विवादमें न पड़कर जिस मार्गमें स्ताभाविक श्रद्धाः उत्साह और शाखानुसार अधिकार हो। उसी एक साधनका हदतारी आख्म्बन करके साधकको अपने कल्याणके लिये यत्न करना चाहिये।

# सक्तिवादका गृह मर्म

( केव्हक---श्रीसद् स्यामी **पुरवोत्त**मानन्दजी अवशूत् )

भक्त-सूबामणि प्रह्लादको गोदमें वैठाकर, मस्तक स्थते हुए, अशुज्ञक्षे अभियेक करते-करते पिता हिरण्यकशिपुने प्रक्रक चित्तते पृष्ठा—

प्रह्वादाम् च्यतां तात स्वधीतं किंधिषुत्तमम् । कालेनैतावसाऽऽयुक्तम् यद्रशिक्षद् गुरोर्भवान् ॥ (श्रीमद्रा०७।५।२२)

श्यायुष्मत् ! तात प्रहाद ! इतने दिनींतक गुर-गहमें रहकर जो कोई अच्छी बात तुमने सीखी है, उसमें जो सु-अधीत— सु-अधिगत हो, वह मुझसे कहो !'

इसके उत्तरमें प्रहादने जो बचन कहे थे। उनमें भक्ति-बादका निगृद्ध मर्न निहित है। उस मर्मको अनुस्मरण करनेकी आज विशेष आवश्यकता आ पड़ी हैं।

प्रहाद कहते हैं— श्रवणं कीर्तनं विष्णोः स्तरणं पाइसेवनम् । श्रवनं वन्दनं दास्यं सस्यमारमनिवेदनम् ॥ इति प्रंसापिता विष्णा मक्तिस्येषवस्त्रभणाः । क्रियते भगवस्पदा सन्मन्येश्यीतसुत्तसम् ॥ (श्रीमद्राः ७१५।२३-२४) भगवान् विष्णुका श्रवणः कीर्तनः सारणः पादन्यनः अर्चनः वन्दनः दास्यः सस्य और आसमिनेदन—उन मी लक्षणींवाटी भक्ति यदि पुरुषोत्तम विष्णुके वर्षणपूर्वकः यो जाय तो मैं समझता हूँ कि वही सुन्धरीत है।'

इन दोनों कोकोंके अन्तर्गत—

अर्पिता विष्यो सक्तिः चेडवरुक्षणा किरेस

—इस अंशको अधिक स्पष्ट उसते हुए श्रीधराजानी
किस्तो हैं—

सा च अपितैय सती परि प्रि<sup>र्</sup>तन, न तु कृता सती पश्रादर्णेत ।

अर्थात् अवगन्धीर्तन यदि अर्थित' होता हिना हिना है (किये जानेके पश्चात् अर्थित नहीं होना ) निर्मा अर्था कीर्तनादि भक्ति-पद-बाच्य होंगे ।

प्रद्वादकी उक्तिका गृह मर्स अवधारण परनेपर सी दुलाष्ट होता है कि श्रवण-पीर्डन आदि देतिय जा मान कर्म करें भगभाव विष्णुके अनेप रोमन निष ही भक्तिरूपमें परिणत होंगे। नहीं तो वे कर्मं ही रह जावेंगे। जो कुछ कर्तु-तन्त्र है अर्थात् कर्सा जिसे कर सकता है, नहीं कर सकता या अन्यया कर सकता है, वही कर्मं है। श्रवण-कीर्तनादि भी कर्मं ही रह जावेंगे। यदि वे बस्तु-तन्त्र या पुरुषोत्तम-तन्त्र न होकर कर्नु-तन्त्र होते हैं। भक्ति-साधनामें श्रवणादि कर्मोंको पहले भगवान् विष्णुमें अर्पण करे, पश्चात् उनके प्रसाद-स्वरूप उन कर्मोंको स्वयं करे। जिस कर्म या ज्ञानका आरम्भ' भगवान् विष्णुसे होता है, वही भक्ति है और जो कुछ कर्म या ज्ञान जीवके अहके हारा आरम्भ होता है, वह कर्में है।

वस्तुतन्त्रं स्वेष्क्रानम् । ( प्रत्रदशी ) प्रस्त्वधीना भवेद् विद्या । ( शाचार्य राक्त )

भक्ति भी भगवान् विष्णुक्षे अधीन है; न दुम्हारे अधीन है न हमारे | भक्ति-गङ्गाविष्णु-पाद-पद्मसे प्रवाहित होती है।

इसको और भी स्पष्ट करते हुए श्रीखरगोस्तामी अपने 'भक्तिरसामृतरिन्धु'में लिखते हैं—

अतः श्रीकृष्णनामादि न भवेद् प्राह्ममिन्द्रियैः । सेवोन्सुखे हि जिह्नादौ स्वयसेव स्फुरस्यदः ॥

अतरव श्रीकृष्ण-नाम-रूप-लीला इन्द्रियोंके द्वारा श्राह्म नहीं होते। अपित देवोन्मुख जिद्वा आदिमें ही नाम-रूप-लीला स्वयं स्फुरित होते हैं।'

कर्मेन्द्रियां या शानेन्द्रियां स्वयं कर्ता वनकर श्रीकृष्णके नाम-रूप-लीला आदिका दर्शनः श्रवण या मनन करेगी—— यह कभी सम्भव नहीं । इन्द्रियां क्तर्तां होकर भगवान्के नाम-रूप-लीलाको ग्रह-चातुका क्यमं यदि बनाने जायँगी तो नाम-रूप-लीलाका अप्राक्तत्व विद्यत हो जायगाः क्येंकि सारे भक्तिशास्त्र कहते हैं——

नाम चिन्तामणिः कृष्णस्चैतन्यरसविश्रहः । पूर्णः शुद्धो निस्यमुक्तोऽभिन्नत्वासामनामिनोः ॥

'श्रीङ्रण्णका नाम चिन्तामणि है। नाम ही कृष्ण है। नाम ही चैतन्यरसविग्रह है ! नाम पूर्णः शुद्ध और निल्यमुक्त है। क्वोंकि नाम और नामी अभिन्न हैं।

'स्वतन्त्र' नाम-रूप-खीलाको 'कर्तुः इंस्सिततमम्' कर्म-कारकमें परिणत करनेपर वस्तुके ऊपर परिच्छित्र 'मैं'की छाप डाडनी पड़ेगी, ऐसी स्थितिमें वह कभी चिन्तामणि नहीं है। सकता, उसमें जडत्व आ जामगा, उसका चिन्स्यत्व और शुक्क मिट जामगा, एवं उसके पूर्ण शुक्क नित्यमुक्त स्वरूपमें बाधा आयेगी । पहले अपने 'अहं'को और अहंका अनुसरण करनेवाले कर्म बुद्धि-मन और इन्द्रियोंको भगवान विष्णुके अर्पण करनेपरः उस अर्पित अहं और बुद्धि-मन-इन्द्रियोंसे जो कर्म स्कृरित होगा। वही होगी भक्ति'। साराश वह है कि भगवान्मे मनोल्यः बुद्धिलय और अहंल्यके बाद ही मक्तिका आखादन होने स्पेगा और निर्मुणा भक्तिमे कर्मशान होगा भ्मक्तिका यन आस्वादन<sup>7</sup> । इसीढिये गीता ऊर्ध्वमूळ होनेकी बात कहती है । विश्वका मूळ हैं पुरुपोत्तम । उस मूळको पकड़-कर ही विश्वमें ऊपर उठना होगा या नीचे गिरता होगा । यदि मूल ऊपर है तो विश्व मूलके नीचेकी ओर ही होगा । अतएव मक्ति-साधककी कर्जु तन्त्र साधनाके विपरीत दिशामें चळना पड़ता है । वशीके स्वरंधे यमुना अपने उद्गमकी और वहने सगती थी । वर्णाश्रमका आरम्भ है जीवके अहंसे; और मक्ति-साधनाका आरम्म इसके उद्गमकी औरसे-मगवान्से, (पुरुपोत्तमोऽहम्' से होता है । वर्गाश्रम विश्वरे विश्वनाथकी और पहेंचनेकी बात कहता है और भागवतने सुनायी है विश्वनाथसे विश्वमें आनेकी बात । इसीलिये भक्ति-सापनामें भगवान जिस प्रकार सत्य हैं। उसी प्रकार उनका नाम भी सत्य है, रूप भी सत्य है, छीला भी सत्य है और उनका ही निर्मुण स्रीस्त्रक्षेत्र यह विश्व भी सत्य है | देवगण करके कारागारमें श्रीकृष्णके इसी सत्य खरूपका खबन करते हैं--

सत्यवर्त सत्यपरं त्रिसत्यं सत्त्वस्य योगिं निष्टितं च सत्ये ! सत्यस्य सत्यसृतसत्यनेत्रं सत्यासकं स्वां शरणं प्रपन्नाः ॥ (श्रीमद्भाव १० । र । २६

हे भगवन् ! तुम सत्यवत हो, सत्य तुम्हारा वंकल्प ( प्रयोजन या उद्देश्य ) है। सत्य तुम्हारी प्राप्तिका साधन है। तुम रूप और स्वरूप दोनों हृष्टियोंने विकालमें अवाधित सत्य हो। तुम सत्यकी योगि हो और श्रुत-सत्यते होनों हृष्टियोंमें अवस्थित हो। सत् और त्यत् (सत्य)-वाच्य यह भृतस्य हृ सत्य है। तुम इसस्य भूतसमृहको पारमार्थिक सत्यमें परिणत करके ही फिर सत्यरूपमें अवसीर्ण हो। तुम्हारा शरीर स्वृत्वा वाणी और समदर्भका प्रवर्त्तक (नेच) है। तुम सर्वायमें। सर्वकालमें, सर्वक्षेत्रमे सत्य हो। अतएव सत्यात्मक हो। हम तुम्हारी शरण लेते हैं।

भक्तिजाद कभी भगवान्को विश्वके उस पार निर्वातित नहीं करता । भगवान् इस विश्वको 'सर्वतो प्रता' अतिकम किये द्वप हैं । (अस्पविष्ठत् ) जगत्ने नाथ=जगन्नाय । योगमाया-खानीया सुभद्रा (+) जगत् और नाथको एक दूषरे साथ युक्त किये हुए हैं । पुरुषोत्तसके इस निगृद् तत्त्वको प्राप्त करनेके छिये भगवान्के साथ अनन्य भक्तिद्वारा युक्त होकर बुद्धिका रूव करना पदेगा ।

**धनन्यमत्त्रया सन्बुद्धिबुँदिछयादस्यन्तम्** ।

--अनन्य भक्तिके द्वारा अत्यन्त बुद्धिलय होनेपर भक्तिके सामक 'तहुद्धि' होते हैं । तहुद्धि होनेपर ही भक्त भगवान्-क्षोः वे जैसे जो दुःछ हैं। तत्वसे जानता है ।

भक्तमा सामभिजानांति यातान् यश्चासिः तस्वतः । ( गीता )

भक्तिशाधनामें भारितं दो प्रकारको होती है । पहली प्राप्ति स्वरूपंमें होती है और दूसरी प्राप्ति कर्षंभें । द्वितीय प्राप्तिको हो ध्यमिश्चानं पददारा भगवान्ने व्यक्त किया है । भगवान् श्रीसुखसे कहते हैं—

तेषां सतत्रयुक्तानां भजतां प्रीतिपूर्वकम् । इदामि बुद्धियोगं तं येन सामुपयान्ति से ॥ (गीता)

ग्सततयुक्तः प्रीतिपूर्वकः भजन करनेवालंको में वह
बुद्धियोग प्रदान करता हूँ, जिसके द्वारा वे सुझको प्राप्त होते
हैं। ' बुद्धियोगके उदय होनेके पहले सततयुक्तः प्रीतिपूर्वक
भजन करनेवालेकी प्राप्ति को महाकवि कालिदाकके द्वारा चित्रित
कण्व-मुनिके आश्रममें युक्यन्त-शकुन्तलाकी पारस्परिकः स्वारके
लोकिक नेन्नोंके अन्तरालमें होनेवाली प्राप्तिके समान समझना
चाहिये। बुद्धियोग प्राप्त होनेके बाद जो प्राप्ति होती है। उसकी
सुलनाः दूसरी बार जो दुष्यन्त-शकुन्तलाकी प्राप्ति स्वको
ऑस्त्रोंके सामने होती है। उसके साथ को जा सकती है।
इस दोनों प्राप्तियोंके बीचमें अंग्ठी सो जानेके प्रसङ्गता एक
अध्याय है। प्रथम प्राप्तिको नाम है ज्ञानः दूसरी वासकी
प्राप्तिका नाम है विद्यान सन-बुद्धिके केनमें बाद्धिक रूपसे
प्राप्ति । पहलेसे सानी हुई बुस्तुको पुनः प्राप्त करनेका नाम
ही 'अभिज्ञान' है । —//

'पूर्वज्ञातस्य ज्ञानसमिज्ञः' ( शाण्डिल्यस्त्रमा सन्ने धर-माध्य )

श्रीनित्यगोपालने भी ठीक वही शत कही है—एएक मनुष्यको हीरा सिळा है, परंतु वह होरेको पहचानता नहीं। अतप्त वह हीरेका मर्स भी नहीं समसता। छदावेशी भगवानको कुमने पा लिया है, पहले जनको पहचानो, तप डनके माहातम्यको समझोगे। 'भगवान्को तो इन पाये ही हुए हैं। यह इमारी झातानिक धानि' है। पन् देश प्राप्ति ही वे प्राप्त नहीं होते। अन्यक्तार्ग्में पाये हुए धनशे विचा पहचाने। विचा जांचे बनेगर बहु हाथम चलाही जाता है। को बचा हरिको नहीं पहचानता। उसकी एक सर् दूर र उसके हाथसे आसानिस होता होन लिया जा स्वर्गार्थ। स्विविधेप सून्य बुद्धि-ख्यके भीतर पहन्त किएना परिचय प्राप्त होता है। उसको जाग्रत्-अवस्थाने मन-बुद्धिन प्रश्नामें प्राप्त करनेका नाम ही अभिष्यान है। ध्यापि' हमारे की काम ही अभिष्यान है। ध्यापि' हमारे की काम ही अभिष्यान है। ध्यापि' हमारे की काम (fact) होकर भी कर्म (tosk) हो जाती है। 'Spurtual life is at the same time of fact and a task'—Eucken-

भगवान् तो प्राप्त ही है। यह खबाद दिया अप्रैय बादने और उस दिना लाने-पूरो प्राप्त धनरो साह सुनकर पानेका समाचार दिया भनिकादने । अहैनम आस्त्रादन पहले न होनेपर भक्तियादकी आगर-कि कि जाती है और भक्तिबादके न होनेपर अद्देशकादके जीति जीवनकी कोई सार्थकता नहीं रह जाती। यह आहराओ अवाखिक कल्पना यन जाता है और प्रार्थकार नि भक्तिबाद भी अन्ततक भावविद्यागं है भरिपादमें कीया हो जाता है । भक्तियाद और अदिवसद दोनों भी करम परिपुरक ( compenentary ) दे । धीनिक्योजाने क्षित्रा है----शिवके प्रति जीवको अपनी अहेतनाम भेक होनेपर जिबके प्रति जीवरी जो भक्ति होती कि स्थानी विदेखनामें उत्तीको पराभक्ति प्रदा आ नरना 🐎 'विभी भूपा शिवं बजेत-शिव बने बिना उभी और जिल्ली स्थी पूजा नहीं कर मकता। यर धीनिन्यमोद्यारी सर्वत्रारी पुस्तक स्मृतियोग्डरान्'का पाठ वर्नेमावन दुस्यह है। 🚈 है। तथापि अवतम इस अद्देतवादको असके भवती । एवि ही देखा है। अदैतबादने भी मणिती सिरं १९४३ वेपस इतमें देखकर भक्तिकी प्राप्तवाको से मिया किए 🧖 श्रीभित्यगोपालने विश्वने साथ मोरे प्रथम बस्पन्यरो अर्थन सम्बन्धः ही बहा है । सिद्यमी मार्ट्सिनाओं उपिता उसी लिये इन उड़ी में सुमाते हैं---

दल सास इस दिन परिवा अंदेरे ।

जित साताने दस महीने दस दिन तुमारी नेटमे प्रात्ता करके निजना कर उदान है। हम उनकी भक्ति करो । दस मास दस दिन मातृगर्भमें रहनेका अर्थ ही यह है। कि में एक दिन मातृगर्भमें भाँ बना, हुआ या—"I was one with my mother." माँने पृथक् कोई मेरी सचा म यी ! माँके साथ संतानकी यह अहैतानुभूति जितनी स्पष्ट होगी। उतनी ही मातृभक्ति सुदृद्ध होगी ! भक्ति अहैतानुभूति जितनी सातृभक्ति सुदृद्ध होगी ! भक्ति अहैतानुभूति होती है । इस निर्मुणा भक्तिको प्राप्त करनेके पहले चाहिये ज्ञान और कर्मका अर्पण । अर्पणके बाद अनुष्ठित भक्ति ही निर्मुणा भक्ति है । यही अर्पितैष

कियते'का गूढ़ वात्पर्य है। भागवत प्रन्थमें भगवान् कपिछने माता देवहृतिको इसी निर्पुणा भक्तिको वात सुनायो है। विश्वके वक्षःस्थलपर इस निर्पुणा भक्तिका अवतरण आज वास्तविक रूप धारण कर रहा है। इसका लक्षण चारों और दिसलायी दे रहा है। मेरे हारा सम्पादित (वॅगला) उउज्वल-भारत' मारिक पत्रिका इस निर्पुणा भक्तिके स्वरूप और वास्तविक क्षेत्रमें उसके प्रयोग-कौशलकी सूचना देनेके उद्देश्यसे ही प्रकाशित हो रही है। प्रविधोत्तमकी अब हो!

# भक्ति अर्थात् सेवा

( हेस्क-सामीबी श्रीप्रेमपुरीनी महाराज )

यों तो ईश्वरविवयक परःतुरुक्ति (परम प्रेम ) की 'भक्ति' कहा गया है। फिर भी जिससे प्रेम होगा। उसकी सेवाका होना स्वभावतः अनिवार्य है। अतपन शक्तिः शब्दका धात्वर्थ है (सेवा) । किसी भी कर्मका सम्बन्ध भगवानके साथ हो जानेपर वह कर्मयोग यन आता है और इसीका दसरा नाम है---भक्ति । इसे स्पष्ट करनेके लिये एक लोकगायाकी उदधत किया जाता है। एक देहाती किसानने उस समयके एक प्रसिद्ध संदक्षे समीप विभिनत् बाहर जिहासा की कि 'भगवच ! मुझ दीनः हीनः अफिचन-पर दया क्षीजिये और मुझे आनन्दकन्द प्रमुकी प्राप्तिका उपाय थताइये ।' नवप्रसता गाय बल्डडेको देखकर जैसे पिन्हा जाती है, चैसे ही संत भी भोळे-भाले जिलासकी देखकर प्रसन हो गये भीर सधा-सनी वाणीमें बोले — प्रमुक्ते प्यारे, वगतके अबदाता कुपकदेव ! मनः वाणी तथा कायाते जो कुछ करें। प्रभक्ते छिये ही करें ! आपके अधिकारानसार आपके हिस्सेमें आया हुआ क्रापिकर्स आएके लिये अवश्यकर्तव्य है । आपके स्वभावा-नुसार आपके लिये नियद इस कर्मको प्रभुकी आशाका पालन करनेकी नीयतुष्ठे करते रहनेपर पापः अपराध एवं रोगादिके होनेकी सम्भावना ही नहीं रहती, थदापि इस कार्यको नर्याः शीत-आतप आदिमें जुले आकाशके नीचे। खड़े पैरा घोर परिश्रमके साथ करना होता है। इतनेपर भी उपलब्धकी कोई गारंटी नहीं। मेध-देवताका मुख ठाकना पहला है; इस भक्तार यह कर्म अमेक दोपोंसे युक्त है। तथापि आपके सिये यह सहस कर्म है। अतः इसे न करनेके संकलको मनम स्थान न देना । अपने सहज कर्मका स्थाग करनेसे प्रमुकी आशाका उल्डानस्य अपराध होता है और करनेका अभ्यात छूट जाता है।

आछस्यादि भयंकर रोग शरीरमं घर कर केते हैं। इस तरहके अनेक दोष कर्म न करनेमें भी हैं हो। अतएव न करनेसे करना ही श्रेष्ठ है। फिर कौन-सा कर्म ऐसा है, जो सर्वया निद्रीष है; सभी तो धूमसे अधिका भाँति दोगाँचे विरे ही रहते हैं। सारांद्य यह कि प्रमुके आदेशका पालन करनेकी भावनाते अपने हिस्सेके कर्मको पूर्ण प्रामाणिकता, परिपक्ष विश्वास एवं परम प्रेमके साथ तन, मन, धन, जनसे शक्कोपाङ्ग सम्पन्न करके परम दयानियान प्रमुको सादर समर्पित करते रहना ही प्रमुक्ती प्राप्तिक अमोध उपाय है।

जिस गॉवमें वह किसान रहता था। उसमें किसी ज्योतिषीने अविध्यवाणी ऋर दी थी कि वहीं वारह वर्षतक इष्टि होनेका योग विख्कुल नहीं है। ज्योतिषी महाराजकी बात सुनकर कीर्गीमे हाहाकार मच गया । उस क्रमकरे सोचा कि समझी तरह रोने-चिछानेसे हो अपना काम चलेगा नहीं, यह तो गुरुदेवके उपदेशको आचएगमे उतारनेका अमस्य अवसर प्रभुकुपासे हाथ छमा है। इसे सार्थक कर छेना ही बुद्धिमानी है। कसौटी बार-बार थोड़े ही हुआ करती है। इसमें करे जाकर पार होना ही सार है। ऐसा निर्णय करके बह अपने हल, बैल आदि लेकर खेतपर पहुँचा और लोग क्या कहेंगे--इसकी हुल भी परवान करके सूखे खेतको बीजारोपणके छिये तैयार करनेमें तत्पर हो गया। आकाशमार्गंहे जाते हुए मेच-देवताओंको उसे वैसा व्यर्थ श्रम करते देखकर आधर्य ही नहीं हुआ; अपितु उसकी नाद्र्निपर उन्हें तरव भी अखा। कुतृहल्क्या एक मेथ-देवताने नीचे उतरकर कुपकरे पूछा—ग्इस व्यर्थके परिश्रमरे स्था अभिद्राव है ११ कुएक शेला—अप्रकृति आशास्त्र पहला, द्वान

करहेकी बानको बनाये रखनाः आळशी न वन जाना इत्यादि अनेक अभिप्राय इस व्यर्थ व्यवसायके हो सकते हैं।' किसानकी वात बादलोंको लग गयी कि कहीं हम भी अपनी वरसनेकी आदतको भूल न जायें। किर क्या था ' किर तो सारेके-सारे बादल कदाकेकी गर्जनाके साथ वरस पड़े और मूसलाधार हृष्टि होने लगीः जिससे देखते-ही-देखते सारे देशतकी भूमि मुजलाः सुफला एवं श्रस्टरयामला हो गयी।

कृषककी भाँति जीव भी अपने अन्तःकरणके स्थे खेतमें भगवद्भक्तिके यीजको उचानेकी तैयारीमें तन-मनधे सख्य हो जाय—पद्धा विश्वय कर छे कि प्युक्ते प्रभुने अपने ही क्षिये उत्पन्न किया और मैं भी प्रभुके लिये ही पैदा हुआ हूँ। अतः मेरा सर्वत्व प्रभुको समर्पित होना ही चाहिये। मेरा जीवन प्रभुमय होना ही चाहिये। मेरी प्रत्येक हलचलका एम्बन्ध साक्षात् या परम्परया प्रभुके साथ ही होना चाहिये। मैं अपने निक्षयमें इत हूँ। अपनी भुनका पक्का हूँ। अपनी आदत्ते काचार हूँ। मुझे कोई भी आलबी नहीं चना एकता। स्वमं प्रभु छुड़ाना चाहै। तब भी में प्रभुके लिये कर्म करनेकी अपनी आदतको छोड़ नहीं सकता।' ऐसा निश्चय होनेन जीवकी यह बात भी प्रभुको छो बिना रह नहीं मन्ते। प्रभु भी होचने छम जायेंगे कि कहीं में भी कुनामृतदांगरों अपनी समातनी बानको मूख गमा तो।' और वे सारवर विषक पहुँगे। प्रभुको तो कुमामृतवर्णपत्री आदत ही नहीं-किंतु चस्का पह गया है। वे द्यामन देव अपने व्यन्तनं बाल नहीं रह सकते। सुतरा शीव ही परस पहुँगे और बान की-बातमें इसकी कुष्क हृदय-भूमिको अनुबहामृतने सुनना-अपनी प्राप्तिस्य फल्ये सुकता एव दिवस प्रेमस्य शम्यों प्रदानसे स्थामला बना देंगे।

तालमं यह कि हम जो बुछ करें, सभी नीयन के ईमानदारीके माथ, अदापूर्वकः प्रभुत्ते समर्थण करनेशी विश्वक भावनाते ही करें। तो हमारी मभी चेहाएँ, भगवद्भीन दन जावंगी और भक्तिका अर्थ भी तो परी है कि में जो एउ करें। सो आपकी नेवा हो। दशह प्रभु तमें वर्ति है कि हम हम विचारीका आचरणेकि लाग समन्दर अर सकें। अंदर्श अंदर्श हम हम विचारीका आचरणेकि लाग समन्दर अर सकें। अंदर्श हम ।

## मक्तिकी सुलभता

( लेखक—स्वामीकी श्री १०८ श्रीसमसुख्यासमी सहाराज )

विचार करनेसे स्पष्ट जात होता है कि आजके मनुष्यका जीयन स्वकीय शिक्षा, सय्यता और संस्कृतिके परित्यासके कारण विळासयुक्त होनेसे अत्यधिक खर्चीका ही समा है । जीवन-निर्वाहकी आवश्यक वस्तुओंका मृत्य भी अधिक बढ़ गया है | न्यापार तथा नौकरी आदिके द्वारा जपार्जन भी बहुत कम होता है। इन कारणोंने मनुष्योंको परमार्थ-साधनके छिपे समयका मिलना बहुत हो कठिन हो रहा है और साय-ही-जय केवल भौतिक उद्देश्य हो जानेके कारण जीवन भी अनेक चिन्ताओंने विस्कर दुःखमय हो गया है । ऐसी अवस्थामें कृपाछ ऋषिः सुनि एवं अंत-महात्माओंद्वारा त्रिताप संवह प्राणियींको जीतल्ला तथा शान्तिकी भाप्ति करानेके किये ज्ञानयोगः भक्तियोगः कर्मयोगः हठयोगः अहाङ्कयोगः, स्थयोगः, मन्त्रयोग और राजयोग आदि अनेक साधन कहे गये हैं। और वे धभी छात्रन चास्तवमें यथाधिकार मनुष्ट्रीको परभात्माकी प्राप्ति कराकर परम शान्ति प्रदान करनेवाले हैं । परंतु इस समय कल्लिमल-असित विवय-वारि-मनोमीन प्राणियोंके छिपे--जो अल्प आयुः अल्प राकि तथा अल्प बुद्धिवाले हैं —परम शान्ति तथा परमानन्द्रमातिका अत्यन्त सुरूभ तथा महत्त्वपूर्ण नायन एउमाय भनि हो है। उस भन्तिका खरूप प्रीतिपूर्वक भगरावहर नागा ही है। जैशा कि सीमझायबतमें भन्तिके लक्षण बहराने हुए भगवान श्रीकपिरुदेवजी अपनी माताने यहने हैं—

महुणश्रुतिमान्नेण मित्रं नरंगुरागरं ।

सनीगतिरविन्दिता यस गरास्मनोश्मुद्धी ॥

सक्षयं भक्तियोगस्य निर्मुणस्य सुरुगत्तव् ।

श्रीहतुस्यस्वपद्धिता या भित्रः पुरुगत्तव् ।

सास्नोस्यसार्टिसार्माध्यसारूप्येश्वत्यसप्युतः ।

दीपमानं न गृह्मित विना सन्तेष्यं एषाः ॥

स एव भक्तियोगास्य आत्यन्तिर ददान्य ।

वैनातिप्रस्य विगुर्य भद्राक्ययोगस्यके ॥

(३०००।।१०—१० ।

अर्थात् जिस प्रकार गढ़ारा प्रस्त प्रस्ताहरूको समुद्रवी स्रोत सहस्र रहता है। स्वी प्रस्ता की गुणेले भगके सामसे समयी कविका तैल्यारचन् प्रविधित्यक्की द्वार सर्वान्सर्थानीने प्रति हो जाना तथा मुख पुरावेद्यामें विष्णाम

1

5

となる

और अनन्य प्रेम—यह निर्गुण भक्तियोगका खदाण कहा गया है। ऐसे निष्काम भक्त दिये जानेपर भी मेरे भजनको छोड़कर सालोक्न साधि, सामीप्य, सारूप्य और सायुष्य मोश्चतक नहीं देते। भगवत्सेवाके लिये मुक्तिका भी तिरस्कार करनेवाला यह भक्तियोग ही परम पुरुपार्थ अथवा साध्य कहा गया है। इसके द्वारा पुरुप तीनों गुणोंको लॉपकर मेरे भावको—मेरे प्रेमल्य अग्राकृत सरूपको ग्राप्त हो जाता है।

इसी प्रकारते श्रीमञ्जूष्टनाषायंने भी भक्तिरसायनमें लिखा है —

द्रुतस्य भगवद्धभीद्धारावाहिकतां गता । सर्वेशे सनसो वृत्तिर्मतितित्यभिधीयते ॥

अर्थात् भागवतश्वमोंका सेवन करनेसे द्रवित हुए चित्तकी भगवान् सर्वेश्वरके प्रति जो अविच्छिल ( तैलधारावत् ) वृत्ति है। उसीको भक्ति कहते हैं ।

उपर्युक्त छछणोसे सिद्ध होता है कि अनन्य भावयुक्त भगवत्स्मृति ही भगवद्गक्ति है ।

भगवद् चनामृतस्वरूप परम गोपनीय एवं रहस्यपूर्ण ग्रन्म असिन्द्रस्वद्गीताके आठवें अध्यायके आरम्भमें अर्जुनग्रार किये हुए सात प्रक्षोमेंसे अस्तिम प्रश्न यह है कि रहे भगवन् ! आप अन्त समय जाननेमें कैसे आते हैं! अर्थात् मृत्युकाल्में आप प्राणियोंद्वारा कैसे प्राप्त किये जा सकते हैं ?? इसका उत्तर देते हुए उसी अध्यायके पाँचवें क्षेत्रिक्में कहा गया है कि अन्तकाल्में भी जो केवल मेरा ही सरण करसा हुआ शरीर छोड़कर जाता है। वह निस्संदेह मुसकी ही प्राप्त होता है। अतः हे अर्जुन ! त् सभी समयोंमें मेरा ही स्मरण कर तथा युद्ध (कर्तव्य कर्ष ) भी कर । इस प्रकार मुसमें मन-बुद्धिको स्थाये हुए त् निस्संदेह मुसको ही प्राप्त होगा ।' (गीता ८ । ७ ) ऐसे ही सतुण निराकार परमात्मस्वरूपकी प्राप्तिक विश्वमें भगवान कहते हैं—

अभ्यासयोगसुकेत वेससा मान्यगामिना। परमे पुरुषं दिव्यं याति पार्थोनुचिम्तयन् ॥ (गीता ८।८)

अर्थात् हे पृथानन्दम ! यह निवम है कि परमेश्वरके स्वानके अन्यासस्य योगसे युक्तः अन्य और न जानेशाले चित्तमे निरन्तर चिन्तन करता हुआ प्राणी परमप्रकाश-स्वरूप दिव्य गुरूपको अर्थात् परमेश्वरको ही प्राप्त होता है। स्नि आमेके कोकमें भगवान् कहते हैं— कवि पुराणमञ्जातितार-मणोरणीयांसमनुसारेद् थः । सर्वेस्य धातारमधिन्तयक्य-मार्वेद्यमणीतमसः परस्तात् ॥ ( गीवा ८ । ९

श्रशीत् जोपुरुष सर्वज्ञः अनादिः सबके नियामकः सूक्ष्मरे भी सूक्ष्मः सबके धारण-पोपण करनेवाछः अधिनत्यस्यरूपः सूर्वके सहवाः नित्य चेतनः प्रकाशस्यरूप एवं अविद्यासे अति परे ग्रुख सचिदानन्द्रथन परमात्माको सारण करता है। वह परम प्रकृष परमात्माको ही प्राप्त होता है।

इसी प्रकार इसी अध्यायके ग्यारहवे स्रोक्रमें निर्गुण-निरकार परमासम्बर्धको प्राप्तिके विषयमें उस परमहाकी प्रकार तथा वतलानेकी प्रतिज्ञा करके वारहवें स्रोक्रमें उस परमात्मार्के प्राप्तिकी विधि वतलाते हुए आगके स्रोक्रमें कहते हैं— श्लोभित्येकाक्षरं महा ध्याहरन् मामनुखरन् । यः प्रवाति त्यक्षक् देहं स याति परमां गविस् ॥ (गीता ८ । १३ )

अर्थात् जो पुरुष 'ॐ' इस एक अक्षररूप अस्तरू उद्यारण करता हुआ और (उसके अर्थस्वरूप) मेरा चिन्तन करता हुआ शरीरको त्याणकर जाताहै, वह पुरुष परम सितके प्राप्त होता है।

इसी प्रकार भगवान्ते सतुषस्वरूप तथा निर्पुण स्वरूप परमात्माकी प्राप्तिके उपाय वतलाये । परतु यहाँ योगके अभ्यासकी अपेक्षा होनेके कारण साधनमें कठिनत है, शतः अब आगे अपनी प्राप्तिकी सुल्भता यताते हुए भगवान अपने प्रिय सखा कुन्तीनन्दम अर्जुनके प्रति कहते हैं— असन्यचेताः सतसं यो मां सारति निस्पदाः । सस्याहं सुल्मः पार्थं निस्पश्चक्तस्य योगिनः ॥ (गीता ८ । १४)

न्हे पृथापुत्र अर्जुन ! जो भी प्राणी नित्य-निरन्तर अनन्य चित्तरे मुझ परमेश्वरका स्वरण करदा है। उस निरन्तर मुझर्य रुगे हुए योगीके रिवे में ( प्राप्त होनेमें ) सुरुभ हूँ।'

अब आप देखेंगे कि गीताभरने 'सुलभ' पद केवल इसी स्थानपर इसी क्लोकमें आया है ! इस सौलम्पका एकमाव कारण अनन्य भावते नित्य निरन्तर भगवानका स्वरण ही है ! आप कह सकते हैं कि जो प्रमु अपने स्वरणमानते इतने सुलम है। उनका स्वरण विना उनके खस्य-ज्ञानके क्योंकर किया जा सकता है । इसका उत्तर यह है कि साजतक आपने भगवत्सरूपके सम्बन्धमें जैसा दुख शालोंने पढाः सुना और समझा है। सदनुरूप ही उस मगवस्वरूपमें अटल श्रद्धा रखते हुए मगवान्के धरण होकर उनके महा-महिमाशाळी परमपत्वन नामके जपमें तथा उनके मङ्गलमय दिव्य खरूपके चिन्तनमें तत्परतापूर्वकं रूप जाना चाहिये और यह दद विश्वास रखना चाहिये कि उनके खरूपविषयक हमारी जानकारीमें जो कुछ भी चुटि है। उसे वे कच्यामय परमाहितेयी प्रमु अवस्य ही अपना सम्यग्जान देकर पूर्ण कर देंने। जैसा कि मगवानने खर्य गीताजीमें कहा है—

तेषामेवानुकम्पार्थमञ्चनजं तमः । नारायाम्यास्मभावस्थो ज्ञानदिपेन भास्तता ॥ (१० । ११)

हे पृथापुत्र ! उनके कपर अनुकम्पा करनेके लिये उनके अन्तःकरणमें स्थित हुआ मैं स्थयं ही उनके अज्ञानजनित अन्यकारको प्रकाशमय तत्त्वज्ञानरूप दीपकके द्वारा नष्ट कर वेता हूँ ।'

इस प्रकार प्रेमपूर्वक मगवान्का भजन करनेसे वे परमन् प्रमु इमारे योग-क्षेम अर्थात् अष्रासकी प्राप्ति तथा प्राप्तकी रक्षा स्वयं करते हैं।

भजन उसीको कहते हैं, जिसमें भगवान्का सेवन हो । तथा सेवन मी वही श्रेष्ठ हैं। जो प्रेमपूर्वक मनते किया जाय । मनसे प्रभुका सेवन तमी समुचितरूपसे प्रेमपूर्वक होना सम्भव है, जब हमारा उनके साथ घनिष्ठ अपनापन हो और प्रमुखे हमारा अपनापन तभी हो सकता है। जब ससारके अन्य पदार्गों हमारा सम्बन्ध और अपनापन न हो ।

वास्तवमें विचार करके देखें तो यहाँ प्रभुक्ते विचा अन्य कोई अपना है भी नहीं; क्योंकि प्रभुक्ते अतिरिक्त अन्य जितनी भी प्राकृत वस्तुष्ट्रं हमारे देखने, सुनने एवं समझनेमें आती हैं, वे सभी निरन्तर हमारा परित्याय करती जा रही हैं अर्थात् नष्ट होती जा रही हैं।

इसीलिये संत कथीरजी महाराज कहते हैं—

दिन दिन खाँदवा जात है, तासों किया सनेह ।

कह कवीर टहक्या बहुत गुणमय गंदी देह ॥

अतः अन्य किसीको भी अपना न समझकर केवल प्रशुका
प्रेमपूर्वक अनन्य मायसे स्सरण करना ही उनकी प्राप्तिका
महस्वपूर्ण तथा दुलम साथन है।

इस अनन्य भाषको प्राप्त करनेके ठिये यह समझनेकी परम आवश्यकता है कि यह जीवाला परमाला और प्रकृतिके मध्यमें है और जवतक इसकी उन्मुखता प्रकृतिके कार्यस्वरूप

बुद्धिः भनः इन्त्रियोः प्राणः शरीर तथा तलग्यस्यी धन आदिकी और रहती है। सबतक यह प्राणी अन्तरमा आज्ञा छोडकर केवल परमात्माका आश्रय नहीं के महना । ३१: मेरा कोई नहीं है तथा में भेवा करनेके लिये अमना र एक का होते हुए भी बास्तवमे एक परमायतके स्थित अन्य किसीका नहीं हूँ--एन प्रशासका हट निधा ही प्राणीको अनन्य चित्तवाला बनानेमें परम उनर्ग है । उस प्रकार अनन्य चित्तमे भगवरसरण-सवन आहि रणनेशी 'चेतसा भान्थगामिना' ( ८ । ८ ); 'अनन्येनीय योगेन' (६९६६), भां च योऽन्यभिचारेगा ( ६४६२६ ), 'अननरा-क्षिन्तयन्त्रो भाम्' (९।२२)ः 'समिकाः (१०) ९). 'मन्मना भव'(९।३४), (१८।६५)। 'मधिन यस भव'(१८।५७): 'मधित्तः सर्वदुर्याणि'(१८।५८), 'अस्प्र मन आधरत्व'(१२१८) तथा 'नरवर्षितमनोदृद्धिः'(८१७) — आदि-आदि महत्त्वपूर्ण वाक्योंद्वारा परमात्मारी प्रति-रूप फल बतलासर अत्यधिक महिमा गानी गनी है । अग्य-जिसकी घरणामें श्रीभगवान्के निवा अन्य क्षिपीके प्री महत्त्वबुद्धि नहीं है। वही अनन्यविचवाला अर्पात् अननः भार से सारण करनेवाला है। अब रहा 'सतनम्' परः से निरमार चिन्तन तो प्रसुके नाम अखग्ड नित्य सम्पन्धका शास होते। ही हो सकता है।

इसपर श्रीमधीरदासजीकी निस्मदित उक्तिम भारत दें 1 वे कहते हैं !

बहुँ बहुँ चार्नु करूँ परिक्रमा को द्वार कर में पूरा । सब सोर्ज तम कर्स दण्डमा, तमें देव न दूरा ॥,)

इस प्रकार उस नित्यपुक्त योगीहे निये भगरान् स्वतः ही सुरुभ हैं। दुर्लभता तो हमने भगरान्ने अपितः अन्य सदा न रहनेवाली अत्यापी वस्तुप्तिने नगरान्य के दरा पैदाकर ली है। इसके दूर होते ही भगवत्त् हे गांध तो हमाग नित्य निरन्तर अलाण्ड सम्याध स्वत निद्ध है हो। अतः होते अपना सम्याध अन्य किसीने न को दरार नित्य निरन्तर एएनाए अपने उन परमार्थितेयी प्रभुक्ते साथ ही को दना चारितः हो प्राणिमाञ्चके परम सुहृद् एवं अकारण पाण्येय हैं। एम उन्हेंकि समता करनी चारिते। हिर तो दे दणनय भित्री हमें आप ही अनमा लगे। कैना कि उन्होंने अपने परम प्रिय सखा अर्जुनको अपनाते हुए करा गर—

सर्वश्रमीन् परित्यस्य मासेन् रारणं मत । सहं स्वा सर्वश्रपेन्यो मोस्रविध्यामि सा गुनः ।

( tc | दद )

म् अर्जुन !) सम्पूर्ण वर्मोको अर्थात् सम्पूर्ण कर्तव्य कर्मोको मुसमें त्यागकर त् एक मुझ सर्वशक्तिमान् सर्जाबार परमेश्वरकी ही अरणमें आ जाः में तुझे सम्पूर्ण पार्यस्थे मुक्त कर हुँगा, तु खोक मत कर ।'

यह नियम है कि खरचित वस्तु चाहे कैसी ही क्यों नहीं। हमको प्रिय लगती हो है। ऐसे ही यह सम्पूर्ण विश्व प्रभुका रचा हुआ तथा अपना होनेके नाते खामाविक ही उन्हें प्रिय है ही। यथा---

अखिक विस्त यह मोर उपाया ।

सन पर मोरि दगर्या दग्या ॥

पित् असके लिये तोकहना ही क्या है। जोसब झोरसे मुख
सोड़कर एकमात्र उन प्रमुका हो जाता है। वह तो उन्हें
परम प्रिय है ही। यथा—

तिन्द महँ जो परिहरि भर माया।

मजी मोहि मन वच मर काया॥

पुरुष नपुंसक नारि वा जीव चराचर कोह।
सर्व मान मन कपट तिन मोहि परम प्रिय सोह॥

इसी प्रकार मानसमें बुतीक्णवी भी कहते हैं--एक यानि करनानिधान की। सो प्रिय जाकें गति न आन की।।
अतः जिसको स्वयं भगवान् अपनी ओरसे प्रिय मानें।
उसै भगवान् सुरुभ ही जायें----इसमें कोई संदेह नहीं हो सकता।
जैसा कि श्रीमगवान्ने स्वयं अपने श्रीमुखरे अर्जुनके प्रति
कहा है---

ये तु सर्वाणि कर्माणि मयि संन्यस मस्पराः । अनन्येनैद धोवेन मां ध्यायन्त उपासते ॥ तेषामद्यं समुद्धती मृत्युसंसारसागरात् । सवामि नचिरात् पार्थं मस्यावेशितचेतसाम् ॥ (गीता १२ । ६, ७)

को मेरे ही परायण रहनेवाले भक्तजन सम्पूर्ण कर्मीको सुझमें अर्पण करके सुझ कगुणरूप परमेश्वरको ही अनन्य भक्तियोगछे निरन्तर चिन्तन करते हुए भजते हैं। हे पार्थ ! उन मुझमें चिन्त रूपानेवाले पेमी भक्तोंका मैं शीव्र ही मृत्यु-रूप संसार-समुद्रसे सदार करनेवाला होता हूं।

# निष्काम भक्तिकी सफलता

( केलक-महालीन परिश्राधकाचार्य शीशीस्पामीजी शीओगेन्वरानन्दवी सरस्वती )

चर्मी मे चतुरङ्धिकः सुचरितः पापं विकासं शतं स्ममक्रोधमदादयो विशिष्ठिताः कालाः सुखाविष्कृताः । ज्ञानानन्दमहौषधिः सुफाँकेता कैवल्यनाये सदा मान्ये मानसपुण्डरीकारारे राजावतंसे स्थिते ॥

तालवं—सम्पूर्ण ग्रुमगुणसंयुक्त देवी स्वभावको पारण-कर छान-अप-पूजादि वैदिक ग्रुमाचारसम्पद्ध पवित्र इद्यवाला निकाम भगवत्रक जब अपनी भक्तिकी पूर्ण परिपाकावस्थाको प्राप्त कर लेता है। तब स्वाभाविक—अनावास ही इसका इद्य अस्थल शुद्धः परम शुभ साल्विक गुणसम्पत्न हो जाता है। पश्चाद् परम दवासागरः इन्द्रादि समस्त देवताओंके संरक्षकः कैवल्य मोशके साक्षात् घाम स्वरूपः परम ग्रुक स्वयं साक्षात् -महादेव शंकर भक्तानसञ्ज्ञाके कारण जब इस पूर्ण परिपक्त और परम शुद्ध सन्ते भक्तिके संबंधा शुद्ध इदयलपी मध्य कर्णिका (केन्द्रः सुख्य मन्यस्थान)में प्रत्यक्ष श्वाविर्मृत होक्य उसमें देश जमा लेते हैं। उसी महासुभ परम पवित्र वालने सम्बन्ध समस्त समीमें निष्ठापूर्वक शुभ और क्षेय प्रश्चि नित्य उत्तरोक्षर बद्धी ही चली जाती है। इस प्रकार

उमस्त पवित्र जिष्टाचारीकी सहसा पूर्ण कृष्टिके फलस्वरूप उसके चक्रल पापेंकी अत्यन्त् निवृत्तिः काम-क्रोय-मद्-मात्त्व्यादि सकल दोवींका सम्यक् समूल विनाश इत्यादिकें,निश्चय सिद्ध होनेसे तथा खयं ही नानाविध अछौकिक ग्रुभ फर्छो; ग्रुभ टक्षणी सया शुभ दशासी सहसा प्राप्तिषेः वह सहासीभाग्यवान् भक्त अनायास ही अत्यन्त प्रसन्नताः शान्ति और निर्विष्नतासहित पूर्ण हरू और निश्चयात्मक शुद्ध आनन्दमयी कृतार्य बुद्धिसे तथा अपने सहज आनन्द-खभावमें ही अचल स्थित होकर शेष कालको व्यवस्ति करता है । साथ-ही-राय परमेश्वरका अत्यन्तापिक अनुराग स्त्रयं अनामास ही उत्तरोत्तर सर्वदा शृद्धिको ही प्राप्त होता जाता है । तात्पर्य कहनेका यह है कि ऐसे बुद्ध सञ्चे पूर्ण भक्तको थिना ही प्रथास कल्याणकारक माना प्रकारके समस्त ग्राम लक्षण तथा प्रभाव स्वयं सिद्ध हो जाते हैं । जैसे सूर्यके आधिर्मृत होनेपर भुवन-कोर्योका महान्यकार खयं अनायास ही अत्यन्त निष्टत हो जाता है और राय-ही साथ मनुष्योंकी अपने सुकृतीमें प्रवृत्त होनेके लिये सुदिन-की अनुकूळतापूर्वक प्राप्ति होती है। इसी प्रकार जब पूर्ण

सानस्वरूप साधात् सकर महादेव अत्यन्तं कृपाशुक्त होकर भगवद्भक्तिके सम्बक् पवित्र सुयोग्य दृदय-मन्दिरीय स्वय आकर निवास करते हैं, तम एकाएक इन भक्तींके हृदयान्त करणके समस्त अनावविद्यान्यकार सर्वदाके छिये सम्पक् समूखनिश्च हो जाते हैं। पश्चात् ईश्वरीय सम्पूर्ण स्वाभाविक दिव्य गुणोंसे स्वयं सहजमे ही सम्यक् सुभृषित होकर ये भक्त जीते ही इस भूतलमें इन्हादि महान् देवताओंसे अनन्तगुणाधिक योग्यता और अलीकिक महामहिमाओको बिना इन्छाके हीपास करते हैं। भावार्थ—भक्त अपनी शुद्ध और इद्यमक्तिके प्रभावसे

ई अरके प्रसन्नतापूर्वक कृपा-महास्य पानरः आसी यह प्राप्त स्वभावते सम्बन्ध् निवृत्त श्रीवरः विश्वी महाराभ महार्यक्षे प्राप्त करनेके लिये अपने इष्टरेव निज आतम्ह्यन्य पर्वाप्त परमेश्वरत्य पर्वाप्त परमेश्वरत्य वाद्या परमेश्वरत्य वाद्या परमेश्वरत्य वाद्या अपने हृद्ध मन्द्रियमे पूर्व उत्याप्त वाद्याव अपने हृद्ध मन्द्रियमे पूर्व उत्याप्त वाद्याव करके अपनी सस्तार की हुई पवित्र सुद्धित्यमें विषया उत्ते स्वप्त व्याप्त वाद्या वाद

## भक्ति और ज्ञान

( केषक—स्वामीजी श्रीकाशिकानन्दजी महाराज, न्याय-वेदान्याचार्य )

शिक्ये पिश्राय निद्धितं विमधाकलशं प्रिमिद्य भवनीतम्। इस्से पतितं कुनुकाव् परयन् स स्थामलो जयति ॥ ( भक्तिमकरक् १ १ १ )

इस वित्रयमें प्रायः सभी आचार्य एकसत हैं कि मिक्ति और शान भगवायासिके मुख्य दो साधन हैं। ये स्वतन्त्र-रुपते दो साधन हैं। ये स्वतन्त्र-रुपते दो साधन हैं या परस्पर साकाङ्करपते अथवा साध्य-स्थनरुपते ? इस विषयमें आचार्योका मतमेद अवश्य है और उन-उन मतोंके अनुकृष्ठ शास्त्र-वाक्य भी अनेकानेक उपलब्ध होते हैं। किंतु इस बातमें वैमस्य किसीको नहीं है कि भक्ति और शान दोनोंमें किसीकी भी दूसरेके लिये अनुपयोगिता नहीं है। स्वयं फलस्पतीति ब्रह्मकुमाराः इस प्रकार भक्तिको स्वयंफलस्यक्ष स्वीकार करनेपर भी भगवान् नारद ऋषिने बन्नापि नमाहारुप्यक्षादास्वरूपपदादः कहते हुए शानकी आवश्यकता अङ्गीकार की है। इसकी व्याख्य करते हुए एक भक्ति-ग्रन्थमें बताया गया है—

महान् स चात्मा स तदीयभावी माहारूपसेतत् सङ् पारमात्म्यम् ! तहोषपूर्वः परमात्मिनय्हः प्रमा भवेदु भक्तिपदामिषेयः॥

ţİ

जिसकी आत्मा महान् है। इस प्रकार बहुश्रीहि-समास न करके महान् अर्थात् परम+आत्मा महात्मा—इस प्रकार स्वस्य म्माहत्म्य' शब्द कर्मधारयधिक माना गया है । अत्रय्व देवर्षि नारदजीने भी शानको अवहेलना नहीं की है। यही प्रतीत होता है। आचार्ष मधुसदम सरस्वतीने यहारि— 'नवरसमिष्टितं ता वेचलं था पुनर्थं परममिद्द सुकुन्टे मनियोग वर्गनाः।'

इस प्रकार मञ्जलाचरणमें भक्तिको स्वतन्त्र पुरुषार्थं स्वस्त्र बतलाकर उसकी व्याख्यामें भाग और भिन्ना परस्या भेद सिद्ध करते हुए सावन-साध्य एक आदि भिन्न यनाया देश किंतु आये चलकर साधनीका वर्णन करते हुए उनके पानगा भी परिमणन किया है।

ततो स्वयङ्गरीत्पत्तिः स्वरूपाधिकनिकासः। प्रेमचृद्धिः प्रशक्ति चल्पाय स्कुरमं तरः ॥

आचारों के सनमेदपर विचान करने थे पूर्व एन उन वेदान्तकी प्रतिनाओं पर भी एक विनाह कि उन निर्माण के कि हमें एक संतोषप्रद मार्ग निकालने में सर्वाप्त कि कि कि का एसात्मम होने का व्याप्त की नामार्थित होते कि प्रधानन्य स्वरूप है। सन् वित्र आनन्द—उन कि का उन्हें के कि का स्माति और भीषा ने माना गया है। अवेदिन को कि कि में प्रिया इस प्रधार उदाइएम भी दिसे को हैं। के तीन बहुत बगह आहत नहीं है। मी दोन कि कि कि कि रहता है। अन्यक्त के कारण पड़ा होने हुए भी भावी नामा कह देते हैं और अन्यक्त कारण मुंदि हुए भी भावी नामा हका रहता है। अन्यक्ति कि का मिति का माना माना दका रहता है। अन्यक्ति कि कि का मिति का माना माना का माने हैं—अस्त्वापादक आवरणः अभानापादक आवरण और अनानन्दापादकक आवरणः । असत्वापादक आवरण बस्तुकी धत्ताको आवृत करता है। अभानापादक आवरण बस्तुके चित्त्वको आवृत करता है और अनावन्दापादक आवरण आनन्द्रत्वको आवृत करता है।

वेदान्तके प्रक्रिया-प्रन्थों में वस्ता गया है कि इन तीन आवरणों में असत्वापादक आवरणको केवल परोक्षणन नष्ट कर देता है। आकृ तथा आचार्यते ई अस्ते अस्तित्वके बारेमें परोक्षणन प्राप्त करनेपर 'ई अपे नास्ति' इस प्रकारकी भावना नष्ट होती है; किंद्ध अभानापादक आवरण परोक्षणनसे नष्ट नहीं होता, उसे अपरोक्ष ज्ञान ही नष्ट कर सकता है। घटका जब अपरोक्ष ज्ञान होता है, तब 'घटो नास्ति' 'घटो न भावि' ये दोनों प्रकारके आवरण नष्ट हो जाते हैं; परंतु इन प्रक्रिया-प्रन्थोंमें इस बातका स्पष्टीकरण नहीं है कि उस तृतीय अनानन्दापादक आवरणका विनाश किससे और किस प्रकार होता है। उसका फारण यह हो सकता है कि बहुत-से आचार्योंने इस आवरणको माना ही नहीं। परंतु यह बात विन्यारहिसे सर्वथा संगत नहीं प्रतीत होती। इसपर यहाँ चर्चा विशेष न करनेपर भी अपने प्रकृत विषयके विचारसे वह स्पष्ट हो जायगा।

कुछ आचार्य अपरोध-शानते ही अनानन्दापादक-आवरणका नाग सान छेते हैं। परंतु यह भी अनुभविषद्ध है। कारणः घटके अपरोक्ष ज्ञानमात्रते हमें किसी विधिष्ट आनन्दकी प्रतीति नहीं होती । हम हजारी अस्तुओंको रेखते रहते हैं। परंतु उसले उन बस्तुओंमे स्थित आनन्दांजकी भी स्फुरणा होती हो। ऐसी बात देखी नहीं जाती। अतः यह बात निर्विचादरूपने माननी होगी कि अनानन्दापादक आवरणका भक्न किसी औरसे ही होता है। वहाँपर हमारा भक्तिशास्त्र उपस्थित होता है। प्रेम-शृष्ति अनानन्दापादक आवरणका भक्न होता है। यही भक्ति-शृष्ति अनानन्दापादक आवरणका भक्न होता है। यही भक्ति-सिद्धान्त है। दूसरा कोई असना उपाय नहीं हो सकता। भक्ति-मकरन्द्र में बताया गया है— याभासापादिका सामपहराते परामावृत्ति ज्ञानवृत्ति-यो चानानन्द्रमापाद्यति हरति लाभावृति प्रेमवृत्तिः॥ ( स० २ । २ )

दूसरा आवरण जो अभानापादक है, उसे जानहृति नष्ट करती है और अनानन्दापादक आवरण जो तीसरा है, उसे प्रेमहृत्ति नष्ट करती है।

यह तो वर्वजनानुभविति है कि जिसके उत्पर हमारा प्रेम होता है। उसे देखते ही हमें आनन्दकी अनुभूति होने लगती है और यदि प्रेम न हो तो पुत्र-यत्नी आदिको देखने-पर भी आनन्दानुभूति नहीं होती। यही वात ईश्वरके सम्बन्धमें भी है। भगवताखात्कार होनेपर भी मगवान्में भक्ति—प्रेम न हो तो भगवित्यत आमन्दांशकी अभिव्यक्ति नहीं हो सकती। भक्ति-मकरन्दमें लिखा है—

इन्तेनाभागहेतावि समधिनतेऽपालपत्याहिभूमी नैवानन्तस्य मन्दर्फुरणमपि भवेद् प्रेम नी चेल्लवेऽसित्। ( किंदु ३, क्षेक ३ )

'ग्रानये—साक्षात्कारसे अभागहेतु आवरणका विजय होनेपर भी यदि प्रेम न हो तो पुत्र-पति आदि ही क्यों न हों। उनमें भी आनन्दका मन्द स्कृरण भी नहीं हो सकता।' इसी कारण ज्ञानी भी भगवान्में भक्ति—प्रेम रखते हैं।

गीतामें भगवान् कहते हैं—शानवान् मां प्रपद्यते ज्ञानी मेरी भक्ति करता है । यहाँ प्रपद्यते' इसका अर्थ शरणागति-छक्षणा भक्ति है । यह सङ्क्षः प्रपत्तिशब्दाच न ज्ञानमितरप्रपत्तिवत्—इस ज्ञाण्डिल्य-भक्ति-सूत्रमें तथा उसकी व्याख्याओं में स्पष्ट है ।

चतुर्विधः मञ्जन्ते मी'''''''''क्ति स' (धीता ७ । १६ )

इस गीता-धाक्यसे तो स्पष्ट ही पूर्वोक्त क्षत सिद्ध होती है। और भागवतमें भी—

> अस्मारासाश्च सुनयो निर्मन्था अन्युरक्रमे । कुर्वन्त्यहेतुकी मर्सिः .....

—इस श्लोकमें जीवन्युक्त पुरुष भी भगवान्में अहैतुकी भक्ति करते हैं—कहते हुए उक्त वातका समर्थन किया है। इससे यह सिद्ध हो जाता है कि भक्तिके विना ज्ञान अकिंचित्कर है। भक्ति भगवत्यक्षाभिष्यिकों पर्म सायक है।

अनानन्दापादक आवरण प्राचीन आचार्य मानते रहे ।
 रेखिये अदेविदिकी दीका गीडमझानन्दी (निर्णयसागर-मुद्रित प्रत्येष १० ३१०, अन्तिम पंक्ति ) ।

<sup>ै</sup> यह लेखका ही एक अमुद्रित मक्तियन्थ है, निस्नमें परिका सरक्ष शाक-समन्त्रयक्ते साथ नदीन रीतिसे समझाया नया ैं और मक्तिविषयक समेक कवित एवं भी है।

परंतु कुछ आचार्य भक्तिकी प्रशंसा करते हुए शनकी अत्यन्त अवहेळना करते हैं; उनका ऐसा करना केवल अर्थ-भादात्मक ही समझना चाहिये। कारणः वेद बतलाता है—'श्राते ज्ञानाञ्च मुक्तिः' 'तभेव विदित्वातिमृत्युमेति मान्यः पन्था विचते-ऽयनाय', 'शानादेव तु कैवल्यम्' । और यह बात भी लोक-सिञ्च है कि हमारा प्रेम पुत्र-पति आदिमें अत्वधिक हो। किंतु उनका साआत्कार नहीं हो रहा हो तो पूर्णतया आनन्दाभिन्यक्ति नहीं होती। पुत्रादिके दूरस्थित होनेपर अवीव व्याकुलता ही होती है । भक्तिमकरन्दमें बताया है---

प्रेरणानानन्दहेती विख्यसुपगतेऽपि स्फुर्ट नैव शर्म प्रेयांसी यश्चपीसेऽनयसविषयतां यान्ति प्रतादयश्चेत् । (वि २ इष्टो. ३)

अर्थात् प्रेम-कृत्तिसे अनानन्दापादक आवरण नष्ट होनेपर भी आनन्दका स्फुटरूपसे स्फुरण नहीं होता। बाँदे प्रियतर भी पुत्रादि प्रत्यक्ष न हों । इसक्रिये भक्तिके समान ही साक्षाका-शत्मक ज्ञानकी भी उपयोगिता है । इसीटिये—

ज्ञानत्त्रयाना महेशं प्रथयति हरतेऽभानवीजाद्वर्ति कि स्वानन्द्राकारवर्तं न इरलि तद्नानन्द्रयोजाबृति सा । प्रेसाएयाना सु वृत्तिः प्रथयित नितर्रं म स्वमं किंतु सैपा-भातन्द्रापादकारुवाऽऽवर्णहरूपतोऽज्ञानवृत्ति अनकि ॥ (वि०२ स्लो०४)

इस प्रकार दोनोंको सम कक्षामे रखते हुए भक्ति-मकरन्द-में दोनेंकी उपयोगिता स्पष्ट की गयी है है

इस प्रकार भक्ति तथा शानकी समप्रधानता सिद्ध होनेपर शास्त्रीय बचनॉपर अर्थंसदेह उपस्पित हो स्कता है । भगवान् गीतार्ने कहते हैं—'भर्तया मामभिजनाति' अर्थात् भत्तिरे मेरा साधात्कार होता है । 'तेयां सत्ततयुक्तानां भवतां प्रीतिः पूर्वकम्। इदासि दुद्धियोगं कम्'''।' अर्थात् निरन्तर प्रेमपूर्वक भजन ऋरनेवालींको मैं उस बुद्धियोगको देता हूँ """। इससे भक्ति साधन और जान साध्य प्रतीत होता है। और भार्तेक्षान् मां अपदाते', 'चतुर्विधा भजन्ते मां ' ''भार्ती च'

इत्यादि गीतावाक्येंसि प्रतीत होता है कि सामसे भक्ति होती है--- हान साधन है। भक्ति साध्य है। इस प्रकारके अनेकानेक आस्त्रवचन उपलब्ध होते हैं- को भक्तिको जानका सादन और जानको भक्तिका साधन वसले हैं। भगवान् नारदञ्जृषि इनका अनुवाद करते हुए कहते हैं—सम्ब झान-साधनमित्येके, अन्योन्याध्ययःविस्वत्ये सदेहका निवारण करते हुए भक्ताचार्य कहते हैं कि अपरा भक्ति मानका सावत है। परा भन्ति पत्ररूपा है। और जन-पक्षपाती कहते हैं कि अपरकान अर्थात् धान्मदि अन्यस्तर्थ उसन्न परोक्षणन भक्तिमें देतु है। ब्रह्मणन तो रणना है।

इस इसपर सुध्यस्पने एक यार रहियान हरना है। भक्ति और जानमें एक हैं। दीन मिद्र मर हुमेरी उत्तम करनेकी आवश्यकता न रहेगी। वामवित यात्र है ५३ है कि अपनी आत्माम प्रेम सबकेलिये स्वतः विद्र 📜 कत् अस्य स और परमात्माम भेदजन होनेके फारण घर् धम सर्वि-एक विषयक होकर परमात्मामें नहीं हो भाग । जर नगर नि 'अहं महास्ति। इत्साकारक साधानका होमा ८० पर पर च्छिन्न-विषयक प्रेम अपरिन्छिन संहर न्यार सं प्रस्तान विजयक हो जाता है। अवएव अभी प्रकार एक प्रमात्माम श्रेम हो जाता है । मक्ति सक्तरमध्य अल्लिक अनुपाधि सदैव देहिनां परमधेन निजन्मरीयुरी । अबुधस्य निवेन किनु अज्ञायसिनियान्त्रियसम्बन्धियः विवटस्य परिक्तिकाश्चम सक्तं झाव िशुम्बरायन । इति बोबुरदः रुषुटं अवन्यविविद्यान्तिकामार्थेच्यम् ग तदिई बिदुपां स्वतः परे भवति देन जगप्रभी दिनी । विद्वुषः परमधियोऽस्यम्। सजते मासिनि चार् वेपाउ । मिय सकिसियन्स्यहेतुत्रीसपि निर्देनशाची हार्नीएका । इति मानवतेऽपि च स्वसोभवर्ती अभितृताप गरितार्थः

इसके हमें यह रूट हो गया कि दिशमण्डे अवस्थानस्य निदिध्यासन्ते किर्दे १९६ जन्मिक रूप प्रसान हाः सामातकार दोना है। उन्हें न्यूया है का की पर छणाना है। की हैं। अर्थाद् उन कमने में कार्यन हो जाति है। एवं प्रस्प अवय-वीर्तन-स्थापनि साथनेति जिले प्राप्तानि प्राप्ता होती

( Page & 1970 18-16)

र. वषपि शाण्डित्य-मिल-सूत्रमें ध्वभिजानाति' का अर्थ अनुरागसहित अनुभव किया गया है, फिर सी घर अनुसम्पटिन होनेसे और खेषा सतनबुक्तनाः इस वान्यसे मक्तिमें स्वधनना सिद्ध होती है।

२. (असति वाधके उद्देश्यतावच्छेदकमयोज्यस्य विदेवाशे भासते --- इस प्रकार अनुमान-गादाभरीमें स्व्यमिचार-प्रकरण-

में सम्बद्ध प्रवाहि । का बाल्यमें क्षणमें अवस्थित के क्षण होती है। कि असी होते का बाबसी पतने इस्टेड्स স্বার হারী 🐫 া

है। उन्हें शन भी स्वतः प्राप्त हो वाता है। उसमें युक्ति वतछाते हुए भक्ति-मकरन्यमे स्नाता है—

दुतचेदसि भक्तितो हरेर्ननुमीवाङ्गति पादपङ्काम् । सक्ठेपु विकोकते पुनर्मगवद्गावमसौ रसारमकम् ॥

मनवचरणाञ्चलक्षणां सचिवीकृत्य मनश्च वासनास्। प्रमदत्यवलोकितुं प्रशुं सक्लारमानमपीह नान्यथा ॥ (विन्दु०२ स्टो० ७,१०)

अर्थात् भिक्तते जो निक्त पिषळ जाता है, उस पिषळे हुए निक्तमें भगवान्का चरण-कमल अर्थात् ख़द्धम अद्भित हो जाता है, कैसे पिष्ठली हुई लाखमें वस्तुकी छाप पड़ती है। उसके बाद वह सभी वस्तुओंको भगवत्वल्य देखने लगता है। भगवत्वल्यकां छापक्षी वासनाको सहकारी बनाकर मन सम्पूर्ण जगत्को भगवत्वल्य देख पाता है, अन्यमा नहीं। तात्वार्थि यह है कि जैसे पीलान्धका लगानेपर सारा जगत् पीला दील पड़ता है, वैसे ही हृदयमें भगवान्की छाप पड़ जानेसे सारे जगत्को भक्त भगवन्मय देखने लगता है। अन्तर इतमा ही है कि पीले चर्मिसे अमात्मक पीत्रज्ञान होता है, किंदु भगवन्मयक्षि जगत्को देखना अम नहीं है। कारण, सम्पूर्ण जगत् वस्तुतः भगवत्वल्यक्ष ही है। श्रुति कहती है—सर्व ख़ित्वदं बद्धा। इसी आस्यसे भिक्तमकरूदमें कहा गया—

द्भुतचेत्रसि कामदेशतो निहितेऽकिंचनकामिनीपदे। अधकोकयते पुमानसी जगतीमेन हि कामिनीसबीम्॥ असतो लकनादिवर्ध्मणोऽदशतस्य क्रचनापवाधनम् न सतः परमासमो जगखरिपूर्णस्य कदापि बाधनम्॥' (सन्द्र० २ २को० ८-९ )

चितके पिघलमेके यारेम आचार्य मधुसूद्दम सरस्वती सक्तिरसायनमे कहते हैं---

चित्तदृश्यं तु अनुवत् स्वभावात् कठिनास्मकम् । तापकैर्विपयेयोगे द्रवस्तं प्रतिपद्यते ॥ (१।४)

भित्तसभी द्रस्य जनु अर्थात् छाखके समान कठिम-स्वरूप है। यह तापक विप्रपेकि नंदोगसे द्रयीभावको प्राप्त होता है।' एम पूर्वोक्त विदेवनमें यह स्वट हो गया कि पूर्णभक्ति होनेपर भन्त जनको सक्त परमान्मख्यक्रम देखने छगता है। वर्ष में वेदान्तप्रतिगदित ज्ञान है। 'सर्वे प्रक्रितदं ब्रह्म', 'सक्छमिर्महं च वासुरेवः' इस प्रकारका साक्षात्कार ही तत्त्वसाक्षात्कार कष्टलाता है।

इति भक्तिमत्तां महात्मनां भवति ज्ञानमनन्यसाधनम् । इरिभक्तिननन्यसाधना भवति ज्ञानवतां तथा सदाम् ॥ ( मक्ति-मजरन्द वि० २ वळी० १९)

कृतिपय आचार्योने भांकिको स्वयं पुरुपार्य चताया है। भगवान् नारवज्ञापि भी कहते हैं—स्वयं फल्ल्स्यतेति ब्रह्म-कुमाराः। और ज्ञानपक्षपातियोने ज्ञानको हो परम पुरुपार्य बताया है। हमें तो दोनींसे अविरोध है। वास्तवमें तो परमात्मा-का चिदंश ही ज्ञान है और आनन्दांश ही प्रेम है। भिक्त-मक्तर-दमें कहा शया है—-

ज्ञानं चैतस्यमार्ग्नं व्यवहरति जनो ज्ञानकृती तु भक्त्या प्रेमाप्यानन्द्रमार्ग्नं व्यवहरति सथा प्रेमकृती च भक्त्या ॥

अर्थात् ज्ञान केवल चैतन्यस्वरूप है। ज्ञानबृत्ति--चित्त-वृत्तिविशेषमें लक्षणासे जान-शब्द-व्यवहार है। इसी प्रकार प्रेस भी केवल आनन्दस्वरूप है। प्रेमशृत्ति--चित्तवृत्तिविशेवमें भक्तिसे अर्थात् छक्षणारे प्रेम-शब्द-स्यवहार है। भक्तींने भी भगवान्को प्रेमखरूप कहकर स्तृति की है। उसका भी तालर्यं यही है । इसी वातको छेकर भक्तीने भक्तिको, शनियाँ-ने ज्ञानको परम पुरुषार्थ वताया है । चैतन्य और आनन्द भारतबमे दो वस्त नहीं। किंत परमात्मस्वरूप ही हैं। अत्रयब मगतिहि म्यानहि नहिं कछ नेदा~न्इस प्रकार गोस्वामी तु<del>रुसीदारुजीने भी कहा है । पूर्ववाक्यमें अमेद फहकर---उम्म</del> इर्राहें भव संमद खेदा---यहाँपर मेदबोधक 'उभय' शब्द-का प्रयोग गोस्वामीजीने किया है । अत्तर्यव वहाँपर ज्ञानद्रति-प्रेमवृत्ति 'सभय' राज्यका अर्थ समझना चाहिये | वृत्तियोंमें भेद तथा उनका कार्यभेद पूर्व ही बता आसे हैं। ग्यान पंथ कपान के चारा---गोखामीजी इस वाक्यरे ज्ञानको असि कठिन बताकर त्याच्य नहीं बताते; कारणः ज्ञान यिना भक्तिः प्रस्पार्थ नहीं हो सकती । यह बात शास्त्रशक्तिसद्ध है। पूर्वमे हम बता भी चुके हैं । किंतु व्यंथ' शब्द खोडकर हान-साधन --विवेक-वैराम्यादि एवं निदिध्यासनादिको कठिन बता रहे हैं। जैसे कैलावका राखा कठिन है। इसका अर्थ कैलाव कठिन है' नहीं होता; किंतु कैलाय पहुँचनेका मार्ग कठिन है। यही अर्थ होता है । गोखामीजीका तात्पर्य यही है कि भक्तिमार्गसेः जो अति सरल हैः चछते हुए पराभक्तितया तद्दारा परकान मात करना मनुष्यके लिये सुगम है। ज्ञान-

मार्गचे चलते हुए शानके डारा पराभक्ति प्राप्त करना अति दुर्गम है।

निष्कर्ष यह है कि भक्ति तथा ज्ञान दोनों ही पक्षीके दो पंखींके समान भगवत्मातिकपी परम पुरुपार्थमें साधात् अनन्यशासिक साधन है। दूसरे अन्दींमे दोनों हो समप्रधान भावसे परम पुरुषार्थ हैं ) अतः भक्ति और शत दोनोंकी होई भी अबहेलनीय नहीं हैं । लायक पुरुष वजिन्नोंकी किये भी मार्गका अवस्थान कर महता है । इस प्रकार सकता सामजस्य होनेपर दिसी भी शास्त्रशास्त्रका वैदार्थ अध्यार स्कार अर्थ स्वीकार करनेकी शायक्यकता सही रह जाती है ।

# ज्ञान-कर्म-सहित भक्ति

( लेखक--खामी श्रीशंकरानन्दली पम्० एक, बाब्यतीर्ष, मर्बदर्शनानार्थ ।

भारतीय सनातम जीवन-दर्शनके दो विचार ही भारतके विचारकोंको प्रभावित करते चले आये हैं—प्रवृत्ति-पूलक कर्ममार्ग तथा निवृत्ति-पूलक जनमार्ग । प्रथम मार्गके अनुवार ब्रह्मवर्ग-आक्षमके अनन्तर ग्रह्म-आक्षममें प्रविष्ट होकर वेद-विदित यहा आदि कर्मीका अनुष्ठान करना ही श्रेयस्कर है । द्वितीय मार्गके अनुवार परम सत्यके अन्वेपणकी इतिसे सम्पूर्ण ऐहिक कर्मका त्याग करके साधना और सपस्या करना ही श्रेयस्कर माना गया है; क्योंकि इस मार्गकाल कर्मकी जानकी प्राप्तिक मार्गमें प्रतिवन्धक मानते हैं । कर्मकदियोंके अनुवार वेद-विदित कर्मोंके अनुवार कर्मका परमाति प्राप्त हो जानकों है । परंतु जामवादियोंके अनुवार कर्मका फल अवस्य भोगना पहला है। इसक्यि कर्मके द्वारा किसी प्रकार भी मोक्ष नहीं मिल सकता । उनके मतले कर्म चारे जैला भी हो। बन्धनका कारण ही है । प्रयम मतके समर्थक है कर्मकाण्डी मीमालक तथा दूसरे मतके सगर्थक है वेदान्ती ।

जैसे-जैसे आर्य-संस्कृतिका हात होने लगा, वैसे-वैसे कर्मकाण्डका भी लोग होने लगा । साधारण मनुष्योके लिये यह आदिका अनुष्ठान तो दुष्कर हो ही गया। धानमार्ग भी अति गृह होनेके कारण क्रेशकर प्रतीत होने लगा । इस प्रकार जब दोनों मार्ग अत्यन्त गहन और अगम्य प्रतीत होने लगे, तब एक ऐसे मार्गकी आवश्यकता आ पड़ी। जिसके इस दोनों मार्गोंका सामझस्य हो जाय और जो इन दोनोंसे सरल हो । इस समस्याका समाधान किया भक्तों तथा संतीने। जिनके अनुसार महैश्वरकी भक्ति से ही मनुष्योंको सब दुस्न प्रात है। सकता है।

भारित' शब्दकी निष्पत्ति भार्जु' पाइचे हुई है। निषका अर्थ तो है भोबा करना' परंतु तास्पर्वहै—भारतः अर्पणः पूजा या प्रीति करना ! शाण्डित्यके अनुसार ईश्वरमे परा ( तत्कर ) अनुरक्ति ही भक्ति है। भक्तिकी इस परिभावमें स्था' शकः अत्यन्त महत्त्व नाहै। इसमें पीर्टिवृक्त'। विभाग का पीर्टिक्त ' प्रेमका भाव स्थमता है। भागवनमें भी कहा गण के -

अर्हेशुक्यव्यवदिता या भक्ति पूरयोगते।

देश्वरके बुछ पामेकी इंन्छाने शी गर्मा श्रीम शहर है।
जाती है । यह सकाम भीना अस्यत्व निर्मा की गर्मा मानी गयी है । भिक्तिका मध्य स्वस्य तो गर्मा कि उसमें बुछ देनेका भाव दी नहीं हीना चाहिये। शहर है अपने प्राणतक अर्पण करनेका भाव हीना चाहिये। शहर भिक्तिका सार श्रीणयों विभक्त दिया गर्मा है—आई हिनामा अर्पायी और गानी।

आतों जिल्लासुरवीर्थी हानी च '' '

इसमें प्रथम तीन प्रकारके भक्त की खनाम है। जिल्हा कि किंतु चीचे प्रकारका दिना किया गरणारे हता। भगवानुने स्वाभाविक निरन्तर प्रति स्टेनेस्टा भणारी है। होता है।

किंतु भक्ति-मार्गर्स नाम नगत पर्याप गार्च गान है ला महीं। इस मन्द्रस्थ आचार्य एक्सर नहीं है। इस विक्रमें का मत है कि भक्ति किये काम और पर्य होने ही पान करा कि । वस्तु हुए पहले हैं कि शाद करी भी कर करा नहीं है। पर्य हुए पहले हैं कि शाद करा महिरोप मार्गर्थ । प्राप्त विचार पर्योगर प्रतीन होता है। हिस भिरोप मार्गर्थ । प्राप्त विचार पर्योगर प्रतीन होता है। इससे प्राप्त किया कर करा नहीं है। इससे प्राप्त किया है। अस्मेदना पहली है। इससे प्राप्त किया है। अस्मेदना है। इससे प्राप्त किया है। अस्मेदना अस्मेदन होता है। इससे प्राप्त किया है। अस्मेदन अस्मेदन होता है। इससे प्राप्त होता हो। इससे प्राप्त के हिससे अमेदन अस्मेदन स्थान होता है। इससे प्राप्त होता हो। इससे प्राप्त हो। इससे प्राप हो। इससे प्राप्त हो। इससे प्राप्त हो। इससे प्राप्त हो। इससे प्त हो। इससे प्राप्त हो। इससे प्राप्त हो। इससे प्राप्त हो। इससे प्त निष्काम होता है । यहांतक नहीं। उन्होंने ज्ञानीको अपना आत्मा ही मान लिया है—आनी खारमैंव में मतम् ।

भक्तिमें शान तथा कर्म दोनीकी आवस्यकता इसिवें होती है कि कर्म तथा शानके विना भक्ति हो ही नहीं सकती। भगवान्को प्रसन्न करनेके छिये कर्म आवश्यक ही है और इस विनश्वर शरीर और अविनश्वर आत्माके मेदका ज्ञान मास करनेके छिये शान भी अपरिहार्य है।

शाखों में दो प्रकारकी भक्तिका वर्णन मिलता है—प्परा' तथा (अपरा' । अपरा भक्तिमें कर्मकी आवश्यकता रहती है । यह भक्ति वर्षकाचारणके लिये हैं। अत्यप्त करळ भी है। अपरा भक्तिमें भक्त सदा भगवान्के गुणोंका श्रवण, खनका कीर्तनः स्परण, चरणोंकी सेवा, उनकी शर्चना तथा बन्दमा करता है। अपनेको भगवान्का दास समझता है। उनसे प्रीति खाणित करता है और अन्तमें अपने आपको उनके चरणॉमें अर्पण कर देता है।

श्रथणं कीतनं विष्णोः सारणं पादसेवनभ्। अर्चनं चन्दनं दास्यं सम्यमास्यनिवेद्सम्॥ (भागमः ७१५।२३)

यह है कर्मप्रधान अपरा भक्ति । इस प्रकारकी मिक्ति-द्वारा भक्तमा अन्तरकरण गुद्ध तथा निर्मल हो जाता है ।

परा भक्ति इसकी अपेक्षा सूक्ष्म तथा ग्रहम है। यह भक्ति बुद्धिजन्य होती है तथा इसमें जो ग्रीति होती है। वह स्वाभाविक होती है। यह केवल ज्ञानवानको ही आनन्दित कर सकती है। इसका अधिकारी सर्वसाधारण न होकर केवल ज्ञानी ही होता है। जिसका उल्लेख गीतामें कई स्थानींपर किया गया है। इससे यह सिद्ध होता है कि अपना तथा परा भक्ति कमकाः कर्मप्रधान तथा शानप्रधान हैं और इनमें किसी प्रकारका कोई विरोध नहीं है। ये दोनी एक दूसरेके पूरक हैं।

# ज्ञान-कर्मयुक्त भक्ति

( केंद्धक--श्रीस्वादी भागवताचार्यजी )

व्यात्माका अपृथक्-सिद्ध प्रधान गुण ज्ञान है। जनतक सहित्वक शानका उदय नहीं होता। तबतक अनेक मंखिन क्योंसे दबा हवा आत्मा एक नहीं होता । इसीलिये श्रवियेंह-में यह सिद्धान्त प्रतिपादित किया गया है कि विना शानसे मुक्ति नहीं होती-शत्ते भानाश सकिः । शास्त्रीमे मुक्तिके द्वार कर्मः भक्ति, ज्ञान और प्रपत्ति बतलाये गये हैं। इन सभी उपायों-<del>ये अन्ततीगत्वा शानका उदय होता ही है। इसिटिये ऋते</del> ज्ञानक मुक्तिः यह श्रुति सर्वत्र चरितार्थ होती है। यहाँपर यह विचारणीय है कि कर्म और शनका कितमा सम्बन्ध भक्ति-पदार्थसे है । कमें तथा शानका मध्यवर्ती पदार्थ भक्ति है। कर्मका प्रधान सम्बन्ध जरीरसे है। सम्पूर्ण कर्म शरीरसे ही किये जाते हैं। कमें दारीरजन्य होनेके कारण स्थूल या सूक्तम हारिरतक ही सीमित रहते हैं। इसलिये कर्मकन्य पुण्य-की भी सीमा बतलायी गयी है। विनाजी होनेके कारण भाषतिक मुक्ति-पदार्थका उपादान कर्म नहीं वन सकता । शनका प्रधान सम्बन्ध आत्मासे है। शुद्ध सास्त्रिक शानके डदय होनेपर आत्मा शाश्वतिक सुख प्राप्त कर सकता है ।

सारियक शानके उदय होनेमें विहित-कर्मानुष्ठान कारण यनता है। सन्तर्मोंके पवित्र अनुष्ठानसे अन्तरकरण और दन्द्रियोंमे पवित्रता आती है, जिससे सारियक ज्ञानका उदय दोने अपता है। भक्तिमार्गमें नक्तमें और ज्ञान दोनेंका हद सम्बन्ध है। जब परमाराज्य भगवान्की सेवार्स प्राणियोंकी प्रवृत्ति कर्मके द्वारा होती है और आचार्यापदिष्ट अनन्य-शेषत्व आदि पारमार्थिक स्वरूप-ज्ञान होता है। तब उसी अवस्थामें भगवत्कृपावे अपनाये हुए प्राणियोंको सार्वदिश सुस प्राप्त होता है।

अतः श्रारिकृतं कर्म तथा आत्मसम्बन्धित भान दोनीका समन्वय भक्ति-मदार्थसे है। 'भक्ति' शब्दका अर्थ भी व्याकरण-प्रदर्शित प्रकृति-प्रत्ययके अनुसार यही होता है। 'भव्'धातुने भावमें 'धव्य' प्रत्यय करनेसे 'भाग' शब्द बनता है। उसी धातुने 'किन्द' प्रत्यय करनेसर 'भक्ति' शब्द बनता है। 'भाग' शब्दका अर्थ होता है हिस्सा। यही अर्थ 'भक्ति' शब्दका भी होना चाहिये। प्रकृतसे कर्म और शानके हिस्सेका नाम भाकि' है।

शरीरकृत स्त्कमींसे परमाराध्य भगवञ्चरणींकी आराषना तथा आस्मसम्बन्धी विशिष्ट शानके द्वारा अनन्य-रोपत्वादि स्वरूप-परिचय एवं जेनित्वादि आवश्यक भगवद्-विपयक शानका उदय होता है। इस अवस्थाको प्राप्त दुए प्राणियोंकी श्रीलक्ष्मीनारायण भगवान्द्वी निर्हेत्वक कुपासे नित्य-सैंकर्य मिलता है। निष्कर्षतः भक्तिमार्गको शान और कर्म दोनोंके अंग्रीले संब्धित कहा जाता है।

इरिः शरणम्

## क्ल्याण 🖘

#### अहल्या-उद्वार



रामपद्-पदुम-परान परी । भ्रमुपितिय तुरत त्यागि पाहन-वजु छविमय टेह धरी ॥

कल्याण 🤝

# भक्त-बत्सळ श्रीराम



राघी गांध गोद करि छोन्हों। नयन-सरोज सनेद-सिक्ट सुचि मतहु अरधजल दीन्हों॥ (गीतावली १ । ११)

# मिक और मिक्कि नी भेट

( लेखक-श्रीद्धवीस्मनुनिती उदासीस )

भगवान्में अनन्य प्रेमका नाम ही भक्ति है। प्रेमकी पराकाष्ट्रा ही भक्ति है और प्रेम ही भक्तिका पूर्णस्य है। जब आराधक और आराध्य एक हो लावें और भक्तकी सारी दैतभावना छम हो लावः उटते बैटतें, सोते जागतेः चलते-किरते — सारी कियाएँ करते हुए सभी अवस्थाओं में भक्त जब भगवान्के अतिरिक्त और कुछ म देखें, तब वही तन्मवता परा मक्ति वम जाती है— सा परानुरिकतिकरें (गाण्डिस्यसूत्र )।

गमहि केवल प्रेम पिआरा । सानि हेहु जो जानिहास ॥
हसी सिद्धान्तको भगवान् श्रीकृष्णने गीतामें भी कहा है—
मयि सानन्ययोगेन भक्तिरूपिनारिणी।(१०।११)
मां च योक्ष्यभिचारेण सिक्तिरोगेन सेवते।(१४।२६)
भगवान्ती भक्तिके लिये कॅचनीचा ली-पुरुपा जाति।
विसा, रूपा कुळ, धन और कियाका कोई मेद नहीं है
(नारदस्त्र ७२)(सभी देश, शुगा, जाति और अवस्थाके
मनुम्योंको भगवान्की भक्तिका अधिकार है; क्वोंकि भगवान् सबके हैं।(पश्पुराण स० ४२। सोक १०)

कविसमार् गोस्तामी तुलसीदास्त्रजी कहते हैं— स्वपच सबर सहर अपन वह पावँर कोज किरात । राम कहत पावन परम होत मुक्त विस्पात ॥ श्रीमन्यसहयमें भी कहा गया है— ब्राह्मण, बैस्स सूठ अहरात्री, होम, पँडाल, मंतन्य मनसोय। होय पुनीत भगवंत भजन ते, आप तार तार कुछ दोष ॥ क्या सो गाँव, भन्य सो ठींब, घन्य पुनीत कुटुँव सब लोग। पंडित सूर एजपति राजा मक बरावर अबर न कोय ॥ रामायण श्रीर गीतामें भक्तिके चार मेद कहे गयेहें— सहर्विद्या भजन्ते मां जनाः सुकृतिनोऽर्जुन । आतों जिज्ञासुरशंधीं शानी च भरतपंत्र ॥ त्रेषो झानी नित्ययुक्त एकम्पिन्प्रिय्यते । प्राणी हि शानिनोऽरसर्थमहं स च मस विद्या ॥

राम भगत जग चारि प्रकास । सुकती चारिउ अनव उदास ॥ चहुँ चतुर कहुँ नाम अधास । ज्यानी प्रमृति विदेशि पिकस ॥ श्रीमन्त्रसावतको सातवें स्वक्रपर्ये प्रहादने भविको नौ-खड़ --बतावे हुए कहा है— अवर्षं कीर्तनं विष्णोः स्तरः पात्रवेदनस्। सर्चनं वन्दनं त्रस्यं सरयमारसमिविद्यस्॥ (७१५३३३)

र-तिन्द्रहरिक्या सुनी महिकाना । ध्यन राष्ट्र अपि भयन समाजाः कथा सुनीमें राजा पर्राक्षिन्। प्रयुः उद्यवः मनविधः आदि उदाहरणलप हैं।

र-श्रांतिनमें नारदः सरन्वतीः श्राप्तः श्रेष्यभादि भागार्थिः २—स्मरणमें भुवः प्रहादः विदुत्त अदि दलगानीय १ । ४-पादकेवनमें सीताकी देखिये—

हिनु हिनु प्रमु पर्यक्रमक्रियोर्गात रहित्यें लिकिकिक निर्धि नेक्स ।' पित निरादशकर्ता चनुसर्व वेसिके—

पद् पसारि जह पन् वर्ते। अंगदन्दुनमान्ती सेवाना अवलोकन नीटिये---वहमारि अन्द्र सुनाना । चरन कमा १९८२ कि नाम ॥

अइस्याकी भक्ति देखिये----

चस्त याम रह जर्गाः यहायुका मेस देशिये —

आर्थे पता गीवपनि देखा। सुन्तिन गम जन्म निर्माण । बालीकी गृद्ध भक्ति परिरियेलन

सम् भरम एड पैनि की बक्ति जीन ता है। और स्प्र्मीजीकी पाद-वेस की जनका <sup>का है</sup> मॅचिन्सपेद भगवसस्यरणारिकों स्प्राप्तिकार सम्बद्धान

<del>श्रुद्वरणविष्यः नग्रच्यक्र</del>कल-

त्यो स्वाभिसामगद्युवयम्य स्वस्यू । (शिक्सः १००० -

५—अरने मननी भाषनारे अनुनार रिप्ते हे होते हैं हाए करना अर्चन ( पूजन ) क्यूजान है । श्रीमण प्राप्ते । शर प्रकारकी प्रतिसादि कारी सामे हैं—

रौली दारामधी कोही हेप्स नेगण र में हारे. . सनीमधी मनिवयी प्रतिमार्टीस्थ स्ट्राटी

15 78 17

इस परिपादीमें धन्नाः मीराः भामदेव आदिकी गणना की जा सकती है ।

६--वन्दनकी महत्ता देखिये---तिर सुनि सरन सामुहे आए । सक्षत प्रमाम कियें अपनाय ॥ ति सिर करु तूमरि सम्मृता । जेन नमत हरि गुर पद मृग ॥ ममी अमस्टेऽस्त सहस्रकृत्यः

> पुनइच भूकोऽपि समी समस्ते। (गीता ११ । ३९ )

पुकोडपि भृष्णस्य कुतः प्रणासी द्वाश्वसेधावसृथेन भुस्यः । द्वाश्वसेधी पुररेति जन्म कृष्णप्रणामी न पुनर्भवाय ॥ ( सीशसावराय २१ )

७-दास्य भक्तिमें इनुमान्। विदुर और भरत प्रतिद्ध हैं । मोरें मन शतु अस जिस्तासा । राम ते अधिक राम कर दासा ॥ ८-सस्यभावमें अर्जुनः उद्गवः सुप्रीय और गुह आदि-की गणना की जाती है ।

९--आत्मनिवेदनके अन्तर्गत गोपियों और म्बाले आते हैं----

सर्वधर्मीम् परिपक्य सामेकं करणं झन । सर्ह त्या सर्वपापेभ्यो मोक्स्यिज्यामि मा शुन्तः ॥ (पीक्षा १८ ) ६६ )

यह नै। प्रकारकी भक्ति तीन विभागोमें विभक्त है— १–अवणः कीर्तनः स्मरण ( नामश्रहिमा ) । २–पादसेवनः अर्चनः वन्दन ( मूर्ति-उपासना ) । ३–दास्यः सख्यः आत्म-निवेदन ( अष्टा-विशेष ) ।

कविसम्राट् गोस्वामी तुलसीदासजीने मानसमें श्रीरामजीके मुख-कमल्ये शवरीको नवधा भक्ति इस प्रकार सुनायी है— नत्रधा भगिने कहुँ तोहि पाहों। सारधान सुनु वह मन माहीं है। प्रथम मगीत संतन्ह कर संगा। दूसरि रति मम कथा प्रसंगा ॥

'अब मोहि मा मरोस हनुमंता । बिनु हरि क्रपा मिडिंह नहिं संता ॥' 'कुन्सि कठोर निदुर सेह छाती । जिन्हिह न श्युपति कया सुहाती॥' 'याम स्था के तद अधिकारी । जिन्ह कहें सतसंगति स्रति प्यारी॥' 'का कामना सिद्धि नर पाना । जी पहि कथा सुनै अरु गाना॥'

गुर किन मन निषि सरें न कोई । जो विरंति संकर सम होई ॥
मन गुन गावत पुरुष सरीरा । मर्गद तिरा सथन गह नीरा ॥
नाई बसामि वैकुम्दे धोरिनां हृद्ये म च ।
मज्ञका यन रायमित सन्न विद्याम नारद ॥
मंत्र जाप मम दढ़ विस्तारा । पंचम मजन सो बेद प्रकासा ॥
मुक्ते जो मन्त्र दिया हो। उसको जप करना और
मुक्तें अचल विश्वास रखना ।

'मंत्र परम रुषु जासु बस तिथि हरि हर सुर सर्व १।
'महामंत्र जेहि जपत महेसू । कासी मुकृति हेतु उपहेसू ॥।
जपको भगवान अपना महान् यक्तर पता रहे हैं—
यज्ञानां जपवालोऽस्मि । (गीता १० । २५)
छठ दम सीत निरति यह करमा । निरत निर्ततर सम्मन परमा ॥
इन्द्रीमनको रोफना दम भागत पुचर्चीर । (विचारसागर)
हिंदू-वर्मको प्रत्येक छेत्रमें धर्मको अस्तित्व मरा हुआ
है । इसिछिये व्ययंके कामीसे विरत होकर सकानोंका धर्म है
कि रात-दिन अखण्ड रूपसे भगवान्के भजनमें रुगे रहें ।
सातव सम मोहि मय जग देखा । मोते संत अविक कि हेस्सा ॥
जड चेतन जग जीव जत सक्तर सम मय जानि ।
वंदर्जे सव के पद कमक समा जोरि लुग पानि ॥
'धृंशाचास्यमिद समर्थम्', 'सर्व साहिनदंगहा', 'वासुवेवः सर्वमिति'

जया लाम संतोष सदाई । 'यद्दश्याकामसन्तुष्टः'
स्वस्में भी पराये दोपको नहीं देखना चाहिये ।
सवस सरक सब सन छक्हीना। मम मरोस हियं हरणन दीना ॥
नवस भक्ति श्रीरामचन्द्रजी सबसे छळरहित—चीशा
रहना बताते हैं और कहते हैं कि मेरा भरोसा रखकर हर्षः
शोक या दीनता मनमें नहीं छानी चाहिये ।
नव महुँ पक्ष जिन्द के होई । नारि पुरुष सचसकर कोई ॥
एम मिक्क तिज वह कल्याना । सो नर अथम सुगाह समाना ॥
सम भिक्क सनि अर बस लाके । हुए सबस्य न सपनेहुँ तार्के ॥

जैसे भगवान् अनन्त हैं। वैसे ही भगवान्ती भक्तिका भी अन्त नहीं है। वेद भी नेति-नेति यहकर छुए हो जाते हैं। तब मनुष्यमें क्या गक्ति है भक्ति-तत्त्वपर कळम खलानेकी— बेहिं मास्त निर्दि मेर ब्हाहीं। बहुत तूम बेहि केसे माहीं।

# भक्ति-संजीवनी

( लेखक---गङ्गोदी निवासी साधु श्रीमधानाधनी )

भगनान्के साथ मिलन ही जीवनका सर्वोत्तम सन्द है । इस छक्ष्यकी प्राप्तिके अनेक साधन हैं । उनमें भक्ति ही बर्तमान सुपका मुख्य राधन है। भक्तिका अर्थ है—जिस किसी उपायरे भगवान्की सेवा करना । भगवान्की उपायनाः भगवान्की सेवाः भगवान्की शरणागति--सभी भक्तिके अन्तर्गत हैं । साधारणतया भगवानके साथ मिलनके डिये चार मार्गोका शास्त्रमें उरुकेस है—कर्मयोगः, अक्तियोगः, धानयोग तथा प्रपत्तियोग । वैदोंका पूर्वभाग कर्मकाण्ड तथा उत्तर-भाग धानकाण्ड है ( भक्ति कर्मकाण्ड और जानकाण्ड दोनोंका समन्वय करती है । कर्म और शान परस्पर भिन्न होनेपर भी एक दूसरेके अङ्ग बन जाते हैं । शानहीनकर्म केवल कृत्रिय और यन्त्रकी कियाके समान प्राणहीन होता है । उसमें शक्ति नहीं रह एकती । अतएव वह कर्म अन्यात्मजगत्मॅ सहायक नहीं हो सकता ! और कर्महीन ज्ञान भी आधिक महत्त्वपूर्णं देखनेमें नहीं आता । फर्महीन जानमें सामर्प्यं न होनेके कारण वह केवल शास्त्रार्थं या वक्तुतामात्रका विषय हो जाता है । शास्त्रार्थ कर लेने या ज्ञानविश्यक बस्तुता दे छेनेमें ही जानकी सार्थकता नहीं होती । समस्त कियाओंका भनानुवर्तिनी होना आवस्पक है। कियात्मक शान न होनेके कारण आजकलके शानियोंमें शानकी कोई शक्ति देखनेमें नहीं आती। जहां किया शनके विपरीत होसी हुई देखी जावी है। वहाँ समक्षना चाहिये कि उक्त शनमें वकाका विश्वास नहीं है । भक्ति कर्म और शान दोनोंकी सहायक वनकर दोनोमं ही सरसवाकी कृदि करती है। उपालनाके साथ भान और कर्मका विरोध नहीं है। कर्म और धान दोनो मार्ग अनादि काळचे उपनिषद और पुराणींसे प्रसिक्त है । कर्मयोग और ज्ञानयोग दोनों ही भक्तियोगके सहकारी हैं। शान-निरपेक्ष कर्म स्वर्ग-पातिका हेत् यतता है । कर्म निरपेक्ष ज्ञान कैवल्यकी ओर अग्रसर होनेका निर्देश करता है। परंतु भक्तियोग कर्स और ज्ञानका सहायक चनकर मोक्षका सहकारी होता है । कर्म और शानका जहाँ मिलन होता है, वहाँ भनि उद्भुद्ध होती है । तब शतः कर्म और भक्तिका एक ही टक्स मुक्ति होता है । भक्त 'कर्मकाण्डो' नहीं होता, 'कर्मयोगी' होता है । कर्मकाण्डके सारे कर्म सकाम होते हैं और कर्सयोगके स्थ कर्स निप्काम होते हैं ! किंव कर्मीर

s ei

Ì١

F".

CFF

कामनाः आरुक्ति और कहेलाभिभान स्टना है। उन्हरं मोक्षत्रा सावक न होतर बाधक ही होता है। भन्न गण्यान या निर्क्तित होकर जीवनके नमस्त प्रमेरेको बेचर प्रभीनको प्रेरणाष्ट्रे या भगवन्त्रीत्यर्थ करता है। इसने समझी मंद्रागण बुद्धि या भोगबुद्धि नहीं रह सहती । सर्तान्त्र प्रहान या वासना उन्हरे कर्मही प्रेरक नहीं होनी । विभेश- पर्वाप अथवा सेवा-बुद्धि ही उसके कर्मको निवादिका होना है । अनि योगके दिना कर्मयोगकी समस्त्रा। महिन्य हो सानी ै । 🕫 सस्कार ही जीवासभक्ते बन्धन है । छनः पर्स्न सम्बन्धाः 😘 अविद्यालपी कारण धरीरका निर्माण करते हैं। परन पर्यक्त खरूपतः त्यान करना अगम्भव है । बोजन भारत रहनेते रिवे पद-पदएर कर्मका प्रयोजन होता है । कर्म स्वभागत अर्ग था होरे नहीं होते । जिस ठहेंदर या हुदिये कर्म विकास है: उसीकी एक लहर अन्त.करणमें उठरन एए। नगद्र ५२४७ करती है और उस सरद्रके ऊपर हो नर्मरा अन्तर हुए है ज निर्मेर करता है । कर्म दिया से जाना है स्पूरा धरीर है द्वारा-परंतु स्थृत्व शरीरकी मेरणा मनये प्राप्त होती है। 🐃 इ। भारतम् कमाँका कृदण सन् (। सन् यदि नन्द कर्मके। भी अच्छा बनाकर ग्रहण कर सके तो बह भन्द वर्ग भी भागा वन जा सकता है। यन्य और मुक्तिका कारण कन रंहरी हा है। बदि इष्टिकीण यदल आप सो बोर्ट भी कई रहता है कारण नहीं हो सकता । कर्मयोग

श्रास्थाः संचित और निरमाण लामें हर्न ही प्रशाह होते हैं। इस जीवनका मत्येत निरमाण हर्ने रागम होता संवितके सामें इपान होता होता रहता है। हिनम वर्ण होता में माने हर्ने हैं। इस कीवनका मत्येत निरमाण हर्ने ही भागार वर्ण भोगोन्मूल होते हैं। वे वर्ण महत्या होते हैं। भागार वर्ण भोगों हरने प्रशासी हैं। महत्या वर्ण भेगों हरने जाता प्रशास हर्ने हैं। महत्या प्रशास का दिन सत परना एक है। महिल ही जिल्हा वर्ण हैं। प्रशास हर्ने हैं। भागार वर्ण हैं। प्रशास हर्ने हैं। भागार वर्ण हैं। प्रशास हर्ने हैं। भागार वर्ण हैं स्था भागों के हरने हर्ने हर्ने स्था स्थाप हर्ने हर्ने का हिन्म हर्ने हर्न

अन्तःकरणमें सुख या दुःखको लहर उत्पन्न होतो है । सहम-शरीरमें उनहीं एक छाप पड़तों है । उस छापके साम सुस्म-शरीर भोगके लिये एक दसरे स्पृत शरीरमें प्रवेश करता है । उक्त कर्म या संस्कार ही वासना या प्रश्नतिके हेत बनते हैं **।** सत्कमंके संस्कारके द्वारा प्रश्वति भी मार्जित हो सकती है तथा असल्कर्मके संस्कारके द्वारा प्रश्नति कलगित हो सकती है । सुरुपदारीर अपनी प्रश्नीतके अनुकुछ योनि-निर्वाचन करता है। जैसे नीमके रक्षमें कटहरू नहीं होते. उसी प्रकार यदि स्थीग-बन प्रवृत्तिके प्रतिकल योनिसे कोई सुरुस शरीर वा पड़ता है। तो वह माताके गर्भम या बोर्बकीटरूपमें ही नए हो जाता है। सत्कर्मका प्रत्य स्वर्ग और असत्कर्मका प्रत्य नरक है । दोनों ही यन्त्रवरूप हैं । कर्मयोग इसको एक सुगम उपाय <del>िखलाता है । यदि अहंकारराहेत होकर अनाएक्त</del> या निर्लिस भावते हम कर्म कर सकें और उसके द्वारा यदि अन्तःकरणमें कोई सुल या दुःखकी सहर सत्यत्र म हो तो उक्त कर्मके द्वारा संस्कार उत्पन्न नहीं हो सकता। अथवा सहमवारीरपर इसकी छाप नहीं पड़ सकती । इस प्रकारके कर्म जीवात्माके छिये चन्धनके कारण नहीं यन सकते । फलासकि-रहित होकर तथा निष्ठित होकर कर्म करनेका नाम ही 'कर्मयोग' है। परत अनासक या निर्दिन होना किसीके बशको बात नहीं है । अन्त करणमे छिपी वासना सर्पिणो कर्मके रसका पान करती हुई हृष्ट-पृष्ट होती रहती है । जासना असंख्य जन्मका परिणास है। उसको केवल उपदेशमात्रके द्वारा त्याग करना सहज नहीं है । प्रशृत्ति प्रकृतिका स्थळ रूप है, उठको नष्ट करनेके छिये चेश करना प्रकृतिके साथ दावण संग्राम मात्र है। इसमें **एक्लता प्राप्त करना प्रायः असम्भव है। यह सत्य है कि** अनासक्त होकर कर्म करनेपर कर्मका संस्कार अन्तःकरणके क्षपर नहीं पड़ताः। परंत् अनासक्त किस प्रकार हाना जा पकता है ? वहीं भक्तियोग आकर हमारी समस्याका समाधान कर देता है । भक्तियोग हमें उपदेश देता है कि यदि तुम कमें किये विका नहीं रह सकते तो अवस्य कमें करों; परंत कमें नंगवान्के छिपे करो, कर्तव्य-हादिने कर्म करो ! भोग-वत्सनादार। प्रेरित होकर कर्म मत करो । यदि हम सब क्सोंको भगवान्के समर्पण कर वर्षे वो नवे कमोंके संस्कार न पड़नेके कारण नये कर्म उत्पन्न नहीं होंगे ! कर्मृत्यग्रदि म रहें के कारण कियमाण कर्म कल नहीं देंगे। ज्ञानके द्वारा संचित कर्म नष्ट हो। जानपर कर्मका बीत न रहनेके कारण क्ति जन्म नहीं होगा'। भक्तिके द्वारा व्यवस्क भगवान्का माजन्यार नहीं हो जाता। सजतक इस कर्मचक्रको कोई कदापि निवृत्त नहीं कर सकता ! भगवताधात्कार हो जानेपर हृदयकी ग्रांन्य छिन्न हो जाती हैं, संशय नष्ट हो जाते हैं, कर्मका क्षय हो जाता है । इसिटिये भक्तिके द्वारा भगवत्-साधात्कार परना आवस्थक है । वर्ट्यूर्वक इन्द्रियोंको रोकने अयवा आहार न करनेचे धासनाका बीज नष्ट नहीं होता । भगवद्-दर्गनके द्वारा विभयका स्त नष्ट हो जाता है । भगवान्के ध्यान, चिन्तन और सरणके द्वारा हृदयके समस्त विकार स्वतः ही नष्ट हो जाते हैं । जहाँ जानका आसीक है। वहाँ अञ्चनका अन्यकार नहीं रह सकता । भगवान्के चिन्तम स्वयं को जानेपर अविधा तस्कार कर हो जाती है ।

### ज्ञानयोग

ज्ञानयोगकी सफलता भक्तियोगके उत्पर ही निर्भर करती है। बाचिक ( पुस्तकीय ) भ्रान क्षेत्रल शास्त्रार्थका ही विषय होता है । उससे उदरपूर्ति या वक्तताकै द्वारा छोगोंका मनोरज्ञन होनेके खिवा और कोई छाभ नहीं होता । घरके भीतर वैठकर दीपककी आलोचना करनेसे जैसे घरका अन्यकार नष्ट नहीं होता। उसी प्रकार वाचिक शानके द्वारा भव-सागरके पार नहीं हुआ जा सकता । ज्ञानयोगकी सफलताके ि छिये वासनाका क्षय करना पड़ता है। परंतु अनन्त जन्मींकी वासना अन्तःकरणमें रहका जवतक कर्मके रसका पान करती रहेगी। तवतक इसको शान्त करना एक प्रकारसे असम्भव हो है । सम्पूर्ण कामनाओंको ज्ञान्त करके साथक जब केवल आत्मामें ही संतुष्ट होता है। तय उसको धीखतप्रच' कहते हैं। मनोनाराः वासनाक्षय तथा तत्त्वज्ञान---इन तीनोका जब एक साथ अभ्यास किया जाता है। तब शानवोगको प्राप्ति होती है। जबतक हृदय जासनाके द्वारा संवत रहता है। तबतक सनुष्य निष्काम नहीं हो सकता । परंत भक्तियोगको सहायतारे हृदय अपने-आप ही जान्त हो जाता है। परमात्माके साक्षात्कारके द्वारा मायाका वन्धन छित्र हो जाता छै मन शान्त हो जाता है और कर्मवन्धन शिधिल हो जाता है। मक्तिविद्यीन ज्ञानमार्ग केयल प्रयासका कारण बनता है। अपनी शक्तिके अनुसार भक्ति करना सबके छिये सहज है । अक्तिकी सहायताके विना शानमार्य विद्यास हो जाता है तथा पद-पद्पर पतनकी आशङ्का यनी रहती है। ज्ञान मक्तिका पुरक और प्रकाशक है। जानहीन भक्ति अन्यविश्वास-की जनती होती है। यह बात भी भ्रव सत्य है कि जानके यिना मक्ति नहीं हो सकती । उपासनात्मक सलको ही सक्तिका फारण मानना पडता है। निष्काम कर्महारा चिच-

शुद्धि हो जानेपर मानद्वारा मुक्ति हो सकती है। उपायनात्मक श्राम और भक्तियोग दोनोंमें कोई अन्तर नहीं । उपारका और सेवाके भेदते भक्ति दो प्रकारकी होती है। सर्वदा भगवानुका चिन्तन्, ध्यान्, सारण, भगवान्में अन्न्य विश्वास और तत्परायण मजनका नाम उपासना है। अनवरत तैरुधाराके समान हृदयकी अविक्छिप गति जब भगवानुके नाम-मान या ध्यानमें लग जाती है। तब परमात्मा प्रत्यक्षवत् हो जाते है तया जीवासमा अपने पृषक् अस्तित्वको खो देता है और परमात्माके माथ एक हो जाता है। इसीकी शनयोग या उपासना कहते हैं। उपासनाकी सफलताके लिये मगवानके प्रति असीम प्रेम होना आवश्यक है । हृदयके अनुरागके विना केवल योगः जपः तपः ध्यान आदिके द्वारा भगवान्की प्राप्ति नहीं हो सकती । भगवान्के चरणींने अन्तः-करणको लगा देनेका नाम ही योग है। अवतक मन बन्धु-बान्धवादिके मोहमे आबढ़ रहता है। तवतक चित्तको मगवान्-के चरणोंमें कदापि नहीं ख्याया जा सकता। इसीलिये ममताका त्याग करके मनको भगवान्के चरणोंमें छगाना पड़ता है । उपासनामें भगवत्मेमकी अत्यन्त आवस्यकता है; क्योंकि हम जिससे सर्विष्ठा अधिक प्यार करते हैं। रात-दिन जिसका ध्यान-स्परण इसकी अच्छा छगता है। उसीमे इसकी आनन्दकी अनुभूति होती है ।

भगवान्के साथ यदि इम हृदयसे प्रेम करेंगे तो उनका च्यान हमारे मनते कभी नहीं छूटेवा । भगवान्के ध्यान और स्मरणमें हमको आनन्दकी प्राप्ति होगी । भगवास्के चिन्तनमे सर्वदा मत्त होकर हम मतवाठेके समान नवेमें चूर रहेंगे । भगवान्के चिन्तनको त्यागकर एक क्षणके लिये भी जीवित रहना इमारे क्लिये असम्भव हो जायगा । अन्तःकरणका सर्वीपेक्षा बद्धा आकर्षण प्रेम हुआ करता है । हासारिक लोगींका जब यही प्रेम स्त्री-पुत्रादिके प्रति होता है। तथ इसको 'काम' तथा भगवान्की प्रीतिके लिये होनेपर इसको भोम' कहते हैं। इस प्रेमको संसारकी बस्तुऔंसे उठाकर परमात्मामे लगानेने यह उसमें रूप सकता है । प्रेमके दिना मन भगवान्के चिन्तनमें क्षणभर भी नहीं टिक सकता; क्योंकि मतका खभाव ही चञ्चल है । अयलम्बन-सून्य रहनेरर मन स्वभावतः विषयींकी और चला नायगा ! विपय-लोड्स चञ्चल मनको भगवान्में स्मानेके स्थि दो साधनाएँ आवस्यर 🔁 अभ्यास और वैराग्य । अभ्यासके द्वारा मन घोटे घीरे भगवान्सें स्विर होने लगता है और प्रेम करनेका उत्पाह

बढ़ता है। वैरान्यके द्वारा मामारिक भोतींने विरक्ति दवनी है और भगवान्में अनुराग होता है। भगवान्के प्रति अविच= प्रेम होनेका नाम ही प्यरा भक्ति है।—सा परानुसँक रीस्वरे- यह आण्डित्य-भक्ति-सूत्र भी हमीती पृष्टि करता है। भक्तिका दूसरा रूप है सेवा। नेवाके पिना जेवान ध्यान, जर, सरण आदिके द्वारा भी कार्य किंड नहीं होना । उपासना आदि मानांभेक सेवा है। शारीरिक और मानांभेक भेदसे सेवा दो प्रकारको होती है। भगवानुके पाँच रूप दाएकी प्रतिद्व हैं—पर, क्यूह, हिभव, अन्तरामी अर्चावतार । शरीरके द्वारा केवल अर्घावतारकी ही मेदा है। सकती है। उपर्युक्त पॉन्ट रूपोंमें प्रत्येक्का भेदा वस्ता आवश्यक 🕏 । भगवान्के अर्चावतारभे निवाजी चार और मव हैं। उनकी येवा शरीर या काणीद्वारा नहीं हो स्वती ! मन मन्दिरसे वासनाकी धूरिंह जाइकर, भाने बटसे प्रशासिक -सानालोकका दीपक हलाकरः प्रेम-विहाननका भगवान्की मानस मृति खापित करना परद्रहान्। रेखा है । इससे मन परमदाने आलोक्से आलोकिन हो जाएगा। हुदार परमात्मके चरणींमे तन्मय हो जायगा । प्रेम एव ध्यानर्ग प्रवादवारे भगवान् मानस चक्कि नामने प्रत्यक्षवत् है। क्राउँने । यही परव्रक्षकी मानम मेवा है। भ्यूटनप भगरान् सुष्टि ज मायाके नियासक हैं। होदशायी बाहुदेव भगवान्को-हो अलंग्य बसाण्डोंके या खोला-विकृतिके न्यामी हैं, तथा सहार्यण, प्रहान और अनिषद्ध अथवा ब्रह्माः विष्णु और दिल लिनही विन् <del>ई---</del>ग्रह आचरणके द्वारा, धारीरिक और सन्तरिक पवित्रताके हारा माननिक सेवा वरते हुए अन्यवर्गक प्रसासकी और तथा असत्वे सन्ती अंत महेशी गह करनी पट्ती है। श्रीराम कृष्ण आदिको परिवय न्या गर्ग हैं। इनकी सेका पुराय धवन- प्रार्थना- जन-सीप गट-नाम-कीर्तन आदिके द्वारा करें । अन्तर्शनी भगवान आर्थ सर्वप्राणिपॅभि वर्तमान हैं । इस प्राप्तारके पुरस्क रायारण और यट-घटबासी भगवान् ही नेवा जीन प्रशासी है। साली 🕆 (१) जहाँ भगनम् अन्तर्यसं स्वयं न है। देव, भेरे म्यान नहीं है। अत्याद ऐसा कीई तुन काल करां के की सनुस्य त्रिपकर कोर्र दुस्तर्म पर को । गुन्न समारिकाः थोला देक्स कोई अर्थ न रस्त ही अनार्तर<sup>ा</sup> सगराहर सेल है। (२) सर प्रतिकेंग शांद भगायू गर्मान है। अस्तर्ण दिसीके राग सरकेट समाने देस हाजी र द्रालकोचनको नेम करमा प्रमार्थको स्थापनुर्वे द्रितीय

सेवा है। (३) अपना रारीर भी अन्तर्यामी भगवान्का मन्दिर है। अतपत्र भगवान्कों मन्दिरकों स्वच्छ और पवित्र रखना अन्तर्वामी भगवान्की तृतीय सेवा है। कास-कोध आदिका त्याग करके संध्या, पूजा, आरती, भोग, पुष्प-चयन, घूप-दीप-दान आदि अर्चावतारकी सेवा है। यह सेवा प्रतिमा वा मृतिमें की जाती है। अपना भोजन जब भगवान्के भोग-के छिमे तैयार करोगे। तब अमेच्य भोजन-भक्षण करना तुम्हारे छिमे भगवत्तिया न होगी; क्योंकि अमेच्य भोजन भगवान्को अर्पण नहीं किया जाता। भोजन-कर्म, पूजा, दाम और तपस्या—जो कुछ करो, स्व भगवान्को अर्पण कर हो। इस प्रकार करनेसे कर्मका छेप तुमको स्पर्ण न कर सकेगा।

## भक्ति और भक्तके प्रकार-भेद

सर्वेसुहृद्, सर्वक्ष, सर्वक्षिक्षमान् भगवान्के ऊपर निर्मर करके तो भक्ति करते हैं। वे ही भक्त है। ज्ञानयोगके अधिकारी- को पहले साधन-चतुष्ट्रय (विचार, वैराय, षट्सपति और समुश्चता) से सम्पन्न होना पड़ता है। विरक्ति हुए विनर ज्ञानयोगका अधिकारी कोई नहीं हो सकता और अनिधकारी वेदा करनेपर भी शानके मुख्य फलको प्राप्त नहीं कर सकता। परंतु भक्ति अधिकारी सभी हो सकते हैं। भगवान् गीतामें कहते हैं कि ब्राह्मण, क्षत्रिय, चैदय, शूद, पाप-योति, ली---यहाँतक कि दुराचारी पुष्प भी मिक्तका अधिकारी है। भगवान्का भजन करनेमें जातिका कोई विचार नहीं है। भक्तिके अधीन होकर भगवान् तीच वेनिय -- यहाँतक कि अस्पृत्य मेहतर अथवा चभारके घरमें भी पदार्पण करते हैं। भगवान् कहते हैं—

चतुर्विचा मजन्ते मां जनाः सुकृतिनौऽर्धुन् । आत्तों जिज्ञासुर्योधीं ज्ञानी च भरतर्थम ॥ (गी०३।१६)

ंहे अर्जुन ! आर्च, जिज्ञासु, अर्थार्थी और जानी— ये चार प्रकारके भक्त मेरा भजन किया करते हैं। इनमेंचे चनने निम्न अंगीका भक्त अर्थार्थों है। उससे श्रेष्ट आर्च, जार्थेंसे श्रेष्ट जिज्ञासु और जिज्ञासुसे भी श्रेष्ठ जानी है। भोग तथा ऐदर्ववादि पदायोंकी इन्छा लेकर जो भगवान्की भोनमें प्रमुख होता है, उसके लिये भजन वीण तथा पदार्थमी प्राप्ति ही नुख्य होती हैं। क्योंकि वह पदार्थ-प्राप्तिके निष्के हो भगवान्का भजन करता है, भगवान्के लिये नहीं।

अपने वल-बृद्धिके अपर भरोसा न करके वह भगवानपर भरोसा करता हुआ धनके छिये भक्ति करता है। अतुरूव उचको भी भक्त कहते हैं } जिसको स्वरभाविक ही भगवानके ऊपर विश्वास होता है तथा जो भजन भी करता है। परंत अपने पासके धन-विभव-के नास होनेपरः अथवा शारीरिक कष्ट आ पहनेपर उत्त कहको दर करनेके लिये जो भगवानको पकारता है। वह भक्त आर्र्त-भक्त सहलाता है। आर्र्त-भक्त अर्थार्थिके समान चैभव या भोगका संग्रह करना नहीं चाहता, परंत प्राप्त बस्तुके नाश और शरीरके कष्टको सहनेम असमर्थ होकर भगवान्की शर्ण ग्रहण करता है। असप्य अर्घार्थीकी अपेक्षा उसकी कामना कम होती है। जिल्लास मक्त अपने शरीरके पोप्रणके लिये भी कोई शत्यना नहीं करता। वह केवल भगवानका तत्त्व जाननेके लिये ही भगवानके अपर निर्भर करता है। जिज्ञास भक्तको जन्म-मरणरूप सासारिक द्वःखींचे परिचाण पानेकी इच्छाके द्वारा परमात्म-तत्त्व-प्राप्तिकी इच्छा होती है। परंत ज्ञानी भक्त सर्वदा निष्काम होता है। इसीलिये भगवान्ने ज्ञानीको अपना आत्मा हो कहा है । चित्-जड-प्रान्धिरहित आत्माराम मुनिगणभी शुनके हारा भगवान्की अहैतुकी भक्ति करते हैं; क्योंकि भगवान् इस प्रकारके दिव्य गुणोंके आधार हैं। भगवानने अपने भक्तींकी महिमाका वर्णन करते हुए भागवतमें कहा है कि भी भक्तकी पद-रक्की इच्छाचे सदा उरके पीछे-पीछे भूमा करता हूँ: विससे उसकी चरण-धुळि उहकर भेरे शरीरपर पड़े तथा मैं उसके द्वारा पवित्र हो आऊँ ।' हे ब्राह्मण ! मै सर्वदा भक्तके अधीन हूं। मुझमें तनिक भी खतन्त्रता नहीं है।' भगवान् जिसके पीछे-पीछे धूमते हों। भला उसकी फ़िस बातकी चिन्ता । कामी भक्तके योगक्षेमका भगवान स्वयं बहुन करते हैं। इसका एक ध्यान्त यहाँ दिया जाता है---

माधवदासजी एक कान्यकुरन ब्राह्मण थे। एहस्स-आश्रममें उन्होंने बहुत धन-सम्पत्ति उपार्जन की थी। वे बढ़े ही धार्मिक और विद्वान् थे। स्त्रीकी मृत्युके बाद वे संसारसे विरक्त हो गये और संसरको निःसार समझ घर त्यानकर जवजायपुरीमें चले गये। यहाँ जाकर समुद्रके किनारे एकान्त स्थानमें स्थानमन हो गये। उन भ्यानायस्थाने अनको शरीरतकका भान न रहा। इस प्रकार विना अन्त-जलके स्व उन्हें कई दिन बीत गये। त्य द्याद्य भगवान्ते भक्तके अनद्यनको सहन करनेमें असमर्थ होकर सुभवाजीको आदेश दिया—व्हे सुभन्ने। तुम उसमोत्तम भोजन-मामग्री सोनेके थालमें रखकर मेरे भरतके पास

पहुँचा आओ (१ सुभद्राजी आशा प्राप्त करके सोनेके पार्ट्स अन्त-व्यव्जन सज्ञाकर माधवदासके पास गर्यी; उन्होंने देखा कि वह ध्यान-मत्र हो रहा है । सुभद्राजी उसके ध्यानको भङ्ग करना उचित न समझकर वहीं थाल रखकर लीट गर्या । भक्त माधवदासका जब ध्यान हटा, तब सामने नोनेका थाल देखकर वे शोचने लगे-अबह सब भगवान्की ही हुए। है। यह विचार मनमें आते हो ये आनन्दाश्रुष्टे विगलित हो गये। कुछ देरके बाद भोजन करके उन्होंने थालीको एक और रख दिया और पुनः ध्यान मध्र हो गये । प्रातःकाल जब मन्दिरका द्वार खोलनेपर ब्रावर्णोंने देखा कि भीतरहे एक सोनेकी थाली चोरी चली गयी है। तब वे चोरका पता समाते-लगाते भक्त माधवदासके पास पहुँचे । वहाँ सोनेकी थाली पड़ी देख उन्हेंनि माधवदासको चोर समझा। फलतः उनको पुलिसने वैंतेंसि मारना शुरू किया। भक्त माधवदासने हॅमते हॅमते वेंतोंकी चोट सह ली। वस्तुतः सारी वैतीकी चोट सो भगवान् अपनायजी स्तय सह रहे थे। भगवान्ने रातमें पुजारीको स्वप्नमें दर्शन देकर कहा-भोरे भक्त माध्यदासके सपर जो बैतकी मार पड़ी है। उसे मैंने अपने ही ऊपर के किया है। अस तुमलोगोंका सर्वनाश करूँगा । यदि वचना चाइते हो तो मेरे भक्त माधवदाक्के चरणेंसि पहुचर समा-प्रार्थना करो ।' पुजारी उठते ही माध्वदास-के पास गया और उनके चरणींपर गिरकर उसने कातर स्वरहे भ्रमा-याचनाकी।माभवदासने तुरंत उसको क्षमा कर दिया।

एक बार माधवदासजीको अतिसारका रोग हो गधाः वे बहुत दूर समुद्रके किनारे जाकर पड़ गये । वे इतने दुर्बल हो गरे कि उठनेकी भी शक्ति न रही । ऐसी अबखार्में जगन्नाधनीने स्वय ही सेवक वनकर उनकी रेवा सुभूषा की। जब माध्वदासनीको कुछ होश आयाः तत्र उन्होंने तत्काल पहचान लिया कि होन-रो ये भगवान् जगनाथ ही हैं। ऐसा विचार करके उन्होंने अचानक प्रभुके चरण पकड़ लिये तथा विनीन भावसे ऋहा—व्हे नाय ! सुझ-वैसे अध्मके स्टिये आपने इतना कह स्यों उठाया ! प्रभो ! आप तो सर्वशनिमान् हैं, आप चाहनेपर अपनी शक्ति हो मेरे सम्पूर्ण दुःलॉको दूर कर सकते थे | इस प्रकार कष्ट उठानेकी क्या आवस्यकता थी १ श्रीभगवान् वीरं---माधव ! मै भक्तींके कप्टकी सहम नहीं कर सकता । अपने सिवा मै और किसीको भक्तको सेवाके उपयुक्त नहीं समझता । इसीटिये मैंने तुम्हारी देवा की है । तुम जानते हो कि प्रारम्थ कर्म भोगे विना मह नहीं होते । यह मेरा दुर्लक्वय नियम है । इसी कारण में देवल सेना करके भक्तको प्रारम्भोग कराता है और बार्न्ट कर शिक्षा देता हूँ कि भगवान् भक्ताशीन है !' उत्तर जाना भगवान् अन्तर्शन हो गये !

उपर्युक्त चतुर्विष भन्तिमें प्राप्त तीन प्रजारने धा रकाम होते हैं और अन्तिम शानी भग निष्यक हैं।" है। आर्च भक्तका दृष्टामा है ही खीर विकास भागा द्द्यात । उद्भव तथा अर्थारी भन्ता स्प्रान्त 🛂 इनकी क्या इतिहास-पुराणीमें प्रसिद्ध है। यहाँ दिसार परने ही आवश्यकता महीदे। अनन्य भनको उदारुगा १ उपसम्य । स उपमन्तुकी उप सास्याकी पात देव मधीके गुगाने गुनक भक्तवस्तर भगवान् अंकर भक्तरा भी व वटानेके लिये तथा उसके अनस्य भाषकी परीक्षा करनेके लिये इस्ट्रेस रूप प्राप्त करके ऐरावतार सवार होका उपमन्तुके सामने उपनित्त तुए, । जपमन्युने इन्द्रको देखकर लिए श्रमागर माजम परने हुए। कहा—स्टेबराज ! आर्थ क्या करके मेरे सारमे उपनिशा रूप हैं, आइये, में आपको क्या नेवा रूपें 🤔 रहानकी हास बोले--भी तुम्हारी सरसाएँ प्रमन्त रोगर तुरदे का देने आया हूँ, तुम सुप्तने वर साँगी । चे पुछ दुम चारिन बही मैं तुसको देनेके लिये तैयार हूँ 1' इन्टरी बाद मुनसर उपमन्त् बोले—•देवराज ! में आरमे हुए भी नहीं चहाता। मुसको स्वर्गदिको इच्छा नहीं है । मैं भगनान् संस्ररा भाग हुँ, अतुरुव भगवान् रोक्स्सा दान्तनुदान होता चारणा है । अवसक भगवान् कंकर सुझने दर्गन न देंगे। गरावें रे तास्या द्वीकरतारहूँगा। विभुवनके मार-अविपुरणः अविरापः अविनामी भववान् शंहरहो प्रकार हिन्ने दिना कियों हो साधार दास्ति महीं मिल सकती ! अपने कियाँ दीपने पाया कर जन्ममें चाँदे भगवान् महत्त्वा दर्शन मुद्दे न 🖰 🗥 🚉 आयानी जन्ममें जिसमें भगवान् शबर है और सेनी शहरा भक्ति हो। दरी में भववान गरले प्रार्थन प्रसंगा !"

्लक्ष्यधानी संवरणी हामन्तुरी यह सुनार हरते सामने ही छिवरी नाला प्रकारों निर्मा सामें हो। इसम्युने निवनिन्दा छुनार इन्हरा पर आहेंगे कि भाग दहावी और उसे अधेरान बाम प्रतिस्थिता धारे इन्हरे करार पेनार नाम ही कि मिनार हुआहें प्राधित्तकर आने देखी भाग सामेंगे कि शामिश धारणांता प्रयोग किया । भागवन मंदर भागा किया । भाग देखा क्या मन्त्रीत अधेरान्य किया । भाग है बान्य पर दिया क्या मन्त्रीत अधेरान्य किया किया । इसी सीचमें इसमन्द्रीत देखा है भगान होंगा हुस्सरे क्या आह्द ही जगजननी इसारे तथ आहिन्द्रेत हो गर्म । हराम्यु

गद्धर कण्टसे भगवान्की स्तृति करने को । भगवान् शंकर वोले—व्यत्म उपमन्यु । में लुम्हारी अनन्य भक्ति देखकर प्रमन्य हो गया हूँ । अब वर माँगो ।' भगवान्के वचन सुनकर उपमन्यु बोले—वभगवन् । क्या मुझको और कोई यसु मिलना होय रह गया है ? मेरा जन्म सफल हो गया । यदि आप मुझको कर देना ही चाहते हैं तो यह यर दीजिये कि आवके श्रीचरणोंमें मेरी अविचल भक्ति वनी रहे ।' भगवान् शंकरने उनको देवीके हाथमें समर्पण कर दिया । देवी उनको अविनाशी अमारभद प्रधान करके अन्तर्हित हो गयी । इन्हीं उपमन्युने श्रीकृष्णको शिवमन्त्रकी शीवा ही थी।

गुण-मेदले पत्तीके पुनः तीन मेद होते हैं। तत्वगुणी भक्त देवताकी पूजा करता है। रजोगुणी भक्त यक्ष-राक्षसादिकी तथा तमोगुणी भक्त भूत-प्रेतादिकी पूजा करता है। अनन्य भक्त चातकके समान अपने अभीष्ट देवताके ध्यानमें तत्मय रहते हैं। जो लोग विभिन्न कामनाओंको लेकर विभिन्न देवी-देवताओंकी पूजा करते हैं। वे भक्त नहीं; उनको स्वार्थीं, व्यवसायी कह सकते हैं। चातक पिपासासे कालर होकर भी नदी-नालेके जलको नहीं पीता, मेधकी और देखता रहता है। इसी प्रकार अनन्य भक्त प्रारच्यवध्य शरीरमें माना प्रकारके कष्ट होनेपर भी अपने इष्टदेकके दिया अन्य किसीको आराधना नहीं करता। सब कर्मोके फल्टराता भगवान् हैं। देवतासे पल तो शीध मिलता है। परंतु भक्तको उससे देवलोककी प्राप्ति होती है।

श्रीमङ्गागवतमें नवचा-भक्तिका वर्णन इस प्रकार मिलता है— श्रवणं कीर्सनं विष्णोः सरर्णं पादसेवनस् । अर्चनं वन्दनं दृष्टमं सख्यसारमनिवेदनस् ॥

भगवान्की कथा सुननाः नाम-कर्तिनः स्मरणः चरण-वन्दनः सेवाः पूजाः प्रणामः सखाभाव और आत्मसमर्पण— इस नवधा भक्तिका विकारपूर्वक वर्णन श्रीमद्भागवतमें मिछता है। गवडपुराणमें आठ प्रकारकी भक्तिका छल्छेव है— जैमे (१) भगवान् विण्युके नाम एवं लीलाओंका कीर्तन करते-करते अशुनातः (२) भगवान्के युगळ चरणोंको ही एक-मान आश्रान समसकर तदनुषार अनुशानः (३) भक्ति-पूर्वन भगवान्किया आखाना पठन-पाठन। (४) भगवान्के भगवान्त्य भवका अनुमोदन। (५) भगवान्नीला

और कथा सुननेमें रुचिः (६) भगवद्भावविज्ञिष्टताः ( ७ ) भगवत्यूजा; ( ८ ) मगवान् ही मेरे उपजीव्य हैं। यह ज्ञान । रामचारेतमानसमै नववा-भक्ति तथा सहसीय भक्ति-स्त्रमें भक्तिके ११ भेद पाये जाते हैं। प्रसिद्ध वैकास यन्योंने शान्तः सरुपः दास्यः वात्सस्य और मधर—इन पाँच प्रकारकी भक्तिके मार्वोका सविस्तर वर्षन प्राप्त होता है । इन पाँचों मुक्ति-भावोंके और भी अवास्तर भेट देखनेमें आते हैं । शान्तमावके अनेक मेद हैं । दास भक्त चार प्रकारके होते हैं--अधिकृत, आश्रित, परिपद और अनग । इनमेंसे प्रत्येक्के अनेक भेद हैं । इसी प्रकार सख्या बात्सस्य और मधुर भावके भी अनन्त भेद हैं । सामान्य भक्ति। साधन-मक्तिःगौणी-मक्तिः वैद्यी मक्तिः प्रेसा-मक्तिः परा मक्तिः राशासिका भक्तिः रागानगा भक्तिः सिश्रा मक्तिः विद्वेता भक्तिः अविहिता भक्ति। उत्तमा भक्ति हत्यादि भक्तिके अनेक प्रकारीका उन्नेज देखनेमें आता है। विस्तारभयसे उसे वहाँ प्रदर्शित नहीं किया गया है। इसके खिये वैष्णवन्त्रन्थ देखने चाहिये। दो विभाव--आलम्बन और तप्तीपनः आठ सास्त्रिक भाव--स्तम्भः स्वेदः रोमाञ्चः स्वरभेदः कम्पः वैवर्णः अश्र और प्रख्यः तथा निर्वेदः विपाद आदि तैतीस संचारी भाव प्रन्योंमें प्राप्त होते हैं । अधिकारीभेदछे रतिमें भी विभिन्नता होती है । विभावः अनुभावः सास्विक भाव और संचारी भावके द्वारा कृष्णविषयक स्थायी भाष उत्पन्न होता है । आस्वादन-के कारणको विभाव कहते हैं। यह आलम्बन और उद्दीपन भेटले दो प्रकारका होता है । हनमें श्रीकृष्ण और उनके भक्त आरुम्बन विभाव हैं। जिसके द्वारा भाव प्रकाशित होता है। उसको उद्दीपन विभाव कहते हैं । भगवान् श्रीकृष्णके गुणः चेष्टाः, हॅसीः शहु-सौर्भः वसीः शहुः नृपुरः शहुः पद्चिद्धः क्षेत्रः 'ब्रुङ्सी तथा भक्त आदि उद्दीपन विभाव हैं । भगवानके चित्तरात भार्योका बोध जिसके द्वारा होता है। उसको अनुभाव कहते हैं । आवेशका नाचना-गानाः भूमि-पर पड़ जानाः ॲगहाई हेनाः हुंकातादे अनुभावके अन्तर्गत हैं । भागवतमें छिखा है----

चाग्गहृदा द्ववे यस्य चित्तं स्ट्रियभीक्षां इसित क्रिचिस्थ ! चित्रका उद्मायित नृत्यते च मद्रितियुक्तो सुवनं युक्ति ॥ (११ । १४ । २४ )

भक्ति भाव-प्रधान होती है। अतएष भग्निश्चन्तन करते-करते भगवान्में रति उत्पन्न होती है। सब उपर्युक्त भावोंकी खतः स्कृतिं होती है। बठात् इस भावोंको छानेसे दे भाष्ठकतामें परिणत हो जाते हैं और रोग उत्पन्न करके सावककी भक्ति-भावसे विद्यात कर देते हैं। अतएव अतिसावयान होकर परीक्षा करनी पहती है कि भक्तका भाव सत्य है या मिथ्या। भावके राज्यमें कीन-कीन अवस्थार्य होती हैं। यह भक्तके विधा दूसरोंके लिये समझना किन है। भावके धरमें चौरी करनेपर वह भाव नष्ट हो जाता है। भक्ति विरक्ति और ईश्वरातुभूति —ये तीनों एक ही समय होते हैं। एकको छोड़कर दूसरे नहीं रह सकते। भक्ति होनेपर विपर्यानमें विरक्ति अवस्थ होगी तथा विश्वयोंमें विरक्ति होनेपर भगवान् का अनुभव अवस्थ होगा। जिस भक्तमें इनका विपर्यं या व्यतिका देशा जाता है। वह भक्त भक्तिका केवल अनुकरण मात्र करता है। यह जानना चाहिये। भक्तिका अभिनय भक्ति नहीं है।

प्रपत्ति

भक्तिका ही एक भुगम उपाय प्रपत्ति है। भगवान्ते मिलनेके लिये प्रयुक्त ध्यप्रताको प्रपत्ति कहते हैं। भक्त सोचता है कि भगवान मेरे हैं। अतएव भगवानकी सेवाका भार मेरे ऊपर अर्पित है । मेरे छिवा दृष्ठरा कोई खेवा नहीं कर सकेगा । प्रयत्न समझता है कि मैं भगवानुका हूँ। अतएब मेरी और मेरी भक्तिकी राजाका भार भगवान्के ऊपर है। भक्तकी उपमा दंदरके युच्चेष्टे तथा प्रपत्तकी उपमा विक्रीके यञ्चेसे दी बाती है। बदरका बच्चा स्वयं माको पकड़े हय रहता है। उसके लिये माको कोई चिन्ता नहीं होती। बहु केवल एक पेड्रुसे दूसरे पेड्रुपर कृदती रहती है। शिल्लीका बचा अपने स्थानपर बैठकर स्थाऊँ स्थाऊँ करता रहता है। उसमें एक खानसे दूसरे खानपर नानेकी शक्ति नहीं होती । जब आवश्यकता होती है। तय विद्धी उसको दॉर्वोचे पकडकर दूसरे खानपर हे जाती है। प्रपत्नकी भक्तिके निर्वाहका भार भगवानके जपर होता है । मृत्युके समय मृन्धित अवस्थामें प्रपन्न जय भगवान्का ध्यान करनेमें असमर्थ होता है। तब प्रयत्नका कार्य भगवान ही सम्पन्न करते हैं। प्रपत्तिके दो भेद 🤾--- हारणागति और आत्मसमर्पण। भक्ति करना भक्तके अधीन है। किंतु प्रपत्तिका होना ईश्वरके अधीन है । भगवान श्रीरामचन्द्रने कहा है कि केवल एक बार बंदि कोई सन-प्राणले कह एके कि भी तुम्हाए हूँ? तो में उसको सभी भूतींसे अभव करता हूँ---

सकुद्रेच प्रपद्धय स्वासीति च याचते । भभवं सर्वभृतेन्यो ददान्येतद् यतं सम ॥ ( शस्त्रीविसमादः )

#### शरणागति

परिणीता पद्मीके समान प्रयक्षता एक ही कर्त्तरह होए है-प्रतिके अनुकृष्ठ चलनेवा सकल्य और प्रतिकृत पानिक षर्वन । स्नामीके द्विये अनुकृत्य कार्य परवेदा हुए स्वरूप तथा प्रतिकृत कार्य त्याग करने सा इट सकरप दाराज िय **प्रथम सोपान है । पन्नीकी रक्षाका भार पति**हे उस्त करन है। पद्मीको सावधान होकर पतिके अनुवृत्त आसरा अस्त होता है। जो कर्म पतिको अप्रिय हो। उन्ने पर्शको नहीं उन्ह चाहिये । अतएव भक्तको भी वटी एमं उपना चारिक जिससे भगवान् प्रसन्न हों } जिस पर्मते करनेने भगवान् गर होते हैं। उस कर्मको लाम देना 'चाहिने । दास्य ही अग्याह-फी आशा हैं। अतएव शास्त्रमें लिए वर्मके करने या आहेल दिया गया है। वह कम भगवानुको पित्र है और िल कर्मके करनेका निरोध किया गया है। यह त्यास आसने दीन्द्र है। जिन्होंने शास्त्रोंको पढ़ा नहीं है। उनने पिये के नव अपने। समाजकेतया राष्ट्रके हिन्दे कस्यागमर कान परंदूर इस म **द्दी अनुसरण** करना चाहिने । क्रिस कर्म हे हामा अपना या दुल्लें)-का अनिष्ट होता हो, उनका त्याम करना धारिये । प्रका भक्तका एक विशेष गुण यह है कि भगवत् हो हुछ उना है। उसीको वह अपने स्थि कस्याणमय समझता है। यहाँ ज कि स्थितप्रवादिके वियोगने भी अपन समस्ता है हि िन्ही बस्तु थी। बहु से गया । इसन्ये कियने भगजन्ते धारीने अपना सर्वस्य दान कर दिया है। यह प्राटे प्राप्त दराहे। वियोगसे कातर हो हो समझना फारिये नि उत्तर अस केवळ कथनमात्र है। बासाविक नहीं है । भी पर्वे अगरास्था अन्दिम उपदेश शरणत्मति है---

सर्वधर्मान् परित्यञ्च मानेठं घरणं गाउ । कहं त्वा सर्वप्रयोगोनोहरिष्यानि मा गुण ।) (१८०६ ०

शरणागितमें अनन्य भाव और अस्मित गार होना आवायक है। शरणागितमें गरि अस्मित गार्भि का शरणागित भविने सर्वकानशिक्षेत्रियां हुवांश्वश्चां अध्यक्षेत्र करने विका होना भगवाहों अध्यक्षि अध्यक्षि अध्यक्षेत्र करने विका होना भगवाहों अध्यक्षि अध्यक्षि अध्यक्षि अध्यक्षि अध्यक्षि अध्यक्षि है। अस्मित श्री अध्यक्षि अध्यक्षि श्री अध्यक्षेत्र करा विका श्री अध्यक्षेत्र व्यक्ष्य अध्यक्षि अध्यक्ष्य हुव्यक्ष्य श्री अध्यक्ष्य हुव्यक्ष्य श्री स्थानका स्थान स्थानका स्थान स्थानका स्थान आवस्यक है । जो शरीर, मन और प्राण-अपना सब सुस्छ भगवस्यको अर्थण कर नकता है। बही प्रयस्न भक्त है।

## आत्मसमप्रेण

जिम वस्तुको इम किमीको स्वेच्छावूर्वक दे देते हैं। उस वस्तुपर जैसे अपना कोई ममत्व नहीं रहता। उस वस्तुके नाश होतेपर हम दुखी नहीं होते। इसी प्रकार जो भक्त अपना शरीर, वाणी, मन और अहंकार-सब मुख भगवान्की अर्पण करके प्रपन्न हो गया है। उसके किये भगवतीयाने छिवा और क्या नाकी रह जावमा । आत्मसमर्पणके बाद भी यदि हम शरीर और मनुको किसी अपनित्र कार्यमें छगाते हैं तो हम दत्तापहारी ( देकर धापस छीन लेनेवाले ) होते हैं । शरीर और मन तो हमारे रहे ही नहीं। जो हम उनपर ममतः करें। जिसकी बस्त ये हैं। वह चाहे इनकी राजा करे या इनको अष्ट कर दे। इसर्पे हम कीन वोलनेवाले होते हैं। किसी वासना-द्वारा प्रेरित होकर हम उस समर्पित हारीर और मनको भोग्य पदार्थोंमें नहीं छगा सकते। भगवान्के आद्यानुसार उनकी एकर्म या भगवान्की सेवामे ही लगा सकते हैं। भगवानुने कहा है----स्य धर्मीका त्याग करके मेरे शरणापञ्च हो जाओ ।? अतः यदि सर धर्मीका त्याग करके हम भगवान्के शरण नहीं हो जाते तो हम शरणायत न होकर यथेच्छाचारी ही हैंगि और इससे अनर्थकी ही प्राप्ति होगी । प्रपन्नके लिये समय और द्यक्तिका अवन्यय सर्वथा वर्जनीय है। प्रपन्न एक क्षण भी स्पर्य नहीं खोता । भक्त इरिदासनी एक मपस्र भक्त ये । वे प्रतिदिन तीन लाख भगवन्नाम लिया करते थे । भावका अङ्कुर मात्र उत्पन्न होनेपर क्षमा स्वयं

उपस्थित होती है। चैतन्य महाप्रसुने कहा है कि जो अपने-को तुणसे भी अधिक नीच मानता है। जो वृक्षके समान सहिष्ण है तथा। अमानी होकर सबको मार देनेवाला है। ससी-को भगवानका नाम-कोर्तन करनेका अधिकार है। समा न रहने-पर अथवा क्रोध आनेपर अति कष्टते उपार्जित तपोधन नष्ट हो जाता है। जिसको क्षणमानके छिये भी वैराग्य नहीं होता: उसे भक्ति या शान कुछ भी प्राप्त नहीं हो सकता। अरुएव अरित (बैराम्ब) भक्तिके छिये आवस्यक है। भक्त पद्मनाभ प्रमन्द्री-मन सदा सोचते रहते ये कि ध्यमवान् अवस्य ही मुझे दर्शन देंगे । दर्शन पाते ही में उनके श्रीचरणोंमें स्रोट पोट हो जाऊँचा ! भगवान भक्षको उठाकर अपने स्टब्परे लगा हों। तब में भगवानुका स्पर्ध प्राप्त करके आनन्दसागरमें निम्म हो बाहरंगा । भगवाच मुझसे कहेंगे-- न्तुम वर मॉगो । मैं कहूँगा कि स्थापको सेवाके सिवा मैं दूसरा कोई वर नहीं चाहता।" इस प्रकार चिन्तन करते हुए पद्मनाभ समाधिस्य होकर बहुत देरतक पड़े रहते। प्रपन्न भक्तमें भामगानमें ५चि और अव्यर्थकारुख—ये दो ग्रण होने आवश्यक हैं i

## प्रार्थना .

असीद् परमानन्द् प्रसीद् परमेश्वर । आधिन्याधिसुभङ्गेन दएं मासुद्धर प्रभी ! श्रीकृष्ण इकिमणीकान्त गोपीनसमनोहर । संसारसागरे मझं मासुद्धर अगस्प्रभी ! केमव क्षेशहरण नारस्यण अनाद्भा । गोविन्द् परमानन्द मो समुद्धर माधव !

विद्यारीका मुख

आहें के सुधाधर सौ उसत विसात-भारत मंगठ सौ ठाउ सामें ठीको छवि भारी कौ । चाप सी सुटिल भोंह, नेत पैने सायक से, सुक सी उतंग नासा भोहें मन प्यारी को ॥ विय से अहन ओठ, रद छद सोहत हैं, पेकि प्रेम पास प्रश्वी चित्त ज्ञानारी को । चंद सौ प्रकासकारी, कंज सो सुदास धारी, सब दुख भास हारी आनन विहारी को ॥ १ ॥

## भारतमें भक्ति-रसका प्रवाह

( हेस्तर—बीकर्द्यस्ताल माणेक्ष्याल सुत्री, मू० पृ० राज्यपाल उत्तरप्रदेश )

ईसाकी चौदहवीं शताब्दीमें भारतके श्रेष्ठ प्रमथ और दर्शन-शास्त्र पृष्ठभूमिमें विलीयमान-से हो गये । यहाँतक कि पुराण भी लोगोंकी आवश्यकता पूर्ति न कर सके । ऐसी दर्शामें भक्तिका प्रभाव यहना स्वाभाविक था । भक्ति-सके इस प्रवाहते भगवानके—विशेषकर भगवान् श्रीकृष्णके प्रति भक्ति-भाव विशेषकरमें विकसित होने लगा ।

(१)

इस प्रकार भक्ति-भावका जो विकास हुआ, उसके केन्द्र श्रीकृष्ण बने । भारतीय सस्कृतिमें उन्हें उच्चतम खान प्राप्त हुआ—काव्यमें, श्रेष्ठतम प्रेममें, धर्ममें ने स्वतः भगवान् हो गये, तत्त्वज्ञानके सर्वव्यापक परव्रष्ठ हो गये। उन्होंने भगवद्-गीताका सरेवा दियाः जिसने इस विभिन्न मर्ताके देशमे बाकरसे तिलक्षतकः, श्रीआरविन्द और महात्मा गाधीतक सभी महान् भारतीयोंको प्रभावित किया । मनुष्यके शाकारमें मानवताकी विजयके स्त्यमें श्रीकृष्णने कोटि-कोटि जनोंको प्रेरणा और प्रचीध प्रदान किया ।

म्यू-वेदमें विष्णु सर्वत्र माने गये हैं-त्रिविकमी विश्वस्य और वरुण आकामके देवता-भुक्तस्य राजा । कारान्तरमे प्रेतरेय-बाह्मणने विष्णुको देवताओंके सर्वश्रेष्ठ पदपर रखा और वेदोंने जिन गाथाओंका सम्बन्ध अन्य देवताओंसे थाः वे सब भगवान् विष्णुके नामसे प्रचलित हुई ।तैसिरीय-आरण्यकने उन्हें प्राचीन ऋषि नासवणका नाम दियाः जिन्हें विष्णुके अवतार-रूपमें पाखरात्र सम्प्रदायवाले पूजने लगे । जब भगवदीताके मौलिक संस्करणकी रचना हुई। तब चदुकुरुभूषण श्रीकृष्णको भगवान् विष्णुके उस अवतारके रूपमें स्वीकार किया जा चुका था, जिसने अर्जुनको अपना विराट् स्वरूप दिखाम था। ये सभी कथन भगयान् बाहुदेवके मामसे प्रचलिन हुए, जिनकी पूजा विख्यात वैयाकरण पाणिनिके तमय (ईसासे ५० वर्ष पूर्व ) से ही चल रही थी । भगवान् बासुदेवके मत्तं भागवतं कदलाये । ऐसे भक्तीमे प्रीक सम्राट्का भारतस्थित राजदूत हेस्थियोडोरत भी थाः जी ईसावे २०० वर्ष पहुले भारत आया था । गुम सम्राट् भाह्यभागमन कहलाते थे और गुतकालमें दिण्यु और उनकी प्रिया लक्ष्मीकी पूजा न्यापक भी ।

शंकरके उत्थानके पूर्व आद्यानके नामसे प्रतिप्र विभाग सूत्र रहस्प्ताहो और सराही नहीं। भक्तिके उपवेशक भी विभागको पर्यक्तको पूजा भगवान् चानुदेयके सपने क्रिकेश गणाण विभा है। विष्णुपुराणकी रचना भगवान् विष्णुके पानुविको नामधे क्रीतिमान् करनेके व्यवसे हुई। भगवान् मणान् विभाग क्रिकेश स्थान कुर्वस्त्र और असहाय पेत्र द्यास्त्रिके उन्होंने उनने विमाधाणी प्रार्थना की।

भक्तिको सामारिक प्रेमका प्रशस्ति पट प्राप्त हुन्। । नार्दने भक्तिसूत्रमे उसकी ध्यास्ता करने हुए उने प्रसार प्रेमकी प्रकृति कहा है । व्यक्तित्वन अस्त्रे भविष्यक्री रह भगवान्के प्रति यसम्बद्धाः की का द्वे १। बाउने टाक कारीने इसे क्षासारिक प्रेममें पुष्तिय होन कारिने इतिहा (बैसाकि शहुन्तलाको दुष्यन्तके प्रति रुप्त धा । रच्य बताया । नजी भक्ति एक ऐसी भारता थी- विभिन्न पति प्रेरितकर भगवान्कीपृता करागी। उन्हें गर्वेत्रस्पैतिकेकी उनके लिये व्याङ्गल होनेको--पटी नटीर उनके वर्षको की उनके बीचरा व्यवधान दूर प्रस्तेरी वाल्य विपार विकेत भगवान्से उतनी ही प्रतुर्वानसे प्रेम की विननी आहु 📸 मानवीय नामारिक प्रेम किया जाना है। ईमाने ४०० वर पहले ही इस नये भावादेशने राष्ट्रिय राजनाये हैं गिरा राषाकी सुष्टि वरामी को पुगर्मामी गर्भा ना मीनाए हैं अपेक्षा अधिक मानवीर सपमें भवतान ऑहरार्क देगाराच बनारी गर्नी (बेशबस्यानीम" ( ८५० हरू 🍱 📆 🐃 🕬 देवार्चन आस करनेवाली कही गरी । करी साल व्योक्तारी ( ९८० ई॰ ) के एक शिल्लेक्स का मर्ग के कि लागे देवल अद्वित किया नर है।

भागवतपुराणमे भीतुगारणे प्रदिक्षत गाम्सर, देशे बुद्धक राज्ञनिक सीत नन्द्रप्रधारे सपने त्या कार गामा माना गारा है। यह एक बुगत्वि है। यह नोग की देखें ऐसा सुन्द्र मुभार दल्लिव प्राप्त कर गार्थ, कि इस्ते के है गा नाम भागताक मानीयोक भा जातुन प्रतिकास के निक् आकर्षक भी था। उपकी नाम्सर्य गां के क्षार्थिक के सभी प्रदेशोंने बेस्स्तिकी प्रदास करूना दिशा है भागताकी ग्रुद्ध भक्तिकी अभिव्यज्ञना अद्भुत सुन्दरताके साथ की गर्नी है —

िक्त प्रकार पंज्ञहीन पित्रशावक माकी प्रतीक्षा करते हैं। जिस प्रकार खुधित बरुड़े अपनी भाताके स्तन्यानके लिये,आसुर रहते हैं। हे कमलाख़ ! उसी प्रकार मेरा मन सुम्हारे लिये आकृल रहता है। ''''' विष्णुके घरित्र सुनना। उनके गुणवान करना। उनका स्तरण करना। उनके चरणोंमें गिरना। उनकी पूजा करना। उनको नमन करना। उनको सेवा करना। उनहें मित्र-भावसे प्रहण करना। उनहें आस्परमप्ण करना नवधा भक्ति मानी जाती है।

गोपियों अति श्रीकृष्ण कहते हैं—'ने रातें' वय मैंने उनके प्रेमीके रूपमे बुन्दावनमें विहार किया। धणभरमें व्यतीत हो गर्थी; पर जब मैं उनसे अखग हो सबा। तब उनकी रातें अवन्त चलके समान हो गर्यी। ''''हस प्रकार सेकड़ों छोग जो मेरे वास्तविक स्वरूपको नहीं जानते। मुझे केवल प्रेमीके रूपमें मानते हैं और मुझको परव्रद्धा-रूपसे प्राप्त करते हैं।'

#### ( ? )

ईताकी दसवीं शताब्दीसे बहुत पहले ही दक्षिण भारतमें भक्तिने व्यापक खान प्राप्त कर खिया या। विष्णु और तंकर्षण-के सन्दिर निर्मित हुए थे। अग्नेयमादी एवं खाडु, को आळवार-नामसे प्रतिद्ध थें। चूम-धूमकर भजन गाते थें। वे भगवान्के पीछे पागळ हो गये थे। उनमेंसे एक तो भिक्षुक था। दूचरा राजा। वीसरी यी एक भक्त खी और चौथा अस्पृत्य। उन्होंने जिस नारायण-भक्तिका अनुसरण किया। शिक्षा दी। वह प्रमाद प्रेम और आत्मसमर्पणके द्वारा ही प्राप्य यी और उसमे मनुष्यके दर्जा। दिस और संस्कृतिका सवाल नहीं या। उनके भक्तिपूर्ण गान सर्वप्रिय हो गये और उन गानोंका नाम ही खेंगावंबद। यह गया।

आळवारीते जानेके परवात् आचार्योका उद्भव हुआ। जिन्होंने भक्तिको वस्त्रज्ञानका रूप दिया । १००० है० में नामुनाचार्यने भन्तिते चिद्धान्तको प्रसुत किया, जिसका अर्थ है—भगनाम्को आज्ञानमांण कर देना। यामुनाचार्यके प्रपीप-शिय रामानुत उनके उत्तराधिकारी यते । उन्होंने भक्ति-अन्दोडनको दार्जनिक पृष्ठभृमि प्रदान की और हते एकेश्वरदादी भने हे स्तरक पहुँचा दिया। रामायण और महाभारतके याद भगवदार प्रभाव भारतमे असन्त शक्तिकाली प्रेरणका सामन वन गया, जिससे पाँच महान् संतीद्वारा अनेक विभिन्न मत प्रचारित हुए । ये महान् दार्शनिक संत अपनी विद्याः भक्ति और तर्केवलद्वारा नयी विचारथाराओंके संस्थापक यन गये । संस्कृतने जो भाषायत एकता और वौदिक एकता स्थापित की। उससे भारतके धार्मिक और नैतिक जीवनमें नया दृष्टिकोण लाना उनके लिये सरल हो गया । उनके कारण ही देशमें श्रीकृष्णके प्रति चेतनसा और भाषना जाग्रत् हुई । स्माभग ११५० ई० में निम्बार्कने विलंगातामें एक नये सम्प्रदायकी स्थापना की, जिसमें श्रीकृष्ण और राधाकी ग्राद भक्तिपर अधिक बोर दिया गया । उन्होंने कहा---- इस पूषभानुसता राधाकी पूजा करते हैं। जो भगवान् श्रीकृष्पके वामाङ्गकी शोभा बढ़ाने-वाली देवी हैं और जो बैसी ही सुन्दरी हैं जैसे ख़यं श्रीकृष्ण हैं। राभक्ते साय उनकी सहस्रों सिखयाँ हैं। राभा एक ऐसी देवी हैं) जो सम्पूर्ण आकाङ्खाओंकी पूर्वि करती हैं।' सम्ब (११९२ से १२७० ई०) ने इससे भी अधिक सम्ब बैष्णव-सिद्धान्तकी स्थापना की }

शानेश्वरके सुक कहे जानेवाले विष्णुस्वामीः जिनको वल्लभने भी सुक स्वीकार किया है। एक शाकिशाली उपदेशक साधु हो गये हैं। जिन्होंने राधाकुष्ण सम्प्रदाय चलाया । यदापि उनके सम्बन्धम यहुत कम बातें शात हो सकी हैं। फिर भी यह तो स्पष्ट है कि भक्तिकी महाराष्ट्रीय विचारधाराके प्रमुख शानेश्वरः नामदेवः एकनाथ और बादमें शुकारम हुए। जिन्होंने श्रीकृष्ण और उनकी पटरानी स्विमणीकी उपालमा की । उनकी मिकमें विश्वद और निर्मल पति-पत्नीप्रेमका प्रतीक कान्ता-भाषको माना गया है। जब कि श्रीकृष्ण और राधाके प्रेम (महार भाव) का उसमें अभाव है । इसी प्रकार श्रीचैवन्यने भी वंगालमें इस भक्तिके विकास और प्रचारमें यहुत काम किया ।

ईशानी दसवीं शतान्दिमिं काह्नभट्टले प्रभाषान्तर्गत वंगालमें वीद्यधर्मका आविर्माव हुआ । काह्नभट्ट वेसे वहुत बढ़े विद्वान् और कवि ये और वंगालमें उनका वद्या नाम था। परंतु उन्होंने अवैध प्रेमका अपदेश दिया और यह भी कहा कि गुरुके प्रति शारीरिक और मानसिक दोनों ही रीतियींसे पूर्णतया आत्मसमर्पण कर देना मुक्तिमार्ग है । लोकगीतों और त्योद्वारोंके द्वारा राधा-कृष्ण-प्रेमकी गायाएँ पहले ही खान पा खुकी थीं । इन दोनोंकी संयुक्तशक्ति श्रीकृष्ण-भक्तिका मार्ग अधिकाधिक रूपमें प्रशस्त होता गया । ११ वीं शतान्दीमें उनापतिने और १२ वीं शतान्दीमें

गीतगोविन्दके स्वियता जयदेवने उच्च कोटिकी कलात्मक इन्द्रियाधक्ति-स्चक कृष्ण-सम्बन्धी कविताएँ छिखीं । गीत-गोविन्दकी भाषाः उसके भाषात्मक ट्यवण्य और छन्द्रप्रयाहने सारे देशके भक्तीका ध्यान आकर्षित कर दिया और रचनाकारू के १०० वर्षके अंदर ही यह काव्य उच्च श्रेणीका यन गया ।

चौदहवीं शताब्दीमें बंगालस्थित विदाके प्राचीन केन्द्र नबद्दीय (नदिया) में, जहाँ बौद्ध संन्यासियोंने प्रेमको ही निर्वाणकर एकमात्र भार्ग वताते हुए उपदेश दिये थे) महान् भारतीय कवि चण्डीदासके भावावेगपूर्णं प्रेम-शीत गूँज उठे । यह विद्रान् विग्रुद ब्राह्मण सहिनमा-सम्प्रदायसे सम्यद थे। जिसके अनुसार अपने मतका अवलम्यन करनेके लिये उनका किसी नीच जातिकी विवाहिता स्त्रीसे प्रेम करना आवश्यक था और उन्होंने अपना हृदय स्तुमी<sup>3</sup> धोचिनको दे दिया । इस प्रेमके कारण चण्डीदासको प्रणीडित किया गया। पर किए स्त्रीके प्रति उन्होंने अपने अमरसीतका गान किया था। उसके लिये उन्होंने सभी कष्ट सहै। 'तुम्हीं धर्म हो। तुम्हीं मेरी माता हो। दुम्हीं पिता | तुम्हीं बेद हो। गायत्री हो। तुम्हीं सरस्तती हो और तुम्हीं पार्वती भी' कहकर चण्डीदासने रामीके लिये आकुलता प्रकट की थी। जन्होंने प्रकटतया ऐसे धार्मिक कीर्तनीकी रचना की। जो उनके अमर अनुरागके परि-चायक ये ।

चण्डीदासके ये गान गंगालके संन्यासी और मध्याजार्यके विष्य माध्येनद्रपुरीके कानीमें तब भी गूँब रहे थे, जर वे मधुराके निकट सुन्दावन पहुँच गये थे। उन पवित्र धुर्जीमें, जहाँ श्रीकृष्णने राधाते प्रेम किया थाः भक्ति पक्षके सक्रिय केन्द्र यन गये। यसुना-सटके उन कुर्जीमें, जहाँ पवित्र प्रेमोत्सर्ग हुआ याः ये विद्वान् साधु इस तरह भटकते रहे, जैसे प्रेमियद्वाला थाः ये विद्वान् साधु इस तरह भटकते रहे, जैसे प्रेमियद्वाला खुमारी गाती-बजाती अपने प्रेमीको हुँह रही हो। उन्होंने एक ऐसे मन्दिरकी स्थापना की, जिसमें यंगाली भक्तीको एक ऐसे मन्दिरकी स्थापना की, जिसमें यंगाली भक्तीको स्कित किया। १४८५ में उनका देहावसान हो गया। पर खापने पीछे कई नामी भक्त छोड़ गये। जिनमें ईश्वरपुरी मी थे।

ईश्वरपुरीने निमाईको अपना शिष्य बनाया । निमाई मामकेन्द्रके उपदेशसे श्रीकृष्ण-भक्त कन गये । मुद्दे छोड़ दो। मामकेन्द्रके उपदेशसे श्रीकृष्ण-भक्त कन गये । मुद्दे छोड़ दो। में इस संसारका नहीं हूँ—मैं कृन्द्रवन जाकर अपने भगवान्से मिळूँगा' कहते हुए वे संसार छोड़कर संन्याही हो भगवान्से पिर्हेगा' कहते हुए वे संसार छोड़कर संन्याही हो गये और पागलकी तरह भगवान्सो पुकारते हुए हुमने छये । यथे और पागलकी तरह भगवान्सो पुकारते हुए हुमने छये । यथे को इस्कार पूर्ण विद्वान और संन्याही थे। प्रस्तुत जनमें से न क्षेत्रस पूर्ण विद्वान और संन्याही थे। प्रस्तुत जनमें

ऐसी भावुकता भरी थी। विशे वे इस प्रसार प्रस्त करों है जैसे फिसी कस्याका प्रेमकी अगरतकार्म इस र इस है। हो है। दे अबने प्रेमी भगवान भी क्रियकी स्पृति कार्यन भी के प्रेम तिकेस सिहर सकते थे। समझ माम स्पित किरायकारों के तिकस या गीताज पड़ गया। ये भनितनी स्पातन कि को गये। उन्होंने वैष्णवनादम स्वतित उपितत कर दी।

चैतन्त्रने शृन्दावनकी भक्तिक हेन्छ बना देने गी। गणहीं की भी। १५१० ई॰ में उनके दिएम लोकस्पर्य है गाउ सम्प्रदायकी स्थापना उन्हीं पवित्र हार्जीने भी॰ लगें उनके हुए रहते थे। १५१६ ई॰ में नवायके को स्थितमोने भिग्न पर्य महण किया और मन्दिरमा कार्यसार भी उन्होंने कारण स्थित—इन दोनीके नाम में नव की कारणा । उनके चचेरे भाई भीव गोन्यामोने शृन्दायको भिन्द भी विद्यास सर्जीव केन्द्र बना दिया। श्रीष्ट्रपटके मनि नवक्क्ष्ट्रों के पण अनुरावकी तरह प्रेम करना एक गडीय पर्य रन गरा।

इस प्रकार इस देशमें भक्ति एउ व्यक्तिय सर्वतात्त्वर शक्ति यन गर्याः जिमसे घर-पत्ने प्रेम और उत्तरही गर्दे उटने ट्यॉ और आर्य-मंस्कृतिमें पुनर्जीरन १६ नदी।

सोलहर्वी द्यतान्द्रीमें भारति नद प्रेरणा गण्यासी गुजरातमें पीछ गयी सीर गुजराति दी किरास्त्राम भरा कवि—मीरायाई और नगतिह (नगती) नेदार कारत रह सम्प्रदायके माधुओं और भगति प्रभावित हुए, है :

( 3 )

मीराँबाई मेहता (राज्यान) है सर रूशा है। सेने थीं। इनका जम्म १५०० रूँ० वे नगरम हो नगर हो। सार सुदृढ वैध्यय भना थे और उनसा अस्तर राजे नगर्भ कर जीवनपर पड़ा। रनसायितर विकीत रे समा लेको के हा भीजराजके मध्य हुआ था। श्रीमु १६१० हैं के सा पतिता देशना हो गया। १५६० में समा के बोर होते हुए विक्रम गदीपर येटे। उस समय उस मार्थिक कि बोर देखिसी थीं। क्योंकि समा मौताने मुख्य का रिके रिके प्रमुख पूर्ण सुद्ध किया या। उससा प्रशासनिक्त उस रिके रिकेट के सम या।

भोरीबाईनी क्षाने वैधायका हुन्छ एका जीरके प्राणित

मृत्य गया । वह भक्तें और माधुओं से स्टैब विसी नहती थीं और स्वर्गवत भक्तिनमके गान गानें में मन्य रहतीं । राणाने माधुओं हे साथ उनकी पनिष्ठतापर क्रोध किया और उनपर अत्याचार भी किये। पर मीरों आहिंग धनी रहीं । इसी समय उन्होंने मंदे तो गिरियर गोपाल, दूसरा न कोई पदकी रचना की और उसे गाया । गणाने देसे अपना अपमान समझा और मीरोंकी दिव देकर मार हालनेको तैयार हो गये। परंतु मीरोंकी हटता कम न हुई । उसटे उन्होंने हन्दावन जानेकी टान की ! भगवान् श्रीष्ट्रण्य उनके लिये जीवित प्रेमीके समान में । वे उनके दर्शन करने, उनकी कंशी सुननेके लिये विहस होकर चल पड़ीं । उन्होंने एक गोपिकाके रूपमें ओइ प्यक्ती समस ही हाओका आनन्द सैनेका संकर्प किया । वे इप्णित्य तहपती हुई बृत्यावनकी ओर चल पड़ीं और उसी ममय उन्होंने पन्ना की ।

इसी तर द्वांग मीरॉ द्वारका नासके लिये गर्यों। मीरॉके विक्ती इन्यागले राज्यपर दुर्भाग्यके बादल छा गर्ये और सिद्धामन-अधिकारी बदलते गर्ये। अन्तर्मे राणाने विक्तींक इम दुर्भाग्यका कारण मीरॉका विश्लोभ समझा और उसने प्रार्थना करके भीरॉके लीटनेका अनुरोध किया। मीरॉने उसका प्रस्ताव अस्वीकार कर दिया। तब राणाने बाहणॉचे अनुरोध किया। तो उन्होंने मीरॉबाईके पास जाकर अनवान आरम्भ कर दिया और उनमें चिक्तींक लीट चलनेका आग्रह करने लगे। इमपर मीरॉ इवित हो गर्यों और भगवान्से आग्रा लेनेके लिये वे ऑस्टोंमें ऑस् भरकर भवन सुनसुनाते हुए मन्दिरमें गर्या और फिर शहर नहीं निकलीं—भगवान्की मूर्तिमें ही लीच हो। गर्यों। यह घटना १५४७ की है।

(Y)

मीरोंको गुजरात और राजसान दोनोंके ही निवासी अपने बहाँकी होनेका दावा करते हैं। वैसे तो उनके गान सर्वत्र प्रचलित हैं। पर मधुरा-लेकके पार्क्वतीं भागमें उनका विशेष प्रचलित हैं। पर मधुरा-लेकके पार्क्वतीं भागमें उनका विशेष प्रचल है। हिंदी-जगत् इघर उन्हें हिंदी-कथि कहने स्वा है। किनु जिस शताब्दीम मीरोंबाई हुई थीं। उन दिनों दन स्मी भागों—गुजरात। राजस्थान और प्रजन्भेक्ती भागा एक ही ची थी—पुरानी गुजराती। पश्चिमी राजस्थानी स्वाभग घर थीं। मीरोंके पर आज भी हम दोनों के बी—गुजरात कीर गान्यानमें अधिक प्रचलित हैं।

(4)

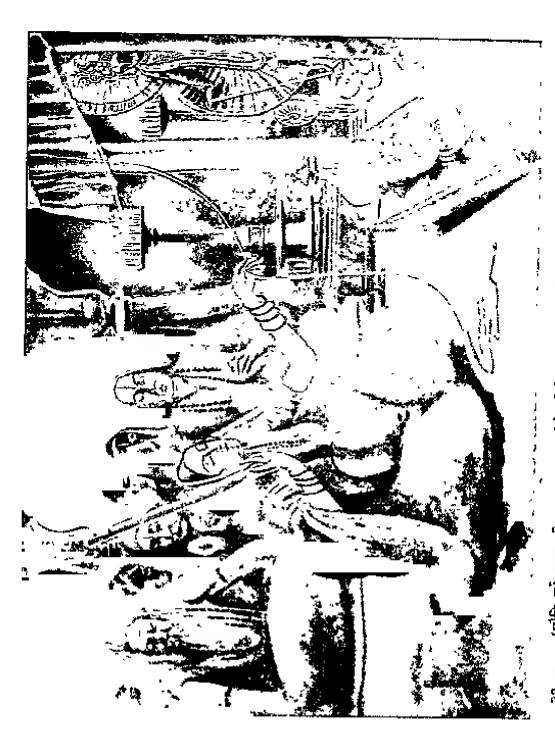
भारत कारके प्रवाहकींने कहानम्प्रदाय या पुष्टिमार्यके

वल्लभाचार्यका नाम भी उल्लेखनीय है। इनका जनम १४७९ में हुआ। वचपनमें ये विष्णुखामीके अनुवायी थे। बादमे इन्होंने उन्होंके सिद्धान्तोंके आधारपर अपने सम्प्रदायकी स्थापना की। इन्होंने समग्र भारतकी यात्रा कई बार की। बलमे इन्होंने श्रीनाथजीकी स्थापना १५०६ ई० में की। १५३१ ई० में इनका गरीरान्त हो गया। वह्नभस्यामी भक्त तो थे ही। पर उससे भी अधिक छाप उनकी विद्दताकी थी। उन्होंने अपना शरीर। इन्द्रियॉड परिवार। धन-सम्पत्ति आदि सभी कुछ भगवान् श्रीकृष्णके अपेण कर देनेकी प्रतिकाको भक्तिका पूर्णाङ्क माना और इसे कार्यक्यमें परिणत करनेका आदर्ज तामने रखा। वह्नभस्त्रामिक पुत्र गोखामी विद्वलनाथलीने पिताकी परम्पराको और भी आगे बढामा और श्रीकृष्णकी अध्याम सेवाका क्रम स्थिर किया।

विद्वलनाथजीके वशाजीने गुजरातमें जाकर अनेक मन्दिरीकी स्थापना की और वहाँ उनके शिण्योंकी संख्या बहुत बढ़ी। सुरदास तथा अष्टछापके अन्य कवि। जिन्होंने अपनी सुमधुर रचनाओंसे मध्ययुगीय हिंदी—अजमाधाके साहित्यकी समृद्धि की। श्रीयस्ट्यमाचार्य अथया उनके सुपुत्रके ही शिष्य थे।

इंसाकी सोलह्वीं शतान्दीमें गुजरातमें भक्तिको नथी
प्रेरणा देनेवाले नरसिंह मेहताका आविर्माव हुआ ! सनहर्यी
भतान्दीमें नरसी भक्तिके नामसे उनकी स्थाति सारे भारतमें
हो गयी ! भक्त नरसीको भगवान् श्रीकृष्णने किस प्रकार
समय-समयपर सहायता दी—यहाँतक कि उनकी हुंडीतक
सिकार दी, यह कथा सारे देशमें प्रसिद्ध हो गयी | इनके पिता
बदनगरके नागर ब्राह्मण थे। परंतु इनका जन्म ब्लागढके
निकट तलाजा गाँधमें हुआ था | इनके पिताका देशन्य
इनकी यास्यायस्थामें ही हो गया था | बालक नरसिंह
साधुओंकी संगतिमें आये और वे चृन्दावनसे प्रसारित भिक्तिके
रहस्योंसे परिचित्त हो गये | वे गोपियोंकी तरह नाचने-गाने लगे
और श्रीकृष्णको अपना प्रेमी मानने लगे | उनके कृत्यसे
उनकी जातियाले चौंके और उनकी लगी हुई सगाई भी दूर
गयी !

नरतीकी भीजाई जरा कर्कश स्वभावकी थी और नरती कोई कमाई नहीं करते थे । इसलिये उन्हें उसकी बातें सहकर अपमानका जीवन व्यतीत करना पड़ता था। एक दिन उनकी भीजाईने बातो-ही-बातोंम उन्हें मूर्ख कह दिया। बालक नरतीको बात लग गयी। वे जंगरूमें चले गये और वहाँ एक परित्यक विविद्यक्ष भी पूजा करने लगे। एक मन्दिरमं उन्होंने शांत दिनतक



दिग देति बैदि लोम लाब नोई संतन 馬一 ंटीए सरे कुछ का भाग, भाग करिये



90----

रासलीलामें नरसी मेहता

गोपनायकी पूजा की । उनके ही अब्दोंमें मगवान् उन्हें गोळोकमें है गये। जहाँ पहुँचकर उन्होंने श्रीकृष्णकी रासलीला देखी और उनका भगवान् श्रीकृष्णके लीवित सम्पर्क हो गया । उन्होंने अपनी भौजाईके प्रति कृतवता प्रकट करते हुए एक गानकी रचना की। जिसका आशय यह था कि 'तुमने मुझे जो कड़ शब्द कहें। उनके कारण हो मैंने गोलोकमें गोपीनायका रह्य देखा और धरतीके मगवानने मेरा आलिकन किया।'

नरिंह मेहताने अपना घर जूनागढमें चनाया और वहीं उनकी पंली माणिकवाईसे उन्हें कुअँखाई नामकी कम्या और सामल नामक पुत्र हुआ।

नरसिंह कवि अवस्य ये; पर कैश कि वर और गॉय-बालोंने समझ रखा था। वे मूर्ख महीं भे। वे जातिवालोंके कुलोंमें और विशेषकर सामाजिक अवसरों और रखा-रिवालीमें समिमलित नहीं हो पाते थे; क्योंकि उनके पास एक करतालके सिवा और कुछ नहीं था। किर भी उन्हें विश्वास था कि भगवान् श्रीकृष्ण उन्हें मदद देंगे। वे एक सब्दे भक्तके रूपमें स्वको समान मानते थे। वे निम्म समझे जानेवालोंको आश्वासन देते। उनके प्रति सहानुभूति दिखाते और भगवान् श्रीकृष्णका यशोगान करनेमें मग्न रहते थे।

एक बार वे भजन गानेके लिये एक ढेड़ ( चमार ) के घर गये । यह बात जब उनके बातिवालें (नागरज्ञाक्षणों) को मास्म हुई तो उन्होंने नरसिंहको जाति-बाहर कर दिया। इस तरह सम्माणिक तिरस्कारका शिकार धनकर ही उन्होंने यह पद गाया—

'निरायन ने नात नामरी, इरि न आपीदा अवतार रे ११ अर्थात् हे भगवन् ! अगले जन्मोंमें मुद्दे न तो निर्धन बनाना और न नागर जातिमें जन्म देना !

नर्सिंहके पद सदिबंतिक जम-जनकी जिह्नापर चढ़े रहे ! वल्लभाचार्यके असुयायियोंने नर्सिंहको भगवान्का दूत कहा ! इनके पदोंकी संख्या ७४० है। जो शृङ्कारमालको नामये संग्रहीत और प्रकाशित हो चुके हैं । चैतन्य और मोरोंकी तरह नर्सिंह भो श्रीकृष्णको अपना जीवित स्वामी मानवे ये । उनका विश्वास था कि वे भगवान् शकरके साथ मोलोक गये ये और वहाँ राधा-कृष्णके मृत्यके समय उन्होंने महाल दिखानेका काम किया था ।

उनके अधिकादा पद श्रीकृष्ण और गोपियोंके विराह और मिलनले सम्बन्धित है। भीरे प्रेमीने बाँसुरी यहां दी । उन से एट राजा वे बरमें नहीं रह सकती। में ऐसी ब्यापूर हैं । एक्ट देखनेका स्था उपाय करूँ । क

श्रीकृष्ण गोपाँके साथ हैं और वह ( तोर्स ) करा है सम्बोधन करके बढ़ती है—

श्चीपककी सरह न जले । हे चन्द्र ! आव कि को जाओ । आज रात मेरा देमी मेरे साथ है, कर्म साथ के कि हो चुकी है '' चुम अपनी किस्पें पीती न करी ! के के मेरा प्रेमी मुद्दे देखकर चुम्कराता है !'' ''भेरे आते हैं आप आज मुद्दे मिले हैं ।'ं

मरसिंहकी अन्य रचनाएँ सीहणान्यस्य सार्वात्तरं कालियदमनः दानलीलाः मानलीलाः सुदामान्तरंगः देवितः गमन आदि विपर्वेषर् है। उनकी एमी रचनाएँ स्वितितिते रोय पदींमें विभावित है। जिन्न उनके भान्य की तान्तरे पर बहुत प्रचलित हैं। जो मर्किइनी पानवित्र नार्थे व्यव पर्वो हैं। उनका वेदान्त पूर्णता स्यावहारिक है। वि नहर्न रे —

व्यक्तिक ईश्वर और ब्रम्मरा भेद प्रान्तेन यह र ं उपलब्ध होगा । जब तुम भी और व्यक्ति प्रान्ति प्रान्ति द्वार आओमे तभी गुरु तुग्हारी मदद करेंगे।"्रै

न्यसीके कथनातुसार विधाय के पत कियु ही पूर्ण करें बाला नहीं हीता—बह सो आर्थ स्ट्रिटिश दुध्य है। स्टिं उदाहरणखरूष उन्होंने उस पदार्थ रचना की कि कियें दिनों महात्मा गार्थीने अपने जीवनका की क्या कि या और सो इस प्रकार है—

वैज्ञान कर ही तेने वहित है कि पार्ट उसे हैं परदुष्टें उपनार करें हैंड, मार अभिनार राज्यें हैं।

बास्पद्दी बार्र सहि बार्त सहिर तान संगार है
 स्वाहुत पर ने बारताने गीम हु कर राम है
 बेरतारों बार्य महिला किया हु कर राम है
 बेरतारों बार्य महिला किया हु कर राम है
 बंदा की विकास है जाने मीटी महाने मान राम हो का हु होते कर है
 साम सो मांग है अब हुनके कर है
 बंदा बंदा की महान देखा।
 सरक लोरमा सहुने वेदे, निंदा न करे केनी रे; विश्व कार मन निश्वक राखे, घन घन जननी हेनी रे। सम्बर्ध में तूष्णा त्यापी, परस्री जेने मात रे; जिहा करी असत्य न गोरे, परवन नव झारे हाथ रे। मीह माणा व्याप नहि तेने, दढ वराग्य जेना मनमा रे; सम नाम हों ताकी र लागो, सकर तीरय तेना तनमा रे। वणहोमी ने कपदरहित हो, काम कोच निवार्या रे; मणे नरसीयों तेनों दरसण करता, कुळ एकोतर तार्या रे।

नरसी भक्तने अपनी साहित्य-सुजन-शक्तिके द्वारा गुजरातीमे न केयल भक्ति-रसका अपूर्व प्रवाह बहाया प्रत्युत उसे महती शक्ति प्रदानकर इस योग्य बना दिया कि उसका प्रभाव बादके साहित्यकारोंपर भी पड़ा। इनकी रचना विशेषकर 'प्रभातिया' छन्देंसिं हैः जो प्रातःकालीन प्रार्थनार्खीमें याये जाते हैं ।

नरिंद मेहताका स्वर्धवास परिपक्ष अवस्थामें हुआ; इसलिये उन्हें अपनी अपूर्व रचनाओंद्वारा गुजराती साहित्य-की सेवा और ऐसी भक्ति-एस-पूर्ण काव्य-सृष्टि करनेका सुअवसर मिला, जिसका प्रभाव आजतक है और आगे भी रहेगा |

इस प्रकार भारतके महान् भक्ति-साहित्यमें इन दो भक्त कवियों। मीरों और नरसिंह मेहताने भी पर्यास योगदान देकर अपने नाम अमर कर दिये और सदियों बीत जानेपर भी उनकी रचनाओंका प्रभाव आज भी अक्षुण्ण बना हुआ है (\*

( अनुवादन---श्रीराजयहादुर सिंह )

# गृहस्थ और भक्ति

( टेव्हफ---वा० श्रीपकाञ्चर्वी, राज्यपाल, वंदर्श प्रदेश )

थया वायुं समाग्रित्य धर्तन्ते सर्वजन्तवः। तथा गृहस्थमाश्रित्य धर्तम्ते सर्वभाश्रसाः॥

शास्त्रोंमें कहा है कि जिस प्रकार वायुका आश्रम लेकर सारे जन्तु संसारमें जीवित रहते हैं। उसी प्रकार गृहस्थका ही आश्रम लेकर अन्य सब आश्रमों अर्थात् वर्गोंके नर-नारी अरना जीवन-निर्वाह करते हैं। अपने देशमें ऐसी अञ्चत विचारगेंकी कुछ दिनोंसे चली आ रही है। जिसके कारण एहस्थको वह महस्व नहीं दिया जाता जो उसे देना चाहिये। और ऐसे लोगोंकी यही प्रशंसा की जाती है। जो गाईस्थ्यं-जीवतसे परहेज करते हैं— उसमें या तो आते दी नहीं या उससे विमुख होकर—उसे छोड़कर बाहर चले जाते हैं। ऐसी अवस्थामें उचित है कि हम गृहस्थको उसका उपयुक्त खान दें। उसका महस्व पहचाने और उसको अपनी दाक्ति और बुद्धिमर काम करतेमें उत्साहित करें और सहायता दें।

हो स्ट्रीक उपर अद्धृत किया गया है, वह स्थितिको योहमें बहुत सुन्दर प्रकारते रख देता है। हमारे पूर्वपुरुपोंने जिन्न प्रकार मनुष्य-समानको चार क्योंमिं निभक्त किया था। उसी प्रकार उसके व्यक्तिगत जीवनको चार आश्रमोंमे विभातित किया। प्रथम आश्रमका नाम खदाचर्यं बतलावा मन है। यह प्रत्येक व्यक्तिके जीवनका प्रथम खण्ड है। हम्में उसे अपने श्रारं अपने आसा, अपने मस्तिष्कको इस प्रकारसे सुशिक्षित और सुपरिष्ठत करनेका आदेश दिया गया है। जिससे कि वह संसारमें अपने कार्यके लिये सुचाकरूपसे प्रस्तुत हो सके। इसके बाद दूसरा आश्रम पाईरिय्य' का है। ब्रह्मचर्यके बाद व्यक्ति सम्रार्थे प्रदेश करता है अर्थात् विवाह करके अपनी गृहस्थी स्थापित करता है और उसको समुचित रूपसे चलायेके लिये कोई उद्योग-धंमा करता है। जिस प्रकारकी शिक्षा उसके अपने प्रथमाश्रममे पायी है। उसकि अनुरूप वह संसारमें अपना काम भी निर्धारित करेगा।

सभी कार्य आवश्यक हैं, इसिंट सभी कार्यों का मान भी आवश्यक है। किसी पेनेको छोटा, किसीको चढ़ा बतलाता या समझता अनुचित है। जहाँ तक समझमे आता है, हमारे शास्त्रीत ॲच-मीचका मेद नहीं माना है। सबको अपना-अपना कार्य ठीक प्रकारते करनेका उपदेश दिया है। भगवद्गीतामें लिखा है—योगः कर्मसु कीशलम्—जी कोई कार्य-कुशल है, वही योगी है। साथ ही यह भी कहा है—श्रीयान् स्थममें विग्रणः—अपना धर्म अर्थात् अपना कर्तव्य-कार्य साधारण हािस यदि गुणहीन भी प्रवीत हो। तो भी वही अपने लिये सर्वोच्यम है। ब्रह्मचर्याअममें व्यक्ति अपनेको ससाके लिये तैयार करता है और एहस्थाअम-

<sup>•</sup> Gujarat and Its Literature' से संबक्ति ।

में उस तैयारीका उपयोग करके उसे पूरा करता है। उसके अनुसार कार्य करके वह संसारको गतिको बनाये रखनेमें सहायक होता है। श्रीकृष्णने उचित ही कहा है—

> एवं प्रवर्तितं चक्रं नानुदर्तयतीह पः। अधायुरिन्द्रियारामो मोमं पार्थं स जीवति॥

टीक ही है कि जो इस समाजल्यी चक्रको चलानेमें सहायता नहीं देता: उसका जीवन न्ययं है—यह आलसी और स्वार्यी है ! संसारके चक्रको चलाते रहनेका कार्य ग्रहस्त्रीके हो सुपुर्द किया गया है ।

आरम्भमें उद्धृत स्त्रोकमें कहा गया है कि जिस प्रकार विना वासुके कोई प्राणी जीवित नहीं रह सकता, उमी प्रकार दिना गृहस्वके दूखे आश्मके छोग अपना निवांह ही नहीं कर सकते। ज्ञह्मचारियोंकी शिक्षा-दोक्षाका सारा व्यय और उत्तर-रायित्व गृहस्वको ही उठाना पड़ता है। आजीविकारिय असहाय ब्रह्मचारी अपना सर्च कहाँने छावे। यदि गृहस्य उछे न है। जो माता-पिता इसकी सामर्प्य रसते हैं, वे अपने वास्कव वास्क्रिकाओंका न्यय-भार स्वयं उठाते हैं। कितने ही विधार्थी अन्य गृहस्वींचे सहायता पाकर अपने अध्ययनका फाम चछाते हैं। यदि बहुतोंको बासनकी ओरसे सहायता मिछ्की है को शासन भी गृहस्वींचे ही कर लेकर यह चहायता दे सकता है। बातमस्य और संन्यासी भी अन्य गृहस्वींचर ही भरोसा करके अपनी गृहस्वी छोड़नेका साहस करते हैं और यदि उन्हें अन्य गृहस्वींकी सहायता न भिन्न तो उनका जीवन ही सम्भव न

होगा । ऐसी अवस्थामें कीर हो जहा<sup>र कि का</sup>र कर क सबसे श्रेष्ट आध्यम है । उर्गप्रक दूर्ण प्रकार कर कि कि अवसम्बद्ध है ।

खेद है कि इस बड़े गीरवर्ग अध्यान जान नारे देशमें वह आदर नहीं है। जो होना चार्टिंग की सारकारण पैरें लोगोंका ही आदर होता है, हो उनका पाने सक छोड़ देते हैं और इस प्रकार बास्तवंग तम का ग्रांग की ता अन्य लोगोंपर आश्रित हो जाते हैं। हमलोगा सर्व परोह्या से यपाई कि एहाल स्वाधी है। उनने सकता १० ३००१ करका 🗽 डिंग और यस्त्र हैं। उसमा रोजनार है—इन परण पर स्वार्यी समझा छाने लगा है। पर प्राप्तरांभ दशीर १९३३ निस्तार्थ दूसरा कोई नहीं है। गृहना दिन साम की स करता है। अरनी म्ही-सर्वोदी पालवा है। प्रतानिकें वानप्रस्थियो। सन्यानिवासी महाप्रता परीन्द्रात है । एक प्रस स्वय बहुत कम सुल उठाता है। अपने धापन ही कुर्याजी यात अबे सहते रहना पड़ना है । तमा भी है – प्रशाह अबि डरते। निपटटू आहे सहते । प्राप्तः गर्भा एक्योत यह अनुभव होगा। विभेषकर सञ्चन्न हित् हुन्द्रव्ये हे पर्यानी का । उसीके पास सब स्टोग चंदने किये को 🚉 🖭 🗽 प्रकारकी सामताको खोगा धाना स्टब्ने ए । एटि उर र ४०० स दे सके हो उसे कह बलन भी सुनते प्रकृति । प्रत्यापन काम करता रहता है और अपना होरह हाई हाई व्यतीत वस्ता है । इसके भी यह सुरामा शिक्षा राज्या है सो भी उन होगीहे हुँहुछै। दिनरी रह एक एक्क्ट करता बहुता है। अमध्य ही यहे हु स्वकी भागते ।

 की सम्भावना है। पर हम देख रहे हैं कि बहुत से उपसुक्त लोग पर्दोको अस्बीहत कर देते हैं। जिससे कोई उन्हें यह न कह सके कि वे स्वार्यों या लोभी हैं।

कामका थोझा उठानेकी अपेक्षा काम छोड़नेका अधिक गौरव माना जाने लगा है। अवस्था यह है कि ऐसे लोग कामकी झंझटमें पड़ते हैं। असे प्रशंशके भी पात्र थन जाते हैं। जो झंझटमें पड़ते हैं। यह परिश्रमसे और प्रतिकृत स्थितियों में अपना कर्तव्यकर्म करते हैं। उनकी भत्तंना होती रहती है। इमारे लिये टचित है कि ऐसे लोगोंका। जो किटन कार्यको उठाते हैं। उसे समुचित रूपसे सम्पन्न करते हैं। और उसके कारण हर प्रकारका कप्ट सहते हैं। हम उपयुक्त रूपसे आदर सलार करें। ससारके जो देश इस समय समृद्धिशाली हैं। जो समाज इस समय पुष्ट और वैभवयुक्त हैं। वहाँ यही प्रया है। हमें भी इसे स्वीकार करना चाहिये। तभी हम अच्छे लोगोंको सार्वजनिक कार्यकी तरफ आकृष्ट कर सकेंगे और इस प्रकार अपने देश और समाजको इद और पुष्ट करनेमें सहायक हो सकेंगे।

इमारी प्रचलित मनोवृत्तिका दूसरा दुःखद् परिणाम यह हुआ है कि जब गाईस्थ्य-जीवन और विविध जीविकांके क्षाधनीके प्रति सम्मानकी भावना भहीं है तो गृहस्रोंका मन छोटा हो जाता है और वे अपने कार्योक्ती और उतना ध्यान नहीं देते: जितना उन्हें देना चाहिये और अनुकुछ परिस्थिति होनेपर देते भी । यह देखा जाता है कि हमारे घर प्रायः अञ्यवस्थित रहते हैं और जबतक ध्रमारी अपने घरकेप्रति गौरवज्ञाह न होगी। तबतक हम उनकी व्यवस्था टीक महीं कर सकेंगे । इस अपने पेशेके काम भी ठीक प्रकारसे महीं करते और अन्य लोगोंको, जो इमारी सचाई और सफाईमें विश्वास होना चाहिये। वह नहीं होता । इस सबका एकमात्र कारण यह है कि हम ग्रहस्थको वह आदरका स्थान नहीं दे रहे हैं; जो उसे पानेका पूरा अधिकार है । वह आधे मनसे ही काम करता है। प्राकृतिक प्रेरणाओं और क्षीकिक आवश्यकताओंके ही कारण वह गृहस्था और पेशेका बोश उठाता है। उसके हृदयमें एक प्रकारकी विवशताकी भावना यनी रहती है ।

आत हमारा गृहस्य यह समझता है कि नो कुछ हम करते हैं। अपने दिल-प्रतिदिनके जीवन-निर्वाहमात्रके लिये अनिवार्य है। इस कारण हमको इसके लिये कोई मान और आदर नहीं मिलता। यदि हमें यह न करना पड़ता तो ही अच्छा होता। जब ऐसी भावना है। तब कोई भी अपना पूरा

मन लगाकर काम नहीं कर सकता। यदि हम ग्रहस्थका आदर करना सीखें अर्थात् यदि इम एक दूसरेको समुन्तित मान प्रदान करें-क्योंकि हम सभी गृहस्य हैं--और **उन छोगोंका उतना अधिक सम्मान न करें: जो संसारकी** जिम्मेदरियोंसे भागते हैं। तो हम अपने जीवनको हो बदल देंगे । और हममे एक नयी स्फ़र्तिः जायतिः शक्ति और आता-सम्मानकी भावना पैदा हो जायगी। जिससे हम भी छौक्किक वार्तीमें समुचित उन्नति ऋर सकेंगे और अपनी गृहस्पीको सुखी बनाकर और अपने पेश्रेको ठीक तरह चलाकर एक नये **समृद्धिशाली समाजकी सृष्टि कर सकेगे और दूसरे देखेंकी फेवड नकड न करके और उनसे ही एवं वस्तुएँ न हेक्**र इम भी उन्हें कुछ दे सकेंगे। हमें याद रखना चाहिये कि हरेक व्यक्तिका यह धर्म है कि वह दूसरोंको कुछ अपने आचार-विचारसे सिखला सके और प्रत्येक राष्ट्रका भी यह कर्तभ्य है कि वह वूसरोको कुछ विशेष वार्ते यतलाकर सरि मनुष्य-समाजको उन्नतिमें सहायक हो ।

ग्रहस्थिते अवकर उससे समयसे पहले भागना उचित नहीं है। साथ ही समयके बाद उसमें फॅसे रहना भी गोभा नहीं देता। कया है कि अपनी स्त्रीसे किसी कारण अप्रसन होकर कोई ग्रहस्थ घरसे जाने लगे। स्त्रीने ठीक ही कहा---

घर छोड़े गर हर मिंहे, तो आज हि छोड़ो क्तंत । घर छोड़े घर घर फिरो, तो घर ही रहो वर्स्त ॥

सब कार्यको समयसे करना चाहिये। इसीमें कल्याण है। इसीमें आत्मसम्मान है। इसीमें श्लोमा और श्रेय है। तथा इसीमें शासवमें सबी भक्ति भी है। बिस कामको हम उठाते हैं। उसे यदि इस ठीक प्रकारसे करते हैं तो हम स्वेचे भक्त हैं।

हम अपनी वास्तविक भक्तिका परिचय इस प्रकार दे सकते हैं कि हमपर सब छोगोंको विश्वास रहे और किसीको भी प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्षरूपने हमारे कारण घोखा न हो । हमारे देशमें कितने ही नकछी भक्त पैदा हो गमे हैं। जिनके बचन और कमेंमें बहुद अन्तर हो गया है। इसमें किसीका दोष नहीं है। वातावरण ही ऐसा हो गया है कि अनिवार्य-रूपने बहुत छोगोंको इच्छा न होते हुए भी इस प्रकारसे अपने बीवनको परस्पर-विरोधी अहोंमें विभक्त करना पड़स है। अब समय आ गया है जब हमें सब थातों और स्थितियों-का समस्वय करना चाहिये। भगवानको सेवा ही सची भक्ति है और भगवान सब समय सईप व्यास हैं। गीतामें भगवानने कहा है— यतः प्रशृतिर्भूतानां येन सर्वमिदं तसम्। स्वकर्मणा समस्यन्यं सिद्धिं विन्दति मानवः॥ (१८।४६)

ंजिस प्रभात्मासे समस्त प्राणियोंकी उत्पत्ति हुई है और जो सारे जगतमें सदा व्यास है। उस प्रमेश्वरको अपने स्वाभाविक कर्मोके द्वारा पूजकर—उसको सेवा करके मसुख्य भगवत्मातिरूप प्रम सिद्धिको प्राप्त होता है।'

अतएस यहस्य अपनी स्ताभाविक प्रत्येक कियासे भगवान्की यथार्थ भक्ति कर सकता है और अपनी कमाईके द्वारा समावके सब लोगोंकी छेवा करके अवशेष अमृताअसे अपना जीवन-निर्वाह करता हुआ अन्तमें मानव-जीवनकी परम सफलतारूप परमात्माको भी प्राप्त कर सकता है। सबकी सेवा ही यथार्थ यह है। गीतामै ही भगवान् कहते हैं— धन्नशिष्टाशिषः सन्ते सुन्यन्ते सर्वस्ति वं । सुञ्जते ते सर्व पत्पा व पचनप्रानगस्त्राः !

(111

 ( सबको सबका हिस्सा देना पर के उसके पर के नाव बच्चे हुए अलको खानेबाले सन्पुरुष गर पापिन हाल हो गाँव हैं और लो पापीलोग केवल अपने लिये ही परणों ना कमाते-खाते हैं। वे पाप ही साते हैं।'

यह महत्त्वकार्य सद्बहरूम ही भरीभाँति सम्या स्वर्ण कार्य है। जो इस कार्यम अन्छी तन्त हुआल हैं। के मिला के ह हमें ऐसे सद्बहरूबीकी प्रसुद संख्यामे आदम्पान है। व्याप है ऐसे सद्बहरू बनने रहेंगे और देवाने स्वर्णक हैं। वाय ही मानवजोबनने परम क्रमीयका पानन गाँवे स्वर्ण जीवन होंगे।

## भक्ति

( लेखक—डा० श्रीलम्पूर्णनन्दजी, तुल्यमन्त्री, जनरमदेश )

मैं 'कल्याण'के सम्पादक महोदयके अनुरोधका समादर करके भक्तिके सम्बन्धमें कुछ लिख रहा हूँ; परंतु मुझे यह आश्रद्धा है कि इस अद्वर्में जितने भी लेख हूँगे। उनके लेखकोंमेंसे स्यान् ही किसीकी सम्मति मेरा समर्थन करेगी।

मेरी कठिनाई यह है कि परमार्थ-सम्बन्धी किसी विषय-की चर्चा करते समय मैं इस वातको आँखोंसे ओझल नहीं कर सकता कि अभ्युद्य और निःश्रेयसके सम्युन्यमे इमारे लिये श्रुति एकमात्र स्वतःसिद्ध प्रमाण है । अभ्युददकी याव जाने दीजिये; निःश्रेयसभे दिश्यमें कोई दूसरा ग्रन्थः किसी महापुरपका कथनः श्रुतिका समकक्ष नहीं माना आ सकता । यदि भक्ति श्रेयस्कर है तो उसका पोरण शुतिसे होना चाहिये।यहाँ भ्योपण्' शब्दसे मेरा तात्पर्य स्पष्ट आर्देशसे है । यदि भक्तिका विवेचन कही अनंदिग्य शस्ट्रॉम श्रीतबाह्मवर्में मिल जायः तव तो किसी अहापीदके लिये जगह रहती ही नहीं । यदि ऐसा न हो तो फिर तर्कके ष्टिये जगह निकलती है। वेद मन्त्रोंकी मीमांसाठे लिये सर्व-सम्भव नियम बने हुए हैं । यास्तः वैमिनि और व्याच— इस क्षेत्रके अधिकृत नेता हैं। यदि कहीं देद-वारूपेकी शास्त्रीय प्रक्रियांके अनुसार मीमासा करमेरे भक्तिकी पुष्टि होती हो। तब तो किसी आपित्तके दिये कोई स्टब्ट नरीं रह जाता । अन्यया खींचातानी करके वेदार्पका सोह- मरोड़ करना और उन्ने भनमाने अर्थ निवास्त पहाँका है और श्रुति-मर्नोदारे करेया विरुद्ध हैं।

र्मियह दावा नहीं पर त्यना हि भी दिलाई अपलक्षित सरि वाध्यमका अस्यान किया 🐫 ए 🕶 🧢 कहना सकार्य न होगा कि सेरे झाम एक आर्थी कि अर्थि की पन्नीस दृष्टिमाल नहीं हुआ है। प्रतीर कलाजाकी सीनिये । जहाँत रू में देश पाम हैं। जिल्ला मी क्लिक्स किसी भी प्रतिद्ध शासामें यह शब्द गरी मिल्ला किसी: कहीं आभी समारीमा तो उपना स्ट्रान्ट हैं। उपने नहीं होगा। विस् अपैने हम उसरा भारता प्रभाग परते हैं । अय कालय'ते मीटिये । इसीस्य मार्थ लोहकर बाह्मणीका केर अग्र की जर्मकरायक है। उसमें भक्तिनी पान हो नहीं रुगती । यह हाति ह भाग यस रहता है। इस नामी निर्माणिय है पुलानें पुरारी करी हैं। इसके द्वार में किए में सचलम्बदाय विकासी प्रमीसर 🕻 । सीरणाच्या सीर सामग्री व्यक्तिमेपनियम् इस्यापनियम् १. ११३ इंड कोटिमें अति हैं। रे एस रमा देश <sup>चिल्</sup>ट बुद्ध नहीं कहता कि बन्हरू हर प्रकार हमारी ह आमारिकता वहाँकर है। यातु एक बार्क रही होर सहस्रत होने कि दिन दस उपनिष्टी हर ग्रांक लाएं का आचार्योने भाष्य किये हैं। वे निश्चम ही प्रामाणिकरुपेष्टे उपनिषद् नामभाक् कृतियाँ हैं। बंकरने व्वेताश्वतरपर भी भाष्य किया है। परंतु इस पुस्तककी गणना 'ईशावास्य' आदि दस उपनिषदोंके क्रायर नहीं होती। अब यदि इन दस प्रत्योंकी देखा जाय तो इनमें भी भक्तिका कहीं पता नहीं चळहा।

योधके उपाय सभी उपनिषदींमें बताये गये हैं। परंतु कहीं भी इस प्रसङ्कों भक्तिकी चर्चा नहीं आती | निचकेता-को यसने---

#### बिद्यामेलां योसविधि च कृत्सनम्। (कठ०२।३।१८)

—इस ब्रह्मिचा और सम्पूर्ण योगविधिकी दीक्षा दी। जिससे निवकेताको सोक्षकी प्राप्ति हुई। वहीं यह भी लिखा है कि जो दूसरा कोई भी इस मार्गका अवलम्बन करेगा। वह मुक्त होगा। छान्दीग्यमें कई विद्याओं का उपदेश है। परतु उनमें भक्तिकी गणना नहीं है। इसका तास्पर्य क्या है? क्या वैदिक कालमें कोई मुक्त नहीं हुआ ! क्या जिसको ये लोग मुक्ति मानते थे। वह कोई दूसरी चीज यी ! क्या वेद मोक्षके विपयमें प्रमाण नहीं हैं ! पदि यह यात हो तो किर हिंदुओं के पास कोई भी धार्मिक आधार नहीं रह जायगा; क्योंकि अतिको छोड़कर ऐसा एक भी मन्य नहीं है। जो सर्वमान्य हो।

घहुवा यह कहा जाता है कि कलियुगरें मोक्षका भक्ति ही एकमात्र साधन है । दूसरे युगोंके मनुष्य आजकी अपेक्षा अधिक समर्थ होते थे। अतः उनका काम दूसरे साधर्नेसि चळ जाता था । मैं ऐसा समझता हूं कि यह कयन निराधार है । यह माननेका कोई भी आधार नहीं रे कि प्राचीन कालमें छोरा आजकी अपेक्षा अधिक यकिशाली होते थे । किसी-किसी पौराणिक प्रन्थमें भले ही डोगोंकी आयु सहस्रों वर्षकी वतायी गयी हो। परंतु सबसे प्राचीन प्रनथ वेद पुकार-पुकारकर कहता है—शतासुबँ पुरुषः, पुरुपकी आपु सौ धर्षकी है । वेद आजसे कितने वर्ष पहलेकी बात कहता है, यह भन्ने ही विवादास्पद हो। परंतु बुद्धदेवके समयके, निसकी २५०० वर्ष हो गये, लिखित प्रमाण तो मिलते ही हैं। उस समय भी पूर्णांसु स्नाभम १०० वर्षकी थी । भिश्ररे ५००० वर्ष पूर्वके जो लेख उपलब्ध होते हैं। उनसे भी इससे अविक आयुका पता नहीं चलता । दीर्पासु ही नहीं। पुराने समयमें सहपासु व्यक्ति

भी होते थे । भगवान शंकराचार्यने ३२ वर्षकी आयर्थे ही अपनी इहलीका समाप्त कर दी । जो प्रमाण मिलते हैं। उनले यह भी लिख नहीं होता कि पहलेके लोग आजकी अपेक्षा अधिक शील-डौलवाले होते थे । जिन ग्रन्थोंका निर्माण उन छोगोंने किया है। आजका मनुष्य उतको भी पदता है और उनसे कहीं अधिक और जांटेल अन्धोंको भी पटता है। उसने भले ही अपनी प्रतिभाका कुछ दिशाओं में दरपयोग किया हो। परंत प्रतिमाके अस्तिस्वर्मे सदेह नहीं किया जा सकता। अतः आजके मनुष्यको किसी भी पहले समयके मनप्यसे हीन मानना असिद्ध है। इसिक्टिये यह नहीं कहा जा सकता कि जो उपाय प्राचीन समयके लोगोंके लिये ससाव्य थे। **धे आजकलके मनुष्यके लिये दुस्साच्य हैं। फिर इस काल-**के खिये नये और सरक उपायोंकी आवश्यकता क्यों पड़ी १ सचमुच कोई सरल उपाय निकला है और यदि निकला है तो क्या वह वेदोक्त प्राचीन उपावेंसि भिन है। अथवा किसी प्राचीन परिपाटीको ही नया नाम दे दिया गया है ! शाब्डिस्य-सूत्रके अनुसार भक्तिकी परिभाषा है—

#### सा पराज्ञरकिरीधरे ।

यह सरण रखना चाहिये कि यजुर्वेद-कालके पहले वेदमें र्व्यर' शब्दका व्यवहार नहीं आता। शुक्र-यजुर्वेदके अवतरणकी कथा स्वयं यह बतलाती है कि वह सबके पीछे प्रकट हुआ। उसमें भी र्व्यक्षर' शब्द रहके लिये ही आया है। इसकी जाने दिया जाय। मान लिया जाय कि ईश्वरका वहाँ भी नहीं वर्थ है, जो आज साधारण बोलचालमें आता है। यदि यह माना जाय कि ईश्वर कर्तुमकर्तुभन्यथाकर्तुं समर्थः' है तो बहुत अंधेर हो जायगा। युष्य और अपुण्यके लिये कोई आधार नहीं रह जायगा। युष्य और अपुण्यके लिये कोई आधार नहीं रह जायगा। येसी कल्यनाका साधारण लोगीपर दहुत ही बुरा ममाव पहेचा। येसा माना जाने लगा है कि मनुष्य चोहे कितने भी दुष्कर्म करें भगवानका नाम स्मरण करनेसे सब पापीले छूट जाता है। कहाँ तो अतिकी यह शिक्षा थी——

#### 'नाविस्तो ह्रङ्चरिसात्' आदि ।

—दुस्चरित्रसे विरत हुए चिना कोई मोक्षका अधिकारी नहीं हो सकता और कहाँ यह धारणा कि किसी भी प्रकारकी पूजा-अर्चना मोक्षका द्वार खोल देती है। उसका प्रत्यक्ष प्रभाव यह पड़ा है कि सम्बरित्रताका मोक्षकी प्राप्तिमें कोई खात ही नहीं रह गया। छाखीं मनुष्य स्थानारायणकी कथा पढवाते हैं। किसमें कहीं भी सत्यनिष्ठाका उपदेश नहीं है। भगवान्

मासो उत्कोचके भूले हैं। 'भक्तमाल' प्रसिद्ध भक्त नाभाजीकी कृति है । उसमें बहुत-से भक्तोंकी कथाएँ हैं । ऐसे भी भक्तोंका उल्लेख है। जो चोरी करके मन्दिर यनवाते हैं और भगवान् उनसे प्रसन्न होते हैं। तोतेकी पटाने-वाळी गणिका और पुत्रको नारायण नामसे पुकारने-बाला अजामिल दोनों योलोकगामी होते हैं । कोई भी **सिद्धान्त हो। उसके लिये फ़लेन परिचीयते का तर्क टा**गू होता है । जिस किसी सिद्धान्तकी शिक्षा मृतुष्यमें इस प्रकारकी प्रवृत्ति उत्पन्न करती हो। वह निश्चय ही दृपित है । भक्तिका स्वरूप बुछ मी हो। परंतु बार-बार यह कहना कि वह यदा करल मार्ग है। भ्रामक है। मोधका उपाय कदापि सरल नहीं हो सकता । इसके लिये कडोर जनकी आवश्यकता होगी और उस मार्गपर चरित्रहीन व्यक्तिके लिये कदापि स्थान नहीं हो बकता । भगवान्के नामपर दम्भ और दुराचार उठी प्रकार अक्षम्य हैं। जैसे किसी देवी और देवताका नाम छेकर जिहाके खादके छिये निरोइ पशुकी विक देना । प्राचीन कालमें मनुष्यको कर्नपर भरोसा था और वह आत्मनिर्भर होता या । उसके लिये उपनिपद्का यह उपदेश थ<del>ा— नाधमान्ना बरुद्</del>दीनेन *कस्य*ः परंत्र जबसे उसको सरल मार्गका प्रजीभन मिला और ऐसे ईश्वरका परिचय बताया गयाः जो कर्मको अपनी इच्छाछे काट सकता है, तबसे वह पथश्रप्ट हो गया ।

'कबहुँक करि करना नर देही। देत ईस बिन हेतु मनेही ॥' 'होदहि सोद जो सम रचि ससा। को करि तर्क बहाबह सासा॥' 'सने सी मैंने निर्वक्ति वक्त सम।'

—ऐसे उपदेशोंका प्रचार निश्चय ही मनुष्यकी आत्म-निर्मरताको कम करता है और वह इस बातको भूखकर कि मोसका मार्ग—

#### श्चरस्य धारा निशिता दुरस्यया धुर्ने धयस्त् करवी बदन्ति ।

— ह्यूरेकी तीली धारके समान दुर्धम है, उसपर चढ़ना कठिन है, सीधे-सादे रास्तों हे अगवालमे पह जाता है और यह समझता है कि ईश्वर उसकी अवस्य हो भवदम्हर-के पार कर देता । जिस अगाथ समुद्रको पार परनेकी बात सोचकर महातपिस्पोंके हृदय कॉपते हैं- उसकी बह गोण्यदके समान लॉय जाना चाहता है! यह डॉक है कि यो यच्छूद्ध: स एव स:—सो जिसका निस्तर धान परता है। वह तद्रप हो जता है। लिसा जिल ेलली
भगवद्रुष्प के विस्तामें समा ग्रेमा, वह अमार का ने
वायमा । परतु चित्त समा हिंसीनीक मर्गा १। निर्मा कितनी शक्ति है, इसका हुए प्रकास प्रमुख कि नाम कि । किसीय करके कि अब में मगवादास पर्म हुन हों कि कर्षमा। और सोगीकी औरने चित्तनी ग्रेस क्या-दि ग्रेम क्या कि । कर्षमा। और सोगीकी औरने चित्तनी ग्रेस क्या-दि ग्रेम कर्षमा। और सोगीकी औरने चित्तनी ग्रेस क्या-दि ग्रेम चील है। जब किया हम्म व्यक्तिके ग्राम मन्ता ग्रेम चील है। जब किया व्यक्तिके ग्राम मन्ता ग्रेम सेम व्यक्तिका सामाग हो सबता कि उस क्या-दि होगी । अनुस्तिका सामाग हो सबता कि उस क्या-दि होगी । अनुस्तिका सामाग हो सबता कि उस क्या-दि होगी । अनुस्तिका सामाग हो सबता कि उस क्या-दि होगी । अनुस्तिका सामाग हो सबता कि उस क्या-दि होगी । अनुस्तिका सामाग हो सबता कि उस क्या-दि होगी । अनुस्तिका सामाग हो सबता कि उस क्या-दि होगी स्वान्तिका माग्रेम्प क्या-दि श्री क्या क्या-दि होगीका माग्रेमप्त हो।

जब भन्ति सरह नहीं है और पृति र भार से मरी है। तब फिर यह है क्या ? मेरी निर्मा सम्मादि एक मे दाक उत्तर क्यातझलपोत-दर्गन में मिलता है। हो क्यान्तु जिल् की बात कही जाती है। उत्तरा भारति पालि में में मा सूत्र हैं—

'वीतरागविषयं या चिक्तम् (' 'ट्रेयरप्रक्रियनगढाः (' 'शस्य वाचरः प्रजयः (' 'क्रमण्डस्येशपटनर् ('

जैशा कि ऑहरणने पंत्राधा गया है। जेताओं हुन्य अर्थात् जो योगमें जैयों गति प्राप्त पर गुणा है। है यह पराकाद्यातक पहुँचनेके पहले ही प्राप्ति कीए हैंगा है। हि पवित्र औगानींके पर अन्य निया है——

ह्यचीमां श्रीमता तेते योकस्योधिभाषते । अथवा योगिनाभेत हो भवनि योगान्।

अथवा बन्यने ही उत्तरी प्रष्टीय केगा को पार्टी है और बा ती अपने देवर-तुनके या शहूनके विकास में देवीय ही तर बहारीय एवं स्वयन बाद पूरा कर केगा है। कि जो ब तो निकारी भारतारे निकेशोर होएं का समानार कारिए

कत कि पुर पर्यात्मात है। हुए प्राप्त स्मी करते हैं। प्रमु के द्वार किये क्याकियों की, वार्य की होते हैं। रामस्यक मेंची अहिताकी कि अपन्यांकी निवा दूसी की नाहि है। द्वारे निवा क्या किया महस्वार है। इसे पूर्वकर्ष रहा कार्यों कर सामित होते हैं, साधारण साधकको इनके लिये कठिन परिश्रम करना पड़ता है। वह आपे बढ़ता है, परंदु फिर कोई बुटि उसको पीछे लींच लेती है। कबीरके शब्दोंमें—

> कहत फबीर हुक वाग डीजी करें, इस्तरि मन गानसे जमीं आगी।

उसको नियमीका भी बहुत अभ्यास करना पड़ता है और नियमीकें 'र्ब्यर-प्रणिषान' की भी गिनती है। अकेला र्ब्यर-प्रणिषान' पर्यात नहीं है। जब वह यमों और दूसरे नियमों के साथ अभ्यासका विपय बनाया जाता है। तभी वह कल्पाणकारी होता है। 'ईश्वर-प्रणिधान' के बिना भी योग-का अभ्यात हो सकता है। परंतु उसमें कभी-कभी स्वलन-की आहाड़ा होती है और आत्मिनर्मरता दुरभिमानमें बदल सकती है। ईश्वर-प्रणिधान इस दोषका परिहार कर देता है। इसीलिये श्रीकृष्णने गीतामें कहा है—

तपस्विभ्योऽधिको योगी ज्ञानिभ्योऽपि मतोऽधिकः । कसिभ्यश्चाधिको योगी तस्माद् धोगी भवार्जुन ॥ योगिनामपि सर्वेषां मद्गतेनान्तरात्मना । श्रद्धावान् भव्यते थो मतं स मे युक्तमो मतः ॥

मेरा यह दढ विश्वास है कि म्मक्ति' नामका मोखके लिये कोई खतन्त्र साधन नहीं है । वह या तो मईश्वर-प्रणिधान'का नाम है और या योगान्यासकी क्रियाका । भारणाके लिये अनेक अवलम्बन हो छक्ते हैं। जिनमेरे क्रुछका उल्लेख विभिन्न विद्याओंके नामसे उपनिषदोंमें आया है; और भी अनेक प्रकारके अवलम्ब हो सकते हैं। बीतराग-पुरुषके रूपमें राधक अपने उपास्त्र या गुरुको धारणाका सद्दारा बना सकता है। किसी भी अभीष्ट मन्त्रका चप कर वकता है अथना उन उपायोंसे काम ले सकता है<sub>?</sub> जिन्की दीक्षा सुरत-राज्द-पोगके आन्दायोंने दी है। किसी भी अवलम्बनका सहारा लिया जायः परिणाम एक ही होगाः अनुभूति एक ही होगी । यदि भक्ति योगान्यासका वृस्त् नाम नहीं है और योग दर्शनोक्त ईश्वर-प्रणिधानका भी अपर नाम नहीं है तो वह मृग-मरीविका है । प्रान्तीन वार्तीको असाध्य यताने और आजकलके मनुष्यींको दुर्बलताका पाठ पदानेका भिछले कुछ सी वपाँमें इस देशमें पर्यायरण छा गवा है । दुर्वसको सकड़ीका सहारा चाहिये ही। मार्ग तो वही प्रशस्त योग-मार्ग है। दूसरा कोई मार्ग नहीं है। परंतु जिसको कारचार दुर्वल कहा गयाः उससे इस कठिन मार्गपर चलने-के लिये क्षेत्रे कहा जाय । इसिलेये स्मिक्तिंग नाम प्रचलित दुआ। जो सन्द्र भाषक थे। उनकी तो कोई खति नहीं हुई।

नाम मछे ही तया हो। किंद्र वस्तु वही पुरानी थी। वही चिर-अभ्यस्त सनातन कालसे परीक्षित 'राम-वाणवत्'—मूळ ओपिश थी । उन्होंने उसीको अहण किया और निःश्रेयस-पदको मात किया । परंतु साधारण साधक धोसमें पड़ा रह गया । उसका अकल्याण हुआ । हुर्वल वताकर सन्मार्गसे तो यह हटा दिया गया और दूसरा कोई मार्ग है नहीं। इसिल्पे भटकता रह गया ।

विचित्र तमाराः देखतेमें आता है। कवीरः नानक जैसे संत स्वयं थोगी थेः योगके ही उपदेश थेः परंतु अपनी रचनाओंसे योगका खण्डन करते थे। इन महात्माओंके नामपर प्रचलित पंथोंमें योगकियाओंको भजन<sup>1</sup> कहा जाता है। अच्छे योगाम्यासीको भजनानन्दी कहा जाता है।

मेरा यह दह मत है कि मोक्षके लिये केवल वही एक मार्ग है। जिसका उपदेश यमने मुचिकेताको दिया था । निचकेताने अवण और मननद्वारा वेदीके विद्यान्तीका प्रहण किया और निदिञ्यासनकी अवस्थामें योगका अभ्यास किया । भले ही किसी आग्रहके कारण ध्योग' शब्दका वहिष्कार करके इसको भक्ति नामसे कहा जायः परंत्र योगसे भिन्न भक्ति नामका कोई दूसरा साधन नहीं है । किसी दूसरे साधनपर विश्वास करना जन्म-जन्मान्तर्के लिये अपनेको दुःखये हाल्या है | योगके द्वारा ही चित्तके मल, विश्वेप और आवरण दूर हो सकते हैं और जीव अपनी शुद्र-बुद्धिखरूपमें स्थित हो सकता है । एक और बात है, जबतक 'अहमन्यः, अयमन्यः' का भाव बना रहेगा। कितनी ही सीनी क्यों न हो जाय देत-प्रतीति यनी ही रहेगी। तवतक मोक्ष नहीं हो सकता ह जहाँतक भक्तिकी दात है। उसमें द्वेतभाव निश्चयस्परे निहित है; बहुत से भक्तीने किसीन किसी रूपमें यह कहा है कि हम सोध नहीं चाहते। अनन्त काळतक भगवान्ते सौन्दर्यके आमन्दका अनुभव करते रहना चाहते हैं।यह अनुभव कितना भी सुखद क्यों न हो। द्वैतमूलक है और यह हैतं तत्र भयम् । उपनिषत्-प्रोक्त सरधन ही जीवके छिये पूर्ण कुल्याणका देनेवाला है। नान्यः पन्था विचरिष्यतस्य (

में नम्रतापूर्वक निवेदन करना चाहता हूँ कि जिन छोगों-को इंग्यरके प्रति परानुरक्ति प्राप्त हो भी अस्पगी, उनको जीव-न्मुक्ति या विदेहमुक्तिकी प्राप्ति नहीं हो एकती । गीताके अनुसार जीव शरीर-त्यागके समय जिस भावका स्वरण करता है, उसीको प्राप्त होता है। भगवानुकी भावना करनेवाला भगवानुको तो प्राप्त होगा, मोधको नहीं। कितना ही हरूका क्यों न हो, जीव और ईशके बीचमें परदा रहेगा। यह ध्यान देनेकी बात है कि भक्तिमार्वके पोपक दैतवादी। विशिष्टाद्वैतवादी या दैतादैतवादी रहे हैं । गुद्राद्वैतवादीका बहा अपनी लीखरे नगतुरूपमें आदा है और अपनी इच्छा-माञ्चे इस लीलाका भवरण करता है । प्रपन्न जीव उसके साथ अपनी तास्विक अभिन्नताको जामते हुए भी इस खेलाका अमन्द छेना चाइता है । छीछामय भगवानके साक्षात्कार-से उसमें अपूर्व रसकी निप्पत्ति होती है । 'रसोबे सः' इमन्याय-के अनुसार रक्षानुभति भी भगवत्साक्षास्त्रार ही है। अद्वैत-सिद्धान्तके अनुसार--और मेरी बुद्धि इसीको स्वीकार करती है—ये सारी वार्ते मोक्षके नीचेकी कोटिकी हैं । ईश्वर या परमातमा— चाडे जिस नामका प्रयोग किया जायः वह मावा-घवल वहा है। घुद्ध बहा नहीं । घुद्ध भोभभी अवस्थाने श्रीय और ईश्वर दोनोंकी समाप्ति हो जाती है। रसका प्रध्न नहीं उठता। जहाँ हैत नहीं है। वहाँ कौन किसको देखे। कौन किसके साम्रात्कारका आनन्द छे । शक्रके कथनानुसार 'परमात्मपद' तक पहुँचे हुए लीव सुदीर्घ कालतक उस अवस्थामें रहते हैं। जिसको ब्रह्मलोक कहते हैं । काब्यन्तरमें उनके मायारूपी आवरणका क्षय हो जाता है और तथ उनकी पूर्ण मोक्षकी माप्ति होती है । भक्तिमार्गपर चलनेवाळा अपने-को योगी कहे वा न कहे। परंतु वह योगपथपर ही चल ग्हा है। अतः उसको वे सब अनुभृतिमाँ होती हैं। जो बोगीको होती हैं। यहाँतक कि सिद्धियाँ भी प्राप्त होती हैं। परत वह

ऐसानहीं कहता और उसको ऐला प्रकॉन भी नहीं होता कि हाते. बिद्धि है । उसको तो ऐसा उमता है कि वह क्या निमित्तमार है। जो कुछ करता है। उसकी आइमें उसका उसका करता है।

ना बुद्ध दिना, न कर संध, अस्ति जान सर्वेक्ष । जो बुद्ध किया सो हरि किया, होन कार्य स

यह श्रेष्ठ संस्थानमण्डतपर्क अध्यक्त पर्वत्य पर्वत्य पर्वत्य पर्वत्य पर्वत्य पर्वत्य पर्वत्य पर्वत्य स्थापित स

हों, अहाँतक मिलली सरस्वाका सम्बन्ध है, वहाँतक यह निविदाद है कि शान एक मेमकी अरेटा और अन्त है। इस सार्व है और बारहर्वे कथ्यानमें भगवान् औहरूमने सुरमष्टकर दिया है—बनेशोऽधियतरकोपानस्वरूपर लोकेशनम् । अस्याप्य है की हुँ सर्थेटर द्विरणणाई । १२००)

इस लेखके आदरणीय विद्वान् लेखकने भी भाक जरने स्थासके भागित होनेने न्यिक्तानं ग्रास्य किये जाता है। स्थापने स्थापने स्थापने किये कियों के सम्योक्ति उसको यह अभिनान होने हो नहीं पाना कि मैंने कीई रहा जान का विकार है। — "एउं दूर धर हरिते जाता है। योही अच्छाई है!—यह स्तीमार किया है।

# श्रीमद्भगवद्गीतामें भक्तियोग

( रुखक— शब्देय श्रीवयदयालची गोयन्दका )

श्रीमद्भयत्रद्गीता समस्त शस्त्रोंका और विशेषकर उपनिपदीका सार है। स्वयं श्रीवेदच्यासभीने महामारतके भोष्मपर्वमें कहा है—

शीता भुगिता कर्तन्या किमन्यैः शास्त्रसंग्रहैः । या स्त्रमं पद्मनाभस्य मुखपवाद् विनिस्सता ॥ सर्वेशास्त्रमयी गीता मर्वदेषमयो हरिः । सर्वेशीर्यमयी गङ्गा सर्वेवेद्रमयो मनुः ॥ (४३ । १-२ )

केवल गीताका ही भलीभाँति गान ( अवण, कीर्तन, पठन, पाठन, मनस और बारण ) करना चाहिये; अन्य शास्त्रीके संग्रहकी क्या आवश्यकता है; क्योंकि वह स्वयं पद्मनाभ-भगवानके साक्षात् मुख-कमलसे निकली हुई है। गीता सर्वशास्त्रमयी है, श्रीहरि सर्वदेवमय हैं। श्रीगङ्गा सर्वतीर्थमयी है और मनुस्सृति सर्ववेदमयी है।

इतना ही नहीं, स्वयं भगवान्ते भी यह कहा है कि सब शास्त्रीमें जो चात कही गयी है। बही बात यहाँ तू मुझसे सुन---

ऋषिभिर्वहुधा गीतं छम्रोभिर्विविधैः पृथक् । प्रह्मसूत्रपदेश्वैव हेतुमदिर्विनिश्चितैः ॥

(गीता १३ । ४ )

्यह तस्य भ्रमियोद्वारा बहुत प्रकारसे वर्णन किया गया है और विविध वेदमन्त्रोद्वारा भी विभागपूर्वक निरूपित है तथा भलीभाँति निश्चय किये हुए युक्तियुक्त ब्रह्मस्त्रके प्रदोद्वारा भी कहा गया है।

अतएत इमछोगोंको गोताका भर्लाभाँति अध्ययन और मनन करना धाहिये; क्योंकि मनन करनेपर उसमें भरे हुए गोपनीय तत्त्वका पता लगता है। अब यहाँ गीतामें वर्णित भक्तिके विषयमें कुछ विचार किया जाता है—

गीता भक्तिरे जीत-प्रोत है (गीतामें कहाँ तो भेदो-पाधनाका वर्णन है और कहीं अमेदोपाछनाका (कितने ही सजन कहते हैं कि पहले द्वः अध्यावोंने कर्मवोगकी, वीचके छः अध्यावोंने भक्तियोगकी और अन्तके द्वः अध्यावोंने शानवेगकी प्रधानता है। पहले द्वः अध्यावोंने कर्मचीग और अन्तिम छः अध्यावोंने जानवोगको प्रधानता तो मानी ला सकती हैं। किंतु सातवें सध्यायते बारहवें अध्यायतक तो भक्ति ही भक्ति मरी हैं; अतः इन सभी अध्यायोंको भक्तियोग ही कहा जान तो कोई अत्युक्ति नहीं। क्योंकि इनमेंसे अधिकांशमें तो सगुण-साकार और सगुण-निराकारका ही वर्णन है, किसी-किसी खल्मे निर्गुण-निराकारकी उपासनाका भी उल्लेख है। इन हहीं अध्यायोंमें कुल २०९ क्षोक हैं। इनमें जो एक गोपनीय रहस्यकी बात है, उसका यहाँ दिग्दर्शन भरामा जाता है।

इन सभी श्लोकींगर भलीमाँति ज्यान देकर हेलानेलें पता छगता है कि प्रायः प्रत्येक श्लोकमें ही किसी-निक्सी स्पर्मे भगवद्वाचक पद आया है। जहाँ भगवान् श्लीकृणाके वचन हैं, वहाँ तो अहम्, माम्, मया, मतः, ममः मे, मात्र और अस्मि आदि पहोंका प्रयोग है एवं अर्जुनके धचनींमें त्यम्, त्याम्, त्यमः, त्यनः, तकः ते, भवान् और असि तथा जनादेनः पुरुषोत्तमः, देवः, देवेकः, जगविवास आदि पदींका प्रयोग है। इसी प्रकार संजयके बचनोंमे भी स्पष्ट ही हरि, देवः, देवदेवः, केशवः, कृष्णः, वासुदेव आदि भगवद्वाचक शब्द आये हैं। अधिकाश शब्द तो सगुण-साकार और एगुण-निराकारके ही वाचक हैं, पर कितने ही शब्द निर्मुण-निराकारके वाचक भी हैं—वैसे ॐ, अक्षरः, अन्यकः, ब्रह्म आदि।

इन २०९ कोनोंमें अधिकांशों भगनान्ते बोतक शब्द ही हैं। केवल इनका दखरों अंग्र अर्थात् २१ कोक ऐसे हैं, जिनमें भगनद्वाचक शब्द नहीं हैं। किंतु वे भी भाव और प्रकरणके अनुसार भक्तिसे प्रथक् नहीं हैं। इनमें आठवें अध्यायमें ऐसे ९ कोक हैं, शेप पूँच अध्यायोंमिसे प्रत्येकमें दो या तीन कोकसे अधिक ऐसे महीं हैं। पाँची अध्यायोंमें कुल मिलाकर १२ कोक ही ऐसे आये हैं, जिनमें प्रकटरूपमे भगवद्वाचक शब्द नहीं हैं— जैसे सात्रें अध्यायका २०वॉ और २७वॉ; नवें अध्यायका २रा, १२वॉ और २१वॉ; दसवेंका ४था और २६वॉ; ग्यारहवेंका ६ठा और २०वॉ एवं वारहवेंका १२वॉ, १३वॉ और १८वॉ।

जिनमें कर्मयोगकी प्रधानता मानी गयी है। उन अध्यायों ( १ से ६ तक ) में भी कोई भी अध्याय भक्तिके वर्णनसे खाली महीं है । पहले अध्यायमें संजय और अर्जुनके बचनींमें साधवा द्वाविका, अच्युता कृष्णा कैशवा मधुस्दना जनार्दना साष्णीय आदि भोक्तिभावने ओतप्रोत भगवद्वाचक शब्द आये हैं। दूसरे अध्यायके ६१वें स्त्रोक्तमें तो भगवत्-आरणागितिका भाव स्पष्ट ही है—

तानि सर्वाणि संबन्ध युक्त आसीत भत्यरः । सर्वे हि यस्पेन्डियाणि तस्य प्रज्ञा असिन्डिता ॥

खायकको चाहिये कि वह उन सम्पूर्ण इन्द्रियोंको वर्गमें करके समाहितिचित्त हुआ मेरे परायण (शरण) होकर घ्यान-में बैठे; क्योंकि जिस पुरुषकी इन्द्रियों वश्में होती हैं। उसीकी बुद्धि स्थिर होती है।<sup>5</sup>

इसी प्रकार तीसरे अध्यायके २०वें स्टोकमें परमात्मार्थे रूगे हुए चित्तदारा सब कर्म भगवान्के समर्पण करनेका भाव है—

मयि सर्वोणि कर्माणि संन्यस्याध्यासम्बेतसा । निराशीक्षिमेंनी भूत्वा युध्यस्व विगतन्वरः ॥

'मुझ अन्तर्यामी परमात्मामें छंगे हुए चित्तद्वारा सम्पूर्ण कर्मोको मुझर्से अर्पण करके आद्यारहितः ममतारहित और संप्रापरिहेत होकर युद्ध कर 12

भीये अध्यायमें तो स्वय भगवान् कहते हैं कि भी साक्षात् पूर्णवस परमात्मा हूँ और श्रेष्ठ पुक्षोंके उदार, दुर्होंके दिनाश एवं धर्मकी संस्थापनाके छिये समय-समयपर अवतार केता हूँ।

अजीऽपि सञ्जन्ययास्मा भूतानामीश्वरोऽपि सन् । प्रकृति स्वामधिष्ठाय सन्भवान्यस्मगरयया ॥ (गीता ४ । ६ )

भौं अजन्मा और अविनाशीत्वरूप होते हुए भी तथा समस्त प्राणियोंका ईश्वर होते हुए भी अपनी प्रकृतिको अधीन करके अपनी योगमायाचे प्रकट होता हूँ ।'

परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् । धर्मसंस्थावनार्याय सम्भवामि युगे धुगे ॥ (गीवा ४ १ ८)

।श्रेष्ठ पुरुषोका उद्धार करनेके लियेः पाप-कर्म करने-वालीका विनादा करनेके लिये और धर्मको अन्छी तरहरे स्वापना करनेके लिये में युग-युगमें प्रकट हुआ करता हूँ ।'

इसके बाद भगवान्ने अपने जन्म और वर्मकी दिन्नता जाननेका महस्य यत्तलाया है। जन्मकी दिन्यता यह कि भगवान्का जन्म अलैकिक है। यनुश्रीकी भीति पार पापके फलम्बनय उसक नहीं है तथा न ने प्रशीत परतन्त्र ही हैं । वे केवल उसक और विगय होते ने दिनाओं पहते हैं। मनुष्योंकी भौति जन्मते-मस्ते मुसा भार चन्नाहरे उनका जन्म माण नहीं होता, बेबद प्राप्टर्श और तिरोभाव होता है । उनका विवह रोगसून्य- दोक्सींग 🔭 चिन्मय होता है ( गीता ४ । ६ ) । दे दानरेसर साम्राज्य पदा बाब देते हैं, इसलिये उनको होई पहचान सर्ग सहार ( गीता ७ । २५ )। जो भक्त भगवन्ते शत्य होरत उन्हों अद्वाधिमसे भजता है। यही उनको प्रधार्यनपुरे जनता है । दे अपनी इच्छाचे प्रकृतिको वर्धमे परके स्तर्भ आध्या और अविनासी रहते हुए ही भेड़ पुरुषीने प्राप्ता और धर्मके प्रचारके किये अपनी योगनायाने प्रमाट है। है ( गीता ४ । ८ ) । यह उनके जनसरी दिख्या है । हथा कर्मकी दिव्यता यह है कि उनकी सारो नेहाई क्रिक्सिन आहरिक और कामनाचै रहित एवं केवार मेरार्क पारताहरे लिये ही होती हैं ( गीता **४ । १३-१४ ) । एक**िये उन्हों कर्म दिवारी।इस प्रकार समस्पर दल समझ के नामके नाम हो भगवानके जन्म और सर्मकी दिवादांस वन्य उपना है।

इस चौधे अध्यानमें भगवान्ते अस्ती भटिको सर्दिको यहाँतन्न कह दिया हिल्ल

वे यथा मां प्रपदन्ते सांस्तर्पेय भनस्यहम् । (गीटा ४ । र । रा पूर्वकः)

ाते भक्त मुझे जिल प्रसार भारते हैं। मैं भी उसके उसी प्रकार भारता हूँ।"

पाँचवें सक्यवंदे अस्तिम क्लीवमें तो भवागाईने ध्याने स्वस्पत्र प्रभाव और शुकीं स दल्य मानवेंदा यन पान क्लिक्से प्राप्ति स्वलावां ही है—

भोकारं पहलानां सर्वतिसहेपान्। हुत्दं सर्वभूतानां सान्या सा साविकार्याति र (रीकार्याः

भेता भन्न मुहानी नव पा पेता होता हो होता है। सम्पूर्व होत्तीने ईस्टॉन भी ईस्ट गांग रहाई हा प्रतिवित्ता सुद्धा अर्थोत् नार्थित स्वाप्त को प्रशेष्ट सन्तिके समावद प्रतिकती अस्त देश है।

यते या प्रश्न केता है कि स्ट प्रश्न की भगवपूर्व कानकील भोवात कन्छ कोहींल में(धर राज राज्य प्राणियोंका सुदृद्— इन तीनों ख्यणोंने युक्त जानता है। वहीं शान्तिको प्राप्त होता है या इनमेंने किसी एकने युक्त जानने-बालेको भी शान्ति मिल जाती है। इसका उत्तर यह है कि भयवान्को उपर्युक्त ल्खणोंमेंने किसी एक लक्षणमें युक्त जाननेवालेको भी शान्ति मिल जाती है। फिर तीनों लक्षणोंने युक्त जाननेवालेको शान्ति मिल जाता है। फिर तीनों लक्षणोंने युक्त जाननेवालेको शान्ति मिल जाया। इसमें तो कहना ही क्या है!

यहाँ भगवानुको यह और वर्षोका भोका कहनेका अभिप्राय यह है कि यस: दान: तप आदि जितने भी शास्त्रविहित कर्ष हैं। उन सक्का पर्यवसान परमारमामें ही होता है। जैसे आकाश-से बरसा हुआ जल समुद्रमें प्रवेश कर जाता है। वैसे ही सारे कर्म परमात्माम ही समाविष्ट हो साते हैं। इस प्रकार जानकर नवें अध्यायके २७ वें: २८ वें कोकॉमें वर्णित भगवदर्पण-ब्रह्मिसे कर्म करनेवाला पुरुष शान्तिस्वरूप परमात्माको प्राप्त होता है ( भाव यह है कि पशुः पक्षीः कीटः पतङ्गः मनुष्यः देवता आदि सभी प्राणियुँसि भगवान् विराजमान हैं; अदः उनकी पेषा-पूजा हो भगवानुको सेवा पूजा है ( गीता १८ । ४६ )—र्रो समसकर सबकी भगवद्भावसे सेवा करनी चाहिये । जो इस प्रकार संयक्ती सेवा करता है। यह सेवा करते सम्ब अर्थात भतिथिको भोजनः भायको घा<del>रः</del> कीए आदिको अन्न एवं दृर्थीको जल प्रदान करते समय यही समझता है कि भगवान् ही अविधिके रूपमें भोजन कर रहे हैं। वे ही शायके रूपमें घाल खा रहे हैं। वे ही कौए आदिके रूपमें अस ग्रहण कर रहे हैं और वे ही वृक्षके रूपमें जल पी रहे हैं। इस प्रकारके भावते भाषित होकर संवक्षी निष्काम सेवा करता ही तत्वसे भगवानुको यद्य-तर्पीका भरेका जानना है और ऐसर जाननेवाला मनुष्य परमशान्तिको प्राप्त होता है ।

भगवान्को सर्वेक्षेकमहेश्वर जाननेका अभिप्राय यह है कि भगवान् सम्पूर्ण लोकॉके ईश्वरोंके भी महान् ईश्वर हैं। वे ही समस्त संसारकी जलकिः स्थिति और संहार करते हुए सबको नियन्त्रणमें रखते हैं; इसलिये उनको परमालाः पुक्योत्तम आदि नामाँचे कहा गया है ( गीवा १५ । १७-१८ )। जो उन परमालाको सर-अक्षरते तथा सम्पूर्ण प्राणियों और पदायोंचे केष्ठः सर्वश्वतिमानः सर्वान्तर्यामीः सर्वनियन्ताः सर्वाच्यत्व और सर्वेश्वर समस्र लेता है। यह फिर उन परमालाको छोड़कर अन्य किसीको भी कैसे भन सकता है। स्रोः पुनः पन आदि संसादिक पदार्योसे न तो यह प्रेम करता है और न उनका चिन्तन ही करता है। यह तो सर प्रकारें भड़ाः भिक्त और निष्कामभावपूर्वक नित्य- निरन्तर भगवान्सा ही भवन ब्यान करता है ( गीता १५। १९ )। अतः उपर्युक्त प्रकारते समझना ही भगवान्को तत्त्वते सर्वलोकमहेश्वर जानना है और इस प्रकार जानने वाका मनुष्य सान्तिको प्राप्त होता है।

भगवान्को सब भूतीका सुद्धद् जाननेका भाव यह है कि भगवान्की प्रत्येक क्रियामें जगत्काहित और प्रेम भरा रहता है। उनका कोई भी विधान दया और प्रेमसे शून्य नहीं होता \ इसी-लिये भगवान् सथ भूतींके सुद्धद् हैं । जो पुरुष्र इस रहस्पकी जान लेता है। वह फिर प्रत्येक अवस्थामें जो कुछ भी होता है। उनको परम दयाङ परम प्रेमी परमेश्वरका दया और प्रेमसे ओत-प्रोत मञ्ज्ञकमय विधान समझकर सदा ही प्रसन्न रहता है तथा भगवरन्का अनुयायी और परम प्रेम्स वन जाता है। उसमें भी सुहुद्दाका भाव था जाता है अर्थात् वह भी धवपर हेतुरहित दया करनेवाला और सक्का प्रेमी हो जाता है। उसमें देव-भावका नाश होकर छमा और **धमता आदि गुण स्वाभाविक ही आ जाते हैं तथा उ**ठके मन और बुद्धिका स्वाभाविक ही भगवान्में समावेश ही जाता है। इस प्रकार उसमें गीताके बारहवें अध्यायके १३वेंसे १९वें कोकतक वर्णित भक्तके सभी सक्षण आ जाते हैं। इसलिये वह परम शान्तिको पा लेता है ।

छठे अध्यायमें ११वेंसे १३वें स्टोकतक आसनकी विधि बतलाकर १४वें क्टोकमें भगवान्ने अपने सगुण स्वरूपका ध्यान करते हुए शरण होनेके लिये कहा है। वे कहते हैं—

प्रश्लन्सारमा विगवसीर्यहाचारिकते क्षितः। मनः संयस्य सक्षित्तो धुक असीत मखरः ४

ंद्रहाचारीके बतमें स्थितः भयरहित तथा भस्तीगाँवि शान्त अन्तःकरणवाला सावधान योगी सनको रोककर गुरुमें चित्तवाळा और मेरे परायण होकर स्थित होते !'

तथा इसी अध्यायके ३०वें स्प्रोकमें सर्वत्र भगवान्कों देखनेका यह माहारम्य धतछाया गया है कि सर्वत्र भगवान्कों देखमेबाला मेरी दृष्टिने ओक्षल नहीं होता है और मैं उसकी दृष्टिने औक्षल नहीं होता हूँ ।

इसी प्रकार इस अध्यायके ३१वें और ४७वें कोकॉर्म

१. सगुण-साकारके ध्यानके विषयमें विस्तारसे जानना है तो ६स क्लोककी गीतांत्रेससे प्रकाशिस सत्त्व-विवेचनी टीका देख सकते हैं।

it]] i <del>ngi</del> ora‡. --:\ .<del>1...</del>9 -----ځځې<del>ې</del> """" = 病形 نو{ ب <del>- 보</del>기 :हिही -1-5 أأحس ----575 T 2 2 1 4 

京都中部前班

gspe<sup>rej</sup>

भी भक्तिका भाव सर्वथा ओत-प्रोत है। अतः समझना चाहिये कि कर्मयोगप्रधान कहे जानेवाले अध्यायोंमें भी कोई भी अध्याय भक्तिने धून्य नहीं है।

इसी तरह जिन (१३वेंसे १८वें तक) हा अध्यायींमें ज्ञान-योगकी प्रधानता वतलायी जाती है, अनमें भी कोई-सा भी अध्याय भीतियोगके वर्णन हे खाली नहीं है। उदाहरणके लिये तेरहवें अध्यायमें ज्ञानके साधन वतलाते हुए कहा तथा है---मयि चानन्ययोगन भक्तिस्व्यक्तिचारिणी। (पीधा ११। १०)

भुक्ष परमेश्वरमें अनन्यमोगके द्वारा अध्यभिचारिणी भक्ति भी ( शानका साधन ) है |?

चौदहर्वे अध्यापमें गुणातीत होनेका उपाय यतळाते हुए भी स्वयं भगवान् कहते हैं—

मां च योऽव्यभिचारेण सक्तियोगेन सेवते । स सुणान् समर्वात्येसान् वहस्यूयाय कस्पते ॥ (गीता १४ १ २६ ) ब्लो पुरुष अ्व्यभिचारी (असन्य) भक्तियोगके हारा मुसको

तिरन्तर भवता है। वह भी इन तीनी गुणींको भटीभाँति काँचकर सश्चिदानन्दधन अद्धकी प्राप्तिके योग्य यन जाता है।' यहाँ अनन्यभक्तिको गुणींसे अतीत होनेका उपायवतस्था

गया है। पंत्रहर्वे अध्यापमें परम पदकी प्राप्तिका उपाय सीन वैतान्यके द्वारा संसारकप कृथको काटकर भगवान्के शरण

वतायक द्वारा स्थारक्ष्य प्रस्काः काटकर मनवान्क द्वारण होना वतस्यया गया है । भगवान् यहते हैं-दक्षः पर्व तत्यिसाधितव्यं यक्तिनाता च निवर्तनित भूषः । समेव चार्च प्रस्यं प्रपद्ये यतः प्रकृतिः प्रसृता पुराणा ॥

(गीता १५ १४)

्दढ़ देराग्यस्य शस्त्रदारा ससर-वृक्षका छेदन करनेके प्रसात् उस परमप्रस्त परमेश्वरको भलीभाँति खोजना चाहिये। जहाँ गये हुए पुच्य फिर छोटकर संसारमें नहीं साति। और जिस परमेश्वरसे इस पुरातन संसार-वृक्षको प्रश्वि विस्तारको प्राप्त हुई है। उसी आदिपुरुष मारायणके में अरण हुँ—इस प्रकार इड़ निश्चय करके उस परमेश्वरका मनन और निदिस्थासन करना चाहिये।

तथा १६ वें स्त्रोक्ते क्षर और अग्ररका वर्णन ५एके जिले परमाल्याः ईश्वर और पुरुषोत्तम आदि नामेंदि निरुपेत किया गया है। उन परमतस्त्रको कामवित मयसे उन्हेंनानेन्द्र क्सोटी अस प्रकारसे अवना ही बतान गना है— स्रो मामेवमसम्मुद्रो कामति पुरुहेन्स्स्य ।

च्या सामवस्यमञ्जूषी क्षानाति प्रशासिकम् । सः सर्वविद् भक्षति मां सर्वेनावेन भारतः॥ (भीन १५३१०)

्षे भारत ! जो शानी पुरुष सुराही एक प्रमण नहाने पुरुषोत्तम जान केला है। यह सर्वत पुरुष सम्मण्डे भिणाल सुस वासुदेय परमेश्वरको ही भारता है।' सोसहर्वे अस्थायके पहले कोलको देवी समस्तार गाला

यतलाते हुए कहा गमा है— असर्प सरम्बद्धिकां मजेक्टरजिन । - शिर्मचता और अन्ता भरणकी सुक्रिके द्वारा मनुष्यके। इत्तरोगमें सित होना चाहिये।

वहाँ कानयोगयविद्यतिः' का अर्थ गाउरान् है है ध्यानयोगमें निरन्तर दृढ़ स्थिति जिल्ला हो। है। है औं अर्थक भावता ही घोतक है। सबद्धें अध्यायमें २१वेंथे १६वें क्षेत्रका कारणार्थ

सम्बद्धे अध्यापमे २१वेसे १६वे क्ष्टेन्टर करणायणे और सद् सत्—ये तीन नाम सम्मान्य प्रकार पेत प्रकार प्रयोग करनेसे करपाण होता है। इस्ता राज्यान पर्यंत क्रिक ससा है। असारहर्षे अध्यापनी तो सात हो बात है। उसका हो

के प्रकरणमें भी भतिका पर्णन है । भगवान करते हैं ---यतः प्रवृत्तिर्भृतानां येन मांक्षित्रं नकातः इत्यक्तमा समस्यपर्षं सिद्धि विन्द्रति सान्यः । (सीन १८३०६)

भगवानने करणागविभे ही उपगदार भिन्त 🕻 । पटी 🕫 🚉

निज्ञत प्रसिक्षको सन्पूर्ण प्राप्तिनीयो उत्तरि दुर्ग है । वित जित्रते यह समल जवन ज्यान है। उत्तर प्राप्तिकारि वित्तरि स्वाभाविक क्रमेंद्रास पूजा वर्षणे अपुष्त जन्म विति विक्रमा हो जाता है। वि समा राजवीयके प्रकारणों भी भारति (उन्हान विक्र

आवस्यस्या देवलाधि है। द्यानकोतानी निष्दं पैरान्दं स्वत्यानिकः।

स्योत्स्यायासाः । सम्ब ५४ स्ट स्यूट्याण्यः । (सीत् १८०५ सः १८७५)

ब्ह्य वैदायक आध्याने तिया किन्द्रा काला गाने करणध्य योजने पद्मयत रहतेयका दुश्य (काळानि वे वीन्द्र केला है है अ द्यान्त्रकार और भ्यानदेशकूरिक कालनिया है आगारिक परम पदकी प्राप्ति होती है। उसी परम पदकी प्राप्ति मनुष्यको सोपियोंकी भॉति क सदा-सर्वदा भगवानके शरण होकर अपने फर्तव्य कर्मोंको करते हुए भी होती है। भगवान् कहते हैं—

सर्वकर्माण्यपि सदा कुर्वाणो सद्भयपाश्रयः । सद्भवसद्भद्धसम्मोति शस्त्रतं पद्मन्ययम् ॥ (भीता २८ । ५६ )

भीरे परायण हुआ कर्मयोगी तो सम्पूर्ण कर्मोको सदा करता हुआ भी मेरी कृपासे सनातन अविनाशी परम पदकी प्राप्त हो जाता है।

इस प्रकार भगवान्ते अपनी शरणागतिस्य भक्तिका माहात्म्य वतळाकर अर्जुनको सब प्रकारसे अपनी शरण प्रहण करनेका आदेश दिया है----

चेत्रसा सर्वेश्वमीणि मचि संन्यस्य मस्परः । बुद्धियोगसुपात्रित्य मश्चित्तः सततं भव ॥ मञ्चित्तः सर्वेदुर्गीणि मठासादाद् सरिष्यसि । (गीता १८ । ५७; ५८ का पूर्वार्थे )

सिव क्रमोंको मनसे मुझमे अर्थण करके तथा समबुद्धिसप योगका अवलम्बन करके मेरे परावण हो जा और निरंत्तर मुझर्मे विसको लगाये रह । इस प्रकार मुझर्मे विस्त लगाये रहकर त् मेरी कुपासे समस्त संकटोंको अनायास हो पार कर जायगा ।?

यहाँ भगवान्ने अपने स्युण-साकार स्वरूपकी भक्तिके स्रक्षणीका वर्णन करके। सर्बुनको सपनी शरणमें आनेकी

 मिलमती गोपियों किस प्रकार मिक करती हुई सब कार्य किया करती यी, इसका वर्णन श्रीमद्भागवतके दशम स्कम्यके ४४वें अध्यावके १५वें इस्त्रेकर्ने इस प्रकार मिठता है ---

या ् दीदनेऽश्रह्मने भयनोपक्रेप-प्रेस्नेद्धनार्थन्दिनोक्षणमार्जनादी नायन्ति चैनभृतुरक्तवियोड्युकण्ट्यो धन्या क्रमीक्षय सन्त्रमृचित्तयानाः

ातो गौमीता दूध दुइते समय, धान खदि कृत्वे समय, दही विलेते समय, आंगम लीपते समय, वालकोंको पालनेमें झुलावे समय, सोते हुए बचोको लोदो देवे समय, घरोमें जल छिड़काठे समय और हाड़ देना आदि वाज-काल करते समय प्रेमपूर्ण विश्वसे सोतोमें मांस मरचर पहर वाणीसे सीहत्यांके नाम और शुणोंका करति प्राप्त सही है। इस प्रकार सदा श्रीकृष्णके सरस्पमें ही विश्व क्यारे रहनेवाली अपवासिनों गोपियाँ पन्य है।

आशा देकर उसका महत्त्व यतलाया है । यदाप सगुण-निराकारकी रारणका भी फल परम बाल्ति और शाश्वत पदकी प्राप्ति है। किंतु उसे गुस्रांतर ही कहा गया है। गुस्रांतम नहीं । भगवान कहते हैं—-

तमेव शरणं गच्छ सर्वभावेम भारत । तरप्रसाद्द्रपरां शान्ति स्थानं प्राप्यक्ति शास्त्रसम् ॥ इति ते ज्ञानमाख्यानं गुह्याद् गुद्धवरं समा । (गीता १८ । ६२; ६३ का पूर्वाणें)

ंहे भारत ! तू सब प्रकारसे उस सर्वस्थापी परमेश्वरकी शरणमें चळा जा ! उस परमात्माकी कृपासे तू परम शान्तिको तथा समातन परम थामकी प्राप्त होगा ! इस प्रकार यह गुहारे भी गुहातर ज्ञान मैंने तुक्षरे कह दिया ।'

भगवान्ते गुहरतम तो अपनी शरणागतिरूप भक्तिको ही बसलाया है---

सर्वेगुद्धतमं भूषः ऋणु मे परमं वचः। इष्टोऽसि मे ददमिति ततो वस्थामि ते दिवम् ॥ मन्मका भव मञ्जको मद्याको मां नमस्कुरः। मामेबैध्यसि सत्यं ते प्रतिज्ञाने प्रियोऽसि मे ॥ सर्वेश्यमीन् परिस्थन्य मामेकं दारणं अनः। सर्वे ह्या सर्वेपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुन्तः॥ (गीता १८ । ६४ — ६६)

सम्पूर्ण गोप्रमीयों अवि गोपनीय मेरे परम रहस्यमुक्त वचनको फिर भी मुन । तू मेरा अविशय प्रिय है। इससे यह परम हितकारक वचन में तुझसे कहूँगा । तू मुझमें भन लगा दें। मेरा भक्त बन जा। मेरा पूजन कर और मुझको प्रणाम कर । यो करनेसे तू मुझे ही प्राप्त होगा। यह में तुझसे सल्य प्रतिशा करता हूँ; क्योंकि तू मेरा अत्यन्त प्रिय है । सम्पूर्ण घर्मोंको अर्थात् सम्पूर्ण कर्तव्यकर्मोंको मुझमें त्याम करके थानी अर्पण करके सू केवल मुझ सर्वशक्तिमान्। सर्वाधार परमेश्वरको ही शरणमें आ जा। मैं तुझे सम्पूर्ण पापीं सक्त कर हैंगा। तू शोक मत कर !

इसे सर्वगुहातम कहनेका अभिप्राय यह है कि ६२वें और ६३वें कोकोंमें तो सर्वव्यापी निराकार परमात्माके शरण जानेको गुहातर हो कहा है। किंतु यहाँ स्वयं भगवान् प्रकट होकर अपना परिचय देते हुए कहते हैं कि भी ही साक्षात् परमारमा हूँ, त् भेरी शरणमें आ जा। दस प्रकार प्रकट होकर अपना परिचय देना अर्जुन-जैसे अपने अत्यन्त प्रेमी अक्सके सामने ही सम्भव है । दूसराँसे यह नहीं कहा ना सकता कि भी ही साक्षात् परमातमा हूँ। तुम मेरी शरणमें आ जाओ ।'

यहाँ ६४वं क्लोकमें न्त् मेरा सर्वगुद्यतम श्रेष्ठ वचन फिर भी सुन' कहकर भगवान्ते पहले नवें अध्यायके ३४ वें क्लोकमें कहे हुए बचनकी ओर संकेत किया है। वहाँ ३२वें क्लोकमें को अरणागतिका माहातम्य है और ३४ वें क्लोकमें उसका स्वरूप है। उसे भी गुझतम कहा है। नवें अध्यायके पहले और दूसरे क्लोकोंमे 'अनस्यूयवे' पदसे अर्जुनको उसका परम अधिकारी मानकर और गुझतम रहस्त्रकी भृरि-भृरि प्रश्नेस करके गुझतमा राजगुझ आदि शब्दोंका प्रयोग करते हुए जिस शरणागतिरूप भक्तिकी वात कहनेकी प्रतिशाक्षी थी। उसीका पूरे अध्यायमें वर्णन करते हुए अन्तमें ३४ वें क्लोक में शरणागतिका स्पष्ट उस्केख करते हुए ही अध्यायकी समाप्ति की गयी है। भगवान कहते हैं——

मन्सना भव सद्गक्ती मधाजी भी नमस्कृतः। भाभेवैष्यप्ति शुक्त्वैनभारमामं मत्परायणः॥ (पीता ९ । ३४ )

'मुझमें मन छगा। मेरा भक्त यन। सेरा पूजन कर और मुझको प्रणाम कर | इस प्रकार आत्माको मुझमें नियुक्त करके मेरे परायण हुआ तू सुसको ही प्राप्त होगा ।'

यहाँ यह प्रश्न होता है कि यहाँ यतलाये हुए शरणा-गतिरूप भक्तिके चारों शावनोंमेंसे एक साधनके अनुरानसे ही भगभत्माप्ति हो जाती है या चारोंके । इसका उत्तर यह है कि एकके अनुष्ठानसे ही भगवद्माप्ति हो जाती है। फिर चारोंके अनुष्ठानसे हो जाया इसमें तो कहना ही न्या है!

Ô

6

फेबल क्यन्मना भव'—भगवास्में मन लगानेके साधनते भगवत्प्राप्ति इसी अध्यायके २२ वें क्लेकरे समझनी चाहिये। भगवान्ने कहा है—

अनन्याश्चिन्तयन्तो मां ये जनाः पर्युपासते । तेषां नित्याभियुक्तानां योगक्षेमं पहान्यहम् ॥

भ्जो अनन्यप्रेमी भक्तजन मुझ परमेश्वरको निरन्तर चिन्तन करते हुए निष्काम भावते भजते हैं: उम नित्य-निरन्तर मेरा चिन्तन करनेवाले पुरुषोत्ता योगतेम में खर्य प्राप्त रूर देता हूँ ।'

यहाँ अप्रातको प्रातिका नाम भ्योच' और प्रातकी स्थाना नाम भ्योम' है। अतः भगवान्की प्राप्तिके लिये जो शावक उन्हें प्राप्त है। उप प्रकारने विप्त शाक्षाओं से स्वाकर उनको रक्षा करना और जिल साधनकी कभी है। उसकी पूर्वि करने स्वयं अपनी प्राप्ति करा देना ही उन प्रेमी भन्तीं राजिन होती व यहन करना है।

भक्तिमार्गमें यह एक विशेषता है कि क्यांक्र भक्ति किये हुए सावनशे रहा और उनने नापनशे को की पूर्वि भी भगवान् कर देते हैं। यहाँ रहा जनके का सामित्राय है कि यदि कोई भक्त भगवान् के हों उनके का को का को अपना है की भगवान् उसके माँगनेपर भी प्रदि उनके उनके सामावान् है तो भगवान् उसके माँगनेपर भी प्रदि उनके उनके माँगनेपर भी प्रदे उनके उनके सामावान् है हरिया कप माँगा था। सित्र उनके उनका कार्य समझकर हिरी शहर का अर्थ नंदर भी होने के कार्य अपना कार्य उनके शापको भी भगवान्ने स्वीपार पर विकास पर्य के सामावाने स्वीपार पर विकास पर्य अपना के सामावाने स्वीपार पर विकास पर्य अपना के सामावाने स्वीपार पर विकास कर कर सामावाने स्वीपार पर विकास कर की सामावान के स

देवल मन्द्रको भव<sup>\*</sup>—भगरचारी भग्नि *गाउँ* भगवान्**नी प्राप्ति इसी** अध्यादेने ३०५ और ३५५ और ३ बतलायी गयी है।

केवल क्षणाजी भवश--भवासक्षी पृश्वीर क्षणाच्या रहे । वात इसी अध्यापके २६ वें श्रीको समस्या नामिक । १९७७ है कहते हैं---

पर्य पुष्पं कर्त्त सीर्प यो में भरण्या प्रयक्ती। सब्दं भराजुपानसहस्रामि प्रयक्तिक स्

को कोई भक्त भेरे किये देशने पान पुण्यन पान का आदि अर्थम करता है। इस सुराहुनि निकास देनी ना का प्रेसपूर्वक अर्थम किया हुआ यह पण पुण्यति वे गता कर प्रकट देशन प्रतिक्वित स्थान हूँ है।

यहाँ भी यह जिलाहा हो लेट कि इस स्मेरिक के दार गरण प्रक्रा जल-दिन चार परार्थ के प्रशेष के का कि कि को कि कि को कि कि को कि कि को कि की कि को कि की कि को कि की कि को कि की कि को कि की कि को कि की कि को कि की कि को कि को कि को कि को कि को कि को कि की कि को कि को कि की कि

१. हेंप्यति सम्यामा जानारा, असारी १६१६ स्ट्याप्ये एक मान्ने हैं।

गैनेन्द्रके केवल पुष्प मेंट करनेसे, भीळेमीके केवल पल अर्पण करनेसे और राजा रन्तिदेवके केवल अर्फण करनेसे ही भगवान् ने प्रकट होकर अन्के दिये हुए पदार्थको प्रहण किया था। इस प्रकार ये सभी एक-एक पदार्थके अर्पण करनेसे ही भगवान्को प्राप्त हो गये। तब फिर सब प्रकारसे भक्तिपूर्वक भगवान्की पूजा करनेबालेको भगवान् मिल जायें। इसमें तो कहना ही स्या है।

इसी प्रकार केवछ 'नमस्कुर'—नमस्कार करनेले मी भगवान्की प्राप्ति हो सकती है। किंतु गीरामें भगवान्ने नमस्कारके साथ कौर्तन खादि भक्तिके अन्य अङ्गीका भी समावेश कर दिया है——

सततं कीर्तयन्तो मां यतन्तश्च द्वद्वश्चताः। समस्यन्तश्च मां सक्त्या नित्ययुक्ता उपासते ॥ (गीक्षा ९ । १४ )

में इह निष्मयनाले भक्तजन मेरे साम और गुणींका कीर्तन करते हुए तथा मेरी शांतिके लिये यत्न करते हुए और मुझको नार-बार प्रणाम करते हुए सदा मेरे ध्यानमें युक्त होकर अनम्बद्रेमले मेरी उपासना करते हैं।

महर्गारतके शान्तिपर्वमे तो केवल नगरकारमात्रहे भी संवारसे उदार होना बतलाया है---

एकोऽपि कृष्णस्य कृतः प्रणामो वृशायमेधावसृथेन तुष्यः । दशायमेधी पुनरेति सन्म कृष्णप्रणामी न प्रतमेधाय ॥ ( महा० शानितः ४७ । ९२ )

भगवान् श्रीकृष्णको एक यर भी किया हुआ प्रणाम दस अश्वमेधयकोंके अन्तमें किये जानेवाले अवस्थरनामके समान होता है | इतना ही नहीं। दस अश्वमेधयत्र करनेवाला सो उनके फलको भोगकर पुनः संसारमें जन्म लेता है। किंतु भगवान् श्रीकृष्णको प्रणाम करनेवाला पुनः संसारमें जन्म सही लेता ।'

ऊपर ववलामा जा चुका है कि नवें अध्यायके पहले और दूसरे स्ट्रोकोंमें भगवान्ने अपनी भक्तिको सबसे गुस्रतमः यवसुद्ध और दिशानसदित ज्ञान धतलकर उसकी भूरि-भूरि भगंसा की है एवं उसकी बहुद ही उत्तम और सुगम बतलाया है। ऐसा सुगम साधन होनेपर भी सभी मनुष्य उसमें नहीं लगते। इसमें भ्रद्धाका न होना ही कारण है। भगवान् कहते हैं—

अश्रद्धानाः पुरुषा धर्मस्यस्य परंतपः। अश्राप्य साँ निवर्तन्ते सृत्युसंसारवर्मनि ॥ (भीता ९ १ ६ )

श्हे परंतप ! उपर्युक्त धर्ममें श्रद्धा न स्वनेवाले पुरुष गुक्को न मात होकर मृत्युरूप संवार-चक्रमें ग्रमण करते रहते हैं।²

यहाँ यह प्रस्त उठता है कि जिसको भक्तिके साधनमें अद्धा नहीं, उसका संसारमें यानी चौरासी लाख योनियोंने असण करना तो सर्वया सम्भव है, पर यहाँ उसके साथ ही पाले मात्रत होकर' कहनेकी क्या आवश्यकता है, अब कि उसे भगवानके प्राप्त होनेकी कोई सम्भावना ही नहीं। इसका उत्तर यह है कि पहुले न प्राप्त होकर' कथनते यह सिद्ध होता है कि मनुष्यमात्रका परमात्माकी प्राप्तिमें जन्मसिद्ध आधिकार है; किंतु जैसे राजाके पुत्रका उस राज्यपर जन्मसिद्ध साभाविक अधिकार होते हुए भी पितामें अद्धा-भक्ति न होनेके कारण वह उस राज्यसे बिद्धत किया जाय तो कोई दोएकी यास नहीं होती। उसी प्रकार भगवान्में अद्धा- भक्ति, अम न होनेके कारण भगवान्की प्राप्तिमें उसका जन्मसिद्ध अधिकार होते हुए भी कोई उससे सिद्धत रह जाय तो कानुचित नहीं कहा जा सकता।

इसिल्ये मनुष्यको अद्धा-भरितपूर्वक नित्य-निरन्तर भगवात्-का स्मरण करना चाहिये। स्प्रीकि उठते-बैठते। सोते-जागठे। हर समय भगवाव्का स्मरण करना सर्वोत्तम है। हर समय भगवान्का स्मरण करनेने अन्तकाल्ये भगवान्का स्मरण स्वाभाविक ही हो जाता है और अन्तकाल्के स्मरणका यहा भारी महत्त्व है। भगवान् कहते हैं—

भन्तकाले च मामेव स्वरन्तुकता क्रिश्वस् । यः प्रयाति स मन्दार्च याति नास्त्यत्र संदायः ॥ ( गीता ८ । ५ )

•जो मुक्प अन्तकालभे भी सुझको ही स्मरण करता हुआ श्रापिको त्यागकर यहाँचे जाता है, वह ,मेरे साक्षात् स्वरूपको प्राप्त होता है—हएमे कुछ भी संज्ञव नहीं है ।

१. गजेन्द्रश्री क्या श्रीमञ्चागवतके अष्टम स्क्रमके २रे, ३रे अध्यापोमें देख सकते हैं ।

२. मीडनीकी कथा श्रीराज्यसितवानसके अरण्यकाण्डमें देख सक्ते हैं।

२० महाराज रन्तिहेवकी क्या श्रीमङ्गागवतके नवम स्यन्यके २१वें अन्यानमें देख समझे हैं।

यदि कहें कि भगवान्का स्ररण करते हुए मरने-बालेका तो भगवान् उदार कर देते हैं और जो उन्हें स्ररण नहीं करता, उसका उद्घार नहीं करते: तो क्या भगवान् भी अपना मान और यहाई करनेवालेका ही पन्न रखते हैं। तो यह कहना ठीक नहीं; क्योंकि भगवान्ने यह नियम बनाया है कि मृत्युके समय जो भनुष्य पशुः पक्षीः कीटः पठद्रः मनुष्यः देवताः पितर आदि किमी भी स्वरूपका चिन्तन करता हुआ मरता है, वह उमी-उसीको प्राप्त होता है ( गीता ८ । ६ )। इस न्यायले भगवान्को स्ररण करते हुए मरनेवाला भगवान्को प्राप्त होता है। अतः उपर्युक्त कथनहे भगवान्को पक्षमात या विषमताका कोई दोष नहीं आता। भगवान्को स्वयं कहा भी है—

समोक्ष्यं सर्वभृतेषु न से द्वेष्योऽनि न प्रियः। ये अजन्ति सुमां भस्त्या स्थि ते तेषु चाप्यहम् ॥ (शीता ९ । २०)

ŗ

r\$

• ₹# \$

نج

ij,

恢

ø

Ę

مبي

ref.

ηť

118

1

ابهم

6

أبجاء

- | | i

भी सब भूतींमें समभावसे व्यापक हैं। न कोई मेरा अप्रिय है और न प्रिय हैं। परतु जो भक्त मुसको प्रेमते भजते हैं। वे मुसमे हैं और मैं भी उनमें प्रत्यक्ष प्रकट हूं।' शीवुलसीकृत रामचरितमानसके किश्कित्वाकाण्डमें भगवान् शीरामचन्द्रजीने भी भक्त हतुसान्के प्रति करा है— समदरती मेरि कह सब कोळ। सेवक शिव अनन्यानि सोऊ॥

यहाँ यह विशासा होती है कि एमगवान् जर तमदर्शा होकर भी अपना भजन करनेवालेके लिये ही यह कहते हैं कि वह मेरे हृदयमें है और में उसके हृदयमें हुँ, तर क्या यह विश्वमता नहीं है। र इसका उत्तर यह है कि चूर्व स्वयं जपर समानभावसे प्रकाश खालते हैं, पर दर्पणमें उनता प्रतिविभय दिखलायी पहता है, काष्ट्र आदिये नहीं। और सूर्यगुली शीशा तो सूर्यकी किरणोंको खींचकर रुई, वपदा आदिकी भक्त भी कर ढालता है। यह उस पदार्थनी ही विशेषता है, इसमें सूर्यभी कोई विषयता नहीं है। विसे ही भगवान्त्री भक्तके प्रेमकी ही उपर्युक्त विशेषता है। उनसे भगवान्त्री विषयताका कोई दोप नहीं आता।

इष्ठिये इर समय भगवान्के नाम और रूपना स्तरण करना चाहिये; क्योंकि चारीरका कोई भरोता नहीं हैं: पता नहीं, क्य प्राण चले कार्ये । हर समय स्वरण करनेयांने भक्तको अन्तवालमे भगवान्की स्मृति स्वाभावित हो हो जावी है । जो पुरुष निख-निरन्तर परम दिन्य पुरुष परमात्म का चिन्तन करता रहता है। वह भगवान्की भन्ति सम्मवन अन्तकालमे भगवान्त्रा स्मारण प्रम्ता हुइन हा ला रिक् पुरुष परमात्माको पा स्टब्स है तथा है तर्क के कि मनको सब ओरले रोकनर भता शिक्तपूर्व प्रमाण को स्थान उपारण और उनके स्वस्पता प्राप्त क्यान हा है है कि छोड़बर जाता है वह निभव ही याम गाँउने साम में क्यान है (गीता ८। ८--१३)।

अत्यस्य ज्ञानयोगः भणनयोगः अगुल्लके । अति आदि जिनने भी भगवत्यानिते त्यस्त है। ५२ १% भगवृत्रकि सर्वोत्तम है। भगवानने भटे स्वयस्त । अ कोक्ष्ये बदलास है---

योगिनामपि सर्वेषा सहसेनान्तरस्यतः । अञ्चापान् भवते यो भी स से शुक्ताने स्वतः । सम्पूर्ण योगियोगं भी तो शास्त्रास्त्र केले हुग्रके हुए अन्तरसम्बद्ध सुसको नियन्तर भागा है। यह लेकि स परम बेह सान्य है।

हभी प्रकार अर्जुनके पृष्ठदेवर कार्यः । स्टाउँ हैं क्क्रोक्रम भी भगवान्त्रे अपने भन्तिमें गाउँ उत्तर गाउँ । भन्तिमा गहस्य प्रवर्धन िया है—

सरविद्य सनी वे मां निष्यपुषः उपापः । श्रद्धया परविदेतानने ने मुश्तनमः सरा सुद्धमे मनको एवाए यहरे दिल्ला और संगारण ।

लगे हुए जो अनलन परिवार शेष शता है है। युद्ध संगुणनप परिस्थारी भागी है। हे हुए हैं हैं जिल्ह अति उत्तर योगी मान्य है।

भागि सुनाम हैनिने उत्तर है। उत्तर है है। में भित्ति सार्गीस पह दिखेला है। जिल्ला को लिए हैं भगवान्ही देगर नवता है। जिल्ला को लिए में भगवान् प्रत्यक्ष प्रत्य होगा नहीं हुए प्रत्य हुए हैं। भगवान् प्रत्यक्ष प्रत्य होगा नहीं है। जीता है। यह दाल शानवीम- राष्ट्राप्तिक यह को लिए जीता है। इस्लिपे भागिकों नहीं नव कहना शाम करता है।

इसरे शिक्षा (समय निगरे सिय निश्ना नामा धा श्रोडी भगवाम् अनामा हो गिर्माणी (न

 इस दिवस दिल्ला देशा है है । न १५० देश
 देशाने बाहरे पालाई (के पर भोजा) । ६० साल है अतम्यचेताः सतर्तं यो मां सारति नित्यक्षः । तथ्याई सुरुभः पार्थ नित्ययुक्तस्य योगिनः ॥ (गोवा ८ । १४ )

ंहे अर्शन ! जो पुरुष मुझमें अनन्यचित्त होकर सदा निरम्तर मुझ पुरुषोत्तमको स्थरण करता है। उस नित्य-निरम्तर मुझमे पुक्त हुए योगीके लिये में सुरूभ हूँ अर्थात् उसे महत्र ही प्राप्त हो जाता हूँ ।'

अनन्य-चिन्तन फरनेदाले भक्तको सहज ही भगवान् मिल जाते हैं---इतना ही नहीं; उसका भगवान् संसार-समुद्रसे कीम ही उद्धार भी कर देते हैं---

ये ग्रु सर्वाणि कर्माणि सिथे संन्यस्य सरपराः । अमन्येनीय योशेन मां ध्यायन्त उपासते ॥ तेपामर्ह समुद्धर्ता मृत्युसंसारसामतास् । सक्षामि निवशत् पार्थं मञ्जावेशितचेतसाम् ॥ (गीता १२ : ६-७)

म्हो मेरे परायण रहनेवाछ भक्तजन सम्पूर्ण कर्मोको युसमे अर्पण करके सुझ सगुणरूप परमेश्वरको ही अनन्य भक्तियोगचे निरन्तर चिन्तन करते हुए भजते हैं, हे अर्जुन ! उन मुझमें चित्त खगानेवाले प्रेमी भक्तीका में शीघ्र ही मृत्युरूप चंसारसमुद्रसे उद्वार करनेवाला होता हूँ अर्थात् मै उनका उद्वार कर देता हूँ ।

अतएव इमछोगोंको अनन्य भक्तियोगके द्वारा नित्य-निरन्तर भगवान्का चिन्तन करते हुए उनकी अपासना करनी चाहिये। संसारमे एक परमेश्वरके सिवा मेरा कोई परम हितैपी नहीं है। वे ही मेरे सर्वस्त हैं--यह समझकर जो भगवान्के प्रति अत्यन्त श्रद्धारी युक्त प्रेम किया जाता है—जिस प्रेगमें स्वार्थ और अभिमानका जरा भी दोष नहीं है। जो सर्वथा पूर्ण और अटल है। जिसका जराना अंश भी भगवान्ते भिन यस्तुमे नहीं है और जिसके कारण धणमानके ल्यि भी भगवान्का विसारण अमहा हो जाता है—उसे ·अनन्य भक्तिः कहते हैं। ऐसे अनन्य भक्तियोगके हारा नित्य-निरम्तर भगवान्का चिन्तन करते हुए उनके गुणः प्रभाव और चरित्रोका अवण-कीर्तन करना एवं उनके पर्स पावन नामींका उद्यारण और जप करना ही अनन्य भक्तियोग-<sup>दे हारा</sup> भगवान्का चिन्तन करते हुए उनकी उपासना करना है। इस प्रकारके अनन्य भक्तका भगवान् तत्काल ही खटार कर देते हैं :

चाहें मतुष्य कितना भी पापी क्यों न हो। भिनाके प्रभावने उसके सम्पूर्ण पापीका नाश ही नहीं हो जाता अपितु वह परम धर्मातमा पन जाता है और पिर उसे परम शान्ति मिल जाती है। गीताके नवे अध्यायके ३०३, ३१५ को)कोमें भगवान् कहते हैं—

अपि चेत् सुदुराचारी भजते सामनन्यभाक् । साञ्जरेष स मन्तक्यः सम्यक्यवसिती हि सः ॥ क्षित्रं भवति धर्मारसा दाश्वक्टानितं विगव्छति । कौन्तेय शति सामीहि न में भक्तः प्रणस्यति ॥

व्यदि कोई अतिकाय दुराखारी भी अनन्य भावसे मेरा भक्त होकर मुक्तको भजता है तो वह खाधु हो धानने योग्य है। क्योंकि उसका निश्चय यथार्थ है अर्थात् उसने भलीगाँति निश्चय कर लिया है कि परमेश्वर और उनके भजनके समान अन्य युक्त भी नहीं है। इसलिये वह बीज ही धर्मातमा हो जाता है और सदा रहनेवाली परम शान्तिको प्राप्त होता है। ऐ अर्जुन ! व निश्चयपूर्वक सत्य जान कि मेरा भक्त नष्ट नहीं होता।'

संसार-सागरसे जीवका उदार होना बहुत ही कठिन है। किंतु भरावान्की शरणसे यह कठिन कार्य भी सुसाध्य हो जाता है । भगवान्ने कहा है—

हैंबी होया गुणसरी सम साया हुत्त्वया। मामेव ये प्रपद्मन्ते भाषामेतां तरन्ति ते॥ (भीता ७ । १४)

म्योकि यह अठौकिक अर्थात् अति अद्भुत निगुणगर्य। मेरी माया यदी दुस्तर है। परतु जो पुरुष केवल मुक्षको ही निरन्तर भजते हैं। वे इस मायाको लॉप जाते हैं अर्थात् सहारसे तर जाते हैं।

भगवान्की भक्तिके प्रभावते भगवान्का यथार्थ हान भी हो आता है और जानके साथ ही भगवान् भी उसे मिल जाते हैं । मगवान् स्वयं अपने उस अनन्यभक्तको वह जान प्रदान कर देते हैं, जिससे उसे उनकी प्राप्ति अनायास ही हो जाती है। भगवान् कहते हैं—

भहं सर्वस्य प्रभवो सत्तः सर्वं प्रवर्तते । इसि सत्वा भजन्ते मां बुधा भावसमन्त्रिताः ॥ सचिता भद्रसप्राणा वौधयन्तः परस्परस् । कथयन्तश्च मां नित्यं तुष्यन्ति च रमन्ति च ॥ तेपां सरातयुक्तानां भजतां शीतिपूर्वकस् । ददामि बुद्धियोगं सं येन मासुप्रयन्ति ते ॥

( गीवा १०। ८—१० )

भी वासुदेव ही सम्पूर्ण जगत्की उत्पत्तिका कारण हूं और मुसले हो उपपूर्ण जगत् चेद्य करता है—इस प्रकार समझकर शद्धा और पिक्तने युक्त बुद्धिमान् भक्तजन मुस परमेश्वरको ही निरन्तर भजते हैं। ये निरन्तर मुझमें मन लगानेवाले और मुझमें ही प्राणींको अर्थण करनेवाले भक्तजन मेरी भक्तिकी चर्चाके द्वारा आपसमें मेरे तत्व, रहश्य और प्रमावको जनाते हुए तथा गुण और प्रभावसहित मेरा कथन करते हुए ही निरन्तर संतुष्ट होते हैं और मुझ शासुदेवमें ही निरन्तर रमण करते हैं। उन निरन्तर मेरे ध्यान आदिमें लगे हुए और प्रमापूर्वक भजनेवाले भन्तिहो में यर तत्वशानरूप थोग देवा हैं, जिससे वे मुसको ही प्राप्त होते हैं।

बात यह है कि जो मनुष्य भगवान् से खरूप और प्रभाव को सचले जान लेता है। वह सम्पूर्ण पापेंसे मुक्त हो कर परमातमाको प्राप्त हो जाता है (गीता १० १३,८)। भगवान् से खरूप और प्रभावका वर्णन गीता के गात वे अध्यायके धवेंसे १२वें श्लोकतका नवें अध्यायके १२वेंभ १८वें और १९वेंभे एवं पह्रह्वें अध्यायके १२वेंभ १५वें श्लोकतक तथा और भी अनेक खळों में किया गया है। अन सबका सार भगवान् दे सर्वे अध्यायके ४१ वें। ४२वें श्लोकीं से बतलाया है। वे कहते है—

यद् यद् विभृतिमत् सावं श्रीमकृषितमेष पा । सत् तदेवानगरह स्वं मम तेर्जोऽशसम्भयम् ॥

•बो-जो भी विभ्विषुक्त अर्थात् ऐश्वर्ययुक्तः कान्तियुक्त और शक्तियुक्त वस्तु है। उस-उसको त् मेरे वेजके एक असकी ही अभिन्यक्ति ( प्राकटन ) जान ।

भाव यह है कि दसवें अध्यायके ४थे दलोक्से ६टेसर तथा १९वें क्षोकसे ४०वेंतक तथा गीताके अन्यान्य अर्टोमें जो कुछ भी विभूतियाँ बतलायी गयो है एवं समसा समार्थ जड-चेंतन स्थावर-जङ्गम सम्पूर्ण पदार्थोंमें जो भी यल हुदि। तेल गुण प्रभाव आदि प्रतीत होते हैं। वे तब-के-सन मिलन्स् भी भगवानके प्रभावके एक असमान म ही मादुर्भान हैं।

अधदा बहुनैतेन किं झतेन तवार्जुन । विष्टभ्याहमिदं कुरस्तमेकारीन स्थिती जगाए॥

'अथवा है अर्जुन | इस बहुत जाननेते तेग क्या प्रयोजन है। में इस सम्पूर्ण लगत्को लगनी रोयनामारे एर अञ्चमानसे धारण करके स्थित हैं।'

जैसे जरम बुद्धुदा समुद्रमा एम पदा १० है. हैं। ही समूर्ण तुल और प्रभद्रकारित गान हदान्द्र १००० । किसी एक अंधर्म है—इस प्रकार सम्बास्य है। इसे १००० । उपर्युक्त द में। ९ में और १० में स्मीर्गर पदाना इस १० । उपायना करता है। बहु अनामास ही एस्ट्रास्ट्री १० १००० ।

उपर्युक्त विदेशनको पह दान मिट हो गया है। स्व पा पा भक्ति भानतीयाः भारत्वारीयाः हर्नतीया दाहि गयां वा भिक्ष भवेशा उत्तयाः सुनय और सुन्ध है। इतना से नहीं हो कि भोष ही सारे पार्येका नाम होस्स भयक्ति स्वश्रास्त क हो जाता है और मनुष्य इस दुल्कर सम्पर्य महोग पाध्य भगवान्त्र दर्शन पा देना है एवं भयक्ति वहा है।

भरामा स्थानसाथ सारथ अहमेर्विकीश्र्येतः ज्ञातुं तृष्टुं च नस्पेन प्रवेषट् च परमार । ( क्षेत्राकार कर्मा

ाई परतार अर्धुन ! अनस्य भिष्णे आग एक उत्तर रूपवाला में प्रयाश देखनेते लिके गराने गाउँकि कि तथा प्रदेश अरनेते थिये अर्थान् एक्तियार्थे आग लेके लिये भी शास हैं।"

में तो जानतेगरे दास भी भारति नाम शर्म परमासाका जान और परम जान्तियो प्रति हो रहति हैं ( गीता ४ । ३४---३६० ३९ ) हिन्तु हाने क्ष्मित के सम्मानुस साधान् दर्गन नहीं होगा । इन्हें कि इत्ता सन्तिने परमासाम जान और क्ष्मित को दिन प्रति के परमान्यमें एउसेमारने प्रति सम्मान्य को कार्य के दर्शन भी सम्भन्त है। इन्हें निष्टे सम्मान्य को कार्य के सार्ग सर्वोत्तम है।

पहाँ इस असम्बन्धितः । संभावः १० १००० । भन्तिः संभागः दानगोर्षे

अस्तर्भेष्टस्थासम्भे स्टब्स्य स्टब्स्य । मिर्देशः सर्वेशतेष ए स्टब्स्य गाउन्हरः ।

के प्रार्टिन है के गया कर्या करिया है। सिये से असेगाया के कि गाया करिय कर के के बहित है और समझी हम प्रार्थिक कि तथा की कि क असम अविद्यान पुरुष सहाथे जमा है। कि और के कि स्थान की के कि मानक

प्राप्ति है । क्षा को स्टानिंग स्थापित । वृद्यक्षर सम्बद्धारे क्षाचा द्वारा की को रोगानी स्टान होना—ये तीन वार्ते यतलायी गयी हैं। इन तीनोंके अनुसानसे भगवान्कों प्राप्ति होतों है या एकके अनुसानसे भी गतो इसका उत्तर यह है कि इन तीनोंके अनुसानसे भगवत्याति हो जाय— इसमें तो कहना ही क्या है। किसी एकके अनुसानसे भी हो सकती है । केवल भगवदर्श कर्म करनेसे भी मनुष्यको भगवत्यातिकप सिद्धि प्राप्त होनेकी बात भगवान्ते गीताके यारहर्वे अस्यायके १० वे ब्लोकमें यतलायी है—

मद्र्थंमपि कर्माणि क्ष्वंन् सिद्धिमवाप्स्यसि ।

्हे अर्जुन ! तू मेरे निमित्त क्योंको करता हुआ भी मेरी प्राप्तिरूप सिद्धिको ही प्राप्त होगा ।'

तथा केवल भगवान्के परायण होनेसे भी भगवान्की प्राप्ति हो सकती है । भगवान्ने कहा है—

सो हि पार्थ ब्यपाश्चिस्य येऽपि स्युः दापयोनयः । स्थियो वैदयस्तया स्त्रुद्धास्तेऽपि यान्ति परो गतिम् ॥ ( शीता ९ । ३२ )

ेहे अर्जुन ! स्त्री। यैस्पः श्रद्ध तथा पापयोति— चाण्डालादि जो कोई भी हीं। वे भी मेरे अरण होकर परम गतिको ही प्राप्त होते हैं।

एव केवल भगवान्की भक्तिसे भी भगवरप्राप्ति हो जासी है----

देखन्देश्यको शान्ति मञ्जला पान्ति मामपि॥ (शीता ७ । २३ का उत्तरार्ध)

दिवताओंको पूजनेवाले देखताओंको प्राप्त होते हैं और मेरे भक्त---चाहे जैसे मुझे भक्ते, अन्तमें वे मुसको ही प्राप्त होते हैं।

ऐसे भक्त चार प्रकारके होते हैं---चतुर्विधा भजन्ते मां जनाः सुकृतिनोऽर्जुन । भार्तो जिज्ञासुरयोधी ज्ञानी च मरतर्थम ।? (नीता ७ । १६ )

ंदे भरतयशियोंमे श्रेष्ठ अर्जुन | छत्तम कर्म करनेवाले अर्यार्यीः आर्चः जिञासु और ज्ञानी----ऐसे चार प्रकारके भक्तन मुसको भजते हैं।'

दन चारोंन अर्थाधी भक्तने आर्चने आर्चने विश्वासु और विवासुने द्वानी ( निष्काम ) श्रेष्ट है । अर्थाधी भक्तने आर्च स्थितिये भेट है कि यह जीन एक भन आदिकी ही बात ही स्थान सत्यभोग भी भगवान्ते नहीं आहता— नेसे धुर्वने चाहा था; परंतु द्वौपैदीकी भोंति किसी सड़े भारी सास्तिरक संकटके प्राप्त होनेपर उसके निवारणके खिये याचना करता है। पर निजास तो सांसारिक भारी-से-भारी उकट पड़नेपर भी उन सकटकी निर्हात्तके लिये प्रार्थना गई करता, यर भक्त उद्धर्वकी भाँति संसार-सागरने आत्माका उद्धार करनेके लिये परमात्माको तत्त्वसे जाननेकी ही इच्छा करता है। इस्तिये आत्मीको सांसि मिष्काम शानी भक्त तो अपनी मुक्तिके लिये भी याचना नहीं करता । इसलिये भगवान्ने निष्काम जानी भक्तको सबसे बढ़कर यतलाया है।

इन चारोंमे ज्ञानी भक्त भगवान्को अतिशय प्रिय देः क्योंकि ज्ञानीको भगवान् अतिशय प्रिय हैं | सातवें अध्यायके १७ वें क्योकमें भगवान् स्वयं कहते हैं—

तेमां ज्ञानी नित्ययुक्तः पुरुभक्तिविशिष्यते । प्रियो हि ज्ञानिनोऽस्यर्थमहं स ध सम प्रियः ॥

•उनमें नित्य मुझमें एकीभावसे स्थित अनन्य प्रेम-भक्ति-युक्त शानी भक्त अति उत्तम है। क्योंकि मुझे तत्त्वसे जाननेवाले शानीको मैं अत्यन्त प्रिय हूँ। अतः वह शानी भक्त मुझे अत्यन्त प्रिय है।

क्योंकि भगवान्का यह विरद है कि जो मुझे जिस प्रकार भजता है, मैं भी उसे उसी प्रकार भजता हूँ (गीता ४।११)।

इतना ही नहीं, जो भगवान्को प्रेमले भवता है, उसको भगवान् अपने हृदयमें यसा लेते हैं! भगवान्ने गीताके नवें अभ्यायके २९वें स्टोकमें कहा है कि ग्जो भक्त मुसको प्रेमले भजते हैं, वे मुझमें हैं और में भी उनमें प्रत्यक्ष प्रकट हूं।'

यदि पूछा जाय कि क्या ऐसे शानी निष्काम भक्तके अति रिक्त दूसरे भक्त श्रेष्ठ नहीं हैं और क्या उनका उद्घार नहीं होता <sup>93</sup> तो ऐसी वास नहीं हैं | ये सभी भक्त श्रेष्ठ हैं और सभीका उद्घार होता है; किंतु शानी निष्काम मक्त सर्वोत्तम

- भक्त ध्रुवका प्रसङ्ग श्रीमञ्जाणकत, चतुर्थ स्कन्यके ८वें।
   वर्षे अध्यायोमें देख सकते हैं।
- २. द्रीपदीका यह प्रसन्ध मदाभारत, समापर्वके ६८वें अध्यायमें एट सकते हैं।
- २. यक्त उद्भवतः प्रसद्द श्रीमद्वागनतः, एकादश स्त्रपदेः सात्रदेते उत्तीसदें अध्यायतक देख सकते हैं :
- अक्त प्रहादका प्रसङ्ग श्रीमद्भागमन, सप्तम कल्पके ४थे
   मे १०वें अध्यायनक देख सकते हैं।

### कल्याण 🖘

### मक्तिमें सबका अधिकार



मां हि पार्थ व्यपादिन्य येऽपि स्ट्रः पारप्रोत्तरः । स्त्रियो वैदयास्त्रधा सङ्गस्तेऽपि पान्ति पर्यं नितन ॥ । । ११७७ ९ । १२)



तेपामहं समुद्धती मृत्युर्धसारसागरात् । भवामि नचिरात्यार्थं मस्यावेशितचेतसाम् ॥

(गीता १२।७)

j) j)

a

है । शानी निष्काम भक्तको तो भगवान्ने अपना खरूप ही बतलाथा है—

उदाराः सर्वं प्रदेते ज्ञामी खारमैव से मतम्। आम्बितः य हि युक्तात्मा मामेवानुसमां गतिम् ॥ (गीता ७ । १८)

ंगे सभी उदार है। परतु शानी तो साक्षात् मेरा स्वरूप ही है—ऐसा भेरा मत है। क्योंकि वह मद्गत यन-मुदियाला शानी भक्त अति उत्तम गतिस्वरूप मुझर्में ही अन्छी प्रकार स्थित है।

उदारका अर्थ है श्रेष्ठ । भगवान्के कथनका भाव यह है कि न्ये भक्त मुझे पहले भजते हैं, तथ फिर उसके बाद री उनकी भजता हूँ तथा वे अपने अमूल्य समयकी मुझपर श्रद्धा-विश्वास करके न्योछावर कर देते हैं। यह उनकी उदारता है) इसलिये वे श्रेष्ठ हैं; और मेरी भक्ति सकाम, निष्काम या अन्य किसी भी भावसे क्यों न की वाय, मेरे भक्तका उदार हो ही जाता है ( गीता ७ । २३ )। किंतु प्रेम और निष्काम-भाषकी उनमें कमी होनेके कारण उनको मेरी प्रांतिमें विलम्य हो सकता है । मेरी उपासनाक्षी तो बात ही क्या है, जो दूसरे देचताओंकी उपासनाक्षी तो बात ही क्या है, जो दूसरे देचताओंकी उपासनाक्षी ते बात ही क्या है, ही उपासना करते हैं, किंतु वे मुझको तन्वसे न जाननेके कारण इस लोफ या स्वर्ग आदि परलोककप नाशवान् फलको ही पाते हैं।

> अन्तवन सु पालं तैयां तद् अध्ययस्पमेशसान्। (्यीमा ७। २३ना पूर्वार्थ)

> क्योंकि उन अस्य बुढिबालींका वह फल माजवान है ।

सातवें अस्पायके पहले कोर्टमें जिए हाक हा के जानने ही पात कही गानी है। उसका भगानकों गाने को जान की कुछ है वह मुझले अन्य रानि है। हो न ७ । ७ ) और सब कुछ बेरा ही स्वराप है (गीना ५ १९ ) एवं इस सत्यको जाननेवाला निष्या कर्य के नाम जिल्ला मोहसे मुक्त भगवकाना भगानामुके वारा है है । हो नाम समझ रुपकी जान वाला है (गीना ५ । १८० २००० ।

ये तु धर्म्यास्त्रसम्बद्धः यथीतः पर्वतस्ति। । श्रद्धामा मन्त्रसम्बद्धाः स्वास्तिऽनीयः मे विकासः

(परतु को अज्ञायुक्त पुरुष मेरे पराया होता है। कपर कहे हुए धर्ममार अमृतरा विध्यास केल्पात १००० करते हैं। ये भक्त गुलरो अतिगय किंद्र है।

जब देवन मन बुदियों भगरतम "गरेश हैं भगवान्ती प्राप्ति हो जानी हैं (स्थाप ८१ ट १६ ८५ तब किर जो सर्वस्य भगवान्त्रे समेना मार्गित हैं हैं भगवान्त्रों भजना है। इसमें द्वाराधि में कामा " कर है।

を存むながあれるがなり

काकसुगुण्डिकी कामना

जो प्रसु होह प्रसन्न वर देह । सो पर करतु छपा अरु नह । मन भावत वर मागर्ड स्वामी । तुम्ह उदार उर अंतरजानी ॥ अविरह्म भगति विसुद्ध तब श्रुति पुरान को कृष्य । जेहि खोजत जोगीस मुनि प्रसु प्रसाद कोउ पाय । भगत कल्पतक प्रमत हित छपासिसु सुमधाम । सोइ निज भगति मोहि प्रसु देशु द्या करि राम ॥

令运压还全还不不不不不一一

## पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण

( केरदा---भानार्यंवर भीअक्षयकुमार बन्धोपाध्याय प्रम्० ०० )

(3)

थीकणार्भ हो जीवन-कथा महाभारतः भागवतः विष्णु-पुगण तथा अन्यास्य पुराणी एव उत्तरकालीन चिरस्मरणीय वार्मिक सन्धें और कार्योंने प्राप्त होती है। उनसे आव होता ै कि श्रीकृष्णका व्यक्तित्व जितना महान् और जटिस था। उनने महान व्यक्तित्यका कोई पुरुष न तो इस घराधासमे उत्पत्न हुआ और न फिसी ऐसे पुरुपकी कल्पना ही कभी मानय-सम्तिष्कांस आयी । यह तो सानना ही प्रदेशा कि बड़ा ईसाः चैतन्य आदि सभी विश्ववन्य महात्माओके समान श्रीक्षणके अन्ति और विरिचका चित्रण करनेमें भी इतिहास एवं प्रामाणिक परम्पराओंके साथ उत्क्रष्टतम धार्मिक मनोभावींने उत्पन्न कल्पनाएँ भी जुड़ गयी हैं। परंतु ऐसी मारी स्वितियों में इन यथार्थ और आदर्श पुरुपोंके विषयमें जो सर्वसाधारणकी घारणाएँ हैं तथा हमारे लिये और समस्त मानव-जातिके कल्याणके सिये जो उदाहरण और उपदेश आर्वप्रन्थींस वर्णनातुसार वे छोड़ गये हैं। उसका हमसे जीवनदायक नम्बन्ध है तथा सभी देशों और समस्त युगेंकि गरनारियोंके जीवनपर वे स्थायीसपसे स्वस्यः मंथतशील और इत्यहोत्पादक प्रभाव हालते हैं।

इस दृष्टिकीणसे श्रीकृष्ण हमारे सामने पूर्व भगवत्ताके भवीच आदर्शकी अभिन्यक्तिके साथ-साथ सर्वथा पूर्ण तथा मानयताके नवींच आदर्शते पूर्ण सर्वाङ्गसुन्दर विग्रहके रूपमे प्रश्नद होते हैं। उनके भीतर मनुष्य और ईश्वर वनर भीर 'नारायण'के भाष पूर्णतया समन्त्रित हैं, कोई भी पक्ष न्यूनतरको नहीं प्राप्त होता । इसीते एनको पनरोत्तम' या ·पुरुशेत्तम<sup>,</sup> अथवा भर-नारावण<sup>,</sup> कहते है । इस नरोत्तमः पुरुषोत्तमः नर्नारायण अथवा मानव-भगवानुका महान् और सुन्दर भावनामे आध्यात्मिक ज्ञानकी प्रयस ेणीमे अवस्थित भागतीय ऋषियों और भक्तेने ईश्वर और भनुष्यते भिष्यमकी आध्यास्मिक विजय भूमिका अस्वेषण किया है। यहाँ भगवान् अपने मारे ऐभर्य और सीन्दर्यकी ेरर मानव भपरों अपने आपको प्रकट करते हैं और मनुष्य उनमें अपनी भगवत्ताका पूर्णरूपमें अनुभव करता है । भनुष्य और ईश्वरके बीच। सान्त और अनन्तके वीच। कर्मांतर अपूर्णन और दिल्य पूर्णन्यके बीच तथा जीव और सप्टाके बीचकी खाई इन अनतारी पुरूपके द्वारा अद्भुत रीतिसे पाट दी जाती है। भगवान् यहाँ मानव-श्रीरामें भागवी व्यापारों और भावनाओंको लेकर प्रकट होते हैं तथा मनुष्य जीवनके सर्वोच आध्यास्मिक स्टब्सको अभिव्यक्त करते हैं।

(२)

ऐतिहासिक पुरुषके रूपमें श्रीकृष्ण संसारके धर्वभेष्ठ गुरु थे। उन्होंने जो नैतिक और आध्यात्मिक साधनाकी प्रणाली बतायी। उसमें साम्प्रदायिकता। धर्मान्धता और कहरताका सर्वथा अभाव है और वैसी प्रणाली जमत्में पहले किसी धर्मगुक्के मित्तिकमें कभी नहीं आयी। यह सर्वथा अकाट्य दार्वनिक भित्ति तथा परम गम्भीर अन्यात्म-दृष्टिकी आधार-विलापर अवस्थित है।

वह सार्वभौम---सर्वव्यापी है और सभी देशों और युगोंके नर-नारियोंके उपयुक्त तथा सम्यता और संस्कृतिके सभी स्तर्रोके होर्गोके लिये अनुकूल है । उनके विद्वान्तकी असन्त सारगर्भितः अत्यन्त विद्यद् तथा अत्यन्त सुक्तिपूर्व व्याख्या का बुध्यदर्शन हमें गीतामें प्राप्त होता है। जिसकी समस सत्यान्येयी पुरुपीने विश्वके सर्वश्रेष्ठ दार्शनिक संगीतके स्याँ स्वीकार किया है । महाभारतः, भागवतः तथा दूसरे पुरागीरी जो उनकर सारा जीवन-ऐतिहर वर्णित है। वह उनके हारा प्रचारित दर्शनः थान्वार-वास्त्र तथा धर्मका अस्पन्त उदल्लल और सुन्दर दृष्टान्त है । उन्होंने भगवत्ताके अधिकारपूर्ण खरमें उपदेश किया है और जिन सत्योंका प्रतिपादन किया है, उनको मानवताके साधारण स्टरपर सार्य आचरणमें लाकर प्रदर्शित भी कर दिया है । उन्होंने दिखला दिया है कि किन प्रकार भौतिक जीवनके साधारण कर्तव्योका ईमानदारींचे पालन करते हुए मानव आत्मा अपने भीतर स्थित ईश्वरतकी अनुभृति कर सकता है। किस प्रकार जीवन और उसके क्रतेव्यके प्रति अपनी अन्तःप्रवृत्तिको वदलकर श्रीतिरेनके सावारण-से-साधारण कर्मको भागवत कर्मके रूपम परिवर्तित किया जा सकता है । श्रीकुण्णने सदा अपनी अन्तर्भवनामें अपने आनन्दमय दिख्य स्तरूपमें निवास करते हुए ही इस क्षटिक जगनुषे मनुष्यके रूपमें अपने कर्तव्यक्षा पूर्णतः पालन किया है।

श्रीकृष्णके द्वारा उपदिष्ट धर्म एक ही साथ भारत

धर्मं भी है और ग्यागवतधरं भी | यह मानवन्त और इंश्वरत्वका सफल तथा महान् समिमलन है | अपने धार्मिक उपरेखोंम अफ़िक्वाने विश्वके लोगोर्का अन्तई हिके समक्ष मानवताकी एक अत्यन्त विद्यद और गौरवमधी धारणा प्रस्तुत की है ! ये कहते हैं कि मनुष्य अपनेको पेयल एक सन्दात की एक सत्यन्त विद्यद और गौरवमधी धारणा प्रस्तुत की है ! ये कहते हैं कि मनुष्य अपनेको पेयल एक सन्दात की ने माने—जो वन्धन और दुःखसे संतन ही कर मुक्तिकी चिन्तामें हैं और इस आपातत. असुन्दर मानव जीवनसे सुटकारा पानेके लिये तहुप रहा है, यिक मनुष्यको खाहिये कि वह अपने सन्दे स्वरूपकी प्राप्तिको ही आदर्ज माने । मनुष्य येवल कर्या और स्वपादक ही नहीं है, वह स्वयं ही वह सत्य है जिसकी अनुभृति उपे इस जिल्ह जगहमें अपने व्यावहारिक जीवनमें ही करनी है । जीव जिसा वह अपने आपको साधारणत्या देखता है, आस्य तन्वकी फेबल एक आजिक और अपूर्ण अभिव्यक्ति है ।

अफ़िप्पने मनुष्यके सामने मुक्ति या निर्वाणके आदर्जनी अथवा मनुष्यत्वके पूर्ण उच्छेद्र, या जीवत्वरे पूर्णस्पम छुटकारा पा जानेको मानव-जीवनके अन्तिम छश्पके रूपम प्रस्तुत नहीं किया है। जयत् पापमय है। लीकिक जीवन दु:खमय है। सुब्यविस्तत आस्यात्मिक साधनाके द्वारा मनुष्यकी आहं-चेतनाको नष्ट कर देना है अधवा उसे किसी निर्विधेषः निरिक्षय् सत् वा असत् सर्वट्यापी निर्मुण तस्वमे विलीन कर देना है---इन विचारोंको वे प्रोक्षाहित नहीं फरते । उनके विचारसे प्रत्येक मनुष्यको पूर्व शानः पूर्व कर्मः पूर्व शान्ति और पूर्ण सीख्य तथा पूर्ण प्रेम और पूर्ण आनन्दने यक्त मानवताको अपने जीवनका रूप्य बनामेकी विभव भावना भारण करनी जाएँये । प्रत्येक व्यष्टि-सामवको समिष्टि सान्य बनना है । उसे अपनी ही आत्मचेतनामें सर्वभीमजा और निर्पेक्षता, असीमता और चिरंतनता, धर्वन्यापी आनन्द्रमय सत् और सबको माधुर्यत भर देनेवारे सीन्दर्यः परिषता तथा ब्रेसकी अनुभूति करनी है। क्योंकि ये उसके सच्चे स्वस्त्वके प्रमुख गुण हैं। श्रीकृष्ण प्रत्येक मनुष्यने कहते हैं—'अपने आपको जानो। अपने स्वरूपमे स्थित होत्रो और अपने कायहारिक डीवनमें ही अपने आपरी पहचानी ।"

ĸ.

بلب الم

کاپد

3 500

जब मनुष्य इस जमन्मे अपने प्रथार्थ 'मनुष्यस्य'या श्रानुभव कर लेता है। तब वह आंत्म-धनात्मने भेदनो ले। जाता है। वह सीमित अहंकी भावनात्ते उत्पर उन्न जाता है। और परनतः वह बन्धन और पु:स्वती भावनात्ते सुन्य हो।

जाता है। वह सब धरमे अरनेतो और सर्वेद मन्तर देखना है। अपनी आलेंक्षित चेत्रको प्रवाद का 🕫 🕫 😘 भपने रहित हो जाता है। विश्वास्ताने साथ वर्ग एवं १ ०० ० का अनुभव करता है और विश्व उसके रूपमें उसके रूप है। मक्रतिके प्रेमः मीन्दर्यः आनन्द्रः और ६०४०० । आत्माभियानिके छिये एक दिवाल और राहेर् 🖰 रूपमें उपस्थित होता है। उपके पर्यक्षित है। और स्वर्णन अविनके गारे वर्ग सीलारूपमे परिवर्तन हो तारे हैं। स्रोम और हानि। सफलता और दिस्तरमा, २५ और ५४ 🖜 पर्नेतक वि जीवन और मृत्यु भी उसके रासाना रेगा र लगते हैं। सारे जीपोर्ड माथ एक्टा मा अनुसार ५ ३० है। चेतनाके छिने सहत स्वभाय दन काता है। 🗠 🤛 🥕 वर्म खारावतः समस्य जीवीशी विश्वार्थः सेपार्थः राज्यः १०० कर देते हैं और इनके आगार और राया शायाओं रायान होते हैं। इस प्रवासी अध्योग्यणवारी आधारी के हैं 🗸 **अनिवार्यसम्**ये दुस् नहीं हो स्वीत प्राप्त र १८६० है ह भागवती दासिके अस्माभित्यस्त्रात्र स्थापना 😬 😘 और ऐसी दशांसे वह न्यय हिम्मे प्रश्नामी रहाँ हैं। अभिद्यातः चिन्ताया अक्षेत्रने पूर्ण कुन हो ए है । र अपने इस दिस्त है। तमें जानन्यपरित की हा गांत भीकृष्ण अपने मानारिक होत्रको राज्य पूर्ण प्रकार राज अभिद्यकः होते ह और स्थलके नाम्बीक्सन दानानिक स्मिने इसकी आडर्गस्यमे साल बार्गार की पार्टक करते । ।

( : )

कीडाके साधन है। जड प्रकृतिके नियमः प्राणि विज्ञान और मानस विधानके नियमः नीति और धर्मके नियमः ने हव्य जगतके विधिन्न व्यापारीका मार्ग-संचालन एवं निर्धार करते हुए पाये आते हैं। वे अन्ततः उनकी पूर्णतया आध्यात्मिक और पूर्णतया सुक्तः पूर्णतया शुभः पूर्णतया सीन्दर्यमय तया धेटः पूर्णतया शुङ प्रेम और आनन्दमय प्रकृतिके लीलामय आस्माधिव्यक्षमके नाना क्योंके अतिरिक्त और कुछ नहीं हैं। उनका अपना पूर्णतया स्वच्छन्द और अचिन्त्य सक्तव्य ही उनके काल-देश और स्रोधिताके अपने लोकमें। सान्त और परिवर्तनशील जीवोंके असल्य प्रकारके क्योंमें आत्मास्वादन और आत्मप्रकाशनके प्रयोजनसे उनके पारमाधिक स्वयं प्रकृतित अलीकिक स्वरूपके अपर विभिन्न क्रमके आवरण और विश्वेष हाल देता है।

एस प्रकार श्रीकृष्ण ईश्वरीय आत्माभिव्यक्तिः आत्मा-स्वादन और आस्मकीडाको सारे जागतिक कर्मोर्मेः विश्व-विधानमें देखनेकी शिक्षा हमकी देते हैं | वे सबमें परमात्माको और अवको परमात्मामें देखनेका उपदेश देते हैं। वे विभिन्न प्रकृतिके तथा विभिन्न अंजीके भौतिकः बीदिकः नैतिक एवं आध्यात्मिक विकासवाले असंख्य मनुष्येंभें हमें यह देखनेकी शिक्षा देते हैं कि ये भगवान ही विभिन्न उपयुक्त रूप धारण करके खरचित विश्व-ब्रह्माण्डके भीतर नाम प्रकारसे अभिनय कर रहे हैं । मन्ष्यके विन्तारः संकल्प और किया-सम्यन्धी स्वच्छन्दताको अनुभृतिः उसको कर्तथ्य और उत्तरदायित्वकी भावनाः उसका सदसद्-विवेकः धर्माधर्म तथा उचित-अनुचितका विचारः उसकी अपूर्णताकी भावना तथा पूर्णताकी अभिकाया ---ये भी भगवानके आत्मरसाखादन और क्रीडामयी आत्माभित्यक्तिके रूप-विशेष हैं । विश्वः शाश्वतः आनन्दमय तथा हीलामय परमात्माकी अपने भीतर तथा अपने समस्त लैंकिक अनुभवके विपर्योमें प्रत्यक्ष अनुभूति करनेले ही मनुष्य पूर्णलको प्राप्त होता है !

ममस्त मानव-लातिके, समस्त पशु-जीवनके तथा जगत्के ई-११त्वकी श्रीकुणाने प्रकट कर दिया और यह दिखला दिना कि मनुष्यके लिये अवनी वीडिक तथा भावत्मक चेनताकी विश्व एवं आध्यात्मिक यनाकर, एवं पारिवारिक वधा सामाजिङ जीवनमें अपने संकर्ष और आचारकी मनुचिन मयमी रखकर अपने तथा हम्य जगत्के दियम्बना गांधात् अनुभव करना सम्भव है । उनके हार्गिक, मैनिक नथा धारीक उपदेशीं कहीं नेरारक्की

स्यान नहीं मिला है। आत्मालानिको प्रोत्साहन नहीं दिया गया है। निराश होनेकी सम्मति नहीं दो गयी है तथा मनुष्यमें दुर्वलताको भावना और साखारिक शक्तियों तथा किसी सर्वशक्तिसम्पत्न भी समने असहाय होकर आत्मसमर्पण करनेकी प्रशक्ति और कहीं समर्थन नहीं प्राप्त है। उनके सथनानुसार नैतिक और आस्थारिमक आत्मसंयमकी साधनाका प्रथम सोपान है शक्ति तथा आत्मिकश्चावका विकास; और अपनेको सुक्त समझो सुक्त स्थानान दुर्वस्ता और मपुनको सावनान दुर्वस्ता और मपुनको सावनान दुर्वस्ता और मपुनको सावनान दुर्वस्ता और मपुनका प्रयास ।

प्रत्येक सनुष्यमे— चाहे वह बाहरते कितना ही वसा या छोटा हो। विद्यान् या पूर्ख हो। वलवान् या दुर्वल हो---उन्होंने दीत गीरवसी भाषनाको जाप्रत करनेकी चेटा की ! यह गौरवका भाव जीवके ईश्वरत्वकी सतत रमूति तथा सम्भीर अनुभृतिके ऊपर और उस जगत्के दिव्यस्पर जिसमें प्रत्येक मनुष्यको परमात्माके द्वारा निर्दिष्ट अपना-अपना अभिनय करता है। आधारित है। प्रत्येक मनुष्यकी चाहिये कि वह अपने साधारण-से-साधारण कर्तव्यका पासन करता हुआ अपने तथा जिनसे उसका काम पड़ता है। उन सभी मनुष्यों एवं अन्य जीवींके शात्माकी खरूपगत पविषयाः कृत्याणमयताः, अमरत्नः, अनन्तत्व और सर्वशक्तिमत्ताको छ्दा सारण रखे । इस प्रकार अपने ईश्वरख तथा सबके ईश्वरख की अनुभृतिकी साधना सब प्रकारके नैतिक गुणेका प्रवल स्रोत वन जाती है और अपार शक्ति निर्भवता तथा निश्चिन्त एवं आनन्दमय जीवनका उद्गम वनती है। जीव और जगत्के दिष्यस्वकी इस भावनाका अभ्यासी किसी मनुष्यके विरुद्ध किसी पापमय और द्वष्ट प्रषृत्ति तथा भावनाः किसी द्वित वासना और प्रहृति अथवा किसी देवया दुर्भावनाको मनमें स्थान नहीं दे सकता । वह किसी भी मनुष्य अथवा जीवकी हिंसा या हानि नहीं कर सकता तथा सम्पक्तीं आनेवाले किसी प्राणीकी अवदा नहीं कर सकता । उसका विच तथा बाब व्यवद्यार स्त्रभावतः सभी मनुष्याँ और सभी जीवाँके प्रति प्रेग और छहानुभूतिः सद्भाव और सम्मानपूर्ण होता है । मानव जातिकी बौदिकः नैतिक तथा आध्यात्मिक संस्कृतिके लिये जगद्गुकरूपमें श्रीकृष्णकी सबसे महत्त्वपूर्ण टेन ई— अपने इस विश्वमें ईश्वरत्वके उत्पर पड़े हुए पर्देकी हटाना ।

(8)

वैदिक ऋषियोंने भोगके भादर्शके टीक विपरीत जीवन को नियमन करनेवाले साधत सिंहान्तके रूपमें यहके आदर्श की खोज निकाळा । बैदिक सुपियोंने यजनी व्याख्या करते हुए कहा है कि स्वर्गीद ऊपरके छोकोंमें अलय मुखनी प्राप्तिके उद्देश्यमे कामोपभोगके अनित्य और सन्द विकासि त्याग ही (यज्ञ) है | याह्य दृष्टिके सामाजिक जीवनमे यह यज्ञ पारस्परिक रोपाका रूप भ्रष्टण करता है—-एमाजर्मे अपने मानव-बन्धुओंके कल्याण और सुलके तिये प्रत्येक व्यक्तिके द्वारा अपने पार्थिष स्वर्त्वोके स्वेच्छापूर्वक त्यागका रूप प्रहण करता है—जिसमें उन सारी विधियों हा पालन करना पड़ता है। जिनसे नसता और अदाकी भावना नदे और ज्यायहारिक जीवन उन्नत होकर उन अदृश्य महाम् ग्राक्तियोंकी पूजा और भक्तिके जीवनमे सदल जायः जो विश्व-ज्यापारको नियममें रखकर सचादित कर रही है और इस जगत्में क्रमिक और उन्नत जीवनको सम्भव दवा रही हैं । अथवा समाजके सामृहिक कल्याणके लिये यह व्यक्ति था वर्ग-विशेषद्वारा अपने वैयक्तिक या वर्गगत त्यामेंकि धर्मानुकुल त्यायका रूप धारण करता है । यह प्रमका बाहरी रूप है । आभ्यन्तर दृष्टिसे यशका अर्थ है आस्माकी तृप्ति-के लिये अपने शुद्ध स्वायोंका बलिदान—जीवनके उचि उच्चतर स्तरके दिव्य और शाक्षत आनन्दके उपभोगके हेतु नैविक और आध्यात्मिक योग्यता प्राप्त करनेके लिये जीवनके निस्र स्तरके भोगोंका त्याग ।

वेदोंने अति प्राचीन फालमें संवारके रारे खी पुरुपेंके खिये उनके व्यावहारिक जागतिक जीवनमें सत्य धर्मके रूपने यज्ञकी शिक्षा दी। उन्होंने यह भी शिक्षकाया कि यक्षकी यह भावना शाश्वत रूपसे जगत्के विधानमें निहित है । वैदिक ऋषियोंकी दिव्य दृष्टिमें। जगत्मे विकासकी कियाका धनःतन नियमन भोग हे छिद्धान्त-अस्तित्व और अधिकार हे लिये संबर्ष तथा सर्वाधिक शक्तिशास्त्रीके विकरी होनेके लिसान्तरर अवलम्पित महीं है। बल्कि यज्ञके सिडान्त--त्याग और पारस्परिक सेवाके सिद्धान्तपर अवङ्गित है। अतएव उन्होंने प्राके रिद्धान्तको समातन धर्म अर्थात् जीवनके शास्त्रत नियासक खादर्शका नाम दिया । तथापि व्यवहारमें यहने नाना प्रकारके. मिधि विधानींका रूप भएण पर लिस और प्रकृते मूळ अभिप्रायके सानमें बन्धिन लोग विरोध जोर देने तमे । कभी-कभी इत्तरे हुछ शहा विधानीके दियत सुधारकोंने निद्रोह भी खदा किया । सभी-सभी विधि-विधानकी जटिलताके कारण खर्म पशदादकी हो फेन्स को गयी।

प्राचीन सुगरे पोलियें और राजियेंस प्रयोगसरी बिलक्षण निर्देशिक्सर्गकः उपरेक्ष शिक्षाधाः । उस्पेक्षे स्वर्धः १५०% पारिवारिक और गमाजित करों के-- को कि की को उदात्तऔर धर्मानुबन्धवात सती जाला कि एउन्हान कर सना क्योंकि वे स्व कर्म क्रम्पूर के कि हाला व रुचि और मिनिको समार्थे आप 📭 🖒 🔻 🥶 🔎 ख्याते हैं और बोदनको अस्तिहासिक गाँउ । 🔻 मनुष्य-मनुष्यके बीचमें भेदन्याय । एएके वे पीर 😁 मुख्ये रहनेवाली प्राध्यक्तिक एक्क्ट्रो विकास राज्य स्य प्रकारणी विभिन्नत् रोगा राजा राजा है। जन्मी सम्बद्धे, तथा बहुआ गतुर्धी और प्रपृष्टिओं कि भेजर करें क वनते हैं। लाग सार्थि द्वारेदा अंशे कि के अपने के ल कुलिपोंहास प्रतिपादिन सिन्न कि भी सामन माराजा गाउँ एक चाहते हैं। उन्हें सामान्य करियारिय और स्वर्ण कर के स्थान करना स्कृतिके सहै कैंकित एक विभाग स चाहिये। सहेर समाविक और गावे स्वीतंत्र वर्ष विक्रिक्त । स्व कर देना चाहिये। यात्र त्याहे किया हो अला 🗈 🦠 और सन्त्राम कर्ण जाहे । प्रत्य भाग भाग १०६ अन्तरासा तथा भाग गराहे गर्भार दिल्ल लेका ल और धानमें राजना चाहिं। राजना स्थाप सिदान्तरा सामन भिक्तः हैं। परिपर्धनारीय रोग जीवनदे प्रति कर्नाकसम्बद्धः स्थानम्यः समार्गः स्थान विस्ता उद्देश राष्ट्रप्रतरे । इस विस्तरे व्या उदाना था। उन होंगेल पण्यो उस हिस्सील र एकी के लिये स्वभवायम् समसार शिम्हे स्टारे 😑 😑 🦠 आसतिस्पॅरि दयाने एवं निर्माटना गार्टेट (स्थापाट) र तथा को पर और स्मार्ट स्वस्तर मेर है रहा र और न नीय एक शनके अन्या वे पर्यक्त विकास लगा सरते हैं। उसने दिवारी १००० रे. १९०१ - ००० समस्य मर्दाहो लाला भीरपेश व पेटा वस्ता । साधनार्दे पारिकारेक राज्य सामानिक क्लाफोर्क हिन्दू के क कुरुप्रदेशीय स्ट्रांग स्ट्री ही राजा ।

नीहराते प्रश्नी विक्रतान स्वान्त्रा विक्रा विक्र विक्रा विक्रा विक्रा विक्रा विक्रा विक्रा विक्रा विक्रा विक्र विक्रा विक्र विक्रा विक्रा विक्रा विक्रा विक्रा विक्रा विक्रा विक्रा विक्र विक्रा विक्र विक्रा विक्र व

निर्दिष्ट मानव-बंचनमा आध्यापिक आवर्ष है—आत्माके दिद्य स्थापकी तथा कान्की प्रत्येक बदनामें प्रमुकी लीलाकी श्रावशिक अनु-नृति—तम ब्रह्माण्डके अन्तर्गत प्रत्येक बीचमी अर्थान् प्रत्येक मनुष्यः प्रत्येक देवता तथा प्रत्येक नियम्बर्गके प्रार्थामा अत्या और विश्वातमाके साथ अपने अन्तर्गति एक्नाकी अनुमृति।

विभक्ते नपूरे भगवानुके इस आत्माभिन्यज्ञनकी योजनार्ने मनक्षत्रो यह योग्यता प्राप्त है कि वह प्रयोजनके अनुसार स्वेच्छापूर्वक काम कर सके और अपने जीवनके उद्देश्यकी पुनिके दुवाया और युक्तियोंका निर्माण करे तथा अपने विवेक और इच्छा वक्तिके अनुसार अपने कर्तव्योंका पालन को । इस प्रकार कर्म करना उसके लिये स्वाभाविक है । वह विना कर्म किये मन्प्यरूपमें रह नहीं सकता । कर्मके रूप विभिन्न हो सकते हैं। विभिन्न मनुष्यींके लिये विभिन्न प्रकारके वर्म अनुकल हो सकते हैं। क्योंकि उनकी शक्तिः सामाव तया नामाजिक स्थिति विभिन्न प्रकारकी होती है । परंत्र प्रतिक मनुष्यको प्रमुक्ते इस मंसारमे अपने धर्मके अनुसार कर्म करना चाहिये, जी धर्म मनुष्यको परमेश्वरने अपनी इस खंला-भूमिके लिये प्रदाद किया है ( जो काम उसके लिये विहित है। उसकी खेळ समझते हुए विश्वद बुद्धि एव उदास उद्देश्यसे इद् निश्चयपूर्वक करना चाहिये । परंत उसकी कोई म्बार्ययुक्त कामना नहीं होनी चाहिये। न फिसी दुर्वापनासे ही प्रभावित होना चाहिये और न अपने भोगके स्रिये अमंपलम् अनुचित आसक्ति ही होनी चाहिये । उसको भगत्रान्के लील-क्षेत्रमें भगवान्के निर्देशानुसार एक कर्त्तव्य-परायम शिलाई। यनमा चाहिये और अपनी क्रीडाके सारे फ़र्टोंको बुबधार प्रभुके चरणेमि अर्पण करते रहना चाहिये । उसरी ापने कमीकी सफलता-विफलतासे विचलित नहीं होना चां्रिः क्योंकि सारे कर्म और उनके फलके अधिकारी वस्तुतः विध्य प्रताण्डके एकमात्र स्वथार भगवान् हैं ।

अपने कर्त्तव्योका परम तत्परता और श्रद्धापूर्वक पालन करते हुए। विना किसी कामना या शहकारके केवल प्रभुकी पूनकी भावनाएं कर्म करे। मन ईश्वरमें लगा रहे। अपने वीत्रका कर्मनेवामें वह सर्वेत्र भगवान्की संनिधिका श्रानुभय कर्तेती चेटा करे। मनुष्य निरन्तर याद रहे कि उसके भागि आना और विकासमें अन्ततः कोई मेद नहीं है। उन्ने चारिते कि यह एंमानदारिके साथ अपने बाह्य-बीयनमें

भगवानके लीलाक्षेत्रमें भगवानके लिये अपने स्वॉचके अनुसार खेळ खेळे. उसमें यही माने कि भगवानुकी ओरसे उसके क्रिये यही भगक्तपुजाका विधान बना है। स्पष्ट है कि इस प्रकारसे अनुष्ठित कर्म बन्धन या दुःसका देत नहीं वन सकता । यह सी भगवानके लियेः भगवानके जगतमे भगववनके द्वारा सम्पादित भगवानका ही कर्म होता है। फिर भला, वह महम्बकी कामोपभोगके ससीम और क्षणिक विपर्योमें कैसे याँध एकेगा ! कर्म नहीं। वरिक अहकारमलक आकादशाएँ तथा कामनाएँ और कमोके अल्प तथा अनित्य पर्लोकी आसक्ति और लोडमता हो वन्धन और शोकका वास्तविक कारण है। भगवान् श्रीक्रम्णने जिस प्रकारके कमेंक्रि अनुषान करनेके लिये कहा है। उन्में इन दोवोंका सर्वधा अभाव पाया जाता है । यहाँ कर्मको उदात्त वनाकर आध्या-सिक स्तरपर ले आया जाता है और कर्मको भावनामें हो योग और शनके साधनका अन्तर्भाव हो जाता है। इस भावसे सम्पादित कमें सहज ही लोक-कल्याणके हेत् वनते हैं । उनमें सारे समाजके कल्याणकी दृष्टिसे वैयक्तिक तथा वर्शगत" स्वर्त्थोंका चलिदान हो। अपने-आप होता है। कर्म यदि विश्वहमा भगवान्की "आराधनाके भावसे किये जाते हैं तो उससे विष्यका कस्याम ही होगा । श्रीकृष्णके द्वारा उपदिष्ट 'यभ्र' का यही वालविक अर्थ है । इसमे कर्म, ज्ञान और योगका-प्रदृत्ति-मार्ग और निदृत्ति-मार्यका भ्यावहारिक समन्वय निष्पन्न होता है।

श्रीकृष्णने अपने जीवनमें तथा अपने उपदेशोंके हारां तारायणको नरका तथा नरको नारायणका रूप प्रदान किया है। भगवान् श्रीकृष्ण जिन भगवान्के स्वयं मूर्तरूप हैं तथा जिनका निरूपण उन्होंने मानव-समालके सामने किया है। वे निरे गुणातीत एवं देश-कार्लाति बस नहीं हैं। जो मानवीय भावनाओंसे धर्वथा परे तथा सम्पूर्ण जागतिक व्यापारें एवं मनुष्यको आवश्यकताओंसे उदासीन है। उन्होंने मनुष्य-के सामने एक ऐसे भगवान्को उपस्थित किया है। को अनादि। अनन्तः अपरिच्छिन्न एवं निर्मुण ब्रह्म होते हुए भी सतत कियाशीला सतत जागरूका, सतत आनन्दमय साकार्य-विग्रह हैं। जिनमे सूक्ष्म-से-सूक्ष्म। उत्तम-से-उत्तमः मानवीय वेदनाएँ और भावनाएँ निहित हैं। जो मनुष्योंके साय मह्यूर-स्थान्यका निर्वाह करते हुए माना प्रकारकी लीखा करते हैंन तथा जिनके भीतर ये स्वयं विभिन्ना प्रसिम एवं अपूर्ण रूपीमें मकद होते हैं। वे ईश्वर स्वयं व्यास होते हुए भी सबसे-परेन

हैं। एक ही साथ सगुण और निर्युण दोनों है तयर पूर्ण शान्तः आत्मलीन और अविकारी होते हुए भी सदा कर्मरतः सतत लीलामय तथा ब्रह्माण्डमें सतत अपनेको व्यक्त करके विभिन्न रूपोंमें सदा अपना रहासादन करनेवाले हैं ! वे महायोगेश्वरः महाशानेश्वरः महाकर्मेश्वर तथा महाप्रेमेश्वर हैं । वे वेदनाओं एवं भावनाओंसे सदा परे होते हुए भी नित्य मधुरतम प्रेमी हैं। परम मनोहारी मित्र हैं। असीम करणा और ऋपासे पूर्ण प्रभु है । वे सबके मनोभावीका समुचितरूपसे उत्तर देते हैं। मनुष्यको वे सर्वाधिक स्नेह करनेवाछ माता-पिताके। परम अनुरागी सखा एव की हा-सहचरके। आवश्यकताके समय सहायताके लिये आतुर मित्रके तथा विपत्तिकालमें अत्यन्त ऋगाछ तथा समर्थं चरधकके रूपमें प्राप्त होते हैं । वे सबके स्नेहभाजनः स<del>वके</del> प्रशंसापात्रः सबके श्रद्धास्पद तथा सबके सम्मानके केन्द्र धनते हैं और सबके विभिन्न मनोभावींका विना चुके उत्तर देते हैं। उन्हें आध्यातिक रग देते और पूर्णता प्रदान करते हैं । यस्तृतः उनका भारित्र वह अक्षय स्रोत है, जहाँसे सब मनुष्योंको अपनी परम विश्वद्ध, परम सुन्दरः परम उन्नत तथा परम प्रभावोत्पादक भावनाएँ धौर उच्चाभिलापाएँ प्राप्त होती हैं और इन्हीं भावनाओं एवं स्पाकाङ्काओंका ठीक-ठीक अनुक्रीसन करनेपर मानव-नीवन अमराः उन्नत होकर इसी दिव्य विश्व-विधानमें भगवचाको प्राप्त होता है ।

श्रीकृष्णमें ईश्वरको मनुष्यके समक्ष एक आदर्श मानव— पुराण पुरुषोत्तमके रूपमें प्रस्तुत किया है और अपने जीवनके हारा यह दिखळा दिया है कि प्रत्येक मनुष्य इस परम आदर्श-को, इस पूर्ण मानवताको, जो भगवत्तासे अभिन्न है, यम-नियमके पाळन तथा आभ्यन्तर एवं वास प्रकृतिकी गुद्धिके हारा प्राप्त कर सकता है। उसकी यह प्रकृति आपाततः सीमित तथा पार्थिव आवर्षोते आदृत होते हुए भी वस्तुतः दिव्य है। मानव-जीवनमें यह क्षमता है कि वह इस जगत्में ही अपना उत्थान करके उसे भागवत जीवनके रूपमें बद्ध सकता है। भागवत मानव-कारीरमें जीवनकी अनुभृति प्रत्येक स्त्री-पुरुषकी समस्त सिक्तय चेद्याओंका अन्तिम कर्य होना चाहिये।

भगवान् श्रीकृष्णने अनन्त दयामय ईश्वरको दीन और दुर्बुर्लोके सामने कर दियाः अनन्त करणामय भगवान्को दल्वि । और दुखियोके सामने; असीम क्षमानान् परमेश्वरको पापियोः मूल करनेवालो तथा अपराधियोके सामने। मधुरतम प्रेममय प्रमुको कोमल-हृद्य भक्तों तथा प्रेमियोके सामने सामने और

पावनतमः कल्याणमय तया आचारपान् इश्वरता आन्तर-चारियोंके सामने अकर खड़ा कर दिया। उन्होंने ईश्ररते सत्यान्वेपियोंके सामने आध्यातिमक प्रकास देनेवाने जाउन गुरुके रूपमें। अध्यासनादियोंके सामने मारातीन सौरादातन्त्र-धनरूपमें तथा योगियोंके सामने विश्वासाके रूपने उपरित्त कर दिया । भगवान श्रीकृष्णने भक्तीको यह निवन दी है कि वे जगत्के सत्प्रक्षों और महापुरुषोके चरित्र तथा कर्नीन एवं मक्किकी विभिन्न शक्तियों और दःयॉमें अभिन्यक होनेवाले भगवान्के अनन्त सीम्दर्यः ऐश्वर्य और प्रान्ती देखें। उसकी सराहना करें तथा उनसे प्रेम करें। नगरमें भनूपतें अथवा मकृतिके अंदर जो भी गक्तियाँ एमे प्रस्ट पूर्व दीलती हैं: वे एव इंश्वरीय झक्तिकी ही अभिव्यक्तियों है। सारा सौन्दर्व ईश्वरीय सौन्दर्वका ही प्रकट रूप दें। सारे अन ईश्वरीय शोलके प्रतिरूप है तथा मानव-समाज और पाल जगत्के सारे दृश्य ईश्वरीय सीला है । इस प्रशार भगवान् श्रीकृष्णने ईश्वरको सभी मनुष्येंकि मन और हदवके असन्त समीप पहुँचा दिया ।

रुभी युगों और समसा देवोंसे ईश्वरको अगणित प्रकारके सीमावद भरणभील जीवींसे पूर्ण इस विस्तृत जगत्के गर्द-शक्तिमान् एवं सर्वेष्ठ छष्टाः शास्ता और सहतांके रूपम न्योगार किया गया है। उनकी असीम गक्ति और बुडियसा मनगी चकरा देनेबाले इस जटिल और नाना रुपाँछे पूर्ण जगत्ते अद्भुत सामञ्ज्य और नियमानुकृत्वतामें बहुत स्पष्टमप्रेष अभिव्यक्त हो रही है। परंतु श्रीकृष्णके विचारते जीवनर्ग चरितार्यताके लिपे राधना करनेवाले तत्वर साववनी भगवान्का ध्यान करते समय उनकी अभीग झिक्त और बुद्धिमत्ताको यहुत अधिक महस्त्र देनेकी आयश्यकता नहीं है । यक्ति उसको चाहिये कि वह भगनान्त्रे असीम गोन्दर्गः माञ्जर्य तथा सर्वोक्तपूर्ण नैतिक गुणांपर मनको दिन परे सन्त उनको अपने व्यावहारिक जीवनमे उतारनेश देश रहेर जिस**से इसी मानवशारीरमें** वह दिव्य जीवनती असुन्ति गर हके । पवित्रताः भराईः साधुर्यः सर्यभाषमः प्रेमः दराः करणाः अहंकारभूत्यताः भ्रसन्ताः सीसमिपना आदि तन्त्रकः ईश्वरीय गुण है । ये भागवती प्रकृतिमें पूर्णनपर्मे गदा यने उत्ते हैं। जगत्के बलेड़ोंके बीच रहते हुए भी नदुष्परी उन गुणोको जानना और अपनामा चाहिने । आध्यासिन -साधनाका साधक निरन्तर भगवान्का मधुर विम्तन करके अपने अहंभावको भगवत्समर्पण करता रहे। भगवान्त्री स्नृति तथा उनसे अनुसाय करके। उनका आदेश समझकर भगवत्येमसे प्रेरित होकर भगवान्के छिये आनम्द और उगसके साथ अपने कर्संस्थ-कर्मोका सम्यादन करता रहे और यास जगत्के हम्पाँ तथा मानकसमाजके क्रिया-कलागेंपर भगवान्की अलैकिक सुन्वरता। कल्याणप्रियता तथा आनन्त्रमयता और जानके प्रकार्य विचार करते हुए अपने बीबनमे इन देंबी सुणोंका अनुभव निरस्तर बढाता रहे।

भगवान श्रीकृष्णने परम शक्तिगाली एवं तेजस्त्री बैदिक देवताओंकी अपेद्या मानय-देपधारी भगवादकी महिमाको बहुत बढ़ा दिया है तथा असा। इन्द्र। वरुण: अप्ति, शासु तथा दुसरे महान् वेदोक्त देवताओंको पुरुषोत्तम श्रीकृष्णके रूपमें अभिन्यकः बीवामय नरहप नारावणके सम्मल नतमस्तक किया है । उन्होंने यह दिखका दिया कि मानवीय भुग और भाव आध्यात्मिक दृष्टिले देवी शक्ति और ऐश्वर्यके कहीं बढ़कर है तथा बल और प्रतापके प्रदर्शनकी अपेक्षा मनुष्यत्वकी पूर्णतामें ईश्वरत्व अधिक दीप्त होकर प्रकाशित होता है। ऐसा नहीं है कि श्रीकृष्णके रूपमें प्रकट तथा श्रीकृष्णके द्वारा निरूपित खोलामय नराकृति भगवान्में शक्ति और ऐश्वर्यका अभाव या । उनकी शक्ति असीम थी। उनका जान असीम था और उनमें तेज भी असीम या । ये सव गुण इस विशास्त्र एवं जटिस विश्व-विधानकी रचना और जातनमें सहज ही अधिव्यक्त होते हैं । पर्रत अपने परतर खरूपमें तथा मनध्यके साथ अपने चम्बन्यमं वे अपनी बसीम शक्तिः शान और ऐश्वर्यको पीछे रखकर सर्वोच्छः सुन्दरतम और महातम मानवीय गुणी और आध्यात्मिक महत्ताओंको सामने त्यते हैं । भागवत चरित्रकी सुन्दरता इसीमें है कि वह अपनी अनन्त शक्ति और महत्ताको छिपाकर अपने आपको अपनी मानव प्रतिमृतिंगींके सम्मुख शाक्षत पूर्णपुचयके रूपमें व्यक्त करता है और इस प्रकार मनुष्यको क्षपनी ओर आकर्षित करता है तया पूर्ण परमात्माकी स्थितिपर पहुँचनेमें उसकी सहायता करता है।

पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण इस बातके भूखे नहीं हैं कि मन्दर---नियको उन्होंने विचार, संसरप और कर्मकी खतन्त्रता प्रदान की है। तथा विसको अपना खभाव सुधारनेः छन्नतं करने और रसे नियन्त्रणमें रखनेकी शक्ति दी हैं।—उस एक सर्वेशक्तिमान और सर्वज्ञ अणातीत ब्रह्म अथवा सर्वेश्रेष्ठ सर्वेव्यापक तत्त्वमं दृद्ध श्रद्धा रखेः उसका आदर और उसकी भक्ति करे । बल्कि वे माबातीत चेतन यह चाहते हैं कि मनुष्य अपने सायारणं व्यावहारिक जीवनमें सदा अपने ही नहीं। अपितु प्रत्येक मनुष्य और प्रत्येक प्राणीके आत्माके रूपमें तथा अपने सबसे प्यारे मित्रके रूपमें। अपने थलन्त स्नेइ करनेवाछे माता-पिता तथा पवि-पुत्र और अलन्त उदार संरक्षकके रूपमें, अलन्त करणामय परोपकारी और अत्यन्त प्रसन्न साथ खेळनेवाळे खिळाडीके रूपमें प्रभुको देखें । मनुष्य प्रभुके साथ सब प्रकारने सञ्जर, उत्साहप्रद तथा जन्नायक सम्बन्ध स्थापित करके अपने जीवनके सभी छोटेयदे कार्मीमें प्रभुक्ते सर्वप्रकाशक असित्वका अनुभव कर राजता है । भगवान् ओकुणा चाहते हैं कि प्रत्येक सन्वय ईश्वरके छिये जिथे और ईश्वरके छिये काम करे। प्रभुके प्रति अनुरागवध तथा प्रभुकी प्रसन्नताके लिये अपनी शारीरिकः मानसिकः मैतिकः यौद्धिक एवं आध्यात्मिक उन्नति करे और अन्तमें अपने आपको भगवान्के चरणोंने पूर्ण समर्पित कर दे तथा उनके साथ पूर्णतया ग्रुक्त हो जाय । श्रीकृष्णने लिस धर्मकी शिक्षा दी है। यह नती कर्मकाण्डपचुर है, न निस आध्यात्मिक है। बल्कि उसका स्वरूप है---अपने व्यावहासिक जीवंनके प्रत्येक विभागमें। इञ्य समत्के कर्य-कणमें **ईंग्बरका साद्यात्कार करना तथा प्रमुक्ते साथ अखिल विश्वकी** तथा अपनी एकताकी आनन्दयव अनुभृति करता ।

# श्रीराघाजीसे प्रार्थना

स्तामिनी हे ब्रुपभानुदुलारि ! कृष्णप्रिया कृष्णगतप्राणा कृष्णा कीर्तिकुमारि ॥ नित्य निकुंजेश्वरि रासेश्वरि रसमयि रस-आधार । परम रसिक रसराजाकपिणि उल्वल-रसकी घार ॥ हरिष्रिया आह्लादिनि हरिक्षाला-क्षीबन की मूल । मोहि वनाव राखु निसिदिन निज पावन पदकी धूल ॥





### मर्यादा-पुरुषोत्तम श्रीराम

( शेखक—-ख॰ राजा बीदुर्जनसिंदजी )

श्रीअष्येशं सुमार, कौसत्या-प्राणाधार, जानकी-जीवन, दैत्यंदर्य-दलन, हंतारि-गति-दायक, भक्त-जन-रखन, हुए-निकन्दन, जग-हितकारी, श्राणागत-भय-हारी, भयवान् श्रीरामचन्द्र महाराजके परममञ्जलमय, श्रीजनकदुलारी-दृदय-कंक्ष-श्रीशीमित्रि-कर-सरोज-लालत, पतितपावनी-श्रीसुरधुनी-अस्ति-धाम पाद-प्रजीते जो इस देव-दुर्लभ चसुन्वराको पावन होनेकर धौभाग्य मास हुआ, ससका सुख्य प्रयोजन मर्यादा-स्थापनद्वारा कर्तव्याकर्तव्य-विभृद्ध ससारको एय-प्रदर्शन कराना या और इसी कारण श्रीभणवान् (भर्यादा-पुरुगोत्तम)के श्रुभ नामसे असंकृत किये जाते हैं।

इस महत्त्वपूर्ण और आदर्श अवतारका यह निमित्त प्रिष्ट् है और इसके मुख्य-मुख्य कल्याणप्रद चरिनोंमे भी। जो मर्यादा-प्रतिष्ठार्थ उदाहरणीय समझे जाते हैं— जैते साधुओं के परिचाण और दुष्टों के विनादादारा धर्मकी सस्थापना। गुध-भक्ति। मातृ-पितृ-भक्ति। स्नातु-प्रेम। एकपन्नीवत, वर्णाश्रम-धर्म-पाळन, राजनीति और प्रजारक्षा इत्यादि— उपर्युक्त प्रयोजन स्पष्ट प्रकट है। परंतु प्रत्येक चरित्रका क्या रहस्त्र है और उसके भावोंकी सीमा कहाँतक है। जो आदर्शकपसे मर्यादा-प्रतिष्ठार्थ प्रदण किये जा सकें— इसका परिचय बहुत थोड़े लोगोंको है। अतः यहाँ पुख्य-मुख्य चरित्रीयर अनुक्रमसे किन्तित् विचार किया जाता है।

(१) ऐसे उदाहरणीय पावन चरित्रोंका श्रीगणेश उस लोक-हित-शीका छीलारे होता है। निसमें मिसाहित प्रतिकाकी पूर्तिका आरम्भ हुआ है। जो आपके प्रत्येक अवतारके लिये अनादि-कालसे चली आ रही है——

परिक्राणाय साधुनां विनाशाय च शुष्कसाम् । धर्मसंस्थापनार्थाय सम्भवामि सुगे सुगे ॥

इसीके साथ इससे प्रजारक्षाना श्रावर्श भी प्रकट हिला । जब श्रीविश्वाभित्रजी अपने यनकी एक्षके लिये दोनों अधुरमृर्ति श्राताओंको साथ लिये आश्रमकी ओर यात्रा कर रहे थे, तब मार्गमें ताइका नामकी विकराल राधर्सा अपने घोर सैद्ध-मादसे समस्त धनप्रान्तको प्रकम्पित करती हुई इनकी और शपटी । उस समय श्रीभगवान्के सम्मुख धर्म-संकट उत्पन्न हो समा । एक ओर अपने उपास्य साधु- महारमार्थेका निर्देष भक्षण और प्रजाता चर्नण कर्नेदानी आतताबिमी पिठाविनीके—विसके दारा देशके चीरट होनेश कथा अतिवामित्रजीसे अभी सुम चुके हैं— बयम प्रस्त और हूतरी और खी-जातिपर हाथ उठानेके दिवे दीय प्रतिमा प्रतिथन्तः जिन्हा आज भी पूर्ण प्रचार देखनेमें आ रहा है। किंतु साधु-महात्माओं के परित्राण और प्रजाती रक्षके भावका उस समय भगवान्ते हृदयमें इतना उड़ेक हुआ कि उन्हेंनें उस समय भगवान्ते हृदयमें इतना उड़ेक हुआ कि उन्हेंनें उस समय भगवान्ते हृदयमें इतना उड़ेक हुआ कि उन्हेंनें उस समय भगवान्ते हृदयमें इतना उड़ेक हुआ कि उन्हेंनें उस समय भगवान्ते हृदयमें इतना उड़ेक हुआ कि उन्हेंनें उस समय भगवान्ते हृदयमें सहारका कर्वव्य अभान्तरूपण्डे निक्षित उपदेशले भगवान्ते मिथ्यकी पुष्टि भी हो गयों —

महि ते श्रीवश्यक्ते हणा कार्या मरोत्तम । भातुर्वण्योहितार्थे हि कर्तव्यं राससूनुना ॥ (भावसवर १२५ । १७)

्हे नरोसम ! ग्रुमको स्त्रीवश करनेसँ ग्डानि परना तजित नहीं । राजपुत्रको चारी वर्णीके कल्याणके लिये समयपर ( आतक्तिवनी ) स्त्रीका वश्र भी करना चाहिये ।

नुर्वसमनुर्वसं या प्रजारक्षणकारणात्। पासकं चा सदीपं या फर्वेम्पं रक्षता सदा॥ (ना० रा० र । २५ : १८ )

ध्यानस्थाके लिये कूर, तीम्य, पातम्युक्त और दोपयुक्त
 कर्म भी प्रवारक्षकको तदा करने 'चाहिये 1'

जय सायु-महारमा सताये जायें और प्रजा पीड़ित की लाउ। तब उस सतानेबाळी और पीड़ा देनेबाळी कीका पर भी अवश्य-कर्तव्यहों जाता है। पुरुष आतनायों हो तो उसके लिये नो दिसी विचारकी भी आवस्यकता नहीं!

इस चरित्रमें एक और गहरा स्ट्रस्य भग हुआ है। श्रीभगवान्ते जी प्रथम ही खींका वध किया। उसने उन्हेंके संसारको बही शिक्षा दी कि जो मीई भी प्राणी मनुष्ण-कन्म श्रारण करके अगहर्में धार्मिक जीवन-निनांद करनेटा संकल्प करे। उसके लिये प्रथम और प्रवान पर्यान्य पही है कि बह सबुद्धिके सहप्रोणदास पंचानक्य महाका दमन परिकार कि मायाके जालमें फेंस जानेके बाद धर्मकी बेदोपर ज्यने बीधनकी आहुति दे सकना मनुष्णके किये असम्भवन्या है।

(२) छात्रभागेकाक्या रहत्य है। यह इस विवित्र परिपत्ते प्रकट होता । परम माङ्गालिक निवाहीत्स्वके पश्चान् अर्थ श्रीविदेइराजसे विदा छेकर श्रीकोसल-नरेश अपने दल-वल-सिंदत अपनी राजवानी जगत्-पावनी अमोध्यापुरीको पश्चार रहे हैं। तब रास्तेमें क्या देखते हैं कि प्रज्वालत नेत्र और फडकते हुए होटोंबाले भयकर दीरवेषधारी ब्रह्मकुलिक्यात श्रीपरश्चरामजी उद्यलप श्वारण किये श्रीरामके शिव-धनुष भक्क करनेपर अपना तीत्र कोध प्रकट करते हुए श्रीरामसे कह रहे हैं कि व्यदि तुम इस बैप्णव श्रनुष्वर शर-संधान कर सकी ती तुमसे में द्वन्द्वयुद्ध करूँगा।

यहाँ भी विकट परिस्थिति उपस्थित है । एक और तो ऐसे पुरुषकी ओरसे: तिसने इन्कीस बार पृथ्वीको क्षत्रिय-इनि कर दिया था और इस समय भी वैसे ही उन कर्मके किये तैयार या:--इस प्रकारका युद्धाहान जिले तनिक भी क्षात्र तेजवाका पुरुष एक क्षण भी सहन नहीं कर और इसरी ओर ब्राह्मणबंशके प्रति इदयमें पूज्यभाव । अब यहाँ यदि एक भाव दुधरेको दवाता है अर्थात यदि युद्धाहानको स्वीकार करके उन्हें इन्द्रसुद्ध अथवा छनपर प्रहार करके उनके प्राण लिये जाते हैं तो पूज्य-भाव नष्ट होता है। और यदि पूल्यभावके विचारसे खुद्धाहानके उत्तरमें उनके चरणींपर मस्तक रखा जाता है तो छात्र तेजकी शानि होती है। अतः यहाँ ऐसी विचित्र किया होनी चाहिये। जिससे दोनों भागोंकी रक्षा होकर दोनों पक्षोंका महत्त्व स्थिर रहे और एक भावका इतना आवेश न हो जाय कि वह दूसरेको दवा दे । अतः सर्वेदाकिमान् श्रीभगवान्ते इस जटिल समस्याके समाधानुरूपमें कहा---

नीर्यहीनिमेचाराक्ते क्षत्रक्रमेण मार्गेश । अवजानास्ति मे तेजः पर्य मेठस प्राक्रमम् ॥ (ना० ए० १ ८ ७६ । १ )

ंहे श्ह्युवंद्यशिरोमणि !आपने एक वीर्यहीन और शानधर्म के पाळनमें असमर्थ मनुष्यकी तरह जो मेरे तेजकी अवशाकी है। इसके लिये आज मेरा पराक्रम देखिये ।'

इतना कहकर श्रीरामने उनले धनुष छेकर उसी क्षण चढ़ा दिया। तदनन्वर कोषयुक्त होकर कहा---

श्राक्षणोऽसीति फून्यों में विक्लामित्रकृतेन च । तसाम्ब्रुत्ते न ते राम मोन्तुं प्राणहर्र शरम् ॥ इमां चा त्वहर्ति राम तपौथछसमर्जितान् । खोकानप्रतिमान् चापि हनिष्यामीति भे मितिः ॥

(बा॰ रा० ११ ७६। ६-७)

·आप प्राक्षण होनेके नाते भेरे पूच्य हैं, विस्वाभिष्रजीकी

बहिन सत्यवतीके पीत्र हैं; इसिल्ये में आपके प्राण हरण करनेवाला बाण नहीं छोड़ सकता । किंतु मैं आपकी गतिका अयवा तपीयलंसे प्राप्त होनेवाले अनुपम छोकोंका विनास करूँगा ।

इस अभितमभाषान्वित चरित्रका मुख्य उद्देश्य यही है कि जब द्वदयमें दो भावोंका एक ही साथ संघर्ष हो। तब दोनोंको इस प्रकारसे सम्हाउनेमें हो बुद्धिमानी है, जिसमें एक-का दूखरेके द्वारा पराभव न हो जायः दोनोंकी रखा हो । साथ ही धर्मका भी नाश च होने पाये। यहाँ सामान्यतया सभी भगोंके छिये और मिशेपतया श्वत्रियोंके छिये इस मर्यादाकी रखाका उपदेश है। वह यह है कि चित्तमे कितने भी उग्र भाव उत्पन्न हों। कितनी ही कोशान्ति भधके। कित इसरे जिनमें पूच्य या आदर-बुद्धि है। यह नष्ट नहीं होनी चाहिये। साथ ही अपना श्राप्त तेज भी सुरक्षित रहना चाहिये । इस मर्यादाका अनुकरण किसी अंशमें महाभारत-युद्धमें भी हुआ था 📙 यहाँ शक्का उत्पन्न होती है कि बावण भी तो ब्राह्मण ही या कित श्रीभगवान्ने उसको कुळवहित क्यों मार डाला ? उसने तो केवल धर्मपत्नीका ही हरण किया थी। श्रीपरचुरामबीने ती इक्कीस बार सजातियोंका विनाश किया और ईस समय भी वे स्वयं भगवात्का संहार करनेकी बुद्धिसे ही वहाँ आये थे र इन्द्रयुद्धका बही तो प्रयोजन या ।

इस सङ्काका समाधान करनेके लिये श्रीमरग्रामजीके चरिजका कुछ परिचय आवश्यक है। एक बार श्रीपरग्रामजी-के पिता अरण्यसेवी ब्रह्मनिष्ठ तपस्वी श्रीलमदिग्नजीकी सर्व-स्वस्त्या इविर्धानी गौकी सहस्रबाहु अर्जुन जबर्दस्ती छीनकर स्व गया (परशुरामजीने शुद्धमे उसका वप करके अपूर्वी गौ खुड़ा ली। सदनन्तर सहस्रार्जुनके पुत्रोंने एकान्त पाकृर बमदिग्नका वय कर डाला। पूच्य पिताकी इस प्रकार हत्या होनेपर परशुरामजीकी कोषागिन भड़क उठी और इन्होंने इक्कीर बार प्रश्वीको निःश्वीवय करनेका संकट्य कर लिया।

परश्रामनी भी श्रीभगवान्ते ही अनतार थे। अतएव इस कार्यको करके उन्होंने दुष्कृतियोंको ही दण्ड दिया था। अतः दुण्कृति रावणके साथ इनकी तुलना नहीं हो ककती। इन दोनोंके आचरण परस्पर सर्वथा विपरीत थे। हो। यह अवश्य है कि श्रीपरश्रुरामजीका संकल्प कोशावेशमें सीमावे बाहर चला गया था। परंतु इस प्रकारके आवेशके निरोधकी शक्ति केवल श्रीसर्यादा-पुरुषोत्तसमें ही थी। जिन्होंने किसी भी भाव या आवेशको मर्यादास सहर महीं जाने दिया। ः,(३) धर्मयुक्त ग्रुट राजनीति क्या है। इसका चित्र भी श्रीभगवान्की इस धर्मशीला खीळाके द्वारा पूर्णकपसे प्रकट होता है ।

जद महारानी अफिनेसीने कोपभवनमें प्रवेश करके श्रीद्यस्य महाराजको दो वरदानस्यी वजीं छेदकर मूर्वित्र कर दिया। तव गावान्ने वहाँ उपस्थित होकर इसका कारण पूछा। उस समय कैकेसीने यह सदेह करके कि श्रीराम इतना स्वार्थत्याम सहजमें ही कैसे करेंगे। उन्हें कोई स्पष्ट उत्तर न देकर पहले उनसे प्रतिज्ञा करवानेका प्रयक्ष किया। उत्तरमें श्रीभगवान्ने ये सवद-सर्णीय आदर्श क्वन कहे—

तद् ब्रुहि बचनं देवि राज्ञो यदमिकाङ्कितस्। कृरिष्ये प्रतिज्ञाने च रामो द्विनीभिभाषते॥ (वा०रा०२।१८।३०)

भाता ! महाराजसे तुमने जो कुछ साँगा है। यह भुझे बतला दो ! मैं उसे सम्पादन करनेकी प्रतिशा करता हूँ ! रामका यह सिद्धान्त समरण रखो। राम दो बात नहीं कहता! अर्थात् उसने जो कुछ कह दिया सो कह दिया; किर वह उसके विरुद्ध नहीं करता !'

केसी महस्वपूर्ण वचन-पालनकी प्रतिशा है ! विचारिये---एक ओर अनेक भोग-विलासेंसे पूर्ण विस्तृत विशास राज्यके सिंहासनकी समिष्टिच और वूसरी और शीतः सातपः अवषट सार्गः सुक्षसः हिंसक पद्ध आदि अनेक विध्य-त्राधाओंसे युक्तः कस्पनातीत वर्डेंग सहन करते हुए, एकाकी अरण्य-सेवन ! इस जटिल समस्यामें जिस राजनीतिके बलपर अनेक रचनाएँ रची गर्यी और आवर्कड भो जिसे कहीं पाळिसी ( Policy ) और कहीं हिंफ़्रेनेची ( Diplomacy ) कहते हैं, जो केवल छळ-प्रधान होतो है और जिसमें प्रकट कुछ और ही किया जाता है तथां भीतर कुंड और ही रहता है। यहाँ उसके दारा साम। दान, देण्ड और भेदरूप चतुर्विध नीतिका प्रयोग करके सुक्ति और चेंतुराईरे काम छेनेका प्रयोजन कोई ऐसा खपाय सोच मिकालना ही होता, जिससे सिंहासनका स्थार्य हाथसे न जाता । किंतु भीरामके परम पवित्र हृदयमें राजनीति और धर्म दो रूपमें नहीं थे। वहाँ तो राजनीतिका अर्थ ही 'धर्मसे अविरुद्ध' निश्चित थाऔर धर्मेकी दृष्टिसे एक अयोध्याका तो क्याः चौदह भुवनका साम्राज्य भी मृत-मरीविका ही है। इससे सिद्ध-होता है कि स्वधर्मका छोप करके स्वार्थ-साधन करना सनुष्यमात्रके स्थिप निषिद्ध है; फिर राजापर तो। नरा-धिपति होनेके नाते उसकी सम प्रकारकी रक्षा करनेका दायित्व

है । धर्मात्मा राजा कभी सार्थमें िटन नहीं हो नक्त । ययार्थ राजनीति वही है। विष्ठते धार्मिक निद्धान्तेका खाटन न होकर व्यवहारकी सुकरता हो जार । अर्थान् मामः दानः रण्ड और मेदलप नीतिके दारा ऐसी युक्ति और निरुपानांत काम िट्या जायः जिससे व्यवहार भी न विगटने पाने और धर्मका निरोध भी न हो । छन प्रकारणादि मधान हुष्ट-सुद्धिसे किसी व्यवहारको सिद्ध भी कर लियाः तो यर वन्तुनः कृटनीतिका बार्य पापमें परिणत होकर मनुष्पको नग्जमे ले जाता है । इसके लिये श्रीवृधिधर महाराजना उद्याप्ण प्रतिद्ध है । जिनकी आनन्म दृढ सत्यनिता रहीः उन्हें सुद्धके अवसरपर दूसरीके अनुरोधसे केवल एक बार और यह भी दने हुए शब्दीमें अन्यभा बोछनेके कारण दु-सम्भद नरम्ला हार देखना पड़ा ।

(४) आतुप्रेमकी पराकाष्ठा देखना चाई तो इन कथा-मृतका पान कीविये—

जब चित्रकूटमे यह सूचना पहुँची कि श्रीभरतको च<sub>ौ</sub>र रिद्राणी सेना क्रिये धूमधामसे चले आ रहे ईः तर करूपजीने क्रोधावेशमें भरतजीको युद्ध ये पराजित करने री प्रतिशा कर टाली। भगवान् श्रीराम तो उसको सुनते ही सल हो गये । यही विकट परिस्थिति है। एक ओर यह प्यारा सरक भाई है। जो गर्वस त्यागकर अनन्यभावते सेवाम तत्तर है और इस धण भी सानिष्यमें ही उपस्थित है। एवं दूसरी ओर वह प्रिप भाता है। जो समीप नहीं है और जिसको माताको कृरता हे थारण ही आड बनवासका दारण दुःख सहना पड् रहा है। परतु जिनके नाय परस्पर परम गृह और अनिर्वचनीय प्रेम है। रामान्यन्यने जगह-व्यवहारानुकुळ अपरोक्षपर ही विजय ध्यान दिया जला है । किंतु श्रीभगवान्का हृदय ऐसी मुँहरेखी बाताको कय रार्क रर चकता था । वहाँ तौ परीक्ष अपरोक्ष दीनों हां सनान 🐫 । ऐसी दशामें अपने प्रेमीके निरुद्ध शीरामको एक बाब्द भी कैसे सहन हो सकता था । विदद् राज्यों हे जानमें पड़ते ही प्रेमविश्वते तत्काल उचेनित होकर श्रीरामने प्यारे भार्र श्रीलक्ष्मणके जिन्त होने में कुछ भी परवा न उरके ये पतन कह ही डाठे---

भाई सद्यान ! धर्म, अर्थ, काम और पृष्यी—जो एउ भी मैं 'बाइता हूँ, यह सब तुम्हीं लोगोंके लिये । पर तुमेंन मैं प्रतिज्ञापूर्वक कहता हूँ । भरतने तुम्हार कप क्या आहत किया है, जो तुम आज ऐसे भयानुल होकर भरतपर सदेन कर रहे हो ! तुमको भरतके प्रति कीई अप्रिय या सूर बचन महीं फहना चाहिये। यदि तुम भरतका अपकार करोगे तो वह मेरा ही अपकार होगा। यदि तुम राज्यके लिये ऐसा कह रहे हो तो भरतको आने दो; में उससे कह दूँगा कि तुम छहमणको राज्य दे दो। भरत भेरी वातको अवस्य ही सान छेंगे।'

यहाँ यह शक्का नहीं करनी चाहिये कि श्रीभगवान्कां श्रीक्ष्मणजीके प्रति उतना प्रेम नहीं था; उनका तो प्राणिमानमें प्रेम है, फिर अपने अनन्य देवक प्यारे किनष्ठ भ्राता उदमणके किये तो कहना हो क्या है। यहाँ जो श्रीभ हुआ है। वह वास्त्रवमें उक्सणजीपर नहीं है। उनके स्ट्रयमें जो विकृति उत्तम्न हो गयो थी, उसीको निकाजनेके िक्ये श्रीभगवान्का यह कठोर थल है। भगवान्के बचन सुनते ही श्रीलक्ष्मणजीका समीविकार नष्ट हो यथा। इस प्रकार अन्य प्राणियोंके साथ भी किया जाता है। श्रीभगवान्की किसीवे तिनक भी देव नहीं है। सबके आत्मा होनेके कारण वे तो सबके आत्मरूप हैं। केवल अध्नुतित विकृतियोंको ही वे यथोचित दण्डादि सिधियोंके हारा नष्ट किया करते हैं।

(५) अब मास्तिकवादको किसी प्रकार भी न सह सकनेका एक अभान्त दृष्टान्त सुनिये । श्रीभरतजीने जब चित्रकृट पहुँचकर श्रीभरावानको अवस्पुरी छौटाकर राज्याभिषिक स्रेने-के अनेक बल्न किये। अनेक प्रार्थनाएँ की और श्रीवसिष्ठजी द्यादि ऋषियोंने भी अपनी-अपनी बुद्धिके अनुसार परामर्थ दिया। तय उन ऋषियोंमें जावाछि ऋषिका मत सनातन्वमंत्रे नितान्त विकदा प्रकट हुआ! नभूनेके छिये एक क्लोक छोजिये —

सस्तान्माता पिता चेति सम सञ्जेत थो नरः । उनमस इव स ज्ञेयो नास्ति कड़िचाँद्व कस्यचित् ॥

(वा० रा० २।१०८।४)

ंहे राम! अतएव यह माता है, यह पिता है— यों समझकरें जो इन सम्बन्धोंने किस होता है, उसे उन्मत्त-जैसाजानना चाहिने; क्योंकि कोई किसीका नहीं है। ' ऐसे ही और भी धर्मनिक्द वातें थीं। श्रीभगवान्के लिये यह शतिशय जाटेल प्रसङ्घ या। एक पक्षमें या घोर नास्तिकवाद और दूसरेमें उसको प्रकट करनेवाले अपने कुलपूज्य ऋषि। श्रीभगवान् वहे ही ब्रह्मण्य थे। फिर जावालि ऋषि तो कुलके आदरणीय एव उपास्य है। ऐसे महानुभावके प्रति श्रीसमके समाध हृदयमें विकृत भाव कव असन्त हो सकते थे। परत धर्मके नितान्त विकृत भाव कव असन्त हो सकते थे। परत धर्मके नितान्त विकृत भाव कव असन्त हो सकते थे। परत धर्मके नितान्त विकृत भाव कव असन्त हो सकते थे। परत धर्मके नितान्त विकृत करना वाल्य श्रीभगवान्को सत्यसे विचलित करना वाल्य स्वयंत्र परिवर्तन कर दिया। श्रीभगवान्ने उस समय सर्वोदान्सार्थ नास्तिकवादका तीव विरोध करना ही

उचित समक्षा और तिरस्कारपूर्वक भ्रापिके प्रति जो कुछ कहा। उसका एक वचन यह है---

निन्दाम्यहं कर्न छूतं पितुस्तप् यस्त्वासगृह्णाद् श्वमस्त्रभुद्धिम् । युद्धशानयेवं विश्वया स्टस्तं युनास्तिकं धर्मप्याद्येतम् ॥ (या० रा० २ । १०९ । १६)

्दस प्रकारकी शुद्धित आचरण करनेवाले तथा पर्स भारतक और धर्ममार्गते हुटे हुए आएको जो भेरे पिताजीने याजक बनाया, मैं उनके इस कार्यकी तिन्दा करता हूँ; स्थैकि आप अमैदिक दुर्मार्गीस्थत बुद्धिवाले हैं।'

आखिर, जानाछिके यह कहनेपर कि भी नासिक नहीं हूँ, केनल आएको छीटानेके लिये ऐसा कह रहा था? और नाशिक्षणीके हारा इसका समर्थन किये जानेपर भगवान् शान्त हुए। धर्म और सत्यके उत्कट भानोंके आवेशमें नासिकधादकी अन्यक्षकी सीमा यहाँतक पहुँची कि पितृभक्तिमें वॅधे हुए श्रीरामने, जो पूज्य पिताके सत्यकी रक्षके लिये आंन अनेक संकट सहन कर रहे हैं, पिताके कार्यके प्रति भी अश्रद्धा प्रकट की । इससे जो मर्याद्य स्थिर की गयी, उसका प्रत्यक्ष उद्देश्य यही है कि मनुष्यको अन्य सब विचार त्यागकर नासिकभानोंको उप्र विरोध करना चाहिये।

(६) अत्र गुरुभक्तिके गङ्गातरङ्गवत् पायन प्रसङ्गपर विचार फौजिये !

यों तो वुळ-उपास्य श्रीविशिष्ठ महाराजका महत्त्व स्थान-स्थानपर प्रकट है ही। प्रत्येक धार्मिक और ज्यावहारिक कार्यमें उनकी प्रधानता रही हैं। जो गुरुभक्तिका पूर्ण प्रभाण है। परतु देखता तो यह है कि विकट समस्या उपस्थित होनेपर अन्य उदाहरणीय चरित्रोंकी तरह गुरुभक्तिके प्रवल भावीका ही हृदयमें साम्राज्य होकर उसकी अनन्यता किस विशेष चरित्रके द्वारा सिद्ध हो सकती है।

सेदसे कहना पड़ता है कि श्रीवादमीकि रामायण मर्यादा-रक्षाके इस एक मुख्य अङ्गकी पूर्तिमें असमर्थ रही । उसमें कहीं भी ऐसा प्रसङ्ग नहीं है। जिसके द्वारा इसकी सिद्ध किया जा सके । प्रत्युत चित्रक्टमें तो उपर्युक्त प्रसङ्गमें जब श्रीगुर महाराजने चढ़े प्रचल हेतुबाटके द्वारा श्रीभरतजीके पद्य-समर्थनकी चेश की। तब दूसरोंकी भाँति उनका कथन भी भगवान्ते स्वीकार नहीं किया। श्रीरामचरितमानसने अपनी सर्वोद्वपूर्णंता सिद्ध करते हुए चित्रकूटकी लीलामें ही इस मर्योदाकी भी संबेध रक्षा की है।

श्रीवशिष्ठजी महाराज भरतजीका पछ लेकर भगवान्से कहते हैं---

सन के घर शंतर वसहु जानहु मात्र नुमात्र । पुरजन जननी भरत हित होह सो कहिंग उपाठ ॥ इसपर भगवान्ते जो उत्तर दियाः यह गुक्रभक्तिकी पराकाछ है—-

सुनि मुनि बचन सहस रचुराज । नाथ तुम्होरेहिं हाथ उपाज ॥ सन कर हित रुख राजिर रास्त्रे । आयमु किएं मुदित फुर माणें ॥ प्रमम जो आगसु मो कहें होई । माथें मानि करों सिस सोर्मे ॥

विचारिये-कहाँ तो पितृभक्तिके निर्वाहार्थ बरवासके लिये आप इतने दह हो रहे ये कि यदि कोई उसके विषद्ध कहता या तो उसे तुरत उचित उत्तर दे दिया जाता था; परंतु आज गुचवेव-की आहाके सम्मुख श्रीभगवान्ने अपना वह सकस्य सर्वथा दिखा कर दिया । गुक्भिक्तिकी इससे अधिक क्या मर्यादा हो सकती है ।

(७) मानुभक्तिकी परम सीमाका यह उच उदाहरण सुनने योग्य ही है----

पञ्चवटीमें श्रीजानकीजीसहित दोनों भ्राता मुखपूर्वक कैटे परस्पर वार्त्ताळाप कर रहे हैं। जब श्रीलक्ष्मणजीने श्रीभरत-जीकी स्नावा करते हुए कहा----

भर्ता दशस्यो बस्याः साधुरच भरतः सुतः। क्षयं तु साम्या कैकेयी तादती कृरदर्शिनी॥ (वार सार १११६ । १५)

र्यजसके पति शीदकारयजी महाराज और पुत्र साधुस्तभाव भरतजी हैं, वह माता कैकेयी ऐसीकूर स्वभाववाळी कैसे हुई !'

यहाँ भी एक ओर वही प्राणपणि सेवामें तत्पर प्यालीक बचन बोल्नेवाले? कनिष्ठ भ्राता हैं और दूसरी ओर वही बिमाला जिसके कारण यह सास उत्पात और विष्न हुआ । परंतु जो कुछ भी हो। मातृभक्तिके भावोंने हृदयमें इतना उत्कट रूप धारण किया कि माताके विवद एक भी वचन उन्हें सहन नहीं हुआ । श्रीभगवान्ने कहा—

न तेज्ञ्या मध्यमा तात गाहितच्या कदाचम । सामेमेक्क्ष्याकुनाथस्य भरतस्य क्यां कुद्र॥ (बा० रा० १ । १६ । ३७)

श्वे भाई | तुमको मॅशली माताको मिन्दा कदापि नहीं
 भ० र्ल० १८—-

करनी चाहिये। इक्ष्वाङ्ककुळश्रेष्ठ भरतजीकी ही दात कट्नी चाहिये।'

इसके अधिक मातुभक्तिकी मर्यादा और क्या हो सकती है !

(८) मित्रधर्मे और स्वामिधर्म दोनोंकी परानायाके विचित्र चित्रके दर्शन निम्नाद्वित एक ही मर्मस्पर्शी छीटामें हो जाते है ।

भगनान्के निर्मलः विशिष्ट और मर्यादाणूर्ग चरित्रोंम होन ऐसे हैं। जिनके विषयमें उनके यशार्थ खबरणकी अनिभारता के कारण अवोध मनुष्य प्रायः आक्षेप किया करते हैं। इस तीनोंमें एक वालि-सफ्की लीखा है।

अन्य पुरुषोंकी तो बात ही इयाः स्वय वाळीने भी भी भगवान्को उलाइना दिया है । उसके आंअपोके उत्तरमें अनेक प्रकारते समाधान किया गया है । किनु इसमें माने मुख्य समाधान निम्नाहित है ।

दिस समय सुन्नीवसे मित्रता करके श्रीभगवान्ते प्रतिधा की थी। उसी समयके सचन हैं—

प्रतिज्ञा च समा इता तदा वानस्यतिश्री। प्रतिज्ञा च कर्य शक्या सद्विपेनानमेकिनुम्॥ (वादरावधारटा १८।३८)

भौने सुनीवको जो बचन दिया था। उस प्रतिसाको अद कैसे धाल सकता हूँ ।'

विचारिये--अलीने साक्षात् श्रीभगवान्ता रोई अरसः नहीं किया था। किंतु वह उनके मित्र भुजीवना चत्रु था। अतः उसको अपना भी शतु समजनत उसके वयको तत्काल प्रतिहा की गयी । यही तो मित्र-धर्मनी परानाठा 🐫 मित्रका कार्य उपस्थित होनेपर अपने निजते सनि राभाग क्षास विचार छोड़ उसका कार्य जिस प्रकार भी सम्भान हो। साधना चाहिंगे। इसीलिये मिवके सुल-सम्यादनार्थ जनके घटन रूप भारतका वय किया गमा। इस बातके समस्तिमें हो आर्थन कठिनता नहीं है, किंतु जिस बातगर मुख्य आडेग होता ह वह मह है कि भ्वालीको सुद्धाद्वानदारा उम्मुख होतर अर्थ-पूर्वक क्यों नहीं मारा ?' इस शहाका समापान श्रीताल्सी शीर या मानस दोनों रामायणोंके मुख्ये नहीं होता। द्यांताके नर्णसनुसार वयार्थ बात यह यी कि वालोही एक मुनिहा ब्रदान था कि सम्मुख युद्ध करनेवानेका बन्ट उसमें भा जायगाः विससे उसके यसकी कृद्धि हो जायगी। इस दशान भगवान्के लिये एक जटिल समस्या आ सड़ी हुई । दानीती प्रतिशा-पालनार्य अवस्य मारना है । यदि अपनी ऐश्वर्रशन्तिः से काम लेते हैं तो उस वरदानकी महिमा घटती है, जो उन्हीं-की मित्तिके वलपर सुनिने दिया या और यदि वरदान-की रखा की जाती है तो धर्मपूर्वक युद्ध न होनेसे पापकी प्राप्ति और जयत्में निन्दा होती है। इस समस्याके उपस्थित होते ही स्वामिधमंके भाव हृद्धमें इतने प्रवल हो गये कि भगवान्ते अपने धर्माधमं और निन्दा-स्तुतिके विचारको हृद्धसे तत्काल निकाल, अपने जनका सुख किया करना ही सुख्य समक्षा, उस सुग्रीवसे छड़ते हुए वालीको याणसे मारकर गिरा ही तो दिया।

इससे यही मर्यादा निश्चित हुई कि स्वामीको कोई ऐसी चेटा नहीं करनी चाहिये। जिससे अपनी स्वार्थ-विदिके द्वारा अपने दास या सेवकवा महत्त्व घटे । इस विषयपर सत्य इदय और निष्पञ्च बुद्धिले विचार करना चाहिये कि श्रीमगवान-का धर्मयुक्त कार्य वरदानकी महिमाको श्लीण करते हुए सन्मुख धर्मयुद्ध करना होता या अब दुआ है। जिसमें अपने विजका विचार इदयसे निकालकर केवल श्रपने जनके सरकी प्रतिष्ठा रखी गयी !

(९) अब श्ररणागत-चंत्सखताके महत्त्व-विरूपणका प्रसङ्घ देखिये।

जित समय विभीषणजी अपने भाता राजणसे तिरस्कृत होकर श्रीरामदलमें आये, उस समय श्रीभगवान्ते अपने सभी समीपर्खोंसे सम्मति ली । उनमें हतुमान्कों छोड़कर अन्य किसीका मत विभीषणके अनुकृत नहीं हुआ । यात भी ऐसी ही थी । अकसात् आये हुए साधात् सनुके भाईका सहसा कैसे विश्वास हो । किंद्र इन सब विचारोंको हृदयमें किंचित् भी खान न दे शरणागत-बस्तलताके भावके यशीभृत हो श्रीरामने सहसा अपना निध्य इस बचनके हारा प्रकट कर दिया, जो शरणागतिका महासाक्य समझा जाता है——

सक्तदेव प्रपन्नाय सवास्मीति च थावते। समयं सर्वमृतेस्यो ध्वास्येतव् धतं मस्॥ (वा०रा०६।१८।३३)

'जो एक बार भी श्वरण होकर तथा यह कहकर कि मैं तुम्हारा हूँ। मुझसे रक्षा चाहे। उसे मैं समस्त भ्तोंसे अभय कर देता हूँ---यह मेरा वत है।'

(१०) लोकमतका क्या मूह्य है और राजाको लोकदितको कितनी आवश्यकता है। इस प्रमुख विषयपर यह

रढहुदयशीला लीला पूर्ण प्रकाश हालेगी; इसी चरित्रसे पातिवत-धर्म और एकपन्नोवतका आदर्श भी सिद्ध होगा । बालि-बध-लीलमें बहा गया था कि भगवानको तीन लीलाओं-पर आक्षेप होता है। उनमें दूसरी यह है । किंतु यह आक्षेप ऐसे मनुष्योंके द्वारा होते हैं। जिन्में इस कराल कालके कारण पूर्ण विक्रतियाँ आ गयी हैं। इस परम संकीर्णताके अगर्मे ऐसे राजाओंके दर्शन तो ही ही कहाँसे, जो प्रवासे अन्तरिक भाव जाननेका यक करके उनके कष्ट, होश या अपनार्दीको यपाद्यक्य दूर करनेकी 'चेद्य करें; ऐसे भी तो नहीं हैं। जो खुले रूपसे धर्मपूर्वक आन्दोलनके द्वारा प्रकट होनेवाले लोकमतका भी आदर करें । आजकल तो ऐसे प्रयासीका उलटा रमस होता है । आजकककी मीतिके अनुसार तो न्याय-का पात्र वही समझा जाता है। जो अपने प्रवल सगउनद्वारा राज्यको बाध्य करे । यसः ऐसी ही क्षद्र नीतियोंका अनुभव करके लोग इन उदार चरित्रींपर तुरंत कुतर्क करनेको समझ हो जाते हैं और यह नहीं सोचते कि उस रामराज्यमें छोक-मतके आदरकी सीमा इतनी केंची यी कि वह आजकलके संकीर्ण विचारवालोंकी कल्पनातकमें नहीं आ सकती । 'प्रत्युत वे हो उसमें उसटे'दूषण लगाते हैं । उस समय प्रजाके सबे हितके छिये कैसा भी कठिन साधन बन्ताकर नहीं रखा जाता या । इसका एक सर्वोत्कृष्ट उदाइरण यह है । एक दिवस कुछ हास्यकार पुचष हास्यादिहारा श्रीभगवान्की रिहा रहे थे। उसी प्रसङ्गमें श्रीभगवान्ति उनसे पूछा कि प्नगर्मे हमारे सम्बन्धको क्या वार्ते हुआ करती हैं 🖰 उत्तरमे निवेदन किया गया कि ध्येतुबन्धनः रावण-वधादि अद्भुत कार्योको पूर्ण प्रगंसा है; किंतु इस प्रकारको चर्ची भी नगरमें हो रही है कि रावणने जिन श्रीवीताजीको अङ्कर्मे छेकर उनका इरण किया और जिन्होंने उसके घरमें निवास किया। उनको जब महाराजने स्वीकार कर लियाः तब अब इम भी अपनी क्षियोंके ऐसे कार्योंको सहन करेंगे ।

श्रीभगवान्को यह सुनक्षर परम खेद हुआ । उन्हें अपनी आदर्श प्रतिवता सहधिमणीकी पूर्ण पवित्रताका अटल निक्षय था । विल्क रावण-विजयके अनन्तर उसको अपने समीप बुलाकर कठिन अग्निपरीक्षा भी करा ली गयी श्रीर उसमें यह सबके समझ इंकेकी चोट उत्तीर्ण हुई थी। इस प्रकार अपनी पत्नीके स्र्यंवत् निष्कलझ सिक्ष होते हुए भी केवल लोकमतका महत्त्व बढानेके लिये मर्यादा-पुरुषोत्तम-ने अपनी उस प्राणिप्रयाके—-जिसका वनवासमे किंचित्-कालीन

नियोग ही सर्वया असद्धा हो गया या—परित्यागका ही पूर्ण निश्चय कर लिया।

कहिये, लोकमतका इससे अधिक आदर क्या हो सकता है । और इसी कारण ऐसा त्याग किया गयाः जिससे अभिक सम्भव ही नहीं । परतु इसमें मुख्य तथा विचारणीय वात यह है कि यहाँ निरे थोंथे छोकमतका ही आदर नहीं किया गया है। इसमें परम लोकहित भी अभिमत या; क्योंकि संसारकी दक्षि अन्तर्वतीं हेतुओंके तङ्कक न पहुँच केवल परिणामपर रहती है । अतः श्रीजानकीजीका जैसा शुद्ध चरित्र था। उसकी सर्वया उपेक्षा करके स्थूलदृष्टिके द्वारा यही प्रसिद्ध हो गया कि जब राजाने राधसींके वश्रमें प्राप्त हुई पत्नीको प्रहण कर लिया। तब प्रजा भी राजाका ही अनुकरण करेगी । विचारिये, यदि श्रीभगवान् अपने हृदयको पापाण वनाकर श्रीजानकीजीका त्यागरूप उग्न कार्यं स करते तो सदाचारको कितना भयानक वक्ता पहुँचता ? सभी श्रियाँ श्रीजानकीजीके तुल्य ऐसे कठिन पातित्रवधर्ममें दृढ नहीं रह सकतीं । विशेष-कर कलियुग-सरीक्षे समयमें । सच पूछा बाय तो यह आदर्श आजकेन्से समयके छिये नहीं था। क्योंकि आज तो सदाचारका सर्वेषा छोप होकर संसारमें पर्मविरुद्ध विचारीकी महाँतक प्रवलता है कि लोग विवाह-सस्काररूप मुख्य संस्कारके यन्वर्मोको भी छिन्न-भिन्न करवानेके लिये राजासे कानून दनवा रहे हैं । इस कराल ब्यलमें योनि पवित्रता तो कोई वस्त ही नहीं रही । इसके कारण देश योड़े ही समयमें धर्णसकर-सृष्टिसे व्यास हो जायगा । श्रीभगवान्के इस दूरदर्शितापूर्ण चरित्रसे पातिवतधर्म और एकपत्नीवतका भी पूर्ण पराकाश

प्रमाणित हुई । श्रीजानकीलोकी, जवतक वे श्रीभगवान्के साथ रहीं, पूर्ण अनुरक्तता प्रकट ही है और अन्तमें भी उन्होंने स्वामीकी आक्षाका पालन करते हुए ही घोर शतना सहकर गरीर-त्याग किया । साथ ही श्रीभगवान्ते भी कभी अन्य स्त्रीका संकल्प भी हृदयमें नहीं किया और विवोगके प्रधात् अहान्वयमें ही अपनी स्त्रीस सम्पन्न की ।

उपर्युक्त दस पवित्र चरित्रोंसे जो मर्यादा स्थिर की गरी है। उद्यक्त यथामवि दिग्दर्शन कराया गया ।

अन्तमें इतनी वात और प्रदर्शित करनी आवश्यक है कि सामहिक रूपसे इस केखमें प्रतिपादित समसा चरित्रींसे या अन्येंसि भीः जिनका उल्लेख यहाँ नहीं हुआ है। यह परम अनुकरणीय मर्यादा और निश्चित होती है कि प्रारम्ध-बजात कितनी भी आपत्तियों हे आनेपर भी मनुष्यको पुरुतार्थ-हीन होकर कभी भी लक्ष्यच्यत नहीं होना चाहिये। विचारिये, श्रीरामकी परम दारुण आपत्तियाँ राज्यविहासनके नक्षम या वनवासमें ही समात नहीं हुई। किंतु यहाँतक पोछे पर्ड़ी कि प्राणते प्यारी धर्मपक्षीका भी विद्योग हो गया और वह भी सामान्यरूपये नहीं। एक विकट और प्रयत्न राक्ष्मके हरण-हारा । परंतु जितनी जितनी अधिक भीषण आपत्तिमें आर्मीः उतने ही-उतने आधिक पुरुपार्यके छिये उनका उत्कार टीना गया । अतः प्राणीमाधके बीवनकी सरस्वतके स्विये श्रीभगपायः के द्वारा यह सर्वोच शिक्षारूप मर्यादा स्थिर की गरी दे जि जितनी अधिक आयत्तियाँ आर्थे। उतना ही अधिक प्रस्पार्य किया जाना चाहिये ।

# भगवान्को भक्त सबसे अधिक प्रिय हैं

भगवान् श्रीराम कहते हैं---

सव भम त्रिय सव मम उपजाप । सव ते अधिक मनुज मोहि भाप ॥
तिन्ह महुँ विज द्विज महुँ श्रुतिथारों । तिन्ह महुँ निगम धरम अनुसारी ॥
तिन्ह महुँ प्रिय विरक्त पुनि ग्यानी । ग्यानिहु ते अति प्रिय विन्यानों ॥
तिन्ह ते पुनि मोहि प्रिय निज दासा । जेहि गाँव मोरि त दूसरि आसा ॥
भगति हीन यिरंचि किन होई । सब जीवह सम प्रिय मोहि सोई ॥
भगतिवंत अति तीचउ प्रानी । मोहि प्रानिषय असि मम वानी ॥

पुरुष नपुंसक नारि वा जीव चराचर कोइ । सर्व भाव भज कषट तजि मोहि परम प्रिय सोइ ॥

( सम्बद्धिः उत्तरः )

# श्रीभगवान्का रूप चिन्मय है

( डेस्स<del>ा टॉ</del>०शीक्रणदस्त्री मारद्रान, एम्० ए०, पी-एच्० टी० )

जिस प्रकार ज्ञान और आनन्द आदि श्रीभगवान्हें स्वरूपभूत गुण हैं, उसी प्रकार कर-वरण-नयन-वदनादिमान् रूप भी उनका स्वरूप ही है; क्योंकि श्रुविने इसे भी उनका स्वरूप ही बताया है।

भगवदिग्रह स्वाभाविक है—स्वसचात्मक है। आगन्तुकः परकीयः प्राक्ततः त्रिगुणस्य नहीं है। सम्प्रदायिक विद्वस्तमाध-में यह प्रक्षोत्तर प्रचळित है—शिक्षात्मिका भगवतो व्यक्तिः ! बदात्मको भगवान् ! किमात्मको भगवान् ! ज्ञानात्मको भगवान् । इससे भी यही हिद्ध होता है कि भगवद्-व्यक्ति भगवत्-सक्त्य ही है।

श्रीमगदान्का तौन्दर्य-सार-सर्वस्तः अवार्मनस-गोचर दिव्य रूप श्रुति-दाक्ष्मॅका एकमात्र रूद्य है। परमहस महा-सुनिजन उसी श्रीविग्रहके चरणोंके चिन्तनमे लीन रहा करते हैं। वह श्रीविग्रह अत्यन्त चिनिर्मल है। यदि वहाँ भी दोष-यातु-मलका सनिवेश होता तो सोरोंके संत गोस्तामी तुलसी-दासजी एक बार रामा-विरक्त होकर हुवारा रामानुरक्त मर्यो होते ?

जिस प्रकार प्रापाण-प्रतिमाका उपादान पाषाण है। उस प्रतिमाके चरण-वदनादि अवयव पाषाणस्य हैं। उसके प्रकार ईश्वरके चिद्धन-सिग्रहका उपादान चैतन्य है। उसके चरण-वदनादि अङ्ग-प्रत्यङ्क भी चैतन्यस्य हैं।

जिस प्रकार लोकमें जाया-पतिसे ध्यपरस्परसम्मूतः सृष्टि होती है। उसी प्रकार श्रीमन्नारायण-भगवान्**ते प्रदादे**व-का जन्म नहीं होता । उनके तो नाभि-सरोबहुले ही ज्वुरानन बद्धादेवका आविर्माव शास्त्रमें वर्णित है। ईश्वर-विग्रह्में हिन्द्रयचिष्ठ भक्त-जन-ध्येय होनेके कारण लेकिक पुरुषके स्वनके समान केवल सीन्दर्य-विधायी होते हैं। लेकमें देखा जाता है कि जन्म-समयमें वालक-वालकाओंके स्वनचिष्ठ एक-चे होते हैं। वालिकाओंके स्वनः उनके प्राप्तक्यस्क होने-पर स्वनध्योंके पोषक होते हैं। किंतु वालकोंके स्वनः उनके प्राप्तक्यस्क होने-पर स्वनध्योंके पोषक न होकर केवल सीन्दर्य-विधायी ही होते हैं। श्रीभगधान्के श्रीविग्रहमें भी उपस्थोपस्थित भक्तजनीपस्थेय होनेके कारण केवल सीन्दर्य-निमिक्तक है।

भगवान्के विस्थात 'सविदानन्द' नामका प्रयमाश 'सत्' है। इसी सत्को 'ग्रुद्ध क्त्य', 'ग्रुद्ध सत्य', 'विग्रुद्ध क्त्व', अथवा 'विग्रुद्ध सत्त्व' कहा जाता है; न कि प्राकृत सत्त्वगुणके किसी अंश-विशेषको । शास्त्रने भगवान्में प्राकृत गुणोंका निषेष किया है—

सत्त्वाद्यो न सन्तीमे यत्र च प्राकृता गुणाः।

कर-करणादिमान् भगवद्-रूपके भगवत् स्वरूप इनिकें कारण उस समका सत्। सस्वरूप आदि शन्दोंते निर्देश करना उचित ही है। इसी प्रकार उसको चित्। चिन्मयः। संवित्। ज्ञानमयः। आनन्दमय आदि शन्दोंते अभिद्दित करना भी शास्त्रीय ही है। ऐसे सभी शन्दोंके भावको स्वित करनेके ठिये भक्तजन 'सम्बदानन्दधन' शन्दका प्रयोग किया करते हैं। जिसका अर्थ है—सम्बदानन्दकी मूर्ति । धन शन्दका अर्थ है मूर्ति—

क्ती, मूर्ती। (अष्टाध्यामी ३ । ३ । ७७)

## भक्तिमें अपार शक्ति

( स्विधता—साहित्य-वाचस्पति दीमानाथ चतुर्वेदीः शासी 'सुमनेश' ) बान तौ प्रान को स्रोसक हैं, पुनि पोसक मानद्व चिच को भार हैं। 'खार असार है जीवकी हार, समाधिमें स्वासन को निरहार है।। वासना सिंधु महा 'सुमनेश', ताकी सजोर विसैस्री बयार है। उक्ति सज़ुक्ति विमुक्ति औ भुक्ति, बिरक्ति ते भक्तिमें सक्ति अपार है।।







भक्तिके परम लक्ष्य-भगवान् नारायण

### भगवान्की दिव्य गुणावली

( लेखक—पं० श्रीवस्टदेवजी स्पाप्याय, एम्० ४०, साहित्याचार्व )

भगवान्की दिव्य गुणावलीका वर्णन ययार्थतः कीन कर सकता है ? वहीः जिसको भगवान्के असीम अनुप्रहते उनके विमल निरक्षन कमकी एक भव्य सॉकी प्राप्त हो गयी हो । इस प्रत्यक्ष अनुभवके अभावमें शास्त्र हो हमारे एकमात्र सहायक हैं । शास्त्र भी तो महर्षियोंके प्राप्तिम चक्षके द्वारा निश्चीत तथा अनुभूत सम्योंके प्रतिभावक ग्रन्थ हैं और उनका सहत्व भी इसी वातमें है कि वे अनुणियोंकी विविध अनु-स्तियोंके तात्विक परिचायक हैं । शास्त्रके बचनोंका ही सम्बल्ध लेकर यह दीन लेखक इस महनीय प्रयासके लिये यहाँ तस्तर है ।

दिवसगुणीयनिकेतन धर्वशक्तिमान् श्रीभगवान्ते गुणी-की इसता नहीं—अवधि नहीं । उनके गुणीकी गणना न तो कोई कर एका है और न भविष्यमें ही उसे करनेकी किसीमें धमता हो सकती है । श्रीमद्भागयतका स्पष्ट कथन है कि हमातार अनेक कर्ष्योतक अयन करनेसे भूमिके कर्णोकी कोई गितनेमें भस्ने ही समर्थ हो जाया परंतु उस अधिकखाकि-घासके गुणोंको तिन ढालना एकदम असम्भव है । सात यह है कि भगवान् स्वयं अनन्त हैं और उनके गुण भी उसी प्रकार अनटा हैं—

यो वा शनन्तस्य गुणामगन्ताः नसुक्रमिष्यन् सः तुः बाङबुद्धिः । रज्ञांसि अूमेर्गणयेस् कर्यचित् कालेन वैद्याखिलक्षकिकामनः ॥ (श्रीमद्राः ११ । ४ । २ )

भागयतके एक दूसरे साल (२०११४१७) में भी इसी विशिष्टताका निर्देश अन्य उदाहरणोकी सहायतासे किया गया है।

भगवान्का यहिएद्व कितना सुन्दर तथा मधुर है ! उनके शरीरके निकलनेवाली प्रभाकी सुख्ना एक साथ उगनेवाले करोड़ों स्योकी चमकते साथ दी जाती है—'कोटिस्पंसमप्रभः' गीतामें भी इस विशिष्टताका उन्लेख है—

दिनि सूर्यंसहम्नस्य भवेद् युगपदुत्थिता । यदि भाः सहक्री सा स्याद् भासस्तस्य महास्मनः ॥ (१८ । ११ ) इस पद्मका (सहस्व' शब्द भी अनन्त सख्याका ही बोदक माना जाना चाहिये । आकाशमें यदि हजारों सूर्व एक डाम उदय हो जायें तो यह मकाश भी भगवान्के प्रकाशकी समता दिसी प्रकार नहीं या सकेगा । हमारी भौतिक ऑखें इस एक कलाधारी सूर्यको एकटक देखनेमें चौषिया जाती हैं। तो उस दिल्य रूपका दर्शन क्यों कर सकती है । हमीलिये तो भगवान्ते अपने ऐश्वर्यको देखनेके लिये अर्जुनको दिल्य नेय मदान किये थे—

दिन्धं दशस्मिते चक्षः पश्य से योगसैधरस्॥ (गीम ११।८)

भगवान् बरोहों चन्द्रमाके समानंशीतल हैं (कोटिचन्द्र-सुसीतलः) तथा वे करोड़ों वायुके समान् महान् बलशाली हैं (वायुकोटिमहायलः)! भगवान् छीन्द्र्य तथा माधुर्यके निकेतन हैं। उस पुराकी अलीकिक शोभा क्या कही जायः जिते उद्भी अपने शायमें कमल धारणकर स्वयं खोजती फिरती है। कीन स्थ्यी है वही स्थ्यी, जिसे संसार पागस होकर दूँउता फिरता है। आश्रय यह है कि विश्वके प्राणियिने द्वारा खोजी जानेवाली स्थ्यी भी जिसके पीले पागस होकर भटकती किरती है। भलाः सक व्यक्तिके स्पर्धीन्दर्यकीः आकर्षणकी सीमा कहाँ। उसके अलीकिक माधुर्यकी इयक्ता कहाँ। यह स्वयं सीन्दर्य-सुधा-सागर चन्द्रमा अपनी रूपसुकारो स्थिटकाला हुआ जब मस्तीमें आकर द्वारता निकलता है। तप भलाः उसके अलभ्य सीन्दर्यकी कहीं तुलना है। भागपतकार अपनी मस्तीमें बोल उटते हैं—

नाम्यं ततः परापकाशकोषशाङ्

द्व:बच्छित्रं ने मृगवामि कथन ।

यो सुम्बते इस्तगृहीतपद्मया

क्षियेतरे रहा विमृत्यमणपा ॥

इसीलिये वे म्हाक्षान्यस्मध्यस्मयः' की उपाधिन दि भूपित किये जाते हैं। इल्लीदानके अन्दोंने वे प्रेडि नकोज जनविदारें हैं। एक कामदेव नहीं- करोड़ों कामदेव जिन्हों सुन्दरता देखकर समित हो जाते हैं। वे भगवान् वितने हुन्दर होंचे—इस विवयमें तो भाष्ठकोड़ी भी हुद्धि कन्यनाकी दौड़ने आगे नहीं बदती वृत्तेकी तो बात ही क्या। ऐसे स्यामके सपर गोपिकाओंका रीक्षना सुख अन्यरकड़ी यात नहीं है । महाकवि 'द्विजदेव' की सम्मतिमें श्रीकृष्णका रूप ही ऐसा अद्भुत है कि भाग्यवती अहीरनी उस रूपके ऊपर अपना हीस निष्ठावर करती है—

वृंदावन वीधिन में वंसीवर छाँह आरी
कीतक अनोखी एक आज कवि आई मै ।
काम्मी हुती हाट एक मदन धनी की तहाँ
गोपिन की खुंड रहमी धूमि वह धाई मैं । '
'दिजदेव' सीदाकी न रिति कछु मापी जाह,
जैसी भई चैन उत्मत्तकी दिखाई मैं ।
हो है कछु रूप मनमोहन सी वीर वे
अहीरनि गॅवारी देती हीरनि वटाई मैं ॥

भगवान्का अन्तरङ्ग भी कितना कोमल है ! वे भक्तकी व्याकुलतांचे स्वय व्याकुल हो उठते हैं । भक्त कितना भी अपराध करता है, वह उसका कभी विचार ही नहीं करते । भक्तींका दोष भगवान् अपने नेत्रोंचे देखकर भी उघर ध्यान नहीं देते और तुरत ही उच्चे भूल जाते हैं । इचल्यि शास्त्रमें उनके इस विलक्षण गुणकी और सर्वत्र संकेत मिलता है ! इनुमान्जीकी दृष्टिमे भगवान् अपने भक्तकी योग्यताकी अपेक्षा ही नहीं रखते—परस्य योग्यतापेक्षारहितो निस्यमङ्गलस् । श्रीगोस्वामीजीने इचीलिये विनय-पत्रिकामें लिखा है—

जन मुन अरुप यनत सुमेर फरि,

अवगुन कोटि विकेकि विसादन । '
अपने जनके मेरको समान दीर्घ तथा विशाल दोर्घोको कभी ध्यानमे नहीं लाते। परंतु उसके रेणुके समान खर्स्य गुणको अपने इदयमें रखते हैं तथा उसका परम कस्याण करते हैं।' भगवान् भक्तोंका मन रखते हैं तथा अपने शरणायत जनकी लाक। मर्यादा। प्रतिष्ठा रखनेमें कुछ अनुचित भी होता है। तो भी वे उसका मिर्वाह कर ही देते हैं। ऐसा है निर्मल समाव भगवान्का—

स्रुति न चित স্ক कियं की । XЧ हिये की ॥ करत सुरति स्य वार × × × জন अव्युन Ч मान न काळ । दोन यभ् अति मृदुक स्भाऊ ॥ जब तक जीव भगवान्से पराब्सुख है, तभीतक वे दूर हैं। परतु ल्यों ही वह उनके सम्मुख होता है। उनकी शरणमें जानेको उचत होता है, त्यों ही भगवान् उसके सब पापीं-को दूरकर उसे आत्मसात् कर छेते हैं ।

प्राणियोंके भगवान् सर्वस्व हैं । जितने सम्प्रन्वोंकी कल्पना कोई भी जीव अपनी बुद्धिके बरुपर कर सकता है: भगवान्में वे एव सम्बन्ध पूर्णरूपसे विद्यमान हैं । सम्बन्धीकी सत्तापर न चाकर उनके विषदकी और आहुये तो जान पड़ेगा कि भगवान् इसारे क्या नहीं हैं। वे सव कुछ हैं। वे इसारे माताः पिताः सखाः सुद्धद्---सभी कुछ ही हैं तथा साथ-ही-साय नित्य होनेसे हमारे भौतिक सम्बन्धींके विपरीत वे हमारे छिये नित्य माता हैं। नित्य पिता हैं। नित्य सुद्धद् आदि-आदि । उनमें पश्चपात-की गन्ध भी नहीं है । वे सबके प्रति सम शीळ स्वभावके हैं । इस विषयमें भागवतमें उनकी समता कल्पवृक्षके साथ दो गयी है। भगवत्-अस्पतस्को किसीके साय न राग है न द्वेष; परतु जो व्यक्ति उसके निकट जाकर किसी मनोरथकी कामना करता है) भगवान् उस इच्छाको अवश्यमेष सफल बना देते हैं । भगवान् स्व' तथा 'पर'--अपना और पराया--का तनिक भी थेद नहीं रखते । यह हो भी कैसे सकता है। जब भगवान् सर्वातमा ठहरे तथा धमद्रष्टा ठहरे। भगषानुकी जैली सेवा कोई प्राणी करंता है, सबनुरूप ही फल वह पाता है । इसमे विपर्ययका--निर्देयताका कहीं भी अवकाश नहीं है । प्रह्लांदजीने अपनी इस विवयकी अनुभृतिको इन शब्दोंमें मकट किया है --

नेषः परावरमितर्भवतो नतु स्या-इक्षन्तीर्पथाऽऽस्मग्रुहृशे अगतस्तथापि। संसेषया पुरतरोरिय ते प्रसादः सेवानुस्त्रगुरयो च परावरत्वम्॥ (अभिद्रा० ७ । ९ । २७)

भागवतका यह स्पष्ट कथन है कि भगवान् सेवाके अनु-रूप ही फल प्रदान करते हैं । उनमें किसी प्रकारका भेद-भाव साननेकी बुंदि नहीं है । इसी तम्यका प्रतिपादन (१० । ७२ । ६ में ) युधिष्टिरने भी किया है। जिसका निष्कर्ष पूर्वोक्त शब्दोंमें ही दिया गया है—

सेवानुरूपमुदयो न विपर्थयोऽत्र ॥ (श्रीमङ्गा०१०। ७२ । ६)

इस प्रकार भयवान् करणावरणाख्य हैं तथा सदा अपने भक्तेंको —उपासकोंकी कामनाकी पूर्ति किया करते हैं।

भगमन्को भक्तलोग कभी-कभी निष्टुर बताते हैं; क्योंकि वह उनकी उपेक्षा किया करता है—वह उनकी कामना-की पूर्ति नहीं करता तथा अपनी समागम-सुधासे बिखत रख-कर उन्हें निरहारिनमें बपाता रहता है ! गोपियोंका इष्टान्त इस विषयमें पूर्णतया जागरूक है। भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने अपने श्रीमुखसे इद्य 'उपेक्षाभाव' का रहस्य समझाया है। ससपञ्चा-ध्यायोमें गोपियोके प्रथनका श्रीकृष्ण वद्या ही उदार उत्तर देते हैं—

नाहं हि सख्यो भनतोऽपि अन्त्न् भनाम्यभीषाभनुदृक्तिवृत्तये । यथाधनो छन्ध्यप्ते सिनस्टे तिमन्तयान्यस्मिमृतो न वेद् ॥ (श्रीयझा० १० १ १९ । १०)

दे गोपिकाओ ! यह ठीक है कि मैं अपने भजनेवाले जनोंको भी कभी-कभी नहीं भजता । इसका क्या कारण है ? इसका कारण मनोवैद्यानिक है । मेरी ओरसे उनके प्रेमकी क्यों ही प्रतिक्रिया आरम्भ होती है, उनका प्रेम खसकने लगता है । इसिंक्ये मैं अपनी सलक एक वार दिखलाकर अन्तर्हित हो जाता हूँ, जिससे मेरे पानेकी उनकी अभिलापा तीमसे तीवतर वन आय—जिस प्रकार किसी दिस्को कहींते मिली हुई मिण यदि गायव हो जाती है तो वह उसके पानेके लिये एकदम वैचैन हो उठता है ।' अध्यात्मक्षमसमें भी ठीक यही वात है । इस प्रकार सीपियोंकी उपेक्षा करनेम भगवान्का कोमल हादय यही चाहता था कि भगवान्के मीतर नैष्डुर्यको करपना कथमपि सम्भवन्हें ? नहीं, कभी नहीं । भगवान भक्तीके पराधीन रहते हैं । भगवानका कहना है—

सत्यादिषो हि सग्वंस्तव पात्रपश्च-माश्चीस्त्यानुभजतः पुरुषार्थमूर्तेः। अप्येदमर्थं भगवान् परिपाति दीनान् बाक्षेत्र धस्सकमनुप्रहक्तातरोऽस्तान्॥ (श्रीमद्वा०४।९११७)

भगवान्का चरणारविन्द ही अलभ्य लाभ है । उन्नी
प्राप्तिके अनन्तर प्राप्तव्य कुछ रहता ही नहीं; तथापि भगवान्
स्वयं ही अनुम्रह करनेके लिये कातर रहते हैं और भन्तिके
कस्याण-साधनके लिये उसी प्रकार उतायक चैठे रहते हैं, जैन
रेभानेवाली गाम अपने दुधमुँहै बक्चेकी और । इस उपमाके
भीतर कितनी व्यक्तकता है ! भगवान्के हुद रम भन्तिके निये
कितनी व्यक्तिला भरी रहती है—इम्मा अनुमान इम उपमाके सहारे किया जा सकता है । इमीलिये भगवान् भन्तिके
कस्याणार्थ उन सब स्पाँकी धारण वर्ष है, जिनकी भन्त अपनी बुद्धिसे कस्यना करता है—

यद्यक्तिया त वरुगाय विभावयन्ति सत् तद् चपुः प्रणयमे सदनुमहाय। (शीमझा ३।९।११)

इस प्रकार भगवान्का अन्तरङ्ग तथा परिस्त दोने। इनने सुन्दर तथा कोमल हैं कि उनमा वर्णन नहीं किया जा महना। इसी अलीकिक गुणावलीके कारण ही तो प्रिगुणातीन सुनिम्न भी भगवान्के स्वस्पके ध्यानमें मस्त होकर कार भारत करते हैं---

आस्मारामाश्च सुनयो निर्धन्या भण्युग्यमे । कुर्वन्स्यहेतुकी अक्तिमित्यम्मृतगुणो हरिः।

一くひくひくなくなくなくなく

# श्याम निकट बुलाते हैं

मायांके अगारमें अँगार चुगते हो तुम, द्वार दे तुम्हारे सुधा-धार ढरकाते हैं ।
तुम उनके हो, वे तुम्हारे—हसी नाते सदा मूल अपराध राधावर अपनाते हैं।
लेनेको समोद गोद उत्सुक अनाथ-माथ, हाथ किंतु उनके उठे हो रह जाते हैं ।
हाय ! रे अभागे जीव !भागे फिरते हो तुम, हूर हट जाते । श्याम निकट शुरुतंत हैं ॥
पूनोकी छुन्हाई मुसक्याई, छटा छाई दिव्य, अन्तर म आज कोई शरद-वसन्तमें ।
काम सोल ध्यान दे तिमक हुन तो लो सही, मृदु मुख्लीका सर गूँजता दिगन्तमें ।
तोड़ वन्धनीको छोड़ जगके प्रपश्च, चलो प्रीतिको पुकार उठी अवनी अनन्तमें ।
किर पिछड़े तो चिर विखुड़े रहोगे और ! आश नहीं ससकी, निराश होने अन्तमें ॥
—-माल्डेय रामनारायवदत्त गाली गतन

数のからからからのからできまし

## भक्तिका स्वाद

( केखर--जि श्रीवाह्यदेवसरणजी अधवाङ, एम्० ए० बी०, हिट्० )

कामिहि नारि पिआरि जिमि कोमिहि प्रिय जिमि दाम । तिमि रधुनाथ निरंतर प्रिय कागहु मोहि राम ॥ (रामचरितमानस)

तुळ्डीदात पहुँचे हुए र्सत और सबै भक्त थे । पूरा रामचुरितमानस किखनेके बाद अन्तमें उन्होंने अपने जीवनभरका अनुभव सचाईरे टॉक दिया है । इस दोहेर्मे जैसे वे अपने मनोवैज्ञानिक संघर्षका निचोह रख यमे हैं । इसमें उपदेशकी भाषा नहीं, आत्मनिरीक्षणकी शब्दाबलीमें कुछ ऐसा मेंहगा तस्य कहा गया है: जो प्रायः सर्वत्र नहीं मिलता । कामी पुरूषको जैते स्त्री प्रिय लगती है--इस एक उपमामें गुसाईजीने भक्तिकी पुरी मीमासा कर दी है । कामी व्यक्तिके मनकी छटपटाइटको कहकर या छिसकर नहीं बताया जा एकता । उसे अन्यत्रसे सुरकर जान लेनेका भी उपाय नहीं है । वह तो हरेकके निजी अनुभवकी बात है । कामका इंक जिसे न छगा हो। ऐसा कीन धारीरभारी हो सकता है । स्त्री या पुरुषके मनोभावोंमें काम-बासनाका सबसे अधिक प्रत्रल स्थान है। इस वासनामें जो अपने प्रियके लिये शाग होता है--हृदयकी वद ज्याकुलता। मिलनेकी वह तीत्र इच्छाः यही कामानुगा भक्ति है। इस मनोदरामें व्यक्ति अपने व्यक्तित्वका कोई अग्र बचा नहीं रखता । वह प्रियतमाके लिये अपने सर्वोद्यका समर्पण स्टेन्छा और प्रधन्नतारे करता है । उसमें उसे अझैकिक आनन्दकी प्राप्ति होती है ।

गुसाईजीका कहना है कि चित्तकी यही अवस्था जब छीविशेषके लिये न रहकर प्रेम, रूप और तृतिकी समाप्टे किसी
दिन्यतन्त या रामके लिये ही जाय तो वही सर्वोत्तम भक्तिकी
मनोदशा है। इस मनोदशाका विश्लेषण करें तो यह धर्र
अवस्था है, जिसमें मानवीय आत्मा सुखकी खोज अपनेसे याहर
संसारके किसी विषयात्मक केन्द्रमें नहीं करती। वरं जिस
चितन्य तन्त्रसे उसका विकास हुआ है, उसीसे मिल जानेके लिये
वह कामासक मनकी-सी व्यवता मात करती है। वही भक्तिका उत्कृष्ट रूप है। उसीमें रसकी उपलब्धि है। मनकी उस
दशमें अपने-आपसे जुड़ना नहीं पड़ता। वह तो एक भीतरसे
स्वतः आनेसाली प्रेरणा होती है, जो अतिशय प्रिय लगती है।
वस्तुतः अपने आदि—मूल खोतसे एक हो जानेकी आलसा ही
भक्ति-जनित आनन्दकी परम अनुभृति है।

पॉन्द मूतेंसि बने हुए संसारमें रहकर पञ्चित्रवर्गका उपभोग करनेवाली पॉन्च इन्द्रियोंको साथ रखकर कीन यहाँ बाह्य आकर्षणसे बन्च सकता है और किसका मन सङ्ग्राल रह सकता है। पॉन्च विषयोंमें भी लीक्स्पी विषयकी सङ्ग्राल स्वत्क मिलकी चर्च कैसी! हाँ। उसकी उपलिश्व मार्गमें कुल व्यायाम हम भले ही करते रहें। जिस मकार किशीर अवस्थाने स्वस्था स्वच्छ मनको किसी विचित्र क्षणमें कामकी पहली चिनगारी खू लेती है और किस विवन और मनोभाव रंग-विरंगी कल्यनाओंसे भर जाते हैं, वैसी ही कोई प्रवल बटना जवतक ईश्वर-तत्व या बहा-तत्वके प्रति मनके दुई में व्याकर्षणके रूपमें अपने अनुभवमें न आये। त्वतक मानो भिक्तिका कोई स्वाद नहीं मिला। ज्ञानमें भी कुछ इसी प्रकार ज्योतिका दर्शन होता है। यदि लेंची भूमिकापर चढकर देखा जाय तो जैसा गोसाईनीने छहा है—

ग्यानिह मिलिहि निहें कछु भेदा ! उमय हरिहें मद संमव सेदा ॥

शान और भिक्त, सायनाके इन दो पशोंमें विरोधकी भावनाकी करंपना उचित नहीं। सचा शानी ईश्वर-भक्त पहले होता है। भगवान्की जो दिल्य विभूति है, विश्वमें उसका को व्योतिर्मय रूप है, जो जैतन्य-तत्त्व ही आदिमें और अन्तमें एकमात्र सत्य है, मायासे परे उस रूपमें उसकी अनुभृति शानका सफ़ट छक्षण है। भक्त और शानी दोनोंके मनमें वैराग्यकी प्रतिति आवश्यक है। विश्वमेंसे यदि वैराग्य नहीं हुआ तो न शान सथता है न भिक्त। शान और भक्तिमें यदि भेद करना ही हो तो कह सकते हैं कि शानकी दश्वामें संसारका नानात्व मिट जाता है और उसका ध्यक्तिवादितीयम् रूप ही अनुभवमें आता है। किंतु भक्त इस नाना-भावको स्वीकार करके उसमें पिरोपी हुई एकताके प्रति जागरूक रहता है। एकमे नाना-भावका निराकरण और दूसरेमें उसे स्वीकार करते हुए भी जीवनके व्यवहारको जैतन्यमयः आनन्दमय और एसमय बनाना अभीष्ट होता है।

सुष्टि-प्रक्रियोमें सर्वप्रथम कामकी अभिन्यक्ति कही गयी है—

कासस्तद्ये समयतंताधि भगस्ये रेतः प्रथमं घदासीत् । ( अग्वेद, नास्तीयस्क ) काम ही मनकी शक्ति है । प्राकृत मनुष्यकी कामना बाईर्युखी या दिश्वके छिये अर्पित होती है । अपने केन्द्रमें बैठकर वह इन्द्रियद्वारोंके भीतरते बाहरकी ओर सॉकता रहता है, जैसा भक्तवर व्यान्त्र क्षि खेमना? ने कहा है—--पञ्चभूतोंमें अवतक पञ्चेन्द्रियोंका संचार होता रहेगा तबतक जयत्का अस्तित्व दिखायी देगा। किंतुं इन्द्रियोंकी अन्तर्भुखी बनाकर ध्यानपूर्वक देखनेसे शत होगा कि अकेसा जीवमान सत्य है, शेप सब मिय्या है । बही ब्रह्म है। चिक्त-शृद्धिके विना उपासना व्यर्थ है।

इस प्रकार हममेंसे प्रत्येकके सामने यह आवश्यक कर्तव्य आता है कि निन्धमें जो उन् और असत्का दुई पे विधान है। जो उसका अनादि। अनन्त चक है। उसमें अपनी स्थितिको इदलांसे उत्के साथ होड़ें | इत्को एकइनेसे ही हमें मन और इन्द्रियोंको वह स्वच्छता प्राप्त हो सकती है। जिसके अनुसार जीवन स्थतित करना प्रत्येक सजन व्यक्तिका कर्तव्य है | सुडकी सजाते न कोई शानी वन सकता है न भक्त | प्रत्येकको एहले एक आध्यासिक लड़ाई सदनी पड़ती है | इस पहली टक्करको जो नहीं खेल सका। उसके लिये खान। योग। धर्म। भक्ति आदि साधनोंकी चर्चा ही व्यर्थ है | अतएव प्रत्येकको सर्वप्रथम चरित्रयोगके स्थमें अपनी साधनाके सीज अङ्करित करना आवश्यक होता है | ऐसा मी अनुभवने आता है कि विषयों और इन्द्रियोंके बीच मचनेवाले इस स्थानमें एक वार हो जय नहीं मिळ जाती | यह विरोध या संवर्ष लंबा भी लिंच सकता है |

सत् और असत्, पुण्य और पाप, स्पोति और तम, चेतन और जह, गुण और दोष—इनमेंसे इस सत् पस छोड़ कर असत्को ओर मन ले जाते हैं, इसीका नाम भोह? है। और असत्को पहचानकर उसे छोड़ देते हैं और सत् पछको और मन ले जाते हैं, इसीका नाम पिक्का देते हैं और सत् पछको और मन ले जाते हैं। इसीका नाम पिक्किकी निजय? है। विवेक और मोहका वह इन्द्र अपने-अपने दिविक्द मानतिक भावोंका ही संघर्ष है। कभी विवेककी पराजय होती है, कभी मोहकी। हानका प्रतिद्वन्दी अपान ही मोह है। मोह सव व्याधियोंका मूल है, विश्वनको मोह नहीं होता। जय छुदिमें विश्वनका एवं चमकता है, तब उसपर मोहका अन्वकार नहीं छा सकता। जिसे गुसाईजीने मनकी भीतरी गाँठ या अन्यन्तर-प्रतिथ कहा है, वह मोह ही है। रामचिरतमानसमें आरम्भसे ही कविने मोहकी समस्याको स्थान है—

महामोह तम पुत्र जासु बचन रवि कर निकर । भ०अं०१९—

अविचिन भाषाम कहें तो वस्तुओंके यथार्य मुल्याहरूका एंकर—यही सोह है । प्राचीन शब्दावलीमें काम<sub>ी</sub> होयः लोभः मदः अइकार---जितने भी मानसिक विकार हैं। वे जानन्तीत दः मनोमल ही मोहके रूप हैं। कविने तीन प्रकारके यह करें है— **एक कछिमछ: दूसरे मनोमछ और तीगरे नगरके म**ल मनोमळ तो अपने ही भीतरके आव्यास्मिक विकार है । इति-मस वे आविभौतिक या मामाजिक शुटियों हैं। जिनके प्रोचके रहकर मानवको जोवन-निर्वाह करना होता है। भक्षांत या संसारके रोग वे आवरण हैं, जो मायाके सम्पर्कम आने हे सार्प ही भत्येक जीव या मनको आधिदैविक खीमाएँ यने हुए हैं। जिनके कारण हम अपने प्रातिस्थिक या निजी म्यसपके आनन्दसे बद्धित •सऌ³₃ कलिमलको भविकेप' और हैं । मनोमछको संस्रति-रोगोंको 'आवरण' कहा जा सकता है । कविकी हार्ट्स रामकी कथा इन तीनों विकासेंसे मनको उड़ानेवाली है। 'समाख्यमीसं इरिन्,' वही समझ खरूप है । विश्वके निर्माणके परात्मरः अञ्चयः असरः धर---जितनी कारण-परमाराँ 🖔 अथवा प्रप्यकृति दिकृति आदिके जितने धरातलई। उन गरने परे जो निर्विभेश चैतन्य कारण है। वही बदा है। वहां राम है। उस तत्त्वको विशेषता यह है कि यह त्वय अविकृत रहनः हुआ इस भूतमय विश्वका सुजन कर रहा है। जो धन-सण परि-वर्तनञ्जील है । उसके स्वाभाविक शाम और वट कियाका एक विराष्ट्र नियम है—-चरसङ्घा सर्वेबानुप्राविशन् ।

जिसकी वह स्रष्टि करता है: उसमें वह स्वय अनुपायि हो जाता है। मिर्गुण होते हुए भी उसका नहीं चगुण स्वर है—

क्ष्य राम रूप धनुष निर्मुत सञ्ज ग्रुन वेरक नहीं ।

श्रुतियाँ उसी अनादिः अजन्माः व्यापनः निरशन तत्वरी प्रश्न कहती है—-

बीहि श्रुप्ति निरंतन प्रस्त न्यापक निरंत अब वरि गवरी ।

अपने उद्गम-सोततक पहुँचने या उठमें जा मिलमेरी आकुरुता—लिस आन-द-तखते इसारामृत म्हण्य निस्ति हुआ है। उसे ही पुनः अनुभवकरनेत्री न्याता—यही उपाननारा है। और कस्य है। इसीकी साथना श्योकि। है। मन मी भगवान्त्री आक्षिक और कामी पुरुषमी स्त्रीने आसीचि—एन दोनोंगे आक्ष्मिका स्वरूप समान है। यहापि दोनोंगे ध्यानको स्पर्ट ही महान् अन्तर है। एक पोर्ट्मुंखी और दूनना अन्तर्नुत्री है। कामासक्त स्थितिमें हम निसी याह्य केन्द्रकी परिक्रमा करने लगते हैं। सिंतु भक्तिकी साधनामे अपने ही सैतन्य केन्द्रकी पदिक्रमा

करनी होती है। जो जिसकी प्रदक्षिणा करता है। उसके सुणोंका आदान उसकी आत्मामें होता जाता है; क्योंकि वह उसके प्रभाव-क्षेत्रमें खिचकर उसके साथ तत्मव होता जाता है। मनकी रविका क्षेत्र या तो नारी है। या फिर अपना आत्मा ही हो सकता है। संज्ञा रति है। रतिकी प्राप्ति केवल ख़ासे ही सम्भव है। मित्रः पुत्र, गुरु, माता-पिता आदि जितने सम्बन्ध हैं। उनसे श्रद्धा, वासस्य। स्नेहके भाव तो मिछते हैं। किंद्र रतिके आकर्षणका केन्द्र नारी है । जैसी रस्त्रीय प्रकृष नारीके प्रति खिचता है। बैसी और किसीके प्रति नहीं । 'कामिहि नारि पिआरि जिमि' इस सूजर्मे उसी रतिरूप आकर्षणका संकेत है। वही आकर्षण खीरे इटकर जय अपने ही चैतन्य केन्द्रमें समानिष्ट हो जाता है, तद इसी परिवर्तनको अभिक्ते कहते हैं ! यह जितना स्वाभाविक होता है, उससे उतना ही अविक रस प्राप्त होता है । गुसाईजीने मानसके अन्तमें जिस सप्माका उहलेख किया है। वहीं ऋग्वेदमें अपने मन और देवतत्त्वके पारस्परिक आकर्पणके क्रिये प्रश्नक हर्द है---

पतिरिव जायामिक नी न्येहुः (ऋष्वेद १०।१४९१४)

अर्थात् जैसे पति जायाके प्रति होता है, वैसे ही हम उस
महान् देवके प्रति आकृष्ठ हों । रित या कामका जो स्वाद है, वही
भक्तिका स्वाद है । स्वाद ही रस है । स्वाद या रसमें ही सबा
मुख है । विना रसके मन इडात् कहीं ठहरता नहीं । उसे
बल्पूर्वक रोका भी जाया तो भी वार-बार स्टब्क जाता है ।
'रस' होव क्रक्ष्याध्यमन्दी भवति'। रसकी अनुभूति या प्राप्तिका नाम ही आनन्द है । विभय-रस चलनेमें मन जिस स्वादुभावसे
रमता है, उसीसे उसे भगवद्रसमें रमना चाहिये । वही भक्तिका
सचा स्वाद है । वह रस कस्यान नहीं, नितान्त सत्य है ।
विभय-रसके अस्तित्वकी सचाई जितनी ठोस है, उससे सत्ती
अधिक सत्यात्मक भक्ति-रसकी उपलब्धि है । उस रसकी सत्ता
है । उसमें भी मानस चैतन्यकी सब अनुभूतियाँ हैं । उसमें भी
हमारा वह चिर-परिचित सुख भरपूर विश्वमान है । वस्तुतः
वह सुख विभय-सुक्ते कहीं विचित्र है । अतस्य भक्तिका
स्वाद अगनन्द कहा जाता है ।

अभ्यातम-जगत्का स्वाद इन भौतिक स्वादींसे कहीं अधिक मीठा है । श्रुषिने उसे चखते हुए कहा था—- स्वादुष्किलायं मञ्जर्मो उसायं शीवः किलायं रसवाँ उसायम् । ( ऋग्वेद ६ । ४७ । १ )

यह रस स्वादिष्ट है, सीठा है। तीव है। जब चढ जाता है। रंग यहरा लाता है । यह अति रसीला है । इसकी तुलनामें अन्य कुछ नहीं है । प्रकृतिमें ही एक-से-एक मीडे स्वाद भरे हैं । दाखके अणु-अणुमें कौन इतनी माधुरी भर देता है ! प्रूष्मेंके परागमें या सञ्जक्षे कोशमें जो मिठाव है। उसका स्रोत कहाँ है ? वेदोंमें सूर्यंकी रक्षियोंको मधुकी नाहियाँ कहा तया है। सौर मण्डलमें जो विद्यमान है। संवत्सरद्वारा विसका निर्माण हो रहा है, वह सब सूर्यकी रश्मियोंकी ही रचना है । इन रश्मियोंके अनन्त रहस्य हैं। जिनसे वे नाना पदार्थीकी सृष्टि कर रही हैं। इनमें ही एक विचित्र रहस्य मधुर स्वादकी उत्पचिका कही छिपा हुआ है । प्रकृतिके भूत-भौतिक धरातलपर जो मिठास हम चल पाते हैं) वह अबेली घटना नहीं है। प्राणके भरातलपर जो किया-सुष्टि है। जो प्राप-मात्रा है। उसमें भी उन मधु-नाइचिंका जाल पूरा हुआ है । वस्तुतः माणके आधिरैविक भरातळे ही उताकर वह रस स्थूळ भूतिये आता है। प्राणीमें जो मधु है। वही सब कुछ है । स्थूल भूतोंका मधु तो उसीकी अनुभृति है। अपना स्वाद विकृत हो तो शाह्म मधु उदाव क्याता है। विषयोंके सब स्वाद इसी नियमके अधीन हैं । प्राणीमें को सिठासका अनुभव है। वह और भी सूक्ष स्रोतींस अवसीर्व होता है। वह प्रशासात्रा या महका भरातल है। मधुका उद्गम वहीं कहीं है । जो मन विषयोंते मिठार खींचता है, वही जब मुझकर भीतरकी ओर मिठास हूँदल है, तब उसे अपने ही चैतन्य केन्द्रमें मधुका भरा हुआ छत्ता मिल जाता है। बह कोछ मिछ जायः तभी सन्दा भक्तिका स्वाद आता है और तभी मन ठहरता भी है। मन्सियों जैसे मधुपर, ऐसे ही श्रुतियों स्वतः तव उस केन्द्रपर टूटती हैं । उन्हें वहाँ रसका कुछ चार मिलता है । रसकी उपलब्धि ही सबसे बड़ा लाभ है | रसकी उपलब्धि ही जीवनका उपनिषद् या रहस्य है । मोहकी दशामें हम उसे विषयोंमें बाहर हूँ दुते हुए भटकते हैं। विवेककी आँख खुळतेपर उसका खाद भीतर हूँ दुने छमते हैं। वहीं भक्तिका स्वाद है। उस रसके प्रति उमेंगला हुआ मन जिस अनुरागरे प्रवृत्त होता है। वहीं भक्ति है !

### प्रेम और भक्ति

( <del>डेपक - टा० बीएन्द्रहेनजी</del> )

प्रेम, भक्ति, आनन्द तया क्षीन्दर्य जीवनके विविध तथा प्रस्तर सम्बद्ध रहें। इनसे ही जीवन हमें प्रिय उगता है। इनकी अभिवृद्धि ही जीवनका स्वामाविक ध्येय तथा प्रयोजन है। भक्तिः आनन्द और सौन्दर्यमें भी आधारभृत रह प्रेम ही है— भक्ति पृथ्वके प्रति प्रेम हैं। आनन्द प्रेमकी आन्तरिक भावना और गति है और प्रेमका विवय सुन्दर होता है। प्रेम अपने-आपमें करवन्त ज्यापक भाव है। इसे कीन नहीं जानता। प्रेमकी भूख हर किसीको रहती है और इसका उपमीम भी हर कोई करता है। मानवींके यीच ही नहीं, पशुओंमें भी जीवनकी यह प्रवछ तथा प्रिय प्रेरणा है। वनस्पति तथा जह पदार्थोंमें भी अनेक प्रकारके आकर्षण-विकर्षण देखे जाते हैं। हे भी प्रेमसे सर्वय अनुमान नहीं। प्रत्यक्ष ही प्रेम जागतिक तक्त्व है, सत्तामात्रका व्यापक यस है। विश्वको संगठित रहनेवाला सन्त है।

परंतु वर्तमान समयमें प्रेमके लिये शोर-गुल कुछ विशेष है। किस बोरसे यह शब्द छुना जाता है। किसना इसके लिये हो-इल्ला मचता है। गर्ला कृत्योंमें इसके तरानोंकी बाद आ गर्यी मतीत होती है। परंतु धाय ही इसके लिये रोना मी बहुत है। मानो इसका अभाव भी लोगोंको सता रहा है। अभाव' वैशानिक विद्यान्तींतकमें प्रतिष्ठित हो गया है। मनोविश्लेषण प्रमाणसहित दिखलाता है कि प्रेम प्राप्त न होनेसे ही आज मानसिक विकार तथा रोग पैदा हो रहे हैं।

अधूर्व स्थिति है, प्रेमकी बाद और प्रेमका अमाव । अध्वा क्या प्रेम ऐसा एक है, जो शान्त और तृत नहीं करता, बिल्क अग्नि और अभावकों बढाता है १ या फिर ग्ढाई अध्वर का यह प्रेम शब्द अत्यन्त रहस्यपूर्ण तथा गम्भीर समस्या है। जितना यह परिचित है, उतना ही यह अशांत सथा शायद अशेय मी है। कितनी शिकायत है कि प्रेम करनेको सब कहते हैं, परंतु इसके तन्त्रको जानता कोई विरला ही है। कवीरने तो स्पष्ट कहा है—

नेह निमानन एक रस महा कठिन हुसबार । वस्तुतः प्रेम रहस्प्रपूर्ण वस्तु है । जैसे वह जगत्मे मानवः पञ्चः, वनस्पति तथा जड पदार्थसे व्यापकत्त्या सम्बद्ध है। वैसे ही सानवीय व्यक्तित्वके भी सभी स्तरीपर यह एक एक सार्थक

खान रखता है । शारीरिक, प्राणिक, भानसिक तथा आन्तरात्मिक--सभी स्तरींपर प्रेम अनुभव क्रिया जा सकता है और वासायमें इतने ही प्रेमके रूप हैं । इस यहचा विसीके प्रति उसके मौतिक शाकार और स्पक्त कारण आकर्यणका अनुमद करते हैं । यह रूप इमारे मनमें दमने लगता है और हम उसका चिन्तन करते हैं। जनेक यार भौतिक आकार और रूप आकर्षक न होते हुए तया अरुचिकर होते हुए भी इस व्यक्तिके सम्पर्कमें आते हैं और उत्तरे बेगपूर्वक आहुए हो आते हैं। वह व्यक्ति हमपर छा जाता है और हम उसके साम आन्तरिक आदान प्रदान अनुभव करने छगते हैं । इसमें ट्रदय विशेषस्पते सङ्ग्य हो जाता है और सम्बद्ध व्यक्ति एक दुसरेमें सम्मीर आत्मतृष्टि लाम करते हैं । परतु इस अनुमवमें कव बानाः उसहनाः शिकायतः दावाः विरोध भी ध्रदयके उतार-चढार्बीमें घूम-फिरकर आते हैं । ये इस प्रेमानुभवकी ही घूप-डॉइ हैं और यही नाटकीय प्रेम प्राणिक प्रेम है । परतु मानबीय व्यक्तित्वमें प्राणके दो रूप हैं । एक याहा और स्यूट तथा, दुसरा आन्तरिक और सुहम | पहला केवल व्यक्तिगत रूप है और दूसरा व्यक्तिमें उसका ग्राप्त देख-आधार है । यह अधिक सका तत्व है । जर यह व्यक्तियोंके पारस्परिक सम्यन्धीमें। स्पर्धे तथा सन्दनमें आता है। तय ये प्रेमकी एक और ही धनि अनुमय करते हैं । इसमें अधिक आन्तरिकताः सापरताः सकाता तथा स्यापित्व होते हैं और सारा अनुमव आत्नदानरे प्रेरित और परिष्ठावित प्रतीत होता है । इसकी उदारका और मधुरता क्षपूर्व होती है । सामान्य जीवनमें इछीकी जितनी और वहाँ कुछ सलक दिलायी दे जाती है। वहाँ मानगरी स्यूल व्यावहारिकतामें दिन्य आभा है ।

विचारः चिन्तव तथा आदर्शोके सम्यते व्यक्ति आपनी मानसिक-बीडिक प्रेम अनुभव करते हैं । एसमें स्थापन प्राणिक प्रेमका आवेग नहीं होताः स्वक्त प्राणका आत्मदान भी नहीं, एक पारस्परिक सहामुभ्ति होती है। जी पूच गाडी भी हो स्कर्ती है।

परंतु भानव-मानवके सम्बन्धीने आन्तरात्मिक प्रेम बर अपूर्व प्रेम हैं। जो उनके व्यक्तित्वके सक्तगतन तथा गम्भीरतम भागकोऽस्तके अन्तरात्माओं अथवा देख पुरुषोको नामको लोक देता है। इसमें व्यक्ति आत्माने आत्माना स्वर्ग अनुमय करते हैं --जो अवर्णनीय रूपमें मधुर, सूहम तथा एकत्वपूर्ण होता है। शुद्ध निरपेक्ष आत्मदान इसकी दीखी है और पूर्ण एकत्व इसका क्षेत्र हैं। इसमें भोगका नाम नहीं, सैदेकी सू नहीं। यहां वास्तवमें दिन्य प्रेम हैं। यह भी हमारी सामान्य प्रकृतिवामें कभी-कभी झळक दिखा जाता है, यचि उसे हम स्पष्टत्यमें पहचान नहीं पाते। इसीको चिरतार्थ करनेके छिये साधनाको आवश्यकता पड़ती है, मन और प्राणको शुद्ध करना होता है, उन्हें आत्मदानका स्वर्णिम नियम विकान होता है।

ये विविध प्रेम-सम्बन्ध पुरुष-पुरुषमें, श्री स्त्रीमें तथा पुरुष-स्त्रीमें हो। सकते हैं ! सामान्य व्यवहारमें ये मिले-बुले होते हैं और इनकी विभिन्न गतियोंको पहचानना आसान नहीं होता । श्रीक्षरविन्द जहाँ कवि और धाहित्यिक होनेके कारण बीवनके रखेंके मर्मन्न थे; वहाँ योगी और दार्गनिक होनेसे उन्होंने इन रसींका निरीक्षण और विश्लेषण भी अत्यन्त सूक्ष्म किया है । प्रेम-विधयकी विधेन्दना करते हुए एक प्रसङ्घमें वे कहते हैं---"What is called love is sometimes one thing, sometimes another, most often a confused mixture." 'जिले इम प्रेम कहते हैं, वह कभी एक चीज होता है। कभी दूसरी। यहुवा ऐसी खिचड़ी। जिसका विक्षेत्रण कठिन होता है। अतः प्रेम खासी जटिक वस्तु है---इस-के रूप अनेक हैं, इसके विषय अनेक हैं; और जो गुद्ध प्रेम है। हृदयस्थित चैत्यपुरुषका प्रेमः वह तो जीवनका सृद्ध रहस्य है। जिसके छिये भक्तलोग चिरकालीन भक्तिकी साधना किया करते हैं और जिसे पाकर वे मूक और तृत हो जाते हैं।

ह्नी-पुरुषके सम्बन्धमें शुद्ध प्रेमका भाव कुछ अधिक कठिन होता है; क्योंकि इनके बीच प्रश्नातिजन्य काम सहज ही आ जाता है और काम वस्तुतः प्रेमका घातक है। यह यहिमुंख प्राणिक आवेग हैं। जो श्राणिक होता है तथा अनेक प्रतिक्रियाओंको उत्पन्न करता है। इसका छक्ष्य खायों अन्तर्मिलन तथा एकत्व कभी नहीं होता। वैसे छी-प्रश्नति और पुरुष-प्रश्नतिमें एक मकारको गम्भीरतर पूरकता भी होती है। वह व्यक्तित्वके उच्चतर अर्कोको सहानुभ्तिपर निर्मर करती है और जहाँ उसे अमिव्यक्त होनेका अवसर मिछता है। वहाँ जी-पुरुषको मैजी अधिक स्वामाबिक हो जाती है और उसमें किर काम विशेष विम नहीं कर पाता। परतु काम है हर अवस्थामें विम और वाया हो। इसके संबम और नियममें आनेसे ही प्रेमका मधुरभाव हृदयमें प्रतिष्टित हो पाता है। अथवा

द्भदवमें प्रेमके एकत्वपूर्ण सम्भीर मधुरभावके विकसित होनेसे काम उत्तरोत्तर संयम-नियममें आने लगता है ! पश्चिमी मनीविश्लेषण काम और प्रेममें भेद नहीं करता। वह काम-को ही प्रेम मानता है और इसीके अभावको जीवनके दुःखका कारण भताता है । परतु आज कामकी कमी कैसे कही जायगी । काम-बासना भी कम नहीं और कास-तृति भी कम नहीं। परंतु मानव सदासे अधिक अनुस है । वास्तवमें कमी प्रेमकी है और प्रेम ही तृप्त करता है। जीवनमें संतोष और सुरह प्रदान करता है । जितना काम बढ़ता है। उतना ही प्रेस कम हो जाता है और प्रेमका अभाव ही आजके दुःखः न्यापक अतृप्त-भाषः होड और संब्रह्यीलताका मूल कारण है । परंतु यह प्रेम तो जीवनका रहस्य है, जो स्थूल तथा यहिर्मुख काम-बाधनाको अतिकान्त करनेथे ही अनुभवरें आता है । योगानुभव तो प्रत्यक्षरूपमें जानता है कि काम एक विकार है। एक निस्म बृत्ति है। जो प्रेसके प्रतिष्ठित होनेमें याथा डालती है।' ( श्रीअरबिन्द ) परतु यह जीवनका सत्य अनुभवर्मे आना चाहिये । इससे गाईस्थ-बीवनमें अपूर्व रस और सीन्दर्य उपलब्ध हो सकते हैं ।

परंतु प्रेमकी स्वाभाविक गतिमें एक अवन्तर्वा और असीमता समाविष्ट होती है। प्रेमी चाहता है कि उसका प्रेम असीमता समाविष्ट होती है। प्रेमी चाहता है कि उसका प्रेमके असीम हो और अनन्तकालतक बना रहे। इस प्रकार प्रेमके साधकका विषय प्रेममय भगवान् हो जाते हैं। व्यक्तियोंका आपसका प्रेम ग्राहः गम्भीर और निःस्तार्थ होते हुए भी तुल्छ अनुभव होने क्याता है और प्रेममार्थका प्रयक्त उस प्रेमकी और प्रेमके उस आधारको खोजने लगता है। जो सब व्यक्तियोंको तथा सारी सत्ताको अपने प्रेमपूर्ण साहुआँमें सदा वॉचे हुए है। प्रेमके इस पर्म बिजयकी और व्यक्ति अनेक प्रकारसे प्रवृत्त होता है। तुल्सीदास कहते हैं—

हम तो चाक्षा प्रेम रस पर्लीके उपदेस l

पत्नीकी क्षिड़कने उनके अंदर अपनी प्राणिक संलग्नता-के प्रांत ग्लानि पैदा कर दी और वे उस प्रेमकी खोजमें पड़ गये, जिसमें क्षिड़क और ग्लानिको जगह नहीं । प्रेमके स्वामायिक विकाससे भी स्थक्ति अन्तमें भागवत प्रेमका अभीप्स वन सकता है।

यह प्रेम ही भक्ति कहलाता है और इसकी साधना ही भक्तिमार्गः जो योगकी एक प्रसिद्ध चौळी भी है । मध्यकाळमे भारतमें अनेक भक्त हए---ग्रह नानकः मीराः कवीर, तुल्ली आदि । उस समय भक्ति एक छोक प्रगति वन गयी थी और उसने निश्चय ही सार्वजनिक जीवनमें अपूर्व पवित्रता और प्रेमका संचार किया । उस समयका साहित्य अधिकाशमें भक्ति-विषयक है और अत्यन्त रसपूर्ण है । ये भक्त प्रेमके कैसे रिकंक थे, इन्होंने किसना प्रेम-ए पिया और पिलाया । कवीर कहते हैं---

छिनहि चर्ढ छिन उत्तरै, सो तो प्रेम न होय। अवट प्रेम पिजर वसै, प्रेम कहावै संख्य॥ तथा—

ना घट प्रेम न संचरे, सो घट जनु मसन्। जैसे सारु हुद्दार की, सींस हेत जिन प्रन॥ मीरॉ नो थी ही ब्दरद-दिवामी वह कहती है—— और सखी मद पी-पी माती

मैं बितु पिर्दी ही मती। प्रेम मठी की मैं मद पीयी, छकी फिर्स्ट दिन राती॥

भी तो दरद (प्रेम ) दिवानी मेरो दरद म जाणे कीय । सुर नानकका रूप भी बही है—

नाम खुमारी नावका चढी रहे दिन रन । प्रेमका ध्येय मेस ही है—असीम और शाश्वत । नुस्सीदास विनती करते हैं—

चहों न सुगति सुगति संगति कछुः रिमि सिधि निपुन बहाई । हेतु रहित अनुराग राम पदः बढौ अनुदिन अधिकाई ॥

प्रत्यक्ष ही हमारे मध्यसुगके भक्तीने प्रेम और भक्तिने रसको खूब ही पिया-पिलाया और उनका साहित्य इनका अमरलीत रहेगा; परंतु उनका जीवन-दर्शन आज हमें कई अंदोमें कष्ट हेता है। उनका जगत्, शरीर तथा स्त्री विगयक दृष्टिकोण हमें असतोप-जनक लगता है। यह वास्तवमें उस समयके भायासादका परिणाम था। आज हम जगत्को मिथ्या नहीं मानते, सत्य मानते हैं। जीवनका क्षेत्र अञ्जीकार करते हैं। सारीर तो अनिवार्य तथा बहुमूब्य साथन है और स्त्री जीवन-सङ्गिनी है, प्रेमानुभवकी सहयोगिनी। दोप हमारी काम-दृष्टिमें है। जो स्थूल बहिर्मुख भावने कारण आन्तरिक प्रेमको

अवका सा ही देती। इस प्रकार भित्तमार्ग अनिक्यं नारते मध्यकालीन जीवन-दर्शनसे आवद नहीं। और न इम्का शान और कर्मके प्रति वह भाव होनेकी आवः प्रकार है। जो उत्त समय था। भक्तिमार्ग प्रायः जानकी निन्दा करता आक्ष है। जी उत्त प्रेम और भक्तिके ये अनिवार्ग प्रत्याम नहीं है। इन्हें निव्यं भगवान्के लिये प्रेम हमें उनते एकता प्रदान करेगा और पृष्टि इस एकता सम्यान्थकों हम सीमित नहीं रखेंगे तो जहाँ ता उनके प्रेम-भावसे सम्यान्थित करेगा। वहाँ यह उनके जानपण और कर्मुत्वपक्षसे भी सम्यान्थित करेगा। सर्वाद्गीण प्रेममें भगवान्ये साथ जान, कर्म और आनन्द — तीनों प्रशिस्त करेगा। इससे आन्यान्थिय करेंगे। इससे आन और कर्म प्रेमकी वृद्धिने साथ हो। उनके और वे (जान और कर्म प्रेमकी वृद्धिने साथ हो। उनके स्मृतिक क्ष्म और कर्म ) अपने आपमें भी रख्या हो। सामेंगे। वस्तुत इस तीनों प्रजीस अन्तिम है भी आनन्द हो। सामेंगे। वस्तुत इस तीनों प्रजीस अन्तिम है भी आनन्द हो। सामेंगे। वस्तुत इस तीनों प्रजीस अन्तिम है भी आनन्द हो।

आनन्दाद् येद स्वस्थिमानि भृतानि आयन्ते । आसन्ध्न जातानि आवन्ति । आनन्दं प्रयन्म्यमिसंग्रिसन्तानि ॥

श्यानन्दसे ही में जीव उत्पन्न होते हैं। आनन्दसे उत्पन्न हुए जीते हैं और आनन्दको ही प्राप्त होजर उसमें स्थित हो जते हैं।' श्रीअरविन्द आज उसी भावको सन्दर्श्वक इन शब्दों में कहते हैं— 'Love and ananda are the last word of being, the secret of secrets, the nu story of mysterics," भ्रेम और आनन्द सजावितार अन्तिम शब्द है। प्रेम और आनन्द ही परम रहस्य है। परम गुद्ध तन्त्व है।'

वर्तमान जावनमें विद्यान और वैद्यानिक हुद्धि प्रधान
प्रेरणाएँ हैं। साथ-साथ सुखवाद और मीन्दर्गगढ़ भी प्रपन्न
प्रवृत्तियों हैं। पनतु ये सब मानमिक और प्राणिण प्रभाव हैं
और इस कारण इन्हमय हैं और बोबनमें इन्होंगों देश उनने
हैं। इन इन्होंका उपाय प्रथम ही एउन्चमय नेनना है। उसे
विकितित करनेके लिये विज्ञानकों विक्तरणामकारी ज्या
सहस्त्रिणामक दृष्टिकोण पैदा जननेकों आवश्यक्त है। परंदु
व्यावहारिक जीवनमें तो सुनवाद और दीन्द्रांचाद आवश्य प्रवृत्ति है। विज्ञान इनको सेवक हो है। इनके उन्द्र आवन्द्र और प्रमावकों विकतिन करमेंने ही दूर हो एक हैं दिनोर आक्रो मानको किये विकासका पर आर्थ कद्यांचाद आधिक प्रशासद भी सिख हो उन्ह्या है।

### संत भक्त कवि ही सच्चे भक्त हैं

[ लेखक---महामहोपाध्याय राज प्रसन्तकुमार आयार्य, आई० ई० एस्० (रिटायर्ट ) ]

रूप गोस्त्रामीके क्यक्ति-स्तामृत-सिन्धु ( १-२ ) में भक्तिके विकासका जो वर्णन किया गया है। उसमें विभिन्न अवस्थाओं या श्रेणियोंका विवेचन है। जिनका परिणाम अक्ति है । श्रद्धा उसका प्रथम सेपान है । यह ईश्वरका साधात्कार कर चुक्रनेवाले साधुऑके सत्सङ्घरे प्राप्त होती है। साधु-सङ्गके अनिवार्य प्रभावसे एक प्रकारकी विशेष श्रद्धा उत्पन्न होती है । भजन-किया तीसरो सीदो है। चीया सोपान है विविध प्रकारकी किया-प्रणालियी एवं श्रद्धाके मार्गमें आने-अपरीक्षित थाले अनर्थोंकी निवृत्ति ! इससे निष्टाफी प्राप्ति होती है । फिर उससे प्रकाश और अनुकूल भाव ( रुचि ) का जन्म होता है ! सातवीं अवस्था है शक्ति अथवा विश्वासकी **दढता ।** इसके बाद प्रेम आता है ! प्रेमसे भाव या अनुसूति उत्पन्न होती है। तब दसवीं अवस्थामें भक्ति आती है। सूफीधर्म ( तसन्दुफ् ) में इन्हीं दसका सात अवस्याओंमें अन्तर्भाव किया गया है---जिज्ञासाः प्रेमः आखोक या ज्ञानः संसारिकता-का विनाशः ऐक्यः विस्सय तथा आत्म निर्वाण ।

रूप गोस्वामीके इस संक्षित विश्लेषण से सण्ट हो जाता है कि मिक्त कर्ममार्गिय शून्य नहीं हो सकती। यद्यपि यहाँ शनमार्गपर विशेष वल नहीं दिया गया है। मनके निविध अहा हैं—विचार ( जो शनका आधार है)। माव ( जिस्पर मीति आधारित है) तथा इच्छा ( जो क्रियाका आधार है)। इसी मकार शन, कर्म और मिक्त तीनों अन्योन्या-श्रित हैं। इनमेंसे दोसे पूर्ण निष्ठति और केवल एकका आपरण असम्मव जान पड़ता है। अपने सेनापितकी आज्ञाका अनुसरण करनेवाला रणक्षेत्रका तैनिक भी अपने कार्योंके शान तथा उसके परिणामकी भावनासे अपनेको सर्वथा मुक्त नहीं कर सकता।

प्रवक्ता या संदेशवाहक ( पैयान्वर ) की परिभाषा है—वह व्यक्तिः की जनताको चेतावनी एवं शिक्षा देनेके लिये ईश्वरदारा प्रेरित एवं उद्बुद्ध किया गया हो । वह ईश्वरेच्छाकी बोचणा तथा व्याख्या करता है और आगामी बातों एवं घटनाओंकी भविष्यद्वाणी करता है । महान् धर्मोंके अधिकांश नेताओंने मक्ताका रूप प्रहण कर लिया । निसंन्देह उनमें अपनी बोचणाओंके प्रति अद्धा थीं। पर यह बात संदेहग्रस्त है कि उनमें अपने अथवा देवी प्रेरणाने प्राप्त विचारोंके प्रति जिस प्रकारकी निष्ठा थी। उसी प्रकारकी श्रद्धा उनकी किसी साकार हैं भरमें भी थी। यौद्धधर्म, ईसाईधर्म तथा हरछामके नेताओं के जीवनकी गायाएँ पहनेसे यह बात स्पन्ट हो जाती है। पर हमारे संत कवियोंकी यात दूसरी है। भगवान् श्रीकृष्णके प्रति ममल्बमें मीराँबाईने गोपिकाओंका अनुकरण किया। यही हास आंडालकी विष्णु-भक्तिके विषयमें भी कही जा सकती है। श्रीकृष्णका कीर्तन करते हुए नवहीरके चैतन्य अपने आपको मूळ जाते थे। जयदेवने अपने गीतिगोविन्द' में राधा-कृष्णकी लीळाका वर्णन किया है। स्ट्रास, वृज्यीदास, विधापित तथा अन्य प्रभुगुमगायकोंने राधाकृष्ण या सीतारामके प्रेमकी बहुविध स्थितियोंका यान करते हुए अपने कार्योंसे अपनेको निमन्न कर दिया है।

कि प्रेमी तथा तत्वज्ञानी कल्पनाके मूर्तेस्य हैं।' मीराँबाई जन्मजात प्रेमिका एवं कबवित्री यी। वे १५४७ में मारवाहमें पैदा हुई थीं। जब ये तीन वर्षकी ही थीं। तभी एक साधुने उन्हें गिरिधर ( कृष्ण ) की एक मूर्ति दी थी। सभीते वे उस मुर्तिपर रोश गयी थीं और उसे उन्होंने अपना जीवन-धन्नी बना किया या । आठ वर्षकी अवस्थामें उनका विवाह हो गयाः पर उनके प्रेमी पति उन्हें संखरी न वना पाये । पतिकी मृत्युके पश्चात् देवरने मीराँको तंस किया । वै पैदल चलकर बृन्दावन पहुँची और श्रीकृष्णकी गोपिका बननेकी उनकी कल्पना उनमें बद्धमूछ हो गयी । बुन्दावममें ही ४३ वर्षेकी अवस्थामें महान् वैष्णव संत जीवगोस्वामीसे उनकी भेंट हुई। जो उस समय ५८ धर्षके ये। यहीं उनकी भेंट चैतन्यके भक्त हरिदाससे हुई ) वे महाभ-सम्प्रदावके कुष्णदास तथा राधानक्तभ सम्प्रदायके हितहरिनंशजीसे भी मिळीं ! फिर वे द्वारका गयीं और कहा जाता है कि ६७ वर्षकी आयुमे द्वारकामें भगवानुकी मृतिमें समा गर्यी । इस प्रकार उन्हें सामीप्य-मुक्ति मिली !

दक्षिणमें वैष्णव संत विष्णुचित्त स्वामीने ४०० ई०में एक परित्यक्ता कन्या आंडालको श्वरण दी। मीरॉवाईकी भॉति ही वे रङ्गनाथ (विष्णु) का यशोगान करती थीं और उन्हींकी मूर्तिमें वे भी अन्तर्धान—विलीन हो गर्यी। उन्होंने जो विरहके गीत गाये और जो तिरूपयनके मामसे विख्यात हैं, वे आज भी दक्षिणमें उसी तरह गाये जाते हैं, जैसे उत्तरमें मीरॉबाईके भजन गाये जाते हैं। बगालके जयदेव श्रीराधा-कृष्णके प्रणय-गीतों-के गायकरूपमें बहुत भिति हैं। उनका अत्यधिक आकर्षक श्रीकाव्य गीतगोविन्द' मधुरतम संस्कृत छन्दोंमें राजाके साय श्रीकृष्णके धनिष्ठ सम्बन्ध एवं कीदाका वर्णन करता है। १२ सर्गोके ३०० छन्दोंमें बृन्दावनके सौन्दर्यका वर्णन करते हुए विभोर होकर कविने तरुण राजा-कृष्णकी केलिका वर्णन किया है। जयदेवके अन्तिम दिन पश्चिम गालके ब्लंदुविस्य' माम ( जिला बीरम्म ) में व्यतीत हुए।

निमाई (चैतन्य) नगनाय मिश्र तथा शकीदेवीकी सवान ये। वे नवहीप ( व्याल ) में १४८४ ई० में उत्पन्न हुए ये। उनके दो विवाह हुए थे— पहला रूक्सीदेवीके साथ और दूसरा विप्णु-प्रियाके साथ । पहली ह्नी ( छस्मीदेवी ) की उनके यहस्य-जीवनमें ही मृत्य हो गयी ! जब उन्हेंने सासारिक जीवनका त्याग किया। सब दसरोको भी छोड़ दिया । उन्होंने ईश्वरपुरीने सन्यासकी दीश्वर ही । वैष्णव-धर्म ग्रहण करनेके बाद उन्होंने श्रीकृष्णकी प्रेयसीके रूपमें अपनेको समक्षा । प्रारम्भमें वे एक अध्यापक ये। पर उन्होंने श्रीकृष्णपर आठ पधींकी छोड और कुछ नहीं लिखा । किंत उन्होंने कीर्तन-पीतोंका प्रचलन किया । भ्वैतन्यचरितामृत्र इत्युद्धि अन्य उनके अनुयायियोंने रचे | उनके भक्तोंने ही उन्हें चैतन्यकी उपाधिसे विभूषित किया । ३०० पर्धोका एक क्राण-फर्णामृत काव्य है। वो विस्वसङ्ग्रङ ( १४०० ई० )-रचित कहा जाता है । ये दक्षिणमें कृष्णानदीके वटवर्ती किसी स्यानमें उत्पन्न हुए ये । ये एक बाराक्षना चिन्तामणिके द्वेसम् पागल-से रहते थे । चिन्तामणिने इन्हें अपना प्रेस बाउक्रकापुर केन्द्रित करनेको प्रेरित किया । सोमगिरिसे वैष्णवधर्मकी दीक्षा छेकर इन्होंने इन्द्रियलच्य सर्खोका त्याग किया और चन्दावन चले गवे। चिन्तामणिने भी सपार त्यागकर हनका पदानुसरण किया और तबसे दोनों छन्दावनमें रहकर राधा-क्षण्यका यद्योगान करने छगे । इन्हीं सीतींने •१ए७-कर्णामृतः काच्य यन गया ।

इसा प्रकारके एक भक्त वंशासके चण्डीदार (१४१७-१४७७) ये | ने शाक्तरे वैष्णव हुए और उन्होंने राधा-हाण-के गींत गाये |

विद्यापति (१४००-१५०७) सिथिलके राज गिविं र तथा राजी लक्ष्मीदेवांके राजकवि थे और इन्टोंने राधा कृष्ण हे प्रेम-सम्बन्धी शृङ्कारकाव्यका निर्माण किया। मृहदास (१००६० १५८४) सहस्रो गीतींवांके सहस्रागरके अन्ध-गायक थे। सन्देशीवस्त्रभाकार्यने वैष्णवधर्मकी दीक्षा दी थी। गावा कृष्ण हे सन्य भक्तोंकी भोति वे सुन्दावन्तें न रहकर गोवर्धन पर्यतमी सल्हरीमें रहे।

प्रसिद्धं कवि तुलसीदास अपने समक्तितमानगरे निये विख्यात हैं। वे सीतापति राम' के भक्त थे। कहा कता दे कि मों के पेटले बाहर आते ही उन्होंने समन्त्राम निया था। वे समके ही थे और समने ही उनहांने समन्त्राम निया था। वे समके ही थे और समने ही उनका उद्धार नियाश काशों। विश्वकृष्ट एवं अयोध्यामें संधुन्य करते हुए वे बृत्वावन पहुँचे। वहाँ उनकी मेंट नन्ददासथे हुई। कहा जाता है कि उनकी इन्छाके अनुसार कृत्यामने एक प्रसिद्ध मन्दिरको सधानकृत्यान्त्रित स्वीतानाक रूपमें बदल गयी थी। बुलसीदाक अनुसार भिक्ता कर प्रसावन्त्री प्रवचनीको सुनना और ईक्षरनामीका है। यह भी चैतन्यस्थापत कीर्तन-क्ष्या ही है।

वेसंत और गायक हो त्रवे भगवझकारहे हैं। स्थागोत्नार्गने अपने भाकि-रक्षामृत मिन्धु में भक्तिके विकास रे कि जिल आवस्थक तत्त्वींकी व्याख्या और विशेषना से दे। वे स्वर्गे पापे जाते हैं।

# रुद्रको कौन परम त्रिय है ?

श्रीरुद्र भगवान् कहते हैं---यः पर्र रहसः साक्षात् त्रिगुणाङजीवसंहितात् । भगवन्तं वासुदेवं प्रपन्नः सः त्रियो हि मे ॥ (श्रीनदर्गः ४। २४। २४)

'जो व्यक्ति अव्यक्त प्रकृति तथा जीवसंज्ञक पुरुष-—इन टोर्नोके निधामक भगवान् वासुंटवर्या साक्षात् इत्रण लेता है, वह मुझे परम प्रिय है ।'

### हमारी भक्तिनिष्ठा कैसी हो १

( <del>टेव्क −श्रीकगरचन्द</del>की नाहटा )

आत्मोत्यानके तीन प्रधान साधनों ( भक्ति, ज्ञान और कर्म ) में भक्तियोग सबसे सुगम और प्रशस्त है। इसका सम्बन्ध हृदयसे हैं। अपढ व्यक्ति भी भक्तिसे इतार्य हो सकता है। भक्ति किसकी ! अपनेसे गुणवान्की—सबसे अधिक गुणी भगवान्की।भक्तिका उद्गम ब्ह्राता और दीनताके भावसे होता है। असका प्राथमिक रूप है जिनस । गुणी व्यक्तिके प्रति आदरभान होना गुणोंके निकासका प्रशस्त पथ है। भक्तिका चरम विकास है—समर्पण, अपनेकी गुणीके चरणोंमें छीन कर देना। भक्तिसे अन्तमें भगवान् और मक्त दोनोंकी एकता हो जाती है। भक्त भगवान् वन जाता है।

भक्ति-मार्गके दो भय-खान हैं । अन्ध-भक्ति और दिखाना । विवेकपूर्वक की हुई भक्ति आत्माको कॅचा उठाती है। तो अन्ध-भक्ति पतनकी और अग्रसर करती है। विवेकपूर्वक मिक्से व्यक्ति प्रधान न होकर गुणोंकी प्रधानता रहती है। अतः नहीं कहीं भी जिस व्यक्तिमें गुण दिखायी देता है, भक्त हुदय उनके प्रति सहज आकर्षित हो अर्पित हो जाता है। अन्ध-भक्तिमें व्यक्ति ही प्रधान होता है, अतः दूसरे तद्कप अयवा तदाधिक गुणींके प्रति भी वैसा अर्पणका भाव नहीं आता। अन्य न्यक्ति गुण उसे दिखायी नहीं देते । दिखानारूप भक्ति तो वास्तवमें भक्ति है ही नहीं; वह तो टगी है, उससे तो पतन ही होता है।

भक्ति-निष्ठा कैसी होनी चाहिये। इस विषयपर जैन सत-थिरोमणि श्रीमद् आनन्दयमजीने दशन्तसदित सुन्दर प्रकाश खाळा है । उनका वह प्रेरणादायक पद इस प्रकार है—

ऐसे जिन चरण चित पद कार्क रे मना,

ऐसे अरिहंतके गुण गर्क रे मना।
उटर मरणके कारणे रे गर्ज्य बनमें जाय।
चारी चरे चहुँ दिस फिरें, नाकी सुरत वर्डकमा गाँथ।।९॥
अर्थात् असुमें भक्ति-विद्या ऐसी हो। प्रभुके गुण-मानमें
मस्ती अथवा कीनता ऐसी हो। कैसी ! जिस प्रकार उदर-भरणके
किये गीय वनमें जाती हैं। चार चरती हैं। चारी और फिरती
हैं। पर उनका मन अपने चल्रहोंमें कमा रहता है। समय होते
ही सीवे आकर सबसे पहले बल्ल्डोंको संभालती हैं।
वैसे ही ससारके सब काम करते हुए भी हम प्रमुकोन मूलें।

उनकी हर समय स्पृति बनी रहे । समय मिळते ही प्रशु-भक्तिमें छीन हो जायें ।

सात पाँच साहेतियाँ रे हिल मिल पाणीड आय । ताळी दिवे खळ-खळ हॅरो, वाली सुरत मगहका मार्गे ॥ २ ॥ अर्थात् पाँच-सात पनिहारिनें साखियां मिळकर पानी भरने कुप्-ताखाब आदिकी जाती हैं । रास्तेमं ताळियां देती हैं, हॅसती-खेळती हैं; पर उनका ध्यान सिरके धड़ेकी ओर बरावर लगा रहता है कि वह कहीं गिर न जाब ! इसी प्रकार ब्यावहारिक प्रश्वतियोंनें रहते हुए भी हमारा पतन न हो। इसकी पूरी सावधानी रहे ।

नरवा नार्च चौकमें रे, लोक करें लख शोर । बाँस प्रही वस्ते चहुँ, बाकी चित न चले कहुँ होर ॥ ३ ॥ अर्थात् नट खेळ दिखानेको बाँस ळेकर रस्सीपर चढ़ता है। छोग उसकी कुशळता देखकर शोर-गुळ मचाते रहते हैं । पर उसका ज्यान इधर-उधर देखले हुए भी रस्सी आदिमें रहता है कि कहीं गिर न पहुँ । वैसे ही हर समय सांसारिकः पारिवारिक कोळाहळों भी हमारा ध्यान प्रभुमें छगा रहे । इस छस्यछे न चुकें ।

जूनारी मन में अुवा रे, कामी के मन काम । आनंदयन प्रमु यी कहै, तू के भगवतको काम ॥पेसे४॥

अर्थात् जैंने जुआरिके मनमें जुआ वसा रहता है एवं कामी पुरुषका मन कामजासनामें ही (अन्य सब सुब सुब खोकर ) लगा रहता है । अन्य बार्तोमे उसे रस नहीं रिस्ताः वैसे ही प्रभु-नाम-सरणादिल्य भक्तिमें अधिचल अनन्य निष्ठा होः जिससे उसके सिवा अन्य कहीं भी मन न जाय । भक्तिके बिना चैन ही न पढ़े। अन्य प्रश्नुत्तियोंमें भक्तिको रस नहीं मिलता। ऐसी भक्ति-निष्ठा ही मनुष्यको भगवान्के समीप बढ़ाते हुए भगवत्-रूप बना देती है।

भक्तराज प्रह्वाद् ने भक्तिकी व्याख्या करते हुए कहा है— या प्रीतिराविवेकानां विषयेष्यनपायिनी । ध्वामनुसारतः सा में हृदयानमापसर्पत् ॥ ध्यञ्जानियोंका इन्द्रियोंके विषयोंमें जैसा अविचल प्रेम देखनेमें आता है। तुम्हारा सारण करते समय हे प्रमु । तुम्हारी ओर देखी ही तीव आसक्ति मेरे हृदयमें निरन्तर रहे ( देखी मेरी प्रार्थना है।)' तुलसीदासजीने भी रामायणमें कहा है---कामिहि नारि विभावि जिमि सीमिहि जिस जिमि द्राम । तिमि रामुगाय निर्मतर किस समझ मीहि हन ॥

## सर्व-धुलभ भक्ति-मार्ग

### ( भक्तिका तान्विक विवेचन )

[ हेख्य--अस्वार्य ५० शीनरदेवनी शास्त्रीः देदतीर्प ]

मानस-रामायणमे सोखामीजीने भगवान् श्रीराभचन्द्रके मुख्ते अयोध्यापुरवास्त्रियोंके प्रति भक्तिकी वही महिमा कहरूक्ये है और भक्तिमार्गको सर्वमुख्य वतलक्षा है—-

> मगति ЧЧ कदन प्रयासा । कहह जीग लग तप उपवासा ॥ कुटिलाई 1 सरक समन न मन सदाई ॥ जयाकाम सतोष आसा । मांग दास 45 E नर ती विस्तासा ॥ कहह कहा करह कहर्ड वढाई । का क्या वसूत माई ॥ एहि आचरन बस्य विग्रहः ञासा । भास बर न ताहि सब आसा ॥ सदा सुरम्प अमानी । अनिषेत अनारंभ विग्यानी ॥ अनुष अरोप दच्क संसर्गा । मीति संदा सङ्गन स्यग अपवर्ग ॥ सम विषय तुन सठताई १ नहि मगति गच्छ 50 दुरि तर्क वहाई ॥ सव Œ.

( उत्तरकाण्ड )

भक्तिमार्ग किवना सुरुभ है। जिसमें यम, नियम।
आसनः प्राणावामः प्रत्याहारः धारणाः ध्यानः समाधि—योगके
इन अध्वक्तींकी आवश्यकता नहीं, न जय-तपः अथवा नतकी ही
अपेक्षा है। सर्छ स्वभावः मनमें कुदिलता न रखनाः जो कुछ
मिल जायः उसीमें संतीप—ये ही भक्तिके सुख्य लक्षण हैं।
भक्त न तो किसीसे बैर-विरोध करता है और न किसीसे
आधा अथवा भय ही रखता है। वह अहंकारपूर्वक कोई किया नहीं
करता—सम्पूर्ण संकल्पोंकाः संन्यासी होता यहासक नहीं होताः
मान-पाप-कीथ रहित होता है। स्वस्वरूपको समसता है तथा

मगवलनोंकी सगतिमें रमण करता है। उसके विशे सरस्य स्थान अगवर्य समान होते हैं तथा इस प्रकार जो मनुष्य मानाउन कर्महरू छोडकर मक्तिहरू रखता है। वह मुन्दी होना है।

हानम्(र्स — कैवस्य-मुक्तिदायक है। पर है आतिहिए। उनारे साधन भी कठिन है। उससे विष्म भी अने क आते हैं। उनसे मन-को कोई अवलम्य भी नहीं रहता। यदि कोई विरक्त मानमार्गरे तर भी जाय। तो भी उसके लिये भक्ति आवश्यक है-—भक्ति विना कोए जान धुनः पतनकी ओर ही ले जाता है जानीरो।

वह भक्ति—संत-समागमके दिना कहाँ।

कर्ममार्ग—से पुनः सत्मार्गपर आना पड़ता है- उपमें भक्ति आवस्पक है ही।

भक्तिमार्श-स्वतन्त्र मार्ग है । गोखामीजीके अन्दोंन वह सन्पूर्ण गुणांकी खान है ।

उत्पर भक्तके जो गुण कहे गये हैं। वे गीताम भी कई स्क्रोजॉम वर्णित हैं। इससे स्पष्ट है कि भानमार्ग कटिम है ही, कर्ममार्ग भी कटिन है। और भक्तिमार्ग तो सभीसे कटिन है। पर साथ ही सरक भी है।

### नवविध भक्ति

भक्तिमें सबसे अयम आदश्यकता श्रवण की है। श्रवण न हो तो कीर्तिन कैंग । कीर्तिनसे स्वरण बना खता है।

फिर पार्सेचन । इसमें सब प्रकारको गेपा आ जाती है । जहाँ पार्सेचन होगा अर्चन भी आ ही जानना ।

अर्चन बन्द्रसाके विना अक्त ही स्य राज्य । तर दास्त्रभाव जगेना ।

फिर वहीं दासभाव संस्थाभावमें परिवार ने कारण ! अन्तम संस्थाभाव आरमनिवेदन रूप ही जाना । भक्तकी भक्ति जब चरमसीमाको पहुँच जावगी। सब उसकी दभा भी स्थितप्रश्च हानोको-सी हो जायगी । किर ऐसे भक्तको भगवान् क्यों न गले छगार्थेगे ।

यद्यपि शानमार्यं सर्वोद्यं माना जाता है और वह मोधतक पहुँचाता है, तथापि यह क्लिप्ट है | कर्ममार्यं भी क्लिप्ट है | निष्काम कर्म सो निसान्त कठिन है |

सकाम कमें बन्धनमें डाङनेवाङे हैं। <u>इसलिये</u> सर्वेसुलम मार्ग है---भक्तिमार्ग ।

थों से दीखनेमें भक्तिमार्ग सुरूप प्रतीत होता है। तथापि जयतक भक्तिमावकी प्रारम्भिक सीढ़ीपर चढ़कर अन्तिम सीढ़ीतक पहुँचते हैं। तयतक भक्तिमार्गमें भी शानमार्गसे कम कठिनाई नहीं है।

ञ्चानमार्गपर--चलते-चलते कहीं 'अहं शानी' की भावना का सकती है और यह 'अहं-भावना' साधककी पुनः नीचे गिरा सकती है।

कर्ममार्ग--राजसी मार्ग है। इसमें 'अहं' तो साथ चिपटा ही चला जाता है। आगे चलकर मनुष्य निष्काम बन जाय तो और बात है।

भक्तिमार्गर्में—तो प्रारम्भरे ही ध्यहं का भाव गडने छगता है और ऊपरकी सीदीपर पहुँचनेतक 'अहं का पता ही नहीं रहता।

### आश्चर्य यह है कि

संखर चलता ही है अवंश्वे, पनपता ही है अवंश्वे । और जहाँ अवंश गया, नहीं फिर संसार भी नहीं रह पाता है।

#### इसीडिये

यज्ञ-वागादिमें देवताओंको उद्देश्य करके आहुति देते हुए कहा जाता है —

इदमन्त्रवे इदं च मम ।

यह पेरी आहुति अग्निके लिये हैं। इसमें मेरा कुछ नहीं है। जिसके लिये हैं। जिसकी है। उसीको दे रहा हूँ | इसी प्रकार—–

> ह्यं वायवे इदं न सम इदं सोभाव इदं न सम इदमिन्द्राय इदं न सम इदमिन्द्राय इदं न सम

अर्थात् यह आहुति वायुक्ते लिये हैं। यह सोमके लिये हैं। यह इन्द्रके लिये हैं। यह आदित्यके लिये हैं। इसमें मेरा क्या है; जिसकी है। उसीको दे रहा हूँ। उसीको सौंप रहा हूँ।

यद्यपि भगवास्को ज्ञानी—

प्रियो हि आनिलोऽस्थर्थमहंस च मम प्रियः॥ (गीता ७ १ १७)

—अत्यन्त प्रिय होते हैं। तथापि भक्तिमार्गशाले अत्यन्त प्रिय नहीं तो प्रिय तो अवश्य होते हैं। फिसी तरह भगवान्के प्रियोकी सूचीमें एक बार नाम आ आय तो और क्या चाहिये।

#### भगवानको हासी अत्यन्त प्रिय वयौ ?

इसिंख्ये कि वह अन्योंकी अपेक्षा साधनामें अत्यन्त कष्ट उठाता है—तब कहीं भगवान्को पाता है। क्रमेंकाण्डका मार्ग उस ज्ञानमार्गेंसे अति युक्तभ है। भक्तका मार्ग उससे भी सुलभ है—

न में भक्तः प्रणस्पति ।

(गीसा९। ११)

भोरा भक्त नष्ट नहीं हो सकता ।'

### क्यों जी---

प्रo—सो फिर शानीको जो फछ मिलेगा, वही भक्तको भी मिलेगा ?

उ०--हाँ। इसमें स्था संदेह है १

प्र∘—केहे ९

ठ०—जैते पुष्पके आश्रयसे एक छोटी-सी चीटी भी बढ़े-बढ़ोंके सिरपर चढ़ जाती है। उसी प्रकार भक्त भी किसी ज्ञानीका भक्त हुआ—पूर्णरूपेण। तो वह भी उस पदको प्राप्त कर सकेगा। जिस पदको हानी प्राप्त करता है।

प्र०—तब तो भक्तका मार्ग सबसे अच्छा रहा \

३०--अच्छा तो है। पर हर कोई सन्दा भक्त भी नहीं यन सकता। जैसे हर कोई शानी नहीं बन सकता।

प्र०---क्यों १

ड०—थह बात तो संस्कारींकी है—संस्कारी जीव शीष्ट्र पहुँच पाते हैं। एक ही जन्ममें पार हो जाते हैं । जिनके संस्कार कम अच्छे होते हैं। वे अनेक जन्मींतक पाई खाते रहते हैं ।

धनेकजन्मसंसिद्धस्ततो यासि परां गति**म्**॥

वीम-सस्कारी जीव इसी जन्ममे और मध्यम-मस्कारी जीव प्रयक करते रहें तो अनेक जन्मोंमे जाकर परा गतिको प्राप्त करते हैं।

सनकः सनन्दनः सनातनः सनन्दुमार—ये <u>ध्यानयोगसे</u> <u>पार हुए</u> ।

राजा जनकः जैगीषव्य आदि <u>कर्मयोगसे पार हुए ।</u> भक्तियोगसे जो पार हुए। उनकी नामावली भी कम दुवी नहीं है—भक्तमालकी गाधार्य पदिये ।

#### तत्त्व यह है कि

शक्तिसे भक्ति पनपती है और भक्तिसे शक्ति आती है; इसकिये पर-गति प्राप्त करनेमें भक्तिः शक्ति तथा युक्तिका यसार्य समन्वय आवस्थक है |

भक्तिके अनुरूप मार्गः शक्तिके अनुरूप उत्तपर चलना और भक्ति-शक्तिका समन्वय—ये तीन शार्ते आवश्यक हैं। भक्तिके विना शक्ति व्यर्थः शक्तिके विना कोरी भक्ति व्यर्थ और युक्तिके विना भक्ति-शक्तिका समन्वय नहीं हो एकता।

#### इन गीता-घचनोंको देखिये-

सर्वभूसानां मैत्रः करुण एव च । सद्देश निरहंकारः समद्रश्वसूखः क्षमी॥ <u> निर्ममो</u> संतष्टः सततं योगी यवातमा दहनिश्चयः। मरवर्षितमनोष्ठक्रियों मदक्तः स से प्रियः॥ यसाकोद्विवते छोको छोकानोद्विवते च यः। हर्षासर्वस्योद्वेगैर्सुको यः स च मे प्रियः॥ अनपेक्षः ग्रुचिवंश उदासीनी सतस्ययः। सर्वारसभपरित्याची यो सन्द्रकः स मे प्रियः॥ यो न हृष्यदि न हेरि न शोचति न कहुति। शुभाशुभपरित्याची भक्तिमान् यः स मे श्रियः ॥ समः शन्नी च सिन्ने च तथा मानत्पमानयोः। शीतीष्णसुस्रदुःखेषु सङ्गवियर्जितः ॥ समः भुल्यनिन्द्रास्तुतिमौंनी संसुष्टो येन केनचित् ! अतिकेतः स्थिरमधिर्भक्तिमान् मे प्रियो भरः॥ यथोकं पर्युपासते । ये त धरयोग्नुसमिदं श्रद्धवाचा सरपरमा भक्तात्तेऽत्रीव मे प्रियाः ।

**(१२११३−२०**)

इन क्लेकॉमें ग्ये मद्भक्तः'। भक्तिमान्'। भक्ताः'

इत्यादि त्रिगेपणीको देलकर विस्ता होना है कि सत्तान् कोरे द्यानके कोरे कर्मकाण्डके प्रमञ होनेवाले महीं उनको एक्कर भी चाहिये।

#### कैसे भक्त ?

ऐसे भका जो देपरहित हीं। मैत्र हीं। करण हीं। दिसंस हीं। निरहंकार हीं। समक्षल-दुःख हीं। समावान् ही---

#### भीर

संतुष्ट हों। यतात्मा हों। हदनिश्चय हों। नुहामें मनः बुदिको अर्थण किये हों---

#### यही नहीं,

जो लोगोंसे वयरापें नहीं, लोग जिनसे धदरापें नहीं तथा जो भया हर्ष। अमर्प एवं उद्देगसे मुक्त हीं---

#### यही नहीं,

किसी यस्तुकी अपेक्षा न रखें। ग्रुपि हों। दक्ष हों। उदासीन हों। गतन्यप हों। सर्वारम्भपित्यानी (में ही गरने। बाह्य हूं। ऐसी सुद्धि न रखनेवाले ) हों—

#### जो

शतु और मित्रको समान समर्हेः मानापमानको ए*रः* सा जाने सीव-समान हुल-दुःखर्मे समान रहें। सत्रसरिव हाँ—

#### जो

तिन्दा-स्तुतिम समान रहें। मीनो हीं (जिलना आवण्यक हो) अपरिहार्य हो। उत्तना ही योलनेवाले हों )। सिरमानि रहें। अनिकेत हों—कहीं ममत्व न रखें—

#### जो

श्रद्धावान् हों—चराः मुझे ही स्य एक समरों—ऐने ऐने सुर्जोते युक्त भक्तिमान् मुझे श्रिय हैं ।

इन भीताके स्त्रोक्षींसे सार है कि मीताके क्यांनिमान्। में और अन्यत्र क्यांकिमान्।में यहां भेद हैं ।

सारोक कोरी भक्तिभी दुछ नहीं तथा ने रे भार किशानारि गुण भी भक्तिसून्य होनेसे सार्यक नहीं हैं ! संख्यन उत्तर-काण्डके दोहे और गीताके द्यादम अध्ययमें बहुत गुरु साम्य है !

यह है तास्विक दिवेचन भक्तिका । यह गोलरा प्रयोग व्यक्ति भक्ति और शक्तिका गथार्थ उपयोग परे ।

## भक्ति-तत्त्वका दिग्दर्शन

शास्त्रीकी आखोचना करते समय सबसे पहले अनुवन्ध-चनुष्ट्य अर्थात् अधिकारीः सम्यन्धः अभिषेय और प्रयोजनका विचार किया जाता है। अतएव भक्ति-शाखके अनुवन्ध-चतुष्ट्य क्या हैं १ श्रीमन्मदाप्रमु चैतन्यरेच कहते हैं कि भक्ति-शाखके प्रांत श्रद्धावान् व्यक्ति ही इसका अधिकारी है। श्राच्य-वाचकः सम्यन्धः।' इस शाखका प्रतिपाच निषय है — 'उपास्य-तत्त्व'। अतएव शाखका उपास्य-तत्त्वके साथ वाच्य-वाचकः सम्यन्य है। उपास्य-तत्त्व श्रीकृष्णकी प्राप्तिका उपाय जिमकी प्राप्ति ही इसका प्रयोजन' है।

### १. अधिकारी ( जीव-तस्त्र )

जब भक्ति-शास्त्रका अधिकारी श्रद्धावान् जीव है। तब यह सहस्र ही विश्वासा होती है कि जीव-तस्त्र क्या है और वह श्रद्धावान् होता कैसे हैं । पद्मपुराणके उत्तरसण्डमें जीव-तस्त्रके विषयमें जामाता सुनि कहते हैं---

ज्ञानगुणक्षेत्रनः प्रकृते: जानाश्रयो परः । त जातो निर्दिकारश्च एकरूपः स्वरूपभाक् **।**। न्याप्तिशीकश्चिदानन्दात्मकस्तया । क्षणनित्यो अहमधौंऽन्ययः क्षेत्री भिन्नरूपः समातनः॥ भदास्रोऽच्छेदा अक्रेस अग्रीप्याक्षर एव च । **एदमा**दिगुजैर्युक्तः शेषसूतः परस्य वै ॥ मकरिणोच्यते जीवः क्षेत्रहः परवान् सदा। हरेरेच नास्यस्येष दासमृतो कदरचन 😃 सालमा न देवो न नरी न तिर्यंकु स्थावरी न च। भ देही नेन्द्रियं नेंद्र सनः प्राणी भ खापि श्रीः ॥ भ जहां भ विकारी च ज्ञानमात्रात्मको न च। स्त्रसी स्वयंत्रकाशः स्यादेकरूपः स्वरूपमाकु ॥ भिन्नोऽगुर्निस्यनिर्मे**रुः** । अहमर्थः प्रतिक्षेत्रं ज्ञानुस्थकनुष्ट्यमोषमुखनिजधसँकः ॥ स्या परमास्यैकदोषस्यस्यभावः सर्घरा स्वतः ॥

अर्थात् नीव देह नहीं है, ज्ञानका आश्रय है। श्वान उसका गुण है। जैसे अग्निका गुण दाह है, सूर्यका गुण प्रकाश है, उसी प्रकार नीवका गुण ज्ञान है। वह नेतन है, प्रकृतिके परे है। नैसे काश्रमें व्यापक अग्नि काश्रसे भिन्न है, उसी प्रकार देही ( तीव ) देहसे भिन्न है, इन्द्रिय, मन, प्राण या बुद्धि मी महीं है। वह अजन्मा है। निर्विकार है। सदा एकस्प रहता है। अणु है। नित्य है। व्यापक है। चित् और आनन्द-स्वरूप है। 'अहं'-शब्द-बाच्या अधिनाशी। क्षेत्री (शरीरस्प क्षेत्रका स्वामी) शरीर मिन्नस्प। सदा रहनेवाला। अदाह्म। अच्छेद्य। अहोद्य। अशोप्य। अह्मर आदि गुणीं युक्त है। जीव समस्त पदायींका द्रष्टा और प्रकाशक है तथा स्वयं अपना भी द्रष्टा और प्रकाशक है। वह न जड़ है और न जड़से पैदा हुआ है। जीव केवल श्रीहरिका दास है। और किसीका नहीं। वह देवता महीं। मनुष्य नहीं। न विर्यक् है न स्थावर है। वह शाता। कक्षी और भोका है। क्षमींनुसार उसका गमनागमन होता है। परमात्माका शेवल-अनन्यदासल ही जीवका स्वभाव है।

ये जीय असंख्य हैं। अनन्त हैं । जळ, खळ और अन्तरिश्चमे कोई खान ऐसा नहीं। जो जीवींसे खाळी हो ८ जीवके सम्बन्धमें श्रीसनातन गोस्तामीके प्रक्रीका उत्तर देवे हुए श्रीमनमदाप्रसु कहते हैं—

जीतेर स्वरूप ह्य कृष्णेर नित्यदास । कृष्णेर तटस्था शकि मेदानेद प्रकाश ,li

अर्थात् स्वरूपतः जीव श्रीकृष्णका नित्यदास है। वह श्रीकृष्णको तटस्या शक्ति है। मेद और अमेदरूपमें प्रकाशित होता है। शास्त्रीमें अन्तरङ्गाः बोहरङ्गा और तटस्या भेदसे श्रीभगवान्को तीन शक्तियोंका उल्लेख पाया जाता है। श्रीमन्महाप्रस् कहते हैं—

कृष्णेर स्वामाविक तिन शकि-परिणति । चित्-जाकि, जीवहाकि आर माथाशकि ॥

अर्थात् श्रीभगवान्की स्वभावतः तीन शक्तियोंमें परिणति होती है—चित्-शक्तिः जीपशक्ति और मायशक्तिमें । चित्-शक्ति ही अन्तरङ्गा शक्ति है। मायशक्ति बहिरङ्गा तथा जीव-शक्ति तटस्या । श्रीनारदपाञ्चरात्रमें भी लिखा है —

यत्तरस्थं हु चित्र्पं स्वसंदेवाद् विभिर्गतस्। रन्त्रितः गुणरागेण स जीव इति धध्यते॥

अर्थात् चित् पदार्थे स्वस्वेच मूलक्ष्ये निकलकर तटस्य होकर रहता है । गुणरागके द्वारा रिज्ञत यह तटस्य चिद्रूप ही जीव कहलाता है । भगवान्ते गीतामें भी वहा है— अपरेयितस्वन्यां प्रकृषि विदि से पराम्।
अधिमृतां महावाहो यथेटं धार्यते जगत्॥
अर्थात् पूर्वोक्त आठ प्रकारकी अपरा प्रकृतिष्ठे भिन्न
एक मेरी जीवरूप परा प्रकृति है। जिसके द्वारा यह जगत्
धारण किया जाता है। अर्थात् जैसे देहीके द्वारा यह देह
भारण किया जाता है। उसी प्रकार असल्य-असल्य जीवों के
द्वारा जला स्थल और अन्तरिक्षरूप अनन्त ब्रह्मण्ड धारणः
किया जाता है।

अब यह प्रश्न होना खाभाविक है कि 'जब जीव स्त्रं भगवान्की, श्रीकृष्णकी तटस्या शक्ति है, तव फिर श्रीकृष्णका तटस्या शक्ति है, तव फिर श्रीकृष्णका करनेसे शत होता है कि श्रीकृष्ण अखिल-प्रेम-सानन्दसृति हैं। वे नित्य सम्साद्ध हैं, नित्य प्रेम-सास्य हैं तथा नित्य आनन्द-स्वरूप हैं। तित्य प्रेम-सास्य हैं तथा नित्य आनन्द-स्वरूप हैं। प्रयंकी किरणके समानः अग्निके स्कृष्णिक्ष के समान जीव इस अखिल-प्रेम-स-आनन्द ही जीवका प्रकृत स्वरूप या स्माय है। आवन्द ही बहा है, एवं परमानन्दस्वरूप श्रीकृष्ण ही परम तत्त्व हैं। इस आनन्द ही जीवोंकी उत्पत्ति होती है तथा आनन्दमें ही जीवोंका लय होता है। श्रुति भी कहती है—

अनन्द्रो प्रश्लेति व्यजानास् । आनन्द्राद्वयेव खल्दिमानि भूतानि जायन्ते । भानन्देन जाप्तानि खीदन्ति । धानन्दं प्रयन्त्यभिसंविधान्ति ।

अर्थात् ब्रह्म आनन्दस्वरूप है । आनन्दसे ही भृतगण उत्पन्न होते हैं, आनन्दसे वे जीवित रहते हैं, आनन्दमें गमन करते हैं तथा आनन्दमें ही प्रवेश करते हैं।

अतएव प्रेमानन्द ही बीवका प्रकृत स्वस्प है। फिर यह इस संवारमें इतना बुखी क्यों है ? श्रीमन्महाप्रमु कहते हैं कि बीव श्रीकृष्णकी तटस्य शक्ति है। उनकी अन्तरङ्गा और यहिरङ्गा शक्तियोंके मध्यमें स्थित है। अन्तरङ्गा शक्तिके आकर्षणको प्राप्तकर जीव श्रीकृष्णोत्मुख होता है—नित्यानन्द नित्य-मुखका भोग करता है। परंतु बहिरङ्गा शक्तिके आकर्षणसे वह मायामुग्ध होकर सांवारिक क्लेबीको भागता है। श्रीमन्यहाप्रमु कहते हैं—

कृष्ण भुक्ति हेड् जीन अनादि वहिर्नुस । अतपद माण तारे देश ससार हुन्स ॥ कम् स्तर्गे उठाय, कम् नरके हुनाय । अर्थात् वही अनादि जीव श्रीकृष्णको भूलकर चन बहिर्मुख होता है। तब माना उसकी सामानिक नुष्य प्रश्न करती है। कभी उपर उठाकर स्वमेंसे ने जाती है ने एभी नाकि हुवा देती है। अविद्या दा सावा श्रीभगवान्ती पन्तिकित है। भगविद्या का सावा श्रीभगवान्ती पन्तिकित है। भगविद्या जावींका अपने प्रभुती अवता करता वह तहन नहीं कर करती। द्रणीलिये वण्डिकात करती है। अतहव भगविद्यास्त्र हो है स्वतं हेने दी समुख मायासे निस्तार पानेका एकमात्र उपाय है—भगवान्ति समुख होना। सीतामें भी भगवान् वस्ते हैं—

हैंची होपा गुण्मयी सम साता हुस्यता। सामेंच से प्रपद्धन्ते सायासेतां तरन्ति है। अर्थात् यह दैंची जिगुणसयी भेगी सावा हुन्त्यत्र है। हुन्ते पार पाना कठिन है। को नेरी श्रारणमे भा जाते हैं: में हूं। हुन्। सावास निस्तार पति है। श्रीमद्राणनतमें भगवान् पहते हैं----

सस्त्याहरेक्या ब्राहाः अञ्चयाऽऽस्मा प्रियं यनाम् १ सक्तिः पुताति सविष्टा स्वपनान्यि लम्भया ॥ (शीनद्वानन्य ११ । २४ १२०)

व्हे उद्भव ! में अज्ञापूर्यक की हुई एकमान भारि-से ही बगर्में होता हूँ। क्योंकि में बतांकी धानम और प्रिय हूँ। मेरी इदभक्ति चाण्डालको भी जातिहोत्से पवित्र करती है। अत्यक्ष्य भक्ति ही शीरुण प्राप्तिका उपत्य है। भक्ति है जात श्रीकृष्ण-प्रेमकी प्राप्ति होती है। प्रेमेंग हुन्स हूँ होता है और संसार-यातना तिरोहित हो जाती है। पानु उस प्रेमस मुख्य प्रयोजन श्रीकृष्ण-प्रेमसा आन्यादन ही है।

### २. सम्बन्ध ( भगवचन्व )

वेदादि समल शास्त्र सब प्रकारने श्रीहण्यते ही पानास्य को प्रकट करते हैं। अर्थात् श्रीहण्य दो परतम हैं उनके कपर कोई दूनरा उपासन्तत्व नहीं है—यरी स्य शास्त्रीक अभिज्ञाय है। श्रीनन्सहायसं कहते हैं—

> क्षणोर स्वरूपविचार सुन मन्तनः । अह्न शान-तरव सने क्रोन्टनन्दसः ॥ सर्वे अदि सर्वे यदी निर्माद मेरार । चिदानन्द बेट्र सर्वश्य नर्वेशः॥

अर्थात् हे सनातन ! अय श्रीहणाने राज्यने विस्ताः में कहता हूँ। तुम तुनो।कृष्ण अद्यय शाननाव है। भीन वे ही बाने मजेन्द्रनन्दन हैं। वे समने आदिकारण के हम उन्होंने भीन हैं। वे अंग्री हैं। वे निजोर्द्योदार औहणा निवानन्दन्ति के सक्ते आश्रय हैं। सर्देश्वर हैं। बहानेहितामें वहा है— र्ड्षसः परमः कृष्णः सम्निदानन्द्विग्रहः। अनादिसदिनोविन्दः सर्वकारणकारणम् ॥ (अ.सं० ५-१)

अर्थात् श्रीकृष्ण परमेश्वर हैं, सन्दिदानन्दविग्रह हैं, अनादि हैं और (सबके) आदि—मूलकारण हैं। गोविन्द स्य कारणोंके कारण हैं अर्यात् उनका कारण कोई नहीं। श्रीमन्द्रागवतमें कहा है—

वदन्ति सत् तस्वविदसस्यं यज्ज्ञानसङ्घयम् । वसौति प्रभावभैति भगवानिति शब्दाते ॥ (१।२।११)

अर्थात् तत्त्ववेत्तागण जिसको अदय शान-तत्त्व कहते हैं, वही ब्रहा, परमात्मा, भगवान्—इन तीन शब्देंसि श्रभिष्टित होता है ।

एक ही भद्रयतस्वकी यह त्रिविध अनुभृति है । वैसे दुरसे दीखनेवान्त्रा सर्वंका विस्तृत प्रकाश समीपसे गोलाकार ज्योति:-पिण्डके रूपमें तथा और भी समीप जानेपर उसमें विराजित भगवान स्र्यदेवके रूपमें मृतिमान् दिखायी देता है। उसी प्रकार शानके उदयकालमें साधकके शुद्ध सालिक हृदय-गटपर जो भगवद्विग्रह-का आलोक प्रतिफल्ति होता है। उसे ब्रह्म कहते हैं । यह सत्तामात्र आलोक ही निर्गुणवादियोंके द्वारा निर्गुण, निराकार, निर्विद्याप, निष्किय आदि नामेरि पुकारा जाता है । यही आलोकपुद्ध जब विम्यरूपसे साधकके हृदयाकाश्चमें प्रतिमात होता है, तब इसे ·परमात्मा<sup>3</sup> कहते हैं । योगिजन इसका आदेशमान शीपकालेका-ज्योतिके समान दर्शन करते हैं। इसीको जगत्का 'अन्तर्यामी' माना जाता है । ये (ब्रह्मानुभव) और (परमात्मदर्शन) दोनों ही मगवत्तत्त्वके अंशवीय मात्र हैं । इस 'ब्रह्मके' प्रतिष्ठान और 'परमात्मा' के अधिष्ठानभूत परमतत्त्वको ही 'भगवान्' कहते हैं । भक्तोंको प्रेमाञ्जनच्छुरित नेत्रींसे अचिन्त्य-अनन्त-शुणसम्पनः पडेश्वर्यपूर्ण भगवान् स्थानसुन्दररूपके मधुर दर्शन होते हैं । ब्रह्मतत्त्वके सम्बन्धमें उपनिषद कहते हैं---

#### 👺 एकमेवाद्वितीयम् । सत्यं ज्ञानमानम्दं हाह्य ।

—सम्भवतः इस भृतिका अवलम्बन करके ही श्रीकृष्णको अद्दय ज्ञानतत्त्वकी संद्रा दी गयी है । वही परम ब्रह्म भगवान् हैं । उपर्युक्त भागवतीय स्टोककी व्याख्या करते हुए श्रीजीव गोस्तामी लिखते हैं—

अद्वयस्वं चास्य स्वयंसिद्धतादशातादशतस्वान्तराभाषात् स्वशक्षेकसद्वायस्वाद् परमाश्रयं तं विना तासामसिद्धस्वाद्य । सर्थात् स्वयंसिद्धं तादशं और अतादशं (सजातीय और विजातीय) तिकेश किसी अन्य तत्त्वके न होनेके कारण तथा एक-मात्र स्वर्शक्तिपर अवलियत होनेके कारण और अन्य सव शक्तियोंके परम आश्रव होनेके कारण श्रीकृष्ण ही अहयतत्त्व हैं उनके विना कोई शक्ति कार्य नहीं कर सकती। श्रुति भी कहती है-परास्य शक्तिविधिय श्रूयते स्वामाधिकी ज्ञानवलकिया च ॥ ( वेतामहरू० ६ १ ९ )

अतः स्पष्ट है कि परमञ्ज्ञको नाना प्रकारको हाकियाँ हैं। उनमें जानः बल और किया स्वाभाविक हैं। जिनके प्रभावसे काय्-व्यापार आदि कार्य सम्पन्न होते रहते हैं। उसी परम ब्रह्मका नाम श्रीकृष्ण है। श्रीमञ्जागवतमें लिखा है----

कृष्णसेनसवैद्धि श्वमात्मत्मसिखात्सनास्। अगद्भिताय सोऽप्यन्न देहीवामाति साथथा॥ (श्रीमद्भा०१०।१४।५५)

ंहे महाराज ! तुम इन ओक्तरणको सम्पूर्ण जीवात्माओंका आत्मा जानोः जो वैसे होकर भी जगत्के हितके लिये अपनी योगमायाके प्रभावसे सर्वसाधारणके सामने सांसारिक जीवके समान जान पढ़ते हैं।'

यह श्रीकृष्णतस्य ही है, जिससे कोटि-कोटि बसाण्ड उत्पन्त होकर विघृत हो रहे हैं। इसका समर्थन आधुनिक ज्योतिर्विः ज्ञानके द्वारा भी होता है । शत्रिके समय नीळ आकाशकी ओर देखिये । अनुस्त नक्षत्रमालाएँ एजतके समान ग्राप्त किरणींचे भुक्ते दीख पर्डेगी । वे बद्यपि देखनेमें अति शुद्र 🖏 फिर भी वस्तुतः उनमें अनेकों तारे सूर्यकी अपेक्षा भी कई छाख राना बड़े हैं। यह सूर्व भी, जो इतना छोटा दीख पड़ता है, इस पृथ्वीकी अपेक्षा चौदह लाख गुना बढ़ा है । परंतु जो नक्षत्र-पुद्ध आकाशमें हम देखते हैं। ये वस्तुतः अनन्त आकाशमें फैली असंख्य नक्षत्रराधिके करोड्वें अंत्राके वरावर हैं । इससे विश्वब्रह्माण्डकी विद्यालता और असीमताका सहज ही अनुमान क्रिया जा सकता है । इनमेंसे एक-एक नक्षत्र-विशेषको केन्द्रमें केकर अनेकों ग्रह अपने उपग्रहों और उल्कापुर्खीके साथ भूमण कर रहे हैं । जैसे पृथ्वीः सङ्गलः हुपः गुरुः शुरुः शनि, यूरेनस, नेपच्यून और प्लूटो-च्ये नी यह सूर्यंकी परिकमा करते हुए सौरमण्डलका निर्माण करते हैं। वैसे इस अनन्त आकाशमें असंख्य सीर मण्डल हैं। सबकी रचना और गति-विधि विख्याण ही हैं | ये नाना प्रकारके रक्ता, नीख, पीत आदि धर्षोंसे युक्त हैं ! उनके प्रकाश और तापमें भी निरन्तर परिवर्तन देखा जाता है। एम्॰ प्लेमेरिअन नामक मेंच ज्योति

र्विद्ने स्तानः हेल तथा हाइडा प्रभृति नक्षत्रपुर्खीके विषयमें यतलाया है कि ये नक्षत्र पुक्ष छुछ दिनोंतक प्रकाशकिरणोंकी विखेरकर अन्धकारमें विलीन हो जाते हैं । सम्भवतः इनमें हमारी प्रथ्वीकी हाँग्रेसे दो-दो तीन-तीन महीनौंका रात-दिन होता है । यह अनन्त विरुक्षणताओं से यक अनन्त तारका-राध्य केन्द्राकर्षण और केन्द्रापकर्पण---दो विभिन्न शक्तियोंके हारा विज्ञत होकर जीवन-यापन कर रही है। यदि मे आकर्षण-शक्तिओं न होतीं तो ब्रह्माण्डकी सारी व्यवस्था ही नष्ट हो जातो । अनन्त सीरमण्डल इस्रो आकर्षण-शक्तिके बलपर् अवस्थित है। इसने यह सहज ही कल्पना की जा सकती है कि इस अनन्त कोटि ब्रह्मण्डका एक ऐसा भी केन्द्र है। जिसके आकर्षणरे ये दशहरः कविपतः कवपनातातः अनुमित और अनुमानातीत निखिल विश्व-ब्रह्माण्ड आकृष्ट होक्स उसमें विधृत हो रहे हैं। वे सर्वाकर्षकः सर्वाधारः सर्ववीयकः सर्वाक्षयः निस्तिल आकर्षण और निस्तिल शक्तिके परमाश्रय और परमा-भार श्रीकृष्ण गोविन्द ही हैं।

पाठकोंको इस दिवेचमडे श्लीकुणा' जब्दकी वैत्रानिक निक्ति एडज ही समझमें आ सकती है । वस्तुतः श्लीकृणा ही परब्रहा हैं; जो सर्विक्षा बृहत्तम है। वही श्लीकृणा हैं—

यदेव परमं हास सर्वेसोऽपि युह्शमम् । सर्वस्वापि बंहणस्वात ऋष्ण शत्वभिषीयते ॥

म्जो परम महा है, सबसे बृहत्तम है, सबको फैलपे हुए
 है, वही श्रीक्रण कहलाता है। बृहद् सीतमीतन्त्रमें भी
 आया है—

सथवा कर्षयेत् सर्वे जगत् स्थावरजङ्गमम् । कालरूपेण भगवांस्रोतायं भृष्णः उच्यते ॥ अर्थात् भगवान् सरे स्थावर-जङ्गम जगत्को कालरूपसे आकर्षित कर रहे हैं। इसी कारण वे श्रीकृष्ण कहलाते हैं।

### सम्बन्ध-तत्त्वमें अवतारवाद

इस नगत्में सिवदान-दिवगह श्रीभगवान् जो अपने रूपको प्रकट करते हैं, वह उनका अपना रूप प्रकट करना ही अवतार कहलाता है। वे अशेरकस्याणगुणमय हैं। दया उनका विशिष्ट गुण है। जीवके प्रति श्रीभगवानकी दयाको सभी धर्म-विश्वासी खीकार करते हैं। परंतु जब जीव के परित्राण-का उपाय प्रदर्शन करनेके लिये वे जयत्में अवतीर्ण होते हैं। तब उनकी द्याका प्रत्यक्ष प्रमाण प्राप्त होता है। अन्य किसी अवस्थामं उनकी दथा वैसे समुख्यवस्त्यमं प्रकाशित नहीं होती । श्रीमद्वारावतमें कहा है----

राषार्य चायतारस्ते भुषो भारजिहीपँचा। स्त्रानां चानन्यभावानामनुष्यानाय चासङ्गत्॥ (१।७१२५)

अतएव श्रीभगवान्के अवनारका उद्देश है—गृथ्वी है भारका हरण तथा अनन्त्रभावविद्यिष्ट अपने भन्तिके अनुभ्यानमें सहायता करना । भगवान् खरूपराक्ति दिन्तय-रूपमें इस जगत्में अपने रूपको प्रकट बग्ने हैं । भन्तिको सुख देनेके लिये ही उनकी श्रीमृर्ति प्रपद्धमे आविर्मृत होती है । गीतामें भगवान् स्रांग कहते हैं—

षद्भ बद्भ हि धर्मस्य ग्लानिर्भवसि भारत । अभ्युत्याममधर्मस्य सद्गाऽऽन्मानं मृजाग्यहम् ॥ परित्राणाय साधूनां विनादाय च दुष्ट्रनाम् । धर्मसंस्त्रापनार्थाय सम्मजामि सुगे सुगे ॥

धर्म ही जीवके मङ्गलका हेतु है। धर्माने उसति ही जीवकी उन्नति होती है। धर्में च्युत होना ही जोवक अधार पतन है। इस धर्मकी रखाने किने ही शीभनवान् हम धर्म धाममें अवतीर्ण होते हैं। उपर्युक्त क्रोककी टीकामें शीमधुराक सरस्ततीके कथनका अभिप्राप यह है कि उम्मेनको भीगों किये जीवका जन्म होता है। कमीनुसार जीवदेश मान रहा है। परंतु जो सर्वकारणोंके कारण तथा सर्वकर्मातीर है। उनग देहभारण कमीधीन नहीं है और न उनका धारि ही भीगों करा देहभारण कमीधीन नहीं है और न उनका धारि ही भीगों करा देहभारण हमी कारण सुहद विष्णुपुराणों करा चक्क हो चक्क है।

यो वेक्ति भीतिकं देहं कृष्णस्य परमामन । स सर्वेत्साद् बहिष्कार्यः श्रीतस्कर्नविधाननः ॥ भाष्यकार श्रीरांकराचार्यज्ञी भी कहते १—

स स भगवान् श्रामें धर्मसिन स्टार्थते तोसि सहा सम्मानिक्षुणात्मिनो वैधावी स्था साम्यो प्रहानि पर्यो हाण-लोडक्ययी भूतानासीकरो नित्यहार्य हुए सुनरमकोऽपि पर स्वसायया देहवान् इव जात त्व प कोब्यसुप्रः सुर्भेत् कस्यते, स्वप्रयोजनामाचेऽपि भूतानुनिष्क्षया ।

अर्थात् शानः ऐश्वरं शिनः यतः वीर्य और निर्दे द्वारा सदा सम्पन्न वे भगवान् अवते निर्देशनीमा देशाने भाषाः प्रकृतिको नयीनृत करनेः निर्देशन्तिमा हैने हुंभर वया अतः अव्ययः निय सुद्ध-सुन्यनमा होने हुए भी अपनी मांगाने द्वारा देहवान्के समन प्रस्य होने हुए ने स्था उनका अपना कोई प्रयोजन न होनेपर भी सृष्ट जीवींके प्रति अनुग्रहकी इच्छाले संसारका कल्याण करते हुए दीख पड़ते हैं \

श्रीभगवान्की प्रकृति भौतिक नहीं है। उनका श्रीविषद भौतिक नहीं है—इस बातको श्रीमद्रामानुषाचार्यः श्रीमञ्ज-स्ट्रन सरस्वतीः श्रीमद्दिश्वनाथ चक्रवर्ताः श्रीमान् बळदेव विद्याभ्षण तथा महाभारतके टीक्सकार श्रीमान् नीस्टकण्ड प्रभृतिने बाह्य और युक्तिके अनुसार सुरुष्टरूपने प्रमाणित कर दिया है।श्रीभगवान्ने गीतामे स्वयं अपने श्रीमुखने कहा है—

#### जन्म कर्म प्र में हिन्समें से बेचि तस्वतः।

सागाश यह है कि भगवान्के जन्म और कर्म दिल्य है।
भौतिक नहीं । श्रीजीव गोस्तामी कहते हैं कि 'ईश्वरका श्रानादि जैसे नित्य है। देह भी वैसे ही नित्य है। उनमें देह-देहीका भेद नहीं है । जीवदेह जैसे चेतनाविहीन होनेपर 'शव' यन जाता है, भगवदेहके बारेमे ऐसी बात नहीं; वह सदा ही चिदानन्दरसमय बना रहता है । अतएव श्रीनिश्रह् सच्चिदानन्दरसम्य बना रहता है । अतएव श्रीनिश्रह् सच्चिदानन्दरसक्य भजनीय है ।' वे श्रीभगवत्संदर्भमें डिखते हैं—

यदारमको भगवान् तदाक्षिका व्यक्तिः । किमासमको भगवाद् <sup>१</sup> ज्ञानातमकः ऐश्वर्योध्मकः शक्तवात्मक**ञ्च** ।

अर्थात् भगवान् जैसे हैं। वैसी ही उनकी अभिन्यक्ति होती है । भगवान् कैसे हैं ! वे ज्ञानस्वरूप हैं। ऐश्वर्य-स्त्रह्म हैं और शक्तिस्तरूप हैं। भगवान्के स्वरूपने भगवदेह भिन्न नहीं है। जो स्वरूप है। वही विश्रद्द है। विज्ञान-आनम्द भगवान्का स्वरूप है। अतएव भगवदिग्रह भी विज्ञानानन्दमय है। भगवान् सास्तरूप हैं। अतएव औभगवदिग्रह भी रसमय है। भगवान् गीतामें कहते हैं—

#### अवज्ञामन्धि सां सूदा मानुषीं तनुमाश्रितम् ।

अर्थात् मृद्धलोग मुझको भौतिक मानव देह घारण किये हुए समझकर मेरी अवशा करते हैं । यहाँ प्रश्न हो सकता है कि सर्वन्यापक परम ब्रह्म सीमित मानव-वेह कैसे धारण कर छेता है। इसका उत्तर यह है कि जो सर्वव्यापक है, निराकारः निर्विकार है, यह सर्वशक्तिमान् भी है। अत्तएव वह साकार रूपमें प्रकट हो, इसमें कुछ भी असम्भव या अयौक्तिक नहीं है। दुर्गालसश्चीमें श्रीअग्विका देनीके प्राकट्यके विषयमें क्लिस है—

भतुरुं वत्र तत् तेजः सर्वदेवशरीरजम् । एकस्थं तत्रभूकारी व्यासलोकत्रयं त्विषा ॥ भाव यह है कि सम्पूर्ण देवताओंके शरीरका स्हम अतुल तेज एकत्र होकर नारीके रूपमें प्रकट हुआ और उस सेजसे तीनों लोक व्याप्त हो उड़े । अर्थात् सूरमसे स्थूलस्प्र प्रकट हुआ |

वेदादि शास्त्रींमे देवताओंकी विग्रहवत्ता भी स्वीकृत हुई है । निकककार यास्त्रमुनि कहते हैं —

अयाकारचिन्तनं देवतानाम् । पुरुषविधाः स्युरिस्वेक्रम् । चेतनावद्वद्धि स्तुतयो भवन्ति । तथाविधानानि । अथापि पौरुषविधिकैः अङ्गैः संस्तूयन्ते । (३ । ७ । २ । ६ )

अर्थात् वेद-मन्त्रीमे मनुष्यीके समान आकारविशिष्ठ रूपमें देवताओका चिन्तन होता है, चेतनके समान उनकी स्तुतियों होती हैं तथा पुरुपके समान उनके अन्नादिका वर्णन पाया जाता है। मन्त्रीमे मनुष्यके समान अश्व-चैन्य-ग्रहादिसे युक्त विम्रहरूपमें उनकी उपलब्धि होती है।

श्रीशंकराचार्यने ब्रह्मसूत्र १ | १ | २७ के झारीरक भाष्यमे लिखा है—-

पुकस्यापि देवतात्मानी शुगपद् अनेकस्बरूपप्रतिपत्तिः सम्मवति ।

अर्थात् एक देवताका आत्मा भी अनेक स्वरूप ग्रहण कर सकता है। योगी भी कायव्युहका विस्तार कर सकता है। जैसे—

आत्मनो वै शरीराणि बहूनि मरतर्षभ । योगी कुर्याद् यकं प्राप्य सेश्व सर्वेमंही चरेत् ॥ प्राप्तुयाद् विषयान् केश्वित् केश्विहुवं तपश्चरेत् । संक्षिपेच्य पुनस्तानि सूर्यो रहिमगणानित्र ॥

अर्थात् है राजन् ! योगवळको प्राप्त करके योगी सहस्रों शरीर धारण कर सकता है और उन सबके द्वारा पृथ्वीपर विचरण कर सकता है । किसी शरीरते विषयोंको प्राप्त करता है तो किसी शरीरके द्वारा उग्र तप करता है और फिर उन शरीरोंको शपने भीतर इस प्रकार समेट देता है जैसे सूर्य अपनी राज्यमांको बटोर देता है।

योगदर्शनमें आया है---

श्वाच्यायादिष्टदेवसासम्प्रयोगः ।

अर्थात् मन्त्र-अपसे इष्टदेवताके दर्शन होते हैं। अतएव जन देवता और मनुष्य इस प्रकार भरीर भारण करनेमें समर्थ हैं। तय सर्वशक्तिमान् प्रमुक्ते किये अवतारिवग्रह भारण करना सर्वशा सम्भव है। इसमें किसी प्रकारकी शङ्काके लिये स्थान ही नहीं है। अय यहाँ भगवान्ते विविध अवतारोंने विषयमें दुःछ दिग्दर्शन कराया जाता है—

#### (क) पुरुपावतार

भगवान्के पुरुषायतारके विषयमें सात्यतवन्त्रमें आता है---

विध्योश्च श्रीणि स्वाणि पुरुराख्यान्ययो निदुः । युकं तु महतः स्वष्टृ दितीयं व्वण्डसंस्थितस् । मृतीयं सर्वभूतस्यं सानि ज्ञात्वा विसुच्यते ॥

विष्णुभगवान्के तीन रूप शास्त्रमें निर्दिष्ट हुए हैं। सन्तमें को प्रकृतिके अन्तर्यामी हैं और महत्तत्क्के संश हैं। उनका नाम प्रथम पुरुष है। को ब्रह्माण्डके और जीव-समिष्टिके सन्तर्यामी हैं। उनका नाम दितीय पुरुष है। तथा की सर्वभूतीके अथवा व्यष्टि जीवके अन्तर्यामी हैं। उनका नाम तृतीय पुरुष है।

प्रत्यवीनः यसनायद्वः भगवदिमुख जीवीके प्रति करणा-वश भगवान् दृष्टिकी इच्छा करते हैं। विस्ते वे जीव संसर्ते कर्म करते हुए भगवस्तानिष्य प्राप्त करनेकी चेस्र करें और वासनाजालसे मुक्त हों। इस इच्छारे भगवान् पुरुषक्य होकर प्रकृतिकी ओर देखते हैं। इससे प्रकृतिमें छोभ उत्यव होता है और गुण्जयमें वैषम्य होकर महत्त्वसे लेकर सित्यादिपर्यन्त सारे तत्त्वींकी सृष्टि होती है। ये प्रयम पुरुष ही इस सृष्टिके कर्ता है। इनको महाविष्णु या संकर्षण कहते हैं। इनका रूप विराद् है।

इस महदादि सृष्टि और असंइत कारण-सन्तंको परस्पर सम्मिछित करनेके लिये प्रथम पुरुष अंशतः अनेक रूप होछर छनमें प्रयेश करते हैं। यह प्रविष्ट अंश ही दितीय पुरुष है। ये अपने प्रयक आकर्षणके द्वारा उनको वक्रगति प्रदान करते हैं। इस प्रकार ये तत्त्व वक्रगतिविशिष्ट होकर, पञ्चीकृत द्यार्ग, चक्राकारमें आवर्तित और आकुद्धित होकर, केन्द्र-विन्छित्र होकर अनन्त ब्रह्मण्डका आकार भारण करते हैं। दितीय पुरुष इस ब्रह्मण्डके स्रष्टिकत्तां हैं, इनको समीद्यायी और प्रयुष्ट आदि नामीसे अभिदित किया जाता है। ये भी विराद्युष्ट हैं।

दितीय पुरुषद्वारा सृष्ट ब्रह्मण्ड सूरम होता है। स्पूळ सृष्टिके लिये द्वितीय पुरुषसे विविध अवतारीका प्रादुर्भाव होता है। उनमें जो पालनकर्सा विष्णु हैं। उन्होंकी सुतीय पुरुष कहते हैं। ये व्यष्टि जीवके अन्तर्वामी हैं। इन्हें श्रीरोदशायी

और अनिसद भी कहते हैं । से चनुसुंद है। इन्हें अन्तर्नदी परमास्मा भी कहा जाता है ।

#### (स) गुणावतार

स्थूल सुष्टि था सराचर सुष्टिके निये गुणाय प्रसिक्त प्रयोजन होता है (उनमें सुष्टिकर्ता रजीगुणाविकाः क्रकाः सहारकर्ता तमोगुणाविकास यह तथा पान्यकर्ता सन्यगुण-विशिष्ट विष्णु हैं।

### (ग) हीलवदार

भगवान्के जिन अवतारोंमें विशामसीटतः मिडिम विचित्रताओंसे पूर्णः नित्व नृतन उद्धास-स्ट मेंसे पुन्तः स्वेन्डापीत कार्य दृष्टिग्रेचर होते हैं। उनको लीकामतार घरते हैं। स्रीसावतार पूर्णः शंदा और आवेश-भेदसे तीन प्रकारके होते हैं। कल्पायतार और सुगावतार-मदश नमारेश लोलावतारके उस तीन भेदीके अन्तर्गत हो जाता है। एकमान औरण्य ही पूर्णावतार हैं। श्रीमद्धागवतके अनुभार १४ मन्यन्तरायदार हैं। सैसे—

१. यदा-च्ये स्वायम्भुय मन्यन्तरके पत्तक हैं । इसके पिताका नाम क्वि और माहाका नाम आकृति था ।

२. विमु—खारोचित्र मन्यन्तरके पाटक हैं । दिनः वेदशिक मात तुक्ति ।

३. सत्यसेन-औतमीय मन्तनारके पालक । रिक धर्मः माता सहता ।

श. हरि—तामतीय मन्यन्तरके पालक और गर्वेन्द्रकी
 मोश्र देनेवाले । पिता इरिमेष और माता एरिजा ।

५, वैकुण्ड--रेवतीय मन्यन्दरके पालक ( निज द्यास माता विकुण्डा ।

६- सजित—पासुपीर मन्यन्तरके पायक । दिया विराहः माता सम्भृति । ये ही कूर्यन्यपारी हैं ।

७. सामन—वैवस्तत मन्द्रनावे पालक । किय प्रकार माता अदिति ।

८ सार्वभौम—चवर्णीय मन्द्रन्तरहे प्रत्येत्र । विद्रो देवसुद्धाः महत्त्वस्ति ।

**९. ज्युवभ—द**ससम्बर्गीय सम्बन्धरहे पतन्तः । विश आयुक्ताम् भावा अन्युक्तरा ।

१०. विष्यक्तेन—स्पन्धशीय मन्दन्तरे एल्ट । पिता विश्वविद् माता विष्यो ! ११- धर्मसेतु—अर्मतावर्णीय मन्वन्तरके पाछक पिता आर्यकः मास्य वैभूता ।

**१२- सुधामा**— चंद्रसावर्णीय मन्त्रन्तरके पालक । पिता सत्यसङ्क माता स्नृता ।

**१३. योगे**इन्नर---देवसावर्णीय भन्वन्तरके पाछक । पिता देवहोत्रः भातः बृहती ।

१४- चृहन्द्रानु—इन्द्रसावर्णीय मन्धन्तरके पाळक । पिता सत्रायनः माता बिनता ।

फल्पाव**रार—२५ हॅं—जेंसे (१) च**तुस्तन ( धनत्कुमार) धनकः धनन्दन और धनातन )। ( २ ) नारद) ये दोनों अवतार बास कल्पमें आधिर्मृत होते हैं और सभी कल्पोंमें विद्यमान रहते हैं। (३) वाराह—हनका दो बार आधिर्भाव होता है। पहला ब्राह्म कस्पके स्वायम्भव सन्वन्तरमें ब्रह्मके नावारन्त्रये और दूसरा ब्राह्म कल्पके चाक्षुष मन्वन्तरमें जलसे । (४) मत्स्यः (५) यक्तः (६) नर-मरायणः (७) कपिछः (८) दत्तात्रेयः ( ९ ) हयशीर्षः ( १० ) हंसः (११ )श्रुवप्रिय या पृक्षिगर्मः ( १२ ) ऋषभः ( १३ ) पृष्ठ—ये १३ अवतार स्वायन्भुव मन्वत्सरमें होते हैं । (१४) नृसिंह, (१५) कूर्म, (१६) धन्यन्तरिः (१७) मोहिनीः (१८) वामनः (१९) परश्चरामः (२०) शमचन्द्रः (२१) व्यासः (२२) घळरामः (२३) श्रीकृष्णः (२४) बुद्ध और ( २५ ) कल्कि । इनमें अन्तिम आठ वैवखत मन्त्रन्तरके क्षवतार 🖁 ।

धुनावतार ४ हैं--सन्ययुगमें भुक्तः जेतामें रक्तः द्वापरमें श्याम और किलमें कृष्ण । यह और वामन अवतारी-का समावेश मन्त्रन्तरावतार समा कृष्पावतार दोनोंमें होता है ।

### सम्बन्ध-तत्त्वमें श्रीकृष्ण

भगाः परमात्मा और भगवान् एक ही श्रद्धय तत्त्वके वाचक शब्द हैं । परंतु साथकोंके भावानुसार ये तीनों शब्द तीन विभिन्न अथोंमें व्यवहृत होते हैं । जहाँ किसी गुणका प्रकाश नहीं है। तादातम्य-साधनके द्वारा साथकके हृदयमें अब वैसे सखकी स्फूर्ति होती है। तब ससको ब्रह्म कहते हैं । विभ्यव्योतिकपत्ते दीखनेवाठे अन्तर्यामीको योगी परमात्मा कहते हैं और भक्तकी साधनाम सर्वगुण-परिपूर्ण। स्वशेषकत्याणगुणमय श्रीभगवक्तकारी स्मूर्ति होती है । वे ऐश्वर्य-वीर्वादि अशेष कल्याणगुणींके विधान परम तत्व ही श्रीभगवान् हैं। श्रीजीवगोस्वामी श्रीकृष्ण-संदर्भमें लिखते हैं—

पूर्वं च आनन्त्रसात्रं विशेष्यं समस्ताः शक्तवे विशेषणानि विशिष्टो भगवात् इत्यापासम् । तथा चैदं वैशिष्ट्ये प्राप्ते पूर्णाविभावावेन असम्बस्तस्त्रपोऽसी भगवान् - ब्रह्म सु स्फुटमप्रकटितवैशिष्ट्याकारत्वेन सस्यैव असम्यम् आविर्माव इत्यायातम् ॥

अर्थात् शकिविशिष्ठताके साय परम तत्त्वका वो पूर्ण आविर्माव है। वही भगवत् शब्दवाच्य है । ब्रह्म उत्तका असम्यक् आविर्माव मात्र है। ब्रह्ममें शक्तिकी स्पृति पिर-लक्षित नहीं होती; परतु अवतारोंमें शक्तिकी छीछा परिलक्षित होती है । अत्यय्य श्रीभगवत्-शक्ति-प्रकटनका तारतम्य ही अंशला पूर्णला पूर्णतरत्व और पूर्णतमत्वका परिमापक है । श्रीजीवगोस्वामीने कृष्णस्तु मगवन् स्वयस्—इस भागवतीय कोककी व्याख्यामें श्रीवृन्दावनविद्वारी श्रीकृष्णको पूर्णतम कहकर निर्देश किया है । ब्रह्मवैवर्तपुराणमें भी लिखा है-—

पूर्णों नृतिहो रामश्र श्वेतहीपविराड् विसः । परिपूर्णतमः कृष्णो वैकुण्ठे गोकुले स्वयम् ॥ वैकुण्ठे कम्काकान्तो रूपभेदाबतुर्श्वनः । गोलोकगोकुले राधाकान्तोऽयं द्विशुकः स्वयम् ॥ अस्पैव तेजो नित्यं च चिन्ते कुर्वन्ति योगिनः । भक्तः पादाम्बुलं सेजः कुतस्तेवस्थिना विना ॥ (त्रह्मवैवर्त्तं, श्रीकृष्णकमसण्डः, पूर्वार्डं, अध्याय ९ )

अर्थात् सृतिहः सम और स्वेतद्वीपके विराट विशु-ये पूर्णं हैं । परंतु वैकुण्डमें और गोकुल (शृन्दावन ) में श्रीकृष्ण ही परि-पूर्णतम हैं । वैकुण्डमें कृष्णकी विलासमृति कमलापति नारायण विराजित हैं। वहाँ वे चतुर्मुंज हैं । मोलोकमें तथा गोकुलमें स्वयं द्विशुज राधाकान्त हैं । इन्हींके तेजका योगिजन नित्य चिन्तन करते हैं। भक्तमण इन्हींके चरण-कमलोंकी छटाका ध्यान करते हैं।

इसके अतिरिक्त माधुर्य-सयुक्त ऐश्वर्य बहुत ही सुलकर होता है। श्रीकृष्णमें जैस परमेश्वर्य श्रीर परम माधुर्यका पूर्ण-तम समावेश देखा जाता है। वैसा अन्यत्र कहीं देखनेमें नहीं आता। विष्णुपुराणमें कहा गया है—

समस्रश्रद्धाणगुणात्मक्रोऽसौ भ्वशक्तिकेशासृतभूसधर्गः । इच्छागृहीसाभिमतोरुदेहः संसाधितारोषजगद्धितो यः ॥ (६।५।८४)

सर्वात् वे सम्पूर्ण कल्याण-गुणोंके स्वरूप हैं। उन्होंने अपनी

माया बाक्तिके लेशमात्रसे सम्पूर्ण प्राणियोंको व्यात किया है। और अपने इच्छानुसार मनमाने विविध देह धारण करते हैं और जगत्-का अशेष कल्याण-साधन करते हैं । यह अनन्तगुणविशिष्ट परम तन्त्र ही भगवान हैं तथा भागवतके अकाट्य प्रमाणके अनुसार श्रीकृष्ण स्वयं भगवान हैं । श्रीकष्ठभागवतासृतमें कहा गया है—

इति प्रधरशास्त्रेषु तस्य ब्रह्मस्यस्यतः । माधुर्यादित्रुणाधिकयात् कृष्णस्य ब्रेप्टलोच्यते ॥ अतः कृष्योऽप्राकृतानां गुणानां विद्युत्तस्रुतैः । विद्यिष्टोऽयं सहाकृष्टिः पूर्णानन्द्रवनाकृतिः ॥

अर्यात् मुख्य-मुख्य शास्त्रोमं माधुर्यादि गुणकी अधिक-ताके कारण ब्रह्मम्बरूपकी अपेक्षा श्रीकृष्णकी श्रेष्ठता वर्णित की गयी है । अतएव अर्लेख्य अप्राष्ट्रत शुर्णिये युक्त होनेके कारण श्रीकृष्ण महाशक्तिमान् और पूर्णानन्दवन हैं।

भगवान् स्वयं गीतामें कहते हैं-

यद् यद् विभूतिमत् सत्त्वं श्रीमसृज्तितमेव या । तत् सदेवावगच्छ स्वं मम तेजोंश्वसम्भवम् ॥

अर्थात् हे अर्जुन ! ऐश्वर्ययुक्तः सम्पत्तियुक्त तथा यह-प्रभावादिके आधिक्यसे युक्त जितनी वस्तुएँ हैं, उस स्वकी मेरी शक्तिके देशसे उत्पन्न हुआ जानो । तथा—

श्रयसा बहुनैसेन किं झानेन तवार्तुन । विष्टभ्यात्मिदं इत्स्तमेकांशेन स्थितो जगद् ॥

वि अर्जुन ! मेरी विभृतिके विषयमें तुमको इतना अधिक ज्ञाननेसे क्या प्रयोजन---में अपनी प्रकृतिके एक अंश अनतः वाँमी पुरुष अर्थात् परमात्मरूपने इस जङ्गचेतनात्मक जगत्-को ज्यात करके अवस्थित हूँ ।<sup>3</sup>

भगवान्के ऐश्वर्यका अन्त नहीं है । श्रीमन्महाप्रसु श्रीकृष्णलीलांके सम्बन्धमें श्रीसनासनांकें कहते हैं कि विज्ञेन्द्रनन्दन श्रोकृष्ण चिरिकशोर हैं। प्रकट और अपकट-मेद्रे उनकी लीला दी प्रकारको है। वे जब प्रकट-लीला करी-की इच्छा करते हैं, तब पहले पिता-माता और भकाँको आवि-भूत करते हैं, उसके बाद स्वय आविर्भूत होते हैं। श्रीकृष्ण सम्पूर्ण भक्तिरांकि आश्रय हैं तथा नि-मलीलामें विलास करते हैं। तरलीलांका अनुकरण करनेमें विभिन्न वयम् होनेपर भी वे चिरिकशोर हैं। उनकी सारी लीलाएँ नित्य हैं। श्रसाण्ड अनन्त हैं, एक-एक सहाण्डमे श्रण-श्रणमे प्रतना वय आदि सारी लीलाएँ प्रकाशित होती रहती हैं। श्रीकृष्णका प्रस्ट धराशानात १६५ वर्ष १० जित्ते वे श्रक्षमें आसा प्रस्ट लीलाकिसान करते हैं। श्रीहणानीपोते भी तारवस्य पाया काता है। बज्ञधानने श्रीहणा ल्याने ऐक्की पिर्मूणतम रूपमें प्रकाशित होते हैं। अत्यय प्रस्ति पूर्ण कर्म दे पूर्ण कर्म है। मुस्ति पूर्ण तर हैं और दार जाम पूर्ण । स्मीहणा वर्ष एक ही हैं। परंतु वेचल उनके ऐक्ष्यं-माकृषि धराशके तर तम्बमें पूर्णतमता। पूर्णतरता और पूर्णना प्रजासि होते हैं। वैचे एक ही चन्द्र विभिन्न तिथिमोंने एका निर्मण के पूर्ण माक्षि है। इस विभन्न तिथिमोंने एका निर्मण के पूर्ण माक्षि है। इस विभन्न करते हुए पूर्णिमाकी सामि पूर्णतमनाकी प्रस्त होते हैं। साध्येकी प्रकाशित करते हुँ।

इसी कारण वृन्दावन धामणी महामरिमा है। अगन्तर स्वय श्रीमुखरों कहते हैं—

हुई बुन्हायनं सस्यं सम आर्मर वेपणम्। **ब**नं में देएएका स् प्**ञ्**योड५मेवास्ति परमाञ्चादाहिनी ! मुधुम्णादया कालिन्डीर्य भूतानि वर्तन्ते मृद्मरूपनः॥ अग्र देवाध वर्भ एचिए । स्यजनि सर्वदेयमयद्वाहं न युगे युगे॥ शाविकांवस्तिरोभावी भवस्वेव चन्नेच्युपा । सम्बद्धसं तेजोसयमिक

ध्यह रम्य वृत्यावन ही मेरा एकमान भाग है। यह प्रीक् मोजन विस्तारवाका यन मेरा देह ही है। यह प्रोक्ति सम अमृतकप जलप्रताहित करने वाली मेरी अपुरणा नाही है। पहें देवतागण वृद्यक्षेत्र निवास करते हैं और स्वीयन्य में इस इन्दावनको कभी नहीं त्यागता। वेक्स स्तानुसर्ग इस्त आविभाव और विरोधाय होता है। यह इस एक्सान के के मय है। वर्षवक्षके हारा यह देखा नहीं का स्वरण ।

पद्मपुराणके पाताललग्दमं आपा रि—

यसुनानकरहीले सदा प्रीटिन साधवाः।

अर्थात् श्रीरूष्य पर्मान्त्राणी तगार्थे यो शाः श्रीण स्रते हैं । श्रीतीक्गोत्वामी एक श्रीणणी राज्या जाने हुए दिखते हैं—

बसुनावा असक्होते वय एकस्ते एनएक इति वस्ताहरूपम्:

अक्ट्रस्ट अपति तीरनामिक सर्व तो निया ट सकता है। तीरका सर्व नगी प्रस्थान हो निया है। श्रीमन्महाम् नहते हैं—

सर्वे परि श्रीगोक्त র**র**ীক श्राम १ श्रीगेलोक द्वतदीप नाम 🗓 बुन्दायन सर्वेग विम कृष्णतन् सम् । असन्त उपर्यंबी न्यापि आहेर नाहिक नियम ॥ वक्षाण्डे प्रकारा क्रणीय इच्छाय । तस तार नाहि दुई काम ॥ परुई स्वरूप चिन्तामणि मुमि कल्पनुसूम्य वन । वर्गवसे पुष्डचेर देखे तारे सम् ॥ प्रेमनेचे देखे तर स्वरूष प्रकाश । युष्णेर निकास ॥ मोपी मोपी सङ्गी याहा

अर्थात् सबसे अपर श्रीगोकुळ अथवा त्रजलोक धाम है। जिसे व्यागिलोक । व्यवद्वापि । तथा वृत्वाचन नामसे पुकारते हैं । वह श्रीकृष्णके शरीरके समान सर्वव्यापी। अनन्ता विमुद्धे । जगर श्रीर नीचे व्याप्त है। उसका कोई हेतु नहीं है। श्रीकृष्णकी इच्छासे ही वह ब्रह्माण्डमें प्रकाशित हो रहा है। वह एक साम चैतन्यस्वरूप है। देह देहीके समान उसका द्विविध रूप नहीं है। वहाँ भूमि चिन्तामाणके समान तथा वन करपष्टस-सब हैं । चर्मचशुओंसे देखनेपर यह चुन्दाचन धाम प्रपञ्चके समान दीखता है। प्रेमनेभसे देखनेपर उसके स्वरूपका क्रकाश होता है और गोप-गोपाइन्ताओंके साथ श्रीकृष्णकी विद्यास्त्रीका प्रथाय दिश्योचर होती है।

यह अनन्त विश्व-असाण्ड श्रीकृष्णकी चित् यात्तिके हारा विरचित है। यह सब कुछ उन्होंकी महिमा है— इससे सहनहीं अनुमान किया जा सकता है कि वे कितने महान् और कितने ऐश्वर्यशाली हैं। शाख़में कहा गया है कि जो निरित्तिया बृहत् है। जिससे बहा और कुछ नहीं है। यही ब्रह्म है। प्राकृत-स्प्राकृत अनन्त कोटि विश्व-ब्रह्माण्ड ब्रह्ममें श्रवस्थित हैं। ब्रह्म स्वीधार है। परतु उस ब्रह्मके भी प्रतिव्राक्त आधार श्रीकृष्ण है। गीतामें उन्होंने कहा है— ब्रह्मणे हि प्रतिष्ठाहम्। अतप्य श्रीकृष्ण क्या यस्तु है। यह इससे समझा जा सकता है। इसीलिये श्रीमन्महाप्रमु कहते हैं—

पर्द भत पडेशर्थ-पूर्ण अवतार । ब्रद्धा विष्णु अन्त ना पाय जीव कोन छार ॥

अर्थात् श्रीकृष्णका पूर्णायतहर इस प्रकार पर्छेश्ववीसे पूर्ण है। उनका ब्रह्मा और विष्णु भी जब अन्स नहीं पाते। तथ नेकारा भिद्यका पुतला बीव क्या पता पा सकता है ! ब्रह्म-संदितामें कहा गया है— गोलोकनान्नि निजधान्ति तले च रास देवीमहेशहरिधामसु तेषु तेषु १ ते ते प्रभावतिचया विहिताश्च येन गोबिन्दमादिपुरुषं तमहं सनामि ॥

अर्थात् श्रीकृष्णके निजधाम गोलोक श्रीवृत्दावनके नीचे परच्योम है। जिसे विष्णुलोक भी कहते हैं। तथा देवीलोक अर्थान् मावालोकः दिवलोक आदि लोक परच्योमके नीचे हैं। इन लोकोंने तत्तद् देवोंके प्रभावोंका जो विधान करते हैं। उन गोलोकविहारी खादिपुरुष गोविन्दको में भजता हूं। श्रीकृष्णका ऐश्वर्य और मापुर्य

भगवान् श्रीकृष्णके ऐश्वर्यका अन्त नहीं है । एक बार श्रीमन्महाप्रभुने श्रीकृष्णके एश्वर्यका सहा कि मैं तुमके एक-पादविभूतिकी दात कह रहा हूँ - श्रवण करो । श्रीकृष्णकी त्रिपादविभूति सन और वाणीके अमीचर है । जियह-विभूतिकी तो दात ही भ्या । एकपादविभूतिका भी कीई अन्त नहीं पा सकता । परिष्टस्यमान एक-एक सौर जगत् एक-एक ब्रह्माण्ड है । इस प्रकासके ब्रह्माण्ड असंख्य हैं । प्रत्येक ब्रह्माण्डमें एक सृष्टिकर्सा । एक संहारकर्स और एक पाठनकर्सा है । इनका साध्यरण नाम चिरलोकपाल है ।

श्रीकृष्णकी द्वारका-लीलांके समय एक दिन इस ब्रह्माण्डके स्थिकक्ती ब्रह्मा उनके दर्शनार्थ द्वारक्तमें आये । उन्होंने आवर द्वारमांक्रके द्वारा अपने आगमनद्धी स्वना दी । श्रीकृष्णने द्वारमांक्रके द्वारा अपने आगमनद्धी स्वना दी । श्रीकृष्णने द्वारमांक्रके कहा—क्ष्रीन ब्रह्मा आये हैं। उनका नाम क्या है ! प्रकृष्ण आओ ।' द्वारमांक्रने ब्रह्मांके पास आकर तदनुसार प्रकृष । सुनकर ब्रह्मा विकास होकर बोक्ट-क्ष्मी सनद-पिता चतुर्मुख ब्रह्मां हूँ !' द्वारपांकने श्रीकृष्णके पास आकर ब्रह्मांके उत्तरको निवेदन किया । श्रीकृष्णने ब्रह्मांको अंदर ब्रुष्टानेकी आणा दी । ब्रह्माने आकर श्रीकृष्णके चरणोंन्में दण्डवत् प्रणाम किया । श्रीकृष्णने उनका ययायोग्य प्रज्ञानक्तार करके आनेका कारण पृष्टा । ब्रह्मा बोले— क्ष्मी आपने आनेका कारण पृष्टा । ब्रह्मा बोले— क्ष्मी आपने आनेका कारण पृष्टा । ब्रह्मा बोले— क्ष्मी अपने आनेका कारण पृष्टा । ब्रह्मा बोले— क्ष्मी वाराह्मा आपने हैं!—इसका कारण क्या है ! क्या ब्रह्माण्डमें मेरे सिवा कोई और ब्रह्मा भी हैं !''

ब्रह्मके इस प्रश्नको सुनकर श्रीकृष्ण सुस्कराये और तत्काल ही उस सभामें अनेकों श्रद्धाओंका आधिर्भाव हो गया। सनमें कोई तो दस सुखका था, कोई वीस सुखका, कोई सी मुखका, कोई सहस्रमुख, कोई लक्षमुख। इन अमंख्यद्वहाओं के साय खाय लक्ष-कोटि नेर्योवाले इन्द्र प्रमृति देवता भी असे } उनको देखकर चतुर्मुख ब्रह्मांके आक्षर्यकी सीमा न रहीं । वे सब ब्रह्मा आकर कोटि-कोटि मुकुटीके द्वारा श्रीकृणाके पार्याठको स्पर्यकरने लगे और प्रार्थमा करने लगे कि रहे प्रभो ! इन दासींका किस लिये आपने आहुत किया है ११ श्रीकृणा बेलि-कोई विशेष प्रयोजन नहीं है । आपलोगींको देखने-की इच्छारे ही मुलाया है ११ इसके बाद श्रीकृणाने उनको एक-एक करके विदा किया । चतुर्मुख ब्रह्मा विस्मित नेत्रींसे यह सब देख रहे थे; अन्तमें श्रीकृण्याके चरणोंमे नमस्कार करते हुए बोले-प्राप्तो | मेरा स्थाय निकृत्त हो गया; जो सुनना-जानना चाहता था; वह प्रस्पन्न देख लिया । इतना कहकर ब्रह्मा श्रीकृण्यासे आधा प्राप्तकर अपने धामको चले गये |

गोलोक अर्थात् गोकुलः मधुरा और शरका—इन सीन धामोने श्रीकृष्ण नित्य अवस्थान करते हैं। ये सीनों धाम उनके स्वरूपैस्वर्यद्वारा पूर्ण हैं। अनन्त कोटि ब्रह्मण्डोंके अधीश्वर होकर भी प्रशु अपनी योगमायांखे इस योलोक धाममें लीला करते हैं। उनकी यह गोप-लीलामूर्ति उन वैकुण्टादि लोको-कर अधीश्वर-मृर्तियोंकी अपेक्षा भी यहुत क्षिक चमकार-पूर्ण है।

श्रीमद्भागवतमे कहा गया है— थन्यस्पैकीकीपविकं स्वयोगः भाषाबर्छ दर्शयता गृहीतम् ! विसापनं स्वस्त च सीभगर्स्ट्रे. पर्य एटं भूएजमृषणाद्रम् ॥ (११२। १२)

श्रीभगवान् ने । थपनी योगमाद्यारा अभाव दिसानेके लिये मानय-लीलाके योग्य जो श्रीचित्रह भारण किया था। वह स्वयं प्रभुक्ते चित्तको विस्तित करनेवाला था। सीभाग्य और ऐश्वर्यका परम धाम था तथा आभूषणोंको भी भृषित करनेवाला था।' श्रीभगवान्ती अन्यान्य देवलीलाओंकी अपेक्षा यह मानवन्तीला अपिक भनोहर है । इसमें भगवान्की चित्-शक्तिका अद्भुत प्रभाव द्दव्योचर होता है । दसकी मनोहरताका लेज भी किसी देव-कीलामें नहीं पाया जाता । यही वात भगवान्ते स्वय अपने श्रीमुखसे कही है —

स्वस्य देवादिकीलास्यो सर्पारीला सरीहता ( सही सरीपविच्छके प्रसाव परश्यासुनत् १ रिज्यातिदेव्यलोकेषु यहन्योऽपि न परस्योत् ॥ औसद्भागवनमे इसी स्पर्का महिमाता सर्वेत रहते हुन कहते हैं—

> मोध्यस्तप किमचरम् यद्भुष्य एपं लावण्यमारमतमोध्यमनस्यस्तित् । एभिः पिकन्यनुस्वाभित्रवं द्वुरापः नेक्कन्यस्य प्रथमः क्रिय पृत्यस्य ॥ (१०१६८)

रम्भावती अहिन्यस जान बर्गे स्मानिकीरी स्मित्रियों बोर्ने कि को लावस्त्रसासर है। लिसी साम्बेर्स भी कोई दूसरा रूप नहीं राग क सराप्त-दिन इस बढ़का हो से ही हैने स्प्रता है। विषयी स्मापित सामित्र है स्था को अपश्चाप सून्त बना रहता है। इ. जाक केन्युर्व- शोभा और प्रवस्त प्रमान आध्या- रूप के और लिये दुर्ल्भ है। सीहस्पाद दल सामित्र है कि एक निस्त्यस नार्नोंने दला पान साली सार्ध है। आप बन्नाओं। ब्रह्मीने कीस्मार हम दिना है है नाम--

> यस्ताननं सदर्बुग्रस्थाग्यणं-भ्रातन्त्रपोस्तपुभनं सिक्तामहासम् । निन्योसस्यं स तपुषु शिक्षिः शिक्ष्यपे नार्थोनसभास्तितः कृषितानिसेशः । । श्रीकृषे स । १०

महराङ्गीत बुन्डलेले द्वारा धीभारतात सर्वे पा भारतात स्वा तथा राण्डयुगल्ये जी सुरासण्डल भीमस्यात के स्वाचित कि कि के किया विलाव युव सन्दर्भ गुण्डमान विचार गरी है गणा के किया आमन्द्रभार है। भीकृष्णके छनी स्वत्यस्त्राची नेताला पान करके नत्नातीयन आमन्द्रभे परिवृत के नो के पान द्वार द्वीनमे वाथा जायनेत्रको निमेग्रेस्नेग्रमे गणा स्वाचित के कि

श्रीभवनम्बरभवन र नेक्टॉर्स निर्देशनोय मार्ग् ती ही प्रवानता है। योजीवणभाष्ट्रवर्ष्ट्रियी गाला के क्रिया डक्किस है। योगिस्त्वभागता पीट्टार्स्स के लिए शीवीत्रवोत्तियः स्टब्स्स विकास के क्रिया प्रवानियों उपनि क्रिया गार्गियों के लिए क्रिया मंदार है। पीस्टार बस्की ने यह ही ब्रास्ट क्रिया ब्रीकृष्णछीलाका सहस्रों स्वलीपर वर्णन प्राप्त होनेपर भी श्री-मद्भागवत और महाभारतमें विस्कृतरूपसे भगवान्की माधुर्यमयी तथा ऐश्वर्यमयी छीलाका रसास्वादन प्राप्त होता है। महर्षि व्यासने छपने इन महान् प्रन्थोंने स्पष्ट लिख दिया है कि 'श्रीकृष्ण स्वयं भगवान् है।'

श्रीमद्भागवतः दशम स्कन्धके तृतीय अध्यायमे श्रीकृष्ण-के जन्म-प्रसङ्गका वर्णन है । जब कारागारमें वसुदेवके यहाँ श्रीकृष्ण चतुर्भुज नारायणरूपमें अवतीर्ण हुएः तब उस रूपको देखकर वसुदेव और देवकी विस्मयापन्न हो उठे । देवकी उस चतुर्भुज रूपके तैजहो सह न सकनेके कारणधार्यना करने लगीं—

उपसंहर दिश्वास्मज्ञदे रूपमळीकिकम् । शङ्कचक्रमश्रपसश्रिया छर्ष चतुर्श्वजम् ॥ (श्रीनस्भा०१०।२।३०)

अर्थात् हे विश्वांतमम् । शहु-चक्र-गदा-पदानी भौभारे युक्त अपने इस अलैकिक चतर्यंज रूपका उपसंहार करो ।' भक्त-क्सल भगवानने तत्काळ ही द्विभुजधारी प्राकृत शिशुका आकार अहण किया । वसरेवजीने उनकी आबारे उस प्रक्रित दिह्यको सन्दर्जीके घर पहुँचा दिया | ऐसा माना जाता है कि श्रीक्रणाका जब कंसके कारागारमें ऐश्वर्यमय रूपमें आविभीव हुआ। उसी समय महुरूलमें वे यहोदाके यहाँ भी प्रकट हुए ये । वसुदेवजी जब शिद्ध कृष्णको लेकर यशोदाके सुतिका-राष्ट्रमें पहेंचे। उसी समय वसदेवनन्दन उन यशीदानन्दन परिपूर्णतम लीला-पुरुषोत्तम श्रीकृष्णमें प्रविष्ट हो गये और यदलेमें वे मन्दात्मजा महामायाको छे आये । श्रीक्रणाकी प्रेमा-नन्द-माधुर्यमयी छीलाका श्रीगणेश नन्दजीके पुरसे ही प्रकट होता है। मानव-त्रिञ्जका ऐसा भवन-भोहन रूप और कहीं देखनेमें नहीं आता । श्रीकृष्ण सर्वप्रथम अपने रूपके अनन्त सौन्दर्य-माधुर्यसे गोप-गोपिकाओंके चित्तको आकर्षित करते हैं । श्रीभगधान्के जितने रूप प्रकट हुए हैं। ऐसा सुन्दर समिदा-नन्द विग्रह और कहीं प्रकट नहीं हुआ । इस रूप-माधुर्यंत्रे मनुष्य तो क्या पञ्च-पक्षी भी आक्रष्ट हो जाते हैं !

इसके वाद पूतना-मोचनः तृणावर्त-वधः कंतासुर-वधः वकासुर-वकः अधासुर-प्रस्नवासुर-राह्मचूड-अरिष्ट-केबी-व्योमा-सुर-वकः कसके महस्रमें कुमलयापीड गजराजका वध इत्यादि कार्योमें श्रीकृष्णका असीम वीर्य-पराष्ट्रमः असीम सुहृद्द्-सारक्षत्य तथा असीम कीकानुमहका परिचय प्राप्त होता है। श्रीमङ्गगवतमे कस-वध श्रीकृष्णके साविधालके प्रयम कारणक्ष्यमें वर्णित है। एक गौपवासक श्रीकृष्णका अनेक

यहुवीरोंको भीवण जास देनेबाले दुर्धर्घ और दुर्दण्ड प्रतापशाली महावली कंसकी युद्धमें क्षणभरमें प्रलाहका उनकी भगवत्ताको प्रकट करता है। उसके बाद इन्होंने प्रवल शक्तिशाली मगव सम्राट् जरासंधको, जिसने सैकडों राजाओंको पराजित करके जनको कारायहमे खालकर उनके राज्य इंडप लिये थे, भीति-यलसे भीमके दारा मह्वयदा-में भरवा डाल्प्र ! जरासधके पास क्षपार सैनिक बल धा ! जसकी चैन्पराक्तिका अन्छ अनुमान इस बातले लगाया जा सकता है कि महाभागतके युद्धमें उभय पक्षमें कल मिलाकर केवल अठारह अञ्जीहिणी सेना थी। जब कि जरासंधने तेईस-तेईस असीहिणी सेना साथ लेकर संबह बार श्रीकृष्ण-पालित मधुतपूरीपर चढाई की किंतु प्रत्येक बार उसे मेंडकी खाकर तथा अपनी सारी रेनाको समाकर ठौट जाना पहा । श्रीकृष्ण उसे हर बार इसी आशासे जीता छोड़ देते थे कि वह दुवारा विशाल बाहिनी लेकर मशुरापर चढ आयेगा और इस प्रकार घर कैंठे अन्हें पृथ्वीका मार हरण करनेका अक्सर हाथ लगेशा । अठारहर्वी बार दूसरे प्रवलतर शृञ्ज कालयवनको भी साथ-धी-साय आक्रमण करते देखकर प्रमुने अपनी यादवी रेनाको संहारसे बचानेके उद्देश्यरे संग्रामभूमिस भाग खडे हुए और इसी दीचमें वसुद्रके बीच हारकापुरी बसाकर समसा मधुरावासियोंको उन्होंने योगवलसे वहाँ पहुँचा दिया। अन्तमै भीमरेनके द्वारा अराउंथको भी मरवाकर श्रीकृष्णने वंदीयहरे राजाओंको सक किया और इस प्रकार दुर्वलोंके अपर सवलके अत्याचारको समाप्त कर दिया । इसके याद नरकासर। बाणासरः काळ्यवनः पौण्डकः शिशपालः शास्त्र आदिने वध भी छाधारण पराक्रमके द्योतक नहीं हैं । इसीको सक्य करके श्रीमद्धागवतमें कहा गया है---

स्थित्युद्धवान्तं भुवनत्रयस्य यः समीइतेऽनन्तगुणः स्वलीक्षयः। म सस्य विद्धं परपक्षनिमदः-स्थापि मस्योत्तविकस्य वर्ण्यते ॥

'जो अनन्तगुणशाली भगवान् अपनी लीखारे त्रिभुवनकी सृष्ठिः स्थिति और छंहार करते रहते हैं। उनके लिये राष्ट्रपक्षका निग्रह करना कोई चमत्कारकी बात नहीं है। तथापि उन्होंने मनुष्यके समान युद्धमें असाधारण युद्ध-तैपुण्य दिखलाकर और विजय प्राप्त करके छंसारके लोगोंके सामने वीरताका आदर्श उपस्थित किया। इसीछिये उनका वर्णन किया जाता है।

इस अलीकिक ऐरवर्य-लीलके वीच श्रीभगवान्ते जो अति विरुक्षण प्रेम-साधुर्यकी लीखा प्रदर्शित की है। उसका आभार थीउद्दवजीको जनमें दूत धनाकर मेननेकी छीलाँमें मिलता है। भागवतः दशम स्कन्धके ४६वें अध्यायमें श्रीकृष्ण गोपियोंको अपना संदेश भेवते समय अपने प्रिय सला भक्त-प्रवर थीउद्ववजीरे कहते ईं—'हे उद्वव ! तुम व्रजमें जाओ, मेरी विरह-विधुरा गोपिकार्षे सुझको न देखकर मृतवत् पडी हुई हैं । मेरी बात सुनाकर तुम उन्हें सानवना दो । उन्हें मन प्राण-बुद्धि और अस्मा दिन-रातमुक्तमें ही अर्पित हैं। वास्तव-में-मेरा मन ही उनका मन बना हुआ है, मेरे ही प्राणींसे वे अनुप्राणित हैं । मेरे विवा और कुछ ये नहीं जानतीं; उन्होंने अरे लिये लोकधर्म, वेदधर्म तथा देहधर्म—सपका परित्यास कर दिया है। वे अजवालाएँ दिन-रात केवल मेरा ही चिन्तन करती हैं। विरहकी उन्कण्डामें वे विद्वल हो रही हैं; मेरे सारणमें। मेरे ध्यानमें विमुग्ध पड़ी हुई हैं तथा मुझको देखने-की आशामें अतिङ्केदारे जीवन-यापन कर रही हैं।

श्रीकृष्णके इस सरल हुद्यगत भावोच्छ्वाससे सहज ही जाना जाता है कि उनका हृदय प्रेम-स-माधुर्यसे कितना परिपूर्ण है ! आगे चलकर एकादश स्कन्यके द्वादश अध्याय-में श्रीकृष्ण पुनः उद्धवजीते कृद्दे हैं—व्हे उद्भ ! बज्-बालाओंकी बात में तुमसे क्या कहूँ । श्रीवृन्दावनमें वे सुदोर्ष कालतक मेरे सङ्ग-प्रस्तको प्राप्त कर सुकनेके बाद भी उस सदीई-कालको एक धणके समान बीता हुआ समझती थीं। इस समय मेरे चले आनेके कारण आधा क्षण भी उनके लिये कोटि कर्सीके समान प्रदेशपद हो रहा है । उनको क्य मेस सङ्घ प्राप्त होता याः तन् वे अपना गेह-देह-यन-प्राण-आत्मा सय कुछ भूरु जाती थीं। जिस प्रकार नदियाँ समुद्रमें मिलकर अपनेको खो देती हैं, ध्यानमञ्ज मुनिराण जैसे समाधिमें अपने आएको खो देते हैं। गोपियों भी मुसको पाकर उसी प्रकार आल्म-विस्मृत हो बाती थीं । हे उद्धष्ट । वजशायाओं के भाव-रहः ध्यान-धारणा योगीदवरीकी ध्यान-समाधिष्ठे भी अधिक प्रगाउ हैं। इस कयासे श्रीकृष्णके महागाम्भीर्वसय माधुर्यभावका परिचय प्राप्त होता है । श्रीरासकीकार्मे उन्होंने जिस महान् माधुर्यका निदर्शन-प्रदर्शन किया है। उसकी तुलना कहीं नहीं है । उसको प्रकट करनेके लिये उपयुक्त भाषाका अभाव है। सानवी भाषामें कभी यह भाव प्रकाशित ही नहीं किया जा सकता । रासलीलाके अवसानमें उन्होंने गोपी-प्रेमके महान् माधुर्यको अपने हृद्यमे अनुभव करके कहा या कि भी

तुमलोगोंके प्रेमका सदाके लिये खुगां हूँ । तुमलोगोंने दुरन्त—दुग्छेस सहश्काला, मनाजनन्यमा, लोह वर्ग होत दे दे देव पहश्काला, मनाजनन्यमा, लोह वर्ग होत दे देव प्रदर्शका त्याग करके। आरंगयको छोड्यर मी प्रये हो देव प्रदर्शित किया है। में कदापि तुग्हारे इस अनुगोंग्लाम, अनुगांग्लाम, अनुगांगल, अनुगा

सादीपनि सुनिकै आध्रममे रहते हुए श्रीकृष्य न्यापराकः में ही १४ विद्याओं और ६४ मस्याओंमें पारतन ही गये ! इत सुद्ध-कलाकी शिक्षाके लिये आदीपनि सुनिके गुरुपुराती धन्यवाद दें। स्थया यसुनातटस्य केलिनु प्रस्करणा, गोप-बालावित्रक्रित रात-स्थलीको धन्यवाद दें— कनदामें भदी आता ! जो रण-रक्षमें बद्दलीलाके तान्यवत्यमें विद्यारिकारी महागुरु हैं। वे ही रास्त्यीलामें मलवालाओंको स्थ्यक्रियारी निम्म गुरुस्पर्म वरण करते हैं— दक्का विन्तन करते-गरत मन्य भावना हिन्सुकी तरहाँमें तरहायमाण होने स्थात है।

श्रीकृष्णकी शिक्षाके सम्बन्धमें श्रीमङ्गायवदमें श्री पर्यन है) वह अञ्चल है। बॉक्स्पारी एडनीनिके विरामें जात्में आन्दोलन और आलोचना होती आ रही है और होंगी रहेगी । परंतु महाभारतमें क्षी हमें विज्ञानः विप्रतः भारतीः की समग्री प्राप्त होती है। व्यासभीभ्य आदि को नीतिस उपदेश देते हैं, वह समझ नीति एक धीरणार्ने सूर्विकार होकर नित्य विरावती है । बुद्ध-नीनिर्ने श्रीप्टप्पणी अपूर्व क्रिक तथा संप्राममें अन्तरी अस्त्रेम शक्तिया वर्णन मणभणनामें पद-पदपर् प्राप्त होता है। जो खुन्दायनमें धन-गर धेन धरारी और बंदी बजाते भेर वे ही पाजकन-सहते नपुर भेर निकार के कीमोदको यदाके भीवन प्रहारके। व्यक्तंपनुरं सुनात द्यराषातसे। बुदीर्घ धूसदेवुमम कृतस्य और राष्ट्र राज अनन्त शनिशासी सुदर्शन चलते प्रधारने देशको प्रीत मनुष्योंको भीरण त्राव देनेयले दुर्घर्य और दुर्वाका दे येकी संबद्ध और निहत पर्के अपने पर योगे और उसक्याओ परामाग्रा प्रदर्शित ज्यते हैं । यहाँ तो चडुनापुण्डिके हुन्छ- काननमें मुरलीके सञ्चर नादसे व्रववालाओंको आकुल्सि करना और कहाँ पाद्यबन्यके भीषण निनादसे समराकृणको प्रकम्पित करना। चरित्रका ऐसा पूर्णतम बहुमुखी विकास और कहाँ मिल सकता है !

श्रीकृष्णके दिव्य उपदेश श्रीमद्भगवद्गीतामें उपछ्छ हैं और भागवतः महाभारतादि शाखाँमें मीति-धर्म और भाचार-सम्बन्धा उनके उपदेश भरे पड़े हैं। कर्णपर्वके ६९वे अब्यायमें अर्जुनको श्रीकृष्णने धर्म-तत्त्वके सम्बन्धमें एक सूर्व्य उपदेश प्रदान किया है। उपदेशका हेत्र यह है कि श्र्मुनने प्रतिशा की थी कि जो व्यक्ति उन्हें पाण्डीच परित्याम करते- के लिये कहेगा। उसकी वे सार डाउँगे। देवात् चन कर्ण सेनानी होकर पाण्डव-सैन्यको मधने लगा और अर्जुन उसे पराजित न कर सके। तब गुधिष्ठिरने दृष्ट होकर उन्हें उत्साहित करनेके उद्देश्य मर्त्यना करनी प्रारम्भ की---

श्चनुद्ध तत् केश्ववाय प्रयच्छ यन्ता भविष्यस्तं रगे केशकस्य । सदाहनिष्यस् केशसः कर्णसुद्धं मस्त्यतिर्वृत्रमिवात्तवद्धः॥ राचेयसेसं यदि नाद्य शक्तत्रचरन्तसुद्धं प्रतिद्धाधनाय । प्रयच्छान्यस्ते गाण्डीवमेतदद्धात्वक्तो योऽविरम्यविक्रोवानरेन्द्रः॥ (अव ६८ । २६है-२७है )

्तुम अपना गाण्डीच धनुष भगवान् श्रीकृष्णको दे दो तथा रणभूमिमें स्वयं इनके सारिय वन जाओ । फिर जैसे इन्द्रने दाथमें बज्र लेकर वृत्रासुरका वध किया था। उसी प्रकार ये श्रीकृष्ण भयंकर वीर कर्णको मार डालेगे। यदि तुम आनरणभूमिमें विचरते हुए इस भयानक वीर राधापुत्र कर्णको सामना करनेकी शक्ति नहीं रखते तो अव यह गाण्डीच धनुष दूसरे किसी ऐसे राजाको दे दो। जो अक्त चलमें तुमसे बदकर हो।

धर्मराजके इस बचनको सुनकर सत्यसंकल्प अर्जुन पद-दिलत नागराजके समान कुद्ध हो उठे और खब्ब उठाकर उनका शिरक्छेदन करनेके लिये उद्यत हो गये । अक्तिक्य बहाँ उपस्थित ये। उन्होंने अर्जुनको रोकते हुए कहा— अकार्याणां कियाणां च संयोगं यः करोति वै।

अक्तमाणा कियाणा च संबंधि यः करीति है। कार्याणासकियाणां च स पार्य पुरुषाधमः॥ (कर्णे० ६९ । १८)

पार्थ ! जो करने योग्य होनेपर मी अलाध्य हों तथा जो पाध्य होनेपर भी निषिद्ध हो ऐसे कमेंसि जो सम्बन्ध जोड़ता है, वह पुरुषोंमें अधम माना सया है ।'

यही नहीं। यहाँ श्रीकृष्मने अहिंशका उपदेश देते हुए कहा है—

प्राणिनामवधस्ताल सर्वज्यायान् मती मम । अनुतो भा बदेद् बार्च म सु हिंस्याल् कर्यचन ॥ (कर्ण० ६९ । २३ ) 'तात ! मेरे विचारले प्राणियोंकी हिंसा न करना ही सबसे श्रेष्ठ धर्म हैं । किसीकी प्राणरक्षाके लिये शुरू बोलना पड़े तो बोल दें। किंतु उसकी हिंसा किसी तरह न होने दें।'

पुद्ध-नीतिका उपदेश करते हुए श्रीहरण कहते हैं— स्युध्यमानस्य वश्वस्थावाद्येश्व मत्तद् ! पराह्युसस्य श्र्वसः शरणं चापि गच्छतः ॥ इताक्षकेः प्रपश्चस्य प्रमत्तस्य तथैव च १ न श्वः पूज्यते सन्तिस्तस्य सर्वे गुरी सव ॥ (कर्णं० ६९ । २५-२६ )

भानद ! जो युद्ध न करता हो। बानुता न रखता हो। संधामसे विमुख होकर भागा जा रहा हो। बरणमें आता हो। हाय जोडकर आश्रवसे आ पड़ा हो तथा असावधान हो। ऐसे मतुष्यका वध करना श्रेष्ठ पुरुष अच्छा नहीं समक्षते हैं। सुम्हारे बड़े भाईमें उपर्युक्त सभी वातें हैं।

श्रीकृष्णने अर्जुनसे पुनः कहा—है पार्घ | धर्मकी गरि अतिस्क्ष है | किसी कार्यमें धर्म होता है सो किसी कार्यमें धर्मका क्षय होता है। इसका निचार करना सहज नहीं है।

सत्यस्य बचनं साखु न सत्याद् विद्यते परम् । तत्त्वेनेष सुदुर्झेयं पद्म्य सत्यमनुष्ठितम् ॥ (सर्ग०६९ (३१)

'सत्य बोलना उत्तम है । सत्यसे वढ़कर दूसरा कुछ नहीं है; परंतु वह समझ लो कि सत्पुरुषोद्दारा आचरणमें काये हुए. सत्यके यथार्थ स्वरूपका जान अत्यन्त कठिन होता है ।'

बड़ोंकी हत्या तलवारसे नहीं होती? उनके मुखपर हुर्वचक कहनेसे ही उनका यथ हो जाता है । यही धर्मतन्त्र है ।

सहाभारतके अन्तमें सारे नर-संहारका कारण अपनेकहे मानकर जब युधिष्टिर विकाप करने छो। तब भगवान्ने धर्म-सत्त्वका सार उपदेश करते हुए उनसे कहा—

्र सर्व जिहाँ मृत्युपदमार्वेव ब्रह्मणः पदम् । ं 'पुरामाञ् ज्ञानविषयः कि मङापः करिव्यति ॥

'सन प्रकारकी कुटिलता ही मृत्युका आस्पद है और सरलता मोधका मार्ग है। इतना ही शावन्य विषय है। इस न्यर्थके प्रकापसे क्या लम् ?'

युधिग्रिरको तत्त्वज्ञानका अपदेश देते हुए अन्तमे वे कहते हैं—— रूक्ता हि पृथिवीं कृत्स्नों स तु स्थायरजङ्गमास् । ममरवं यस नैव स्थान् किं तथा स करिज्यति ॥

भहाराज ! यदि किसीने सारी स्थावर-जङ्गमात्मक
 पृथ्वीको प्राप्त कर छिया। परंतु उसमे उसकी ममता नहीं
 से तो वह उस पृथ्वीको छेकर क्या करेगा।'

श्रीकृष्णके द्वारा प्रदच्च ऐसे अनेक उपदेगरत यत्र-तत्र शास्त्रीमें विखरे पहें हैं ( भगवद्गीताः उद्दवगीताः अनुगीताः सादिमें आध्यात्मिक शानकी पराकाण्टा प्राप्त होती है । इन प्रन्योंमें भगवान्त्रे द्वारा उपदिष्ट अल्लेकिक सारे 'तत्वशान भरे पहें हैं । श्रीकृष्णके द्वारा जगत्के जीवोंके कल्याणार्य दिये यथे विभिन्न प्रकारके थोगः शानः कर्म और भक्तिके साधनपरक उपदेश जो इन प्रन्थामें प्रचुरताके साथ प्राप्त होते हैं। उनके सर्यजन्यके थोतक हैं, पूर्णतमनके परिचायक हैं।

#### ३. अभिधेय तन्त्र

ब्रह्म, परमात्मा और भगवान्—परमतत्त्वके ये त्रिविध आदिमांव उपासकांको विभिन्न धारणाओको अनुसार शास्त्रमें वर्णित हैं। श्रीकृष्ण परमतत्त्वको पूर्णतम आविभाव है। यह उपर्युक्त सम्यन्थतत्त्वमें विविध प्रकारके निर्दिष्ट किया जा सुका है। श्रीकृष्ण स्वयं भगवान् है। यह वात सुक्कर जिल्लों स्वभावतः ही यह सहारना उत्पन्न होती है कि हृदयभी ऐसी अभिकृषित वस्तुकी प्राप्ति भैसे हो सकती है। इस निशासकी परितृप्तिके लिये न्याभिष्य तत्त्वं की अवतारणा की जाती है। अभिनुत्त्वको स्वर्षा स्वर्षा है—

श्रुतिसींसा पूछा दिशति भवदासधनविधि यया सानुर्वाणी स्ट्रितिसी तथा वक्ति भिगनी। पुराणाच्या थे वा सहजनिवदास्ते तटशुगा अतः सत्यं श्रुतं सुरद्दर ! भवानेष भरणम्॥

भावा शुविसे पूछा गया तो उन्होंने हुम्हारी आराधना करनेके लिये कहा । माता श्रुविने को यवलायाः यदिन स्मृतिने भी वही कहा । पुराण-इतिहास आदि भ्रातृवर्ग भी उन्होंने अनुगामी हैं; अर्घात् उन्होंने भी तुम्हारी आराधना करनेके लिये ही कहा है । अतएव हे मुसारे । एकमात्र तुम्हीं आल्रय हो, यह मैने टीक-टीक जान लिया ।'

यह कहा जा चुका है कि तटखाशक्तिरूप तमस्त जीव श्रीकृष्णके ही विभिन्नांश है । वे जीव नित्यमुक्त और नित्य-संवारी भेदसे दो प्रकारके हैं । जो सदा श्रीकृष्णके चरणोंमें उत्सुख रहते हैं, वे नित्यमुक्त हैं और उनकी गणना पापंदोंमें होती है । इसके विपरांत जो जीव नित्य यहिर्मुख रहते हैं, वे ही नित्य-संसारी हैं । वे अनादि बहिर्मुखतांके क्या है किर संसारके वन्धनमें पड़कर दु:ख-भोग करते हैं । यहिर्मुखतांके कारण माथा उनको बन्धनमें डालकर मितापते संतत करती रहती

है। जीव काम और क्षेपने बसीन्त होतर जिना भीना एक्ता है। वंतारवक्तमे भ्रमण कर्ने-करने तर जिन्हों गए सङ्ग भ्रात होता है। तन उनके उपदेशने सम्मानीनके मीर मिछ बाती है। जीव कृष्णभक्ति भाग करने एक भीत्रपर चरणप्रान्तमें गमन करता है। अतएप क्ष्मरें जिपिय कार्यके निस्तार पानेके लिथे जीवको सार्ग वामनाओं ता प्रीप्यान करने एक्साब कृष्णभन्ति करना ही विषय है।

शीकुणभक्ति ही सर्वमधान अभिषेत्र है। उसे, येग भेट जान—ये तीनों भक्तिमुजापेशी है। भक्तिके पत्य है कुलतांक कर्म, योग और मानडे पत्र अति तुम्ल हैं। भिर्मा सह्यत्रके दिना कर्मादि अति तुम्ल पत्र प्रधान पानेंक भी सह्यत्रके दिना कर्मादि अति तुम्ल पत्र प्रधान पानेंक भी समर्थ नहीं होते। भक्ति-सहित वर्म और योग वुल्ल क्रिक्स क्षेत्र प्रदान करके निरुष्ठ हो जाते हैं। पत्रेत्र वे पत्र विकास में न्या होते। भक्ति-सहित मान भी स्थी प्रधान अभिनेत्रक सीन्ति । शीमद्राग्यत्रके और भी वहा गया है—

सपिक्षिती दानपरा धार्मिक्ती सनस्थिती सन्त्रीयर् सुभारत्याः। क्षेम न विन्द्रन्ति विना यद्पर्ग नम्प्रै सुभाग्धवमे नमी समाधः (२।४३१७)

्तप्रस्थी। दानशील प्रशस्ती। सनस्थी-सन्दर्भ कार्न हो तथा सदाचारी लोग अपना तप आदि जिनसे एनसे किये विमा कल्याणानी प्राप्ति नहीं यर मार्ग्यः प्रश्न स्थाप प्रश्नाले भगवान्त्री पुनः पुनः प्रभाग गण्य है।

मुद्राकाहुरपारेश्य सुरक्षात्रामें सः । चलारो जिल्हेर वर्णा सुपैक्षित्रास्यः एएम् ॥ च एकः सुरक्षं साक्षात्रणनप्रभागमीयान् । न भजन्त्रप्रणातिस्य स्थानाद् स्टब्सः पननम्यः ॥ ( श्रीस्त्रणात् स्था । ॥ वर्णाः

विराद् पुरावे मुल बाहु तम और नमारे मन्मीर गुणनारतस्पदे अनुसार पुराद् पुराद् सालार आहे. पान होते आध्यमीकी अस्तीत हुए हैं। जो दम बार्ग मने माना प्रात्त कर के नियन्ता एवं आत्मा अने ऐस्बर्ग्याली पुरायने नात नाति अधित उनती अवस्य परते हैं। हे समीरे प्राप्त नाति करें अधित उनती अवस्य परते हैं। हे समीरे प्राप्त नाति करें अधिनारसे स्थुत होतर मीने विर जाते हैं।

जी सोग जान-यूहकर भगवन्य उपने स्वीति हैं। अबका प्रकट करते हैं। सानके प्राया उनने प्रायामित उपन हो स्थनेपर भी इस अवज्ञाके स्थपाधिस उनका संसार-बीज नष्ट नहीं होता । श्रीकृष्ण-भक्तिके विना साथाके पजेसे सुदकारा पानेका कोई उपाय नहीं है । भगवान्ने कहा है---

सक्रदेव प्रपत्नी सस्वास्मीति च थाचते । अक्षयं सर्वेहा तस्मै दशस्योतव् घतं सम ॥

अर्थात् जो एक वार भी मेरे शरणागत होकर यह कहता हुआ कि व्हे प्रभा ! मैं तुम्हरप हूँ मुझसे रक्षाकी प्रार्थना करता है, मैं उसको सदाके लिये निर्भयताका वर दे देता हूँ, यह मेरा कत है।

इसीिंख्ये श्रीमद्भागवतमें कहा गया है— अकामः सर्वकामी वा मोक्षकाम उद्दारधीः। तीव्रेण भक्तियोगेन यजेत पुरुषं परम्॥ (२।३।१०)

खुदिमान् पुरुषको चाहिये कि वह चाहे अकाम अर्थात् एकान्तमक हो। सर्वकाम अर्थात् इहासुत्र कर्मफलकी कामना करनेवाला हो। अथवा मोक्ष चाहनेवाला हो। उसे तीन भक्ति-योगके द्वारा प्रमुक्ष श्रीकृष्णकी आराधना करनी चाहिये।

मनुष्यका चित्तं स्वभावतः सकाम और स्वार्थके छिये व्याङ्गल होता है। अवतक देह, इन्द्रियः मन और बुद्धिकी यह स्वार्थकायना वर्तमान है। तवतक चित्तं भगवत्साधनाके द्वारा थपनी मुख-वासनाकी पूर्तिके छिये व्याङ्गल न होता। साधना या उपायनाका प्रधानतम पवित्र उद्देश्य है—भगवद्भावको द्वारा स्वयको नित्य-निरन्तर पूर्ण किये रखना। परंतु नथर धन-जनः यश-मानः विषय-वैमव तथा भीग-विलासकी लाउसाम यदि स्वय व्याङ्गल रहता है तो इससे साधनाके उद्देश्यकी सिद्धि नहीं होती। दयामय भगवान् जिसके प्रति अनुष्यह करते हैं। उसके सुद्यस्ये विषय-मोगकी धासना और छाउसको सिर्यक्ष कर देते हैं और अपने चरणोंमें सनुराग प्रदानकर विषय-वासनाको हुर कर देते हैं।

#### साधु-सङ्ग

सामारिक वासनासे निष्कृति प्राप्त करना जीवके लिये सहक नहीं है। संतकी संगतिके विना संसारकी निष्कृति नहीं होती। पूर्व वन्मीके शुभ क्रमीके विना तथा भगवत्कृपाके विना साधु-सक्त भिलना दुर्घट है। सत्सङ्ग प्राप्त होनेपर श्रीकृष्णमें संत उत्पन्न रोती है। श्रीमद्रागवतमें खिला है— भवापचर्गो स्नमतो यदा सबे-जनस्य तहाँच्युत्त सत्समागमः। स्रव्सङ्गमो यहि सबै्व सहतौ ् परावरेको स्वपि जायते मितः।। (१०।५१) ५४)

म्हे अञ्चुत ! जनम-मृत्युरूप इस ससारका चक्का काटते काटते जब किसी मनुष्यकी संसार-पासनाके क्षयकी ओर प्रवृत्ति होती है। तब उसको साधुसङ्घ प्राप्त होता है। साधु-सङ्घ प्राप्त होनेपर उनकी कृपाते सतीके आश्रय तथा कार्य-कारण-रूप जगतुके एकसात्र स्वामी आपमें रति उत्पन्न होती है।'

कमी-कमी भगवान् अपनी साधु-संततिको प्रेरित करके अपनी कुपाके भोग्य जोवींको ससार-बन्धनसे मुक्त करते हैं। कमी स्वयं अन्तर्यामीरूपसे उनके हृदयमें मितिन्दालका मकाश करते हैं। उनकी कुपाकी इयत्ता नहीं है। श्रीचैतन्य-चारितामृतमें स्थिता है—

> कृष्ण यदि कृषा करेन कोन भाग्यवाने । गुरु अन्तर्यामि रूपे शिखाय आपने ॥ ४४४ साबुसक्के कृष्ण-भक्तये श्रद्धा यदि हय । भक्तिकळ प्रेम हथ, संसार याय क्षय ॥

अर्थात् यदि किसी भाग्यतान् जीवपर श्रीकृष्णकी कृपा होती है तो वे अन्तर्यामी गुक्के रूपमें उसको त्वयं शिक्षा देते हैं। यदि साधुसक्के फलस्वरूप श्रीकृष्ण-भक्तिमें अद्धा होती है तो वह मिक्त-साधन करता है और उसके फलस्वरूप उसे श्रीकृष्ण-प्रेम प्राप्त होता है तथा आवागमनरूप संसारका मारा हो जाता है। अतस्व श्रदांख पुरुष ही भक्तिका अधिकारी है। मगवान् स्वयं कहते हैं—

जातश्रद्धी मक्तथादी निर्दिण्णः सर्वकर्मस् । वेद सुरवारमध्यम् कामान् परित्यागेऽप्यनीदवरः ॥ ततो भनेत मा प्रीतः श्रद्धाद्धर्दैवनिश्चयः । सुषमाणश्र तान् कामान् सुःसोदर्भश्र गर्हपन् ॥ (श्रीमद्वा० ११ । २० । २७-२८ )

इस चित्तकी अनन्त कामनाओंसे निरन्तर व्याकुळ रहते हैं। सागरको तरङ्गेंके समान कामनाओंकी तरङ्गें एक-एक करके आती है और हमारे हुदयको विश्वका कर देती हैं। इस इसको समझते हैं। पर उदका परित्याग नहीं कर सकते। ऐसी अवस्थामें इम विवेक-वैराग्यका अधिकार प्राप्त करके शानकी साधनामें सैसे प्रश्चन हो सकते हैं। संसारमें अत्यधिक आसिकिके कारण भक्तियोगका अधिकारी होना भी असम्भय ही जान पडता है। परंतु औमगवानकी आन्धासन-वाणी यहाँ भी हमारे भीवर आशाका संचार करती है। वे कहते हैं— म्अविद्याके महाप्रभावते तुम सहना सामारिक कामनार्थोका परित्याग नहीं कर सकते, वह सत्य है। परंतु मेरी कथामें अद्धानान होकर, दहनिश्चयी होकर, प्रसन्नवित्त होकर दुःख-अद्धानान होकर, दहनिश्चयी होकर, प्रसन्नवित्त हो, जनके स्थि जैते पहले विवेक-वैराग्य आवश्यक हैं। भक्तिके लिये उस मकारकी किसी पूर्यावस्थाकी अपेक्षा नहीं होती।

> भक्तिहिं स्वतः प्रचळत्वात् अन्यनिरपेक्षाः। श्रीभगवान् और भी कहते हैं— दस्मान्भद्रतिसुक्तस्य योगिनी वै मदात्मनः। न झानं न च वैराग्यं प्रायः श्रेयो भवेदिहः॥ (११३२०।३१)

'अतएव मेरी भक्तिसे युक्त तया मुझमें लीन रहनेवाले योगीके लिये पृथक् ज्ञाम-वैराग्यलय साधन अंगस्कर नहीं। क्योंकि भक्तिकी साधनामें प्रकृत होनेपर थे स्वतः आविर्मृत होते हैं।' श्रीमद्भागवतमें भी कहा है—

> बासुदेवे अगतित भक्तियोगः प्रयोजितः। अनयत्याञ्च वैरान्ये ज्ञानंच थदहैतुकम्॥ (१।२१७)

में तो कर्म और शानकी साधनाके छिये भी अझा अपेक्षित है। भयोंकि अझाके विमा सम्यक् प्रश्नति नहीं होती। परंतु भक्तिमें सम्यक् प्रश्नतिके छिये तो अझा अस्यन्त आवश्यक है। अझाके विना अनन्य भक्तिमें प्रश्नति सम्भव नहीं और होने उर भी वह स्वायी नहीं होती। कर्म-परिल्यायका आधिकार दो प्रकारते होता है—शानमार्गमें वैराग्यके खदयके छिये और भक्तिमार्गमें अझाके खदयके छिये और भक्तिमार्गमें अझाके खदयके छिये कर्म-स्थाग प्रशन्त होता है।परंतु भक्ति-साधनामें अझाले भी यदकर सहस्कुपाकी आवश्यकता होता है। असिन्द्राग्यतमें कहा गया है—

रहूगणैसत् तपसा न थाति स चैक्ष्या निर्वेषणाद् गृहाद् वा । नच्छम्ब्रसा नैय जन्मक्रिस्<sup>ये</sup>-विना महस्पादरजोऽभिषेकम् ॥ (५ । १२ । १२ )

लडभरतजी कहते हैं----हे रहूगण ! महापुरुपकी चरण-सूक्षिसे सभिषेक किये दिना धर्म-पालनके लिये कर सहने। यमॅकि द्वारा देववाओंकी उपायनक जलांके सही। ग्रह्सोचित धर्मातुशमहे-वेशस्प्रममे सथक महोते द्वारा वरणः अग्नि और वर्षकी उपायमधे भी मनुष्य भवद्वारीत प्राप्त करनेमें समर्थ मही होना ।'

यह श्रीकृष्ण भक्ति जीवके लिये नार्वधान प्रश्नेत्र होने पर भी वेदविद्वित निन्य-वैभिक्षिक वर्ष गर्राष्ट्रे क्रिये वर्ष प्रश्ने श्रीभगकान् स्वयं कहते हैं—

धुतिस्मृती ममेवाडी पन्ते उत्ताप वर्तते। बाह्यस्टेडी समाद्वेषी महासीशिष न वेद्यादाता अर्थात् शुक्तिस्मृति भगवान्त्री ही आहा है। श्रीत हो इनका उद्यक्ति करता है वह भेरा दिनोती नथा देवी है। या मेरा भक्त या वैशाव नहीं उत्तरा स्टाता।

यह साधारण मनुष्यके स्थि उपनेश है। उनके दिस्तीन श्रीमद्भगवद्गीसाके उपगहारमे भगतानने यहा है— सर्वधर्मान् परिवास्य मामेके करणे का । सर्वधर्मान् परिवास्य मोह्मविष्यामि सा गुणः ॥ (१८०६६)

वहाँ सर्वश्वर्म-परित्यागका उपदेश दिया गया है। इससे भगवद्वास्थमें परस्पर विदेशकी आजाता होती है। इसके समाधान-स्वरूप श्रीमद्भागवतमें भक्त उद्धारि प्रति श्रीभगवान् कहते हैं---

सावस् सर्वाणि कुर्वातं म निविधितं पाउन्तः । मत्क्याध्रवणादौ या श्रद्धा यात्रसः जायने ॥ (१८॥००॥५)

अर्थात् तभीतम् वेदिविहितः नर्मोशः करना १९००एर है जयतक निर्वेद ( वैदान्य ) न हो। जार और मेरी क्या हुनन्मेरे तथा मेरा भजन करनेमें जननक गता म अपन्यों है

भगवद्भक्ति अभिनारी हीन प्रशासी हैं है है । भौता-स्तामृत-सिन्धुमें श्रीरूप गोन्यानी शहते हैं—

शासे युक्ती च निष्ठमः मर्नेधा धानिस्य । प्रीवसकोऽधिशारी वर्ष्य भक्तानुक्ती सर ॥ यः शास्त्रदिष्यनिष्ठमः धाराधाद स स सम्बद्धाः । यो भवेत् योमनभद्धः स वनिष्ठी निकारते ॥ अर्थात् लोझान्यमे तथा सुनिवेतिनुप्रतिस्थान्य प्रमाने सन्विचारके द्वारा द्वानिधारी है। ऐसा द्वीप भागान् द्वानि भागे स स्वत्य साधिशाने हैं। सामानुक्ति विभाग

व्यक्ति आंत्रेका उत्तर अधिकारी है। साम्यायनमें विभाग मी श्रद्धा क्रमाता है। श्रापाने स्कल्पको स्वनुस्त ही स्टिने शिकारीके तारतम्यका निर्णय किया जाता है। सर्वया ह्रद्गिश्चर्या वह है जो तत्त्विच्चारः सक्ष्य-विचार तथा पुरुषार्थ- के विचारते हड़निश्चरपर पहुँच गया है। युक्तिका अर्थ सास्त्रा- नुगा युक्ति है, स्वतन्त्र युक्ति नहीं। जो शास्त्रादिर्में निपुण नहीं हैं, परंतु अद्वावान् हैं, वे मध्यम अधिकारी हैं। यिनिपुणका अर्थ है—को अपनी अद्वाके मितिकृत्व व्यक्ति व्यक्ति होनेपर उसका समाधान नहीं कर सकता। विद्युंख व्यक्तिके द्वातकी धणमात्रके किये चित्तके होल जानेपर भी जो अपने विवेकद्वारा गुरुके उपदिष्ट अर्थमें विश्वास करते हैं। इस प्रकारके मक्त किये मक्त हों विस्ता कुल धणिके लिये हिल जाना ही कोमलख है। कुतकी चित्तका कुल धणिके लिये हिल जाना ही कोमलख है। कुतकी चित्तका विश्वास विव्वत्र ही नह हो वाता है, उसकी भक्त महीं कह सकते । श्रीभगवान्ने स्वयं गीतामें चतुर्विव भक्तोका उस्लेख किया है—

चतुर्विधा भद्रन्ते मां जनाः सुकृतिनोऽर्ह्यन । आजों जिज्ञासुरयोधीं ज्ञानी च भरतर्षम ॥ तेपो ज्ञानी नित्यप्रुक्त एक्मिनिर्विशिष्यते । प्रियो हि शानिनोऽरयर्थमहं स च मम प्रियः ॥ उत्तराः सर्व एवेंते ज्ञानी लारमेव में मतम् ।

(91 (6-14)

(भीता ७ । १५)

अर्थात् हे अर्जुन् ! वे सुकृती व्यक्ति, जो मेरी भक्ति करते है चार प्रकारके होते हैं—आर्च, जिक्कासु, अर्थार्थी और शनी । जो अपना दुःख दुर करनेके छिये भगवद्भजन करते हैं। वे आर्च हैं। सुल-प्राप्तिके लिये जो भजन करते हैं। वे अर्थार्थी है। ससारको अनित्यः जानकर जो आत्मतस्वके शानकी इच्छाले भगवद्भजन करते हैं। ये विश्वास है । श्वानी भक्त तीन प्रकारके होते हैं--इनमें एक श्रेणीके ज्ञानी भगवदैश्वर्यको जानकर भगवद्भजन करते है। दूसरी श्रेणिके धानी भगवनमाधुर्यको जानकर भक्तन करते हैं और तीसरी भेगीके शानी ऐसर्य और माधुर्य दोनोंको जानते हुए भजन करते हैं। इन चार प्रकारके भक्तोंमे ज्ञानी मेरा आत्मस्वरूप है। यह मेरा मत है। क्योंकि ज्ञानी परमगति-खरूस नेरा ही आश्रय छेते हैं। आर्च, जिलास और अर्थार्थी भक्त तो उद्याम होते हैं, उनमे अन्यान्य विपयोंके प्राप्त करनेकी वासना होती है; परंतु शानी मक्त मुझको छोडकर और कुछ नहीं चाहता । यहुनां अन्यनामन्ते ज्ञानवान् मां प्रपद्यते। वासुटेवः सर्वमिति स सहारमः सुटुर्लभः॥

ंथनेक बन्मेंमि अर्जित पुण्यके प्रतापसे शानवान् इस् चराचर विश्वको बासुदेवात्मक देखकर मेरी मिक्तमे छीन रहता है। ऐसा महात्मा नितान्त ही दुर्छभ है।

### अरणागति

श्रीकृष्णकी दयाका स्वरण होनेपर उनके प्रति भक्तिरस**छे** चित्त अभिभृत हो जाता है । श्रीउङ्गवती कहते ईं---

भही , बकी यं स्तनकालकूटं जिवांसयापाययदम्यसम्बन्धः ।

रें में मधि धान्युचितां सतोऽन्यं

कं धा दयार्छं शरणं अजेम ॥

(श्रीमद्रा० ६ । २ । २३**)** 

'दुण पूतनाने अपने सानोंमें काळकृट विष छ्याकर श्रीकृष्णको मार डाल्नेकी इच्छासे अपना सान पान करायान किंतु परम दयासय श्रीकृष्णने उस मातृवेवशारिणी पूतनाको माताके समान सद्दित प्रदान की । अतएय श्रीकृष्णके सिवा दूसरा ऐसा दयाछ फीन है। जिसकी धारणमें इम जायें ?' इसिडिये अन्य देवताओंको त्यागकर परम दयाछ श्रीकृष्णके शरणापल होना खीवका परम कर्चन्य है । यहाँ अरणागतिका छक्षण जानना आवस्यक है । यह इस प्रकार है—

आसुक्त्यस्य स्कल्पः प्रातिकृत्यस्य वर्तनम् । रक्षिण्यतीति विश्वासी गोप्तृत्वे धरणं सथा । आस्मनिक्षेषकार्पण्ये पस्विधा शरणागितः॥ (वैष्णवसन्त्र )

शरणागित छः प्रकारकी होती है—जैते (१) भगवान् की अनुकूछताका संकल्प अर्थान् जो भगवद्भावके अनुकूछ कर्त्तव्य हों। उनके पालनका नियमः (२) प्रति-कूंछताका त्यायः (१) प्रश्च हमारी निश्चय ही रखा करोग—यह विश्वासः (४) एकान्तमें अपनी रक्षाके छिये भगवान्से प्रार्थनाः (५) आत्मनिवेदन और (६) कार्यण्य—अर्थात् हे प्रभो ! त्राहि मामः त्राहि मामः कहते हुए अपनी कातरता प्रकट करना ! इस हारणागतिकी महिमा स्वयं भगवान् श्रीसुखने कहते हैं—

मत्त्रों चदा ध्यक्तसमस्तकर्या निवेदितातमा विन्तिकीर्पिसी से । तद्मसृतत्वं प्रतिपद्ममान्रे मयाऽप्रसभूयाय च कल्पते वे ॥ (श्रीमद्गा० ११ । २९ । ३४ ) •मनुष्य जब सारे कर्मीका त्याग करके युद्धे आत्मसमर्पण कर देता है, दय वह मेरा विशेष माननाय हो जाता है तथा सीवन्युक्त होकर मसहरण ऐश्वर्य-प्रातिके योग्य हो जाता है ।'

#### साधन-मक्ति

श्रीकृष्ण-प्रेम-भक्तिकी साधना ही साधन-भक्ति कद्वाती
है। जिन कमोंके अनुशास्त्रमधे भगवान्में परा भक्तिका उदयहोता
है। वसीका नाम साधन-भक्ति है। श्रीमद्भागवतमें लिखा है—
स वे दुंसां परी धर्मी यती मक्तिरधोक्षते।
सहैतुष्पप्रतिहता चयाऽऽत्मा सम्प्रसीदित ॥
(१।२३६)

अर्थात् मनुष्यका परमधर्म वही है। जिसके हारा श्रीकृष्णमें अहेतुकी। अप्रतिहत (अखण्ड) भांक प्राप्त होती है। जिस भक्तिके वलसे यह आत्माकी प्रसन्नता साम कृता है। साधन-भांक ही यह परम धर्म है। स्पारिक--कृतिसाध्या भवेस् साध्यभावा सा साधनाभिका। । सिस्पशिकस्य सावस्य प्राकट्यं हृदि साध्यसा।।

'इन्द्रिय-प्रेरणाके द्वारा जो साध्य है तथा प्रेमादि जिसके साध्य (फल) हैं। उसको 'साधन-भक्ति' कहते हैं। तया इदयमें नितम्सिद्व भावके आविर्भावका नाम ही साध्यता है।'

श्रवण आदि नवधा-भक्ति ही राधन-भक्ति है। नित्य दिद्ध वस्तु है श्रीभयवत्येम। यह आत्माका नित्यधर्म है। अप्तिमें दाहि-का श्रक्ति तथा पुष्पोंमें सुगन्धके समान आत्माके साथ इसका समवाय सम्बन्ध है। अत्रस्य यह नित्य सस्तु है। यह नित्यसिद्ध वस्तु उत्प्राच नहीं है। परतु श्रवण-कीर्यन आदिके द्वारा जब हदयमें इसका उदय होता है। तब इसको स्सन्ध्य' कह सकते हैं। इस प्रकार स्वाधवमक्ति और स्वाध्यभक्ति का विचार किया जाता है। साधन-भक्तिके दो मेद हैं। वैभी और रागानुगा। भक्ति इन दोनों भेदोंके रहस्यको हदयंगम करनेके लिये अत्रमा भक्ति या परा-भक्तिके मार्गित अप्रसर होना ठींक होगा। यहाँ गीतोक्त परा-भक्तिका उत्लेख करना आवश्यक जान पदता है। यह निक्काम परा-भक्ति ब्रह्मजानके बाद उदित होती है। भगवान श्रीमुखले कहते हैं—

बहाभूतः प्रसत्तातमा न द्योचति य काङ्कति । समः सर्वेषु भूतेषु मन्नीकि लभते परास् ॥ भन्नया मासभिक्षानाति यावान् यद्यास्ति तस्वतः । ततो मां तस्यतो भात्वा विदाते व्यवन्तरम् ॥ (नीता १८। ५४-५५)

उत्तमा भक्ति पात करनेके लिये जिल साधन-भक्तिका अनुशीलन करना पहला है: उसका अन्याभिलापिता-सून्य

होना आवस्यक है । इसी प्रकार असुन्तुन्य राजान कर्षे स्मान तदिपरीत शुद्ध बहानानके भाग भी उस अनुनीतन्त्री नरी होते । इसमें साह हो आता है कि निवित्त काल्कावीक साफ करते हुए देवल ओङ्गण प्रीत्यर्थ भीतृपास सन्हरीतम सी उत्तमा भक्ति है । जर्योत् श्रीहणाने निवे गर क्रमार्थ न्दर्शिक परिस्थान अवसा औन्नुष्य-स्मुटम एक मन्त्री अपम दिसर्जन ही उत्तमा भक्ति है । अपने म्बार्पणी सनिक भी पालक रहनेपर 'उत्तमा भक्ति' नहीं हो सकती । प्रश्<sup>रि</sup>कारी स्वत्वकी कामनाः धन-धान्य-बाहुन्यती रामनः सनुष्य हिये म्बाभाविक है। इसके निपे अग्रतस्पी 'स्नेन'-थन्दना आदि परना निक्षत्र 🖰 भन्तिरा शहारेसा---इसमें कोई सरेह नहीं है। परंतु पट उत्तमा भीत नहीं होसी | आत्मवियर्जनके दिना उत्तमा भक्ति होती ही नहीं । शाण्डिल्य-भक्तिमूक्में किया रै--सा परामुर्गितीयरे । अर्थात् ईश्वरमें परा अनुस्कि ही मिन कारणही है। महिन्हे लक्षण बार्स्बोमें इस प्रकार किये 🤔---

- (१) सन्याभिलापितास्त्रयं ज्ञानस्योत्तनारुनम् । आनुक्ल्येन स्रत्यानुसीलनं सरियनसा ॥
- (२) अनन्यममना विष्णी समता भेनन्या । अतिमित्युच्यते अध्यापदादोदादानार्षः ।
- (६) सर्वोक्तधिनितिर्मुकं नापरखेन निर्नेटन् ।
   इपीकेण हपीकेशसेवनं मिकिटायने ।
- (४) देवानां गुणिस्हानामानुधीय वर्षणम् । सस्य प्रवेशसनसौ सृत्तिः स्वासावित्री तुःसा ॥ श्रुनिमित्ता भागवती भक्तिः सिर्देगरीयम्या । त्रस्यत्याञ्च या कोर्या निर्वार्णमनस्य स्वयः

यहाँ शानकर्माचनकृतम्' तिमा जिल्लामि है। शाम श्रास्य अस्त स्वस्थलकामें निर्देश तुमा हि— ने सर्प कानमन्त मस—(तिनियनियनियः)। ति शाम धानां प्रदार्थः द्रायः सुण या पर्य नहीं है। अन्या शाम गाम प्रदेश मानतिक क्रियाके अर्थमें होत्र है— निर्दार साम रिप्त प्रदेश मानतिक क्रियाके अर्थमें होत्र है— निर्दार साम रिप्त होता है। यह सानतिक क्रिया भी नहीं है। यह सानतिक क्रिया भी नहीं है। यह जातिक क्रिया भी नहीं है। यह सानतिक क्रिया भी नहीं है। यह सानतिक क्रिया साम हिम्म है ना क्यान साम है साम क्यान कर साम क्यान क्यान कर साम क्यान क्यान कर साम क्यान कर साम क्यान कर साम है साम है साम क्यान कर साम है साम है साम क्यान है। यह साम क्यान कर साम है  यह साम क्यान कर साम क्यान कर साम है। साम क्यान कर साम कर

अनुशिलनं है, उसीका नाम भक्ति है। अर्थात् यदि निर्विशेष-त्रक्षश्चान कृष्णानुशोलनमें समाविष्ट होता है तो उसकी भक्ति-संशा नहीं होती। परंतु मगवत्तस्वके शानका निषेध यहाँ नहीं है; क्योंकि भगवत्तस्वका शान भक्तिका वाधक न होकर साधक ही होता है। इसी प्रकार स्वगांदिजनक कर्मानुशान भी भक्तिके वाधक हैं। अत्तर्य कृष्णानुशीलनमें साहश कर्मोका संसर्ग नहीं चाहिये। परंतु इसका तात्पर्य यह नहीं कि कर्ममात्र ही वाधक हैं; क्योंकि भगवत्यरिचर्या भी कर्मविशेष है। परंतु ऐसे क्रम भक्तिके वाधक न होकर साधक ही होते हैं।

इस प्रकार जान पडता है कि उत्तमा भक्तिके छक्षण इतने सुन्दररूपसे निवृत हुए हैं कि वेदान्तशास्त्रके घरम प्रान्तमें उपस्थित हुए बिना इस प्रकारकी भक्ति-साधनाका शान अति दुर्छभ है। पस्ततः वेदान्तशास्त्रका जो चरम छद्य है। यह भक्ति साधकको उसी सुविशाल सुन्दर सरस राज्यमें उपस्थित करती है। वेदान्त ब्रह्मतत्त्रका निरूपण धरते-करते जब रसो वे सः। रसं होवागं छक्ष्याऽऽनन्दी भवति—इस मन्त्रका उल्लेख करता है। तब उसको प्राप्त करनेके लिये श्रेष्ठतम साधन भक्ति ही होती है—इसमें कोई संदेह नहीं है।

त्रमुखेदके खनेक खलोंमें जीवके साय भगवान्के मधुर सम्बन्धकी स्चना देनेवाले मन्त्र प्राप्त होते हैं। वहें अस्ति! दुम मेरे पिता हो। हे अस्ति! हम तुम्हारे हैं। तुम हमारा सब प्रकारते कल्याण करो।' इन सब मन्त्रोंके द्वारा यह सिद्ध होता है कि नैदिक 'सृषिगण ब्रह्मतत्त्वको मधुमयरूपमें अनुभव कर जुके ये। 'मधु बाह्म ऋतायते मधु क्षरन्ति सिन्धवः'— इस ऋग्मन्त्रसे यह स्पष्ट प्रकट होता है कि खिसते इस निश्च-ब्रह्माण्डकी उत्पत्ति हुई है, वह मधुमय है। उत्तके मधुमय होनेके कारण ही वाशुमधु वहन करता है, दिन्धु मधु धरण करता है। हमारा अन्त मधुमय है, पृथिवीके रजःकण मधुमय हैं— इत्यादि चेदमन्त्रोंके द्वारा ज्ञात होता है कि अति प्राचीन कालमें भी आर्य ऋषिगण भगवान्की आधुनिक वैष्णवींके समान रसमय, प्रेममय और मधुमय भावमें उपासना करते थे।

विष्णुमें अनन्य ममता अयवा प्रेमसंगत ममताको भक्ति कहते हैं। सम्पूर्ण उपाधियोंसे मुक्त भगवत्संलीन इन्द्रियोंके हारा श्रीकृष्णका सेवन उत्तमा भक्ति है। श्रीमद्रागवतमें वैधी भक्ति नी अङ्ग वर्णित हुए हैं, जैसे—

श्रवणं क्षीतंनं विष्णोः स्वरणं पादसेवनम्। अर्चनं वन्दनं दास्यं सण्यमात्मनिवेदनम्॥ (७।५।२३)

वैधी भक्तिके ये सब अङ्ग ।परा भक्ति<sup>)</sup> के साधक हैं सथा इनकी समष्टि ही परम धर्म है ।

सावन-भक्तिद्वारा साध्य भक्तिका उद्य होता है । यह भक्तियोग अथवा साधन-भक्ति परा-भक्ति नहीं है, यह परम धर्म है । यह एक ओर जैसे परा-भक्तिका प्रकाशक है, बैसे ही अपनिषद-शानका भी प्रकाशक है । इसके सिवा—

वासुदेवे भगवति मक्तियोगः समाहितः। सप्रीचीनेन वैराग्यं ज्ञानं च जनविष्यति ॥ (४। २९। ३७)

भगवान् वासुदेव श्रीकृष्णकी भक्तिसे शीव ही वैशास और शनकी प्राप्ति होती है ।<sup>3</sup>

भक्तियोग अर्थात्साधन-भक्तिले इस प्रकार उपनिषद्**सान** प्रकाशित होता है और उसका परिपाक होनेपर साध्य मिक या प्रेम-रुक्षणा भक्ति प्रकट होती है |

#### भक्तिके प्रकार

भिक्त-संदर्भं में छिखा है कि विच आदिके द्वारा श्रीमुक्का आश्रम छेनेके वाद उपासनाके पूर्वोङ्गस्वरूप उपास्यदेवका साममुख्य प्राप्त करनेकी चेष्टा करमी पहती है। इस प्रकार उपास्यदेवके सम्मुख होना ही उपासनाका पूर्वाङ्ग है। इस साममुख्यका श्रेष्ठतम उपाय है—भक्ति । भक्तिसंदर्भम भिक्तिके तीन प्रकार वर्णित हैं—आरोपिसडा, सङ्गसिद्वा और खरूप- सिद्धा । भक्तिस्वका अभाव होनेपर भी मगवानको अपाय आदि जिन कमोंके द्वारा भक्तित्वकी प्राप्ति होती है, उन कमोंको आरोपिसडा, भक्ति कहते हैं और भक्तिके परिकरके रूपमें जो कार्य किये जाते हैं। उनको स्वङ्गसिद्धा भक्ति कहते हैं। श्राप्त और कमें भक्तिके सद्वते होते हैं। अत्यव इनको स्वङ्गसिद्धा भक्ति कहते हैं । श्राप्त की स्वराभिक्ति स्वरूपिद्धा भक्ति कहते हैं। श्राप्त की स्वराभिक्ति स्वरूपिद्धा भक्ति कहते हैं। श्राप्त की स्वराभिक्ति स्वरूपिद्धा भक्ति है। भिक्तिसंदर्भ अन्यमें इसके सिवा अनेक मेदोपमेद-सहित भक्तिका वर्णन किया गया है।

रातमयी भक्तिको प्राणाध्यका भक्ति कहते हैं। वजवासियों में रागाध्यका भक्ति दृष्टिगोचर होती है। जो लोग वजवासियों समान अर्थात् श्रीकृष्णके दास-दासी, सखी-सखा तया माता-पिता आदिके भावसे श्रीकृष्णको भजते हैं या भजनमें प्रकृत होते हैं, वे प्राणानुगा भक्ति के साधक कहलां ते हैं ( जो भाक्त रागानिका भक्तिके अनुकरणके लिये होती हैतया उसी प्रकारके भावकी और सावकको परिचालित करती है। वही गरामानुमा भक्ति? है। परंतु रामानुमा सावकके चिचमें सख्यरत या अन्य किसी जनस्तका उदय होनेपर भी वह अपनेको श्रीदाम, लल्दिता, विशाला, श्रीराधा या नन्द-यशोदा आदिके रूपमे नहीं मानता। ऐसा करनेसे 'अहंग्रह' उपासना हो जाती है।

तत्तद्भावादिमाधुर्थे श्रुष्ठे धीर्यद्रऐक्षते । नत्त्र शास्त्रं न शुक्तित्र तत्त्कोभौत्यक्तिकक्षणम् ॥

भीभागवतादि शास्त्र सुनकर तत्तद्भार्नेके माधुर्यका अनुभव करनेपर साधकका चित्त विधिवाक्य या किसी प्रकार-की युक्तिकी अपेक्षा नहीं करता, उसमें स्वसः प्रश्नच हो जाता है। यही छोभोत्पत्तिका स्वक्षण है।' अत्रप्य श्रीमन्महाप्रभु कहते हैं—

> लोंभे नजनासीर भावेर करे अनुगति । शास्त्रपुक्ति नाहि माने राममुगार प्रकृति ॥

अर्थात् रागानुगाक्षी प्रकृति यह है कि उसका साधक कोभसे वजवास्थिकि भावरिक अनुगमन करता है। शास्त्र और युक्तिपर स्थान नहीं देता ।

सेवा साधकरूपेण सिख्रूक्पेण पात्र हि । सद्भावकिप्सुना कार्या प्रजलेकानुसारतः । कृष्णं स्मरम् जनं भास प्रेण्डं निजसमीहितम् । तत्तरकथारतथासी कुर्यास् नासं चले सदा ॥

क्ष्मानुमा भक्तिका सामक दो प्रकारकी साममा करता है। सामकरूपसे यह उपारप्रदेवका अवग कीर्तन करता है और सिद्धरूपसे मनमें अपने सिद्धदेहकी भावना करता है। यह श्रीकृष्ण और उनके बनोका समरण करता है। अपनेमें उनमेंसे अन्यतमकी भावना करता है और एदा-सर्वदा मजमें रहकर श्रीकृष्ण-सेवा करता है।

को होग मधुर-रसके रागानुगीय साधक हैं। वे श्रीलिखन-विश्वाला-श्रीरूपमझरी आदिकी आजात श्रीराधा-माधवकी वेवा करें तथा स्वयंश्रीशृष्णका आकर्षण करनेवाले वेषमे बुरुवित तथा श्रीराधिकाके निर्माल्यरूप वसन-आमूपपरे भृषित सिस्पीकी स्वित्वनीके रूपमें अपनी मनोमयी मृर्विका चिन्तन करें। समस्तुमार-तन्त्रमें लिखा है—

धात्मानं चिन्तपेत्तत्र सासां अध्ये मनौरमाम् । सूर्ययोदनसम्पन्नां विशोरीं प्रमदाङ्खिम् ॥ रागामुगीय खावक भक्त खरियोंके भारत्ये अपनेथे स्वयौदनसम्पन्ना किमोरीस्पर्मे जिन्नन पाने हैं । १९-नरीत्तमबास बाकुको धेमभक्तिन्दिया मन्दर्मे स्वयाद्याः भक्ति वर्षित है । इन प्रत्यके भाष बुक्छ हैं । विदेश्याध चक्रवर्तीकृत स्वयाद्यक्तिहरूका स्था स्वरहण्याद्यक्ति। स्त्रीकृष्णमाधुरी आदि प्रत्य इस विवयमें इस्त्य है।

श्रीरागतुमा भक्ति जिनके हरकमे आहुर्म्य हो गर्ध है। वे विद्वदेशमें श्रीराधा-साधवकी जुल्लेका करके विश्वतिक परमानन्द्रमे निमान रहते हैं। ऐसे साधककन साधनरपार भूषण हैं। योगीन्द्रमणदुर्लभा रायानुमा भक्ति बहुन धापनरे द्वारा मास होती है।

#### प्रयोजन-तत्त्व

इस स्वारमे प्रशिक्त विना नोई कार्य नहीं तरा । भगवत्वाधनाता भी प्रशिक्त है और वह प्रशिक्त है प्रेम । प्रेमकी पूर्वावस्थाका नाम है ।भाव या रिने' । कारत भरि के परिपाक्त अथवा भिक्ति कारण उनमें मन स्वयंत्र रहेत चाहता है, तब भाव ही रित नामने आनिर्हित की गाई । का भाव मनश्री अवस्था (विकार )-विकारका नाम है । किया का मनश्री अवस्था (विकार )-विकारका नाम है । किया का मनश्री अवस्था (विकार )-विकारका नाम है । किया का मनश्री अवस्था (विकार )-विकारका नाम है । किया भगवद्यावर्म विभावित होता है। भोभगवान्त्रों विकास कार्येक स्व लेता है। तब कहना पहुँमा कि उनके अध्य साथ कार्येक स्व लेता है। तब कहना पहुँमा कि उनके अध्य साथ कार्येक स्व लेता है। तब कहना पहुँमा कि उनके अध्य साथ कार्येक हो गया है।

श्रीराधिकाका चिच अन्यान कालागाउँ माणा बाल्यकीहाँमें रत था। उद्धा उन्हें एक दिन कि पड़ि मुखीधर श्रीहरणकी मुदनगीहिनी सीमिति देंगरो है किये । सुनाः इनका नाम स्थाममुन्दर है। दूरि आणे हुई पर्णे स्वति उनके कार्नीम प्रविष्ट हुई। उन्हें स्था उनके अन्ये प्रेम-विकार उत्पन्न हुआ। याच्यीहारे मन हुद मानः श्रीम-विकार उत्पन्न हुआ। याच्यीहारे मन हुद मानः श्रीम-विकार उत्पन्न हुआ। याच्यीहारे मन हुद मानः विकार कार्यक्रिय विकार स्थानगुन्दरने प्रान्ति नियम के गाणा-चुड़ाइंड्ड बंगीधर स्थानगुन्दरने प्रान्ति नियम के गाणा-संस्था पद हो गया। वे परके भोतमें के गर सामगुन्दरने स्थान पद हो गया। वे परके भोतमें के गर सामगुन्दरने स्थान पद हो गया। वे परके भोतमें के गर सामगुन्दरने स्थान पद हो गया। वे परके भोतमें के गर सामगुन्दरने स्थान पद हो गया। वे परके भोतमें के गर सामगुन्दरने

भाव विकरो रिएड करते हैं। विवरी रहेगा हुन करके उत्तरी कीमल बमाता है। यह लिदेनी विकरा पूर्वि विकेष है और इसकी अपेक्षा कोटिगुना आनन्दरूपः आहादनी-क्रांकिके सारस्य कृतिको रति कहते हैं !

जिनके हुदयमें यथार्थ प्रेमका अञ्चर उत्पन्न हो मया है। प्रकृतिक दुःखरे उनको दुःख-बोच नहीं होताः वे सर्वदा ही श्रीकृष्णके परिचिन्तनमें काळ-यापन करते हैं। प्रेमाङ्कर उसक होनेके पूर्व निम्नाद्वित नौ छक्षण उदित होते हैं, जैसे---(१) श्लन्ति—क्षोभके कारणोंके उपस्थित होनेपर भी चित्तका अधुव्य दशामें स्थित रहना क्षान्ति कहळाता है। तिविक्षा, क्षमा, मध् इसके नामान्तर हैं। (२) अध्यर्थ-सिवा श्रीकृष्णके <del>फल्ल-</del>प्रेमी-भक्त थिपयमें क्षणभरके लिये चिचकी नहीं लगने देता । (३) विरहि-भगवद-विपयके सिवा प्रेमीके चित्तमें अन्य किसी विभयकी कभी भी रुचि नहीं होती। (४) मानशून्यताः, (५) अशाकच--निरन्तर श्रीकृष्णकी प्राप्तिकी आचा वॅधी रहती है। (६) समुत्रकाः (७) नाम-सरणमें रुचि; (८) मनबद्धणाख्यानमें असकि और (९) उनकी होला मुमिमें श्रीति ।

प्रेमाविष्ट चित्तकी उच्चतम दशामें माना प्रकारके विषश आर्थोका आविर्माव होता है । इस दशामें आयः बाह्यज्ञान नहीं रहता ।

अन्यस्वायं नवप्रेमा यस्त्रोत्मास्तित चेतसि । अन्तर्वाणीमिरप्यस्य सुद्रा सुष्टु सुदुर्गमा ॥ "जिस अन्य पुरुषके चित्तमें इस नवीम प्रेमका सदय होता है स्तकी वाणी और फियाके रहस्तको शास्त्रप्रणेता भी नहीं जान सकते ।" श्रीमद्भागवतने इस सम्बन्धमें एक अति सुन्दर प्रमाण दिया है—

> एवंत्रतः स्वजियनामकीर्त्यां आसाभुरागो दुसचित्त उच्चैः । इसत्ययो रोदिति रोति गाय-स्थुन्मादवन्नृत्यति लोकवाद्यः ॥

(११ | २ | ४०)

'उपर्युक्त साधनप्रणांखीके अनुसार सायना करनेवाला स्मीप्रय श्रीभगवान्के नामका कीर्तन करते करते श्रीभगवान्में अनुसाग हो जानेके कारण द्रावितिचित्त होकर कभी हुँसता है। कभी रोता है। कभी उच्छलरसे प्रलाप करता है। कभी गाता श्रीर कभी उन्मचके समान नाचने लगता है। वह साधक स्वभावतः नगसाधारणके शासार नगवहारसे बहिर्भूस होकर कार्य करता है। मधुरा रितमें भाव और महाभाव उश्वतर और उश्वतम अवस्थाएँ कहलाती हैं। भावकी चरम ग्रीमामें अनुराग प्राप्त होता है। भाव ही अनुरागका महाम् आश्रय है। अनुरागके हष्टान्तमें गोपी-प्रेमका उवलेख किया वा सकता है। परंतु गोपी-प्रेम क्या वस्तु है। यह ववलाना कठिन है। तथापि सुरसिक प्रेमी भक्तगण आदिपुराणये गोपी-प्रेमामृसकी दो-एक वालें लेकर भक्तोंको समझानेकी लेख करते हैं। श्रीचैतन्य-चरितामृतके चतुर्थ अध्यायमें गोपी-प्रेमका माहात्म्य वर्णन करते हुए अन्यकार कहते हैं—

> कामगन्वहीन स्वामानिक गोपीप्रम । निर्मात रुज्वहर शुद्ध येन दग्व हेम ॥ कृषोर सहाय गुरु, बान्यव, प्रेयसी ! गोपिका हयेन प्रिया, शिष्या, ससी, वासी ॥ गोपिका जानेन कृष्णेर मनेर बाध्न्यत ! प्रेम रोना परिपारी हृष्टसेवा समहित ॥

अर्थात् गोपी-प्रेम स्वभावतः काम-गन्ध-शृह्य होता है। वह तपाये हुए स्वर्णके समान निर्मेलः उज्ब्बल और शुद्ध होता है। गोपिकाएँ अक्ट्रिक्सकी सहायिक्षा, गुरु, शिष्या, प्रियाः बान्यकः सखीः दाली—सब कुछ हैं। गोपिकाएँ अङ्ग्यिके मनकी अभिलाषाः प्रेम-सेवाकी परिपाटी तथा इष्ट-सेवामें लगे रहना अन्छी तरह जानती हैं। दूसरा कोई नहीं जानता। दशम स्कन्धमें औरासलीलाके ३२वें अध्यायमें प्रेमिक भगवान् अक्ट्रिक्य अपने श्रीमुखसे कहते हैं—

> एवं सद्योश्झितकोकवेद-स्वानां हि वो सर्व्यशुकुत्तवेऽवकाः । स्या परोक्षं सजतः तिरोहितं सास्यितुं भाईय तस्त्रियं प्रियाः ॥ (श्रीमद्भा० १० । ३२ । ५१)

ब्हे अवलागण !यह जानता हुआ भी कि तुमलोगीने मेरे लिये छोक और वेदका तथा खजनीका परित्याग कर दिया है। मैं तुम्हारे निरन्तर भ्यान-प्रवाहको बनाये रखनेके लिये तथा प्रेमालाप-अवण करनेके लिये समीपमें रहता हुआ भी अन्सर्हित हो गया था। है प्रियागण ! मैं सुम्हारा प्रिय हूँ। मेरे प्रति दोषहिष्ट रखना योग्य नहीं है।

गोपी-प्रेमके विषयमें अधिक क्या कहा जायः इस प्रेमकी तुलना संतारमें है ही नहीं । परंतु इस प्रेमका प्रकृत आश्रय गोपी-हृदयके दिवा अन्यन मिळना हुर्लभ है। उञ्ज्वल-नीलमणि' अन्यमें कहा गया है——



प्रसदस्साल्यारी तरजगतितम् चीन्त्यः कांम्यथारी बोणायारी मुरपिः स्वर्कशन्तया रागकर्ताजुँगोऽभूत्

## कल्याण 🤝

# हनुमान्जीकी विवरूपमें विभीषणसे मेंट



वित्र स्त्य धरि वचन सुनार । सुनत विभीषन उठि तहें आए ॥ करि प्रनाम पूँछी कुसलाई । वित्र कहडु निज कथा सुसाई ॥ (रामचरितः ५।५।३)

चरामृहस्तरूपश्रीः स्तं खरूपं मनो नयेत्। स स्वश्राधिरूडश्चेसुच्यते द्विविधो दुषैः॥

भ्यद्द महाभाव श्रेष्ठ अमृतके ग़ुल्य स्वल्य-सम्पत्ति भारण करके चित्तको निज स्वरूप प्रदान करता है। पण्डित-स्रोग इस महाभावके रूढ़ और स्वधिरुद्ध—स्रोभेद वतस्राते हैं।'

जिस महासावमें सारे सात्तिक भाव उद्दीत होते हैं। उसको रूढ़-भाव कहते हैं । रात-रस-निममा गोपियोंमें स्वरभङ्गः कम्मा रोमाञ्चः अशुः स्वरभः वैवर्ण्यः त्वेद तथा मून्धां—ये आठों सात्तिक भाव परिलक्षित होते हैं। अब अधिरूढ महामावका लक्षण कहते हैं—

रूबोफेम्योऽनुमावेभ्यः स्वस्प्यासा विशिष्टताम् । यत्रानुभावा दत्त्यन्ते सोऽधिरुको निगद्यते ॥ 'जहाँ रूढभावोक्त अनुभावोंसे आगे वदकर सास्विक भाव किसी विशिष्ट दशाको प्राप्त होते हैं। उसको अधिरूद-भाव कहते हैं ।' इसका एक उदाहरण दिया जाता है—

लोकातीतमजाण्डकोटिगमपि श्रैकालिकं यत् सुर्ख दुःखं चेति पृथम् यदि स्फुटसुमे ते गच्छतः क्टताम् । नैवामासनुलां शिचे तद्पि तत्कृटहुपं राधिका-प्रेमोग्रन्सुखदुःखसिन्धुमचयोदिन्देव बिन्होरिपे ॥

एक दिन श्रीश्रीराधिकाजीके प्रेमके विषयमें जिज्ञासा करनेपर श्रीर्यकरजीने पार्वतीजीके कद्दा—ग्दे शिये ! लोका-तीत—वैकुण्डगत तथा कोटि-कोटि श्रव्याण्डगत त्रिकाल-सम्बन्धी सुख-दुःख यदि विभिन्न-रूपमें राशीभूत हों। तो भी वे दोनों श्रीराधाजीके प्रेमोद्भव सुख-दुःख-सिन्धुके एक मूँदकी भी तुब्दमा नहीं कर सकते !' इन्ते क्षित्रमा इन्त भाषका एक दूसरा बदाइरण पराधनीये दिया जन्म रि—

पद्मत्वं तत्तुरेतु भूतनिवहाः स्वांने विवास्त् म्युटं धावारं प्रणिपस्य इस्त विराग तत्र्यपि याने प्रस्त । तहापीषु पयस्तदीयसुक्ते स्वोतिम्बर्शन्तः स्वोतिम्बर्शन्तः स्वोति धरा तथास्तुस्त्रे ।

श्रीश्रीराघाजी भोटांटेताओंने रहती हैं है है है भी : ! श्रीक्रणा पदि छीटकर मजमें नहीं आते तो निध्य हो के दर-जीवनमें उनको नहीं पार्केंगी । असए। अब राज्य का उठाकर इस शरीरकी रक्षा करनेया लोहे प्रयोगन करो 🔭 सरीर भी चला जाय—यह पञ्चलको प्राप्त है। स्व स्वरूपको आकाशादि खकारणस्य भृतीमें तीन हो 🗁 । परत में विधातारे हाथ जोड़कर पट्ट प्रार्थना करी हें कि भेरे छरीरके पॉन्से भूत धिमतम श्रीहरू है समर्परेत मृतीमें ही विलीन हों—जनतस्य दल राजड़ीरे "''रे मिले बहाँ श्रीकृष्ण जल विद्यार घरने हीं: तेरान्तमा एक दर्पणमें समा जाय जिसमें श्रीहम्य करना गुण देगा है।; आराज-तस उस ऑगनके आयागर्भ चया राज िक्त श्रीकृष्ण हरीहर करते हैं। प्रच्योतस्य स्थ भर्स्यामे यस १५४३ जिसपुर श्रीप्ररूप चलते पित्रते हीं और बासुनन्य उन साहरे परीकी हवामें समा जाय को प्रियतन धीरणानी एक देता हो । यह भावसमुद्र अगापः अमना विद्यानम क्र्युन करते पार पाना असम्भव है । वहाँ दिस्तिह दिग्दर्शनमात्र करानेकी चेहा की गरी है।

# मक्तिसे सम्पूर्ण सहुणोंकी प्राप्ति

श्रीप्रह्मद्वी कहते हैं----

यस्यास्ति

भक्तिर्भगवर्त्यकिखना

सर्वेर्गुणैस्तन समस्ते सुराः।

इरावभक्तस्य कृतो महहुणा

<sub>कुषाः</sub> मध्युनः सनोर्थेनासति धावतो

घदिः ॥

( सीनदार ५ । १८ ) १६ ।

भीता पुरुषकी भगवान्में निष्काम भक्ति है, उसके हदयमें समस्त देवना धर्म-एनाडि मर्ग्य महार्थित मार्ग सदा निवास करते हैं। किंतु जो भगवान्का भक्त नहीं है, उसमें महापुरपीके दे तुन आ कि जानि सार्थ हैं। वह तो तरह-सरहके संकल्प करके निरन्तर तुष्छ बाहरी विभयोंकी और ही दीवता गर्म है।

### श्रीशंकराचार्य और मक्ति

( डेसक्--अध्यापक श्रीरप्तनाथ कान्य-स्थाकरण-तीय )

अधिकाश छोग मानते हैं कि शंकराचार्य केवल शानवादी ही ये न्योंकि वे अद्भैतनादके मिरिष्ठापक थे। अद्भैतनाद दर्शनके शान-भेजको परमताका परिचायक है। परंतु वे केवल शानवादी हो नहीं थे मूर्तिमान शान-कर्म और भक्तिकेससुचय-वादी थे। उन्होंने जब जैसी लील भी। उस समय वे एकमाज उसी मतवादके मचारक जान पड़े हैं। केवल अर्थके क्षेत्रमें ही ऐसा देखा जाता हो—ऐसी बात नहीं है। साहत्वके क्षेत्रमें भी इस प्रकारके दृश्यका अभाव नहीं है। भानुसिंहकी पदाबलीके लेखक स्वीन्द्रनाय ही नाट्यकार समालोचक और औपन्यासिक रविन्द्रनाय ही । तथापि पूर्णहिक अभावमें पूर्णके प्रचारके बदले अंशका प्रकाश होता है। प्रख्ता श्रान्त धारणाकी सृष्टि होती है। वर्षमान प्रयन्यका आलोच्य विषय है। भक्त रांकराचार्य।

जिसके जीवन-दर्शनमें, कर्ममें भक्तिका छीठा-विकास शिष्टगोत्वर होता है, यही भक्त-पर-वाच्य होता है। शेकर आधार हैं और भक्ति आधेय है। भक्त शंकर पर विचार करमेंसे ही शकराचार्य और भक्तिका सम्पर्क निर्णीत होगा। यह विचार तीन भागोंमें विभक्त है। सकता है—जीवन, साधना और रचना।

शंकराचार्य परम पितृ-मातृ-भक्त ये । पिताकी मृत्युसे वे अत्यन्त मर्माहत हुए थे, यह वात पण्डितोंको अविदित नहीं। उनकी मातृ-भक्तिका निदर्शन करनेवाली अनेकों कहानियाँ सुनी जाती हैं। वे माता-पिताको परम गुरु मानते ये । उनको असंतुष्ट करके कोई धर्मकार्य नहीं हो सकता । इसी कारण उन्होंने मातासे अनुमति प्राप्त करके ही संन्यास लिया या । अधिक क्या, संन्यासीका स्वयह-मत्यावर्त्तन करना शास्त्र-विच्छ है, यह जानकर भी माताके अनुरोपसे सास्त्रभरमें एक बार माताके साथ मेंट करनेकी स्वीकृति उन्होंने दे दी तथा माताके मृत्युकालमें आकर स्वयं माताको औद्धंदें हिक किया सम्पन्न करके मातृ-भक्तिका चरम और परम आदर्श स्वापित किया । सावं धर्माचरण करके दूसरोंको शिक्षा हे, यासका यह तिखान्त भी उनके जीवनमें पूरा-पूरा चरितार्थ हुआ । माता-पिताको परम देवता जानकर, उनको संतुष्ट करके हो वे एस नहीं हुए। बल्कि जगत्युकेलोगोंको शिक्षा देनेके िये प्रश्रोत्तरमालिकार्में भी वें इस प्रकार उनकी सहिमाकी पोषणा करते हैं—

÷

'मत्यक्षदेवता का माता पूज्यो गुहुश्च कस्त्रतः।'

उनकी धाथनाके बारेमें कुछ विशेष शाद नहीं होता। उनकी गुक-भक्ति सुप्रसिद्ध ही है, उसके फलस्वरूप उनकी प्रतिभा आज भी प्रदीत है। उनके कुल-देवता श्रीबह्मभ (रमापति) हैं। इस स्कोकमें उनका भक्ति-विश्वप्रभाव विशेषस्पति प्रकाशित हुआ है—

> यस्य प्रसादादहमेन विष्णु-र्मय्येष सर्व परिकस्पितं च । इत्यं निजानामि सङ्गडश्लास्पं तस्याक्त्रियुग्यं प्रणतोऽस्मि निल्यम् ॥

—अद्देतानुभूति

ंश्विसके प्रसादते नों ही साधास् विष्णु हूँ, तथा मुहामें ही समस्त विश्व परिकल्पित हैं? यह अनुभूति मुशको हो रही हैं। जन गुफदेवके नित्य आतमस्वरूप चरण-युगलोंमें में नित्य प्रणाम करता हूँ। '' भक्त ही नित्य प्रसाद प्राप्त करता है। इसके विवा उनके अनेकों प्रन्योंसे श्रीकृष्ण-चन्दना देखनेमें आती है। भन्यमें को देव-बन्दनाकी प्रथा सुप्रचलित हैं। वह बन्दना भक्तिकी ही प्रकाशिका है। सायन-जीवनमें भक्तिकी महिमा यथेष्ट रूपमें स्वीकृत की गयी है। आचार्यने जान-वैराग्यके साथ भक्तिको भी मुक्तिका साथन यतस्त्रया है—

वैराज्यमारम्बोध्ये सस्तिद्वेति श्रपं गदितम् । सक्तेः साधनमादी तत्र विरागी विवृष्णता गरेताः ॥

वैराम्यः आत्मज्ञान और भक्ति—ये तीन मुक्तिके साधन कहे गये हैं। इनमैंसे प्रथमोक्त बैराग्यका अर्थ है—वितृष्णा अर्थात् भोगोंके प्रति रागका अमाव। अन्यय मनोनिरोधके उपायक्तमें श्रीहरिचरणोंमें भक्तियोग कथित हुआ है।

हरिचरणसक्तियोगान्यसः खवेगं जहाति शनैः।

भक्ति शानकी पूर्वांबस्था है ! अथवा भक्ति ही आगे चलकर शानमें रूपान्सरित होती है । श्रीकृष्णके चरण-कमल-में भक्ति किये बिना अन्तरात्माकी अर्थात् मनकी श्रदि नहीं होती और मन शुद्ध हुए विना ज्ञानका आविर्माव का स्थापिल असम्भवहै।

( प्रवोष-भ्रुषाकर, द्विपामक्तिप्रकरण १६६-१६७ )

भक्तिके जयगानमें पद्ममुख आचार्य शकरकी माणिएस-माखां का अन्यतम रह है भक्ति । आसाजिशालाके पहाने जनताको उपदेश रेते समय केवल शिव-विष्णु-भक्तिको प्रिय सनानेके लिये ही उन्होंने उपदेश नहीं दिया। विकास अपने अनुभूत सत्यको भी प्रकट कर दिया। जैसे—

> भइनियां कि परिचिन्तनीयं संसारिक्षण्यास्त्रदिश्वास्त्रवरसम् । कि कर्म यत् प्रीतिकरं सुरारेः स्राध्या म कार्यो समनं भवत्वी ॥

•अहानश ध्येय वस्तु क्या है ?—संसारकी अनित्यता और आत्मखरूप दिव-तस्व ( कर्म किसे कहते हैं !—जिससे श्रीकृष्ण प्रसन्न हों । किसके प्रति आस्मा रखना उचित नहीं !—भवसागरके प्रति ।' इस श्रीकृष्ण-प्रीतिके द्वारा मनुष्यको साजोक्य सामिष्य स्रोर सायुष्यकी प्राप्ति होती है— इसका समर्थन भी हमें उनके उपदेशों हे प्राप्त होता है—

फरमपि भगवज्रकेः किं सञ्जोकसस्पसाक्षासम्। (प्रश्नोचरमाणिका ६७)

भक्तिके प्रयोजन और फल आदि कहकर भी शंकराचार्य तृप्त न हो सके। अथवा यह सोचकर कि आगे चलकर नाना पण्डित नाना प्रकारकी व्याख्या करेंगेः उन्होंने भक्ति-संज्ञा भी निश्चीरित कर दी तथा भक्तिका श्रेष्ठत्व स्थापन करहेका प्रयास किया----

सोक्षकारणसामान्यां शक्तिरेव गरीयसी । स्वस्वरूपानुसंधानं भक्तिरित्यभिधीयते ॥ (विवेकन्दानि ३१)

'मुक्तिके जितने देतु हैं: उनमें भक्ति ही श्रेष्ठ है । विद्वान् स्रोग कहते हैं कि स्व-सरूपका धनुसंधान ही भक्ति है ।'

शंकराखार्यने अपना चरम मत अकट करके भी समझा कि भक्तिकी यह संशा सबकी अनुभूतिमें नहीं आ सकती। अतएब उन्होंने दूसरे मतको भी प्रकट किया है—

स्वात्मतस्वातुसंभानं भक्तिरियापरे अगुः । व्यूचरे लोग कहते हैं कि स्व और आत्माका अर्थात् जीवात्मा और ईश्वरका तत्वातुसंभान ही भक्ति है । उनके क्षियनमें आकरणमें महत्र ही भरित्रण हमान देखनेमें आता है। भक्ति आक्षमस्त्रणे विश्वीत्रण स्व परिष्टिका है—यह घोषणा उन्होंने अपने उपरेशक राज्यके सर्वत्र ही समानस्पष्ट की है।

भावपरिष्ठुल हुए विमा कोई भी भागमते स्वयन्तं चिट करतेमें समर्थ नहीं हो सकता। जिन्ने ट्रियमें जीन भाव नहीं है। वह कभी मिक्किट्ला रचनांग सिंक ज्ञान नहीं कर सकता। रचनाकी सिद्धिकी परीक्षा याच देगाल होती है। सिद्धिके सारेमें सहज हो जानजारी भाव करतेल सो सानना होगा कि जनसभाजमें स्विधिताने भाव करतेल संक्षामित हुए हैं। वे भाव जिल्ला अधिक मर्जामित हों। हैं। उतनी हो अधिक तिदि स्वित होनो है। भन्य शहरा चार्यकी सोजावसी सजस्म परके यह देगत का प्रकृत है।

भगवद्गीता विशिद्यांता गहासङ्ख्यकणिका पीता । सफ्द्रिप यस्य सुरास्तिमयो सस्य यसः किं दुस्ते पर्ण्यम् ॥ मज गोविन्दं मज गोविन्दं मज गोविन्दं सूहमारे ! प्राप्ते संतिद्विते मर्ण्ये नदि पहि रक्षति हुकुष् वर्णे ॥ (पर्यट्यर्थाक्षान्त्रम् )

भक्ति-राध्यके मूल घातुका ही प्रयोग यही किया गया है। यदि भक्तन' और भक्ति'को पर्याय-रास्ट करें हो जान पदान है कि मूल न होगी। वेकार जिस देवताओं न्तृति प्रयो हैं-सभी साथ पहता है कि वे उनीके परम भन्य हैं। जर पर्या किया विस्कृष्ट विचार करते हैं। तर वहाँ उन्हों भन्याद के पर्याय जान पहते हैं। श्रीग्रुष्ण भक्त सरगायार्थ पहते हैं—

विना यस्य स्वानं प्रक्षति पशुर्या स्वरमुर्या विना यस्य झातं अनिस्तिभमं भावि एत्या । विना यस्य स्टूखा हिनानहिन याति स्वरिष्ट् इत्ययो लोबेसो सम भवतु स्टूब्लोडिशिययः । (संस्थानस्य )

श्रीतम्बर्धे स्थान सिना कीर सूकर आदि प्रमुखिकी है। प्राप्त रोता है। किसरों जाने दिना प्राप्ती कम्म-मार्थादे श्रीयाणाः। भवस्थानको प्राप्त दोता है तथा जिसके स्थाणा विकार है। इस् ( कुल्लिक) कीरवीनियोंको प्राप्त रोता है। वे स्वस्त्यार्थः। दारणदाताः। कोनेश्वर श्रीकृष्ण सूरों स्वस्त द्यान दें।

इतको प्रवस्त बहुत लेग धनाँ नि हि भीकृष्य उनके

कुछदेवता हैं। इसो कारण उन्होंने श्रीकृष्णका ऐसा सावन किया है।

वे केवल श्रीकुणकी ही स्तुति-रचना नहीं करते। वे बहु-देव-देवी-स्तबनमें सिद्ध हो गये है। एक और स्तुति उद्धत की जाती है—

> श्रास्क्ष्मनन्दे परमानन्दे कुद मयि करूगां कातरवन्छे । तव सटनिकटे यस पिदासः सालु वैक्रुण्ठे तस्य निवासः॥ ( गङ्गास्तेवस् )

(हे अळकापुरीमें विहार करनेवाळी: परमानन्दमयी:
 हे दीन-वृक्षियोंकी शरणदात्री एवं नमनीया गङ्गादेवी ! तुम

द्धसपर छपा करो । माँ । द्धम्हारे तटपर जो निवास करता है, उसका वैकुण्डमें निवास विश्वित है । ११

भगवान् श्रीशंकराचार्यकी भक्तिके सम्यन्थमें और भी भनाण दिये जा सकते हैं । परंतु इस संक्षिप्त प्रयन्धकी संक्षिताकी रखाके लिये बहुत प्रमाण नहीं दिये जा रहे हैं ।

शिव ज्ञानकी मूर्ति हैं। परंतु वे भक्तिके भी मूर्ता-खरूप हैं। शिवके समान श्रीरामचन्द्रका भक्त कोई नहीं है तथा श्रीरामचन्द्रकी अपेक्षा शिवका भक्त कोई नहीं है। शिवके अवतार शंकराचार्य यदि भक्तियादी हों तो इसमें आश्चर्य ही क्या है।

आइये) हम ७४ शिवावतार भक्तश्रेष्ठ श्रीशंकराचार्यकी अञ्चावनत मस्तकते प्रणति प्रदर्शित करें ।

# आचार्य श्रीविष्णुस्वामीकी भक्ति

( केखन-भीगोनिन्ददासकी वैष्यव )

आजते छगभग २६०० वर्ष पूर्व दक्षिण-भारतके प्राचीन तीर्य महुरा नगरीमें पाण्ड्यांनेजय नामक राजा राज्य करते थे । इन महाराज पाण्ड्यांनेजयके श्रद्धाभाजन कुछगु६ थे— ब्राह्मपश्रेष्ठ देवस्वामी और देनस्वामीकी धर्मपती थीं श्रीमती पश्रोमती देवी । इन्हीं ब्राह्मण-दम्पतिके पुत्ररक थे श्रीषिण्णुस्वामी।

विष्णुस्तामी जब बहुत छोटे थे। जब उन्होंने युटनों क्लना प्रारम्भ किया था। उनमें कई अद्भुत बातें प्रकट हो गयी गीं। शैंशवमें भी खिलीनोंमें उन्होंने कभी कोई अभिकवि नहीं दिखायी। चापक्य उनमें आया ही नहीं। माताके लाथ तुल्कीपूंबत। योपूजन और पिताके साथ छंन्या या देवांचनकी अनुकृति उनके स्वाभाविक कार्य थे। पिता स्थ्या करने बैठते ये और उनका छोटा-सा वालक समीय बैठकर उन्होंकी भाँति आचमन करनेका प्रयत्न करता था। ये ही शिक्ष विष्णुके विनोद थे।

थोड़े वहे होनेपर विष्णुस्वामीने बालकोंकी एकंच करके भगवत्सेवा-पूजाकी क्रीडा प्रारम्भ कर दी। उस समयतक समान्य पत्र और तुलसीपत्रका अन्तर चाहे उनकी समझमें न आया हो। किंतु वे साधी शालकोंको किसी भी करियत सूर्ति-को अर्चना वड़ी तत्परतासे सिखाया करतेथे। वस्त्रीका समुदाय उनके साथ कभी अपनी मूर्तिको स्नान कराता। कभी फूल-पत्ता- ष्ठे ढकताः नैवेद्य-नीराजनकः समारम्भ करता याःभूर्तिके आगे प्रस्तीपर मस्तक रखकर प्रणिपात करता । १ १, १

अध्ययनकारुमें पूरा भनोबोग दिया विष्णुस्वामीने और उत्तीका परिणाम यह हुआ कि सरस्वती-जैसे उनकी देवामें साक्षात् समुपस्थित हो गर्थी ।

श्रीकृष्ण ही जीवींके परम प्रेमास्पद एवं प्राप्य हैं। मनुष्यका सर्वोपिर कर्तव्य श्रीनन्दनन्दनको सेवा ही है। भक्ति ही श्रुति-स्मृति-पुराण-समर्थित सर्वोपिर श्रेयस्कर साधना है—हस प्रकार-के निश्चययें उन्हें न कोई विकल्प था। न शक्कांके लिये स्थान। भक्ति पितृ-परम्पराचे उन्हें प्राप्त थी। वस्तुतः भक्तिके समु-द्धारके लिये ही विष्णुस्वामीका अनतार हुआ था। शास्त्रोंके श्रद्धासमन्वित अध्ययनने सुद्धिको निश्चयमें स्थिर कर दिया।

अब विष्णुस्वामीने साधना प्रारम्भ कर दी । वे बाल-कोचितहरमें बाल्यभावते भगवान् श्रीवालगोपालकी उपासना करने लगे । शास्त्रोंकी मर्यादा उनसे लिगी नहीं थीं। किंतु उनकी इद श्रद्धा थी कि प्रतिमा चंड भूति नहीं है। वह आराध्यका साक्षात् अचौनिग्रह है । मैंबेच निवेदम करनेके अनन्तर वे बहे कातरभावते आग्रह करते कि उनके मन्दे गोपाल उसे आरोगें और जब उनहें नैवेचमें कुल भी कमी नहीं

सदेश्वर मगवन्तं वाकगोपालस्यक्तं वाळी वाळवृत्त्वा सियेवे ।
 ( यद्दनाय-दिग्विचय )

दीखती। तम वे खिस हो उठते। उन्हें लगता। अभी में इसका अधिकारी नहीं हुआ कि करणा-धरणाळ्य व्यामतुन्दर मेरी प्रार्थना स्वीकार करें ।

हच्छाः अभिलापाः उत्कण्डा यहते यहते यह तृति अभीष्ता यन गयी । प्रतीक्षाकी विपुत्त वेदना उत्तमें अन्तर्मेत हो उटी । कभी अशुप्रवाह चलताः कभी प्रशान्त वेटे रहते और कभो उन्मचन्ते कीर्तनं करते हुए इत्य करने लगते ।

माताको पुत्रके इस अझुत भावको देखकर वही वेदना होती ! उनके सानको यह क्या हो गया है ! क्यों वह अपने कानभोजनकी सुचि नहीं रख पाता ! किंतु उनकी बात कोई सुनता नहीं ! आचार्य देवस्वामी हॅककर टाल देते ! वे कहते—'विष्णुको कुछ नहीं हुआ है । यह परम भाग्यशाली है । अभीवे उसमें भक्तिके दिव्य भावींका उदय होने लगा है । उसने इसारे कुलको कृतार्थ कर दिया !' भला। 'ऐसे' भाव रखनेवाले स्वामीले यहामती देवी क्या कहें ! स्वयं विष्णुकी स्थिति ऐसी नहीं कि उसले कुछ कहा जा सके । लगता या वह कुछ सुनता-समझता ही नहीं ।

विष्णुस्तामी सचमुच कुछ सुनते-समहते नहीं । उनका मन उनके अपार अध्ययनका झाज-कल स्पर्श नहीं करता । स्यामसुन्दर आते नहीं, वे मेरा नैवेच स्वीकार नहीं करते— पता नहीं इस प्रकारके कितने भाव निरन्तर उनके मनमें उठते रहते । अर्चाका कोई कम नहीं रह गया । दिनभर अर्चा । कितनी गार वे अपने गोपालको स्नान कराते, पुष्पेंसे सजाते हैं, नैवेध निवेदन करते हैं— कुछ टिकाना नहीं रह गया । अभी मेरे गोपालने स्वाया नहीं है, अभी तो उसने स्वान भी नहीं किया है । अय उसे सो जाना चारिये। जय जो बात स्वानमें आ जाती, बही किया चलने रुपती ।

विष्णुखामीके हृदयमें, प्राणीमें और जीवनमें उनका गोपाल वस गया है। उन्हें राष्ट्रिमें निद्रा भी आती कि नहीं, पता नहीं। एक ही कार्य रह गया है। गोपालका संरण और उसकी अर्चा। एक दो दिन नहीं, महीगीं, पूरे वर्षतक चलता रहा यह कम। इतनेपर भी जब विष्णुखामीको भगवत्वाक्षात्वार नहीं हुआ, तब वे सोचने क्यो—अही। मेरे गोपाल मुसपर प्रस्त्र नहीं होते, न मेरीसेवाको ही खांकार करते हैं और न मेरे अपराध ही बतलाते हैं। इसलिये जमतक स्थामशुन्दर तालात् प्रकट होकर दर्शन नहीं देते, तयतक भें अध-कठ प्रदण नहीं करूँगा। वदा स निर्दानं विकास समर्चनं चकर। धन्य विष्णुखामी।

विष्णुन्यामीने अन्न जनका शर्मशा परेन्यात का रिकार्त । गोपाल ! तुम नहीं रसते तो म भी भी ना ना रिकार । जुम मेरे समर्पित जनको नहीं पीते हो में भी ना ना रिकार । या अस्तर से फूल और वह जल नेपन आने प्रीर्थ हो । या सुमने न्यीकार न किया हो । एक ही रह गर्मा है तिस्पृत्य की । भगवान्के हास अनुपत्र के नेपाल नर्थ दिल्ली गर ने निराहार रह करते । असन हर दिन पूर्व के परेन विश्व स्वामीने जलतक बहुग नहीं किया । आध्यक्ष करेंद्र राहार महण करेंद्र यह कैने सम्भव था !

वयति स्वातार छः दिनके उपसम्बे निम्नुस्थानीते द्वरीरमें पर्याम विभिन्नता जा गरी भी समापि उन्होंने अपने विचारीमें कोई परिवर्तन नहीं तिया । रिप्योग्यू प्रमाप्त निम्मों भगवदासक्तमें संस्थान रहे ।

आत विष्णुम्बानीय इपराष्ट्रमा सत्तर्ग दिन है। पण नहीं कहाँनि विष्णुम्बानीके अध्यन्त धीमराभी माँ गया गरी है। उन्होंने शान करते संस्थान्यन हिया और अपने गीमण्डी अर्चा की। समित्राएँ एक्टीत बरके अपने प्राण्याण कर माँ। स्रोगोंने समझा आत विष्णुन्वार्थ की पर परना पारी होगे। वे कहने स्त्रो—प्यामनुन्दर ! इन मार्गमा राज प्रती जनः जिसकी सेना तुम्हें स्वीकार नहीं। ही प्राणी कि प्राप्त तुम्हारे सर्वात्मरूपका सुण है। में अपने एम प्राप्त हो पुण्डें समर्थित सरता हुँ।

भीव विष्णु ! की माधुवैश क्लाल की एवं पहा हो। भक्त बाल्डा स्टब्स्त एवानिधि भगवार ध्यान्त्र भग्न हो भये। सबलीक सीरदाराम करियरां प्रतान की गाँउ भाग्न हो भये। सबलीक सीरदाराम करियरां प्रतान की गाँउ भी शांक प्रति करियों कि स्वतं होत्य हो। गयी और प्रति में विक्ति करियों कि स्वतं होत्य हो। गयी और प्रति में विक्ति के दिन्त करियों के सीर्थ करियों के सीर्थ करियों है। साम भी की साम की किए पानि । एक सीर्थ करियां करियां करियां के हिंदी है। साम भी की सीर्थ करियां करियों है। इसमा भी किए पानि । एक सीर्थ करियां करियों है। हस्ती है हिंदी है साम है। इसमें स्वयं करियों करियां करियों है। इसमें स्वयं करियों करियां करियों है। इसमें स्वयं करियों है। इसमें करियां करियों है। इसमें स्वयं करियों है। इसमें स्वयं करियों है। इसमें स्वयं करियों है। इसमें सीर्थ करियों है। इसमें सी

भववान्ने दिप्यानिदेश गैन्डर्न शेलाक रिल्ह्स्म स्मार्थ हो नदे । प्रश्ने प्रेम्प्स वालिशे दुनक रे प्राप्तक में निमान हो गरे। उन्होंने एक शेल्क्स प्राप्तक प्राप्तक में निमान हो गरे। उन्होंने एक शेल्क्स प्राप्तक प

अपराध किया है, उसे आप कुपामूर्ति कुपया छमा करें ।

विष्णुस्वामीकी प्रार्थना सुनकर भगवान बड़े प्रसन हुए और वोले---धत्त ! तुम्हारी क्या इच्छा है ! मैं उसे पूर्ण करूँगा । विष्णुस्तामीने कहा--- 'प्रभो । आपने निजजन जान-कर मुझे दर्शन दिया; इससे मैं कतकृत्य हो गया । अब आप मुझे श्रीचरणीकी नित्यसेवा प्रदान करें, यही प्रार्थना है। श्रीभगनाम् बोले---सीम्य ! तुम्हारा अवतार संसारमें भागवत धर्मका प्रचार करनेके लिये हुआ है । इसलिये तुम अभी कुछ काल जगतुमें महकर मेरा यह प्रिय कार्य करो ।' यह कह-**५८** श्रीभगवान्ते विष्णुस्वामीको शरणागति-पञ्चाक्षर-मन्त्र ( फुप्प ! तदासि ) प्रदान किया और यतलाया कि यह मन्त्र शरणागत जर्नोको देना चाहिये।पुनः प्रभुने अपने श्रीकण्डकी तुलसी-दल-विरचित माला स्वकर-कमलेंसे तुलसी-मन्त्रोचारणपूर्वक विष्णुखामीके गर्छमें पहना वी और आजा त्रिप्ररारिसे साम्प्रदायिक दीक्षा प्रहण धरके मेरे हारा प्रवर्तित चद्र-सम्प्रदायकी जगतुर्मे प्रतिष्ठा करो । श्रीन्यासदेव कलापग्राममें तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहे हैं । अब यह व्याकुलता छोड़ो और इसने सुस्थिर बनो कि वहाँ जा एको । उसके आगेका कार्य अपने-आप सम्पन्न होता रहेगा । और फोई सुम्हारी अभि-ळाषा हो तो कही 🖓

विध्णुस्तामीने प्रार्थना की—स्भगवन् ! यदि आप सुन्न-पर प्रसन्न हैं तो इसी स्वरूपसे सदा यहाँ निवास करें । मैं राजोपचार-विधिसे आपकी सेवा करना चाहता हूँ ।

श्रीभगवान् वोछे—'सौम्य ! कलिकालमें साक्षात् रूपसे वहाँ मेरी निरन्तर स्थिति अपनी ही बनायी मर्थादाके अनुरूप नहीं है।' विष्णुस्क्षामीको भगवान्का यह भाव स्वीकार करना पहा और स्वयं चिद्वपु श्रीकृष्ण उन्हें श्रीविश्रहके रूपमें प्राप्त हुए। अब विष्णुस्तामी उन्हीं विग्रहरूप प्रमुकी परम प्रेमके साथ अर्चों करने छगे ।

भगवता विष्णुस्वाभिनं प्रस्कृष्ठम् । सौम्य ! मगवद्गीता श्रीमागवतं मे शास्त्रे, सहमेव देव एक एव । कृष्ण ! तदा-स्वीति पद्माक्षरवाक्येनास्मनिवेदनम्, नामैव मन्त्रः, सद्घा-राजोपचारविधिना सेवैय कर्म । यस्स्वस्त्रस्त्रदायी भूका यसोदरगोण्युन्द्रवादिवत् परिचरिध्यति मां प्रतिमास्त्रमपि साक्षान्मत्वा, तत्कृषां सेवां पुरावद्वद्वीध्यामि । ॥

भगवान्ने विष्णुखामीको उत्तर दियाः स्हैम्य ! भगवद्गीता और श्रीमद्रागवत मेरे दो शास्त्र (आक्षाप्रन्य ) हैं। मैं ही एकमान उपास्य हूँ; कुष्ण !तवास्मिं इस पद्मास्तर मन्त्रसे आव्यनिवेदन किया जाता है। मेरा नाम ही मन्त्र है। महाराजीपचारविधिसे मेरी सेवा करना ही कर्तव्य है। जो धुम्हारे सम्प्रदायमें दीक्षित होकर यशोदाः गोपीजन एवं उद्मवादिकी भी भाँति मेरे अर्चाविग्रहको भी मेरा साक्षात् रूप मानकर मेरी परिचर्या करेगाः उसकी सेवाको मैं सदाकी भाँति स्वीकार करूँगाः।'

x x x x

आश्रममें सातर्वे दिन उल्लास वाया । प्रत्रको सुस्थिर पाकर साता ज्ञानन्द-गद्गद हो गयी । विष्णुने श्रीकृष्णको सासास् पायाः इस समाचारते ही देसस्वामीको इतना तन्मय कर दिया कि पूरे सुदूर्व भर वे प्रेस-समाधिमें मन्न रहे । अन्य हो गयी महुरा नगरीः जहाँ श्रीकिष्णुस्वामीकी आग्राचना सफ्ल हुई ।

विष्णुस्वामीने आगे चलकर 'वैष्णवाचार्य' पदवीको अङ्ण किया और वे वेष्णवाचार्योमें प्रमुख माने गये । इनके सम्प्रदावके वैष्णव वज सथा अन्य प्रान्तीमें भी अद्यावधि विद्यमान हैं। महाप्रमु श्रीमद्रस्कभाचार्यने इन्हीं विष्णुस्वामीके भतको आधार वनाकर अपने पुष्टि-सम्प्रदाय (अनुम्रह-मार्ग) भी स्वापना की ।

# भक्तिकी प्राप्ति परमधर्म

यम कहते हैं---

यतावानेव छोकेऽसिन् पुंसां धर्मः परः स्मृतः। भक्तियोगो भगवति तन्नामग्रहणादिभिः॥

(श्रीमद्भा•६ । ३। २२)

'इस जगत्में जीवेंकि छिये वस, यही सबसे बड़ा कर्तव्य—परमधर्म है कि वे नाम-कीर्तन आदि उपायेंसे भगवान्के चरणेंमें भक्तिभाव प्राप्त कर छें।'

<sup>\*</sup> सम्भदायप्रदीप, नृतीय प्रकरण ।

# श्रीरामानुजाचार्यको भक्ति

भगवान् श्रीरामानुजानार्यका सिद्धान्त 'विशिष्णद्देत' कहलाता है। इस सम्प्रदायकी आधार्य-परम्परामें सर्वप्रथम आचार्य भगवान् श्रीनारायण माने जाते है। उन्होंने निज स्वरूपाशक्तिः श्रीमहालक्ष्मोजीको श्रीनारायण-मन्त्रका उपदेश किया। कृषणामयी स्नेहमपी सातासे भगवान्के पार्यद्शवर श्रीविष्यक्षेन्सीको उपदेश मिला। उन्होंने श्रीराठकोप स्वामीको उपदेश दिया। तस्यक्षात् वही उपदेश परम्परासे श्रीनाथसुनि, पुण्डरीकाक्षस्वामी, श्रीराममिश्रजी तथा श्री-यासुनाचार्यक्षीको प्राप्त हुआ।

आचार्य श्रीसमानुज अमेद-प्रतिपादक एवं भेद-प्रतिपादक तथा निर्तुण ब्रह्म एवं समुण ब्रह्मकी प्रतिपादिका—दोनी ही प्रकारकी श्रुतिबॉको छत्य और प्रमाण मानते हैं। ये कहते हैं कि अमेद और भेदका प्रतिपादक करनेवाली श्रुतिबॉम परस्पर विरोध नहीं है। अमेद-प्रतिपादक शक्य एकके अदर तीन (ब्रह्म-प्रकृति-जीव) का वर्णन करते हैं और भेद-प्रतिपादक बाक्य उन तीनोंका प्रपर्क-पृथक् वर्णन करते हैं। इसी प्रकार जहाँ निर्शुणका वर्णन है। वहाँ यह भाव समझना चाहिये कि ब्रह्म कोई प्राकृत गुण नहीं है। और वहाँ सगुणका वर्णन है। वहाँ यह भाव है कि ब्रह्म सकस्पभृत अल्केकिक गुण है। जो जह प्रकृति या जीवात्मार्थ नहीं हैं।

श्रीरामानुजानार्थके मत्ते ब्रहा स्यूल-सूक्ष्म-चेतनाविशिष्ट पुरुषोत्तम हैं। वस्तुण और कविशेष हैं। ब्रह्मकी शक्ति माया है। ब्रह्म अशेष कत्याणकारी गुण-गर्गके आकर हैं। उनमें निकृष्ट कुछ भी नहीं है। सर्वेश्वरत्मः सर्वशिरत्मः सर्वक्रमाराष्ट्रत्यः सर्वशिरत्मः सर्वश्वरत्यः सर्वशिरत्मः सर्वश्वरत्यः सर्वशिरत्यः सर्वश्वरत्यः त्यादे उनके स्वर्ण हैं। वे स्थ्यन्तिश्वरत्यमं निमित्त-कारण हैं। वो व ही अभिन्न-निमित्तीयादानः कारण हैं। जीव और जगत् उनका शरीर हैं। भगवान् आत्मा हैं। वे स्थित्वर्ताः कर्यप्यः सर्वाताः नियन्ताः सर्वन्तर्यामीः अपारं कारण्यः सौरीत्यः नासास्य-औदार्य-पेश्वर्यः और सौन्दर्य आदि अनन्तानन्तः सर्गुणोंके महान् सामर सर्वाधीश्वर भगवान् नारायण हैं। ईश्वरका स्वरूप पाँच प्रचारका है—परः स्यूहं। विभवः अन्तर्यामी और अर्चा। वे शङ्ग-चक्र-गदा पन्नधारं।

चतुर्मुज हैं । श्री-भृन्तीन्यनदित समन्त दिनजन्द<sup>ाने</sup> भृषित हैं ।

अगत् बड है। जगत् बलाश शरीर है। बाद जगार् के सपमें परिणत हैं, सवाधि वे निर्देशत हैं। जगान् स्था है। मिथ्या नहीं है। जीव भी बद्धारा शरीर हैं- बाद और जीव दोनों ही चेतन हैं। बद्धा विशु हैं- बोव अगु है। बाद पूर्व है- जीव लिखत हैं। बद्धा विशु है- बोव क्या है- इंग्या क्यरण है- जीव कार्य है। चीव देह-परिष्ठय-मन प्राप आदि! भिज है। जीव मिथ्य है- उमका स्थान भी नित्य है। मैं रेन ब्राह्मीर जीव मिज्यभित्र है। उमक्षियम ही जीव स्थानभी। की प्रात होना है। जीव ही उमक्षित है। चीवर प्राप्त मेद है--नित्य- मुक्त- हैवर- मुत्यु और प्रणा

दिल्यवाम धीर्यकुष्टमे धी-मू-शील कार्यारियोचे छदित भगवान् नास्त्रमधी सेवारा प्राप्त होता हो प्रत्य पुरुषार्थ है। भगवान्ते दम दालचरी प्राप्ति हो हुन्ति है। भगवान्ते साथ अभिवता कभी मन्भर नहीं, वर्षेक्षित लेप स्वरूपतः नित्य है। यह नित्य दाय है। नित्स असु है। यह कभी विश्व नहीं हो सरवा। वैकुल्यमें अपार कल्पायहाँ गण-महोद्द्धि भगवान् नास्त्रमधी नित्य दराव्यती प्राप्त होस्स् मुक्त बीव दिल्यानस्ट्या अनुभर स्रदे है।

इस मुक्तिके उपाय पाँच हैं—कर्मतोगः शानतोगः भागिन बोगः प्रथितयोग और आन्द्रार्गभिमानतोगः । दे कंग्रें ही भक्तिके अन्न हैं । केयल शानके शृति नहीं हो गणि । ब्रह्मात्मेक्य-जानसे अविधानी निर्मात नहीं हो गणि । भागि से ब्रम्ब होतर द्यासम् भगवान् सुनि प्रदेस कर्मते हैं । वेदनाः स्थानः उपासना आदि शब्देश भनि हो हिना होगि है।

स्यासिका ही प्राप्त है। अनुस्तान गरान की कृतवाका त्यान भवजन्त समूर्यका राज्यकार्त अवन्यक्ति है। अनुस्तान राज्यकार्ति व्यक्ति केवल शीभनकार्ते करण हो जाना ही प्राप्ति है। विभू, भूमान सर्वेश्वर शीभनकार्ते शोकार्ति पूर्व गराम सम्बंध कर्तते मुक्ति मिण सन्ति है। अन्य संश्रेष कर्तते मुक्ति मिण सन्ति है। अन्य स्रोप्त कर्तते मुक्ति सी अनुस्ति करणाविभक्ति है। अनुसन्ति करणाविभक्ति है। अनुसन्ति करणाविभक्ति है।

# श्रीनिम्बार्काचार्य और मक्ति

( हेखक—न्वामी श्रीपरमानन्ददासकी )

श्रीशितिम्बार्काचार्यने साधकीको परम मोक्षकी प्राप्ति करानेके लिये 'शहा'को साधना ही प्रवर्षित की है। उन्होंने बतलाया कि अपूर्ण मूल्ल्यकी उपासनाकी अपेक्षा प्रकाशित मूर्चल्यकी उपासनाकी अपेक्षा प्रकाशित मूर्चल्यकी उपासनाकी लिये अधिक प्रशास है। अतएव निम्बार्क-सम्प्रदायके साधक सत्वसुणाधिपति भगवान् श्रीकृष्ण'को उपासनाको ही सुल्यक्यसे प्रहण करते हैं। इस भेणीके वैष्णवन्तन 'श्रीकृष्ण और श्रीराधिका'- स्व गुगल मूर्तिकी उपासनाका विद्योगक्यसे अवल्यनन करके भी उसको सर्वविध्यक महाबुद्धिके अञ्चल्यसे शहल श्रीतिम्यार्क हो। इस विश्रिष्ट साधमका वर्णन करनेके पहलेश श्रीतिम्यार्क स्वामीन शहरका जो स्वरूप-निरूपण किया है तथा प्रहा-प्राप्तिके लिये भक्तियोगके अन्तर्पत्त भक्तीको जिस साधनका स्वयलम्बन करनेके विदे कहा है। उसका किंचित परिचय देना आवश्यक है।

ब्रह्म चिदानन्दस्वरूप अहैत सत्पदार्थ है । ब्रह्मका स्वरूप श्रीनिम्बार्काचार्यने (च्छुष्पाद्विधिष्ट' रूपमें वर्णन किया है। (क) दृश्यस्थानीय अनन्त जगत् प्रथम पाद है। (ख) इस अगत्के पदार्थोंको श्रिभेश रूपोंमें देखनेबाला द्रष्टा जीव दितीय पाद है। (म) अनन्त जागतिक पदार्थोंका पूर्ण और नित्यद्रष्टा ईस्वर दृतीय पाद है। (अ) इन तीनों रूपोंसे विवर्जित नित्य, एक्रस्य, आनन्दमात्रका अनुभव करनेवाला च्लुर्य पाद है। जिसका एकान्त अक्षर पद्यके नामसे श्रुतिने वर्णन किया है।

• इस सम्बन्धमें वेदान्तदर्शनके अपने भाष्यमें अतिम्मार्क स्थामीने द्वैतादैल-मीमाला ( भेदाभेदबाद ) की स्थापना की है। इस विद्धान्तके अनुसार हस्थमान जगत् और जीन दोनों ही मूलतः नहां है। परंतु जीव और लगत् मात्रमें ही उनकी कत्ता स्वाप्त नहीं होती। इन दोनोंके अतीत भी उनका स्वरूप है। इन दोनोंसे अतीत स्वरूप ही जगत्का मूळ उपादान कारण है। जगत् और जीव नहाके ही अंशमात्र हैं। अंशके साथ अंशीका जो भेदाभेद-सम्बन्ध है। जगत् और जीवके साथ अंशीका जो भेदाभेद-सम्बन्ध है। जगत् और जीवके साथ नशका भी बेस ही सम्बन्ध है। अंश सम्पूर्ण अवयवमें अंशीका अन्न है। अस्य अभिन्न है। अंश्व सम्पूर्ण अवयवमें अंशीका अन्न है। अस्य अभिन्न है। अंश्व सम्पूर्ण अवयवमें अंशीका करके भी स्थित है। अंशमात्रमें ही अंशीकी सत्ता समान नहीं होती; अत्यूच अशी अंशने भिन्न भी है। अतएव दोनोंके सम्बन्धको मेदामेद-सम्बन्धके नामसे निर्देश करना पड़ता है । अंशांशि-सम्बन्ध और भेदामेद अथवा दैसादैत-सम्बन्ध एक ही अर्थके ज्ञापक हैं।

ज्ञास अपने चिदंशके द्वारा अपने स्वरूपगत आसन्द्रका अनुभव ( भोग ) करता है । उनका खरूपगत आनन्द भूमा है। अनुन्त है । इस आनन्दकी अनन्तरूपमें मक्त होनेकी योग्यता है तथा उसके खरूपगत चित-शक्तिमे भी अनन्तभावसे प्रसारित होकर इस आजन्दको अनन्तरूपमें अनुभव करनेकी योग्यता है । जैसे सर्यदेव अपने स्वरूपान-रूप अनन्त तेजोमयी रहिमयोंको फैलकर अपने आश्रय-स्वरूप आकाशको तथा आकाशस्य सारी क्रतओंको सर्वोद्यमें स्पर्ध और प्रकाशित करते हैं। उसी प्रकार ब्रह्मका भी खरूपगत चिदंश अनन्त सुस्य चिदासम भागीमें अपनेको विभक्त करके अनन्त रूपोंमें अपने खरुपगत आभन्दका अनुभव और प्रकाश करता है । ये एवं सहए जिदंश (चित्-अणु ) ही जीव हैं। तथा शहाके खरूपगत आनन्द-को जी जीव अनन्त विभिन्न और विशेषरूपीमें अनुभव ( दर्शन ) करता है। उन सारे विभिन्न रूपोकी समष्टि ही जगत है । ब्रह्मके स्वरूपगृत अनन्त आनन्दको विशेष-विशेपरूपमें दर्शन ( अनुभव ) करनेके निमित्त ही जौब-शक्तिका प्राकटच है । अतएव जीवस्वरूप व्यष्टि द्रष्टा है—प्रहाके स्वरूपगत आतन्दके विशेष-विशेष अंशका द्रष्टा है । परंतु ब्रह्म अंपने स्वरूपयत आनन्दको अनन्त विभिन्न रूपोंने समग्रभावरो एक साथ भी अनुभव करता है। उसकी चित्-शक्ति उन स्वको एक ही साथ अपने ज्ञानका विषय भी बनाती है ।

इन सभी अनन्त रूपोंका समग्र दर्शन करनेवाले रूपमें बद्धको 'ईस्वर' संज्ञा दी गयी है। अतएव ईस्वररूपो ब्रह्म सर्वज्ञ और जीव विशेषक्ष है। समग्र-दृष्टा ईस्वरके दर्शनके अङ्गरूप-में व्यक्टि-दर्शनकारी प्रत्येक जीवका विशेष-विशेष दर्शन है। समग्र-दर्शनमें को कुछ है। उसको अतिकम करके तदन्तर्गत विश्लेष-दर्शनमें कुछ नहीं रहता और न रह- तकता है। अतएव विश्लेष-दर्शनकारी जीव सर्वदा ही ईश्वरके अधीन है। यह ईश्वरको कदापि अतिकम नहीं कर सकता। वस्तुतः जीव और कगत्का नियन्ता होनेके कारण ब्रह्मकी 'ईश्वर' सक्ता है। यह ईस्वररूपी ब्रह्म ही सर्वरूप, सर्वज, सर्वप्रकाशक तथा सुव्धि-स्मितिन्यस्वका एकमात्र कारण है । ईस्वरब्रह्म, जीवब्रह्म और जगद्ब्रह्म—यह त्रिविध रूप अक्षरब्रह्ममें ही प्रतिष्ठित है । इस अक्षर ब्रह्मको ही 'निर्गुण ब्रह्म' अभवा 'सद्ब्रह्म' कहते हैं। यह चिद्यौनन्द-स्वरूप सद्वस्तु है, जो अपने स्वरूपमत आनन्दका निर्विशेषरूपमें नित्य अनुभव करता है । इसमें किसी प्रकारकी विशेष क्रिया नहीं होती । यह नित्यानन्दमें एकरसिनस्य रहता है ।

यह निर्मुण ब्रह्म ही जगत्का निमित्त और उपादान कारण है। ब्रह्म हो जगत्का कारण है। अतएव उसकी केवछ निर्मुणरूपमें व्याख्या नहीं की जा सकती। गुण गुणीले अभिन्न, गुणीका हो गुण होता है।

सर्वरूप और अरूप, सर्वरूपमय और सर्वरूपातीतः माकृत-गुणातीत अथच सम्पूर्ण जगत्के नियन्ता और आभय-खरूप इस ब्रह्मको भक्तिके द्वारा ही प्राप्त कर एकते हैं। भक्ति ही इस पूर्णनदाकी प्राप्तिका पूर्ण साधन है । अपनेको तया समग्र विश्वको ब्रह्मरूपमें चिन्तन करना भक्तिमार्गका अक्र है । भक्तिमार्गके साधकके लिये अनात्म नामकी कोई वस्त ही नहीं है । यह अपनेको जिस प्रकार बदासे अभिन-रूपमें चिन्तम करता है। उसी प्रकार परिदृश्यमान समस्त जगतको भी ब्रहासे अभित्ररूपमे चिन्तन करता है। ब्रह्मको जीव और जगत्से अतीतः सर्वशः सर्वशक्तिमान्। अन्युत और आनन्द्रमयरूपमें भी चिन्तन करता है। इस भक्तिमार्गकी उपासनाकी केवल सगुण-उपासनाके रूपमें व्याख्या समीचीन नहीं है । भक्तिमार्गकी उपातना त्रिविध अर्क्कोर्से पूर्ण होती है । जगतका ब्रह्मरूपमें दर्शन इसका एक अङ्ग है। बीवकी ब्रह्मरूपमें भावना ध्सन्ध हितीय अन्त है तथा जीव और जगत्-से अतीत, सर्वज्ञ, सर्वशक्तिमान, सर्वाश्रय और आनन्दमय रूपमें ब्रह्मका ब्यान इसका सर्ताय अङ्ग है। उपासनाके प्रथम दो अङ्क्षेत्रे द्वारा साधकका चिच सर्वतीभावेन निर्मल हो जाता है और सर्ताय अञ्चले द्वारा ब्रह्मसाकार सम्पन्न दोता है। भक्तकी दृष्टिमें ब्रह्म रागुण और निर्मुण दोनों ही है ! जागतिक कोई भी बस्त केवल गुणात्मक नहीं है। बरासे विच्छित होकर गुण रह ही नहीं एकते । गुणींकी खतन्त्र सत्ता मही है । भक्त साधक जिस किसी मृचिका दर्शन करते हैं, उसीको ब्रह्म समझकर उसके प्रति स्वभावतः प्रेमयुक्त हो जाते हैं। इस प्रकार चिक्तके सर्वविध हैत-धारणा और अल्यारे विद्यतित एव निर्मल हो जानेपर पर-

नसमें सम्प्रक् निष्ठा अदित होती है। इसोका वान्योंसे (फ्य-भक्ति)के नामसे उल्लेख किया गया है। इसीजे द्वारा परव्रसका धाक्षात्कार होता है। अक्तिकी प्राथिक अवस्थाको (खाधन-भक्ति) कहते हैं। इसके द्वारा विच प्रशित होकर जब अवन्तताको प्राप्त होता है। तब प्राप्यक्ति नामक भक्तिकी घरम अवस्था उपस्थित होती है।

श्रीश्रीभगविद्यहर्की ब्रह्मक्षमें उपायना, में देश्युक्तिके कपर प्रतिष्ठित है, साक्षात्-सम्बन्धने मोक्षप्रद न होत्तिक भी चित्तको निर्मल बनाकर थोड़े ही समयमें और थोड़े ही आयाससे ब्रह्में अस्पन्न कर देती है। इस अजिक्स्पनि प्रतिष्ठित होनेपर प्रत्मक्ति अपने-आप उदिन होतो है और सामक अन्तमें महासाधात्कार भाग करके भोग करन करता है।

श्रीश्रीराधान्त्रका सुगलमृतिभी उपायनाभी अभीराज्यके **प्रहण** करके श्रीनिम्बार्क स्वासीने इनके नगणक गणक हार्य का ैसा वर्णन किया है। उसकी उन्ह रक्षण प्रशास क्या में मार्च है। बद्धप्राविके निमित्त जो मध्यक्र साधनता 👍 🖫 🖫 हैं। में पहले इहाके स्वरूप: गुण: शानि: रीप का प्रा स्वरूप और जीव-जगत् जिस प्रशास ग्रहारी स्टार १९७० । **सम्बन्धते सम्बद्ध है—इसरा विनास उन्हें कार है** होता क देते हैं, तत्पश्चात जाम्मानिके निविध रीव स्थानं, .... होते हैं। उनकी इस मननगीलका हो छ-प्रेस २०४० हैं। 🔭 🤭 सर्वोच अवस्या? ही बदाका सम्बन्ध रही उन्हर्न कर्के चित्तके आवरणको भेरकर असामानि रचार्च । १८५ अ.स इक्ष्रे स्वरूपः तुष्य और राजिके नध्यत्रभे प्राप्त में 📆 🦯 🖰 अनुका माहातम्बन्धान प्राप्तकरः उन्हरी प्राप्तिके 👫 👙 🕾 🐃 में ऐकान्तिकभावते अपनेती लगा केंग्स 👉 🖫 🖫 होकर धीरे-धीरे अफ़स्यानप्य लाग होगा है। उन अन्यान मार्गे ही बुद्धिको सावनामान्यमा याम रे 🔭 समधिक प्रत्यपद है।

महामल्यके बाद ख्रीके महाभ ता के ता कृष् परमाना अपनी सर्वकारिना की महान है के कि कि उद्वीधित करके कम्मदाः अपनी महाति (गाता का कि कि उद्वीधित करते हैं। उत्तर के कि ताम-कि कि गुण हैं। में परम पुक्र ही जाता है हिंद करते के संदार करनेके लिये इन दोनी हुनीकी भाग का का कि महाक विष्णु और महिन्द नी कि मान की है कि का का अङ्ग करता है। इस सत्त्वगुणसे अधिष्ठित पुरुषके रूपमें प्रसन्धी क्षीकृष्ण' और 'विष्णु' संज्ञार्ष होती हैं । उनका गोलोकाधिपति रूप---श्रीकृष्णरूप समस्त जागतिक जीवींके अश्रेष कस्थाणका साधक और मुक्तिप्रद है। वे ब्रह्मके अमूर्त और भूर्चरूपके मध्यस्थानमें सेतुके खरूपमें स्थित होकर साधारण जीवोंके सोक्षके प्रधान हेतु बनते हैं। श्रीकृष्ण विशुद्ध भानमय देहसे सर्वात्मरूपमें सर्वदा निराजित रहते हैं। मैं ब्रह्मेंट भिन्न हूं:—ऐसा वीध उन्हें किसी कालमें नहीं होता । वे विज्ञानमात्र हैं। कर्म-बन्बनसे रहित हैं। निर्मल हैं। प्रकृतिके गुणॅलि युक्त रहनेपर भी वे सचिदानन्दमयके ग्रद-सन्त-स्वरूपमें निर्मेट पदके एकमात्र अधिकारी हैं। प्रकृतिका सास्त्रिक अश ख़ूद सहज नहीं है, यह सृष्ट तो है; परंतु सृष्ट होनेपर भी जो उसकी यथार्यताको सम्यकरूपमें जान पाता है। उन्ने फिर कभी इस ससारमें जन्मग्रहण नहीं करना पड़ता । चिम्मय-देश्घारी श्रीकृष्ण नित्य सहज जीवन्मुक्तरूपमें स्थित रहते हैं, वे ज्ञानके आधार हैं । सचिदानन्दमयकी सूक्ष्म स्रृष्टिके अन्तर्गतः ग्रुद्ध सन्त्रगुणका अवलम्बन करके स्थित रहनेवालेः विश्वानमात्र ब्रह्मा, विष्णु, महेरवर गौण ईरवररूपमें माने जाते हैं । ये ईश्वर-गण एव इनकी शक्तियाँ जसत्का कल्याण करनेके निमित्त अवतारहामें प्रकट होती हैं।

प्राकृतिक बाह्य जगत्के समान जीव-जगत्में भी जब अधर्मकी बृद्धि होनेसे जन-समाज अतिशय हीन दशामें पहुँच जाता है, जब अत्याचारके कारण नर-नारियोंकी कप्टसूचक हाहाकारको ध्वति गरानमण्डलको न्यास करके जमरकी ओर उठती है। तब उनके दुःखभारको दूर करनेके छिये तथा नष्ट हुए धर्म-साधनींको पुनः संस्थापित करनेके लिये जगितयन्ता भगवान्की विशेष-विशेष शक्तियाँ जगत्में आविर्भृत होती हैं ! जब उनके यक और 'बेण्टाके द्वारा अञ्चर-राशि विद्धप्त नहीं होती। तब सर्वशक्तिसम्पन महापुरुषके रूपमें श्रीभगवान् ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर आदि ईन्ब्ररॉके अंदारे अपने आपको आविर्भृत करते हैं। परंतु विष्णु ही जगत्का मञ्जल करनेवाली पालिनी-सक्तिकी मूर्ति हैं । अतपव अधिकारा स्यलेंमें विष्णुके अंशते ही श्रीभगधान् अवतार हेते हैं। इतना ही नहीं भ्वे स्वय ही मोक्षधर्मके उपदेष्टा यनते हैं; क्योंकि अन्न जीवोंके क्रिये उनके तत्त्वका उपदेश करना कठिन है । अतएव जब जीवकी मुक्ति-पिपासा बढती है। धय उसका यथार्थ मार्ग-प्रदर्शन करनेके छिये भी श्रीभगवान्का अवतार हुआ करता है। इस प्रकार जद-जद

भगवान् जीवसण्डलमे अवतीर्ण होते हैं, तब-तब वैसी शक्ति प्रकट करनेके लिये ही वे आविर्भृत होते हैं और वैसी ही शक्तिके अनुरूप उनके देहावयब भी गठित होते हैं ।

भगवद्वतारकी सारी मूर्तियाँ जनसाधारणके छिपै उपास होती हैं । समग्र विश्वमें व्यात तथा विश्वातीत ब्रह्मका स्थान जिनकी बुद्धिमें नहीं आता। जो छोग भेद-बुद्धिके कारण धर्वत्र समदर्शन करनेमें असमर्थ होते हैं, उनके लिये भगवत्-विग्रहका पूजन ही उत्कृष्ट भक्तिमार्गका साधन है । प्रेमपूर्वक उन विग्रहोंका ध्यानः उन विग्रहोंके अनुरूप मन्त्रीका कीर्तनः जप और सारण करनेसे साधक उनका सारूप्य प्राप्त करता है । अनन्यचित्तसे अवताररूपी भगवात्का नाम-स्मरणः उनके रूपका व्यानः उनके गुण और कीर्ति — इन सबका चिन्सन फरके साधक वन्मयता प्राप्त करता है। अतप्तव उस तन्मयताके कारण उनका जो सर्वमय भाव है। वह अपने-आप ही अधिकृत हैं। जाता है। और साधककी क्रमशः सर्वोत्तम अधिकारियोमें गणना हो जाती है। यही भारतीय साकार उपासना है,यही भगवदुपासनी है । यह भक्तिमार्गका अति सहज और प्रकृष्ट साधन है । अन्तर्यामी भगवान् साधककी भक्तिके वद्यीभूत होकर उस मूर्तिके द्वारा ही राधकके सारे मनोरयोंको पूर्ण करते हैं। ब्रह्म सर्वेगत है । अत्तर्धन प्रतिमा भी ब्रह्ममयी है । प्रतिमा-में ब्रह्मबुद्धिकी भारणा करते करते जब भक्तकी धारणा शक्ति क्रमग्रः बृद्धिको प्राप्त होती है। तब उसका मन अपने-आप प्रशस्त हो उठता है तथा वह साधक आगे जलकर सारे विश्वकी ब्रह्मरूप-में भारणा करनेमें समर्थ हो जाता है। वह विवक्षण साधक अन्तमें सम्पूर्ण विश्वको भी लॉबकर तदतीत परब्रक्षका भ्यानके द्वस्य साक्षात्कार कर सकता है। इस प्रकार प्रतिमाकी ब्रह्मबुद्धिसे उपासना करनेपर साधकके हिन्दे प्रतिमार्ने ही ब्रह्मस्य प्रकट हो जाता है। परतु इससे ब्रह्मको प्रतिमाल्य-की प्राप्ति नहीं होती । सूर्योदि प्रतीकींमें भी ब्रह्मबुद्धिरे उपासना करनेकी विधि शास्त्रादिमें कथित है। जससूत्रमें वेदव्यायने उसका सुस्पष्टरूपमें वर्णन किया है । कनिष्ट अधिकारी-के छिये ही प्रतिमासे ब्रह्मकी अर्चनाकी व्यवस्था की गयी है । श्रीमद्भागवतमें भी श्रीभगवान् की इस प्रकारकी उक्ति पायी जाती है--क्तर्वभूतोंमें स्थित ईश्वररूपी मेरा जवतक अपने हृदयमें अनुभव न कर सके। तवतक मनुष्य अपने आश्रमीचित कर्मोंका अनुष्ठान करता हुआ प्रतीक आदिमें मेरी उपासना करे 🏳 जगत्का विशेष कल्याण करनेवाले भगवान्के जो रूप हैं; आर्यशास्त्रोंमें उनके ध्यान और उपासनाकी व्यवस्था की गयी है। बस्तुतः किसी भी पुरुषके शिपयमें महद्बुद्धि होनेपर उसके प्रति स्वयं ही भक्ति उत्पन्न हो जाती है। जब इस प्रकार सर्वत्र महत्ताके चिन्तनसे भक्ति उद्दीपित हो जाती: है। तद ब्रह्मभायकी स्वापना अपेक्षाकृत सहज हो जाती है।

विशेप शक्ति सम्पन्न तथा विशेष उपकारीकी उपास्ता और व्यानमें लेखे एक और साधककी मक्ति स्वभावतः ही उद्दीपित होती है। असी प्रकार दूसरी और वे विशृतिमम्पन्न महात्मागण भक्तिपूर्वक उपामित होनेपर कृपा-परवश होकर साधककी सहायता तथा कल्याण-साधन करते हैं। विशिष्ट क्योंमें अभिव्यक्त जितनी बसकी मूर्तियाँ हैं। उनमें जीवकी स्विति सुधारनेवाले। कल्याणप्रद और मुक्तियां के उनमें जीवकी स्विति सुधारनेवाले। कल्याणप्रद और मुक्तियां के उनमें जीवकी स्विति सुधारनेवाले। कल्याणप्रद और मुक्तियां के अन्ति स्विति सुधारनेवाले। कल्याणप्रद और मुक्तियां के अन्तियां का सुक्ती है। तथा जगत् ब्रह्मका अंश है। अत्यय्व सत्य है—इसका भी उल्लेख किया जा चुका है। गोलोकाधिपति भगवान् श्रीकृष्ण मनुष्य-छोकके कल्याणके लिये यदुकुल्में आविर्भूत हुए थे। अत्यय्व निम्ह्याकीय वैरणवराण जगत्को सत्य और ब्रह्मस्य मानते हैं सथा विशेषकपये श्रीकृष्णकी उपासनामें प्रमुत्त होते हैं।

श्रीनिम्बार्क स्वामीने अपने 'वेदान्त-कामधेनु' नामक संक्षिप्त ग्रन्थमें जगत्त्वी प्रकारमकताके विषयमें निस्नक्षितित स्त्रीकर्मे अपना सिद्धान्त प्रकट किया है—-

सर्वे हि विज्ञानमतो यथार्थकं श्रुतिस्मृतिभ्यो निखिलस्य वस्तुनः । प्रद्वात्मकःवादिसि वेदविन्मतं ब्रिरूपतापि श्रुतिस्चसाधिता ॥

व्यष्ट सब कुछ विज्ञानसय है। अतएव यथार्य है। स्पॅनिक भृति और स्मृतिने सर्वत्र निखिल विश्वको नवास्मक रूपमें सिद्ध किया है। यही चेदकोका मत हैं। और मक्कि निरुपता (मक्कि पुरुप और ईश्वरत्पता) भी भुतिवोंमें तथा न्रक्तस्तुनमें भी स्थापित की गयी है।

भगवान् श्रीकृष्णः ही निम्बार्कीय वैष्णविके विज्ञेषरूपरे उपास्य हैं—यह भी श्रीमिग्याके स्वामीने इस अन्यमें वतलाया है—

> नाम्या गतिः कृष्णपरारविन्दात् . संदर्यते अस्त्रित्तादिपन्दिनात् ।

सकेरहयोपारसुविज्यात्रिहा-इविस्पक्षनेरविज्ञितसम्बद्धाः ।

्भक्तीकी इच्छाने किन्होंने सनोदर किन्द्र भागा किन्छ। जिनकी शक्तिकी इचका नहींन उन अविकार देन होते हाला श्रीकृष्णके ब्रह्मा, जिब आदि हे हाग विकास नाम गामा है रिवा जीवकी अन्य कोई गति ग्रीडेगीका नाम होती।

उनकी प्राप्तिका उपत्य वसनको हुए श्रीतिकार्य कार्यन्त पुनः कहते हैं—

कुपास म्हेन्सहियुत्ति प्रजायने यस भन्नेन् द्रमिनिनेपण्डानः । भक्तिर्ह्णनन्याधिपतेर्महरूननः

भा घोतमा माधनभ्येपस्यस्य ॥

्दैन्यदि गुणींचे युन्त एकाने उत्तर भागान श्रीकृष्णकी कृषा प्रकट होती है। इस हमारे क्रम उन मार्किक प्रमात्माम क्रेमविकेपमण भागि उत्तर होती है। क्रम भक्ति दो प्रकारनी है। एक साधननय क्रम भाग और दूसरी उत्तरमा—परा भनित।

परंतु निम्बार्यसम्प्रदार उपान्यदेव भगवान श्रीहण्य होनेपर भी निम्बार्टीय वैश्वनवाय उमर्ज स्वानित उपाण्या की ही समिक पल्यद मानते हैं। भगवायूने पुरार्यक्रमाने सेसे श्रीहणा मूर्ति प्रथान है। श्रीमानित भौतिका मूर्ति की उसी प्रशार प्रधान है। श्रीमानित भौतिका मान्यक्री है। स्वानित भगवत्यक्रियों उपायक्रमाने हैं। गार्व पहराप्ति हैं। समानित भगवत्यक्रियों उपायक्रमाने हैं। गार्व पहराप्ति हैं। अनुसीन स्वयम्पति विभागित को है। अर्चना करनेत स्वीनित प्रविच्यामान किर्मार्थ को है। अर्चना करनेत स्वीनित प्रविच्यामान क्षितिकर्ण कार्यक्रमान है। इसीन स्वति स्वयम्बार स्वयम्पति क्षित्र क्षार क्षार क्षार क्षार वर्षति हुए श्रीनिक्स कार्यक्षित्र क्षार क्षा

> स्वभावतीऽपास्त्वनानादीयः स्रोग्यरस्याग्युरीदम्बिम् १ स्पृताहितं ग्राप्तं पर गोन्तं रक्षांस्य गुक्त सम्बद्धस्यं द्वरिष्यः ।

अङ्गे तु वासे स्वपमानुजी सुदा विराजमानामनुरूपसीयनाम् । सर्वासहस्त्रैः परिसेवितां सदा सरेम देवीं सक्लेष्टकामदाम्॥

को स्वभावतः सर्वप्रकारसे दोपवितत हैं, जिनमें पूर्ण रूपेण कल्याणजनक सारे गुण विद्यमान हैं, ( महाविराट् आदि ) चतुर्विध व्यूष्ट जिनके अङ्ग हैं, जो सबके द्वारा वरणीय हैं, जिनके नेव कमछके समान हैं, उन परव्रद्ध श्रीकृष्णरूप हरिका में ध्यान करता हूं।

्डनके बामाङ्कमें प्रध्यवदना चुष्रभानुनन्दिनी विराजित हैं । ये आंक्रुणके अनुरूप ही सीन्दर्यादि गुणैंसे समन्वित हैं। सहस्र सहस्र सिखरों नित्य निरन्तर इनकी सेवासे लगी रहती हैं। इस्ट प्रकार समस्त अभीष्ट प्रदान करनेवाली देवी श्रीराधिका-का मैं ध्यान करता हूं।

सर्वजीवींमें भगवहुद्धि स्थापित करके, हेल, हिंसा, मिच्या-भाषण, कलह इत्यादिको त्यागकर, अहंकाररहित बुद्धि और निर्मल चित्तसे युक्त होकर, साथक प्रेमपूर्ण हृदयसे श्रीभगवत्त्वरूप-सागरमें नदीकी मॉति प्रविष्ट होकर अन्युतानन्दकी प्राप्तिके योग्य वन सके—यही श्रीनिम्वाकेंके हारा प्रचारित सनातन भक्तिमार्गका स्थ्य है।

सर्वसंतापशारी और सर्वानर्थनिवृत्तिकारी श्रीहरिकी जय हो । ॐ द्यान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

## श्रीमन्मधाचार्य और भक्ति

( लेखक श्रीयुत बी० रामकृष्णाचार बी० प०, विद्वान् )

श्रीमनमध्यान्तार्थं दक्षिण भारतके तीन प्रतिद्वः मत-प्रवर्तकींमे एक थे । आपके द्वारा प्रतिपादित तस्व 'श्रीमध्य-सिद्धान्त' नामसे विख्यात है ।

### श्रीआचार्यजीकी संक्षिप्त जीवनी

श्रीमध्याचार्यजीका काल संवत् १२९५ से १३७४ (ई॰ सन् १२३८-१३१७) था। आरका अवसार एक वैदिक धर्मनिष्ठ ब्राह्मणजुलमें हुआ था। आपका यचपनका नाम था धासुदेव'। नारायण भड़ ( उपनाम मध्यमेह भट्ट ) आपके पिता और वेदवती माता थीं। आपकी जन्मतिथि पिङ्गळ सबस्यरकी आश्विन शुक्का दशमी (विजयादक्रमी) थी।

पॉचवें वर्षमें आपका उपनयन-संस्कार हुआ और आउनें यमें आपने सनकादि मानसपुत्रोंकी प्राचीन परम्पराके यति श्रीकच्युतप्रेश्वतीर्थके द्वारा वालसंन्यास-दीक्षा छी । तबसे आपका नाम (श्रीमध्याचार्य) हुआ । इसके अतिरिक्त आप (श्रीआनन्दतीर्थ), (पूर्णप्रज्ञ), (पूर्णवेश), (सर्वज्ञ), (मुखतीर्थ) आदि नामेंसे भी विख्यात हुए ) ऋग्वेदके (बिल्स्या) स्क तथा अन्य कई पुराणवचनोंके आधारपर आप श्रीवायुदेवके तीसरे अवतार माने जाते हैं।

छोटी अवस्त्रामें ही श्रीमदाचार्यजीने श्रुति-स्मृति-पुराणेति-हास-धर्मशास्त्र श्रादिका सम्यक् अध्ययन करके पूर्णशान प्राप्त क्रिया । अखिल भारतके पुण्य-तीर्यस्थानेंकी बाका की क्षोर दो बार बदरीनायधासको श्रीवेदच्यासजीके दिव्य दर्शनके लिये पथारे । वहाँपर श्रीवेदच्यासजीने आपका स्वागत किया और भगवान्के तत्वका प्रचार करनेकी प्रेरणा की । बदरीनायछे लौटकर श्राचार्यजी सर्वत्र अपने हैंत-छिद्धान्तका प्रचार करते रहे। इहलोक्सें ७९वर्षतक भक्तिका सर्वोद्धीण अनुष्ठान ज्ञानार्जन तथा धर्मप्रचार करते हुए स्थाप तीसरी बार सं ० १३७४ के मान सुद्धा नवसीके दिन उद्धपीक्षेत्रके अन्तर्धात होकर बदरीनाथ पथारे । मास्य-सम्प्रदायका विश्वास है कि आचार्यजी श्रामाप वदरीमें श्रीवेदच्यासकी सनिधिमें तप कर रहे हैं और अपने प्रिय उद्धपीक्षेत्रमें परोक्षरूपले संनिहित भी हैं । यहाँके श्रीअनन्तेश्वरजीके मन्दिरमें श्रीमदाचार्यजीका दिन्यपीठ है, जिसकी माध्य भक्त प्रतिदिन आराधना कर रहे हैं ।

श्रीमदाचार्यके समयमें यहाँपर दैवप्रेरणासे द्वारका-क्षेत्रसे चित्रमणीदेवी-करार्चित श्रीवालकृष्णजीकी मूर्ति एक देशी नाव-पर आ गयी।श्रीव्याचार्यजीने इते प्राप्तकर उष्टुपीक्षेत्रमें प्रतिष्ठापित किया। तथसे उष्टुपीकी स्थाति बढने लगी। श्रीभगवान्-क्षी पूजा निरन्तर चलनेके लिये अपने आठ वाल-ब्रह्मचारियें-को परमहंस संन्यास देकर लापने उत्तराधिकारी बनाया और पूजा तथा मतप्रचारका काम उनको सौंप दिया। आगे चलकर इन आठ मूल यतिश्रेष्ठोंके शिष्य अपना-अपना अलग मठ बनवाकर पूजा-प्रवचनः धर्म-प्रचारदि करने लगे। ये उद्भुपीके स्थाध्मठ' नामसे आज भी प्रतिद्व हैं।

श्रीआचार्यजीने अपने आठ मुख्य निष्योंको अलग-अख्य उपातनाकी मृर्तियाँ प्रधान की, जो आज भी पूजित होती हैं। इनके और कई गिष्य भी हो गये थे। श्रीआचार्यका मूल मठ उहुपीका श्रीकृष्णमठ है।आपके समयकी कई वस्तुएँ अद्यापि श्रीकृष्णमठमें उपयुक्त होती हैं।

श्रीमदाचार्यजीके वनाये कुछ ३७ जन्य हैं, जिनमें गीताभाष्य, दशोपनिषद्भाग्य, प्रहासूत्र-तात्पर्य-शोधक अनुव्याख्यान, ब्रह्मसूत-अणुभाष्य, भागवत-भारत-गीता-तात्पर्य-निर्णय, श्रीकृष्णामृत-महार्णव आदि मुख्य हैं । वेद-स्मृति-पुराणीके प्रमाणीसे भरे ये जन्य-समूह (सर्यमूल/नामसे विष्यात हैं । श्रीमदाचार्यजीके प्रतिपादित छिद्धान्तका सार नीं कहा जाता है—

श्रीसन्मध्वसते हरिः परतरः सत्यं जगतस्वतो भेदी अधिगणा हरेर्जुच्चा चीचोचभाषंगताः । मुक्तिनंतपुःकानुमृतिरमका भक्तिद्व सस्साधनं हाक्षादिशितपं त्रमाणमस्मिन्द्रशासैकत्रेद्यो हरिः॥

्मध्वमतमें श्रीहरि ही सर्वोत्तम हैं। जगत् सत्य हैं। पाँच तरहके मेद सत्य हैं। बसादि जीव हरिके सेक्क हैं। उनमें परस्पर तारतम्बका क्रम हैं। जीवका स्वरूपत सुखानुभव ही मोक्ष है। हरिकी निर्माण भक्ति ही उस मोक्षका साधन है। प्रत्यक्ष, अनुमान- आगम---थे तीन प्रमाण हैं। श्रीहरिका स्वरूप बेदादि मर्थआग्रोंसे जाना जा सकता है।

श्रीमदाचार्यजीके द्वारा प्रतिपादित सकि माहातम्बज्ञानपूर्वेत्त सुरहः सर्वतोऽधिकः। स्मेहो सकिरिति प्रोक्तस्यस सुक्तिमं चान्यसा॥

श्रीमदान्तर्यजीने निरूपण किया है कि अपने आराष्ट्रदेव-की महिमा जानते हुए अपने सी-मुतादि परिवारकी अपेक्षा कथिक एव इस्तर स्तेष्ट भगवान्पर रसना ही 'भक्ति' कहलाता है। इस तरहकी भक्तिके द्वारा ही जीव सामारिक दुःखकी पार करके सुक्ति-साम कर सकता है। अन्यमा नहीं।

श्रीआचार्यजीने अपने कर्र सन्त्रीमें बहुधा भक्तिको 🖰 मुक्तिके साधनरूपसे प्रतिपादित किया है—-

यथा भक्तिविशेषोऽत रहाते पुरपोत्तमे । सथा मुक्तिविशेषोऽपि हासिनां छिडभेदने ॥ योगिनां भिन्नछिद्धानामापिर्भुतस्वरूपिणान् । प्राप्तानां परमञ्जन्तं सारतम्यं सन्तेव हि ॥ (गीहानान्यः) भगवान् श्रीहरिके प्रति जिन्नी अधिक नाट भनि होता है।
उतने ही प्रमाणके लिड्ड देहका भन्न हीने ही कालिने के नेन विनेष अर्थात् अधिकाधिक आन्नद्यका अनुभव हीना । एक तरह लिड्ड देहका भड़्न होने के बाद स्वन्यानस्त्राप्त ने विन्ते को खड़ा तारतस्यकान और उस्व कालने व्यनस्वाद्यक्त भी होता है। [ माध्यस्प्रदानके अनुभद कीनो स्वन्य घर की अधानका आवरण पटा नहता है। पूरी भी पूर्वे के कहलाता है। बीचके भीन प्राप्त स्वनेत्रे प्रप्ते ना निर्देश अधायुक्तेवर्गी गदाके प्रत्ये हुट जाएगा । नहीं विन्ने स्वरूपका अधिमांव होगा। पहीं मोध प्रदुष्ता है। ]

विशा झानं पुत्ती भक्तिः तुनी भक्ति किता क राष्ट्र । ( वीकापर )

श्यानके बिना भक्ति नहीं और दिना भक्ति है हा कैसा। इससे कानपूर्विता भक्ति ही नेपारा समय गास्त सिंद हुई।

भतो विष्णोः एतमिक्तानेषु स्वारिषु। सारतस्येन कर्तन्यः पुरुषार्थमधीयसः॥ ( राणपुणकुणसण्यः)

भोक्षप्रतिके लिये भन्ति भी प्रस्ता है। उत्तर सम्बद्धाः विष्णुकी भक्ति घरना ही सुख्य गरीप है। नाम भी योधशे इच्छा करनेवालेको ओलध्यो उत्तरि सन्तर्वते भागीती भी तारतस्यानुसार भक्ति करने। पद्गी है।

स्वादरः सर्वेदन्त्मा धनित् हि र स्थापः । स्तोऽधिरः स्योगसेषु नद्यपिरशतुक्तरः ॥ स्तोव्यो बासुदेशान्तं सर्वेधः गुर्मानाताः । न क्रमुचित न्यतेष ॥ प्रमेशेन विश्वविद्याः समेषु स्वात्मान् स्तेष्टः स्थापानाः नसे एका।

भोधारी वासना रखेर रिस्तार कार्य के कि विकास स्थापित सामित साहर मानी प्रेम किया कार्यों के कार्य अनुसार आसीचे आदित सीचार कार्यों के कार्य अनुसार आसीचे आदित सीचार कार्यों के कार्य अनुसार आसीचे आदित सीचार कार्य के कार्यों कार्य कार्य के कार्यों कार्य कार्य के कार्यों कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्यों कार्य कार कार्य कार कार्य 
विष्णुवनिक्ती देंने दिवसायन्त्रश्चनुः । द्वितिको भूतसर्गोऽय देव भाष्ट्रस् एव य १ भक्तमा प्रसन्धी भगवान् द्धाञ्ज्ञानमनाकुरूम् ।
तयैव दर्शनं यातः प्रद्यान्मुक्तिमेतया ॥
व्हिश्वरकी इस प्राणिसृष्टिमें जीवीके दो वर्ग हैं—विण्युभक्त वर्ग देव तथा विष्यु-देवी वर्ग आसुर कहलाता है।
भक्तिसे प्रसन्न होकर भगवान् उत्तम ज्ञान देते हैं और उसी
भक्तिके द्वारा प्रत्यक्ष दर्शन तथा मोश्र भी देते हैं।

यही अभिधाय गीतामे भी भगवान्के श्रीमुखसे व्यक्त हुआ है—

भक्तया स्वनन्यसा शक्य शहमेयंविधोऽर्जुन । श्रातुं द्रष्टुं च तस्वेन प्रवेष्टुं च परंतप॥

भगवान् कहते हैं—-अर्जुन ! अनन्यभक्तिके द्वारा इस तरहसे व्यापक स्वरूपमें सुझे जाननाः प्रत्यक्ष देखनाः मेरे देकुण्ठादि लोकोंमे प्रवेश पाकर मोख प्राप्त करना शक्य होता है।'

यहाँपर एक मध्य उठ सकता है— गोज्यः कामस्त्रयात्कंसौ द्वेपारचैचादयो सुपाः ।

अर्थात् गोपिक्सियाँ कामसे कंस भयसे तथा शिक्सपाळादि भगवान्से द्वेप करके मीक्ष पा गये—-यह कैसे सम्भव है १ श्रीमदाचार्यजी अपने भागवत-तात्पर्य-निर्णयके प्रमाणने यह समाधान देते हैं---

गोप्यः भामयुता भक्तः कंसाविष्टः स्वयं मृगुः । ज्ञेषो भययुतो मक्तः चैशादिस्या जयादयः ॥ विद्वेपसंयुक्तः भक्तः कृष्णयो वन्द्वसंयुक्ताः ।

भोपिक्षयोंमें काममिश्रित भक्ति कसमे भययुक्त भक्ति। शिशुपालदिकोंमें द्वेपयुक्त भक्ति तथा यादवोमें वन्युभावयुक्त भक्ति यो । इस तरह भिन्न-भिन्न प्रकारकी भक्तिके द्वारा ही उन लोगोंने मोक्षको ग्राप्त किया । १ (विदित है कि कसमें भगुमुनिका अंश भी था।) इनमेंसे भगु आदि साधुलोग मक्ति-से भोश्र पा गये और द्वेपादिसे अमुरलोग अन्यतमसुको गये ।

दानतीर्थंतपोयलपूर्वाः सर्वेऽपि सर्वद्यः। श्रद्वानि हरिसेवार्या भक्तिस्वेक्य विमुक्तये॥ ग्दानः तीर्थंस्नानः तपः वश् आदि सत्कार्यः सभी हरिसेवा एवं भक्तिके अङ्ग हैं। परंतु सुक्तिका साधन तो एक भक्ति ही वन सकती है।

मस्त्यर्थान्यसिळान्येव सिक्त्मीक्षाय केवळन् । सन्त्रमामपि मन्तिर्दि नित्यानन्द्रसङ्गिणी ॥ ( गीतसासर्थ ) षस्य देवे परा सक्तिर्थया देवे तथा गुरी। सस्यैते कथिता द्वार्थाः प्रकाशन्से सहारसनः॥ ( उपनिषद्)

ञ्चानपूर्वः परस्पेही निस्यो भक्तिरितीर्यते । इस्यादि वेदवचनं साधनप्रविधायकम् ॥

'अन्य सभी कर्म भक्तिकी प्राप्तिके लिये किये जाते हैं। पर मोक्षका लाधन तो एक भक्ति ही बनती है। सोक्ष पाये हुए जीवोंको भी हरिभक्ति आनन्दस्वरूप भावित होती है। अतः श्रीहरिके प्रति भक्ति रखनी ही चाहिये। इसीतरह योग्यतानुसार अपने गुरुमें भी भक्ति रहे। तब गुरुसे उपदिष्ट ( तथा अनुपदिष्ट ) विषय भी हमारे मनमें स्थय प्रकाशित होंगे। जानपूर्वक उत्तम सोह ही मिक्त कहलाता है। इस प्रकारके बेदबावय मोक्षलायनका मार्ग बतलाते हैं।'

भक्त्या त्वनन्यया शक्य इत्यादिना विष्णुमक्तेरैव सर्वसाधनीसमस्वं परोक्षापरीक्षज्ञानयीर्ज्ञानिनीऽपि मोक्षस्य तद्धीनस्वं च साधितम् ॥

'शनन्य भक्तिसे श्रीभगवान्का हानः दर्शन एवं प्राप्ति सम्भव हैं—इत्यादि गीतावचनसे मोक्षके साधनोंमें हरिभक्तिकी ही मुख्यता प्रमाणित होती है। परीक्ष एवं अपरोक्ष हानकी प्राप्तिके लिये और हानीको मोक्ष-प्राप्ति करानेके लिये भी वहीं मुख्य साधन बनता है। इस प्रकार श्रीमदाचार्यजीने गीता-सास्योंमें सिद्ध किया है।'

श्रीमद्भागवतमें ती तरहश्री भक्तिका उछेल प्राप्त होता है । इसे त्रक्ष्यमें रावकर श्रीमदानार्यजी अपने 'श्रीकृष्णामृत-मदार्णव' नामक हरि-महिमान्वीधक प्रन्यमें यी कहते हैं—

अस्तितः संस्मृती ध्यातः कीर्तितः कथितः स्मृतः। यो ददात्यमृतर्धः हि स मां रक्षतु केशवः॥

इस प्रकार वेद-उपनिपद्, पुराणादि प्रमाणींते श्रीमदान्वार्थके द्वारा प्रतिपादित भक्तिका स्वरूप यी ठहरता है—

(१) अपने परिवारपर जो प्रेम रहता है, उससे अधिक नित्य तथा सर्वोत्तम भगवान् औहरिके प्रति स्नेह ही भक्ति है। यह उनकी महिमाके शनसे ही पूर्ण हो सकती है अर्थात् उनकी महिमाके शनसे ही पूर्ण हो सकती है अर्थात् उनकी महिमाके शनसे वह प्रेम हक हो जाता है। वही भक्ति मोक्षका सावन होगी। ज्ञानेनैवाम् वीमनति—ज्ञानसे मोक्षकी प्राति होती है। वह शाम भक्तिसे मिश्रित होना चाहिके। शामरहित भक्ति तथा मिक्षरहित शाम दोनों ही मोक्षशब्द नहीं दम सकते।

(२) तारतम्बके क्रमसे भगवान्केशद उनकी अक्षांक्रिनी अध्यादेवीके प्रति तथा उनके याद असा, वासु आदि देवताओं के प्रति—इस सरह भगवान्के परिवार एवं देवताओं के प्रति मा उनके योग्यतादुसार मक्ति रखनी चाहिये। इसके अनन्तर अपने गुद एस जान-चयोच्द्वीं प्रति भी आदरसहित भक्ति होनी चाहिये तथा अपनेसे नीची श्रेणोंके प्राणियोंपर दपायनामे रखना चाहिये। क्योंकि जीवमावमें परमात्मा श्रीहरि अन्तर्यामीके रूपमें स्थित हैं। सबके प्रेरक वे ही हैं। स्टिन्सिति-लय-कर्ता वे ही हैं। मुख्यतः सभोके माता-पिता और गति भी वे ही हैं। इस कारण जगल्बुहुम्बी श्रीहरिके परिवाररूप जी समस्त जीवहैं। उन सबके साथ प्रेम करनेसे इस भगवान् के अनुप्रह-पात्र वन सकते हैं।

इस अभिमतका सकेत करते हुए श्रीआचार्यकी अपने ब्हादशस्त्रोत्र'में टिखते हैं---

> कुरु सुद्दश च कर्म निजं निपर्त दृरिपाद्वितत्त्रिया सततम् ।

हरिरेच परी दरिरेप गुरू ईरिरेच अवस्थितृकातृत्वीः ॥ ( इ.स.स.स.स.स.स.)

्यरे जीव ! सदा श्रीहरिके करा कमारिक नमाहित बुद्धि (भिक्ति) स्टाइर व्यक्त जीनिहित हमें दिक कर ! हरि ही स्वोत्तम हैं ! इसे ही गुरु हैं ! वे ही गरी सुष्टिके पिना-माता तथा गति हैं !

अस्यत्र उसी स्थेपने भीनदानावंची भगपान्थी अनन्यभावने दारण सौगते हुए भौताया आठर्म यन परे हैं - -

अविवस्तुणवज्ञस्यज्ञसंस है दिसतगुणेतर भन्न सम सस्यम् । (११०%) १९११)

श्रमो । आपना भौतिया, असला गुणगर्वः। पना गुणा है। उसमें दोवका लेखभी नहीं है । आप की रधा पर ।'

इनारी पुण्यक्षि भारतमे सदानदंश भगादा-एस स्टेप बहुता रहे—जही उसके परणीने विसीप प्राप्ता है ।

# श्रीवलभाचार्यकी पुष्टि-मिक्त

( केसन-सीचन्दुष्टात इस्मीविन्द मान्धी )

श्रीमद्भागवतमें सस-पञ्चाध्यायीके श्रारम्भमें भगवान् जब गोपीजनको उपदेश देते हैं कि पति-पुत्र आदिकी सेवा करना स्त्रियोंका स्वधर्म है, तब उसके उत्तरमें श्रीगोपियाँ मभुसे धिनती करती हैं—

सस्वेवसेतदुपदेशपदे स्वयीके

पेष्ठो सर्वास्तनुभृतो किल घन्प्रसामा ॥ (१०। १९। १९)

अर्थात् आप वो सचमुच ही देहपारियोंके प्रियतम हैं।
वन्धु हैं और आज्ञा हैं। इसलिये आपका यह उपदेश
असके आअयरूप आप परमेश्वरके उद्देशके ही है। अवएव
प्रश्नकों सेवा करना हमारा, जीवमानका स्वथमें है। पतिपुत्रादिकी सेवा सो शरीर-सम्बन्धके कारण ही की ताती है।
आत्मधमें या मगबद्धमेंके नाते नहीं। अवएव को लोग
देह और इन्द्रियोंका भोग नहीं चाहते, वे भगवान्ते ही प्रीति
करते हैं। क्योंकि समाधिस्य मगवान्के लिये को कर्म किये
जाते हैं, वे ही कर्म, भगवान् सपके आव्मा हैं—इस कारण
व्यक्षित्य जीवके लिये हो जाते हैं। भगवान् प्रेष्ठ हैं। अत्यत्व
वर्षक्षम भगवान्में सिद्ध हैं। इस कारण धर्मीस्प्रमें भगवान्सी

ही सेवा करनी पाहिरे। जो भिन्न है और हाए जिते. उसीकी मेवा फरनी पाहिये। क्यानीय गुरम्यण केंग्र सीकृष्ण ही हैं। के ही एक मईशानदित देशा है—

कृष्णात्वरं सामि देवं बम्तुनो दोवप्रशिवम् । असप्य श्रीकृष्णात्री ही सेवा रचना भवित्याच्या दिव्याचे है। इसी कारण श्रीवहतभावार्वश्री दुवियार्वक विवास मधी है। पुष्टि भक्तिमें सुरह स्मेह ही प्रथम है---

देवतेन दि भारत गाँची नार गरा ग्राम ।

—आदि श्रीमद्धागवतके क्वनोंमें प्रयुक्त भाव' शब्दका अर्थ भक्ति ही है। भावका अर्थ है देवादिविध्यक रति। न्दित' शब्द-का धर्म होता है—स्मेह। इसी कारण सा परावुरिक्तिरियरे आदि सूत्रोंमें शाण्डिल्य आदि मुनियोंने प्रभुमें निर्दित्यय स्नेहको ही भक्तिके नामसे पुकारा है और इसी कारण पुष्टि-भक्तिमें स्नेहका ही प्राधान्य है ।

### पुष्टिभक्तिमें माहात्स्य-ज्ञानकी अवेक्षा भगवद्यसुप्रह ही निशेष नियामक है

भगवान् पुष्टिभक्तींकी कृतार्थं करनेके छिये वालभावः पुत्रभाष, सलाभाव आदिको छीला करते हैं । यदि भक्तमें माझतम्बज्ञान हो तो तत्तद्भावींकी लीला नहीं हो सकती; अतएव भगवान् स्वयं 'कर्तुं-अकर्तुं-अन्यथाकर्तुं' समर्थं होनेके कारण भक्तके अंदर माहात्म्यकानका भी तिरीभाव ऋर देते हैं। भगवान्के जन्मके समय देवकीजीने स्तृति करते हुए भगवान्-को काछका भी काल कहा है और इस प्रकार भगवान्के माहारम्य-ज्ञानका वर्णन किया है | परंतु भगवानको उनके अंदर मातृशाव स्यापित करना है। अतएव वृष्ठरे ही क्षण आप देवकी जीके हृदयमें माहात्म्यज्ञानको तिरोहित और स्नेहभावको उद्गद्ध कर देते हैं। तब देवकीजी स्तुति करती हैं---(तुम्हारे जन्मका पता कंसकी न लग जाय: यह कोई अनर्थ न कर बैठे ।' यशोदाजीके प्रसङ्गर्में भी आप उन्हें अपने श्रीमुखसे ब्रह्माण्डका दर्शन कराते हैं और उस माहारम्यज्ञानको तुरत अन्यया करके पुनः पुत्रभाव स्थापित कर देते हैं। इस प्रकारका अनुग्रह ही पुष्टि है। माता यखोदाजी ब्रह्माण्डके नायकको रहसीसे वॉधनेकी चेश्र करती हैं। परंतु प्रभु अपनेको वॅधाते नहीं।पीछे माताकी दीनावस्था देखकर कृपांचे विध जाते हैं। ब्रह्मिये प्रेमलक्षणा पुष्टिभक्तिमें भगवान्का अनुप्रह ही नियासक है। कालादि नियासक नहीं—यह स्पष्ट हो जाता है और यहाँ प्रमु भी *याथक न*हीं होते; क्योंकि जो कृपा करने आता है। यह अक्रुपा क्यों करेगा ।

### जिसमें प्रशुक्त सुखका ही ग्रुख्य विचार हो, वही पृष्टिभक्ति है

पुष्टिभक्तको भगवान् कृपा करके अपने स्वरूपका दान करते हैं। अवएव ऐसे कृपापात्र जीवका कर्तव्य है कि वह भगवान्की रोवा ही करे। प्रभुके सुखका विचार करना ही पुष्टिभक्ति है। प्राथमिक दशमें भक्त अपने देहेन्द्रिय और द्रव्यका भगवान्मे विनियोग करता है और इसके द्वारा बहुत अंशोक अपनी अहंता और ममताको दूर करता है। जैसे जैसे

भगनत्त्वरूको प्रति उसका भाव बढता जाता है, वैसे-वैसे उसका मन भगवान्के ही उत्सवींमें मझ होता जाता है। उसको प्रसुके उत्सर्वीमे बाह्य पदार्थीका विस्मरण हो जाता है । इसको मानती सेवा कहते हैं—चेतस्त्रव्यवणं सेवा—चित्त भगवान्में। भगवान्की परिचर्यामें। भगवान्की लीलमें तल्लीन रहे--इसीका नाम सेवा है | इस प्रकारकी सेवा भावात्मक होनेके कारण ज्ञान-स्वरूप निवेद पदार्थद्वारा होनी चाहिये। निवेदन किये बानेवाले पदार्चके स्वरूपको समझकरः भगवान्-को क्या प्रिय है---इस बातको तथा देश-शालको जानकरः ऋुनु-अनुसार पदार्थको समर्पण करनेपर ही वह निवेदन किया गया पदार्थ ज्ञानमय कहलाता है । नेणुगीतके प्रसङ्गर्भ धन्याःस मुदमतयो—इत्यादि क्षीकर्मे हरिणियाँ व्हमारे नेत्र सौन्दर्यके कारण भगवत्-प्रिया गोपाञ्चनाओंके नेत्रींका स्मरण करानेवाळे होनेके कारण भगवान्को प्रिय हैं यह समझकर भगवान्की पूजा देवींदारा करती हैं ( पूजा दर्शविरिचिता प्रणयावलोकैः )---इस प्रकार श्रीशुकदेवजी कहते हैं । अर्थात् पुष्टिभक्तिमें भगवानुका शान अर्थात् देश-काळानुसार भगवानुको क्या अपेक्षित है —इसका ज्ञान और अपना ज्ञान अर्थात् अपने पदार्थोमें अमुक बस्तु सुन्दर होनेके कारण भगवान्को विनियोग करने योग्य है--यह ज्ञान ये दोनो सेवाके अङ्ग हैं। बदि ये ज्ञान न हों तो सब व्यर्थ है।

### पुष्टिमक्तिमें भगवान्का किया हुआ वस्ण ही प्रख्य है

पृष्टिभक्ति साधन-साध्य नहीं है; अपितु भगवान् जिसको अङ्गीकार करते हैं। उसीके द्वारा शक्य है। अङ्गीकार करनेमें भगवान् योग्य-अयोग्यका विचार नहीं करते। जीवोंके प्रस्यदशासे उत्थानके समय भगवान् कतिपय कृपापात्र जीवोंको विशेष अनुग्रहका दान करते हैं। श्रुति भी कहती है—मायमारमा "" "यसेवैप कृणुते सेन स्वस्य स्वस्य आत्मा विद्युत्ते तन्यस्त्राम्। भगवान् जिसको यस्म करते हैं। वही मनुष्य भगवान्को प्राप्त कर सकता है। परमात्मा अपना स्वस्य उस मक्तके सामने प्रक्षट कर देते हैं। इससे समझा जा सकता है कि भजनानन्दरिक पृष्ट देवी जीव साक्षात् रस्त्रासक धर्मीस्वरूपके द्वारा अङ्गीकृत हैं।

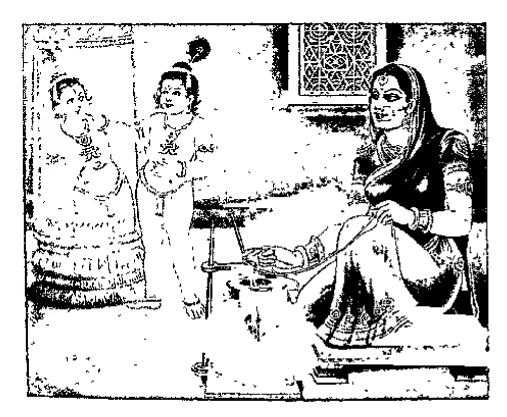
### पुष्टि-भक्तका कर्त्तन्य

पुष्टिभक्तिमे भगवत्क्षपा ही नियामक होती है। अतएव इसमें क्रपाके सिया अन्य साधनका उपयोग नहीं हो सकता---

## गोदके लिये मचलते यशोदानन्दन



प्रतिविम्वपर रीझे वालकुष्ण



यह बतलायाचा चुका है। परतु भगवत्-अनुप्रद् कय और कियके अपर होगा। यह कोई जान नहीं सकता; इसलिये जब भी हो। तभी इस भगवत्क्रणको प्राप्तिके योग्य बननेके लिये जीवको तत्पर रहना चाहिये और उसके लिये नीचे लिये अनुसार बर्तना चाहिये—

'जीव अपनी प्रत्येक कृतिमें भगवत्-इच्छाको नियानम्ब माने और प्रयक्षके प्रत्येक पदार्थसे ममल हटाकर अगनस्वरुपको ही भावना करें ।'

श्रद्धावान्यजते यो मा स मं युक्तसमो मतः।
---इस यचनातुसार वो श्रद्धापूर्वक अनन्यभावने भगवान्
को भजता है। उसको वे स्वय (युक्ततम'—उत्तय योगी करते
है। भगवान् अपनी मायाको (दुरत्यया' अर्थान् वो अर्द्धी जीती
न जा गके—ऐसी बताते हैं। इस मायाको पार करनेका
उपाय श्रीमन्द्रागवतमें श्रीउद्वयनी बतलाते हैं—-

त्वयौपभुक्तसमन्धवासोऽलक्षारचचिताः । डच्छिष्टभोजियो दासास्त्रच मार्था जयेमहि॥

अर्थात् भगवान्के द्वारा हेवित मालाः चन्दमः तलः अलकार आदिको धारण करनेवाले तथा भगवामगदस्य अलका मोजन करनेवाले भक्त भगवान्की मायाको लीत लेते हैं। इसल्ये जो भगवान्का क्यापात्र लीव होता है। वह भगवान्को निवेदन किये यिना किसी भी पदार्थका उपयोग नहीं करता तथा न भगवतस्वादके रिया और अत्र ही खाता है। पुष्टि भक्तिमें भाव ही मुख्य साधन है। पुष्टिभक्तके हृदयंगे भावासक प्रमु विराजते हैं और इस भावकी सिद्धिके लिये वह प्रमुक्ते सुलके लिये अनेकों मनोरथ करता है।

भातो भाजनया सिन्दः साधनं गान्यदिकाते ।

भगवान्की भावना करनेते लीवकी प्रमुक्ते राप समाप आदि करनेकी सीव हच्छा होती है और असका विका प्रभुवे सिवा किसी भी सासारिक वस्तुपर नहीं दिकता । उने

इचैव तस्य लेलेवि शादा चिन्स पुत व्यवेदा

सर्वत्र क्षेत्राही भागित होता है । रोगा अन्य द्वार्थ आगीत द्वीत्वनेपर भी महान् जिल्हा हो ए है । अन्य श्री हम कि विको देखकर हत्त्वमें अवस्थित क्षम् द्वारण प्रभव है जोड़

किरममानाज् जनान् २८। एषापुष्टे ४५। चटेन । तथः सर्वे भटानन्ते एक्टिकः विरोध प्रति ॥

#### पृष्टि-मक्तिकः अविकारी

अस्मिद्रश्यद्वीतः (१३८५) । बराभावको प्राप्त हुए। यो पहाँ इस उसकोन क्षार्थ को का कि है । बही भगवान्त्रे असम्पत्ती दशार्थ की किस्तर सामान्त्र और स्वरूपानस्थाने प्राप्त हो। हो। अस्तर्का जाहरी देवल भावन ही नोधियों गाँउ का 🔭 🧦 🕫 🕏 भगवान्को भागतुष्य और तः स्वापनी आ ५ जीव ही पराभक्तिक अधिकारी अपने 🕶 🔻 पह प्रथम होता है। फिर की केंद्र हैं कर्क अभिवासी केंके गुण्डा है के उसी पार्टिक जिसको दर्शन देन-(सन्देश स्थान-स्था<sup>र</sup> । १, ०० स्वरूपदान देनेही इन्हा धरते र ५ ५% । १ . 📑 🧸 . अलैंडिक सुध्य प्रजान करने हें हैं रूप हैं हैं है प्राप्ति होती ई और एक्टर हैं हैं हैं के राज्य के सा**र्वे दारा गुण** विथे जिसा स्थायण विशेष अंतर जा ही नहीं। पद्म पश्चिमी भी उने ने का वा अझीट्टाक्सिस्ट। स्यूग्नेतार्थः मार्गनार्थः 📑 भगवान् दशीभ्यति करते १ए, २५ ६०३, माने उत्तर । ३३ त्त्य प्रशासनामें सम्भाष्यक्रिको अस्त । स्थापन कर्णन सरनेका प्रपट क्ष्मति । पाउ साराक्त सार्वेशेन विक्रिया छ। १२४

रखना ही असंगत हो जायगा। भगवान् जिसकी खरूपा-नन्दका दान करनेकी इच्छा करते हैं। उसकी इसी प्रकार अस्त्रीकिक दानके द्वारा ब्रह्मविद्या प्रदान करते हैं और फिर उसकी अङ्गीकार करते हैं। यही यहाँ अनुग्रहीत जीवींका ब्रह्मिक्स है }

### पुष्टि-भक्ति-शास्त्र किसके लिये हैं १

पुष्टि-मक्तिके प्रवर्तक श्रीवङ्गमाचार्येची क्तवार्य-दीप' नियन्थमें कहते हैं---

सारिक्य भगवद्धसा ये सुन्धविधकारिणः। भवान्तसम्भवाद् वैवस्त् सेषामर्थे निरूप्यते॥

अर्थात् जो सन्वयुणाश्रित भगवद्गक्त मुक्तिके अधिकारी हैं और पूर्वजन्मोंमें उपार्जित पुण्योंके संयोगरे जिनको यह अस्तिम जन्म प्राप्त हुआ है। उन्हींके दिये पुष्टि-भक्तिका निरूपण किया जाता है । अर्थात् पुष्टि-भक्तिका अधिकारी वही है। जिसने निःस्पृही भगवद्भक्तोंमें भी ईश्वरको हच्छासे अन्तिम जन्म प्राप्त किया है।

### पुष्टि-भक्तिका फल

पुष्टि-भक्तिके फल्स्वरूप जीवको प्रमुक्ते साथ सम्भावणः गानः रमण आदि करनेका योग्यता प्राप्त हो जाती है तथा अलैकिक सामर्थ्यंकी प्राप्ति होती है। इसीको पुष्टिभक्त मोक्ष कहते हैं। उनको चतुर्धा मुक्तिकी अपेक्षा नहीं होती। मुक्तिको वे अस्वन्त निकृष्ट समझते हैं। बेणुगीतर्मे—

#### सक्षण्यतां फलमिदं न परं दिदामः।

—इस स्टोकर्से गोपियाँ कहती हैं कि इन्द्रियवान् जीवका फल यह स्वरूप ही है, क्न परम्' अर्थात् मोक्ष फल नहीं है। कीर इसमें भी भगवान्का साहात्कारमात्र होना गोण फल है। सम्पूर्ण इन्द्रियोंसे सर्वात्तभावसे भगवत्वरूपके अलोकिक रसकी प्राप्ति करें, यही सुख्य फल और अन्तिम ध्येय है और स्वर्भावपूर्वक प्रपत्र—शरणागत होनेसे ही इस अलीकिक रसकी प्राप्ति होती है। भगवान्—धर्मी रसासक हैं और उनके धर्म, भाव भी रसासक हैं। अर्थात् भगवान् और भगवद्मी जीव और जीवके धर्मकी अपेक्षा उत्तम हैं। इसिल्ये गोपियोंको भवह कृष्ण, में कृष्ण'—इस प्रकार जो अखण्ड अद्देत-हान होता है। यह जीवको होनेवाले अखण्डा-द्देतके अनुभवकी अपेक्षा उत्तम है। गोपियोंको जो ज्ञान होता है, वह केवल भगवत्क्रपासे ही होता है, अत्यस्व बह शान साचिक जीवोंको होनेवाले अखण्डाहैतके अनुभवकी अपेक्षा श्रेष्ठ है। इसीसे उड्यक्ती-जैसे शानी भक्त भी—

#### वन्दे भन्दवजस्त्रीणां पादरेणुमभीक्ष्यः।

अर्थात् प्रक्षकी सारी क्रियोंके पदके घूळिकणको मैं अनेक बार बन्दना करता हूँ—मों कहकर ग्रुड पुष्टि-भक्त गोपाङ्गनाओंका उत्कर्ष विद्ध करते हैं। इस प्रकारकी पुष्टिभक्ति परमभाग्यवान् भगवदीयोंको ही विरहात्मक सापक्लेशके द्वारा प्राप्त होती है।

## उद्धवजीकी अनोखी अभिलापा

उदयजी कहते हैं----

आसामहो चरणरेणुजुपामहं स्थां घृन्दावने किमपि गुरुमछतौषधीनाम्। या दुस्त्यजं खजनमार्यपथं च हित्वा मेजुर्सुकुन्दपदवीं श्रुतिभिर्विसुग्याम्॥

( श्रीमद्भा० १० । ४७ । ६१ )

मेरे लिये तो सबसे अच्छी बात यही होगी कि मैं इस धृन्दावनधाममें कोई झाई।, कता अथवा ओपधि—ज वही-बूटी ही अन जाऊँ ! आह ! यदि मैं ऐसा बन जाऊँ तो मुझे इन अजाङ्गनाओंकी चरण-धृि निरन्तर सेवन करनेके लिये मिलती रहेगी । इनकी चरण-रजमें स्नान करके मैं धन्य हो जाऊँगा । धन्य हैं ये गोपियाँ ! देखों तो सही, जिनको छोड़ना अत्यन्त कठिन है, उन खजन-सम्बन्धियों तथा लोक-वेदकी आर्य-मर्यादाका परित्याग करके इन्होंने भगवान्की पदवी, उनके साथ तन्मयता, उनका परम प्रेम प्राप्त कर लिया है—औरोंकी तो वात ही क्या —मगबहाजी, उनकी नि:शासरूप समस्त श्रुतियाँ, उपनिषदें भी अवतक भगवान्के परम प्रेममय खरूपको देखती ही रहती हैं, प्राप्त नहीं कर पातीं।

## श्रीमच्येतन्यमहाप्रभुका भक्तिधर्म =

( केस्रक--ग्रीहरियक विधारल, यन व्यव, बीव पन् ० )

आराष्यो भनवान् बतेशतनयम्बद्धाम गुन्हावनं रम्या काष्टिदुपासना धजनभूतर्गेण या कविपता । श्रीमदागवतं प्रमाणममस्त्रं प्रेमा पुमर्थी महान् श्रीचैतन्यमहाप्रभोर्मतिमिद् तथान्रो नः परः॥

'भगवान् मजेजनन्दन् श्रीकृष्ण झाराच्य हैं। वृन्दावन उनका धाम हैं। जो बजाङ्गना-वर्षके द्वारा आविष्कृत हुई हैं। दही सुन्दर उपायना हैं। श्रीमद्भागवत विशुद्ध प्रमाणव्रन्य है तथा व्रिमा-भक्ति परम पुरुषार्थ है—यह श्रीचैतन्य महाप्रमुका सिद्धान्त है और उसके प्रति इसारी परम श्रद्धा है ।'

किंगलसे दूषित इस युगमें कलिके दोणोंको दूर करके पावन करनेवाले, कलिके भयका नांचा करनेवाले, श्रीगुरू एव वैष्णवीके चरण-कमलीका कीर्तन (गुणानुवाद), स्वरण, दर्शन, वन्दन, श्रवण एवं पूजन करनेके बाद श्रीवेष्णवाचार्यवर्य श्रीविश्वनाथचकवर्ती महाशयके द्वारा रचित इस स्वरूप श्रीवेशनाथचकवर्ती महाशयके द्वारा रचित इस स्वरूप श्रीकको मस्तकपर रखकर उसमें सक्षितस्थमें दिये गये श्रीगीडीय वैष्णव-धर्मके मुख्य पाँच लक्षणोंकी ही सर्वप्रथम आलीचनाकी जाती है।

पहले उपास्य-तत्त्वका ही निर्णय करना चाहिये। साथ ही उपासनामें उपास्य और उपासका क्या सम्यन्य होता है, इसका भी निरूपण आवस्यक है। जैसा उपासक होता है, उपास्य तत्त्व भी उसीने उपसुक होता है। अपनी-अपनी सनोम्नुतिके अनुसार मनुष्यों के अनेक भेद होते हैं। सक्षेपमें विद्वान् लोग उनको चार श्रेणियों विभाजित करते हैं। शीरूप-गोस्वामी प्रसृति आचायों के मतते वे ई—अन्याभिलापी, कर्मी, हानी और भक्तियोगी।

जो होग जड इन्द्रियोंकी तृष्टिको ही जीवनका मूल उद्देश्य मानकर द्याक्राविधिका उक्तसुन करके स्वेच्छातुकार भोगसाधनमें रत होते हैं। उनमें कुछ तो सामाजिक मर्यादाकी रक्षाके किये नीतिपरायण रहते हैं और दुःछ हुनीतिका भो अनुमरण करते हैं। दोनोंका लक्ष्य होता है जड़-भोग । वे अनीदवरवादी होते हैं और कभी कभी समाजको दिखानेके लिये ईश्वरवादी यन जाते हैं। वे सब-के-सब प्रायः 'श्ररणं कृष्टा एतं पियेद' — इस चार्वाक मतके माननेवाले होते हैं। वे नाना प्रकरके पाप और दुर्नेश्विक आक्षण करते हैं: बहीकि हमी हैं पर स भव तो होता नहीं ।

श्रीमद्भागधनमें भीभगवान्ते उद्भवन्ति रूपार्थः योगास्त्रयो नवा भोन्त्र सृजा श्रेषो क्रिक्तिकाः भानं कर्म चमन्दित्वनोताकेश्म्योशस्त्र कुक्तिकुतः

्मसुष्योंके कल्याणके लिये क्षेत्रे जला को और भन्ति—के तीन प्रशासके कीन दनाकों है: इसर मिना कही कीई अस्य अपाय कहा है।'

परंतु अनीवारवादी इनमेने विसी भी पीन्ही वर्ग व । सुनना चाहते । ऐसे लोग प्रस्माणहे मा ते चपुर है। जो है । इन्होंकी स्वन्याभिलापी कहते हैं । इनमा गायर जोई हमका महीं होता । कोई कोई कोर प्रचल्या । कार्य गाय सुष्टियाओं में प्रकृत होते हैं पूर्व होत उमी स्वर्ण होते हैं। कामनासे स्वकृत्यित देवतानी पूर्ण करते हैं । स्वर्णनाम होत्र स्कृते हैं—

निर्विष्णस्यः ज्ञानयोगोः न्यम्भिनामितः प्रथमः । तेष्यमिर्विष्णस्यितानां कर्मयोगानु समीगान् ॥ (शिनद्राः ११ । २० । ७ )

उपर्युक्त भगवासकारके अनुसार अपने कर्मों हा क भीग बाहनेवालों के लिये कर्मचीन की अगल आर्थ है। जिल्ल कर्मचीगका अवस्थान न बरके को भीगकी परिभाग्य करों हैं। वे अन्याभिकारी कर्मची हैं। उपरिश्चितिक प्राण्य करों करके निष्याम कर्म करनेवाले केंद्र हैं। वे अनुदेश का क मिति—( सीता ७ । १९ ) के अनुसार भणका जाएंद्र केंद्री प्रपन्न होते हैं। और लें। प्राप्त क्रिक्टामान कर्म कर्म ही प्रपन्न होते हैं। और लें। प्राप्त क्रिक्टामान कर्म कर्म हैं। उनके विषयमें भगवायुके निकारिण क्षाव क्रिक्टामान केंद्री

ितु दूर्ण्ये देव गार्थिश भाग्य करनेता है जाता है। है जे की प्राप्त होने बाता करा भी मितर गार्थ होता । ''' ''क्षीणे पुण्ये सर्त्यंङोकं विशक्ति । '''' ''भनागतं कामकासा छभन्ते ॥ (भीता ९ । २१)

म्बर्गम् भी उनकी स्थिति अमित्यं होती है । वेदमं भी स्वर्ग-मुखको अणिक कहा गया टे---

अपि सर्वे जीवितभरूपमे**य ।** तबैय बाहास्तर सुस्पर्माते ॥ (सहीप०१ । १ । २६)

यह कठीपनिपन्गे अनिकानका अन्यन है । मुण्डकर्मे भी है---

इष्टाप्त मन्त्रसाता वस्पिटं नात्मक्षेयो वेदयन्ति प्रस्**दाः ।** नावस्य पृष्ठे ते सुकृतेऽसुभूखे-मं क्षोकं हीनतरं वा विकस्ति ॥ (१।२12०)

छान्दो,यमं आया है— तद् यथेह कमंजितो छोकः क्षीयते। एवमेवासुत्र पुण्यजितो छोकः क्षीयते\*\*\*\*\*\*॥ (८११।६)

श्रीसद्भागवतमें श्रीभगवान् कहते हैं— तावत् श्रमोदते स्वर्गे यावत् पुण्धं समाप्यते । श्रीणपुण्यः पतस्मर्शमनिष्यत्न कारूचालितः॥ (११ । १० । २६ )

शतएव सुलभोगकी कामनावाले पुण्यकर्मी भी निल्य कल्याणको नहीं प्राप्त होते । नाना प्रकारके देव-देवियोंकी देवा-मे वे तुच्छ अनित्य फलको प्राप्त करते हैं । परतु मक्सका बान्ति सामिष---इस भगवद्वाक्यके अनुसार भगवद्भक्त निल्य मङ्गळ पदान करनेवाले भगवञ्चरणारिविन्दको ही प्राप्त होते हैं। इचर निष्कामकर्मी क्रमकाः चित्त-शुद्धि लाभ करके गुद्ध भक्ति-मार्गले चलनेका प्रयत्न करते हैं। अन्तर्भे श्रीहरिजी उपासनासे अनन्य भक्तिके फलस्वरूप निःश्रेयसको प्राप्त करते है। कामकामी आवासमनके चल्कर्स पड़ते हैं। उनकी आत्यन्तिक दुःख-निष्ठक्ति नहीं होती—यह देखकर बुद्धिमान पुरूप निवेद-को प्राप्त होते हैं। वे निवेदके फलस्कर्म पर-द्वार छोड़कर आनयोगका आश्रय लेते हैं और केवल बोधकी प्राप्तिके लिये अति कठिन साधना करते हैं। इससे उनका चित्त जड़ भोगकी चार्यनासे रहित होकर निर्मल हो जाता है। इसके बाद पदि वे निल्य भगवद्यक्रनके मार्गपर नहीं चलते तो मुक्ता- भिमानी होकर दम्भके कारण गिर जाते है और पुनः भोगके प्रति लोखप बन जाते हैं। यही बात श्रीमद्भागवतकी वृद्धा-स्तुतिमें सुस्पष्ट कर दी गयी है—

येऽन्येऽरविस्टाक्ष विभुक्तमानिनः

स्वय्यस्त्रमावाद्विशुक्रुबुद्ध्यः ।

आस्ट्रय कुष्ह्रेण परं पदं तसः पतन्यधोऽनादनयुष्प्रदर्धयः॥

( 20 | 2 | 22 )

तथा---

श्रेयःस्तृति भक्तिसुदस्य ते विभो क्रिश्यन्ति ये केवलबोधलञ्जये ! तेपामसी क्लेशक एव शिष्यते नाम्यद् यथा स्यूडसुवादवातिनाम् ॥ (श्रीयद्वा० १० । १४ । ४)

भक्ति ही श्रेयका मार्ग है । निःश्रेयक्की प्राप्तिके लिये जन्य कोई उपाय नहीं है । जैसे द्वाप अर्थात् धानके छिछकेको कृटमेसे चावल नहीं प्राप्त होता, उसी प्रकार अभिन्नरूपसे ब्रह्मानुसधानमें रत रहनेबाले साधकोंको बलेश मात्र हाथ लगता है । वे किसी एक उपास्य देक्की आराधना नहीं करते, न वे ब्रह्मके अप्राकृत रूपको ही स्वीकार करते हैं, अपितु—साधकानां हितार्थाय ब्रह्मणो रूपकर्णग—इस सिद्धान्तके अनुसार कोई विष्णुकी, कोई शिवकी, कोई दुर्गाकी, कोई गणेशकी और कोई सुर्यको अपने अपने मतानुसार कल्पित मृतियोंमें पूजा करके पञ्चोपासक कहलाकर मृतिपूजक बनते हैं । परतु वे भी इस प्रकारकी उपासनाके द्वारा निःश्रेयकको न प्राप्तकर तबतक दुःख भोगते हैं, जबतक भगवानके श्रीचरणोका आश्रयनहीं लेते । अत्यत्न भक्तियोगके अभिलायीको उपासका निर्णय करनेके लिये श्रीभगवान्की इस उक्तिका अनुसरण करना चाहिये—

अहं सर्वस्य प्रभवी मत्तः सर्वं प्रवर्तते (
हति मत्वा मतन्ते सां द्वधा भावसमन्विताः ॥
मिक्षा भद्रतप्रणा ब्रोधयन्तः परस्परम् (
कथयन्तः भां निर्व्यं सुष्यन्ति च रमन्ति च ॥
तेषां सतत्युक्तानां भजतां प्रीतिपूर्वकम् ।
हटामि सुद्धियोगं तं येव मासुपयान्ति ते ॥
तेषामेवासुक्तम्पार्थमहमन्तानां तमः (
नास्यास्यासमावस्थो झानदीपेन मास्वतः ॥
( शीता १० । ८—११ )

भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं कि 'बुद्धिमान् वे ही है, जो मुख (भगवाग्) को ही सबकी उत्पत्तिका कारण और सबका प्रवर्तक समझकर अनन्य भावते मेरी (भगवान्कां) उपादना करते हैं। वे मद्रतिचित्त तथा महतप्राण होकर एक दूसरेको मेरा ही तत्व समझाते, परस्पर मेरी ही चर्चा करते, मुझगं ही मतुष्ट रहते और मुझगं ही प्रीति करते हैं। उन नित्य-निरन्तर मुझसे जुडे हुए तथा प्रेमपूर्वक भेशा ही अजन करनेवाले भक्तोकी मुखभवाकि नित्ये मे उन्हें सुद्धियोग प्रदान करता हूँ तथा उनके अञ्चनक्षकारको नष्ट कर देता हूँ जिससे वे शुद्ध मेरी (भगवत्) मेवाको प्राप्त करते हैं।' यही जीवके लिये महान् निःश्वेयस है। यहाँ श्रीकृष्ण अपनी ही अनन्य भक्ति करनेकी विश्वा वे रहे हैं।

भक्तियोगं सुविस्त्व साधक 'मिक्कयोगेन सनिस सम्यक् अणिष्टितेऽमके' (भा० १ । ७ । ४ )—के अनुसार भगवान्की नित्य चिन्मय मूर्तिकी ध्यानके नेत्रीते देखते हैं और उस मूर्तिको अर्चीम प्रकट करते हैं । भक्तिके साधक अथवा जिनकी भक्ति विद्व हो चुकी है। ऐसे लोग भी उस मूर्तिकी शास्त्रोक्त विधिसे भक्तिपूर्वक पूजा करते हैं । यह मूर्तिकी शास्त्रोक्त विधिसे भक्तिपूर्वक पूजा करते हैं । यह मूर्ति काल्पनिक नहीं होती और न पद्योगासकोंके समान फल-प्रदानपर्यन्त उसकी पूजा होती है । अतप्त भक्तिमार्गके अनुगाबियोंकी अर्चीम भगवरपूजा होती है। मूर्तिपूजा नहीं होती । उनकी पूजामें विसर्जन नहीं होता ।

अय कृष्णतस्वकी विवेचना करमी है । श्रीमद्भागवत (१।३१२८) मे कहा गया है — कृष्णस्त भगवान् स्ययम् । श्रवासद्वितामा उद्गोप है- —

> हुँश्वरः प्रसः कृष्णः स्विद्यानन्द्रविभएः। अनुदिस्तिमीविन्दः सर्वेषारणसारणम्॥ (५।६)

इससे प्रमाणित होता है कि श्रीकृष्ण ही सर्वदेवेस्वरेखर हैं । बही यह भी कहा गया है—

' रामादिमूर्त्तिषु क्लानियमेन तिष्ठत् नानावसारमकरोट् भुवनेषु किंतु ।

कृष्णः स्वयं समभवस् परमः पुमान् यो गौविन्द्मादिशुरुषं समद्वं भवामि ॥ ( ५ । ४५ )

अर्थात् श्रीकृष्ण ही स्वय अंश-फ्रहादिके रूपमें रामादि अवतार-विप्रहोंको धारण करते हैं। वे ही परम पुरुपहें । गीता (१५।१५) में श्रीकृष्ण उपदेश देते हैं—येदेश मर्बेरहमेव देश: । वेदमे शीक्तगती ही उन्होंदोग्परे सपने शॉरू १३ परम सत्त व्यक्तित होता है । जैसे इस्पेटमे

ॐ तहिष्णोः परमं पर्श सदा परास्तिन (१४) । विश्वीत चञ्चरामतम् ॥

आस्मा वा अरे ह्रष्टम्य भोतन्त्री सभावती विदिग्णा सितन्त्रः। (१८ न्या १ १६ । ६)

विण्युधर्ममें सिला है--

प्रकृती पुर्व चैव सद्भारति च म प्रशुः। यमैक एव पुरुषे वाधुवेणे स्ववध्यितः॥

गीतार्गे भी श्रीभगवाद् करते हैं — बद्धकों हि स्विक्ष हम् । अर्थात् बहाकी भी प्रतिष्ठा मैं हूँ ।

श्रीमद्भागवतमे श्रीमद्भागी नसदलीं शर्त हैं-दृश्यं कार्र च कारुध स्वभागी श्रीय एवं च । वासुदेवात्वरी बहान् म चाञ्चीऽपींश्रीत सरकार !' (११ मार्थ )

अर्थात् भगवान् बाह्यदेव हो इतना वर्णः वानः सम् । और लीव-स्वय कुछ हैं। उनने निक्त कोई दूर्णा पाउ नहीं है। श्रीहष्ण स्वविभृतियाँका नर्णन नगरः वर्णः एए उद्यवसे उहते हैं--

बासुदेवो भगवता खंगु भगगोष्टरस्य । स्टीस्ट्रान्टरस्य १९८

तथा गीवार्ने---

यद् चर् विभूतिमध् सर्वधीमपूर्णितमेव पः । सत् सदेवावयम्य स्वं सम् विभीक्षासम्भवत् । इस प्रशासे भीत्रभावी भगवानी प्रमाप क्षित्रभाव । ने दशम स्वरूपी भीत्रभावीत्राहे अनेच साम्बेह, विभाव प्रशासी मीद्दी जीता तथा भीत्रकेष भगवादे ज्ञानात् । १०० मं स्तुतिने द्रहत्य हैं ।

स्थानसुन्दर कीहमा ही देन भाँउने शासीने जिस भवनीय तस्त्र है। यह नेडमें भी देगा लगा है यहैतत् सुकृतं रखी वैसः । रसं होवायं रुक्तवाऽऽनन्दी भवति । को होबान्यात् कः प्राण्यात् । यदेष आकाश आनन्दी म स्यात् । एप होवानन्दयाति । (तै० ४० २ । ७ । १ )

अर्थात् सुकृतस्वरूप ब्रह्म ही रस्तक्ष्प है । इसको प्राप्त करके ही जीव आनन्दयुक्त होता है। यदि ब्रह्म आनन्द-स्वरूप न होता तो कीन जीवित रहताः कीन प्राण-व्यापार मन्पादन करता ।

आनन्दमय-विग्रह श्रीकृष्ण ही नित्य आनन्दकामीके लिये उपास्य हैं। नोपालतापनीय श्रुति(पूर्व०१३११) भीकहती है—

गोपवेशं सस्पृण्डरीकनयनं मेशासं वैश्वप्ताम्त्ररं हिसुजं वनमालिनसीश्वरम् ।

तथा

कृष्ण एव परो देवस्तं ध्यायेसं रखेत् । पुनः छान्दोम्य-उपनिषद्में लिखा है---

इयामाण्डवर्षं प्रपद्ये शवकाष्ट्रवामं प्रपद्ये । (८ १९३ १९)

इस मन्त्रमें परमानन्द-प्राप्तिकी सुगमताके लिये श्रीभगवान्-की श्री एघा कृष्णरूप सुगलमूर्तिका ध्यानं करनेका निगृद् उपदेश है । इसका सरलार्य यह है—प्रयामसुन्दर श्रीकृष्णकी प्रपत्ति-के लिये उनकी ही स्वरूपशक्ति झादिनी-सार-रूपा श्रीसभाका आश्रय लेता हूँ और श्रीस्प्रधाकी प्रपत्तिके लिये श्रीकृष्णका आश्रय लेता हूँ और

इस प्रकार सक्षेपमें प्रमाणित हुआ कि भगवान् वजेश-मन्दन श्रीकृष्ण ही अनस्य-माधुर्याश्रित भक्तियोगावरुम्बी माधकोंके एकमात्र उपास्य तत्त्वहैं तथा ऐञ्चर्यभावाश्चित भक्तींके उपास्य हैं—बाहुदेव द्वारकाधीश अथवा मधुरानाथ अथवा उनके कायञ्जूह श्रीविष्णु-राम-ऋसिंहादि । श्रीचैतन्यमतानुवायी श्रीरूपानुग भक्त श्रीनन्दनन्दनकी ही उपासना करते हैं । श्रीमन्महाप्रभुने श्रीमधुरा तथा श्रीदारकार्धामके राजनीति-विशास्य श्रीवासुदेवकी उपासनाका वैसा आदर्श नहीं उपस्थित किया, जैसा प्रजदेवी बड़ोदाफे स्तनन्वय ( सालक ) की, नन्दयजमें श्रीदाम-सुदामा आदि गोपार्लोके सखाकी, श्री-ष्टन्दायनलीलामें धीराधिका आदि गोपीलनोंके माणबङ्घभकी। वशीनिनादके सहारे श्रीगोप-गोपिकाओंको आकर्षित करनेवाले पुरली-मनोहरको तथा बहाँके सब-छताः गिरि-नदीः मृग-खग आदिको आनन्दित करनेवाले गोप-बालक गोपाल, श्रीकृष्ण-चन्त्रकी आराधनाका उपदेश दिया है। विशेषतः मधुर्-सास्वाद-सत्पर होकर अइर्निश श्रीश्रीसभाक्षण युगळ स्वरूपके लीला- कीर्तन और स्मरणको ही प्रधानता देकर उन्होंने अपने अनुगामियोंके लिये अपना आदर्श श्रीधाम नवद्वीप मामापुरमें श्रीगीराङ्गरूपते, श्रीनीलाचलकेष्वमें श्रीकृष्ण-चैतन्यरूपते पूर्णरूपेण प्रदर्शित किया है। अत्तर्पन उनके मतते विकासमय श्रीकृष्ण ही आराध्य हैं, यह सिद्धान्त मिक्चय हुआ।

इसके बाद उनके थामका निर्णय किया जाता है ! ब्रव्यभूमिमें ही ब्रजेशतनयकी छीला हुई—न मधुरामें हुई न दारकामें और न अन्यत्र ! जब सूर्यप्रहणके यहाने श्रीकृष्ण मन्द-यशोदा एवं अन्यान्य गीप-गोपिकाओंसे मिले ये उस समय न तो किसी ब्रजवासी या ब्रजवासिनीकी न स्वयं श्रीकृष्णको ही वैसी प्रसन्नता हुई । जैसी प्रसन्नता पहले ब्रजमें मिलनेपर होती थी ।

अव विजेशतन्यकी उपासनाः प्रणास्त्रीका वर्णन किया जायना । उपासनाका स्वरूप है उनकी प्रीति प्राप्त करना । बुन्दावनमें तथा स्वरूपांचे उतके साथ-साथ गोनर्द्धनमें और राधाकुण्डमें—हतना ही क्यों। समस्त प्रजभूमिमें मधुर-रक्की सेवा ही श्रीकृष्णको परम सुख प्रदान करती है । उसीकी यत्नपूर्वक साधना करनी चाहिये ।

सभी मनुष्य एक दूसरेके साथ पाँच रसींद्रारा सम्बन्धित हैं। उदाहरणके लिये कुछ सम्बन्धी हमारे ऐसे होते हैं। जो मनः बचन और शरीरते हमारा आदर करते हैं। हमको देखकरः हमारी गातें सुनकरः हमारे विषयकी चर्ची करके उनको बहुत प्रसन्ता होती है। यद्यपि उनकी हमारे प्रति इत्तनी समस्य-बुद्धि नहीं होती कि अपने सुखको त्यागकर वे हमारे सुखके लिये सदा प्रयत्न करें। हमारे प्रति उनकी प्रीति पूर्णतः नियासीला नहीं होती। उनका हमारे साथ शान्त-रसका सम्बन्ध है।

इनके अतिरिक्त कुछ ऐसे भी होते हैं। जो सत-दिन निःस्तार्थ भावसे हमें सुख यहुँचानेवाले कार्य करते हैं। उनकी हमारे प्रति समतामयी वृत्ति कार्यकरी होती है। जो शान्त-रसका आश्रय करनेवाले सम्बन्धियोंमें नहीं होती। ये लोग हमें अधिकतर प्रीति प्रदान करते हैं। ये हमारी दास्य-रससे सेवा करते हैं।

सल्य रसके रिक्त सस्ता इनकी अपेक्षा कहीं अधिक मात्रामे खेल आदिके द्वारा बरावरीके भावसे हमको अधिक गाढी प्रीति प्रदान करते हैं।

्रमाता-पितामें ममताकी अधिकता बहुल परिमाणमें होती है । वे दोनों वालल्य-रसद्वारा हमको पालनयोग्य तथा शासनवीरय समझक्तर ससाओंकी अपेक्षा भी अधिक गाडी प्रीतिसे हमारा पालन करते हैं।

स्वीपिर यमवाकी अधिकता अनन्यभावते—एकीभावते, तादारम्यभावते पुष्ट, कान्ताके माधुर्वते उल्बल शृङ्कार-रसमें दीख पड़ती है। स्वाद्मपर्यन्त शर्वस्वका भी दान देकर ऐसी वनिष्ट मधुर-रसमयी सेवा कहीं भी अन्य किन्हीं सम्यन्यियों या स्वाओं में सम्भव नहीं है। सनमें भी यदि यह प्रीति पारकीयभावते अनुष्ठित होती है, तय इसके रसास्वादनमें अनुमोन्तम माधुर्य-की पराकाण हो जाती है, यद्यपि किसी जीव विद्योपके साथ यह आस्वादन सर्वथा निन्दनीय होता है।

बृन्दावनमें शान्तरसके आश्रय गीएँ। वेत्र, सींग मरलीः पर्वतः नदीः दूधः यमुनातटः जल आदि श्रीक्रणके सानिध्यः में उनके आहान-स्वरते अमवा वेणुनादरे सदा उत्सह रहते हैं, श्रीकृष्णके वियोगमें उनकी भी दबा शोचनीय हो जाती है। नन्दालयमें चित्रकः पत्रकः यक्तलक आदि सेवक ध्यक्तिष्ण ही हमारे एकमात्र प्रभु हैं) यह मानकर अहैतुकी प्रीतिषक्ष आदेश प्राप्त होनेके पहले ही अपने मनसे उनका अभीष्ट सम्पादन करते रहते हैं । वे श्रद्ध दास्त-रहके आदर्श हैं। श्रीदामः सुदामः वसुदामः सुवल आदि धन-गोपाटः—जो क्रीडाभूमिमें श्रीकृष्णको ही अपनी पीठपर बहुन नहीं करते, अपित समय आनेपर स्वय श्रीक्रम्पके क्षेपर चटकर उनके। आनुन्दित करते हैं--विश्वम्भात्मक संस्थ-रसके रसिकीका उदाहरण स्थापित करते हैं । नन्द-यशीदा आदि चारउस्यभाव से श्रीकृष्णके पालनमें रत रहते हैं। वे श्रीकृष्णको भगवान् जानकर भी प्रत्र-स्वेहरे कभी विचलित नहीं होते: अधितु वास्त्रस्य-रक्ते द्वारा ही उनकी सेवा करते हैं । भीराधिका आदि किशोर अवस्थाकी गोपियाँ नानाविध शृक्षार-रहके उपयुक्त प्रकृषा-भावसे युक्त रास-विद्यास आदिसे अकियाको सरा प्रदान करती हुई मधुररसाधित कान्सारुपये शीष्ट्रन्दावन-लोलामें परिदृष्ट होती हैं । समस्य विश्वके एकमान भोक्तुक्त भगवान् श्रोङ्गण्यकी परकीया-भावसे सेवा सर्वोत्तसीचम है। गईणीया कदापि नहीं । मुनिवर मैश्रेयने श्रीविद्ररते थही चात कही है----

होमं भगवतो माया चल्रयेन विरश्यते। (शीनस्त०१।७१६)

परकीयाभावकी प्रामणिकताका विचार करते सध्य इस विधयकी आलोचना विचारते की जायनी । उपर्युक्त पॉर्ची रहीं आगर मल्काल्की शेश्य ही ऐकान्तिकी भक्ति थी। अन्यत वहीं भी म धी---वर्णण कि उनके काय-व्यूहरूप श्रीविष्णुभयक्षत्रमे भी नहीं भी उनके लिये मुक्ति भी स्पृह्णीय न थीं । श्रीवैष्यय महद्वाले उम भाष्यकी विशेष शिक्षा पाये हुए श्रीरूपतीयक्षियां कृष्ट भक्ति समुद्रूहण श्रीहिन्भिक्ति समामृह्यते भू स्वाप्त कर्याले (पूर्वभागती हितीय हहरीं में ) व्याप्ति हैं---

किंतु वेसे हमाधुर्षभुज धुकान्तिन्ते हुरी ह नैवाहीकुर्वते जातु सुर्विः यम्ब्यिक्समित् ॥ तत्राष्ट्रीसम्बद्धाः धेष्टा गीविन्द्रह्नसम्बद्धाः । येगां श्रीक्षमसाद्दीऽपि मनो हुर्नु स सहगुराह । सिद्धान्ततस्यभेदेऽपि श्रीसङ्घ्यस्यसम्बद्धाः । रसेनोरकुष्यते ष्टुष्णस्यस्या स्मिन्दिः ॥

मुक्ति वजपासियों से सहीकार गर्ने पी—देने एत. करते हुए शिजीय गोस्यारी—मो शॉसपरे राज्ये हार गोस्यासियोंने एक चि—न्ययां सुनंतनगर हैं। ही की इपर्युक्त की जीवी स्वास्त्रा एक घरार बचने हैं—

ततः माक्षात् सदीयसेवर्षय सुमानिध्यसमानसः । "मोविनदः धीरतेषुमेनद्वः, धीरत परामोक्तिय स्पानस्म स्वेन धीहार्यामाधोऽपि । स्तेन सब्देन्द्रस्थानपर्यक्षेत्रप्रदे । उन्ह्रस्यते " उन्हरतमा प्रवादयने । यनसम्ब स्थान परिन निवतिः स्वभाव नामुक्तस्यक्षेत्रेग्युक्षांन दर्गानिः।

अयो ए क्योंकि साधायं भीत्यास्य से ने ने व वास्त्रियो परमानस्वरी प्राप्ति होता को ए भीता वा अभिप्राप्त पताँ श्रीकोहलेक्ट्रिके हैं कि काँको नाम ने ने परक्षोमके अध्यक्ति भीत उपल्यानि केंद्रिक के

x x x x

अतरक भीमकायर ११ साम्यक्त १०० है। सम्बेक्तरके प्रमानकी प्रमानकी सम्भावकी प्रमानकी स्थानकी है। सम्बद्धार की प्रमानकी प्रमानकी साम अधिक स्थानकी प्रमानकी स्थानकी है। सम्बद्धार की प्रमानकी स्थानकी है।

अभिक्षास्त्रमध्ये व्यक्तिक श्रम्मा नावेश्य एक प्राप्ता है।

निशमकस्पतरोगेकितं फलं भुकसुस्रादशतद्रवसंयुत्तम् । पित्रत भागवतं रसमालयं सुहुरहो रसिका द्ववि भावुकाः ॥

बेद कस्पतर हैं। ब्रह्मसूत्र उसके पुरूप हैं। श्रीमद्भागवत उसका रक्ष्मय मञ्जूर फल हैं। क्योंकि—

सर्ववेदान्तसारं हि श्रीभागवतिमध्यते । सद्रसामृतरुप्तस्य नान्यत्र स्याद् रिष्टः कचित् ॥ (श्रीमद्रा० १२ । १३ । १५ )

अर्थात् श्रीमद्भागदत सम्पूर्णं वेदान्त (उपनिषदी) का धार है, भागवतके रसामृतते जो छक वया है उसकी अन्य किसी भी ग्रन्थमें प्रीति नहीं हो सकती । वही श्रीमद्भागवतकपी फल जब विश्वगत्में परिषकताको मास होता है, सब श्री-शुक्रदेवजी उसको पश्चिमायते पपञ्चमें हे आते हैं । अतयव उसको 'शुक्रमुसात् अमृतव्रवसंयुत्तम्' कहा गया है । श्रीकृष्ण-लीला ही वह रस है । 'हे भगवर्धीतिरस्थ ! अप्राकृत रसकी भागनामें चतुर भक्तजन ! शुक्के मुखसे निकले हुए इस परमानन्दनिर्श्विक्ष रसका मुक्तवस्थामें भी पुनः-पुनः नित्य पान करो ।' इस मुविमल भागवत-शास्त्रके विषयमें पुनः श्रीमद्भागवत- ( १२ । १३ । १८ ) की ही घोषणा है—

श्रीमद् भागवतं पुराणमसलं सद् वैष्णवासौ प्रियं यसिन् पारमहंस्वसेकशसलं ज्ञानं परं शीयते । तत्र ज्ञानविरागशक्तितद्वितं नैक्कर्ममाविष्कृतं तच्छुण्यन् विपठन् विचारणपरो भक्त्या विमुच्येन्दरः॥

अर्थोत् श्रीमद्भागवतपुराण दोषरहित है। वैष्णवींका प्रिय ग्रन्थ है। जिसमें विद्युद्ध और उत्कुष्ट परमाईस्य-ज्ञानका गान हुआ है तथा जिसमें ज्ञान-विराग और भक्तिके साथ-साय भगवत्सेवारूप नेष्क्रमर्थका सिद्धान्त प्रकट किया गया है। उसको सुनने। सुखरहे पाठ करने तथा भक्तिपूर्वक चिन्तन करनेसे मनुष्य भवत्तेषारूप-बन्धनसे छूट जाता है। अतएव श्री-मद्रागवतके विद्युद्ध प्रमाण होनेमें कोई शङ्काका अवसर नहीं रह जाता। प्रवन्ध-विद्यारके भयसे अन्य प्रमाण नहीं दिये ना रहे हैं।

अब वह विचार करना है कि परम पुरुषार्थ स्था है। कर्मी करेग विवर्ध-कामी होते हैं। उनके प्रार्थनीय हैं—धर्में अर्थ और काम | धर्माचरणके हारा वे उस पुण्यकोककी कामना करते हैं। जहाँ उन्हें बहुत-से भोग भारा होनेकी आजा है। उनकी आकाङ्घाका वर्णन वेदमें भी आता है। जैसे— स्वर्गे लोके न भर्थ किंचनास्ति न तथ स्वं म जस्या विमेति। उमे सीर्त्वाशनाश्चापिपासे शोकातिमों मोदते स्वर्गलोक्षे॥ (क्टोपनिषद् १ । १ । ८२)

निचिनेता यमराजसे कहते हैं— स्तर्ग लोकमें कोई भय नहीं है। वहाँ न तो तुम ( यम ) हो और न बुदापेका डर है। प्राणी मूख और प्यास दोनोंको पार करके जोकातीत होकर स्वर्गलोंकके आनन्द सोगता है। ' परंतु मस्किता सोगा-काङ्काकी निवृत्तिके लिये स्वर्ग-सुसके अस्मायित्वको भलीभोंति स्थापित करता है—

अपि सर्वे शीचितमस्प्रमेव तदैव बाहास्तव मृत्यगीते (

अर्थात् आप अपने स्वर्गके अश्व आदि तथा मृत्य-गीत आदिको अपने पास ही रखिये; क्योंकि वहाँ (स्वर्ग )का भी जीयन अल्पकाळीन ही है।

सुण्डकोपनिषद्में भी आता है---परीक्ष्य कोकान् कर्मचितान् झाहाणी निर्वेदमायात्। (११२।१२)

अर्थात् असज्ञान-सम्पन्न विद्वान् कर्मोके द्वारा प्राप्त स्वर्गादि लोकोको व्यनित्य जानकर (सकाम) कर्मोके प्रति निर्वेद-को प्राप्त करता है । अत्तर्थ्य यज्ञ-यागादिके द्वारा धर्मशाधन परम पुरुषार्थं नहीं है ।

अर्थकामियोंकी भी आधा कदापि पूरी नहीं होती— इस वातको सभी जानते हैं और अनुभव करते हैं । अर्थार्जनमें दुःख होता है, उसके नागमें साथ होता है, अर्थको लेकर आपसमें सदा झगड़ा-दिवाद खड़ा हो जाता है, चोरीके भयसे तथा प्राण जानेके भयसे हुंदा होता है। अर्थकी जितनी बुद्धि होती है, उतनी ही अधिक उसकी प्राप्तिको आधा भी बढ़ती है और अप्राप्तिमें दुःख होता है। अर्थके द्वारा सुखकी प्राप्ति कदापि नहीं होती । अर्थ सारे अन्योंका मूळ है। अमिद्धागवतमें ही कहा है कि एक अर्थसे पद्रह अनर्थ उत्सव होते हैं। देखिये श्रीमद्धागवत ११। २३। १८-१९।

स्तेषं हिंसानृतं दम्भः कामः कोषः स्मयो मद्। । भेदो वैश्मविश्वासः संस्पर्धो व्यसनानि च॥ पुते प्रबद्धानयां अर्थमूला भला नृणाम्। असली अर्थको छोड़कर संखरी पुरुष भोग-कामनाकी सिडिके लिये धनको ही अर्थ मानते हैं, जिममे सारे भोग-पदार्थोंका सम्रह हो सके। असली अर्थ क्या है, इसका निर्णय आगे किया जायमा।

काम भी सुखद नहीं होते । उनकी अग्राहिमें हु.ख होता है। प्राप्तिके छिये चेश भी दु:खप्रद होती है। प्राप्त होनेपर भी अनका उपभोग अव्यक्तालतक ही वीमित होता है। उपभोगके बाद उनकी सामग्रीका अब हो जाता है। यह और भी दु:खजनक होता है। अर्थ-प्राप्तिकी आग्राके समान भोग-कामना भी अपभोगके द्वारा क्रमणः बढती है। उससे कभी परिवृत्ति नहीं होती। राजा ययातिने परम अभिन्न होकर इस सत्मकी सम्यक् उपलब्धि की यी—

न जातु कामः कामानामुपभोगेच पान्यति । धृषिण कृष्णवरमेव भूग पृवाभिवर्धते ॥ पृक्तमापि न पर्याक्षं तस्मानुष्णां परित्यजेस् ॥ यत् पृथिन्यां जीहियवं हिरण्यं पदावः स्त्रियः । (विण्यु-पुराण ४ । १० । २१-२४ )

भीगसे काम धान्त नहीं होता। वरं घृताहुतिके द्वारा अग्निके समान उत्तरोत्तर बढता ही जाता है। जगत्में जितनी भी भोगकी बस्तुएँ हैं, वे सब-को-सब एक भी कामी पुरुष-को पर्याप्त मीति नहीं प्रदान कर सकतीं। अत्वयन काम भी भोग-साधक अर्थके समान ही सुखदायी नहीं है। विक अति द्वाश्वदायी है।

इससे स्पष्ट प्रतीत होता है कि धर्म-अर्थ-कामरूप विवर्गको ही परम पुरुपार्थ माननेवालोंको ग्राथत और मिर्मेड सुखकी प्राप्ति नहीं हो सकती। उन्हें सुखका जो आभार मिडता है, वह भी धर्णिक और दुःखमिश्रित होता है। विवर्षके द्वारा कभी निःश्रेयसकी प्राप्ति नहीं हो समती। अतस्व बुद्धिमान् मनुष्य कदापि इनका अनुतरण करके दुर्डभ मानव-जन्मको नहीं खोते। श्रीभगवान्ने कहा है—

क्षरच्या सुदुर्शंममिदं चहुसम्मवन्ते मागुष्यमर्थदमनित्यमपीह धीरः। सूर्णं यतेस न पतेदनुमृत्यु थाव-क्षिःश्लेयसाय विषयः यस्तु सर्वतः स्यान्॥

ंजड स्पा-स-गन्य शन्द-स्पर्धाने मूळ है---विश्य | वे सीट आदि समस्त शरीरीमें स्वतः प्राप्त होते हैं | इनके सिये पत्न करना आवश्यक नहीं है | परंद्य मानव-देह अनेक जनसैंके

भी प्राप्त होना परिन हैं । अनावा कुक्तिसार, पुराप विचारे अनुसम्मानमें स्पर्य ही एकमें नष्ट न करने प्रतिस्था नि.भेरतारी प्राप्तिके लिये श्रीभगवरतासोटन करें ।'

स्वर्ग-मुखरी प्राप्तिके भिन्ने किये कियो कुण्यक्षीयी विवर्गके असुतारी धर्म कार्य है। प्राप्तिक करीकी निर्दा की गर्यो । परत अगरी धर्म अस्य ही प्रश्रास्त्र है। वर परन धर्म है। उत्तरत पर निर्दा है। श्रीकृत्रगणकारे प्रथम रहता के द्वितीय अध्यापने आया है—

स है पुसा परो पर्ती वही शिविक्सेक्षते । अर्हतुकात्रतिहत्ता चाराऽध्यमा सन्दर्भादि ॥ ६ ॥

म धने न बने त सुरात प्रतिका क प्रतिका कामते t

#### संम जन्मिन अन्मनीखरे भवतादु भक्तिरहेतुकी स्वंगि ॥

उपर्युक्त विवेचनसे यह स्पष्ट प्रतीत होता है कि भक्तीको चतुर्वर्यको लालसा नहीं होती; धर्म-अर्थ-काम-मोझको दे पुरुषार्य ही नहीं मानते ।

खरूपतः जीव नित्य कृष्ण-दास है। इसके सिषा सव कुछ छळ है। इसोमें श्रीचैतन्यके अनुरावियोंके 'अचिन्त्य-मेदामेद'नामणदार्शनिक विद्वान्तका बीज निहित है। श्रीचैतन्य-चरितापृतमें थाया है—

कृष्णेर नित्य नास । स्त्ररूप ह्य शकि मेदामेद कुर्धोर तरस्था प्रकाश ॥ × × × × विद्मुख । सह नीव अनादि 塘 कृष्ण संसार-सुख ॥ तार देश अतपद माया × × X जीवर कृष्णस्मृति नाइ मायामुख ज्ञान १ जीनेर ऋषाय 16 क्ष वेद पुराण ॥ मिकप्रसिर क्षणग्राप्ति सम्बन्ध साधन १ प्रक्रिश अतएव মকি कृष्ण रुपाय । वित अभिनेय सर्व तोर शास्त्र ं गाय ॥ वेद शा*खे* कहे श्रमिधेय प्रयोजन १ सम्बन्ध कृणमूक्ति प्रेम कृणा महाधन ॥

नित्व कृष्ण-दास्य ही जीवका स्वरूप है। यह भेदामेद-मंत्रायके द्वारा ओकुण्यकी तटस्था शक्तिरूप है। श्रीकृण्य विभ्रुचित् हैं। जीव अणुचित् है। दोनोंका चेतनतारूप धर्म होनेके माते अभेद है । परत अंकृष्ण विभु हैं और जीव अणु है। इस दृष्टिसे उनमे भेद है । चिद्वितके बीच बीचकी खिति जल और स्यलके बीच तटकी स्थितिके समान है। श्रीकृष्णकी चिच्छक्तिः वीपशक्ति और मायाशक्तिके परिणामस्वरूप चिद्विद-रूप जीव-जगत्का आविर्भाव होता है । जीव कृष्णको भूछका यनादिकाल्से कृष्णविद्वित है। अत्तर्व माया उसको सांसरिक सुख प्रदान करती है। जो तत्वतः दुःखं ही है । मायासुम्ध जीवको इज्णासमृतिजानेत ज्ञान नहीं है । श्रीकृष्णने जीवके प्रति दया-परवश होकर वेद-पुराणोंकी रचना की । वेद सम्बन्धः अभिषेय और प्रयोजनको बतलाते हैं। कृष्ण-प्राप्ति ही सम्बन्ध है। कृष्णभक्ति अभिषेष है और कुण्य-प्रेप प्रयोजन है । जीवके स्वरूप आदिके सम्बन्धमें वहीं महाप्रभुका मत है। जो वाकासमय भी है।

भ अतः स्पष्ट प्रतीत होता है कि भगवयोम ही जीवका निःश्रेयम सङ्कल है। भगवान्ने श्रीमद्रागवत (११।२०।६) में मनुष्यके कल्याणके लिये तीन ही उपाय खतलाये हैं—जांगे कर्म और भक्ति। इस निवन्धमें दिखलाया जा चुका है कि जान और कर्मकी उपयोगिता निःश्रेयसकी प्राप्तिमें नहीं है। एव तो यह है कि भक्तिके विना वे दोनों ही अपना-अपना फल प्रदान करनेमें असमर्थ हैं। जान-कर्मके फलकी प्राप्तिके लिये जो भक्ति की जाती है। वह जान-कर्म-प्रधान मिशा भक्ति है। भगवयोमकी प्राप्तिके लिये केवला भक्ति ही समर्थ होती है। भगवयोमकी प्राप्तिके लिये केवला भक्ति ही समर्थ होती है। भगवयोमकी प्राप्तिके लिये केवला भक्ति ही समर्थ होती है। भगवयोमकी मुक्ति हैं । श्रीभगवान कहते हैं—

न साध्यति भां योगो न सांख्यं धर्म दख्न । र स्वाच्यायसप्तयस्थागो यथा मक्तिमंसोर्जिता ॥ अस्याहमेक्या आतः श्रद्ध्याऽऽध्या श्रियः सताम् । भक्तिः पुनाति मन्तिष्ठा श्रपाकानपि सम्भवात् ॥ धर्मः सत्यश्योपेतो विद्या वा तपसान्त्रिताः । सङ्क्ष्यापेदमात्मानं न सम्यक् श्रप्तनि हि ॥ (श्रीमहा० ११ । १४ । २०-२२ )

अर्थात् केवल भक्तिके विना अन्य साधनींके द्वारा भगवत्त्रेमप्रातिकी सम्भावना नहीं है। श्रीनारदजीकी उक्तिसे अन्यत्र भी यही स्वनित होता है—

कि कन्मिकिसिनिर्देह शौक्तसावित्रपाहिनै:। कर्मिकि त्रश्रीशिक्षे: गुंसोऽपि विद्वधा युषा ॥ श्रुदेन सपसा वा किं वचीभिश्चित्रद्विभिः। किं वर योगेन सांख्येन न्यासस्याध्याययोगि । किं वा अयोगिन-पृंध न पत्रासम्प्रश्रे इरि:॥ -(श्रीनद्वा०४। ११।१०--(२)

उत्तम भक्तका लक्षण नारवपाखरात्रमें इस प्रकार वतलामा गया है—-

सर्वोपाधिवितिर्मुक्तं तस्परत्वेन निर्मेतम् । ह द्वषंकेण हृपोक्षेशसेवनं मक्तिरूच्यरे ॥ भक्तिरसामृतसिन्धु- ( पूर्व विभागः प्रथम छहरी ) मे भी आया है----

अन्यासिङाषिताञ्चलयं ज्ञानकर्माधनावृतम् । अतुकृत्येन कृष्णानुशीखनं शक्तिशतस्य ॥ दोनीं कोकीका एक ही भाव है । दूसरे क्षोकसे सक्तिका कक्कण चललाते हैं कि अनुकृत्य भावसे श्रीकृष्णकी सेवा ही सन्धि हैं | श्रीकृष्णको जो प्रवृत्ति स्वती हो। उसीमे उनकी श्रहकूटना है | असुरोद्रास प्रतिकृत भावते श्रनुकीटन भक्ति नहीं है |

अतः श्रीकृष्णचितन्त्र महाप्रभुका जो भक्तियमं है। वर कृष्णवेत्राके अन्तर्गत शुद्धभक्तिमूलक है। वर भक्ति चर्छ्यमंत्री प्राप्तिस सहायता करनेवाली सिल्रमक्ति नहीं है। वह तो स्वरूपा-बस्यामें स्थित जीवका नित्यकृष्य—श्रीकृष्णवेत्रा है। जो वह श्रीकृष्णप्रेमकी वाधिका है। यह प्रेम-वर्ग आदिः मध्य और अन्तर्म श्रीभगवज्ञामकीतंत्रके सहयोगले ही जरना चाहिये। कल्पि नाम-स्कीतंत्र ही युगधर्म है। श्रीनाम-क्षानंत्रके प्रभावसे भगवस्मेमकी प्राप्ति सुस्थ्य हो जाती है। क्योंकि नाम नामीसे अर्थात् श्रीकृष्णसे श्रीमल है। पद्मुगणमें स्थिता है—

> नामचिन्तामणिः कृष्णश्चेत=यर्मविग्रहः । पूर्यः कुद्दोः नित्यमुक्तीऽभिक्रन्वालामनामिनोः ॥

अतएव श्रीकृष्णके समान माम भी जड-भरार्गते शून्यः निष्यमुक्तः चिद्रसविद्रहः चिन्तार्माणके समान अभीष्य प्रदान करनेमें समर्थ है । श्रुग्वेटमे आता है—

🥯 आऽस्य जानस्तो नाम चिहिनस्तन् महस्ते विष्णी सुमति भनामहं 💝 हत्सन् ।

( { 1 4 | 2 | 2 }

अर्थात् है विश्लो ! तुम्हारा नाम चित्स्वन्य है। अत्तर्य महः स्वप्रकाशक्य है । इमल्यि उसके विकामें अल्पनान रखते हुए भी उसका उचारणमात्र करते हुए सुमति अर्थात् सदिष्ठयक जान हम प्राप्त करते हैं । श्रीभद्रागन्तमे आया है—

क्लेब्रीपितिषे राजन्तिः होने महान् गुणः। वीर्तनादेव कृष्णस्य जुसल्दाः परं नजेत्॥ कृते यद् ध्यायसी विष्णुं येसाया यज्ञतो मर्गः। द्वापरे परिचर्याया क्ली सङ्दिनीनंतत्॥ (१२।३।५१-५२)

किन्युगी जीवोंकी स्थान-यह अर्चना योग्यताके अभावसे निष्फल हो जाती हैं, नाम-सकीर्तनरे ही उनमें नि.चेयस-प्राप्तिकी योग्यता आती है, अस्य कोई उपाय नहीं है। बृहजारदीय पुराणमें टीक ही लिखा है—

हरेनीम हरेनीम हरेनीमैव देवसम्। यस्त्री नास्त्रेव नास्त्रेव नास्त्रेव महितन्यया ॥ श्रीचैतन्य परितामृत ( आदिलीलाः परिन्तेद ६० ) ने श्रीमन्मरामभुके हारा की गती इस लोक्सी व्याख्या इस प्रसार उद्भृत है— ক্ষিত্ৰাই -141 **†**† ## **\*\*\*** \* नाम <u>Ę 1</u> A. 6.3 रावि होर्ग्स 7.[17 हुन हें। प्रमारि जिल्ह 200 निवस कर्म अपि यान क्य न् æf— €, ·, 7 ৰাই হ দিব महि

अर्थात् करिने नामरे त्यसे शीराणाम् १२०१ है।
नामने सम्पूर्ण व्यावस्ता निमास होता है। इता र कि
स्हरेनीम श्री तीन बार आहित की क्यों कि का का कि
समसाने के सिने बार आहित की क्यों कि का का कि
सिर केवल शब्द का भीर भी निध्य का ने कि कि का का
है। उस्वे शान—चीवन्य कर्म, अधिका कि का कि का है।
जिस्सी ऐसी भान्यना नहीं है। उसके कि का का का का
हमीका पूर्ण समर्थन किस मार्थ नहीं के साथ समर्थन किस मार्थ हमीका पूर्ण समर्थन किस मार्थ है।

इसके अविदेश भीषेतन्त्र चरितामृत्यी तत्त्व करेका चतुर्थ परिच्छेदकें भी भीमन्महाप्रभुक्त उपक्र है →

अर्थात् हुपुनि (तर्रपुनि ) रोद्यार रथा, योग रशे इत्तरे बर्दनेत्र योग १६ हुम्प देन धर मान ११ ० ० १ १ ० १ बर्दनि वैदा होते हो कोई सहत्तरे योगा गर्द योग १ ४ १ -विस्तरेत्र स्कूलने उत्तर प्राप्ता भी स्वार्णिक १० थे १ ४ १ भीनहीं है। को सहत्तरे स्थार रहा है। या १० १ ० १ १ १ थे अभक्त है। बही होन—भूत्ये स्थार है। सम्यान् धोले स्थार्णिक दया करते हैं । कुलीतः पण्डित और भनी लोग बहे अभिमानी होते हैं। (अवध्ववे भजन-विमुख होनेके कारण अपराभी हैं।) भजनमें नवशा भाक्ति श्रेष्ट है। यह कृष्ण-प्रेम तथा स्वयं श्रीकृष्णको प्रदान करनेमें अक्तिशालिनी होती है। उसमें भी नाम-वंकीर्तन सर्वश्रेष्ठ है। साधु-निन्दा आदि दस अपराधीका त्याग करके नाम लेनेपर प्रेम-धन प्राप्त होता है।

श्रीमद्भागवतमें कुन्ती महारानी श्रीकृष्णसे कहती हैं— जन्मैश्वर्यश्रुवश्रीमिरेघमानमदः पुमान् । नैवाईत्यभिधातुं वे स्वामिक्चनगोच्सम् ॥ (११८। २६)

श्रीभगवान् अकिंचनको ही प्राप्त होते हैं। अभिमानीको नहीं । श्रीमन्महाप्रभुने 'शिक्षाष्टक' के तृतीय क्रीकर्मे कीर्तन-प्रणालीका उपदेश दिया है—

कृणाद्वि सुनीचेन सरीरपि सहिष्णुना । अमानिना सानदेन कीर्तनीयः सदा हरिः॥

'तृणसे भी अधिक नम्र होकरः दृक्षसे भी अधिक सहिष्णु थनकरः स्वयं मानकी अभिजापसे सहैत होकर तथा दूसरोंको मान देते द्रुए सदा श्रीहरिके कीर्तनमें स्त रहे ।'

श्रीहरिनाम-कीर्तन करनेवालोंमें चार प्रकारकी योग्यता होनी बाह्ये । वे दोन रहें, परंतु कपट-देन्य प्रशंक्तीय नहीं है । राजा अम्बरीयके समान सब प्रकारका वैभव होनेपर भी तथा उपर्युक्त कुन्दी महारामीके वचनानुसार सुन्दर कुल्में जन्म, ऐश्वर्य, विद्या और श्रीसम्पन्न होकर भी सद-अभिमानसे धून्य रहे । जैसे पृष्ठ धाम-शीत-वृष्टि आदिके द्वारा प्राप्त क्षेत्रको धैर्यपूर्वक सहकर भी, कुल्हाइंसि काटकर बहुत क्षेत्र देनेवालेको भी फल-पुष्य-छाया आदिके द्वारा सुख पहुँचाता है, कीर्तन करनेवालेको भी उसी प्रकार चैर्यशील और तितिक्षाचान् होना चाहिये । सर्वभुण-सम्पन्न होकर भी अपनेको सम्मानके योग्य न समझे । सबके भीतर अन्तर्यामीकपरे श्रीकृष्ण ही विराजमान हैं, यह स्मरण रक्षकर सभीको सम्मान

अन्तर्मे सकीर्तन-गुणावलीका वर्णन करनेवाला श्रीमत्महा-भभुके विद्याप्टकका प्रथम क्ष्रोक हमारे गुरुवर प्रभुपाद श्रीभक्ति-विद्यान्त सरस्वती महाराजकी व्याख्याके साथ उक्रुतकर यह निवन्ध समक्ष किया जाता है—-

चेतोद्र्पणमार्जनं (१) सम्रमहादावाद्मिनियोपणं (२) श्रेयःकैरत्यन्द्रकावितरणं (१) विद्यावधूलीयनम् । (४) आनन्दारकुधिवर्धनं (५) प्रतिपदं पूर्णासृतास्वादनं (६) सर्वात्मस्तपनं (७) परं विजयते श्रीकृष्णसंकीर्तनम् ॥

यहाँ स्वंकीर्तनभ्से सर्वतीभावेन कीर्सन-यह अर्थ निकलता है। जिसमें अन्य किसी साधनकी अपेक्षा न हो । इसीके द्वारा सम्यग् विजय प्राप्त होती है। इसींसे सारी व्यपाकत विदियाँ प्राप्त होती हैं । इनमेंसे बात विशेष विदियाँ यहाँ कही जाती हैं। (१) नाम-संकीर्तन जीवके महिन चिस्त-दर्पणको शुद्ध करके निर्मेख कर देता है। प्रभु-विशुस्त होनेके कारण कर्मियोंमे ५ल-मोगकी स्पृहा और श्रानियोंमे फल-त्यागकी स्पृहा रहती है । इन दोनों प्रकारको स्प्रहारूपी प्राकृत मलसे पद जीवका चित्त-दर्पण आवृत रहता ही है। उस आवरणरूपी मलको दूर करनेके लिये श्रीकृष्ण-सकीर्वन ही एकमात्र उपाय है । श्रीकृष्णके कीर्तनसे अब चित्तन्दर्पण निर्मल हो जाता है। तव जीव माया-मुक्त होकर अपने स्वरूप अर्थात् श्रीकृष्णके दास्थभावको स्पष्टरूपवे प्राप्त कर छेता है। (२) बाहरसे संसार सुखद दीखनेपर भी भीतरसे जलते हुए घने जंगलके समान है। जिसमें रहनेवाले श्रीकृष्ण-विमुख जीव सदा त्रितापींसे जलते रहते हैं । श्रीकृष्णके सम्यक् कीर्तनसे ही कृष्णीन्मुखता प्राप्त होकर आन्तिरूप जलसे वितापका श्रमन कर देती है । (३) अन्याभिळात्र तथा कर्म-शानादिसे मङ्गलकी इच्छा ही अज्ञानरूपी अन्धकार है। फ्रुमुदको आह्वाद देनेवाली क्योरस्तके समान श्रीक्रम्यका संकीर्तन अज्ञान-तमका निवारण इस्के परम मञ्जळरूप शोभा वितरित करता है।(४) मुण्डकोपनिषद्में परा-अपरा-मेदसे विद्या दो प्रकारकी कही गयी है । श्रीकृष्ण-संबीतंत्रके प्रभावसे जीव अपरा (स्नैकिकी) विद्यासे मुक्त होकर परा-विद्या अर्थात् श्रीकृष्ण-सभ्वन्धी हात प्राप्त कर लेता है । अवध्व दह विद्यारूपी वध्का जीवन है । (५) श्रीकृष्ण-संकीर्तनसे ही जीवका अप्राक्त ज्ञान-सिन्धु प्रवळतापूर्वक वढ्कर अखण्ड आनन्द प्रदान करता है। (६) श्रीक्रम्ण-संकीर्तनः पद-पदपर अध्यक्ततः रसमाधुर्येका आस्वादन प्रदान करता है। श्रीरूप गोस्वामी कहते हैं--

स्यात् कृष्णनासचरितादिसिताप्यविद्याः पित्तोपसस्यस्यनस्य न रोषिका नु । किंद्रवादरादनुदिनं खल्ज सैन ल्रष्टा स्वाही क्रमाद् भवति तद्गदमुल्हन्द्री ॥

( उपदेशामृत खो० ६ )

अहा ! जिसकी रसना अविद्या-पिचसे तस है। असे

भीकृष्ण-नाम-गुण-चरितादिरुप सुमिए मिश्री भी रुचिकर नहीं होती । किंतु मंदि श्रद्धापूर्वक उसका मिरन्तरसेवन किया जाम तो क्रमशः उसका श्रविद्या-रोग प्रश्नमित होता है। नाममें रस आने स्थता है और एचि वद जाती है। (७) उपाधि-

अस जीव नाता अकारके स्थ्लन्यूच्य मातिन्यमे दुम्न हो ग है। श्रीकृष्ण-नकीर्वतमे सटाभिविदेगाः ये स्वरं सन् भुरु जाते हैं और जीव श्रीकृष्णोत्सुव होकर मुस्लिष्ध भी हणः-पाद-पद्म-सेवाको प्राप्त करता है।

## 'ज्ञानेश्वरी' और 'दासबोध' में मिक्त

( <del>डेखक—पं० श्रीगोदिन्द नरहरि वैजापुरकर, न्याण-वेदानाचार्य</del> )

फल्याण के भक्ति-अङ्गमें भक्तिपर अनेक विभिष्ट विद्वान् अपने-अपने विचार और अनुभव उपिशत करेंगे । मैं कोई वैसा भिद्वान् नहीं और न अनुभवी ही हूँ । दर्शनकां साधारण विद्यार्थी और इन्द्रश्वसका ककहरा शुरू करनेवाला भक्तोंकी चरण-चूलिका कृपाकाङ्की ठहरा ! फिर भी भिकिं पर लिखनेकी उत्करण विशेष और पहन्द रही भी। सामने श्री-शानेश्वर महाराजकी 'शानेश्वरी' और श्रीसमर्थ रामदाउ स्वामी-का व्यासमोध' रखा या ! दिए पहते ही मनमें एक विल्क्षण-सा धेर्य था गया ! अधेको छाठी नहीं। छाठियाँ मिछ गयीं । अब इन्हीं अन्परलेंके खाँडींचे इस अपनी हुद्र हुद्धि-तरीको भिक्त-साराके पार ले जानेके लिये निकल पड़ा हूँ । भक्तोंके आशीर्वादकी अनुक्ल वासु और गुक्तायकी पतवारको सहारा मिछा तो निक्षय ही अपने यहाँमें सफल होकेंगा । हीं, तो अब भूमिका छोड़ लेना ही आरम्भ करता हूँ ।

श्रीतानदेव भगवान्ते ही भावको व्यक्त करते हुए कहते हैं—''करिध्यक ! मेरे उस स्वाभाविक प्रकाशको ही लोगंभिकि' कहते हैं। आतींमें वही आति, जिशासुओंमें वही जिशासा और अर्थार्थियोंमें वही अर्थादि नाम पाती है। इस प्रकार ये मेरी तीनों भिक्तों अञ्चानको लेकर ही चलती हैं। वे मुझे देखनेवालेको देखनेके पदार्थपरते दिखाती हैं। वहाँ बुँहते ही बुँह दीराता है। यह कहना शलत न होगा। पर यह मिष्या दितीयत्य जो दीखता है। वह दर्गणकी ही करामात है। मासविम दृति-शानदारा में ही सबसे दीखता हूँ। फिर भी उसमें दश्य-स्वरूप-मेद रहता ही है। वही दश्यक मिरते हो मेरा में ही अपनेको प्रति रहता ही है। वही दश्यक मिरते हो मेरा में ही अपनेको प्रति रहता ही है। वही दश्यक मिरते हो मेरा में ही अपनेको प्रति रहता ही है। इसीलिये हाथ उठाकर, यहे विश्वतके साथ मेने तुमसे कहा कि शानो तो मेरा आत्मा ही है।''

••फल्पके आदिमें रहनेवाड़ी यही उत्तम भक्ति •भागवदः के मिमित्तरे मैंने बहादेवको बतावी । धानो हमे अपनी

'जानकरव' कहते हैं । दिवीयत्मक इने 'शक्ति' और इस लीग इसे परम भक्ति कहा करते हैं। यह भि प्रसंदीनी सभी पाते हैं। जब वे गसने आकर मिल करे हैं। उस नार्ने और मेन्हीनी भए रहता हूं । उस समय विचार के राध दैए ए और मोशरे साथ बन्ध युक्त वाता है। प्रकाशकिरे गाय होते भी इब जाती है तथा जीवभागते राथ ईश्वरमात्र भी निष्ट जाता है। जिस तरह आसारा पार्ने अनेको निया लाहा है। उसी तरह अस्ति। माध्य-मध्यन्ते अतीत भीत प्रज दश अपने पदको एकनप हो हर भे ही भौतात हो। भारता गर भक्त उस समय महार होतर दिना शियारे धुरे उनी नार भागत है। जिस तरह छहरूँ सभी शहाँनि पानीका उपभोग परापे के प्रभा विम्यमें सर्वत दिल्खित होती है या किए तरह आरलकी अवकारा लेख्ना रहना है । इस तरह आना में उने िया पुरुद नहीं पहनो। दिर भी उनहीं अहै भी नहीं नहीं। है। है। कैते ! यह तो अनुभवन विषय देन वीतनर परणानेनी बस्तु नर्सी ।भ

भनया मामभिक्षामानि पायस्यप्रक्रिक संस्थानः। सस्तो मां तस्यनी झारवा दिक्षी ग्रहन्सारम्। (१८ १ ५५)

कर्ष्युक्त सीक्षत्रचनस्य शतकोदने प्रति स्ट्रा स्थानिक है, जो क्यर रहा गण है।

निस्पानी इस नाम नीर्तित पर्वात विनारित जब साधनाती उपलग्नी जागी के एक बॉर्गिनित पाने भगवान्ते साथीता हो भाग नाते हुए ताह की हैं— किया अभाग जनीती नामर्थ भी तुम्ति कित ने के के जिस दिनित हो जब निर्मित को तथी व दिन्दिति का रोती और न में में की दिन्दि का जागित अभिमान भी मा त्यानी का पान जाग्मी देव जुलाचरता प्रातिनि पान गरी की की की मत करो । इस प्रकार मुखले आचरण करनेकी तुम्हें पूरी छूट है। किंतु अरीर, वाणी, अनले को कर्म करो उन्हें भी करता हूँ। यह मत कहो । जो परमातमा विश्वको चलाता है, वह जानता ही है कि कौन कर्म करनेवाला है और कौन वहीं । यह कर्म कम किया और यह अधिक—हर विषयमें हुर्प कियाद मत मानो । कारण, जैसे आचीन संस्कार होंगे। वेते ही कर्म होंगे । इतना तो अपने जीवनका सार्यक्य कर लो । माला जिल्ला ले जाय, पानी उचर ही जाता है । उसी तरह तुम पन जाओ । इस प्रकार करनेले प्रश्नुत्त-तिश्वत्तिका वोझ दुद्धिपर नहीं पड़ता और चिस्त-वृत्ति मुक्तमें स्थिर हो जाती है । क्या रथ कभी यह सोचता है कि यह मार्य सीधा है या टेटा १ इस तरह थोड़ा बहुत जो भी कर्म वन पड़े। खुपचाप मुझे अर्थण करते जाओ । यदि अन्तकालतक ऐसी ही सद्भावना बनी रही तो तुम मेरे सायुज्य-सदनको प्राप्त हो आओं। ।

े वे ही ज्ञानदेव 'राजविद्या-राजगुद्धा' प्रकरणमें सगुणभकि-की महिमा भी पूरी शक्तिरे वस्तानने स्वयते हैं । वे भगवान्के भावने कहते हैं—'अर्जुन । जो महाला बढते हुए प्रेमचे मुझे भजते हैं। जिन्हें मनते भी द्वैत-भाव द्व नहीं जाता। जो मद्रूप होकर मेरी सेवा करते हैं। उनकी सेवामें जो विख्छणता होती है। वह सचमुच मुनने योग्य है । भ्यान देकर उसे सुनो ।

खे इरिफीर्तनके छिये प्रेमसे शृङ्गार करके नाचते हैं, उनके प्रायधिक आदि सभी न्यापार नष्ट हो जाते हैं। कीर्तन उनमें पापोंका नाम भी रहने नहीं देता। ये यम या मनोनिमह और दम या बाहोन्द्रिय-निमहकों निस्तेज कर देते हैं। तीर्थ अपने स्थानसे च्युत हो जाते हैं और यमछोकके सारे ज्यापार कक जाते हैं। यम कहने जगता है कि 'हम किसका नियमन करें १' इम कहने जगता है कि 'किसे जीतें १' तीर्थ कहने जगते हैं कि 'किसका उद्घार करें' क्योंकि दोष जो ये, ये दवाके छिये भी नहीं बचे। इस प्रकार से भक्त मेरे नाम-घोषसे ससारके सभी पाणियोंके पुःख दूर कर देते हैं। और सारा जगत् ब्रह्मसुखर्में उस्तिने कुरते लगता है।

ंवे साधु प्रभात हुए विना ही जीवोंको प्रकाश ( आत्म-शान ) प्राप्त करा देते हैं । अमृतके विना ही प्राणियोंके जीवों-का रक्षण करते हैं और योग-साधनाके विना ही मोक्षको ऑसॉके सामने खदा कर दते हैं । वे राव और रक्षों मेद नहीं करते । छोटा और बड़ा कुछ नहीं पहचानते । इस तरह दे जगत्के लिये मेदरहित आनन्दका खोत बन जाते हैं। वैकुण्ठको जाने बाबा कवित् ही दृष्टिगोचर होता है। इन सानुझाँचे तो यहीं सब जगह बैकुण्ठ छ। दिया है।

भीरे जिस नामका भुरतसे उचारण होनेके लिये सहसी जन्म मेरी तेवा करनी पहती है। वही नाम इनकी वाणीपर सकीतुक नाचा करता है। मैं एक बार वैकुण्डमें भी न मिट्टैं। सूर्यमण्डलमें भी न दील पहूँ। योगियोंके मनको भी लॉयकर चला जाक और भी भले ही कहीं न मिट्टें। पर उनके पास ती अवस्य मिलता हूँ। जो सदीय मेरा नाम धारण किये रहते हैं। वे देश-कालको भूलकर मेरे नाम-कीर्तनके योगते अपनेमें ही सुखी और तूस रहते हैं। मेरा ही गुणमान करते चराचर सुधिमें विचरते रहते हैं। वीच-बीचमें आत्मचर्चा भी करते हैं।

ंफिर वे कितने ही पद्धप्राण और मनोंको जीवकर उनसे जयपत्र प्राप्त कर होते हैं । बाहरसे यम-नियमीका देश डालकर भीतर मुलबन्धका किला तैयार करते हैं और उसपर प्राणायामकी तोपें लगा देते हैं । फिर कुण्डलिनीको कर्ष्यमुख करके उसके प्रकाशमें मन और प्राणकी अनुकूलता ( सहायता,) द्वारा चन्द्रामृत या सन्दर्शी कलाके अर्थात् परिपूर्ण ज्ञानरूपी अमतके कुण्डको कब्बेमें कर होते हैं । उस समय प्रत्याहार बडी ही शूरताके साथ सपरिवार काम-क्रोधादि, विकारीको ध्राक्षायीकर इन्द्रियोंको बॉब इदयके भीतर छे आता है। इतनेमें भारणारूप घुड़रूवार चढाई करके पश्चभूतोंकी एकता कर देते और सकस्पकी चतुरङ्ग सेना ( मन) बुद्धिः चित्त और अइंकार ) की नष्ट कर देते हैं । फिर जय-जयकारपूर्वक <u>ध्यानकी दुन्दुमि बद्धने स्माती है और तम्मयवृत्तिका एक</u>-छत्र राज्य प्रकाशित हो उठता है । फिर समाविस्थानि सिंहासनपर आत्मानुभवके राज्यसुखका ऐक्यरूपेस पद्यभिषेक होता है। अर्जुन | मेरा भजन ऐमा गहन है। अब और भी छोग किस-किस तरह मेरा भजन करते हैं, यह सुनी ।

ंजैसे वस्तके दोनों छोरीतक आझा और खड़ा एक ही जातिका सम रहता है। वैसे ही वे चराचरमें मेरे स्वरूपके दिना किसी भी वस्तुको स्वीकार नहीं करते। छोटे-बड़े। सजीव-निर्जीवका भेद त्यायकर हिंग्में आनेवाली प्रत्येक वस्तुको मद्रूप समझकर जीवमानको प्रेमसे नमस्कार करना उन्हें प्रिय लगता है। वे सदैव गर्वश्रम्य होते हैं। नम्रता हो उनकी सम्पदा होती है। वे जब-जयकार करकें सभी कर्म मुझे समर्पित कर देते हैं। नम्रनाका इट अस्यास करने हुए उन्हें मानापमानका ध्वान नहीं रहता। इन कारण वे सहस्रों मदूप हो जाते हैं। इन प्रकार मदूप होकर भी सेंदैव मेरी ही उपासना किया करते हैं। जानेश्वरने अपना यह हुदेय---

सतनं कीर्तयन्तो मां यतन्तश्च रहवतः। नमस्यन्तश्च मां भक्त्या निष्ययुक्ता उपायते॥ (९।१४)

- - - चीतोपनिपद्के इस मन्त्रके व्याख्यानमें रख दिया है। भगवान अर्जुनहे ( गीता १४। २६में ) कहते हैं कि 'अर्जुन ! जो अव्यक्षिचारी भक्तियोगसे मेरी सेवा करता है। वह सक्ता रजा तम—श्रम गुणेंको भव्यभिवित जीतकर ब्रह्मरूप वनने योग्य हो जाता है।' यहाँ में कीन। मेरी भक्ति किए प्रकार की जाय। अव्यक्षिचारी भक्ति क्या वस्तु है—- इसकी व्याख्या करते हुए थोजानेश्वर महाराज लिखते हैं।

ंश्यर्पुन सुनो ! इस जगत्में में इस प्रकार स्थित हूं कि रकका तेन कैंसे रहमें होता है। अर्थात् वह रनसे पृथक नहीं है। जैसे पतलापन और जला अवकाश और आफाण या मिटास और शकर अभिन्न हैं, वैने ही मैं जगतमे अभिन्न हैं। जैसे अप्ति ही स्वाला है। कमल्पन ही कमल है। शासा-पहल आदि हो इस हैं। वैसे ही जिसे विश्व फरते है वह सब मद्भुष ही है । इस तरह मुझे विश्वते अल्या न कर देक्यरूपरे पद्म्यानना ही अन्यभिचारी भक्ति है। स्ट्रॉर छोड़ी ही क्यों न हों। ये समुदमें भिल नहीं होतीं। इसी सरह ईश्वर और मुशमे कोई भेद नहीं है। इस तरह जब साम्यभाव और ऐकाभावकी दृष्टि विकसित होती है। तभी हम उसे भक्ति' कह सक्ते हैं । ऐसी खिति हो जानेपर तो जैने नमक्षी इसी समुद्रमें गरू जानेपर उसे अस्य गलानेके लिये कहना नहीं पहुंचा। या जैसे आमि सूम<del>---शत पूर</del> जलाफर म्वय जान्त हो जाता है। उसी तरह मेद बुदिको नप्टकर यह ग्लोडह ब्रिंस भी नहीं रहती ! मेरे यहप्पनकी और भक्तके छोटेपनकी भावना नष्ट हो जाती और दोनोंका अमादिकालये चला शाता हुआ ऐक्न ही सामने खडा ही जाता है । इस जगत्में ऐसे रूक्षणोंने युक्त जो मेरा भक्त होता है। ब्राह्मी अवस्या उसकी पवित्रका चनकर रहेगी। उस प्रकार काल दक्षिते की मेरी देवा करना है। वह राजाय पार मुकुटफा रक्ष धन जता ै ।'

शनदेव महाराजने भक्तिको दिक स्नीच दिल्लपर

पहुँचा दिया है। यह अद्र अवद्य धननेत्री एएएएएन स्टि। इसारी दृष्टिमें (मानिश्वरीजी भक्ति) का एतमा वि स्ट प्राप्त प्रफाण डोल सकता है।

करेर श्रीतानेश्वर महागावती हिन्ने धिनानाहरी मीमानाकी गरी। श्रोजानेन्दरो माथनपर्ध होने स्वतर्ग सीत पर योग और अनकी पूर्व हाम पहन्म स्वत्मी र गर्भ और बैसा हुआ भी है। लिनु स्वीपार्थ गन्नदर्ग नामान्त्र हुइ भक्तिनाम्प्रदानिक होनेश्व हमारा भनेत्रिका पूर्व और ही दलका है। तीन सुन्द अभ्यासि हमने दिन्नोत्री प्रश्नमुम्नि देख किर हमके धनि निस्तराहर्ग गिल्ला अनुस्रोक्न किया नाम्सा।

पहले अभाइमें के कहते में — की ! पर ताका हमा कि । बह अपनी वस्मु ले ही जावता । भिन दर्भ देन भेने कि के कहना है । बिना अपनके नृते जोतन पहर्ष भागान कर भिन्न जिसमें नृ परलोकने चुक्क क्या । नृत दर्भ कि के कि ना नहीं की और अब दर्भने कि हुए हो । कि के कि पा रहा है । इसलिये अब भी ईअपन्य भागा कर है । ?

दूखरेंचे ये कहते हैं— गाँदि भी एक उत्ताम हुन्ने नहीं बनती । फिर भितामी भारता प्रहोंने उपने । हुन्दरे एक बातका भी निध्या नहीं । सन उन्हरं भूप राजी ) किसी एक देवती नहीं नालता श्वास्तिक रे वेपने प्राप्ता है। फरता मन नन्यामार उन मार्ग प्राप्ति है हिंगी रेपन कहाँ । श्रीरामदास काने है कि जिला निहाने राज्य है।

अस्तिम अभागि भीष्यभीत गणा भाग है । चता दिया है— भीरता सनाई मी १ । विशेष १ । दुम्तलाएँ ही हैं— मा राज भाग साम से विशेष । इसल्ये उनते बन्दार भ्यान की कि मा विशेष । सार्थत ही जाता है और मिन भागी अभी के कि । रामदान कहते हैं कि किन भागा है । जा कि मा के से हैं ।

वानदोधो पूर्वे सार्थ द्राप्ति है। जा गाउँ निह्मण है। समर्थी क्षासीचे पार गाउँ। १९०० ज सम्बाद ५० और एहं भेड़े समार साहित्यों गाउँ। अन्तिक ही भारती

द्रश्यम-दरियका होता जाता उपार्वारहरूल भूगम् भूमप्रभीन है। सार्वाहरी विकास १९५० है। निर्मुण उभयन्य होनेवे उसकी समुण छोलाओंको छुननेचे समुण भक्ति-भावका उद्दीपन होता है और अध्यातम-अवण्ये शानवोच होता है। इस तरह अवण-भक्तिरे शान और भक्ति दोनोंका लाभ होता है। साधनाके सभी मार्गो और उनके सभी साधनों तथा स्थासाध्य संसारकी सभी विद्याओं, कलाओं एवं कन्दोंकी बाद छुनिये और उनमेंसे सार ले लीजिये तथा असार लाग दीजिये। इसीका नाम अवण्य है। समुणका सर्णन और निर्मुणका अध्यात्मशान सुनकर उसमेंसे (विभक्ति) ( हत्य-भान जीव-शिवका भेद ) त्याम व्यक्ति (अहैत या तादात्म्य) को खोड निकालना ही समर्थकी हांह्रमें अवण-भक्ति है।

क्रीतैत-स्तुण इस्किया करनाः भगवान्की क्रीतिका प्रसार करना और वाणीसे श्रीहरिके नाय-गुर्णीका कीर्तन करना कीर्तन-भक्ति है। क्षीतैनकारको 'चाहिये कि वह वहुत-सी वार्ते कळ्ळ करे । निरूप्य विषयका अर्थ भी याद रखनेका प्रयत करें। निरन्तर हरिकया करें। उसके विना कभी न रहें। हरिस्ती गूँजनसे सारा ब्रह्माण्ड भर दे। कीर्तनसे परमात्मा संबद्ध होता है। आपने जीको समाधान मिछता है और बहुतीं-के उदारका मार्ग खुळ जाता है। क्रिक्सिग्में कीर्वनसे ये वीन यहे छाम हैं। कीर्तनमें सगीतका भी पूर्ण समावेश रहे। वक्ता भक्तिः ज्ञान और वैराग्यके छक्षण यत्नाये, स्वधर्म-रक्षा-के उपाय सञ्चाये। साधनमार्गको संभालकर अध्यातमका निरूपण करे । छोगोंके मनमें किसी तरहका संभय बढे। ऐसी एक भी थात न कहनेकी सावधानी रखे । अद्वेतका निरूपण करते समय यह सतर्कता रहे कि कहीं स्मृणका प्रेम ट्रट न जाय । बक्ताका अधिकार वहुत यहा है। निश्चय ही छोटा या साधारण व्यक्ति वक्ता नहीं हो सकता । उसे अनुसावी होना हो चाहिये । यह सब वाजुओंको संभारकर ज्ञानका निरूपण करे, जिससे वेदाशका भङ्ग न होते हुए स्रोग सन्मार्गगामी वर्ने ।'

समर्थं स्पष्ट कहते हैं कि जिससे यह न स्थ पाये वह इस पचड़ेमें कभी न पड़े और केवल भगवान्के सामने स्प्रेम उनके गुणानुवाद गाये। यह भी कीर्तन-भक्ति ही है। देविषे नारव सदैव कीर्नन करनेके कारण नारायणक्त्य माने आते हैं। कीर्तनको महिमा अगाध है। .

स्मरण-भगवान्का अखण्ड नाम-स्मरण और समाधान पाना स्मरण-भक्ति है । नित्य नियमसे सर्वदा नाम-स्मरण करना चाहिये । तुख या दुःख किसी भी समय दिना नामके न रहे । सद प्रकारके सानारिक काम करते हुए भी नाम- सरण चलता रहे । नास्ते सारे विश्व दूर होते, सभी संसारिक बात्राएँ मिटतीं और अन्तमें सद्गति प्राप्त होती है । नामकी महिमा श्रीशंकरजी जानते हैं । इसीके सहारे वे हालाहरू विषके प्रभावते छूट गये । कामीमें मरनेवालेंको वे इसी रामनामका उपदेश देकर मुक्त कर देते हैं ! नामके प्रतापसे सागरपर पत्यर तेर गये, प्रहाद भक्त-शिरोमणि धना और व्याधा व्यादिकवि हो गया । नाम-स्मरणका अधिकार व्यारी वर्णोको है । वहाँ छोटे-बहेका प्रश्न ही नहीं उठता । इसिस्में मनमें भगवानके रूपका ध्यान करते हुए अखण्ड नाम-समरण किया जाय । यही नामभक्ति है ।

पादसेवन-मोक्ष-प्राप्तिके क्षिये शरीर, वाणी और मनसे सद्गुरु-चरणेंकी सेवा करना पादसेवन-भक्ति है। जन्म-मरणका चक्कर छुड़ानेके छिये सद्गुरूषी शरण जाना अनिवार्य है । ब्रह्मस्वरूपका परिचय सद्गुर ही कराते हैं । वस्तु चर्म-चक्षुऑको नहीं दीखती | मन उनका आकलन नहीं कर पाता और असङ्ग हुए बिना उसका अनुभव भी नहीं होता । अनुभव लेने जाते हैं तो एक्स ( निपुदी ) सहा हो जाता है । बिना सङ्ग-त्यागके अनुभव नहीं होता । सङ्ग-त्यागः आत्मनिवेदनः विदेहस्पितिः अलिप्तताः सहचावस्याः उन्मचता और विज्ञान—ये साठों एक रूप ही हैं। समाधि-सुखको दिखानेवाले ये सात संकेत हैं। ये और ऐसे ही अन्य सभी अनुभवके शक्न पाय-रेक्नरे ही समझर्ने आते. हैं । इसीलिये यह शुरुगम्य मार्ग है। कहा जाता है कि सत्सङ्क्ष्में सब कुछ हो बाता है। पर वह औपचारिक वात है। तथ्य यह है कि सद्गुच्छे चरण दृदतके पकड़ने चाहिये। तभी उबार होगा । यही पाद-सेवन-भक्ति है । यही सायुज्य मुक्तितक पहुँचा देती है (

अर्धन-भगवान्द्री पूजा अर्चन-भक्ति है। वह सास्रोक्त होनी चाहिये। वरके बढ़े-बूढ़े जिन्हें पूजने आर्थे। उनका पूजन करना अर्चन-भक्ति है। संक्षेपमें करोर। वाणी। मन और चित्ता। वित्त और जीवन। सब कुछ वेचकर सद्मावपूर्वक भगवान्का अर्चन करना—यह अर्चन-भक्ति है। भगवान्की तरह ही गुरुकी भी अर्घाकरनी चाहिये। यदि ऐसी पश्चोपचार। वोहशोपचार। धहुकाहि-उपचार या असंख्ये उपचारींचे पूजा करनेकी शक्ति न हो तो मनचे ही उन चारे पदार्थोधी करमा करके बड़े भावसे मानस-पूजा करनी चाहिये। यह भी अर्चन-भक्तिमें आ जाती है।

सन्द्रम—देवताकी प्रतिमाः साधु-संत और सद्गुक्को साधान्न नमस्कार या यथाविषि नमन वन्द्रन-भक्ति है। सर्वः अन्य देवता एवं सद्गुक्को साधान्न और दूकरीको साधारण नमस्कार किया जाय। जिसमें विशेष गुण दर्शिः उसे सद्गुक्का अधिग्रान मानें । इससे नम्रता आती है। विकस्प नष्ट होते और साधु-सतीसे मिनता होती है। इससे चिन्तके दोप मिटते और तप्ट हुआ समाधान भी पुनः यन जाता है। नमस्कारसे पतिव भी पायन हो जाते हैं। सद्बुद्धि विकसित होती है। इससे बद्दुक्तर शरणागतिका दूसरा सरस मार्ग नहीं। किंतु यह अनन्य भावसे अर्थात् निष्कपट होकर करना चाहिये। सपक्रीके अरणमें आते ही साधुओंको उनकी चिन्ता लग जाती है और पिर दे उन्हें स्वस्वरूपमें स्थित कर देते हैं।

द्रास्य—देवद्वारपर सदा सेवाके लिये तस्यर रहनाः प्रत्येक देवकार्य सोस्साह पूरा करनेके लिये तैयार रहनाः देवताके ऐश्वर्यको संभालनाः उसमें कमी न पहने देना और देवभक्तका रम बढाना दास्य-भक्ति है । देवालयोका निर्माण तथा जीणींद्वारः पूजरका प्रवन्धः उस्सव-जयन्तियाँ मनानाः वहाँ आनेवालाँका आतिव्य और भगवान्के सामने कदणस्तीत्र पद्धर सवकी आन्तरिक सतीय देना दास्य-भक्ति है । यह सब प्रत्यक्ष साधनेकी इक्ति न हो तो मानस दास्य ही करें । देवताकी तरह सद्गुक्की भी दास्यभक्ति की जाय ।

स्तर्य — देवताके साथ परम सख्य सम्पादन करना। उसे प्रेमसूत्रमें वॉथ लेना और जो-जो उसे प्रिय हो। उसे करना सख्य-भक्ति है। देवके साथ रुख्य-खापनार्थ अपना साय सीख्य छोइना और सर्वस्व लगाकर उससे विलग न होना सख्य है। इस तरह सख्यभक्तिसे भगवान्को घॉथ लेनेपर फिर तो यह भक्तकी सारी चिन्ता स्वयं करता है। लाखायहमें पाण्डवॉको जलनेसे किसने चचाया ! अपना अभीए सिद्ध न होनेपर भगवान्से अपराच होना सख्य नहीं। भगवान् यहे दयास हैं। कहीं शायद अपने पुत्रकी हत्या करनेवाली फोई माता चाहे मिळ आय; पर अपने भक्तको भगवान्ते नष्ठ कर दिया हो। यह तो कहीं देखा और न कभी सुना ही गया। प्रेमका निवाह करना तो भगवान् ही जानते हैं। इसी

आत्मनिवेदन-भगवान्के चरणीमि अपने आपकी

समर्पित कर देना ही आत्मनिवेदन है । 🛱 भीन भगवान सीन और असे देखें स्थारेण निया दायें---इन सबका समर्थने विस्तृत विदेशन रिकार्टी होने ये कहते हैं—'अपने आपको 'भक्त' रहना की भगवानको प्रिमकता'से भडना यही ही अटपटी यह है। रमक्त<sup>2</sup> कमी विभक्त महीं और र्यवभक्त<sup>2</sup> सक नहीं ! देव कीनः यह अपने अन्तरमें ही सीने । में मीन---इसके निश्चयार्थ जिस तत्त्वसे पिण्ड-प्रकाण्डना विन्तार हुआ। उसका विचार करे। जिन तत्त्वींसे पिण्ड बनाः उन्हें विकेश मुलतत्त्वीमें विटीन करें। तो सार समसमें आ जारणा हि इन तत्त्वोंमें भी नहीं ! इसी तरह मिण्डके तत्त्वेमी मा अद्वितीय तत्त्वमें क्रमधः विलीन कर देनेवर की धेर हो। ही नहीं रहता और इस प्रकार आव्यनिवेदन गइन ही रूप जन्म है । विना आत्मिनिवेदनके जन्म-स्थान चवर छुट मही सकता । इसीरे सायुष्य-मुन्तिः मिलनी है । एनपुरम सुनि कस्यान्तमें भी विचलित नहीं होती। विलोश नहीं रीनेस भी सायुष्यमुक्ति नष्ट नहीं होती। भगरद्भावनने गानी प्रकारकी विकास प्राप्त होती है ।'

श्रीक्षानेश्वर महाराज और श्रीमामदाम म्हामी महागालके इस भक्तिनिक्षणका विद्वास-अपलेखन महनेका—दिन्से इसके स्वरूप और प्रधार दोनाँका ही संशितः पर गामाने विवेचन है—भगवद्भक श्रीमानुषदन मान्यश्रीके उप क्षोकका रहस्य समझमें आ जाता है—

नवरस्तिन्छितं या नेपर्छ या पुमर्थं परमसिष्ट सुनुन्दे निक्योगं वदन्ति । निरुपमनुष्यविद्यमस्प्रद्युगं समहमस्टिन्तुष्टवं साफ्टरपण स्वनन्ति ॥

वचनुष भक्तियोग नवरहाँ विकास गाँ वना धारिता दशम रखाँ और 'रसी पैसा'—या पुनि पारी करिया है हैं। है। यह स्वतन्त्र पुरस्कर है । यह स्वतन्त्र पुरस्कर है । यह स्वतन्त्र पुरस्कर है । यह स्वतन्त्र पुरस्कर होने ये पुरस्कर करे जो हैं। जिल्ला भूति तो सुदस्कर होने परम पुरस्कर है। यह विकास सुदस्कर होने परम पुरस्कर है। यह विकास सुदस्कर होने परम पुरस्कर है। यह विकास सुदस्कर होने परम सुदस्कर है। यह विकास सुदस्कर होने परम सुदस्कर होने परम सुदस्कर है। यह विकास सुदस्कर होने परम सुदस्कर होने सुदस्कर है। यह विकास सुदस्कर होने परम सुदस्कर होने परम सुदस्कर होने हो। यह विकास हो। यह

## श्रीशंकराचार्य और भक्ति

( लेखक—श्रीयुत्त वार्॰ महास्टिद्गम् एम्॰ ए०, वी॰ एल्॰ )

श्रीमकराचार्यके मतानुसार एक हुद्धिमान् मनुष्यके' जीवनका उद्देश्य होना चाहिये---आत्मसाक्षात्कार । इमारे मीतर जो आत्मा है---चसः वही एकमात्र सत्य है और वही परमात्मा है । किंतु 'अहम्', 'हदम्' द्त्यादिकी मिथ्या उपाधियों-के पीछे आपनेको छिपाये हुए यह जगत्में विचरण करता है । इस अध्यासका कारण है हमारी अविद्या या अज्ञानः जिससे हमे मुक्त होना है। हम अविद्यासे क्यों और कैसे मोहित हो रहे हैं। इसकी मीमासा व्यर्थ है। इस कठोर सत्यको हमे स्वीकार कर छेना है कि इस अविद्याके जन्धनमे हैं और इससे छूटनेके लिये ही हमें चेष्टा करनी है। अति, प्रगवदीता तथा ब्रह्मसत्रोके अनुरूप निर्वेशेष ब्रह्मका निरूपण करमेके अतिरिक्त श्रीभकराचार्यने उस साधन-पद्धविका भी मंद्रेत किया है। जिसका अनुसरण करके हम अविधासे छूट सकते है और फलतः भगवस्ताधात्कारं प्राप्त करके 'अहम्' तथा 'इदम्' इत्वारिकी भ्रान्त धारणांचे सर्वदाके लिये मुक्त हो सकते हैं ।

सोनेके कॅग्ट्रिके रूपमे ढाले जानेकी मॉति किसी वस्तुका आकार धारण करना उसका एक उपाधिसे उपहित होना है, इसिट्ये श्रीशकराचार्य परमात्मा अथवा आत्माको उसकी नाना अभिन्यक्तियासे अविक महस्व देते हैं । हम उनको ध्यनात्म-श्रीविमहण मकरणमें इस मकारकी घोषणा करते हुए पाते हैं—

धातुर्कोकः साधितो यः ततः किं

विष्णोर्लोको बीक्षितो या ततः किम् ।

शम्मोर्डोकः शासिसी धा ततः कि 🧸

ंचेन स्वातमा नैव<sup>्</sup>साक्षात्कृतोऽभूत् ॥

ंशियने अपने आत्माका साक्षात्कार नहीं किया। उसने ब्रह्मकोक भी प्राप्त कर किया तो क्या हुआ। उसे वैकुण्डका देशन मिले गया तो क्या हुआ। उसका कैलासपर प्रभुख जम भाषा तो क्या हुआ। '- प्रदर्भ कर्म -

परमात्मा अर्थात् आहमाठे साक्षात्कारके लिये आवश्यक गुणींम श्रीयकराचार्य भक्तिको प्रथम स्थान देते हैं। किंतु उनकी भक्ति एक निराले दगकी है। वे हमारी त्रुटियोंको परचानते हैं और भक्तिके निर्मित्र सर्रोका विवेचन करते हैं— नाधकती भक्तिका अलगे तथा निराकी भक्तिका अलग ! उनके मनानुसार भक्तिके दिना मगदत्साक्षात्कार असम्भव है। विरोकचूडामणिमें वे करते हैं— सीक्षकरणसामध्यां भक्तिरेव । गरीयसी । 'मोक्षप्रातिके सावनीमें भक्ति ही सबसे खेड है ] '

बे इसको कितना महत्त्व देते हैं। यह वात 'एव' शब्दके प्रयोगकें विदित हो जाती है। पुनः 'सर्ववेदान्तिसहन्तमहर-संग्रह' में वे छिखते हैं—

यस्य प्रसादेन विभुक्तरहाः

- ग्रुकद्यः संपृतिषन्धमुक्तः ।

तस्य असारी बहुजन्तकभ्यो

भक्तवेकाम्यो भधमुक्तिहेतुः ॥

भव बन्धनसे छुडानेवाळी वस्तु उनकी हमा है। जो अनेक अन्मोके साधनके बाद एकमान भक्तिके द्वारा मात होती है। उनकी इसी कृमाचे गुकदेवादि सङ्गरहित होकर भववन्यनचे मुक्त हो एके है।

भत्तभेकगम्यः' पद इस वातपर जोर देता है कि केवल भक्ति ही मुक्तिका वास्तविक कारण है । वे ध्यवीधसुधाकर'में भी कहते हैं—

द्युद्धश्रति हि भानतरातमा कृष्णपदाम्मोनभक्तिस्ते । वसनमित्र क्षारोदैर्भनुषा प्रश्लास्यते चेतः ॥

श्रीकृत्यके चरण-कमलीकी भक्ति किये विमा अन्तःकरण ग्रुद्ध नहीं होता । जैसे गदा कपडा आरके जलसे स्वच्छ किया ज्यता है, उसी प्रकार चित्तके मलको धीनेके लिये भक्ति ही साधन है।

् जपर केवल शोड़े से उदरण ऐसे दिये गये हैं। जो इस बातको बतलाते है कि श्रीशकराचार्य भक्तिको कितना महत्व देते हैं।

आत्मसाञ्चात्कार ही जीवनका असली ध्येय है। अतः श्रीसंकराज्यकि मतसे सर्वत्कृष्ट भक्ति वही है, जो आत्मा एवं परमात्माको अभिन्न मानकर की जाती है। विवेक-जुडामणिम भक्तिकी परिभाषा वे इस प्रकार करते है—

स्वस्थरूपानुसंघानं भक्तिरित्यभिधीयते । ः ः स्वारमतत्वानुसंघानं भक्तिरित्यपरे ः अगुः ॥

्रत्यपने बाम्नविक स्वरूपका अनुस्थान ही स्मक्ति? कहळाती है। कोई-कोई आत्मतत्त्वके अनुसंधानको ही भक्ति कहते हैं।<sup>23</sup> ये परिभाषाएँ उनके खिये उपयुक्त हो मक्रती हैं। बी केंचे उठे हुए पुरुष हैं। सन्वामी है या मतारके सम्बन्धांको तोडकर या तोइनेकी चेष्टामे रत रहकर निरम्तर आत्मविचारमें सख्य रहते हैं अथवा समारके बन्धानीके तोइनेके प्रयासमे लगे हुए हैं । किंतु श्रीवाकरानार्थ भक्तिके अन्य स्तरीको भी म्वीकार करते हैं। इसीलिये भीजानन्द उहरी मे भक्तिकी वृमरे दंगते परिभाषा करते हुए उसे भगवान्के प्रति एक मानस्कि चृत्ति किंवा क्रिया वतलाते हैं——

भङ्गोर्छ निजवीजसँतितरयस्कान्तोपर्छ स्विका साध्वी नैजविश्वं कता क्षितिरुहं सिन्धुः सरित्रस्थमम् । प्राप्नोतीह् त्रथा तथा पशुपतेः पादारविन्यह्वयं चेतोवृत्तिरुदेख तिष्ठति सदेः सा मक्तिरित्युस्पते ॥

ंजैसे अङ्कोल द्वेशके यींज मूल्युशने, एई जुन्यकरे, पतिवता अपने पतिके, लग्न एक्षते, नदी सागरसे जा मिलती है, उसी प्रकार जब चित्तवृत्तियों भगवानके चरण कमलींकी प्राप्तकर उनमें सदाके लिये स्थिर हो जाती हैं, तब उसे भिक्ति' कहते हैं।

असएस भगवान्हें प्रति चित्तकी एक विशेष प्रकारकी द्वित्तका नाम ही भक्ति है और उपर्युक्त परिभाषामें आनार्यने जो पॉन उदाहरण दिये हैं, ये भक्तिके विभिन्न क्तरेंके योतक हैं, जिनका पर्यवसान नदी और सामरकी भाँति दोनोंके पूर्ण मिलनमें ही है। अस्तिम स्तरपर व्यक्तिगत सत्ता चरम सत्तामें विलीन हो जाती है।

श्रीनेहराचार्यकी दृष्टिमं विश्वमे देवल एक ही सत्य वस्तु है और वह है बहा । समस्त देवता उन्होंकी अभिन्यतियों हैं। श्रीशकराचार्यने स्तोजोंके रूपमें अने म उन्होंक अभिन्यतियों हैं। श्रीशकराचार्यने स्तोजोंके रूपमें अने म उन्होंक उनमेंसे दृष्ट स्ताब मावमरी 'उन्हियोंकी हृष्टिसे श्रेष्ट है तो दृष्ट यह वीदिक भक्तिकी दृष्टिसे । प्रथम प्रकारके स्तोनोंके सर्वश्रेष्ट उदाहरणोंमें 'हियानन्दरुहरी' एनं 'सीन्दर्यलहरी' में नाम लिये वा सकते है तथा दूसरे प्रकारके उदाहरणोंमें 'हिसीटे' और 'दक्षिणामूर्ति-स्तोज'का । प्रायः जितने भी देवताओंको हमस्तोग सामान्यतया जानते हैं, उन स्वका भान तथा उनकी प्रार्थना उन्होंने की है— महोतक कि पद्मा और यमुना आदि नदियोंको भी उन्होंने तीव भक्ति-भावने पुकारा है; किंतु एक यात जो हम सब सोनोंने पानी जाती है यह एकदम स्पष्ट है। जैमा पहने कहा आ सुना है। जिम हस्ती भी देवताओं के लीजिये। 'प्रीन स्राप्त पर्यों उत्तरों किंती भी देवताओं के लीजिये। 'प्रीन स्राप्त पर्यों उत्तरों किंती भी देवताओं के लीजिये। 'प्रीन स्राप्त पर्यों उत्तरों किंती भी देवताओं के लीजिये। 'प्रीन स्राप्त पर्यों उत्तरों किंती भी देवताओं के लीजिये। 'प्रीन स्राप्त पर्यों उत्तरों किंती भी देवताओं के लीजिये। 'प्रीन स्राप्त पर्यों उत्तरों करारी भी देवताओं के लीजिये। 'प्रीन स्राप्त पर्यों उत्तरों किंती भी देवताओं के लीजिये। 'प्रीन स्राप्त पर्यों उत्तरों किंती भी देवताओं के लीजिये। 'प्रीन स्राप्त पर्यों उत्तरों किंती भी देवताओं के लीजिये। 'प्रीन स्राप्त पर्यों उत्तरों किंती किंती भी देवताओं के लीजिये। 'प्रीन स्राप्त पर्यों करिया पर्यों करिया प्रित पर्यों किंती स्राप्त पर्यों करिया पर्यों करिया पर्यों करिया प्रीन स्राप्त 
परमपुरुष, परमात्माकी ही अभिव्यक्ति माना है और दर्गा कि हम उनकी नाम तथा रूपकी अपेशा तस्वपर अधिक स्थान देवे हुए पाते हैं। साहे शिव, विक्यु, अस्विता, गर्पेश या कोई अन्य देवता हों, हम देखते हैं, उनकी प्रार्थनाका सहत्व है—सर्वव्यापी आत्मतत्व । नाणेशभुवद्वप्रवानन्तीयंश हमें निम्नतिस्तित अर्थपूर्ण पद मिस्ता है—

यसेकाक्षरं - निर्मलं निर्मिक्यं युणातीतमानस्याक्षरश्रून्यम् । परं पारमॉकारमाझायगर्मं वदन्ति मगरुगं पुराणं तमीटे ॥

गीतको होग एक अक्षर निर्मेहः निर्वित्तकः गुणातीतः निराकारः आनन्दः परमपुरुषः प्रणय और बेदर्गम कहते हैं। उन प्रकृष्ट एवं-पुरुषपुरुषकी मे अन्याना करता हूँ।

देवीकी प्रार्थना करते समय वे कहते हैं— शरीरे धनेऽपत्यवर्गे - क्लप्रे विशक्तस्य सहेदिकादिसपुढेः । यदाकस्मिकं ज्योतिरानन्त्रकृषं समाधी भवेक्तवमसम्य मृत्यम् ॥

भा ! तुम बही सत्य हो। जिलका भान एवं भानता है रूपमें सहुरके उपदेशने निर्मल हुई मुद्धियाला होई भागतान् पुरुष शरीर। धना पुत्र एवं कलक्षेत्र भिरक होता गराधिमें दर्शन करता है !

विभिन्न देवताओं है प्रति श्रीयंश्वानार्वेशी प्रार्थन भावनाके अनुसार नाएँ जिल देवसाशी वे अर्चना श्वान हों। वह है तर्वेषित सत्ताः क्योशि उन उन अर्था अर्वेश प्रवर्श प्रार्थनाके उद्ध्य परमालमा ही हैं। अतः देवसाशितान और गयो हिस्तोणको गीणता प्रदान परमे किया अर्वेश देवसाशिता करा है। उपार्थ वह अर्थ नहीं है कि अर्वेश देवसाओं से उपार्थ किया नहीं है। देवसाओं से उपार्थ किया माना है। देविसे विद्यानाय क्योशित करा है। देविसे विद्यानाय क्योशित करा है। देविसे विद्यानाय करा है। देविसे विद्यानाय करा है। देविसे विद्यानाय करा है। देविसे विद्यानाय करा है कि अर्वेश करा करा है। देविसे विद्यानाय करा है कि अर्वेश करा करा है कि अर्वेश करा करा है कि अर्वेश करा है। इसे कि अर्वेश करा है कि

सहसं वर्तन्ते आनि विकुषः पुरानगाः न मन्ये स्पप्ते या तहसुन्तरां नार्यकरणः। रिक्रामादीनामपि निष्टभारानगणः चिरं पाने शस्त्रो निष् तत्र पहारमीयभगनम् ॥ सम्मारमे सुत्र पन देनेवरं गर्भा देवनाई । नि .ममें भी उनकी अथवा उनके दिये हुए फर्लेकी परवा हीं करता ! परंद्व निकट रहनेवाले विष्णु और महादिके त्ये भी दुर्हभ आपके चरणकमलोंकी भक्तिको है शिव ! [म्मो ! में आपके सदा माँगता हूँ | 7

त्रिपुरसुन्दरी-मानसपूजा-स्तोत्रमें वे पुनः कहते हैं --वेधाः पाइतछे पतत्वयमसौ विष्णुर्चमत्यप्रतः शम्मुर्देहि दगज्जलं सुरपति दुरस्थमाल्येक्य । इरयेषं परिधारिकामिलविते सम्माननां कुर्वती दश्द्वन्द्वेस यथोचितं भगवती भूचाद्विसूस्यै सस ॥

ाये ब्रह्मा आपके चरणोंपर गिर रहे हैं, आगे विच्यु तमस्कार कर रहे हैं। यहाँ शम्भु हैं, उन्हें अपने कटाक्षसे कृतार्थ कीजिये; दूर खड़े हुए इन्ह्रपर भी दृष्टिपात कीजिये—परिचारिकाओंसे इस प्रकार सुनकर सबको यथोचित सम्मान देती हुई भगवती मेरा कल्याण करें।

परमात्मा सभी माम-हपेंकि उपर तथा मन और इन्द्रिगेंसि परे हैं. अतएव श्रीसंकराचार्य देवति थाद्य नाम-हपकी अपेक्षा हमारी अक्ति अयभा चित्रशत्तिको अपिक प्रधानता देते हैं। भक्तिका पर्यवसान सत्यात्कारमें होता है और भक्तिकी ही हमें सावना करनी है। इसिलये श्रीसंकराचार्य मनुष्यके हृदयको भगवान्का मन्दिर तथा भगवत्साक्षात्कारका स्थान माननेपर अभिक जोर देते हैं। उन्हें खोजनेके लिये बाहर जानेकी आवस्यकता नहीं है। उदाहरणके लिये वे श्रीकृष्णाष्टकमें कहते हैं—

क्षम् नायम्यादी यमनियसशुक्षीः सुकरणै-निरुद्धेदं चित्तं हृदि विख्यमानीय सक्छम् । यमीद्व्यं पश्यन्ति प्रवरमतयो मायिनमसी शरण्यो लोकेशो सम अवतु कृष्णोऽक्षिविषयः ॥

व्यम-नियम आदि श्रेष्ठ साधनों के द्वारा पहले प्राणोंका निरोध करके तथा चित्तको वर्धमें करके एवं सब कुछ हृदयमें विलीन करके श्रेष्ठ बुद्धियाले लोग जिन वन्दनीय। मायापति। शरणद एवं लोकोंके स्तामी भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन करते हैं। मेरी ऑखें यह। उन्होंको देखा करें ।

अतएव उनके श्रीकृष्ण केवल द्वापरयुगमें अवतार हेनेवले श्रीकृष्ण ही नहीं हैं। वरं वे भगवान् हैं जिनको योग-के द्वारा सुरुपररीमें खोजना पहता है।

श्रीतंकराचार्यकी भक्ति केवल भाष्ट्रकताके दंगकी नहीं है। को मिष्या विश्वासंधे प्रेरित अथवा निर्स स्वार्यमूलक होती है। उनकी भक्ति ज्ञानके द्वारा परिमार्जित एवं सुसंस्कृत है। भक्ति एक प्रकारकी सहज मानसिक वृत्ति है। यो अनेक जन्मीतक उचित दिशामें सतत प्रयक्त करनेके बाद भगनानकी दयारे परिएक्त होती है। हटपूर्वेक इसे पैदा नहीं किया जा सकता: क्योंकि क्वेचल इट करनेसे कोई प्रेमी नहीं वन सकता। भक्तिका सामधानीसे उचित मणालीद्वारा पोषण करना होता है। इसका आरम्भ तथा जन्म होता है विश्वका नियन्त्रण करनेवाळी शक्तिके रूपमें भगवान्की सत्तापर अनम्य तथा अखण्ड विश्वासरे । श्री-शंकराचार्यके अनुसार जगत्से असम्प्रक तथा निर्हेप रहते हुए भी भगवान विश्वके शासक एवं नियन्ता हैं 🕴 यही वह मूल आधार है। जिसपर श्रीशंकराचार्य भक्तिका प्रासाद खडा करनेका आग्रह करते हैं। जो सबा भक्त बनना चाहता है। उसे इस बातका सदा याद रखना चाहिये कि धंभर विश्वको नियन्त्रणमें रखते हैं तथा विश्वको सुचारुरूपे चलानेके छिये उन्होंने नियम बना रखें हैं । ऐसे ईश्वरकी जीती-जागती उपस्थितिका पहले अनुभव होने लगना चाहिये। भले ही जनके यथार्थ कक्षणींके सम्बन्धमें उसकी धारणा अस्पर और अनिश्चित हो । यादोधसभाकर' में भीशंकराचार्य भक्तिके विषयमें विस्तारते विचार करते हैं । वे भक्तिको दो श्रेणियोंमें विभाजित करते हैं---

स्यूष्टा स्ट्ना चेति द्वेषा हरिमक्तिहिष्ट। प्रात्म्ये स्यूष्टा स्यात् स्ट्ना तस्याः सकाशाच ()

्भक्ति स्वूल और सूरम—दो प्रकारकी कही गयी है। पहले स्वूल भक्ति होती है और फिर उसीसे वादमें सूस्म-भक्तिका उदय होता है।

ईश्वर एवं उनकी सत्ताक विषयमें हमारी भारणा पहले अरपन्ट हो सकती है। सूर्य एक तेवोमय देवता है, जो यिना किसी मेदभावके सर्वन एवं सभी प्राणियोपर अपना प्रकाश विखेरता है; किंद्ध यदि कोई अंधा व्यक्ति ठीक सूर्यके नीचे खड़ा हो; तय भी उसका अन्यत्व सूर्यकी सत्ताका ज्ञान प्राप्त होनेमें उसके लिये बाधक होगा। सूर्यको देखनेके लिये उसे अपने अन्यत्वते सुक्ति पानी होगी तथा किसी चक्कु-चिकित्सकर्मे विश्वास रखकर उसके आदेशीको मानना पहेगा। यदि हम ईश्वरकी सत्तामें तथा उनके हारा प्रचारित नियमीमें विश्वास रखनेका दम भरते हैं। पर यदि हम उनके नियमीमें विश्वास रखनेका दम भरते हैं। पर यदि हम उनके नियमीमा पालन नहीं करते तो हमारा भक्त कहलाना केवल दम्भ है। इसलिये श्रीशंकराचार्यके मतानुसार सम्बाभक्त बननेके लिये जो साधन-प्रथ है। उसमें पहली वात है—ईश्वरके नियमीका निर्विवाद पालन । लीला-सस्नसिक भगवान् शंकराचार्

· ;



अनन्य कुष्णभक्त आचार्य मधुसद्दन सरस्तती

'स्यूछ भक्ति' के अझैंको गिनाते हुए पहली मीटी दे इसीको बताते हैं—

स्वाश्रमधामीचरणं कृष्णप्रतिभार्चनीत्मवी नित्यम् । विविधोपचारकरणेहरिक्सीः संगमः शहदद् ॥ कृष्णकथार्सक्षवणे महोस्तवः सस्यवावश्व । परयुवती द्वविणे चा परापवादे पराद्मुखता ॥ आम्यकथासुद्वेगः सुतीर्थंगमनेषु सात्यर्थम् । सनुप्रिक्षभावियोगे ज्यर्थे गतमासुरिति चिन्ता ॥

भ्याने वर्णाक्षम-धर्मोका अनुष्ठानः नित्य भगवान् बीकृष्णचन्द्रकी प्रतिमाका उत्त्वाह्पूर्धक विविध सामग्रियों-से पूक्षन और निरन्तर इरिदासोंका सङ्ग करनाः भगवत्क्रथाओंके सुननेमें अत्यन्त उत्साह रस्थाः सत्य-भावण करना तथा परस्तीः परधन और परिनिन्दाने सदा दूर रहनाः अश्लील चर्चांसे वृषा करनाः पवित्र सीर्थ-स्थानोंमें जाते रहना तथा 'भगवत्क्या-अवणादिके विना आयु यों ही वीत्त गयी' इस भातकी चिन्ता करना—ये सब भक्तिके लक्षण हैं।

जैता 'रध्क' नामसे ही व्यक्त होता है। उपर्युक्त साधन-प्रणाली साथकके अद्धामूलक बाह्य आन्दरणोंसे ही प्रधानतया सम्बन्ध रखती है। इस प्रकार यह देखा गया कि भक्त बननेके क्षिये सबसे पहली सीटी यह है कि साधक अपने आन्दरणद्वारा शास्त्रीय निथमींका पालन करें।

सन्ते हृदये इन नियमींका पालन क्रमशः मनुष्यके मनको सभी भक्तिकी स्रोत ले साता है। यथि प्रारम्भिक अनुस्वाओंमें भक्तिका अंश बहुत सीण रूपमें रह सकता है। श्रीशंकराचार्य स्वयं कहते हैं कि सभी भक्तिका उदय शो भगवत्कृपासे ही होता है। हमारा वर्तव्य इतना ही है कि हम भगवान्के बनाये नियमोंका पालन करें। हम एक बीज बोकर उसे सींचते हैं तथा उसी प्रकारके और छोटे-मोटे काम करते हैं। बीजका अहुतित होना तथा यदकर एक वृक्षका रूप धारण कर लेना हमारे श्राप्तें नहीं है। यह भगवान्के हाथमें है। इसी प्रकार भगवान् ही क्रमण इसारे भगवान्के हाथमें है। इसी प्रकार भगवान् ही क्रमण इसारे भावान्के हाथमें है। इसी प्रकार भगवान् ही क्रमण इसारे भावान्के हाथमें विकसित करते हैं। आचार्य इसका इस प्रकार निर्देश करते हैं—

एवं कुर्वति भक्ति कृष्णक्यासुमहोसद्धाः । समुदेति स्वतम्भक्तियेसा हरिएन्तराविशति ॥ १इस प्रकार स्यूच भक्तिका अभ्यास सरते-दरते सीकृष्णः कर्याके अनुप्रदेशे सूच्यभिका उठा है। १, १००० परिणामस्वरूप श्रीदृति उसके समुद्रे हा दिल्लाहे है।

जगर जो विवेचन दिया गण है। इससे वर उदा हो जनान कि साधकको अपना मन ईस्वासिस्टर जगहे हैं जिये प्रशेष साधनकी आसम्बद्धता नहीं है। क्योंकि इसई र क्यान्यके स्वयं यह गुण है कि वे चित्तको शुरू प्रवेद हो। क्यान्यके निवासके चीरत बना देते हैं और अनवान् अरुन प्रवे प्रशेष मकट हो जाते हैं।

श्रीशक्यचार्यने इसके अनन्तर जानावित उत्पास सामिक भक्तिके विभिन्न सरीका भी किनावित वर्णन किया है---

स्मृतिसापुराणगर्थपैर्यसभूनायां हरेस्ं ती ।
सानसपूजाभ्यायो विजननिकामेऽपि नापर्यस् ह
सत्यं समस्यजनसुषु कृष्णभावनिक्षित्रस् ।
सहोद्दो मृताग्ये सनस्य भूतानुकार कार्यः ।
प्रमितयस्यज्ञान्यमे संतृष्टिर्यापुर्वार्थः ।
समताबन्यस्यमतो निर्द्राण्यायायो सम्याः ।
सुखदु स्वतीतन्त्रीत्रस्य स्वत्रीत्रस्य ।
सुखदु स्वतीतन्त्रीर्यास्य स्वत्रीत्रस्य ।
स्वत्रे यानवकारः कृष्णस्यस्योन साधारी सन्तिः ।
स्वते यानवकारः कृष्णस्यस्योन साधारी सन्तिः ।

श्चाति और पुराणीने सहाननीहान सुनी पुरं भगानारी मृतिके मानस्पृत्तक सन्तास्त एकान्यने स्तरी पंचानार सत्ता समान प्राणियोंने श्रीहणाने स्वाप्त सामान प्राणियोंने श्रीहणाने स्वाप्त सामान प्राणियोंने श्रीहणाने स्वाप्त सामान प्राणियात स्वाप्त प्राणियात स्वाप्त स्वाप्त सामान स्वाप्त स्वाप्त प्राणियात स्वाप्त प्राप्त स्वाप्त 
—ने हैं व मानित तुम-लिए प्रदर्शन गरिया है पर जा सकता है दे ने भगदान्ते दनके तुम् कियो का इस राज तथा आनतर विधानने गाम दक्तपूर्वत गाउनका करने प्राप्त देवि है कि भगवान् इसते याम सुद्द् राज गईहरू करवान करनेकों है है।

एक इसरे प्रमङ्गमे औन्नेकारान्तार्थ उञ्चतम निखरपर पहुँचनेके पूर्व मानसिक विकासकी सीढियोंका वर्णन करते हैं और सची भक्तिका उदय होनेमे पूर्व विनय एव अपने मन इत्यादिके सम्पूर्ण समर्पणका होना आवन्यक पनाते हैं ।

पट्पदीमें ये कहते ईं---

अचित्रयमपनय विष्णो द्रमय सनः शमय विषयंस्यतृष्णाम् । विम्बारय ताख ं संसारसागरतः ॥ भतदयो

•हे विष्णुभगवान् ! मेरी उद्दण्डता दूर कीविये ! मेरे मनका दमन कीजिये और विपयींकी मृगत्रुण्याको ज्ञान्त कर टीजिये, प्राणियोंके प्रति मेरा दयाभाव बढाइये और इस ससार-समुद्रसे मुझे पार लगाइये ।'

यहाँ उन मोपानोका वर्णन है। जिनके द्वारा मन् धीरे-धीरे पूर्णताकी ओर अग्रसर होता है । वेदपादस्तोत्रमें देवीके प्रति अपना सम्पूर्ण समर्पण वे बड्डे भावपूर्ण शब्दोंमें इस्प्रकार व्यक्त करते हैं--

यत्रीव सनो सदीर्य **मञ्जे**व सञ्जेव सह यभ्रैव यभ्रैक शिरो मक्षयं \_

मॉ ! जहाँ-जहाँ मेरा मन जायः वहीं-वहीं तुम्हारी स्थिति रहे और नहीं-वहीं मेरा तिर सुके। वहीं-वहीं तुम्होरे चरण-युगड रहें ।

इसके पश्चात्. श्रीशकराचार्य उस स्यक्तिकी भक्तिका वर्णन करते हैं। जिसने भगवान्की सत्ताका। उनके साथ एकात्मताका अनुभव करना आरम्भ कर दिया है ! ्

केनापि शीयमाने हरिगीते वेणुनादे या। आनम्बायिभीयो युग्पत् स्याद् इष्टलाख्यिकोद्देकः ॥ ष्यिबसुभवति मनः प्रगृह्यमाणं परस्मसुखम् । स्थिरतां वाते तस्मिन्यान्ति सहोन्मचद्गन्तिहसास् ॥

'कोई मगवरमम्बन्धी-गीतका गान करे अथवा बॉसुरी वजाये हो ( उछके सुनते ही ) आनन्दके आविर्मावसे एक साथ ही कर सास्तिक भावींका उद्देक हो जाय। उस शब्दमें फॅसा हुआ मृन परात्मसुखका अनुभव करता है और जब चित्त दी जाती है 🖓

थीसद्धिवेन्द्र सरस्तर्ना तथा श्रीशुक्रदेवजी मक्तिकी रम अयन्यके उदाहरण हैं।

फिर श्रीशंकराचार्यजी उचतम शिखरपर पहुँचे हुए उस सच्चे भक्तका वर्णन करते हैं जिसने भगवत्साक्षात्कार प्राप्त कर लिया है, जिसके लिये ससार मगयान्के अतिरिक्त और कुछ नहीं रह गया है और जो समी मृतोंमें केवरूं अपने आल्माको ही देखता है तथा जिले भगवानुकी विश्वके साथ प्नं स्वयं अपने आत्माके साथ एकताका पूर्ण क्षान हो गया है । श्रीमंकराचार्य उसका वर्णन इस प्रकार करते हैं---

जन्तु पु भगवद्भावं भगवस्ति भूसानि परुपत्ति क्रमहाः । एसादमी दसा चेत् दैवहरिदासवर्यः स्यात्॥

क्रमञः वह समस्त प्राणियोंमें भगवानुको और भगवानुमें रमस्य प्राणियोंको देखने लगता है; जब ऐसी अवस्था हो जायः तव उसे भगवद्धकोंमै श्रेष्ठ समझना चाहिये।

वद्यपि श्रीशंकराचार्यके सतानुसार आत्मज्ञानके उदय होनेपर, जैसे प्रकाश पडनेपर खाणुर्म दीखा हुआ चोर अदृश्य हो जाता है, उसी प्रकार जीव शिवके साथ मिल जाता है तथा उसका व्यष्टिमाय जो कल्पित थाः नृष्टः हो जाता है। फिर भी जवतक इस प्रकार पूर्णरूपसे एकता न हो जायः तबतक वे मगवान् एव जीवकी पृथक् सत्ता मानते हैं 1 जीव और जिव जर मिलकर एक हो जाते हैं। उस अवस्थाकी भक्ति श्रीगकरके मतरे साधककी भक्तिरे कुछ भिन्न होती है। शिव सर्वदा प्रमु और पूर्ण हैं एवं जोच शिवका केवल एक सेवक --एक अंश है। मोटे रूपमे कहें तो ऐला प्रतीत होता है कि श्रीशकर चित्तशिवकी तीन गूमिकाएँ स्तीकार करते हैं-

'तस्यैवाहम्', 'ममैवासी' तथा 'स- एवाहम्।।',

पहली भृमिका वह है जहाँ भक्त मानता है कि पर प्रभुका सेवकमात्र है- तथा प्रभु-आशायाखन मात्र ही उंसका कर्तव्य है। यहाँ भक्त प्रभुषे कोई ऊँचा सम्बन्ध जोडनेका दावा नहीं कर सकता। वह इस प्रकार कहता है---

🦯 सस्यपि भेदापगमे नाथ तथाहं न मामकीनस्त्यम् । सामुद्रो हि तरङ्गः कचन समुद्रो न तरङ्गः॥ के नाथ । मुझमें और आपमें मेद न होनेपर भी मैं ही स्तिर हो जाता है। तय उनकी अयस्या मतवाले हार्थाके समान //|आपका हूँ: आप मेरे नहीं; क्योंकि तरह ही रामुहकी होती है। तरद्भका समुद्र कहीं नहीं होता ।'

अब कोई सेवक अपनी दीर्घकासीनः सस्त एव भक्ति-पूर्ण सेवाद्वारा स्वामीसे अधिकाधिक विनेष्ठ होता जाता है। तय यह स्वामीके प्रति भी एक प्रकारकी आसक्ति एवं अधिकारकी भावनाको व्यक्त करने रुगता है और यह अनुभव करने लगता है कि म्बामी उसीके म्बामी है। वह लामीके आदेशीकी सपनेखाके निर्माणका उत्तरहाबिख भी अपने जपर छे हेता है । वह उनके साथ स्वतन्त्रता बरतने लगता है और स्वाभी भी उसे इसके लिये इट दे देता है। कभी-कभी तो यह न्यामीको यह आदेश देता देखा जाता है कि उन्हें उसे कीन-सी आजा देनी चाहिये । भक्के इसी रूपमे श्रीयकराचार्वने भगवती रूध्भीको राजी ही नहीं किया दर वाध्य कर दिया एक दरिष्ट गृहस्त्रके भएपर स्वर्णामलक-फलेके रूपमे अपनी दयाकी वर्षा करनेके लिये । समैक्षामी? इसी भूमिकाका वाचक है। अनेक मतेकी जीवन-कथाओ तथा इतियोसे भारतवर्षका इतिहास भरा पड़ा है । यहत बार उनकी क्रियाओका हमारी हुद्धि अथवा दृष्टिनीणके हारा समाधान नहीं ही सकता है । वे प्रायः दर्शा श्रेगीके सत होते है और भगवानके भाग उनका परिचयानिक्य उन्हें कभी-कभी परम खतन्त्र यना देता है। किंतु उनके उदाहरण-को सामने रखेंकर हमलोगोको, जिनके अदर अभी भक्तिका बाज बीना और उसे उगाना है अपनेको इस बोख नहीं मान लेना चाहिये कि जीवनके सामान्य निष्मीकी अवहेलमा करके हम उनके अमाधारण व्यवहारीकी नकल करने सर्वे । बृहदारण्यक उपनिपदके' अपने भाष्यमे उपस्तिप्रसङ्गर्मे श्रीशकराचार्यजीने हम ऐसी दुर्वस्ताके विरुद्ध चेनावनी दी है ।

भक्तिकी अन्तिम भूमिकाका वर्णन 'त एवाहम्'— 'वही में हूं !' इस वास्थमें 'हुआ है । यहाँ जीव एव शिवना पूर्ण एकीकरण हो गया है । इस अवस्थामें उदय होने-बाले आनन्दका अध्दोद्वारा वर्णन सम्भव नहीं है । यह एक आनन्दका अनुभृति है, जो स्वस्त्रेय है । इस प्रकारका आनन्द ही स्वयंत उभाकोदिकी भक्ति है । यह मानले कोई

वह आनन्द वाणीके परे हैं । इस बादकी भीक्षक्तन दें हैं इस प्रकार कहते हैं----

ष्ट्रतक्षीरहाक्षामधूमधूरिमा ईन्छ्रे पर्द-विभिन्नत्वार देशे भवति सम्बन्धहरू । तथा हे सीन्द्रवे परमजिल्ह्यस्थिति कर्यकारे हम सराजिलमासीन्यपूर्व ॥

पीत हुई दाय तथा महुदी हिटाउस नहें है करण इन्होंद्वास नहीं किया जा नक्तार उनकी से देन के दिए के जान सकती है। इसी प्रसाद देहिं! आपने पाम के कही के आस्वादन देवल आपने पनि भगवन हो के ने नहीं कर सबते हैं। पित करण में देंसे उनका पानि का कि कहा है। जब कि आपने सुख सम्प्रण कियों कि भी कर है।

ऐसा होता है भगवणात पुरायक्त से बंद साहित है। इसकोगोसेके अलेकको अस्ति अपन सन्दर्भ हो। या खाहिते और फिर समा भक्त पतना हो। एक कोलान के भावी बीयनका उद्देश्य मानस्य अस्ति कोला हो। मानि बीड एवं सच्चा अन्त क्षम काला काहित्व साहित के बाममें हमारो एट्टाका पर्व ।

# भगवत्प्रेमीका क्षणभरका संग भी मोक्षस बढ़कर है

्यचेतागण कहते हैं — तुष्ठयाम छवेनापि त स्वर्गे नाषुनर्भवम् । भगवन्सहिसहस्य मर्ग्यानां किमृतक्षिणः ।' र विस्तान संस्थान

ंहम तो मगवरोमीके क्षणभरके सहके सामने स्वर्ग और मोश्रकों की कुछ माने कार्यात हैं। तो बात ही क्या है ।

### सनकादिकी भक्ति

( हेखक---प० श्रीजानकीनाथनी शर्मा )

राम न्यस्य पंक्रव रति जिन्हही । विषय मोग वस करहि कि जिन्हही । रमा विज्ञास राम अनुसारी । तजहिं बसन जिमि जन वहमारी ॥

श्रीष्ठनकादि ( सनकः सनन्दनः सनस्कुमार और सनातन ) श्रीत्रसाजीके मानसपुत्र हैं और अधस्तामें श्रीदांकरजीते भी बढ़े हैं । इनके मुखमे निरन्तर 'श्रीहरिः शरणम्' मन्त्र रहता है तथा इनकी अवस्या सदा पॉच वर्षके शिश्चनी-सी रहती है ।

जय ब्रह्माजीने सृष्टिके आरम्भमे इन्हें मनोमय सकत्यसे उत्पन्न किया और सृष्टियदानेके क्रियेकहा। तब इन्होंने स्वीकार नहीं किया। इनका मन सर्वथा भगवान्के आत्मारामगणाकर्षी मुनि-मन-मधुप-निवास पद-पद्गजमे लगा था। इनमें रजन्तमका देश भी नहीं था। अतः इन्होंने भगवळीत्यर्थ तपमें ही मन लगाया।

भगवस्तिके तो वे वालात् श्राग हैं। श्रीमन्द्रागवत-माहास्य-में आता है कि जब भक्ति अपने पुत्रों (ज्ञान-वैराम्य)के दुःखरे वहीं दुखी यी और उनका क्षेत्रः किसी प्रकार चूर महीं हो रहा था। तब श्रीनारदर्जाके आग्रहपर सनकादिने ही भागवतकी कथा सुनाकर इनका दुःख दूर किया । भगवक्योंत्रके ये इतने प्रेमी हैं कि सर्वोत्तम समाधि-सुखका भी परित्याग करके भगववलीलामृतका पान करते हैं—

नित नव चरित देखि मुनि वाहीं । ब्रह्मत्वेक सत्र कथा कहाहीं ॥ सनकादिक नारदर्हि सराहहि । जबपि ब्रह्मतिरत मुनि आहहिं ॥ सुनि गुन गान समापि विसारी । सादर सुनिहें परम अधिकारी ॥

ीवन्सुक ब्रह्मपर चरित सुनीहं तीन ध्यान ॥ इनकी भगवत्-चरितासृत सुननेका पूरा व्यसम है---जहाँ भी रहते हैं। भगवानुका चरित्र ही सुनते रहते हैं---

आसा वसन व्यसन यह तिन्हर्ही । रघुपति चरित होइ तहें सुनहीं ॥

नारद्वी भक्ति-सार्गके आचार्योके भी आचार्य हैं। पर ये को उनके भी उपदेश हैं। मारदपुराणका पूरा पूर्वभाग इनके द्वारा ही श्रीनारद्वीको उपदिष्ट है। उसमें भक्तिकी बड़ी ही उत्तम बातें हैं। इन्होंने कहा था—नारद्वी । भगवान्की उत्तम भक्ति मनुष्योके छिये कामघेनुके समान सानी गयी है। उसके रहते हुए भी अजानी मनुष्य संवारक्षी विश्का पान करते हैं, यह कितने आध्वर्यकी बात है। नारद्वी! इस संसारमें ये तीन वार्ते ही सार हैं—भगवद्धकोंका सङ्ग्र, भगवान विष्णुकी भक्ति और इन्होंके सहनका स्वभाव—

हरिमक्तिः परा नृष्यं कामघेन्पमा स्पृता। सन्तां सन्तां पिवन्थकाः संसारगरलं हहो॥ असारमृते संसारे सारमेवदवावाव । भगवद्यकसङ्खः हरिमक्तिखित्रसुता॥

इसी प्रकार छान्दोग्योपनिषद् (७ । १ । १ —२६ )ः महाभारत (शान्तिपर्व २२७, २८६ कुम्भको०), अनुशासन-पर्व (१६५—१६९ कुम्भको०) आदिमें इन्होंने नारदजीको भगवत्तत्वका उपदेश किया है। इन्होंने साख्यायनको श्रीमद्रागवत पदाया था। श्रीमद्रागवतमें इनके द्वारा महाराज पृष्ठको भी बहुत सुन्दर उपदेश दिया गया है। उसमें उन्होंने श्रीभगव-चरित-श्रवणको ही परम साधन धतलाया है। भगवद्रक्ति सहारे बन्धनोन्सक्ति जितनी सरख है, उतनी इन्द्रियनिप्रह आदि योग अथवा सन्यावते नहीं—

> यरपादपञ्चलपरूषाविद्यासमस्या कर्माक्षयं प्रथितसुद्ग्यथयन्ति सन्तः । तहस्र रिक्तमतयो यत्तयोऽपि रुद्ध-क्रोत्तोगणाश्वमरणं भज वासुदेवस् । ( श्रीमद्रा० ४ । २२ । ३९ )

लभ ये भगनान् राववेन्द्रका राज्याभिषेकके बाद अयोध्यामें दर्शन करते हैं। तब इनके भानसिक आनन्दका ठिकाना नहीं रहता। वसः निर्निभेष दृष्टिसे एक्टक देखते ही रह जाते हैं— भुनि रचुपति छवि अतुक जिलेकी। मण मगन मन सके न रोकी॥ स्वामक गात सरीस्ट कोचन। सुंदरता मंदिर भव मोचन॥ एकटक रहे निमेष न स्वविह । प्रमु कर नोर्रे सीस नवाविहं॥ तिन्ह की दसा देखि रघुवीरा। स्ववत नयन जक्षपुडक सरीरा॥

इनका चिच भगवान्को छोड़कर कभी अलग नहीं होता । अब भी ये निरस्तर भगवद्भजनमें ही रत रहते हैं----स्क सनकादि मुक्त विचात तेट, मजन कस्त अबहूं ।

### महर्षि वाल्मोकिकी भक्ति

( छेलुफ---५० श्रीजानकीनामजी क्षमी )

रामेति परिकारनामारूई कवितालताम् । श्रुण्यतो मोदयन्तं तं वादमीर्कि हो न वन्द्रते ॥

भगवन्नाम-आपकोंमे महर्षि वास्मीकिका नाम श्रद्धितीय है। उनके सम्बन्धमें यह प्रसिद्ध है कि वे पहले रत्नीकर नामके डाकू थे और प्रतिलोमक्रमसे श्रीराम-नामका जप करके ब्रह्माजीके समान पूज्य यन गये—

उरदा नामु नपत नशु जाना । शहामीकि मण, शहा समाना ॥ ( मानस )

> जान आदिकवि तुलसी नाम प्रमाठ । उक्तरा जपत कोष ते भए अधिराठ ॥ ( षर्वै-रामायण )

भगवध्यः-कोर्तनमं ये अदितीय हैं। सौ करोड़ कोर्कोमं भगवान् श्रीरामके यशका इन्होंने विस्तारपूर्वक गान किया। योगवासिष्ठ-महारामायणः वाल्मिकि-रामायणः अनुनदरामायणः अद्भुतरामायण आदि उनकी रचनाओंके संसेप हैं। ये सभी देवताओंके उपासक थे। श्रीअप्पय्यदीकितने राभायण-तार-संग्रहमें सिंग्र किया है कि श्रीरामायणमें सर्वत्र भगवान् शंकरके परत्वकी ही स्विन सुनायी देती है। स्कन्दपुराण्ये इनके द्वारा कुशस्यलीमें वाल्मीकेश्वर जिङ्गकी स्थापनाकी भी बात क्षायी है।

धालमिकि-रामायणके युद्धकाण्डमे श्रीव्रव्वाह्यसङ्गत और रामस्तुतिमें इनकी यूद्ध भक्ति प्रस्कृदित होती है । वहाँ वे कहते हैं—'अन्नि भाषका कोध तथा श्रीवस्त्रहस्माक चन्द्रमा आपकी प्रसन्नताका स्वरूप है । पहले वामनानतारमें श्रापने अपने पराक्रमसे तीनों लोकोंका उल्लाहन किया था । आपने ही दुर्धर्प बिलको चोंधकर इन्द्रको राजा बनाया था । भगवती सीता लक्ष्मी तथा आप प्रजापति विष्णु हैं । सवणके वबके' लिये ही आपने मनुष्य-वारीएमें प्रवेश किया है और यह कार्य आपने सम्पन्न किया । देव ! आपका वसः वीयं तथा पराक्रम सर्वेषा अमोध है । श्रीराम ! आपका दर्शन और स्तुति अमोध हैं तथा पृथ्वीपर आपकी भक्ति करनेवाले मनुष्य भी अमोध हैंगि'—

अमोर्घ दर्शनं राम अमोधसार संसादः। अमोदास्ते भविष्यन्ति भक्तिमन्तो नरा सुवि॥ के क्रिक सन्ते हैं—क्ष्मे प्राण-एक्पोन्सदेव अ

समस्त काम्य वस्तुऑंको प्राप्त कर लॅंगे---

ये त्यां देवं ध्रुवं भक्ताः धुरानं पुरक्षेत्रसम् । प्राप्तुवन्ति तथा कामानिष्ट् स्रोके परत्र ७ ॥ (११७ । २८-३१ )

श्रीमदस्यात्म-रामायण तथा श्रामन्दरागारणमें पर प्रमण् आता है कि बनयाधार्मे भगवान् श्रीमम हनके आश्रामक गणी और उन्होंने हनके अपने गहनेके लिए प्रनिया गणानका गणी पूछा। इसवर इन्होंने हैं कहर प्रशा—प्रमणे! नार मनपूर्ण धार्मितीं, के आप ही एकमान उत्तम निवास भ्यान हैं जीन गणी की आप है निवास-स्थान हैं। तथ आप में पूजा है। तब होनिये— हो शामा। समदर्शी और साम होएसे मुक्त है और अहिन्य आपना भएन करते हैं। उनके हुदयमें आप विचाहके ! हो आहि मनदरा जप करता तथा आपनी में श्रीमाय पहला है। उनके हुदयमें आप सीताबहित सदा हुसापूर्वक निवास करें। जो सदा निव्स को वर्धमें स्टक्त आप में निवास हों। हिस्से एक पान नह हो सेवा करता है। आपके नाम-दाने हिस्से एक पान नह हो गये हैं। उसमा हदन आपका निवास हाई है——

पर्यन्ति ये सर्वगृहतायम्यं त्यां विद्यनं सायस्यस्ततेतस्। अलेपकं नर्वगतं यरेक्य वैषां हृदके सह महिला एक ॥ (जनका कार्या कार्या

श्रीमोखामी तुनसीदासती महागानी भी पाने भागने द्वा मगद्भने विकारने निस्तरेन निस्तरे । वे दस्ती भी गरे बहुत प्रभावित हैं। विद्वाराणी प्रार्थने उन्होंने दसने निद्यार खानका यही अवाधि विद्यार निस्तरे भीत उन्होंने राजने महिला सामा है। विद्यार विद्यार निस्तरे प्रमान गरी रामादायकी बहुत प्रभाव की है। व्याप्तिक प्रार्थने विद्यार प्रार्थने विद्यार विद्यार प्रार्थने विद्यार प्राप्तिक विद्यार प्रार्थने विद्यार प्राप्तिक विद्यार विद्यार प्राप्तिक विद्यार प्राप्तिक विद्यार प्राप्तिक विद्यार विद्य

स्क्रम्पुराण, आवन्त्यसञ्दर्भे स्वका पूर्व नाव जिन्नेशर्भा आया है।

## शबरीकी भक्ति

( लेखक--पण्डित श्रीजीवनश्चरजी यातिक, प्रम्० प० )

श्रीरामचरितमानस मुख्यतः भक्तिका ग्रन्थ है। अवएव उसमें भगवान्की लीलाके साथ अनेक मक्तिके चिरत भी वर्णित है। श्रीराम-वाल्मीकि-मिलन-प्रसङ्गमें प्रभुके निचालके लिये चौदह भवनींका वर्णन ऋषिकीने किया है और उस वर्णनके व्यावसे उतने ही प्रकारके भक्तोंकी और सकेत किया है. जो रामायणमें मिलते हैं। दर्शनके लिये किसीके लोचन लालची हैं तो कोई गुण-श्रवणसे तुत नहीं होता; कोई चातक-की नाई रूपका प्रेमी है तो कोई वाल-चरित प्रत्यक्ष करनेका लोभी । किलीने वरणागित और आरसस्पर्णणको जीयनका परम ध्येष मानकर भक्तका पद प्राप्त किया और कोई प्रभुको अपना सर्वस्य मानकर भक्त-पड्किमें जा बैठा ।

सीताम जो भक्त-श्रेणी वर्णित है। उसका अक्षरशः अनुवाद करके गोखामीजीने उसको स्वीकार किया है। साथ ही गोतोक्त चारों श्रेणियीक्ष भी कपर एक भक्तको उन्होंने स्थान दिया है। वे भक्त है—राजा दगरथ। इनके वर्णनमें कविकी कल्पना निखर उठी है।

परंतु एक भक्त, जिसे सार्थ भगधान्के श्रीमुखसे प्रशसा मिली, वह और भी विलक्षण है । इतना ही नईिं। प्रेमकी विवशतासे उसके लिये मर्थादाका उद्धवन भी मर्यादा-पुरुषोत्तमने निस्तकोच कर दिया ! कहना न होगा—वह भक्त है शबरों । शवरीकी भक्तिका प्रशुपर नमा और कैसा प्रभाव पहा—यही इस नियन्धों देखना है ।

श्रीराम अनुजलहित सीताजीकी खोलमें जंगलमें भटक रहें हैं। परतु वहाँ लीलानुसार विलाप करते हुए भी आप अपने भक्तोंको नहीं भ्लते, उनके आश्रमीपर खां जा-जाकर दर्शन देते हैं। अवन्य ही प्रतिक्षानुसार गोंच, नगर या किसीके घर नहीं जाते। सुप्रीव और विभीपणकी राजधानीमें इसी कारण नहीं पचारे। परंतु अवरीकी कुटियाको आश्रम-नुस्य मानकर उसके यहाँ पचारे। शक्रीकों न तो कोई जिल्ला थे न बहाँ और कोई भक्तमण्डली ही भी और वह किसी मन्दिर आदिमें रहती हो, ऐसा भी कोई संकेत कविने वहाँ नहीं किया है। यह स्वयं अपने स्थानको ग्यह' कहती है। पित भी मफ़ुके चरण वहाँ पचारे।

दावरीने दर्शन किया। पादः आसन स्रीर नैवेदारी

स्तकार किया । उसकी सेवा प्रभुने प्रस्नतासे स्वीकार की— इतनी ही बात नहीं; बल्कि उसके दिये कंद मूळ पळ खाए बार वार क्खान' । महाभारतमें लिखा है कि भीजन करते समय भोजनकी प्रशंता नहीं करनी चाहिये। सालाकामें हेत जाननेपर बल नहीं दिया, जाता । कारण कुछ भी हो, नियम यही है कि भोजन करते हुए उसकी प्रशासा तो करनी ही नहीं, मौन भी रखना होता है। विशेषकर प्रभुक्ते लिये तो यह पालनीय या ही; क्योंकि वे ठहरे 'तापस वेष बितंप उदासी' । जैसे ब्रामनगरमें जाना उनके लिये निषिद्ध था, वैसे ही भोजनकी सरहना भी निषद थीं। परंद्य प्रभुने इस नियमका भी उल्लिखन किया।

इसके पश्चात् शकरीको स्तुति करनेका अवसर आया । वेचारी संकोचमें पद्म गयी । कैसे स्तुति को जातो है। यह जानती ही न थी । उस समय प्रमु उसके संकोचको समझकर मन-ही-भन मानो कह रहे हैं—'अरी! तू क्या मेरी स्तुति करेगी। में स्वयं तेरी स्तुति करने तेरे ह्यारपर आया हूँ !' मृष्टि, मृति। देवता आदिने कितनी ही धार प्रमुकी स्तुति की; परंतु प्रमुने कितीको कभी भी स्तुति करनेसे रोका नहीं, न उसे वीचमें टोका । आज इस बातके विपरीत। और वह भी एक ही बार आसरण हो रहा है । शवरीको स्तुति नहीं करने दी जाती । प्रमु भक्तसे छीळा करते हैं । धदी चतुराईसे शवरीको मुलावेमें डाळते हैं । जिनका वचन है—'मोहि कपर छक छित्र न मावा।', ये ही आज प्रेमवश सीधी-सादी और विश्वास करनेवाळी शवरीके साथ छळ कर रहे हैं—जो प्रेम-राज्यमें, भक्त और भगवान्के बीच क्ष्म्य ही नहीं, प्रेमके उत्कर्षका एक सधन है ।

जवरीं प्रमु फहते हैं—'अरी, त् मेरी वात सुन । में तुझे अपदेश देता हूं ।' और यह आशा करते हैं—सावपान सुन, पर मन माहीं । वेचारी हाथ भोड़ चुपचाप छड़ी रहती है। वह क्या समझे कि अपदेशका बहाना बनाकर मेरी प्रमुख को आयगी। यदि असको यह संदेह भी कही हो जाता कि प्रमु असकी मगंसा करेंगे तो असकी क्या दशा होती, यह कल्पनाका निषय है। अपनी हीनताके कारण वह तो पहिले ही संकोचसे ऐसी/देव रही थी कि मुखसे शब्द नहीं निकलता था। वह तो ऑख कान बदकर सिमटकर एक फोनेमें पढ़ जाती। परंतु वह तो धोखेंमें आ गयी और प्रमुकी चाल 'कल गयी।

उपदेशके छिये नियम है—जी पुराणादिमें सब जनत् समानसमें मिलता है—कि प्रश्नकर्तको उपदेश दिया जाता है। प्रश्नते मोताके अधिकारका पता चलता है। नीतिका सम्म है—नाष्ट्रश क्यांचिद् मृतात्। शबरीने तो उपदेश-की प्रार्थनाकी नहीं। यिना जिल्लासके उपदेश करना अनुचित और जो उपदेश पालनीय न हो। वह भी व्यर्थ। यहाँ दोनों ही आपनियों की जा सकती हैं। शबरीने उपदेशकी प्रार्थना नहीं की और दूसरे जो वस्तु वा स्थिति प्राप्त है चुकी। उसके लिये अपदेश व्यर्थ ही नहीं हास्योत्पादक है। को गन्तव्य स्थानको पहुँच गया उसकी मार्ग दिखाना व्यर्थ है। बरी वात यहाँ भी चरितार्थ है। नवधा भनिका उपदेश किया जा रहा है किमकी !

भव महुँ एकड जिन्ह के होई ! नारि पुरुष सन्वराज्य कोई !! सोद अतिसय प्रिय भाषिनि मोर्रे ! सफ़र प्रकार मगति रह तेर्रे !!

यह व्यर्थ उपदेश है या खुति—उपदेश स्था असे खुति है। अपदेश सो खिती है। अपदेश सो खितार्थ फरने के किये दिया जाता है। पर शवरी तो अभी-अभी प्रमुक्ते समक्ष ही गोगाति अभागा वरीर भस्म कर देगी। उसकी अवसर कहाँ शिक्षा शहण करनेका। यदि यह वहां जाय कि अपदेश सगत्के लिये हैं, तो ठीक हैं; परंतु जब सार्प रहेगी ही नहीं; तब वह तो किसकी मुनायेगी। इसी प्रमार एक बार फिर भक्तवसालतास परवश होकर दिना विज्ञामको अपनी प्रजाको स्वयं आमन्तितकर प्रभु अपदेश देंथे। दोनों अवसर्पर नियमभङ्गका कारण समान है।

नवधा भक्ति तो प्रसिद्ध क्लोकमें वर्णित है— अवर्ण कीर्तनं विष्णीः स्वरणं पद्सेवनम् । अर्चनं धन्दनं दास्यं सख्यमारमनिषेदनम् ॥ (शीमद्राच ७ । ५ । २ १ )

परतु शबरीको जो नवधा अकि वतायी गयी। वर इससे

भिन्न है ! विद्यान्ततः तो रोई भेट न भी है। पान गान्य ने है ही। इसके दो कारण हो उकते हैं। एक ले 🖘 🦫 भीलीभाली अपरीने विष कम्छे या जम भट्ट गर्भ हिन्ह असीका वर्णन प्रमु कर रहे हैं । सक्ते जाजांने से मान अहन-आक्रकी रचना कर दादी और उनमाधनके गांग नाम ई. और यह भी साथमें बता दिया कि भोतके कार्फ है आ पालनते कही अधिक महस्य भावना है। नकेएना १५०५न सावित भी मीटा और हुटा भी मीटा । दुर्राग दार प<sup>ार्क</sup>ि पौराणिक भक्तिका कम मुद्देव इद भक्ति मात कर्किका स्थान है। एक-एक कोसनमें प्रश्वे प्रति प्रेम दह और प्रशास ने प्र है और भक्त प्रभुति अधिकानिक निरट परच्या उता है। अन्तम उपरी अनन्यताके प्राप्ता वे ही उनके गर्यक्ष एक देश-पात्र बन डाते हैं ( गोनांभ देने अहंतने भगरावने रूप --'सामुदेश्यनि', नव म भन्ति धरोतक कीवरी उनका देखी। परत शबरोधी भक्ति तो ऐली भी भि या स्वय प्रनाहर प्रेस पाच हो नवी । वहाँ सो, बीतारे अब्देश्यः पर् उपा हो उपा है—समिते तेष काप्यतम् । प्रमुशा पारा कर्ना १ ३१३ द्मबरोने बनावा । और दिसी भक्तको प्रश्ने पर नरः करा 🖃 सकत प्रकार भारति दर होते । बहाँ एवन गहनाए है। उटन है। वहाँ पूरी भी और वे स्वन्तीमर टड ऑन्स

शीभगवान्ते एक और हंगीनी यात नहीं । शामारी ध्वतियसमामिनी कट्वर लग्नोधिन दिया । या ना तो को को को सर्वप्रसाद दीन समते पानु प्रमु ने उनके हैं या कि धारीराम सैन्डिय देसाते हैं । जिन्हा हायद राज्यके ता ना होता है। उनका तन और गति भी मुख्य होता है।

प्रेममे नियम नहीं भागा । प्रेमगाय है जिस है इस अडमटे होते हैं । साधारण नियम जिस्से कियों है नकों निस्तेन हो जाते हैं । महारी जो आ देश कियों कियों के हैं। ये जैसे चाहते हैं उन्हें नचा कि है । का विकास कियों मर्शादांकी सीमाएँ अस्पन ही गरीं।

# मनुष्यके धर्म

नारद्वी कहते हैं—-श्रवणं कीर्तनं चास्य सारणं महतां गतेः। सेवेज्यावननिर्दास्यं भरायमस्मापनर्पत्नाः। ( पंसराकार्यः १९१९)

सलीके परम आश्रय भगवान् श्रीकृष्णके नाम-गुण पिटा अपिटका धरम, विर्नित स्वाम, उन्हर्भ केला, पूज और नमस्कार, अनके प्रति दास्य, संस्थ और आत्मसर्वित (वही नमुख्योंका धर्म है )।

## श्रीभरतकी भक्ति

( लेखक---एं० श्रीदिवनायजी दुवे साहित्यरत्न )

रासी मगति मजाई मजी मॉनि मस्त ! स्वारय परमार्य पथी जब जब जब कस्त !! जो वत मुनियरिन कठिन मानस आचरत ! सो प्रन लिए चातक-ल्यॉ, सुनत पाप इस्त !! ( गीवावली )

श्रीभरतने भक्ति और भळाईकी बहुत अच्छी तरह रहा की | वे स्वार्थ और परमार्थ दोनोंके मार्गोपर चळनेवाल हैं; सारा ससार उनका जय-जयकार करता है | जिस ( अनन्य ) प्रतका सुनियोंके छिये मनसे भी आचरण करना कठिन है; उसे उन्होंने चातकके समान निभाया; जिसका अनुण ही एव पार्योंको हर छेता है !'

श्रीभरत भक्तिके उच्चतम ब्यादर्श थे। इनका सम्पूर्ण जीवन भगवान् श्रीरामकी भक्तिमें ही व्यतीत हुजा। ये भगवान् श्रीरामको अपना पिताः माताः स्वामी खोर सर्वस्य समझते तथा प्रमुके भजनमें ही जीवनकी सफळता मानते थे। इसे इन्होंने स्वय अपने मुखारियन्दर्श भगवान्के सम्मुख निवेदन किया था—

तद्यि हों अति अधम फुटिकमित अपराधिनि को जायो । प्रमतपाल कोमल सुमाब जियें जानि सरन तिक आयो ।। जो मेरें तिज चरन आन गति, कहीं हदायें कछु राखी । हो परिहरहु दयालु दीनहित प्रमु अमिशंतर साखी ॥ ताते नाथ कहाँ मैं 9नि पुनि प्रमु पितु मातु गोसाई । भजनहीन नरदेह बृथा खर स्वान फेर की नाई ॥ ( ग्रुटसीदास )

्यधिप में बड़ा ही नीच कुटिलमित और अपराधिनीकें गर्मते उत्तम हुआ हूं, तो भी आपका कोमल स्वभाव हैं तथा आप शरणागतवस्त हैं—यह चित्तमें समझकर में आपकी धारण ताककर आया। यदि मुझे आपके चरणोंको छोड़कर कोई और गति हो अथवा में चित्तमें किसी प्रकारका क्षयट रखकर कहता होकें तो है दीन-हितकारी दयामय देव! आप सेते त्याम दें; क्योंकि प्रमु सबके अन्तःकरणोंके साझी हैं। दे नाथ! आप ही मेरे पिता, माता और खामी हैं। इसीने में वारंवार (अपनी सेवाने रख डेनेके लिये) कह रहा हैं। क्योंकि यह मतुष्य आपका भजन किये विना तो गये। दुने कीर गीदहके समान इया ही है।

भरतजीका अञ्चुत स्नेष्ट रोशनसे ही श्रीरामके चरणींमें या । वे श्रीरामको अपना प्रभु मानते ये तथा संकोचवश उनसे खुळकर बात करना तो दूर रहा, जी भरकर उन्हें देख भी न पाते ये; उनमें 'मैं'यनका तिनक थी भाव न था । स्वयं उन्होंने इसे स्पष्ट किया है—-

महूँ सनेह सकोच वस सनमुख कही न वैन । दरसन तृषित न आजु कृति पेम पिआसे नैन ॥ (मानस

जिन भगवान् श्रीरामके लिये धरतका इतना उज्ब्बल एवं प्रेममय उत्कृष्ट भाव हो। वे भला। श्रीरामको किस मृत्यपर छोड़ सकते थे। दुर्भाग्यवध कैकेयीने श्रीरामके सम्बन्धमें चीदह वर्षके लिये बनवासकी महाराज दशरय हे आजा माँग ली। अपने लघु अनुज लक्ष्मण एवं साध्वी पत्नी सीताके साथ श्रीराम राज्य छोड़ वन सिधारे। श्रीभरत मनिहाल थे। लीटनेपर पिताका शव एव प्रभुके बननासनका संवाद! कितनी दावण खिति थी! वैसे किसीने लोहा गलाकर ऑख एव कानमें उँडेल दिया हो। भगवान्के अनन्य भक्त भरतकी दशाका चित्रण वाल्मीकीय रामायणः अध्यात्मरामायणः पद्मपुराण तथा रामचित्रमानल आदि प्रन्थोंमें जिन शब्दोंमें किमा गया है। उन्हें पटकर रोमाख हो आता है। नेच सजल हो जाते हैं।

अवधका सार्वभीम राज्य भरतके करतलगत था। न्यायतः उन्हें कोई कुछ कहनेवाला न था और जिस साम्राज्यके लिये विश्वके इतिहासमें भयानक रक्तपातः माता-पिता एवं बन्सुकी निर्मम इत्याके वर्णन भरे पहें हैं। उस प्राप्त साम्राज्यको भरतने ठोकर मार दी और दौड़ पहे भगवान् श्रीरामके चरणींमें नगे पैरः नगे सिरः सूखे अधर और नेत्र-इयमें आँस् भरे। रथपर वैठनेके लिये कहा गया तो फुट पहें—

रामु प्रयादेति पापँ सिवाय। हम कहैँ रथ यन वानि धनाय॥ सिर मर नाउँ उचित अस मोरा। सव तेँ सेवक घरमु कठोरा॥

भगवान् श्रीरामके अमन्य सेवककी पीड़ाका वर्णन सम्भव नहीं । भेरे प्राणाराम श्रीराम मैंबा छहमण एव माता सीताके साथ मुनिवेपमें नगे पैरी वन-यन मारे-मारे फिर रहे हैं । वे मृताचमेंसे शरीर दककरः फलाहार करते हुए, पृथ्वी-पर कुश और पत्ते विकाकर सोते तथा राजमहलोंमें रहनेवाले प्रभु गृहों के नीचे गर्मी, धर्म प्रचं हिमपात सहते हैं ! कैसे सहा जाय ।' यह भरतजी प्रतिक्षण छोचते और उनका कोमल हृदय जैसे अप्रिमें पह गया हो । ये वेचैन थेः क्षुवा-पिपासा एवं निद्रा किर उन्हें कैसे स्पर्भ करती ! महर्षि भरद्वाजसे उन्होंने अपनी यह असहा व्यथा कह भी दी—राम हस्तन सिय बिनु पर पनहीं। किर मुनि वेप किरिहें यन बनहीं।। अजिन बसन कर असन महि सयन डास कुस पात । बिस तक तर नित सहत हिम आसप वरण धात ॥ एहि द्वाब दाहें दहर दिन छाती। मुख न बासर नीद स राती॥

श्रीभरतकी भगवान् रामके चरणोंमें असीम श्रद्धाः समाय प्रेम एवं अमित भक्ति देखकर भरद्वाजनीने कहा था— तुम्द ती भरत मोर मत पहु । परं तेष्ठ जनु राम सनेहू ॥

श्रीभरतको भक्तिः श्रीभरतका प्रेम अकथनीय है । अवध-

वासिपोंके साथ वे श्रीराम-दर्शनकी उत्कट टाल्सासे जा रहे थे। उनके नेत्रोंमें श्रीरामः भगवती सीता एव लक्ष्मण श्रूल रहे थे। गोस्वामी श्रीतुल्सीदास्त्रजीने न्मानस्वर्थे लिखा है—- श्रापे मुनिवर बाहन आहें। राज समाज जाइ सबु पाछें। तेहि पाछें दोउ बंधु परादें। मूबन बसन नेव सुठि सादें। सेनक सुद्द सन्विवसुत स.मा। सुमित्त लक्षन सीम रचुनामा। वहाँ बहुँ सादें सम्रामा। सहँ वहाँ करहि सप्रेम प्रनामा।

इस प्रकार चलते उन्हें जब दूरसे प्रमुक्ते दर्शन हुए, तब भरतजीका मन आगे बद्नेके लिये उताबला हो उठा, किंद्र बारीर रोमाजित होकर शिथल हो गया और नेव जल-पूरित हो गये। पैर जैसे सकोचलपी दलदलमें गड़े जात हैं और उन्हें ने प्रेम-बलसे चैयंपूर्वक नाहर निकालसे हैं—

मन अमहुँच तन पुरुक्त सिधिक मगो नितन नयन मेर नीर। राष्ट्रत मोड मानी समुख पंड महें, कटत प्रेम वन चीर॥ ( गीतावली )

दूरहे ही---श्रीभरतजी रुकुटकी भाँति पृथ्वीपर गिर पहे----

पाहि नाय कहि पाहि गोसाई । मूत्र परे लकुट दी नाई ॥

भरतके प्राणाराध्य औरामकी दशाका वर्णन भी शक्य
वहीं । भक्त भगवान्को सर्वधिक प्यारा होता है । ये मलित
तु मां भक्या मिर ते हेषु चाप्यहम् ॥ (गीता)—भगवान्की
वाणी है । भगवान्की विचित्र दशा हो गर्वाः वे प्राणिप्र
भरतसे मिलनेके लिये अधीर हो उठे । शोतुस्कीदासनीके
वान्दींने—

रके रामु सुनि रेम अधीरा । जहुँ पट वर्डु निशंग धनु रोता ॥ बरवस निरू उठाइ उर ताए चुपानियान । मरत राम की मिस्रनि तसे विसरे समृद्धि अपान ॥

× × ×

अग्रम समेह भरत रहुवा को । अहँ न बाई मनु विधि हरे हर रो ॥ श्रीभरतका जीवन सम्पूर्णतया भगवान् श्रीएमपर मर्भार्मन या । उनका अपना बुख नहीं या । स्वार्धन परमार्थ और जागनिक सुर्खोकी ओर उन्होंने स्वप्तमें भी मनने भी नहीं देखा । उनका पित्र साथन और सिद्धि दोनों वीं—एकमात्र श्रीरामके करण-कमलींमें प्रीति । चित्रकृष्टमें श्रीजनक्रजीने यहाँ यान सुनयना-जीसे कही थी—

परमारम स्वारण सुख सारे । भरत न सपनेहुँ मनहुँ निहारे ॥ सामन सिद्धि राम पण नेहू । मोहि क्या परन मरत मन पहुँ ॥

श्रीभरतजीने श्रीरामने लक्ष्मण एवं श्रीतामहित अवी ना लीटनेही प्रार्थना को, किंतु श्रीरामने पिताकी आधाके कारण विवशता प्रकट की । श्रीभरतजीने पिनृ-यचनकी स्थाके दिये श्रीराम, लक्ष्मण एवं श्रीताकी छीटाकर स्थय शकुप्तके काय वनमें वास करनेही रच्छा प्रकट की, किंतु श्रीरामकी पह भी स्वीकार न था । भरत विवश थे । ये श्रीरामके विना रा नहीं तकते ये और अरानी सम्पूर्ण प्रीतिके केन्द्र-विन्दुः अरने लोक-परलोकके एकमान आधार, बीवन-सर्वन्य श्रीरामके वियोगमें मणिदीन पणीकी भाँति छटपटा रहे थे । परमोदार सर्वत श्रीराम इसे जानते थे । वे सन्यप्रतिक, धर्ममीच एवं मर्यादा-पुरुपोत्तम थे, किंतु भरतके अगाथ प्रेम एवं उनकी सनन्य-मत्ति-जानित परमाकु हताके सामने उनकी एक न चही । उन्होंने भरतके कह दिया ग्रीम मन्नोचयन्य प्रमय मनसे आव को कही, वहीं में वरनेके रिये प्रवाहन हैं——

मन प्रसत्त परि सकुच तिः, यहा करी थेट याह । भरतज्ञी सद्गद हो गर्ने । वे भगवान्के सब्दे सेनक थे । उन्होंने सोचा-—

भी हेवर साहित्रहि सँकोंकी । नित सुख चतुर समु अति रेची ॥

फिर क्या करते । ये प्रमुखी इन्छार्ने ही स्ट्रार्ट । प्रमुखी कृताना अनुभव करते हुए ये मनव कृतक है । उन्हेंने प्रमुखे निवेदन भी निया—

वरि इंडवत बहत पर जेते । राजी मध्य मक्त रकि मैंजी ॥ भीडिकी सरेडमजी संतप् । बहुत मेंनि इस जारा अन् ॥ भगवान्ते कृषापूर्वक अपनी चरण-पाटुका उन्हें दे दी । श्रीमरतजीने उसे अत्यन्त आदरपूर्वक प्रहण किया— प्रमुक्ति कृषा पॉवरीं दीन्हीं । सादर मरत सीस परि टीन्हीं ॥

मरतजी अरण्य-वासकी श्रविष्टे एक दिन भी अधिक मगवान्की प्रतिक्षा नहीं कर सकने थे। मगवान् पूच्य पिताके अचन-पालनमें विधे होनेके कारण दिवस हैं, वे भले ही अपने कर्चल्यका पालन करें। किंद्र उससे एक दिन भी अधिक यदि वियोग सहना पड़ा, तो भरत जीवित नहीं रह सकते। उन्होंने मगवान्से स्पष्ट निवेदन कर दिया कि पह प्रभो। यनवासकी अवधि समाप्त हो जानेपर यदि आप पहले ही दिन अयोध्यामें लीटकर न आये तो प्रभुके चरण-कमलोंकी सीगद, आप अपने दासको जीवित न पा.सकेंगे।

तुरुसी बैतिं अवधि प्रथम दिन जो रघुकीर न ऐही । तो प्रमु चरन सरोज सपथ जीवित परिजनकि न-पैही ॥ ( गीतावली )

बीतें अविव रहिंहें वीं प्राना । अधम कवन जग मोहि समाना ॥ ( मानस )

भगवान् श्रीरामने भी विभीवणते यही बात कही भी— बीते अत्रिय जाउँ जी नियत न पावउँ दीर ह

प्रभुप्रेमियोंके छिये इतना उचतम आदर्श और कहाँ उपलब्ध होगा। स्पत्तान्ते भक्तोंके लिये श्रीभरतकी अनुषम् भक्तिका यह प्रकाश सदा मार्ग-दर्शन कराता रहेगा। सचमुच भरतके सहश राम-प्रेम अन्यन कहीं नहीं। सारा संसार जिन रामका भजन, स्मरण और चिन्तन करता है। वे निखिल सृष्टिके कर्ता, भर्ता एवं संहती भगवान् श्रीभरतका जय करते हैं। भरत उनके नेत्रोंके सामने रहते हैं। वे भरतके हाथों विके हैं—

भात सिंस की राम सनेदी। जमु वप राम रामु जप जेही।।
'' चलिहारी है भगवानकी भक्ति और प्रेमकी !

श्रीभरतजी चित्रक्टसे अयोध्या छीटकर नन्दिग्राममें ग्रुभ मुहूर्चर्मे भगवान्की पाहुकाएँ सिंहासनगर स्थापित करते हैं और तपसी-जोबन व्यतीत करने छगते हैं—

रेन ते चित्रकृष्ट ते जाए। मंदिनम सनि अवनि द्यपि कुस परन कुटी करि छाए॥ भिरत वसन परा असन जटा धरें रहत अववि चित दीन्हें। भन्न पर प्रेम नेम अत निरस्त मुनिन्ह नमित मुख सीन्हें॥ सिंहासन पर पूजि पातुका बारहिं 'बार बोहते । प्रभु अनुराग मागि - आगसु पुरत्तन सब काज सँबारे ॥ तुहासी ज्यों वर्षो घटत तेज ततु, त्यों त्यों प्रीति अविकाई । भए न हैं न होहिंगे कवहूँ भुवन भरत से माई ॥

'जबसे भरतजी चित्रकृटने छौटकर आये हैं। तबसे निन्द्रश्नममें पृथ्वी खोदकर उसमें कुरा विकाकर पत्तीकी कुटी छा छी है। वहाँ मृगचर्म भारण किये, फलाहार करते हुए। सिरपर जटाएँ धारणकर अवधिमें चित्त छगाये निवास करते हैं। प्रभुके चरणोंमें उनके प्रेमा, नियम और बतको देखकर तो मुनियाने भी छव्जायश अपना मस्तक दीचा कर लिया है। वे प्रभु-की पादुकाओं को सिंहासनपर पूजकर वारवार उनकी बन्दना करते हैं और प्रभु-प्रेमसे भरकर उन (पादुकाओं) की आशा छे पुर-वासियों के सब कार्य संभाउते हैं। तुलसीटास कहते हैं— ज्यों ज्यों उनके शरीरका तेज (पुष्टता) घटता है त्यों-त्यों उनकी प्रीति घटती जाती है। संसारमें भरत-जैसे भाई न कभी हुए हैं न हैं और न भविष्यमें ही कभी होंगे।'

ज्याजूट सिर मुनिषट घोरी । महिं सिन कुस सॉधरी सँनारी ॥ असन बसन वासन कत नेमा । करत कठिन रिषिषसम -सप्रेमा ॥ मूक्त वसन मोग सुख मूरी । मन तन वचन तजे तिन तूरी ॥ × × × ×

देह दिनहुँ दिन दुनिर होई । घट्ड तेजु नजु मुझ छनि सोई ॥ नित मद राम प्रेम पनु पीना । बढत भरम दकु मनु न मकीना ॥ × × × ×

भरत रहनि समुझनि करत्त्वी । भगति विरति गुन विमक विमूती ॥ वरनत सकत सुकवि सकुचाहीं । सेस गनेस विरा गमु नाहीं ॥

नित पूजत, प्रमु पॉबरी प्रीति न स्वयं समाति । मानि मानि आयसु करत राज काज नहुं मोंकि ॥ ( मानस

श्रीभरतजी भगवान्ते आशान्यालनके लिये राज्य-कार्य देख लेते हैं, किंतु उनके दृदयमें, बीतासहित श्रीराम प्रतिक्षण रहते हैं; श्रीभरतजी उनकी स्मृतिसे पुलकित हो जाते हैं। जीभन् से भगवान्का नाम जगते हैं और उनके नेवेंसे प्रेमाशुओंकी अजस भारा वहती, रहती है। राम लक्ष्मण-वैदेहीके साथ अरण्यवास कर रहे हैं। चिंतु भरतजी घरपर करोर द्वापमालों हैं—; पुलक गात हिंग सिम रघुवीक । जीह नामु अप लोचन नीक ॥ सकत राम सिम कानन वसहीं । भरतु मनन वसि तप तनु कसहीं ॥

श्रीरामके साथ रुद्धासे आकरे श्रीअञ्चनीनव्दन भरोती-का दर्शन इस रूपमें करते हैं— बैठे देखि मुसासन मदा मुक्तुट इस गात । राम राम रामुपनि जपत सपत नुगन जनवान ॥

दीनभंतु रयुपति कर किकर । सुनत मरत संदेव व्रिड मादर ॥ मिरत प्रेम नहि इयाँ समाता । नवन खनत जन पुरुष्टित याता ॥ कपि तन दरस सकत दुखनीने । मिले आजु मीहि राम पिरीने ॥ बार बार बूझी कुसकाता । तो कहुँ देवें काह सुनु सता ॥ पहि संदेश समिस जब माहीं । करि विचार देखें कछु नहीं ॥

भगवान् पधारे । श्रीभरतजीकी प्रसन्नताता अनुमान लगाना भी सम्भव नहीं। इसे तो भरत या श्रीराम ही सनल सकते हैं। श्रीभरतजीके रोमाख खड़े हो जाते हैं। ऑखें भर आती हैं और जब वे भगवान्के चरणोंमें गिर पड़ते हैं। तब उटामेसे नहीं उठते हैं। प्रेमोळवळविष्मह श्रीराम उन्हें घरवस उठाकर हृदयसे लगा लेते हैं—

गहे मस्त पुनि प्रभुषद पंक्रल । नमत जिन्हिंद शुर मुनि संकर अन ॥ परे मूमि निह्नें उठत उठाप । वर किर ऋपतिंशु डर टाए ॥ स्मामक गत रोम भए छहे । नव राजीव नयन जन वहे ॥

भगवान् श्रीराम अपने प्राणिषिय भक्तको हृदयसे छगा छेते हैं और उनके नेत्र भर आते हैं। वे भरतसे कुशल पूछते हैं। पर इनके मुंहसे दाणी नहीं निकल पातो । बही कठिनाहसे भरतसी उत्तर देते हैं— अब कुमर जीमरलय आन लिन इन इनम्म दिने। जुद्द दिन्न वर्गम क्योनियान मेर्टि इर ली रिकेश

विद्युद्ध प्राणानियारी भारतारे विद्यु का निर्माह त्यारा नहीं। श्रीभरताती तय प्रभारते कारते गामाण शामार निर्माह विद्यु शिश्रीराम ही उनके प्राण थे। भन्तता नामार भागति काणा भारताती श्राण भारताती श्राण भारताती श्राण भारताती श्राण भारताती श्राण भारताती श्राण भारताती हो है। हो प्रभार काणा के काणा के काणा है करते नहीं बनती । भारताती भोति को भागा है के अध्यान है कि नहीं बनती । भारताती भोति को भागा है के काणा है काणा है काणा है के काणा है क

जी न होत जग उत्तम मला मी । नामा" घटम पुर अर्थित एक भार

४ ४ ४ ४ ४

पत्ता पुतीन भरा न्याचरम् । सपुर महारह र गानगरः

द्वान पश्चिम की राष्ट्रव की स्मृत्य स्थानिक निर्देश की राष्ट्रव की स्मृत्य स्थानिक 
× × × ×

सिन्सदेव भरतका जीवन सम्प्रेमाणाण, राजाने, जी सम्पूर्ण विश्वके लिये पाम पवित्व एउट जासाम्बद्ध है।

# सब कुछ वासुदेव श्रीकृष्णमें ही

खेदोंका तत्वर्य श्रीहरणमें ही है। यहाँके उदेश्य श्रीहरण ही है। यांत श्रीहरणके ित ही कि लो के और समस्त कर्मोंकी परिसमाप्ति भी श्रीहरणमें ही है। झानसे प्रश्निकतार श्रीहरणकी ही प्राप्ती होती की जाती है। श्रीहरणके कि हो प्रतिका अनुधन होता है और सद की मूं श्रीहरणमें ही समा जाती हैं।

## व्यासदेवकी भक्ति

( छेखक---गं० श्रीमानकीनाथनी शर्मा )

अयति पराशरस्युतः सस्यवतीहृदयनन्द्रनी ज्यासः । यस्यास्यकमरूगक्षितं वाङ्गयमभूतं जगस् पिवति ॥

व्यासदेवजीजी भक्ति अद्भुत है। इन्होंने अठारह पुराणीं: उतने ही उपपुराणों तथा महाभारत आदिमे सभी देवताओंकी भक्ति प्रदर्शित की है। श्रीमङ्गायवतः महाभारतः ब्रह्मवैषर्तः पुराणादिसँ श्रीकृष्णभक्तिका जो आदर्श आपने उपस्थित किया है। बह सर्वया अस्त्रीकिक तथा अदितीय है । इसी प्रकार औ-मद्देवीभागवतः कालिकापुराण आदिमें देवीभक्तिः पदादि पुराणींमें श्रीरामभक्ति एवं गणेशपुराण, बहावैवर्दपुराण ( गणपतिखण्ड ) आदिमें गणेशजोकी भक्ति, स्कन्द-शिव-लिङ्क अपि पुराणोंमें शिवभक्तिः विज्युपुराण-बाराहपुराण आदिमें विष्णु-भक्तिः भविष्य एवं सीर आदि पुराणीमें सूर्व-भक्ति तथा अन्यान्य पुराणोंमें भी तत्तहेवताओं, ऋषि-मुनियों, माता-पिताः गुरु, गी-ब्राह्मण आदिकी भक्ति दिखलायी है, उनकी महिमा गायी तथा उनकी वाड्मयी पूजा--नमस्किया भी है। याँ बहासूत्रः गीता आदिमें उन्होंने एक अलण्ड ब्रह्मकी उपालना तथा चराचरभूत—प्राणिमात्रकीभी भक्ति दिखलायी है। वे भक्तिके परमाचार्य हैं।

उनका जीवन पूर्ण उपासनामय है । यन्सुहूर्त क्षणं धापि वासुदेखो न चिन्त्यते । सा हानिस्तन्महच्छितं साभ्रान्तिः सेंद विक्रिया ॥ (गरुष्पुरा० २२२ । २२, स्कन्दपुरा० कादी०२१ । ५२; किक्नपुराण १ १ ७३ । २२ )

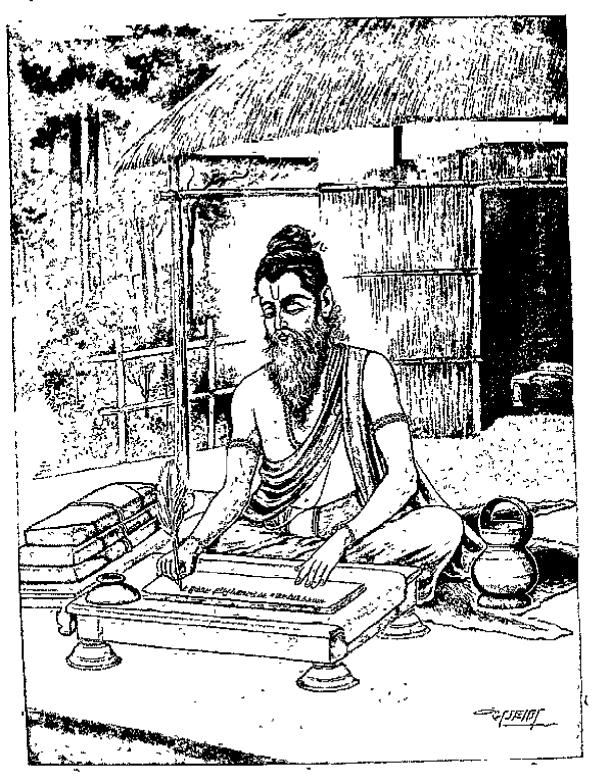
— उनका यह बार-बारका उपदेश ही प्रमाण है कि उनका एक धण भी भगविक्ता, भगवद्मश्वासे खाळी नहीं जाता था । भिक्तिकी उपादेशताके सम्बन्धमें उन-उन प्रराणीमें उन्होंने जो प्रकरण लिखे हैं। वे भिक्तिमार्गके पिपासुओंके लिये प्राणप्रद राम्बल हैं। अगणित आल्यानों तथा कथानकोंद्वारा उन्होंने जो भिक्तिकी महत्ता दिखलायी है। वह बड़ी ही श्रद्धोत्पादक तथा उत्साहबर्दक है।

न्यासजीमें इसी प्रकार सर्वी प्रकारकी भक्तिके उदाहरण पाये जाते हैं। उनकी जीवनी भी स्वयं उन्हींकी निष्पञ्च टेखनीसे वृत्तीय पुरुपके रूपमें उनके ही प्रन्योंमे टिखी गयी है। अपने पिता पराचर की से उन्होंने बेर्स भगसद्यशका अवण किया था; भगवद्-यशः की तेन में तो ये विश्वमें सबसे ही वाजी मार छे गये। प्रायः सारा भगवत्कथा-साहित्य उन्होंकी भास्तती भगवती अनुकम्याकी देन है। आज् भी साधारण क्यावाचकको लोग स्यास कहकर ही सम्योधन करते हैं।

अर्चन, वन्दन, पाद-रेबन आदि पूजाके अञ्च भी उनके जीवनव्यापी निरन्तर कमें हैं। यह उनकी पादा-स्कान्द आदिमें वतलायी पूजा-पद्मतियोंसे सुस्पष्ट है । स्मन्दपुराण प्रभास-लण्डके ११० वें अध्यायमें इन्होंने स्टलाया है कि भीका लौकिक वैदिक और आध्यास्मिक भेदसे तीन प्रकारकी होती है। गन्ध, माला, श्रीतङ जल आदिसे की जानेबाकी भक्ति होकिक है। बेद-मन्त्र, हविद्यान, अम्बिहोत्र, संसय-प्राशन, पुरोडागः सोमपान आदि सब कर्म वैदिकी भक्तिके अन्तर्गत हैं । प्राणायामः, ध्यानः, व्रतः, संयमादि आव्यासिक भक्ति हैं । इसीके आवत्त्यखण्डके ७०वें अध्यायमें इन्होंने भक्तिके कायिकः वाचिक और मानसिक भेदरे तीन प्रकार वतस्रये हैं । पूर्वोक्त आध्यासिक भक्तिके भी यहाँ साख्याः यौगिकी-वे दो मेद वतलाये हैं। इसा प्रकार पद्मपुराणः स्टिप्टिजण्डके १५वें अध्यायमे इलोक १६४वे १९२ तक प्रकालीकी भक्तिके त्रिविध मेदपर विस्तारसे विचार किया है। इसीके उत्तरखण्डके २८० में अध्यायमें भगवान् विष्णुकी श्रीतः स्मार्त तथा आगमोक्त आराधना-विधिपर विस्तृत प्रकाश द्वाला है । •शिवपुराण' तथा •शिङ्गपुराण'के १ | २७३ ७६३ २ | २०**~** २६ अध्यामीम सहदोक्षा, लिङ्ग-प्रतिष्ठा, अधीर-अर्चीपर विचार किया है। भारखपुराण'के २५७ ते २६९ तकके १३ अध्यायोंमें क्रियायोग ( उपासना ) विधिः देवप्रतिमाके भाकारः लक्षण∍ प्रतिष्ठ⊦विधि आदिपर अति विस्तृत विचार किया है। जितना अन्यत्र कहीं भी नहीं मिछता । स्कन्दपुराणमें उनके द्वारा कई छिद्रोंके खापित किये जानेकी बात आती है। इसी प्रकार देवोभागवत आदिमें अम्बायग्र आदिके अनुष्ठानकी भी बात आती है ।



भक्तिके परमाचार्य भगवान् देदच्यान



रागभक्तिके महान् प्रचारक महपि वाल्मीकि

# भक्ति तथा ज्ञान

( लेखक--भीपुत आर्० हणस्यानी देवर )

भक्ति एव ज्ञान—क्या ये परस्परिवरी है। अथवा एक दूसरेके पूरक है ? और इन दोनों में व्यावहारिक हिंदे तथा सेद्वान्तिक विवारसे कीन अधिक श्रेष्ट है ? इन तथा ऐसे अन्य प्रक्रोंको लेकर विद्वान बाद-विवाद करते तथा झराइते टेर्ग-चुने बाते हैं । में इस विपयकी सार्किक विवेचनाके लिये प्रस्तुत नहीं हूँ । में अपनेको भगवान् श्रीकृष्णद्वारा अपनी अमर गीतामें किये गये कतिपय सरस वक्तव्योंकी व्याख्यातक ही सीमित रखना चाहता हूँ । यह बात में पहले ही कह दैना चाहता हूँ कि भक्ति-सम्बन्धी आधुनिक हिंदिनोणदाः को उसे व्यक्तिगत या सामूहिक संगीतः स्थान पाठ हत्यादिके रूपमें मानता है। गीतामें कहीं उल्लेख नहीं है। इसक्तिये में उसके विषयमें कुछ कहना नहीं चाहता ।

भगवान् कहते हैं— चतुर्विधा भवन्ते भां जनाः सुकृतिनोऽर्शुन । आत्तों किञ्चासुरवीधीं ज्ञानी च भरतर्पभ ॥ (गीना ७ । १६ )

्हे भरतविश्वयोंमें श्रेष्ठ अर्जुन ! आर्च, जिजाहु-अर्थायों और श्वानी—ऐसे चार प्रकारके बुकुसी भन्न-जन मुसे भजते हैं।

इससे स्पष्ट है कि भगवान् शनीकी भक्तरे अलग कोई व्यक्ति नहीं मानते, पर उसे भक्तीकी ही एक श्रेणी वताते हैं। यह दिसानेके लिये कि भक्ति एव शन परस्परित्यी नहीं हैं, इतना ही लिखना पर्यात है।

एक रोगीः जो डाक्टरके पास अपने किसी रोगकी निवृत्तिके लिये जाता है। उस डाक्टरके प्रति अस्तन्त सम्मानपूर्ण आवरण करता है और उसके निर्देशोंका पूरी करह परस्त करता है। किस लिये । उपने देखनेपर ऐसा जात होता है कि वह आवरण डाक्टरको प्रसन्न करनेके लिये मिया जा रहा है। पर क्या सचसुच ऐसा है। या यह कैवट इसनिये हैं कि शीध-से-शीध रोगसे सुक्ति प्राप्त हो। 'टाक्टरके परत जाना रोगके कारण हो है। रोगीला डाक्टरने प्रति दार दिनीत एव आधापालनका भाव भी रोगसे सुक्ति प्रति दार दिनीत एव आधापालनका भाव भी रोगसे सुक्ति प्रति हो। देश सुक्ति वाद भी रोगीसे उसके प्रति इतकर दयाह है तो रोग सुक्ति वाद भी रोगीसे उसके प्रति इतकर दयाह है तो रोग सुक्ति वाद भी रोगीसे उसके प्रति इतकर हुं ।

भी नी दमी क्षण हुट काना है जह रेग्डो ने हेंगोरे सूर्त के जानीहै। जोहीन रेगिया अन्तिम नाम रेगा में के हैंगोर अन्तिम नाम रेगा में के हैंगोर के खबनमात्र है। इसका दावरम्बी काम तिम द्वार नाम है। के लाव खबनमात्र है। इसी प्रकार निर्दे कर आपी है। के लाव के उनकी द्वारों किये वार्थना करना है। है जाना की है बार अपने दु स्पर्नीचनके लिये पैना प्रवाद है। साम प्रवाद है। स्पर्नीचनके हिंगो किया का है। साम प्रवाद है। स्पर्नीचनके हिंगो किया देगा है। साम प्रवाद है। स्पर्नीचनके किया का लाव के लाव के साम प्रवाद है। स्पर्नीचनके का लाव के लाव के लाव के साम प्रवाद की लाव का लाव के लाव का लाव की लाव का लाव के लाव का निर्देश का लाव की लाव ल

हती मनार से नेवन निभावर्षेत्र अपने कार्य र अ इसन्दिकरता है कि सामने अन्तर्भे इसे काम मिछन जिल्ला मिलजारः उपसे स्वारीके प्रति निरापका प्रीपना गायाप रे वितु बस्तुतः जिन बस्तुरे आँ। उत्तर्भ सेपा राज्यों के रा है उत्तरा पेतन और रामीनी विल्लान रेस राज न्दिये नहीं बर वेतनकी निवार प्रश्निक क्षेत्रे कार के कि विषय श्रवाप है। लिप्र उस भरित्य सामार्थ के भक्त क्षिमी लागानिक लागाने कि भगवन्त्र का विकास है, बस्तुतः उम लभको मृत्यकार का मान्यको रणका १ और भववान्ती उरु सभागी प्रतिता गाउन नाता होता धर देख है। जिलाहु भनारे जिले भी की जाता है का स्टियं व्यव ही अस्तिम भौतर्द की भागाना व्यवस्थ वस शनकी प्रतिकार राधकरण है। इस राज्य दशान भनोंभि श्रेणी मेर ही नवार्ष है है है वेंबे है बार्ज है ज बात छनिविष्ट है कि सिरी अन्य कानुको क्योंकी कियो ईभरकी माध्यसम्बद्धाः सम्बद्धिः — नार्वे उपया गणा हुनाः हुति या शतकीय ताम प्राथम शत होते हैं के ले हैं है भववान्ते चारी ही अधारी अभीती नाम ए जा है रिंडु सेनरी एए। ताप साध्य देशे प्रयो विरोधा प्रता प्रसार किंग्ये : एक प्रकार विश्वति । प्रकार केंद्र न् बाक्त रीक्स समीता अवस्ताता अस्त असामा ही भेरीके किनुद्वा न राजिल साल है जारर हुन्दे प्रदार्थ है। और १५वर्ष की जाती ती जाता है।

की पूर्तिके मार्गमे एक पर भर है। इसकिये उनके लिये वे उद्देश मुख्य एवं ईश्वर गीण है। उनके लिये ईश्वर उनका अन्तिम या सर्वोच साध्य नहीं है। किंतु जानीके लिये ईश्वर न केवल भक्तिका मिएय है वर्र सर्वोच साध्य वा लक्ष्य भी है—

उद्याराः सर्वे प्रदेते झानी त्वासैत्र में मतम् । आस्थितः स हि युक्ताका मामेवानुसमा गतिम् ॥ ( गीता ७ । १८ )

स्भगवान् कहते हैं कि अवस्य ही ये सभी उदारहैं, परत् मेरा मत है कि जानी तो साक्षात् मेरा स्वरूप ही हैं। क्योंकि वह स्थिरबुद्धि जानी भक्त अति उत्तम गतिस्वरूप मुहार्ने ही भली धकार स्थित है।

तेयां ज्ञानी नित्ययुक्त एकमक्तिर्विशिष्यते । प्रियो हि ज्ञानिनोऽस्यर्थसहं स च मम अयः ॥ (गीतः ७ । १७ )

यह भक्ति जिसमें दूसोंके लिये अवकाश नहीं है। अनन्य कहलाती है। वहां दूसरा कुछ नहीं है। इसलिये भक्ति भगवान्से दूर नहीं इटती। इसीलिये उसे 'अव्यभि-चारिणों' भी कहा गया है।

पुरुषः स परः पार्थं भक्त्या छभ्यस्त्रतस्यमा । (गीता ८ । २२ )

•हे पार्थ ! वह परम-पुरुष अनन्य भक्तिसे प्राप्य है ।' भक्तमा स्वनन्धया शक्य अहमेदंविषोऽर्जुन । (गीता ११ । ५४ )

ंदे अर्जुन ! मैं अनन्य भक्तिके द्वारा इस रूपमें जाना जा सकता हूं !<sup>3</sup>

मां च बोडक्यभिचारेण भक्तियोगेन क्षेत्रते । (गीता १४१ २६)

'जो अन्यभिचारी भक्तियोग है मेरा हैवन करता है।'
 निम्नलिखित क्लोकार्द्भ दोनों वार्ते कही गवी हैं---

सिय चानन्ययोगेन भक्तिरूज्यभिचारिशी । (गीता ११ १०)

'विना क्रिडी दूमरी बाठका विचार किये (अनम्यभावसे) मुसमें अव्यभिचारिणी भक्ति रखना ।'

यही इस नूचीमें चीयी वह भक्ति हैं। जो वस्तुतः क्वोंच्य है और इसीचिये जिसे धरा' संशा दी सभी है--- मद्गक्ति सभते पतम्। (१८।५४) •उरे मुद्यमें परा भक्ति प्राप्त होती है।'

वही परा भक्ति सनुष्यको उत्त अन्तिम प्रकाशतक छे जाती हैं। बिसफे फलस्वरूप वृसरे ही क्षण मुक्ति मिल जाती है— ऐसी बात नहीं। अपितु जिसके समकालमें ही मुक्ति प्राप्त हो जाती है। इसपर विचार करना अनावश्यक है कि वह अवस्था भगवान्से धनिष्ठ सम्पर्ककी है। अथवा उसमे विलीन हो जानेकी, उसके साथ घुळ-मिळ जानेकी है। हमलेग आज जिस स्थितिमें हैं। उसमें रहते हुए उस अवस्थाकी यथोचित भारणा नहीं कर सकते। हमारे छिये इतना ही जान लेना पर्याप्त है कि इसे ही सर्वोच्च अवस्था तथा जीवनका न्येय योषित किया गया है। यह स्वॉच प्रकाशकी सर्वोच आनन्दकीः सर्वोद्यसत्यकी स्थिति है । सो शब्द । इस शन्द्रयस्रध्य जगत्की धारणाओं तक ही सीमित हैं। उम धारणाओंका अविक्रमण करनेवाली स्थितिका सतोषजनक वर्णन कैसे कर सकते हैं ? पर जब हमें उसका वर्णन करना पड़ता है। तद इस शब्दीका सहारा छेनेके अतिरिक्त हमारे पास दूसरा निकल्प ही क्या है— भले वे शब्द कितने ही अपूर्ण क्यों न हों ? यदि इस शब्दों-को उनके बाच्य अर्थमें ब्रहण करेंगे और उस स्थितिकी धारणामें प्रत्यक्ष जगतुके एंदर्भमें प्रयुक्त होनेवाले शब्देंकि तात्वर्षको संभिषिष्ट कर होंगे तो अपनेको घोखा देंगे ।

कल्पना कीजिये। एक मित्र हुससे कहते हैं कि ्वर्करा मीठी है । मैं उनकी प्रामाणिकतामें अधुण्ण विश्वास रखता हुँ, अतः मुझे उनके वक्तव्यकी सत्यतामें किंचिन्मात्र भी संदेह नहीं है। संदेह और भ्रम--गलवफरमी--- दो दोष हैं। जो जानको विकृत करते हैं। इनमेंसे कोई भी दौष मेरे मिनके इस कथनमें नहीं है। इसलिये में इस शमकी ययार्यताका कि शर्करा मीठी है। निय्चयपूर्वक दावा कर सकता हूँ । परतु क्या मैं स्वयं अनुभूत तथ्यके रूपमें इस आनका दावा कर सकता हूँ कि शर्करा मीठों है ? यह दाया तो तभी किया जा सकता है। जब में एक खुटकी शकरा अपनी जिह्नापर एलकर उसका स्वाद छे हैं। तभी यथार्यरूपमें जाननेका दावा किया जा सकता है। शर्करः मीठी है । इस प्रकार शन दो प्रकारका होता है-पहला निश्चयके ऊपर स्थित है; दूसरा बासाविक अनुभवका परिणास है । अक्रियाने पहलेकी शान तथा दूसरेको 'विज्ञान' नाम दिया है। जैना कि मरस्रता- पूर्वक देखा जा सकता है, पहला आरम्भिक कोटिका है और दूसर चरम कोटिका। एकमें दूसरेका भ्रम नहीं होना चाहेये। मान छींजिये, मुझे एक मित्रसे भात हुआ कि अकरा मीठी है, किंतु शर्कराको चरानेकी बात तो दूर रही, उसे भात करनेका भी अबल न करके में उप कैट रहता हूँ तो क्या में उपर्युक्त बूसरी स्थितिको पा सकता हूँ। मित्रने मुझे जो जान दिया है, उसका तो आदर मुझे करना ही चाहिये; साय ही उस परोक्षकानको सासाविक अनुभवमें परिणत करनेको भी निरन्तर और अधक चेष्टा करनी चाहिये। यदि आरम्भिक जानकारीको भानकी संशा दी साती है तो उसे अनुभव करनेकी मिरन्तर चेष्टाको प्यान-निष्टा। करा जायमा और परिणाममें होनेबाले अनुभवको प्यान-निष्टा। करा जायमा और परिणाममें होनेबाले अनुभवको प्यान-निष्टा। क्या जायमा और परिणाममें होनेवाले अनुभवको प्यान-निष्टा। क्या व्यान-निष्टा भाषानिक शानके पीछे आती है और द्वितीय जानके पहले आती है।

यही जान-निष्ठां, जो परोक्षशानके बाद और नास्तिक अनुभवके पहले आती हैं। पराभक्ति कहलावी हैं। जो मूळ सूचीमें चौथी हैं। इसलिये यह एक प्रकारके शानका परिणाम और दूसरे प्रकारके शानका कारण है। इस कमको भगवानने अठारहर्षे अध्यायके ५०वें से ५६वें स्ठोक तक भलीमाँति व्यक्त किया है। वे कहते हैं—

सिर्खि प्राप्तो यथा ब्रह्म सथाऽऽश्रोति नियोध मे । सभासेनैय कीन्तेय निष्ठा ज्ञानस्य या परा ॥ (१८।५०)

हे बुन्तीपुत्र ( अर्जुन) ! सानकी परानिष्ठारूप सिद्धिकी प्राप्त हुआ पुरुष जिस कमसे बदाकी प्राप्त होता है। उसे न् मुद्दार सुन ।"

बुद्ध्या विशुद्ध्या युक्ती एत्याऽऽत्यानं नियम्य च । शब्दादीन्त्रिययास्त्यक्ता रागहेर्षा च्युदस्य च य विविक्तसेत्री लक्ष्याची यतयमायमानस । ध्यामयोगमरो नित्यं वैराग्यं सञ्जयाधितः ॥ अहंस्तर् चलं दर्षं कामं होधं परिमदम् । विसुच्य निर्मसः शान्ती बहामुदाय करुरते ॥

( {< 1 4 (4 4 )

ंदे अर्जुन ! जो विशुद्ध बुद्धिले युक्त है। जिसने पैर्नपूर्व म मनको निग्रहीत कर लिया है। जिसने धन्दादि विधनींका स्थान कर दिया है। जो समादेशसहित है। जो एकान्सरेवी।

सिनाहारी, बाक्ति हारोर एक धनको दशके कारण पार्ट- गरा ध्यानस्थन रहनेबाकाएव देशकारिक किलाकार कार है के काम, क्रीध और परिकह के कीए का सम्मार्थना है कहा है। ही सुना है, बही बकारी बाक पार्टने की प्रतिभारि

ब्रह्मभूतः प्रसद्भावतः स क्षीचिति व राष्ट्रिकः समः सर्वेषु भूतेषु सर्वाति गाणे सारा

दान प्रकार जिनके इसाई पार्ट गाँउ है है है । अन्तरक्षण निर्मेत को राजा है। जा गाने अने है है है है है है है है न किसी प्रकार की राजाहा हो करणा है एसाम मान्ते । प्रति समभाव राजाता हुआ ने से एस की की मान्द्री है है

अक्त्या सामसिक्षानानि यात्तम्याच्यांका सम्भवः । नती अर्थ सम्भवी द्यारा विक्रीः सम्बन्धस्य ।

(त्रस्य परा अनिने द्वारा वर एकं एएं-एकं पाट केन है कि से बन्तुक पत्रा और कि अन्यापात है इस प्रकार मुद्दे क्यार्थनपत्री पाननन या एक कर के बीच कर जाता है।\*

पद्यी भाष नगरदर्व सन्यापने ५४० <sup>१९५</sup>० है भी पान जाता है—

भरतम् स्वतन्त्रम् शवतः शहते श्रीत्योशीतः । हातुं प्रभुष्य नद्येनः स्वीतुः सः प्रशासः ।

्टि अर्डन १ हम अपने वे पानन वर्ष भी उपना पता सा सहता है साथ उसने जाए वेसा पता १ वर्ष मुख्यों प्रदेश पताना भी जागर है हो

उत्पर उत्पृष्ट विशे हुए है के तो पर को दे । शरदरा करण राष्ट्रमें प्रकेश के के ते के ता का का है हैं उपर्श्वेच भागि प्रकारित कोई की कि का ता को की है। हरेथें का राष्ट्रों के ते की कि ता का को क काम पहारे के सम्मान का समित के ता का कि क उत्सेख कि स्वारी की कार्यों के को की का का कि समी है——

इसि चारपदेशि अनिकारीमारीमा ।

्रम प्रकार पा श्रीत शतीता । तमित १० से सन्दिम प्रदेशिया अवस्तरिक समाहि । १० हेरी स्वयान्य टीक-टीक समझ हेमेपर भक्ति एवं जानके वीचकोई विरोध वहीं हो सकता ।

जो इन दोनोंके बीच बिरोध देखते हैं) वे भ्यक्ति और श्वान' शब्दींके अर्थका स्पष्ट शान न होनेके कारण अपने आपको तथा दूसरोंको भी भ्रममें रखते हैं। स्पष्ट घारणा न होनेके कारण ही वे भक्तिने शानको अथवा शानने मक्तिको श्रेष्ट बताते हैं। अपरके विवेचनसे हम हस निष्कर्षपर पहुँचते हैं कि आध्यासिक विकासकी निस्नालिशिक श्रेणियों हैं——

१---सकाम भक्ति---व्यक्तिगत स्वार्थके साधनरूपमें भगवानुका आश्रय ।

२—ज्ञान—शास्त्री एवं गुरुवेरि प्राप्त ब्रह्मका परोक्ष शन ।

४—विज्ञान-अन्तिम तिद्धि या ब्रह्म-साधात्कार ।

ध्यान देनेकी यात यह है कि कमाद्ध १ और ३ दोनोंको 'भक्ति' और कमाऋ २ और ४ को 'क्शन' संका दी गयी है। जो इस अन्तरको स्पष्टरूपसे अपने सामने नई। रखता: वह कड़ एकता है कि भक्ति शनते श्रेष्ठ है। वह ठीक कहता है यदि टएका अभिप्राय क्रमाङ्क ३ की भक्ति और क्रमाङ्क २ के जानचे है । उसका कथन अयुयार्थ है यदि उसका आधाय ऋमाञ्च ३ की भक्ति और ऋमाङ्क ४ के ज्ञानसे है । दूसरा व्यक्ति कह सकता है कि शान भक्तिसे श्रेष्ट है। वह ठीक कहता है यदि उसका आश्रय कमाङ्क २ के ज्ञान और कमाङ्क १ की भक्तिसे है । वह ठीक नहीं कहता यदि उसका अभिप्राय क्रमाङ्क २ के शान और कमाङ्क ३ की भक्तिसे हैं। फिर मैं यह समझनेमें असमर्थं हूँ कि जो वातें समानरूपने महत्त्वपूर्ण हैं उनको लेकर यहाई-छुटाईका प्रक्त ही कैसे उठ एकता है। यदि दोनॉमेंसे एक भी दूधरेके विना दिक नहीं सकता और प्रत्येक अनिवार्य है। तथ अपेक्षाकृत श्रेष्टताका कोई प्रश्न उठ नहीं सकता । कीन श्रेष्ठ है—भवनके अपरका भाग या उसकी नींव र कौन क्षेष्ठ हैं, सीढीका तीसरा इंडा या चौथा इंडा ? ऐसे प्रश्न वस्तुतः निरर्थक हैं; वे हमारे भनको केवल भ्रमित करते हैं और जो यथार्थ समस्या हमारे सम्मुल है और यदि हम मुक्त होना चाहते हैं तो जिसका इल तुरंत आवश्यक हैं, डससे हमें दूर, और दूर ले जाते हैं।

फिर इस समय जिस स्थितिमें इस हैं। उसमे क्या इस ऐसे प्रश्नोंपर विचार करनेमें समर्थ हैं।जिनका हमारे आचरण-से कोई व्यानहारिक सम्यन्ध नहीं है और स्या उत्तपर विदार करनेसे किंचित भी लाभ है ? यदि हम अपने हृदयोंको टटोर्जे और जान-बूझकर अधे न वर्ते तो हमे स्वीकार करना ही होगा कि हम भक्तिकी उस प्रथमावस्थास भी बहत-बहुत दूर हैं। जिसे हमने 'सकाम' संज्ञा दी है। जब इस बीमार पहते हैं, तब हमें प्रथम स्मृति व्हाक्टर'की होती है। यदि हम कोई लाभ चाहते हैं तो हम अपने प्रयत्नीपर ही भरोसा करते हैं। जब हम कोई वात बीखना। सामना पाहते हैं। तब हमें पता रहता है कि उस विषयपर बहतेरे प्रनय हैं---यहाँवक कि शिक्षक भी अनावस्थक मान छिया जाता है। यह है हमारी सामान्य मनोद्वति । हमारे अपने दैनिक जीवनकी व्यवस्थामें ईश्वरके लिये कोई स्थान नहीं है। हमें इस स्थितिसे ऊपर ठठना होना और ईश्वरपर पूर्ण निर्भरताका प्रथम पाठ सीखना होगा । क्या हम जो साँस लेते हैं, वह अपने संकरम या अपनी इच्छासे छेते हैं ? यदि यह बात होती तो दूसरी बातींकी ओर ध्यान देते ही या निदासन्त होते ही हम भर जाते । क्या पाचन हमारे संकल्पने होता है ! गुरुते नीचे उत्तर जानेके बाद इस भोजनके विषयमें छुछ भी नहीं जानते । भ्या इस अपनी इच्छारे जन्म लेते या अपनी इच्छारे मर सकते हैं। हमें अनुभव करना चाहिये कि हम कुछ नहीं कर एकते और ईश्वरके अभिकर्तृत्वके विना हमें कुछ भी नहीं हो एकता । इस समय इतना ही अनुभय हमारे लिये पर्याप्त है। यही एक-एक परा आगे बढ़ाते हुए हमें अन्तिम संस्य-तक पहुँचा देगा।

# मक्ति ही सर्वश्रेष्ठ धर्म है

श्रीमृतजी कहते हैं—— स वै पुंसां परो धर्मों यतो भक्तिरधोक्षजे । श्रहेतुक्यप्रतिहता ययाऽऽत्मा सम्प्रसीद्ति॥ (श्रीमहा०१।२।६)

मनुष्योंके छिये सर्वश्रेष्ठ धर्म वही है, जिससे भगवान् श्रीकृष्णमें सक्ति हो—सक्ति भी ऐसी, जिसम किसी प्रकारकी कामना न हो और जो नित्य-निरन्तर वनी रहे । ऐसी भक्तिसे हृदय आनन्दरस्क्ष्प परमात्माकी उपक्रिव करके क्राक्त हो जाता है ।

## भक्ति और जान

( बेसक-मन्नी पन्० रक्षीनरिवेड प्राप्ती )

भक्ति और ज्ञान निःश्रेयस प्राप्तिके दो प्रसुत मार्ग हैं। भवजालसे सूटनेके तथा जारवत सुत्त उपलब्ध करनेके अमीध साधन हैं। ये परमार्थके साधन ही नहीं वर्र स्वयं परमार्थकप हैं। अत्तर्धव इन दोनोंको मोक्ष-साधका असूक साधन मानना न्यायसगत ही है।

किंद्ध भगवान् श्रीकृष्ण यड़ी चतुराईचे केवल दो ही योगींका उल्लेख करते हैं—शानियोंके लिये शानवोग और कर्मप्रकण स्वभाववालींके लिये कर्मयोग । वे भक्तिका पृथक् योगके स्पर्मे उस्लेख नहीं करते—

कोकेऽसिन् द्विविधा निष्ठा पुरा प्रोक्तः मयानव । ज्ञानयोगेन सांस्थानां कर्मयोगेन यौगिनाम् ॥ङ

(मीलाहाइ)

क्या इसका यह अर्थ है कि श्रीभगवानके मतसे भक्तिमें कर्म और भान दोनोंके स्वक्षण घटते हैं। अतः कर्म और भान---इन दोनों मार्गे में भक्तिका भी समावेद हो जाता है। यदि भगवान् श्रीकृष्णका वास्तवमें यही भाव हो तो यह परम्परागद विचारभाराके साथ पूर्णतया मेल स्ताती है । येद भी केवल दो ही मार्गीका प्रचार करते हैं--कर्मकाण्डमें वर्णित कर्म-मार्ग और शानकाण्ड अथवा उपनिषदीमें वर्णित शानमार्ग ! किंत् छान्दोग्य तथा बृहदारण्यक जैसे उपनिषदों में शानकाण्डके मर्बोच सन्दरानके पहले यहत-हो उपासनाओं या विद्याओं अर्थात् मानसिक पूजाकी विधियोंका उल्लेख दै। जिनमें उपासकको उपास्यका इस रूपमें गाद चिन्तन करनेका आदेश दिया गया है कि उपासका उपायक्ते साथ और उपासकता उपारको साय असेद है । इसीको शास्त्रीय भाषामें "अहंग्रहोपासना" कहते हैं। उपनिषदुक्त उपासनाएँ भक्तिके ही पूर्वरूप हैं: क्येंकि भक्ति की प्रक्रिया तथा उपनिपत्-प्रोक्त उपासनाओंमें अल्पन्त विरुक्षण सम्य है । इसल्जिं परानुभृतिमें सरावसमात्र होने तथा शानप्राप्तिका एक मुख्य अङ्ग होनेके नाते दिदिक परम्परामे भक्तिकी एक प्रथक योग अथवा मार्गके रूपमे गणना नहीं हुई है। दूसरे शब्दोंसे, सृतियोंके अनुसार एवं चैदिक परम्साके सर्वापेक्षा सच्चे औरमूखनुसारी न्याख्याता भगवन् धीराध्यके

मनके अत्यन्त अद्दारमूच्य वर्षभाद क्या --सर्वेत्स क्या निर्मुण झाडे भीनके क्या १ ड है---भक्ति।

मानी अपने विचारीका स्वर्णकृष्ण करते विकेश स्थान पूनः श्रीनकागवस्ते एकाइक स्वर्णने उत्पन्न वे कार वे का समावित के सामवित पान का पान के कार वे का समावित का समावित के सामवित के स्वर्णने का का मानि है—आनवित के समेवित के सामवित के स्वर्णने का स्वर्णने की का सिंग की सीमवित के स्वर्णने का सिंग सीमवित के सीमवित के सामवित सीमवित के 
योगास्त्रपो स्वयं क्रोक्तः मृद्यः क्षेत्रपेशिक्यकः । श्लानं कर्मे च अविष्ठः शोपानोऽस्त्रोतस्य कृष्टरित् ॥" (अवकार ११ ००० व )

यहाँ भी भक्तिका दान और क्योदोनों है एवं उपीप करने शीभगवान् मानी यह मात्र प्रदेश को है कि और भान और कर्मका ही नहुत कमिलका है—प्रकार के हैं के यही बात ।

नितु क्रमेरीयको तभी भी मोधारे एक भागाति।
अथवा माक्षात् माइनके मानि उर्ज परिकार मार्ग किया गाउ है।
साम्बर्गिदित और मानिंग कर्ज परिकार मार्ग किया गाउ है।
साम्बर्गिदित और मानिंग कर्ज परिकार मार्ग है।
अहंबारके इस प्रवाद क्रिकेट हो सानेशा माना कि हुन्दि
पश्चिम—निर्मल हो क्रांत हैं और इस प्रवाद कर्ज हो
सोप यन जाता है कि दलने अना क्यांकि ईंगार्ग कर्ज पराहुर्यक्रिया भाग क्रांत्र हो क्या कर्ज क्रिकेट कर्ज प्रसाद अहुर्ग्विया द्वार हो गाँग प्रवाद क्रिकेट कर्ज माना होने हैं नाले दर्म क्रिकेट क्यांकि प्रवाद कर्जा कर्जा साम सामारित

अन्य गमाने हिन्दे भरित होता तथा व्यवस्था है ।

भे को ही नार्य कर सामे हैं। जिला हो है का गाँव के पह प्रश्न करना है— कि निकार के हिन्दे के गाँव के सिकार के सिकार के हिन्दे के गाँव के सिकार के

हे निष्पाप अर्जुन ! इस क्लेडमें दें। प्रयास्ति निष्टा मेरे हारा परिते नहीं गयी है, शांतियोंकी शानवीगते और वर्मदीविधी-की निष्कानकर्मयोगिते ।

अस्तुर्थेते हरणात्रास्य कित हरणे , वि गाः,
 अस्तियः के लेक दोन (क्या , देने देव हे हरण करियेका (सीराम्बिका) चैद बीर्ड स्टाट ग्या को है

एवं सनतयुक्ता ये भक्तास्त्रां यशुंपासते। ये चाप्तक्षरमञ्चकं तेषां के योगविचमाः॥स्त्र (गीता १२११)

पाँच सहस्र वर्ष पूर्व कुरुक्षेत्रके रणाइणमें जिस प्रकार अर्जुनने उद्याग था, उसका उत्तर यसपि श्रीमगतान्ने कृपा करके गणवान्य और स्पष्ट प्रव्होंमें दे दिया है, फिर मी युग-युगमें यार-थार उस प्रक्रमको दुहराया गया है। कालके प्रवाहमें कितप्र निरे बाह्य भेदोंको छेकर मिक्तमार्ग और ज्ञान-मार्ग एक दूसरेते अधिकाधिक दूर इस्ते गये हैं, जिसके कारण सामान्यतया निरत्तकोच यह वात कही जाती है—पद्यपि उनका यह कहना विवेकपूर्ण नहीं कहा जा सकता—कि चान और भित्तका एक दूसरेते साथ सर्वथा मेल नहीं है, वे एक दूसरेते साथ रह ही नहीं सकते, बल्कि दोनों निश्चय ही परस्पविरोधी हैं। अब प्रश्न यह होता है कि ऐसी धारणाका मूळ क्या है।

भक्ति-सम्प्रदार्थोके अनुसायियों तथा जानमार्पके समर्थकी-के श्रीच इस पारस्यरिक अविश्वासकी भावनामें हेत् है समस्यको यथार्य दृष्टिकोणसे समझनेकी चेष्टाका अभाव । प्रत्येक पक्ष विना व्यक्तिगत द्वकायका विचार किये यही सोचता है कि उसकी साधन-प्रणाली सबके उपयोगी है। यह सर्वविदित कहाचत कि (किसीको वैगन पथ्य है। किसीको जहर समान' आव्यातिमक अनुभृतिके राज्यमें भी उतनी ही सत्य है। जितनी दैनिक जीवनके व्यवहारमें । इस वातको सब लोग जानते हैं कि इ.छ व्यक्ति ययार्थवादी दक्षिकीण रखते हैं, साथ ही अत्यन्त भार प्रवण प्रकृतिके तथा रासिक होते है। अक्तिमार्ग निस्संदेह ऐसे ही लोगोंके लिये है। इस लोग ऐसे भी होते हैं। यदापि उनकी संख्या अपेक्षाकृत कम है, जो आदर्जवादी होते हैं, जिनकी बुद्धि वही पैनी होती है और जिनका इंग्रिकोण निरा वैजानिक होता है। ऐसे व्यक्तियों के दिवे है---हानका कठोर पथ । भगवात् श्रीकृष्णने स्वयं इस बातको यह कहकर स्पष्ट कर दिवा है कि उनके प्रति जिनकी अधिवल और सबी भक्ति है, वे उन्हें अधिक मुगमतामे प्राप्त कर रुते हैं । इसके विपर्तत की छोग अपनी

विहोही इन्द्रियोंपर पूर्ण विश्वय भार करके भूर्ण समता एवं समस्त भ्रापाणियोंके प्रति सहानुभूतिके द्वारा क्टस्य एवं अनिर्वयनीय ब्रह्मके चिन्तनमें हुवे रहते हैं, वे भी उन्हींको प्राप्त करते हैं। यद्यपि उनका मार्ग अमपूर्ण तथा असंख्य विश्व-याषाओंसे संकुछ होसा है—

भक्यावेश्य सन्ते मे मो निस्पयक्ता उपासते। श्रद्धथा परयोपेतास्ते से शुक्कतमा मताः ॥ खक्षरमनिर्देश्यम*व्य*कं पर्यपासते । सर्वेद्यगम्चित्स्यं च <u> कृटस्यमन्दर्श</u> अवस् ॥ सर्वेञ संनियम्येन्द्रियद्यासं । समयक्षयः । प्राप्तवन्ति मामेव सर्वभूतहिते रसः ॥ **ग्लेकोऽधिकतास्तेषामन्यकासक्तवेतसाम्** गतिद्वैःखं देववदिखाप्यते ॥ 🕾 e सन्यक्ता (गीता१९।२—५)

इस्रिये भिन्न-भिन्न अधिकारियों। भिन्न-भिन्न प्रश्नतिके लोगोंके लिये उपयुक्त होनेपर भी भक्तिमार्ग और ज्ञान-मार्ग दोनोंका हो लक्ष्म ठीक एक ही है। सक्षेपवः। उपस्यक्षमें साधन-प्रणालीकी दृष्टिचे भक्ति और ज्ञान परस्पर चर्चया निरोधी होनेपर भी उपयुक्षमें दोनों एक ही हैं। यद्यपि यह बात कष्टर भक्तिबादियोंके शले कठिनाईसे उतरेगी। फिर भी हम परा भक्ति और सर्वोच्च ज्ञानकी एकताको प्रमाणित करने-की चेष्टा करेंगे।

किंतु दोनोंको एकताकी प्रामाणिकताको ठीक-ठीक

\* मुझरें सनको प्याम यत्ये सिरमार मेरे मजन-प्यानमें लगे हुए तो सक्तनन, व्यतिश्रय श्रेष्ठ श्रद्धाने सुक होकर सुश्च सगुणहरू परमेश्वरको मजते हैं, वे सुन्ते योगियोंमें भी अति उत्तम योगी मानता हैं। और जो छोग इन्द्रियोंके समुदायको अच्छी प्रकार बद्धमें करके मन-दुद्धिते परे सर्वव्याणी, जकणतीयस्वरूप और सदा प्रकास रहनेवाहे, नित्य, अच्छ, निराकार, अविनासी, सिक्दानन्द्रधन शहाकी निरन्तर एकी-मानसे ध्यान करते हुप उपासना करते हैं, वे सम्पूर्ण भूतोंके हितमें छमे हुए और सबमें समान भाव रखनेवाहे योगी मुझको ही प्राप्त होते हैं। किन्नु उन सिक्दानन्द्रधन, निराकार अक्रमें आसक-निक्ताहे पुरुषेंक साममें बहेन्नु अर्थाद परिश्रम विन्नुप है, वर्गोंकि देहानि-मानियोद्वारा सञ्चक्विययक गति दुःखपूर्वक माप्त की जाती है, अर्थाद परिश्रम विन्नुप होते हैं। सिक्दानन्द्रधन, सिराकार अक्रमें आसक-निक्ताहे पुरुषेंक साममें बहेन्नु अर्थाद परिश्रम विन्नुप है, वर्गोंकि देहानि-मानियोद्वारा सञ्चक्विययक गति दुःखपूर्वक माप्त की जाती है, अर्थाद परिश्रम होते हैं।

<sup>\*</sup> वो अनन्ध्येमी मक्तवस पूर्वोक्त प्रकारसे निर्न्तर आवंके भागमें उमे एएकर काप सञ्जलस्य परमेक्षरका अति क्रेष्ठ भावसे भावन करते ईऔर से अविनाशी, मन्दियानन्द्रधन निराकारकी ही द्रशनता वर्स्त है, चन दोनों प्रकारके मक्तोमें अति ससम योगवेचा भीन है।

हरपङ्गम करनेके लिये ज्ञान और भिक्तिकी मीमा एव म्बल्पका स्पष्ट योग होना अनिवार्य है। तब प्रश्न होता है कि ज्ञान क्या है और भक्ति क्या है।

उपनिषद् जो ज्ञानके सर्वश्रेष्ठ उन्म है, यह बोपका करते हैं कि आत्मसाक्षात्कार करना चाहिये, और उसके तदाप्रकल्पमे अवण अर्थात् गुरुष्ठुरामे महावाक्योमें प्रतिपादित परमसम्बरी सन्ताः इस मकार प्राप्त गत्मके तत्क्यका मनम करना और निरिध्यासन अर्थात् अन्तमें इस सत्यकी अनाव्य प्रामाणिकता-में अहिचल विश्वास करना—ये उपाय बताते है—

आस्मर वा अरे इष्टव्यः श्रोतस्यो मन्तन्यो निविध्यान्तित्वयः । १८ । ( १९० ७० २ । ४ । ५ )

किंतु यह आतमा है क्या वस्तु ? आतमा हमारे भीतर निगृह रहनेवाला हमारा अपना न्वस्त है। वह वान्तवमें महा हो है—, अयमास्मा ब्रह्म।' † ( माण्डूक्य उ० १ । २ ) । और ब्रह्म क्या है ' इसके विषयमें सचमुच निश्चतात्मकरूपसे कुछ नहीं कहा जा सकता।

जो दुःछ भी जात है। उत्तमे यह भिन्न है और जो दुःछ अज्ञात है। उत्तने परे है—

अन्यदेव तिह्नितान्धो अविदिताद्धि । (फेन०१।३) कोई भी यह दावा नहीं कर सकता कि मैने हसे पूर्णस्य-से जान लिया है; क्योंकि यह अशेय है---

सविज्ञातं विज्ञानतां विज्ञातमविज्ञानताम् । ‡ (केन० २ 1 ६ )

इसारी जानी हुई किसी यस्तुके सदस यह गई है। तथापिकोई भी ऐसी यस्तु नहीं है जो इससे बाहर हिस्त हो। क्योंकि ब्रह्में सभीका समावेग है—

अक्षात आदेशो नेति नेति न शेतस्मादिति नेत्यन्थन् परमस्ति । § (प्रदाव उव २ । ३ । ६ )

श्रह जास्मा ही दर्शनीय, धवणीय, पननीय और ४भना
 किये जाने योग्य १।

1 यह काल्ना दी मदा दे।

ै ने, लीव इसे जान केनेना राजा करते हैं। उन्होंने कारणाने स्ते नहीं आता, और की इसे जानमेना दाना नहीं जाने। करने दारा पर जाना हुआ है।

है इसके प्रधात भोति नेति यह महत्वा उपरेम गाँउ भोति नेति इससे सम्बद्ध बोई उपरुध चारेम गाँउ है।

विद्रिवत विरोध भमेरिक रूपालाण कि है। ल ती दृष्ट कन्यत्पुष्टर प्रधान मान्या गाउँ । १६ कोई असमार्थी का का प्रार्थ का लाहि ह उसे मन और प्राप्ति कीए गणार का 💎 🕬 बहुता १—-ब्बादी देखी भाग नहीं के गांग सर्वोच सत्ता दे<del>---१४५</del>२ । 😁 😘 😘 😁 और है पर रागतीन अगारे के कि हे—स्थननाम् । (साथं शासनतः १७७—ी मिक्सार)। डीर्गरेग (एक्स ८००) 🐃 ब्रह्म मनुष्यके किंक्ष की रामान्त है के कि कार्यकार हिन्द पर्धिय इनरीनका है १ उस्ति स्वार १ है । ११०० हानका सार सी नदी- परसागरकाच वर्ष ( - विस्तर १०००) कक्ष (बुर- छ० ३१९१३८)। उसके अस्त **टी नहीं कि की उने काम ोगा कर को गी**ंक प्राप्तित पर देता है---स्मी दें मा । स्त -े र फार हा हा 🚈 भवति । ० (१ रिजिनीपर १ । १ । १ ।

දෙන මිනි කර ලිය දරු දරු නොකර්ර

ተቀፀ ምን ተጠ ነቸው መንያ የ

भिन्न कि दया आती है हमारी भिन्नतापर। अविद्यामूलक यह अनादि मेटहाँछ। यह दैत-भावना ही समस्त मानव-दुःखींका मूछ कारण है। ब्रह्मसे भिन्न होनेकी इस मिथ्या भावना— इस भायाको ही जीवनकी इस दुःखमय स्थितिका हेतु बतलाया गया है। कटोपनिपद् इस सत्यको यह कहकर सुदयक्षम कराता है कि जो भी दैत-हाँछ रखता है। उसे अनन्तकालके लिये जन्म-मृत्युके अनन्त प्रवाहमें वहना पहेगा—

म्हस्योः समृत्युं गन्छति य इह मानेव पस्वति ।ङ ( कठव २ । १ । ११ )

अन्यत्वकी, द्वैतकी भावना ही भयका मूछ कारण है—द्वितीयाद्वै भयं भवति ।

परंतु थोड़ी देरके किये ब्रह्मकी चर्चाको स्थिति करके हम यह प्रश्न उठाते हैं कि ऐसी दशामें यह नाना-स्यांवाला विद्यः जिसका हम अनुभय करते हैं—जिसे हम देखते हैं। सुनते हैं। जिसका स्पर्ध करते हैं। जिसका स्वाद लेते हैं। जिस स्वाद हैं। जिस स्वाद हैं। जिस स्वाद हैं। जिस स्वाद हैं। विद्या अन्य प्रकारते जिसको हम जानते हैं। वस नहीं है। यदि वह सत्य है तो फिर द्वेत-दर्शन भ्रान्त कैसे हो सकता है है। इसके उत्तरमें उपनिषद् कहता है कि यह सब कुछः विद्य और उसके असंख्य पदार्थ— वहा है—सर्व सहिवदं बद्धा । † (छान्दों) है। १४।१) वह एक पण और आगे बदकर कहता है कि हमारे भीतर रहनेवाला आत्मा विश्वते अभिन्न है—इदं सर्व यदयमाया। इस प्रकार सभी जीव (जैसा कि हम अपनेको समझते हैं) ब्रह्म हैं। जगत् ब्रह्मकर है। इस प्रकार ब्रह्म जीव और जगत् एकः केवल एक ही हैं। तथा इस अह्म ब्रह्म अतिरिक्त और कुछ भी नहीं है।

किंतु यह कैंसे हो सकता है ! हम अपने जीवनमें प्रत्येक मोइपर भेश, दैतका दर्शन करते हैं । उपनिषद् वर्तमान उन तम्बोंकी जो हमारे सामने हैं। अवहेलना करके, जिससे मिल कोई और सत्ता नहीं बतायी जाती—ऐसे निर्पुण अहाकी स्वापना करनेका साहस कैंसे कर सके ! सहस्रों श्रुतिवाक्य भी, चारे ये कितने ही प्रमाणभूत क्यों न हीं, घटको पटमे नहीं पदस्र सकते—चहि श्रुतिवादेनापि घटं पटिचतुमीकाते । उपनिपदीं-के निष्कर्ष करमनाप्रदात हो सकते हैं, बुद्धिको चमक्तत कर देनेवाके हो सकते हैं, किंतु वेसस्य तो हो नहीं सकते । उपनिपदोंके सम्बन्धमें मम्र-से-नम्र शब्दोंमें इस इतना ही कह सकते हैं।

किंतु ऐसा है नहीं । उपनिषदोंकी विजेयता यही है कि वे हमारे लिये उस विध्यपर प्रकाश झलते हैं, जिसे हम जानते ही नहीं और वे हमें अवाधित परम सत्यका शान कराते हैं—अमधिगतावाधितार्यवोधकनकार्य वेदानाम् । अथवा अल्लातज्ञापनपरत्वसुपनिषदाम् । उपनिषद् यदि हमारी हैत-भाननाका ही समर्थन करतेः कव तो उनकी चरितार्यंता हमारी बातकी पृष्टि ( अनुवादपरत्व )में ही होती; किंतु उपनिषदोंका उद्देश्य तो है उस परम सत्यका बोध करानाः जिसको यदि जाना जा सकता है तो केवल स्थींच अन्तर्शानके, जो महानाव्योद्धारा ही प्रवद्ध होता है।

थोड़ी देरके लिये यह मान लें कि उपनिषद् परम सत्यको प्रकाशित करते हैं, परंतु उसकी सत्यताका क्या प्रमाण है ? भोजनकी परीक्षा तो उसे स्थकर ही की जा सकती है। तो उपनिषद्-प्रतिपादित सत्यका साक्षात्कार भी किसीने किया है ? हाँ, इस बातके पर्याप्त प्रमाण हैं कि शुक्त, वामदेव, विश्व हु (एक औपनिषदिक ऋषि) और यासवदक्यने उस परिच्छिक आनन्दमय ब्रह्मका अपने अंदर साक्षात्कार किया या। अत्तर्य उपनिपदींकी शिक्षा कीरी करमना नहीं हो सकती। वह निश्चित सत्य होनी चाहिये।

किंतु हुक, श्रमदेव आदिछी आध्यात्मिक अनुभूति चाहे कुछ भी रही हो, हम अपने दैनिक जीवनमें अपने आपको सथा अपने चारो और स्थित संसारको राख पाते हैं और ब्रह्म कभी एक बार भी जाननेमें नहीं आया। अपने साथ उसके अभेदकी तो बात ही क्या हो सकती है। क्या हम तथा ष्टमारे इर्देशिर्दका संसार असत् है ? कदापि नहीं । हम और यह जगत् बौद्धौंकी परिभागाके अनुसार अर्थात् स्थ्यके अर्थम सत्तारहित नहीं हैं ! जिस अर्थमें शहा-विपाण सत्तारहित है। उस अर्थमें भी हम सत्तारहित नहीं हैं। तब हम और बिश्व यदि सत्तारहित नहीं हैं तो हमें सत्तावान् होमा चाहिये अर्थातः इम और संसार सत् होने चाहिये । हॉ॰ हम और विश्व सत् और असत् दोनों हैं। अथवा इस सत् और अस्तृतः भी परे कोई वस्तु हैं। जगत्की भास्तविकताकी यथार्थ माञ्चाका निरुपण नहीं किया जा सकता । वह अनिर्वेचतीय है । अधिक बोधगम्य भाषांम कहे तो यह संसार नामरूपात्मक प्रपद्धके रूपमें असत् हैं। किंतु ब्रह्मके रूपमे यह सदा ही सत्

<sup>•</sup> जो पुराप यहां----इस जगत्म नासाल-ता देखता है, यह एक मृखुने दूसरी नृत्युको जाता है।

<sup>ों</sup> यह सारा जगत निश्चय ही महा है।

दै। इसी प्रकार हमलोग भी असल्य जीवों के रूपमें अन्त हैं।
किंतु एक ब्रहाके रूपमें सदा यत् हैं। इस्म ज्यानकी
स्थार्थताकी माजाका श्रीक-शीक निम्पण करना प्रदिन है।
यह ऐकान्तिक तथा आसत्त्राप्ते सन् नहीं है; क्योंकि ऐके
क्षण भी आते हैं जब कि याद्य जात् अपनी मचाको हो।
बैटता है—जैसे हमारी स्वप्नायस्ता अथवा प्रगाद निप्नाशी
अवस्थामें। संक्षेपमें, यदि यह ऐकान्तिकरूपके यत् हो तो
कभी इसका भान छुप नहीं होना चाहिये और यदि यह
ऐकान्तिकरूपसे असत् हो तो कभी इसका भान होना हो
नहीं चाहिये—सम्बेत् न थाय्येत, असम्बेत प्रतीयेत। अनएव
पास ससार सत् और असत् होगों है। सारांग, यह मिथ्या है।

सत्ताकी तीन अवस्थाएँ हैं। संकारम रचे पचे अक्रानीके लिये जगर और अस्त्य जीव सर्वया छत् हैं। अर्थात इन सक्की ख्यावहारिक सत्ता' है। पर जिनके भीतर ब्रह्म शानका आलोक उतर चुका है। पर जिनके भीतर ब्रह्म शानका आलोक उतर चुका है। उनके किये जगर्की सत्ता छेवल उपरी छायायात्र है। जैसे मक्ष्मिम भरीचिकाकी। इसीको अप्रतिभाषिक सत्ता' फहते हैं। किंतु जिन्होंने अपनेको ब्रह्ममें लीन कर दिया है अर्थात् जो मुक्त हो गये हैं। उनके लिये केवलमात्र ब्रह्म ही निरमेश सत्त है। अन्य कुछ है ही नहीं। चही भारमार्थिक सत्ता' है। इस पारमार्थिक सत्ताकी अनुभृतिमें सारे व्यवहार शान्त हो जाते हैं। कैसे जागनेपर स्वप्नजगत् इस हो जाता है। सत्ताकी इन तीनों अयस्याओंका तत्त्वर्य समस किना परम आवस्यक है। अन्यथा उपनिपदींका शानमार्ग हमारे लिये नितरा अगन्य ही रहेगा।

अतरव यह निष्कर्य निक्रला कि अहैन अथवा पारमार्थिक इष्टिते केवल बचा ही सत् है !

प्रद्धा सत्यं जान्मिथ्या जीवो झहीय भाषरः ॥

किंतु व्यवहारश्रेष अथवा व्यावहारिक दरामें जनन् छत् है। माना जीव भी खत् हैं और ईश्वर अर्थात् मायोगाधिक बाह्य ही जगत्के जीव-समृहकी नियतिका नियन्ता है। जगस्मीतिके रूपमें ईश्वर अर्थात् समुण बहा सर्वत एय तेतीनय भास्कर है। उनका प्रत्येक सकस्य परम सत्य है। वे समस्य मुणीके आगार हैं। छान्दीन्यको सन्दोंमें दे हैं—

प्राणकारीरी भारूपः सत्यसंख्यः '''' सर्वकामः सर्व-राज्यः सर्वस्सः । (३ । १४ । १)

सासरिक चन्धनमें पढ़े हुए मनुष्यको धविचल एवं जनुरागपूर्ण मसिसे युक्त होसर इन्हीं धरमेश्वरती घरणमें राजा क्षयः चोडन्यां चेत्रतानुमन्तेशयाणाग्याणागि । व म देद यया प्रमुख्यस जैपाणाम् ।

( grant 2 a a tite t

वासवमें को उपायम प्रस्ता पाने उपाय देगारे शाय अभेद स्वानित कर तेना देगाएडिया स्वानित (प्राप्तान के निर्दे यन जाता है—आमा द्वेचायम स्वानित (प्राप्तान के निर्दे अभेदीवानको नतुम देशा नदीम शायन स्वानित विद्वार मण्डा वाशास्त्रस प्रदान गरण कि रार्ग, काल देशा प्रपन्न विद्वान हो लाता है और विच्या राष्ट्र क्यों गर्म के साम देशा को गर्म है भावकी नदाने स्थि सामहर उपाय दिवार के गर्म है

वया संद्यः स्थानस्यः समुद्रे-इत् सद्यानि स्थलको दिन्दर तथा बिहान् स्थलकपाः दिन्दर पद्यत् परं पुष्पकृति दिस्पर्धर (पुण्या १९९०)

भ• अं० ३०—३१—

शिव इसर नियम समाहर लीहा नथा तार भी श स्वाचन संप्रदर्भ गया से जान है। जो बचन दिया हु सा अपने प्रचारित्य करायर दिन्द प्राप्त कार से बात है।

हैंस्वराचुद्रशादेव धुँसामद्वैचनासना ।

इस प्रकार ब्रह्मस्य पर्वत शिखरकी किंद्रन चहाई चढनेवाला उपनिषदींका ज्ञानमार्ग कर्म और मिक्कि अपनी सोपानशिकाएँ प्रमाता हुआ चलता है। निष्काम कर्म अहंकारको सीप करके दृद्ध और हुद्विको निर्मल कर देता है। तब स्थिरताको प्राप्त दृद्धमें भक्तिका उदय होता है। और उपासककी भक्तिने आकृष्ट होकर जब भगवान्की कृपा उत्तपर उत्तरती है। वम भक्त ब्रह्मझानमें दृव जाता है। मानो इस झानके आनन्दकी सहरोंमें यह खो जाता है। भक्तपर भगवन्ह्रपाका अवतरण और ब्रह्मझानका उदय साथ-हो-साथ होते हैं। अथवा ब्रह्म-झानकी पूर्णताका नाम ही है भगवन्ह्रपा।

अव हम भक्तिकी ओर मुहें ! इस शब्दकी व्युलित भ ' धातुसे हैं। जिसका अर्थ होता है सेवा—मज सेवायाम् । शामान्यतः इसका अर्थ होता है अनुरागपूर्ण आस्ति और स्वेच्छासे की जानेवाली सेवा। किंद्र यह एक विशेष अर्थका थासक हो गया है। वह है ईश्वरके प्रति पेसी अनुरक्तिः जो अन्य सब भागोंको ग्रास कर ले । भक्तिके बैणाव, श्रीव और शाक्त सम्प्रदाय क्रमद्यः विष्णु, शिव और शक्तिकी भक्तिके महत्त्वका प्रतिपादन करते हुए उस-उस भक्तिको ही अनिवार्य-रूपसे मुक्तिके लिये आवश्यक बताते हैं । वहाँ शानमार्यने उपनिपदीकी चौदी नीवपर अपना भन्य प्रासाद खडा किया है। भारतके सम्प्रदाय आगमीं और तन्त्रींके आधारपर खड़े है। भक्तिके वैष्णव-सम्प्रदायींकी विशिष्ट साधना-पद्धतिका मुख महाभारतः शान्तिपर्वके नारायणीयखण्डः पाञ्चरात्र-संहिताओं। श्रीमद्भगवद्गीताः भागवत-महापुराण तथा नारद् एवं शाण्डिस्यके भक्ति-सूत्रीमें निहित है। किंतु बहुया ये उपनिषद-बार्स्योका भी प्रमाणरूपमें सहारा छेते हैं। जहाँ वे वास्य उनके चिद्रान्त-पक्षकी पुष्टि करते हुए दिखायी पड़ते हैं। भक्तिके शैव-सम्प्रदाय अपनी मान्यताका आधार अहाईस शैव-आगमों तथा लिङ्क और स्कन्द आदि क्रैब्प्राणीकी भानते हैं । इसी प्रकार शाक्त-सम्प्रदाय भक्तिका क्षेत्र और स्वरूप-निर्धार करनेमे शाक्त-सन्त्री तद्या ब्रह्माण्ड एवं देवीभागवत आदि शाक-पुराणीका आश्रय छेते हैं । किंतु भक्तिके बारे सम्प्रदार्वीमें सेवल वैभाव-सम्प्रदाय ही ऐसे हैं। जिन्हींने , 👣 उत्साहरे भक्तिकी सुक्ष्मातिसूदम न्यास्या की है। उसे अत्यन्त उचकोटिकी रसमयता प्रदान की है तथा भगवान्के प्रति भक्तके भावीकी महत्त छान-बान की है ।

छभी भक्ति-सम्प्रदायीकी सामान्य विशेषता यह है

कि ये केवळ एक निर्मुण ब्रह्मको पारमार्थिक सत्ताके रूपमें स्वीकार नहीं करते। ऊछ भक्ति-सम्प्रदायः, जिन्हें विवश होकर निर्द्यण ब्रह्मको स्वीकार करना पडता है, वडे सकीचके साथ ऐसा करते हैं। प्रत्युत ज्ञानमार्गमे जिसे स्यावहारिक सत्ताके रूपमें स्वीकार किया यथा है। भक्ति-सम्प्रदायोंके मतसे वही प्पारमार्थिक सचा है । दूसरे शब्दोंमें सर्वज्ञः सर्वशक्तिमान और सर्वन्यापी सगुण ईश्वर ही उनके यहाँ परम सत्य है। असंस्थ जीव भी नित्य सत् हैं। इसी प्रकार यह प्रपञ्च भी इस अर्थमें परम सत्य है कि यह भगवानकी दिव्य विभृतिका श्रेष्ठ निदर्शन तथा श्रीमन्द्रागवत-पुराणके अनुसार ईस्वरका स्थूल शरीर है । अधिकांश भक्ति-सम्प्रदायोंके अनुसार ईव्वरः जीव और प्रपद्ध-तीनीकी एक सम्रोष्ट है। जिसके साथ प्रत्येकका वहीं सम्बन्ध होता है जो अंशका भश्चींछे, गुणका ग्रुपीछे तथा देहका देहींसे होता है। इस प्रकार जीव ईस्वरसे भिन्न होनेपर भी इस अर्थमें अभिन्न है, जिस अर्थमें अंशीमें अश विद्यमान रहते हैं और वह उनसे अभिन्न होता है । भक्ति-सम्प्रदायोंकी घारणाके अनुसार मुक्तिमें भी जीव बहासे उस प्रकार अभिन्न-रूपसे विलीन नहीं हो जाता। जैसा शनमार्गके अनुयायी कहते हैं, वरं सायुव्यलाभमें भी अपने व्यष्टिभावको स्रोपे विना ही ईश्वरके साथ निकटतम सम्पर्क प्राप्त करता है । किंतु अधिकतर तो मकिका अर्थ एक नित्य अप्राकृत लोकमें ईखरके साय सांठीक्य तथा उनकी अनुरागपूर्ण रेवा अथवा नित्य-छीला-रसमे योपादान ही लिया जाता है। जीवके ईवक्फे साथ संयोगके विषयमें भक्ति-सम्प्रदार्योकी सामान्य भावनाका सर्वधेष्ट निदर्शन श्रीबीन-गोखामीद्वारा रचित पट्सदर्भनामक प्रत्यके ध्यतिसदर्भ/नामक प्रकरणके एक छंशमें मिलता है । यह अंश विष्णुपुराण-के निम्नाद्वित क्लोकमें आये हुए जीग' शब्दके तात्पर्यंचे सम्बन्धित है—

आत्मप्रयस्तसापेक्षा विशिष्ट या मनीयतिः । तस्य ब्रह्मणि संयोगी योग दृष्यभिषीयते ॥॥ (वि० पु० ६ । ७ । ३ १ )

यदि योगका अर्थ भगवान्में तह्वीन होकर अभेदरूपरे मिछ जाना माना जाय तो जीवगोस्वामी ऐसे योगकी सम्भावनाकी स्वीकार नहीं करते । विद्वहर गोस्वामिणद इसका हेतु बताते हुए कहते हैं कि ऐसे योगका अर्थ यह होगा

आत्मशानके प्रयत्तमृत यम-तियम आदिको अपेक्षा रखने-बाकी जो मनकी विशिष्ट गेति है, उसका शक्षके साथ संयोग होन्त
 शैंवाग कहंगाता है।

कि या तो जीवकी परमात्माके स्पर्मे परिवर्धन हो जान अथवा दोनों मिलकर एक सर्वया पृथक नतामें परिगत हो नापें । पहले विकल्पको तो तुरंत ही मनले निकार देना चाहिये; क्योंकि ईश्वरते तत्वतः भिन्न होनेके कारण जीव कभी तद्रुप नहीं हो संस्ताः जैसे छोटेके गोलेको चाँह रिननी ही तेज आगर्मे तपाया जाय और आगड़ी भौति यह पारे कितना भी दहकने लगे। वह आग कभी नहीं यन सहसा। कोहाका स्वोहा ही रहेगा । दुसरे विश्वलपदी भी स्वाग देना पड़ेगाः क्योंकि उसका अर्थ होगा परमात्मार्थे परिणाम ना विकारको स्वीकार भरना, जो उनके म्बरूपके सर्वया विरुद्ध होगा । अतः जीव कभी ईश्वरमें विन्दीन नहीं हो **एकता । इस प्रकार भक्ति-मम्प्रदार्योकी मुक्तिके विपासे** सामान्य भावना यही है। मुक्तिका अर्थ है—आनन्द और आनन्दके हिये आम्बादकः आम्बारः और आस्वादम—सीमी आवश्यक हैं। अपने इस मतके अनुरूप हो भक्तिके सभी सम्प्रदाय जीवका । ब्रह्ममें विलीन होन्य नहीं सानते हैं ।

श्रान और भक्ति-सार्गकी यहुयंख्यक अन्य विरामताओं काछ विवेदन म करके इस समय हम केवल इसी प्रश्नपर विचार करेंगे कि भक्ति-सम्प्रदायोंमें शानका क्या न्यान है। यदापि भक्तिके यहुत-से सम्प्रदाय भक्तिके सहायकर परें येचारे शानकी आवस्यकताको स्वीकार करते हैं। किर भी बुछ भक्ति-सम्प्रदाय ऐसे हैं जो शानका भक्तिके क्षेत्रये सर्वया वहिष्कार कर देते हैं। उदाहरणार्थ श्रीस्थगोन्वामी वर्म और शान दोनोंसे कोई सम्पर्क नहीं स्थना चाइते---शानकर्माच-मायुतम्। इस मतका समर्थन करनेमें ऐया स्थात है शी-स्य भक्तिस्वांमें उद्घिखत श्रीनारदके विचारित प्रभायित हुए हैं—-

तस्या ज्ञानभेव साधनभित्येके।अन्योन्याध्यस्यमित्यन्ये । स्वयंकछरूपतेसि महाकुमारः ।

(अस्तिह्य २८- २०)

नारदजी कहते हैं कि प्रीन्हीं आचार्यों हे मतसे मक्ति। साधन ज्ञान हो है। हुन्छ दूसरे अचार्योंका मत है कि भक्ति। और श्रान एक दूसरेके आश्रित है। किंद्र प्रशाहमार (नारद) इमें अब बह रिकार शता है। इसे र तर्दर है व बी क्योंश्रीयर डहरता है या सर्वे । या गाना राज्य र राज कही का समाविदे कि केलिए जाना र र जा है है श्रीकृष्णकों भगवता क्षय इसके जाता है है है शहें कृष्टिया परिचार भी दे स्थिपण र तर्दर .

न राष्ट्र गोषिशानगानी तथा। गरियादेशिनासम्बद्धास्य । जिल्लामधिनी विश्वपृत्ती स्था कोरियाद सम्बद्धाः को । ॥ १४० क्ष्रीस्थाद्धाः सम्बद्धाः को । ॥

दिस एक्पीयनिवर्षे इस प्रांति है नहाँ है प्रांति प्रांति कर स्थान है। जिस्ती पर प्रांति स्थान स्थान है कि लिए है। इस स्थान है। जिसे को है कि लिए को है। इस स्थान है। जिसे को है कि लिए हैं। इस से की क्षानी है। जिसे के लिए क्षानी के लिए हैं। जिसे के लिए के लिए का लिए हैं। जिसे के लिए क

क्योंकि स्रतेक अन्य विद्वानीने भी भलिपर किया होता.
 इसिये रेखक भक्तिया उनमी हो दूरता विवेचन करन्य चाटण कि
 बहाँवक उसका नेवल सामसे सन्दर्भ है।

रं शान-कर्म आदिके आवरणसे रहित ।

<sup>्</sup>री त्राहरण एक शाति है कि त विभिन्न बहुद्व १० विद्व तत्र त्रीता कर ति व्यक्ति हमाधारे बुदे विकेश कृत साम ४५

न्हें होंगे । और यदि भक्तिके लिये कान निष्प्रयोजन तथा रुक्या बहिष्कार्य होता तो सूर्य-बहणके अवसरपर प्रभास-क्षेत्रमें गोपीजनीके साथ पुनर्भिकनके समय भगवान् श्रीकृष्ण इन्हें आने सर्वव्यापी स्वरूपका जान क्यों कराते ।

वृदं रोसानि भूसानि भूसेम्बास्माऽऽसमा स्तः। उभयं मध्यय परे षद्यसामासमध्ये ॥% (शीमद्वा० १०। ८२ १४७)

किंतु भक्तिके क्षेत्रमे शानकी महत्ता स्वीकार करनेमे झाण्डिल्य अधिक गम्भीर प्रतीत होते हैं ! भक्तिमे प्रेमास्पद इंश्वरका अविचल ध्यान आवश्यक होतेके कारण उसमें योग तो स्वभावतः रहता ही है । ध्यानकी प्रक्रियामें ज्येय ईश्वरका ज्ञान भी आवश्यक है । अतस्य स्पुण ब्रह्मजान अथवा ईश्वरकानके अर्थमें ब्रह्मज्ञान आधश्यक है। अवतस्य कि भक्ति परिपक्त न हो जाय ।

अह्यकाण्डे हु भक्तां तरमञ्जूज्ञानस्य सामान्यात् ।† ( ज्ञाण्डिस्सम्बद्धाः २६ )

लेखा इन स्त्रोके व्यास्थाता स्वप्नेश्वर निर्देश करते हैं।
भक्तिका निकटतम साधन जान है—त्रश्नान्तरक्षसाधनं झानम् ।
जनतक अनाजके दाने भूसीते एक्ट्रस पृथक् न हो जायँ।
नश्चत धानको जैसे कुटते ही रहना चाहिये। उसी प्रकार परोध
प्रस्तानका व्यापार तयतक चाळ् रहना चाहिये जनतक कि
भक्ति प्रक्षित और प्रष्यित होकर परिषक न हो जाय—

षुविहेसुमञ्जिसाविशुद्धेस्यधातकत् ।‡ ( शाण्डिल्यसूत्र २७ )

इ.सी. प्रस्त प्राणियोंके स्तिएमें से पींची मृत कारणरूपसे व्यास ई तथा आत्मा श्रीकारूपसे व्यास दि। ये दींनी ही मुझ ज्युरखक्य परवादश्री प्रतीत हो रहे हैं—यह समझी।

ै शुक्तिं जो नदाकाण्ड (अहातस्वके निरूपणका अकरण ) है, बह मिकिके छिये ही है; स्थिकि जैसे जहाकाण्ड अहात अर्थवा बान कराता है, जही प्रकार जो क्षेत्र दो खाण्ड हैं, वे भी अशाह बर्धना छान कराते हैं। इस दृष्टिसे सभी बाण्ड समान है।

्रैष्ठि ( मास्त्रान ) के हेतुभूत अवण, मतन आहि नामनीमें तातक समे रहमा चाहिये, जरतक अन्तानरण हुन्छ न सो चार; की म्ह्रीटीन् स्वस्थित' ( धान क्टतर है ) इस शास-वास्त्रके जनुनगर धानपर तवतक मुख्डमा आधान करना आवश्यक हैन्य है, तक्ष्मक कि सारी भूसी भटन न ही जाव । श्चानको भक्तिका उपकारक माननेवाले शाण्डिस्य एवं उनके टीकाकार स्वध्येश्वर—इन दोनोंकी ही भौति शाण्डित्यके एक दूसरे ज्याख्याकार नारायणतीर्थ भी शानको भक्तिका अन्तरङ्ग साधन मानते हैं—आस्मा वा और द्रष्टम्यः
इत्यादि बेदान्तवाक्यैः अक्त्यर्थमेष धवणादिकं विधीयते न ज्ञानप्राधान्येत ।

( मित्तनिदका ६० ९४, क्यांने संस्कृत्यान्यमाल्य ) नारायणतीर्य एक पग और असे बढ़ जाते है तथा ज्ञान और भक्ति देशिको समान स्थान देते है—

ञ्चानसत्त्रयोखाः श्वसर्यत्वाद् एकप्रयोजनकावादिति याद्यत् । ( अकिननिद्यः )

-क्योंकि ज्ञान और भक्तिका पर्यवसान एक मे ही होता है। अब इसलीन भागवत-महायुराण तथा गीताके प्रकाशमें देखें कि भक्तिमार्गमें ज्ञानका क्या खान है। स्वयं भक्तिके दो स्तर स्वीकार किये गये हैं—अपरा अयवा गीणीभिक्ति तथा पराभक्ति। आरम्भिक अवस्थाओं में तारे आरीरिक एवं मानसिक व्यापारी, रागी तथा आसक्तियोंको जगत्की वस्तुओं से इसकर भगवान्की और मेरेइमा पदता है। यह है विश्वद्धीकरण--व्यष्टि मानको स्यूल-यासना-जालका भगवत्येम-के सारोदार-यन्त्रमें बोधन। भक्तराज प्रहादके यहदीं में—

या प्रीतिरविवेकानां विषयेण्यनपाधिनी। त्वामनुखारतः सा मे हृद्यान्भापसर्पेतु ॥॥ (वि० पु० १ । २० । १९ )

स्वयं प्रह्लादके द्वारा ही वर्णित नवधा भक्ति अर्थात् भगवान्के नाम एवं गुर्णोका अवणः उन्हींका कीर्तकः उन्हीं-का स्मरण तथा स्वय भगवान्का पादरेवनः पुष्प-गन्धदि-द्वारा अर्चनः ताद्र वन्द्रः, उनकी प्रेमसहित सेद्धः उन्हें ससा समझका उनके साथ प्रेमका वर्ताव तथा अन्तमें सम्पूर्ण-रूपसे आत्मसमर्पण — भक्तिके ये सभी भेदः जिनमें सरीरः सन एवं भावका भी स्थम अथदा भगवत्मातिके लिये संकल्पातमक प्रयत्न अपेक्षित है— न्यायतः साधन-भक्ति या अपरा भक्तिके अन्तर्गत आ काते हैं। यह अपरा भक्ति

क्रमिनेकी पुरुषोकी विषयोमें नैसी अविचल मीति होती है। वैसी ही आपका सरण करते हुए मेरे हृद्यसे कभी हूर न हो। अवर्ण कीर्तन विष्णोः सरण पादसेवनम्। वर्चन पन्दन दास्यं सस्यमाव्यनिनेदनम्॥ ( श्रीमञ्जा० ७ १ ५ ) २३ ) अन्ततीयत्वा पराभक्तिमें परिणत हो जाती है। जिस्सा विजेप स्थाप है भगवत्येम-जनित उत्माद। इससापपुर प्रमाण राजा विभिन्नो प्रसुद्धारा दिये सपे उपदेशमें मिल्ला है—-

मत्तवा संवासया भक्तवा विश्वत्युत्पुरुकां तनुम् (० ( धीमझा० ११ । ३ । ३१ )

भक्ष्या साधनसम्भा संज्ञातया प्रेमलक्षणया भन्नया । ( श्रीधरस्वानीहा दीका )

पराभक्तिकी इर उन्भारपूर्ण स्थितिका स्टयमारी वर्णन स्वय मनुद्धने किया है—-

> क्षित् स्दन्त्यस्युत्तिन्त्या कषि-स्त्रन्ति तन्द्रन्ति वद्गार्थकीकितः ! स्रुत्यन्ति गायम्ब्यनुद्रीत्यम्बर्ज भवन्ति त्रूष्णी परमेख निर्वृताः ॥ (शीमका ११ । २ । ३ २ )

दिन्योत्मादकी इस उत्हाए अवस्थामें तीय वेदनारे ऑसुऑके आगे-पीछे उन्हासकी जिगर सिन्तेरता दिन्ती रहती है तथा एपंके साथ-साथ पारी-पारीने बेसिन-पेरता बहुबहाना भी चाद रहना है। भक्त आन-दर्भ गत्र तोकर गायने लगता है। तार स्वरंधे भगवान् हें गुणगान करने लगता है। और हरत ही सर्वया चुप हो रहता है। उस समय पह उनके चिन्तनमें इस सरह बीन हो जाता है भानो उनके गाय गुल्किमें भक्तकी भावना-तन्त्री परमात्माके स्वरंधे पूर्णतका सवादी म्बर्में वजने लगती है। परिणागतः भक्तके भावनात्मक जीवनमें एक तीन बेदनासील्या विचित्र उद्यालका आ जाती है तथा ईश्वरंकी सत्तव एवं अन्य सन्त क्रिक्ट अन्य देनेवाली अनुभृति होने लगती है। इस अवस्थाक श्रीमधुसदन सरव्यती अपने भाकिरसायन में एस प्रावर वर्णन वरने हैं ---

द्भुतस्य भगवस्माद्यासादिवतां यहा। सर्वेशे सनसो सृतिः भन्दिरयभिधीयते॥ (११२)

भगवडमी (भजन-कीर्तन आदि भगवःश्राप्तिरे णधनी) के अभ्यासभेद्रवित हुए जिसकी मृत्तियों सानिस्तर-सैरध्यगवर् सर्वेश्वर भगवान्की और प्रशक्ति होना ही भक्ति है।

अब यह भगवान्त्री सतत अनुभृति निर्शुण अस्मि लीन

(वैपी) मिलिसे (पेना) भिकान ब्यव होतेन एगीर
 पुरुक्ति हो जसाहै।

मि प्रतिक दूसी प्रारंभि भारतार्थको क्यान्तार्थको । भीर स्वारी श्रमस्य प्रारंभि । स्वानान्य प्रत्यो । मृत्ये क् भग्राही सम्बद्धारम् स्वाना स्वाना क्ष्मान्य । क्ष्मान्य । सम्बद्धार स्वानेष्ठ स्वानेष्ठ स्वानेष्ठ स्वानेष्ठ । क्ष्मान्य भ्रमस्य स्वानेष्ठ स्वाने

पर्का अवस्था है। सिन्द क्षिपके भगता नहीं त यो सा प्रार्थन नवीर नवी न क्षति पर्वार । नक्षत स प्रकारित स स वे त नक्षति ॥१

्राप्तः बतास्मीत्तरी १ त्येत् तः च प्रधानः दतः स्व निर्मुण ब्राम्माद्रास्त्रकार राज्य स्वीति होत्यः स्वास्त्र (४) सदना १

লৰ প্ৰচল্প লগে এইবিংলী যে कुर्वित अस्ति होस्ता भिन्न स्ति । ५४% ्याञ्चार्ट ही राज्ञ रि.सि. सि.ट. राज्या कारजान शुर्विके विकासिक गाँच के एके जिल्लेक अन्य के बारण १००० हैं । तो सक्षण विकासिक सम्बद्धी सुनैतार नोजा के एक करनेपर पर निवासी एक्सर किया वेश रोगे राज्य इक्का क्षेत्र किया राज्यमस्य को ने नगर गर्य ही की ही सकी हा तक है जा हुआ करा है । करने न দুখার সভাবা রূপি কী যে ভার দি শিল্পী ভি अधिकेलेकार्थक समर्थके गरीको ए जना सामें के दें किया है है । बाहित है है । और जिस्से इससा सार्य हैं । जा का स महोर्दिन सिनेस के नांद रिल तीच्च हुर उपने क्या स्टब्स्टीशकात करे संबंधान्त्र वर्ष है है है देखिनो को लाई है है । सम्बद्धिः सर्वेर्त् १० मी वृद्धे प्रमाणकर् Rough filt in der auf Crammi diener ist الما المالية 
ترقاعة عدور فيند الديرين المدائد عدي المناور المدارة إنجاب أو المنيع الدين إن المناور عدي بياسا بها دي الادار الدالا ال فإن المناطق وإدار المناشر الأرازي فيليد الديكون الدالا الدالا الدارة العابر المنطق عديث الأدارة الدار المناسب الدار الدارة

धर्मीके आकरनमें सहायता देनेवाली मानसिक इसि है। और क्षत्र पूरा जान हो जाना है। तब जानात्मिका चृत्तिसे ग्रुण स्वयं विलीन हो जाते हैं। केवल धर्मोकी छाप रह जाती है। अतएव ईश्वरीय ग्रुणोंका ध्यान करते समय ध्याताका मन मानो फूलके चारों ओर गुंजार करनेवाले भ्रमस्की भाँति ईश्वरके त्वरूपके च्युटिक में छराता रहता है। किंद्र टीक जिस प्रकार भीरा मधुका पता लगा लेनेवर चुम्चाप बैठकर उसे पीने लगता है। उसी प्रकार सककी बुद्धि भी ईश्वरके निर्मुण स्वरूपका साधात्कार कर चुकनेवर ग्रुणोंका निचार लोइ देती है। इसिल्ये आधात्कार कर चुकनेवर ग्रुणोंका निचार लोइ देती है। इसिल्ये आपातता लासंगत प्रतीत होनेवर भी तथ्य यही है कि ईश्वरके ग्रुणोंसे ही उनके निर्मुणत्वका अनुभव होता है। परा भक्तिमें भगवान्। भक्ति और भक्तका मेद सिट जाता है। वस प्रकार आधात्कारके आधात्कारकी स्थिति बच रहती है। यह निर्मुण बद्धा-साधात्कारके अतिरिक्त और चया हो सकती है?

सगुण ईश्वरकी भक्तिका पर्यवसान कैसे निर्विधेष ब्रह्म-साक्षात्कारमें होता है। इसका विवेचन करते हुए श्रीमधुसदन सरस्वती इस प्रथको इस प्रकार समाप्त करते हैं—

सगुणोपासनगर''' : स्वहृदयगुहाविष्टं पुरुषं पूर्ण मत्यगभित्रमहितीयंपरमात्मानमीक्षते स्थयसाविर्भूतेन वेदान्त-प्रभाणेन साक्षाकरोति तावता च सुक्तो सवतीति ।

(गीवा ( १२ । ६ ) भी गृहार्थदीपिका टीका। )

सगुणोपासनाके द्वारा उपासक अपनी दृदयगुहामें स्थित: अपनेले भित्र पूर्णपुष्ठपोत्तम अद्वितीय परमात्माका खयमेव स्कुरिस ट्रुए बेदान्त-प्रमाणके अनुसार साक्षात्कार करता है और तत्काल मुक्त हो जाता है।'

और यह नहीं भूलना चाहिये कि कहर अद्वेती होते हुए भी श्रीमधुसूदन सरस्वती वेदान्तीकी अपेक्षा श्रीकृष्णभक्त अभिक थे। इस्लिये उनके मतको वाष्य होकर मानना पढ़ेया।

फिर भी कुछ होग ऐसे हो सकते हैं, जो मधुसूदनकी इस उक्तिको जनकी ऐसी व्यक्तिगत धारणा मान सकते हैं, जो शास्त्रानुमोदित नहीं है। पर भागवत-महापुराणका एक ही उदरण इस उमस्याको सुलझा देगा। उसका निम्नाङ्कित श्लोक प्रसिद्ध है—

आत्मार्तमाध्य सुनयो निर्जन्था अप्युद्धको । कुर्वेन्त्यदेतुकी भक्तिमिध्यम्भूतगुणो हरिः॥ (श्रीमङावर । ७० १०)

अर्चात् — जो आत्माराम और जीवनसुक्त है वे भी श्रीहरिकी

अहेतुकी भक्ति किया करते हैं। क्योंकि श्रीहरिके गुण ही ऐसे सत्तीपुरधकारी और मधुर हैं। इस स्नीतका तारार्थ यह है कि कोई भक्त अन्य भक्तोंके सक्ससे भगवान्की अविचल भक्ति प्राप्त करता है। जिसके हारा वह ईश्वरके सगुणरूपका सासारकार करता है। किंतु इस प्रकार असानिष्ठार्मे परिनिष्ठित हो जानेपर भी वह विवश-सा होकर जानेके निर्विशेष धरातलसे दिन्य लीलाने धरातल्यर जतर आता है। वहाँ भगवज्रक्तिके मनोमोहक माधुर्यका नास्तादन करनेके लिये। इसलिये बदारांगी ही परा भक्तिका सर्वश्रेष्ठ अधिकारी है। और इसलिये स्वयं भगवान, जानीको अपना सबसे अधिक प्रीतिपात्र मानते हैं—

तेषां ज्ञानी निस्वयुक्त एकमक्तिर्विधिप्यते । प्रियो हि ज्ञानिनोऽत्यर्थमहं स च सम प्रियः ॥छ (गीता ७ । १७ )

इसी प्रकार भगवान् फिर क्मीपुराणमें भी कहते हैं — सर्वेपस्त्रेच भक्तानामिष्टः प्रियतमो सम । यो हि आनेन भां नित्यमाराध्यति नान्यया ॥ । ( कृ० पु० मह्मी-सहिता ४ । २४ )

इस प्रकार व्हानी व्यात्मैव में मत्तम्' ( ज्ञानी तो मेरा स्वरूप ही है—ऐसा मेरा मत है ) यह कहकर स्वयं भगवान् अभिक्तमें ज्ञानका नया स्थान है । इसके विषयमे सारी भ्रान्तियों-को निर्मुळ कर देते हैं ।

इसिन्ये यह स्पष्ट है कि ब्रह्मशानी ही सर्वश्रेष्ठ भक्त है और वही ऐसा भक्त हो सकता है। सम्भवतः यही कारण है कि भगवान् श्रीकृष्ण भक्तोंको उनके समुदायमें सर्वोच्च स्तरपर ले जानेके किये आस्मशान प्रदान करना आवश्यक समस्ते हैं—

वैषां सत्तवयुक्तामां मजतां प्रीतिपूर्वकम् । वदामि बुद्धियोगं तं येन भाग्नुपयान्ति ते ॥ ‡ (गीता १० । १०)

अ छनमें भी नित्य मुझमें प्रकीमायसे स्थित अनन्यत्रेम-यक्तिसे युक्त वानी मक्त--- सर्वश्रेष्ठ हैं। वर्गीकि मुझे तक्तसे जानके वाले वानीकों में अस्वन्त त्रिय हूँ और वह बानी मुझे अस्पना त्रिय है।

<sup>†</sup> सभी भन्तोंमें बह भक्त मुझे सर्वाधिक भिय है, को झानके द्वारा निस्य मेरी आराधना करता है।

<sup>्</sup>रै उन निरन्तर मेरे ध्यानमें छमे हुए और प्रेमपूर्वक मेरा सजन करनेवाले सक्तोंकी में घह करवदानरूप मीग देता हूँ, जिससे ने सुक्षीको प्राप्त होते हैं।

और मानो अपने उपर्युक्त वन्दनको निरितार्थ करनेके लिये आहुए हो श्रीभगवान् गीताके १३वें छ १८वें अध्यानतक अर्जुन-को श्रानका ही खरूप समझाते हैं। यदि ईश्वरके विश्वरूपका दर्शन कर लेना मात्र ही भक्तिका चरम उद्देश्य होता—जैसा कि भगवान् अर्जुनको निम्नलिखित स्लोकने कहते भी हैं—

भक्त्या स्वभन्यया शक्य अद्दमेदंविधीऽर्जुन । ज्ञाहं द्रष्टुं च क्षचेन प्रवेष्टुं च परंतप ॥ (गीहा ११ । ५४ )

—तव उस स्थितिमें गीताका उपदेश बारहवें अध्यायके वाद समात हो जाना चाहिये था; किंतु ऐसा हुआ नहीं । विना शानके भक्ति कभी अपने चरम उद्देश्यमें सफल नहीं हो सकती ! इसीलिये परवर्ती अत्यायोंमें भगवान् अर्जुनको शानका ही तस्व समझाते हैं और यही कारण है कि श्रीकृष्ण पुन: उद्धवको आत्मज्ञानका उपदेश देकर ब्रह्म-ज्ञानकी व्याख्या- है अपने उपदेशको समात करते हैं—

प्ष तेऽभिहितः कृत्स्नो ब्रह्मवादस्य संब्रहः । ॐ (क्रीमद्भागवत ११ । २९ । २३)

इस प्रकार भक्तको उसको सब कुछ होम देनेवाळी भक्तिको निर्विदेशिय प्रक्षातानके द्वारा पुरस्कृत करना मानी भगवान् अपना अनिवार्यं कर्तव्य समझते हैं।

भागवत-महापुराणके तात्पर्यके सम्बन्धमें दो मत नहीं हो सकते । भक्तिके सभी सम्प्रदाय इसको अपना सबसे अधिक प्रामाणिक शास्त्र मानते हैं । इमलोग भी देखें कि परीक्षित्के प्रति अपने उपदेशकी समाप्ति श्रीशुक्कृति किस प्रकार करते हैं । श्रीशुक्कदेवजीने भक्तिके सभी रूपोको व्याख्या की और परीक्षित्ते ग्यारह स्कन्धोंमें भगवान्के सभी अवतारों तथा उनकी लीखओंका धर्णन किया । इसके बाद वह घडी आवी है, जब पाण्डवोंके इस वंशानको तक्षक नागके द्वारा बेंसे जानर प्राणत्याग करना था । इस सर्वोपित महत्त्वपूर्ण मुहूर्तमें शुक्कृति परीक्षित्को भगवान्के अवतारों अथवा लीखओंका ध्यान करनेका आदेश नहीं देते वर्र अपने वास्तविक स्वस्तको पश्चाननेः अपने आत्माको निर्विशेष ब्रक्षमें हुना देनेः उनमें इस प्रकार विलीन कर देनेके लिये कहते हैं, जैसे घटाकाश धड़ेके फूट जानेपर महाकाशमें विलीन हो जाता है—

वटे भिन्ने यथाऽऽकास सात्रकाः स्याप् चया पुरा । पूर्व देहे सूते सीयो यहा सन्पद्यते पुन. ॥ () ( बीनझानका (२ : ५ : ५ )

इसलिये अरिश्कदेवजी परीक्षित्को वह ब्रह्ममाव प्रान करनेके लिये। जो भक्तिके परिणामखल्म स्वयं उत्पन्न होता है। तथा अपनेको ब्रह्मल्प। क्षेषल ब्रह्मल्प अनुभव करनेको कहते हैं। क्योंकि वे जानते ये कि इस प्रकार निर्विशेष ब्रह्ममें लीन हो जानेपर अनको न तो अपने परमें सक्षक दाँत महाने-का अनुभव होगा और न उन्हें संसार ब्रह्मसे भिन्न होनेगा—

अहं ब्रह्म परं श्वास ब्रह्माई परसं एइस्। एवं समीक्षन्तात्मानमत्त्रात्माय निष्कले व दशन्तं तक्षकं पादे छेकिहानं विदानने,। त प्रक्षांस शरीरं च विदयं च प्रयातस्ताः ॥ † (शोनद्रापनव १० । ११-११)

बिद इस निर्विशेष मानसे ही भागवत्के अन्तिम स्वन्ध-का उपसंहार होता है तो भागिमें मानका जो उचित खान है। उसे कोई अस्वीकार नहीं कर एकता । ऐसी स्थितिम न्याप्तीचित निष्कर्ष यही निकल्ता है कि पराभक्ति और ब्रह्मयन एकार्यवाची शब्द हैं। जो सर्वोच योगकी स्थितिके। पूर्व शानकी आनन्दमय अवस्थाके यानक हैं।

हम इस सक्षिप्त विशेचनको दार्गिण्डस्थके भक्ति-स्याँछे एक उद्धरण दिये विमा महीं समाप्त करेंगे। माण्डिस्यदर निस्संदेह कोई भी शानका पक्षणतो होनेका संदेह नहीं करता। किंतु विस्कृण वात है कि वे भी उपसंहार करते हैं इस स्वयं

सहैक्मं नानारवैकत्वसुपाधियोगहानाद्यदिव्यवत् ॥ ९३ ॥ इसकी व्याख्या करते हुए स्वप्नेश्वर लिखते हैं—पश्चीर इस प्रकार जन पराभक्तिके हारा व्यक्षिमान मिटा दिया लाय । तस ब्रह्मके साथ अमेद तर्क-विकद नहीं रह जायना; क्योंकि द्रारी

इस प्रकार मैंने तुन्हें यह अध्ययादका सम्पूर्ण सार-संबद्ध सुना दिया।

तिस प्रकार पहेले हुट चानेनर पदानाम पूर्वचर पिए महामहाकासाहप हो जाता है, इसी प्रव्यार कीनी प्रकारक देश नह होनेपर जीव मुक्त प्रकाहप हो जाता है।

के में हैं, यही परनरहरूप गई। है और की परनरास्य गई। है, वहीं में हूँ—दन प्रकार विचार करते हुए अपने जात्माको अखण्ड परमालामें स्थित कर लेलेक्ट तुम सकते केरीने जाटते हुए तथा किराने औठ चाटते हुए सङ्क्ले पर्व अपने उनीर और सम्पूर्ण विश्वकों भी अपने कात्माले इसक् नहीं देखीने।

प्रतिविभिषत करनेवाले दर्पण जब नष्ट हो जाते हैं, तब उनमें पढ़े हुए प्रतिविग्य सूर्यमें ही विलीम हो जाते हैं'---

ततः परमस्या जीनोपाधित्रद्विहाने सति धुनरेकत्य-मध्यविस्त्युं यथाऽऽदित्यस्य प्रकाशस्यनःप्रतिविन्योपाधिदर्पणा-चयसमे सहस् ॥ ॥

इतने प्रचुर प्रमाणींके होते हुए भी भक्ति और ज्ञानको

स्या कभी एक दूसरेसे मेल न खानेबाला और परस्परविरोधी माना जा सकता है ! मुक्तिके लिये जिसका साधन आवश्यक है । वह भक्ति अपने सर्वश्रेष्ठ रूपमें आत्मशनके सिवा कुछ नहीं है ।

भोक्षकारणसम्बद्धाः भक्तिरेव गरीमसी । स्वस्तकपासुसंधानं भक्तिरित्यभिष्यीयते ॥ ( श्रीशंकराचार्यहत निवेकच्हायणि, स्रो० ३२ )

<del>~~~\$<2}\$\$>\$~~</del>

# भक्ति-तस्व या भक्ति-साधना

( केश्वक--- प्रो.) जयन्तारायणनी महिन्स एन्० प०, डिप्० एड०, साहित्यार्थ, साहित्यार्थकार् )

भगवान्को प्राप्त करना ही भानव जीवनका परम पुरुषार्थे है और इसका सर्वोत्तम साधन भक्ति है। भक्तिका अर्थ है—भगवान्की समासन्त्री समामन्त्री श्राणागित । जन मानव-अन्ताकरण सभी भोग-विषयीं से अपनेको सूचक् करके एकमान परमात्माके ही चिन्तनमें स्वलीव हो जाता है और जब समुण-साकार परब्रह्मका स्थान तैल-धाराके स्थान कभी हृदसा नहीं। तब परमात्माका साक्षात्कार हो जाता है। इस ब्रह्मानन्दर्भ जो रस और मधुरिमा है। वह अवर्णनीय है। समुण साकार परमात्माका सर्णन मुग्वेदके हितीयाध्वमें सावा है—

्र तिहिष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति स्र्यः दिवीव चश्चराततम् । तिहिशसो निपन्यवो व्यय्वांसः समिन्यते, निष्णोर्थेत् परमं पदम् ॥

ऋग्वेदके दश्य मण्डल तया शुक्ल बहुवेंदके पुरूप-सुक्तें भी आया है---

वेदाहमेतं पुरुषं महान्तम् आदित्यवर्णं सभसः परस्तात् ।' वस्तुतः भगवान्से मिलनेके सीन मार्ग हैं—कर्मयोगः। रानयोग तथा भक्तियोगः। वेदके पूर्वभागमें कर्मका वर्णन है। वेदके उत्तरभागः ( उपनिषद् अथवा वेदान्तः ) में शानकाः।

भक्तिमें कर्म और भान दोनोंका समन्वय है। अतः सम्पूर्ण वेदोंका सात्यर्थ भक्तिमे निहिस है। कर्म तथा ज्ञान एक दूसरेसे पृथक्

रहकर एकाङ्की रहते हैं। शामहीन कर्म कृत्रिमः अर्थहीन (Mechanical) तथा शक्तिहीन हो जाता है। वह अच्यात्म-मार्थेमें सहायक नहीं हो सकता । पर कर्महीन श्रान-का भी अधिक महत्त्व नहीं ( कमहीन ज्ञान भी सामर्थहीन हो जाता है और बाक्य-शानके रूपमें केवल शास्त्रार्थ और वक्तुताका विषय रह जाता है। इमारी क्रिया श्रामानुवर्किमी होनी चाहिये । यदि हमारे कमें हमारे ज्ञानके विपरीत ही ती इसका अर्थ है कि अपने ज्ञानमें इमारा विश्वास नहीं है 🖡 उपासनाका मार्ग कर्म और ज्ञान दोनोंकी अपेक्षा सुराम और आनन्द्रपद् है; क्योंकि इसमें दोनोंकी एकता है। उपासनाका क तो कर्मसे विरोध है न सानसे । कर्मयोग और शानयोग दोनों भक्तियोगके सहकारी हैं । स्वतन्त्ररूपसे कमें खर्मकी ओर संकेत करता है। ज्ञान कैंबल्यकी और । किंतु भक्तियोगका आश्रय पाकर कमें और ज्ञान मोश्रपयके सहायक और प्रकाशक बन जाते हैं । जहाँ कर्ममार्ग और शानमार्ग एक दूसरेका स्पर्ध करते हैं। यहीं भक्तिकी मञ्जूर रक्ष्मिसे ओउपीत होकर एक दूसरेके पूरक हो जाते हैं। तब दोनोंका एक ही लक्ष्य हो जाता है। दोनोंमें कोई भेद नहीं रह जाता !

भक्त कर्मकाण्डी नहीं होते। क्षमंथोणी होते हैं। कर्मकाण्ड सकाम है। कर्मथोण निष्काम | जिस कर्ममें कामना। आसिक और कर्तृत्याभिमान हैं। यह मोख-प्यमे वाधक हो जाता है। भक्त अनायक्त और निर्छित होकर जीवनके सारे कर्म केवल कर्तिथाकी प्रेरणासे भगवन्तैकर्य समझकर किया करते हैं।

<sup>•</sup> जीय-ईन्यरमें ज्याना है—दीनों एक हैं, उपाधिके समीगसे उनमें नात्तालकी मतीति होती है और उपाधिसद्व होनेपर प्यावका कोप स्तर हो जाता है---ठीक उसी सरह, जैसे एक ही सूर्य करूसे भरे हुए मिल-मिश्र पानोगें प्रवक्-एथक् मतिविध्तित होनेपर सनेक-का मतीत होना है, परतु जरूपामस्पी उपाधिके न रहनेपर यह मुनः एक ही रह बाता है।

<sup>ै</sup> सुचिकी स्तरकहर सामग्रीमें मिक ही शबसे करवर है और कपने वाखनिक स्वस्पना अनुसंधान दरना ही शक्ति महस्रता है है

## कल्याण 🖘

# चढुर्दैश परम भागवत और उनके आराध्य



प्रह्लाद्वारद्पराशरपुण्डरोक्षःयासाम्बरोपशुकशौतकभोष्मदाल्भ्यान् ।

रुक्माङ्गदार्ञुत्तवशिष्ठविभीपणादीन् पुण्यानिमान् परमभागवतान्नमामि ॥

उनमें सीमित खार्य-बुद्धि तथा भोग-बुद्धि नहीं रहती। वस्तुतः भागवतींका सम्पूर्ण जीवन ही भगवलींकार है। उनकें कर्म राजसी प्रवृत्ति और वास्तासे प्रेरित नहीं होते; वे विवेक, कर्तव्य और कैंक्यंकी भावनासे प्रेरित होते हैं। भक्तियोगका आधार भगवलाग है। विना भक्तिकी सहायतारे कर्मयोगकी सफलता संदिग्ध हो जाती है। कर्म-संस्कार ही जीवातमका बन्यन है। यही अविद्याके रूपमें कारण-वारोरका निर्माण करता है। यही अविद्याके रूपमें कारण-वारोरका निर्माण करता है। यह अविद्याके रूपमें कारण-वारोरका निर्माण करता है। यह अविद्याके रूपमें कारण-वारोरका निर्माण करता है। यह अवद्याक हो जाती है। कर्म स्वतः न अच्छा है न कुरा। कर्म जिस मन्तव्यके जिस उद्देशकें किया जाता है। कर्म करनेले अन्तः करणमें जो एक सरङ्ग उठती है। एक विकार उत्यत्न होता है। उसीपर कर्मकी अच्छाई या बुराई निर्मर करती है। कर्म तो हम स्यूल-वारोरकें करते हैं। पर उसकी प्रेरणा मनसे आती है। इसील्ये कहा गया है—

मन एव सनुष्यायो कारणं बन्धमोक्षयोः। (बृह्ह्यात पुरु १।४७१४)

भ्यम ही मनुष्यों के वन्धन और मोक्षका कारण है। '
कर्म तीन प्रकारके होते हैं— भारच्या स्वितः कियमाण ।
प्रत्येक कियमाण कर्म समाप्त होनेपर स्वितः के कियमाण कर्म समाप्त होना प्रारम्भ करता है। तथ प्रारम्भ करता है। तथ प्रारम्भ हमारी वासनाका निर्माण करता है और वासना प्रवृत्तिः काः प्रवृत्ति पुनः कियमाण कर्मका प्रथमदर्शन करती है। अतः हमारा वर्तमान जीवन अतीत जीवनका कल सीर भविष्य जीवनका बीज है। जिस प्रकार नृक्षमे कल होता है और विशेष प्रकार नृक्षमे कल होता है और अतीत कर्म थे। उसी प्रकार हमारी प्रवृत्ति वनी और जैसी हमारी प्रवृत्ति वनी है। उसी प्रकार हमारी प्रवृत्ति वनी और जैसी हमारी प्रवृत्ति वनी है। उसी प्रकार हमारी प्रवृत्ति वननी और जैसी हमारी प्रवृत्ति जनमें स्वर्ति हमारी स्वर्ति कर्मी स्वर्ति कर्मी हमारी स्वर्ति हमारी स्वर्ति हमारी हमारी स्वर्ति हमारी हमारी हमारी हमारी हमारी हमारी स्वर्ति हमारी हमारी स्वर्ति हमारी हमारी हमारी स्वर्ति हमारी हमारी स्वर्ति हमारी हमारी हमारी स्वर्ति हमारी हमारी स्वर्ति हमारी हमारी स्वर्ति हमारी स्वर्ति हमारी हमारी स्वर्ति हमारी हमारी हमारी हमारी स्वर्ति हमारी हमारी स्वर्ति हमारी हमारी स्वर्ति हमारी हमारी हमारी स्वर्ति हमारी हमारी हमारी स्वर्ति हमारी हमारी स्वर्ति हमारी हमारी हमारी हमारी स्वर्ति हमारी हमारी हमारी हमारी स्वर्ति हमारी हमार

कबहुँक करि करना तर देही । देत ईस दिनु हेतु समेही ॥ ऐसे भगवान्को भूरुकर जो जीव विषयके चिन्तनमें रूग जाता है। वह समसे यदा समागा है और उसका विनास ( पतन ) निश्चित है।

विषयों के चिन्तनसे उनमे आसकि उत्तन्न होती है। तन इच्छाका उदय होता है और यह इच्छा किस प्रकार जीवको विनाजकी ओर छे जाती है। इसका कम भगवान्ते सीकांत स्ताया है---

ध्यायतो विषयान् धुंसः सद्गस्तेष्यनायते । सङ्गान् संजायते कामः कामान् क्रोधोऽभिक्षायते ॥ कोभाद् भवति सम्मोतः सम्मोतान् स्मृतिविश्वमः । स्मृतिश्रंशाद् बुद्धिनाशौ द्युद्धिनाशान् प्रणङ्गति ॥ (२।६०-६०)

ंहे अर्जुन ! सनसहित इन्द्रियोंको धराम करके मेरे परायण न होनेस सनके द्वारा विपयोंका चिन्तन होता है। विषयोंको चिन्तन करनेयाले पुरुषकी उन विपयोंमें आर्छाक हो जाती है और आसक्तिसे उन विपयोंकी कामना उत्तव होती है । कामनामें विष्ठ पड़नेसे कोष उत्सव होता है और अर्थाव मुदुमान उत्सव होता है और अर्थिक अर्थाव मुदुमान उत्सव होता है और अर्थिक सरणशक्ति भ्रमित हो जाती है । स्मृतिके मान होनेसे यह पुष्टप अपने श्रेयणधनमें गिर जाता है ।

स्थलवरीरके नष्ट हो जानेपर भी उसके द्वारा किया हुआ कमं नष्ट नहीं होता; क्योंकि कमं करनेपर मानखिक उपत्में एक हरुच्छ मच जाती है, अन्तःकरणमें सुख या हुःसनी लहर दौड जाती है और सहमगरीएर एक छाए पड अती है । यह सुक्रमशरीर कर्म-सस्कार क्षिये हुए एक स्थूटशरीर-से दूसरे स्थूलश्रारीरमें प्रवेश करता है। ये ही कमेसंस्कार दासना तथा प्रवृत्तिको जन्म देते हैं । अच्छे कमोंके सरकारने प्रवृत्ति भी परिमार्कित हो जाती है और गर्द कमीके मस्कारक प्रज्ञीत कलुपित हो जाती है। सूक्ष्मगरीर अपनी प्रशृत्तिरे प्रकृतक अनुकुछ योनि चुन छेता है । जिए प्रकार नहींती बीज धानके खेठमें पूटला महीं। उसी प्रकार पदि असेराने सहमञ्जूरि अपनी महत्तिके मितिकुछ निभी पोनिम का लाय सो बहुँ वह विकिशत नहीं होता सामारे गर्भने था बोर्य-दीरके रूपमें ही नष्ट हो जाता है । की सिर करिय छुटकारा किस प्रकार मिले ! अच्छे और हुने दोनों रूम हैं। ्र आल्माके हिये बन्धन ही हैं। अन्ता मर्म नीनेशी हुए कडीते बॉफ्कर स्वर्ग है बाता है। हुए कमें होहेरी एपहारी बॉधकर नरक। कर्मयोग इनसे सुटकारेका स्मेग्ड उपादनासका है । यदि हम अहंकाररहितः सनासक और मिलिम है। रूप करें, स्तको निर्विकार रखें तथा अन्न काणमें कोई राय उत्पन्न न हो हो उस कियमान कर्मसे न ने प्राप्तार निर्माण होता है न सूक्ष्मप्रसंस्ता विकास । यह कर्न

लीवात्माका वन्धन नहीं होता । भूना हुआ चना जमीनमें गिरकर भी पनप नहीं पाता उसी प्रकार निष्काम कमें स्क्स-वारीर तथा प्राणमय एवं मनोमय कोशमें अहु रित नहीं होता---

यस्य नाईफ़ती आवी बुद्धिर्यस्य न किप्यते। हस्वापि स इसाँ छोकान् न इन्ति न नियम्यते॥ (गीता १८ । १७ )

ंदे अर्जुन ! जिस पुरुपके अन्तःकरणमें भी कर्ता हूँ ऐस्स भाव नहीं है तथा जिसकी बुद्धि सांसारिक पदार्थीमें और मम्पूर्ण कार्योमें लिस नहीं होती। वह पुरुप इन सव लोकींको मारकर भी वासवर्में न तो मारता है और न पापसे वैधता है।<sup>22</sup>

भव्यविक्तरहित और निर्कित कर्म करनेका नाम ही 'कर्मयोग' है। पर अनारक और निर्कित हम होंगे कैसे **१** हमारे अन्तःकरणमें जो यासना-सर्पिणी छिपी हुई है। बह कर्मीका रस पीती रहती है। उपदेश देतेके छिये हो हम छह देते हैं कि 'वासनाका हनम करो। प्रश्तिको क्रुचलो। अनासक और निर्लिस होकर कर्म करो? पर इन उपदेशोंसे कर्म योगकी समस्या इल नहीं होती। वासनाके विराद् अन्धकार-में विवेकका टिमटिमाता हुआ दीपक प्रकाश तो देता है। पर विना भगवत्क्रपाके वह प्रकाश चिरस्थायी महीं होता । क्रमेन्द्रियोंको निराहार रखनेसे वासना नहीं मिटती । प्रवृत्तिको बरकोरी रोकनेसे वह वैध मार्ग छोड़कर अवैध मार्ग अहण करेगी । यसना असंख्य जन्मेंके प्रारब्धकर्मोका परिणाम है। उसको हम फेयल उपदेशों और बाक्यश्रानसे नष्ट नहीं कर सकते । प्रश्नुचि प्रकृतिका सुक्ष्मरूप है। उसको कुचलनेकी निश प्रकृतिके साथ एक भीषण संग्राम है । यह सत्य है कि अनावक होकर कर्म करनेचे कर्म आत्माका स्पर्श नहीं कर सम्बद्ध पर अनाधक्त होना ही तो जीवनकी सबसे यही समस्या है। बाद विस्त्रीके गलेमें घंटी बॉध दी जाय तो चुरे सुरक्षित हो जायें; पर विल्लोके गलेमें संदी बंधे कैसे ? यहींपर भक्तियोग आकर कर्मगोगकी सहायदा करता है । अदेखा कर्मथीन जिस समस्याका समस्यान नहीं कर तका था। भक्ति आकर उसे सहल कर देती है । भक्ति कहती है कि 'जीवनके सारे कर्मोंको करों; पर उन्हें भगवजिभिन्त करो। भगवर्त्ककर्य समझकर करो। हम भोग-यासनासे प्रेरित होकर कर्म नहीं करना चाहिये। पर कर्तञ्जनी प्रेरणासे भगवर्केकर्य समझकर कर्म करना चाहिये। मारे प्रमोको मदि इस भगवान्को समर्पित कर दें तो किर आत्माको बॉधनेके लिये इमारे पास कर्म यन ही कहाँ जाता है। जबतक इमारे अन्तःकरणमें भगवानका वाधात्कार नहीं हो जाता, जबतक इमारे मन-मन्दिरमें मेम-सिहासनपर श्रीमकारायण भगवान् नहीं आ विराजते, तबतक लाख नेष्टापेँ करनेपर भी मोह-पाक नहीं इटता।

मावन, भोह फॉस क्यों टूटै । वाहिर कोटि उपाय करिय, अम्पंतर अबि न छूटै । घृत पूरम कराह अंतरगत सीस प्रतिनिंत रुखाँचै ॥ ईंधन अनुरु कमाव करण सत औरत नास न पाने ॥

इन्द्रियोंको बळपूर्वक विषय-भोगले रोकने तथा निराहार रखनेसे आसक्ति नहीं मिटती; आसक्ति तो तथ मिटती है। जब परअक्षका सांखात्कार हो जाता है—

भिषयः विभिन्नतंन्ते निराहारस्य देहिनः। रसवर्भं रसोऽप्यस्य परं दृष्ट्या निवर्तते ॥ (गीता २ १ ५९ )

भगवान्के व्यानसे, चिन्तनसे, स्मरणसे दृदयके धारे विकार अपने-आप नष्ट हो जाते हैं।

तब क्षमि हृद यं वसत एकनामा । कोम मोह मच्छर मद माना ॥ जब क्षमि छर न वसत रघुनाया । धरे चाप सायक कटि माया ॥

भगवान्के चिन्मयः ज्ञातमयः आनन्दमय रूपका प्रकारः हृदयमें आते ही अन्तःकरणका अन्धकार आप-ते-आप सिट जाता है ।

ममता तरन तमी अधिवारी । सम द्वेग उसूक सुखकारी ॥ तत्र रुगि बसति जीव मन मार्ही । जब रुगि प्रमु प्रताप रिव नार्ही ॥

तिमिरमयी रजनीमें मानव एक पिन्छल प्रथपर रक्तरक कर जा रहा है ! दोनों और खाह्यों हैं और अन्यकारमें पैर फिसलनेका हर है ! कामिनी और काम्बनते खेलता हुआ मानव अन्तर्द्वन्द्वसे जर्कर है। पोहित है। व्यथित है ! बाहना असे पिछेकी ओर बमीटती है । ऐसी परिस्थितिमें भक्तिका उक्तवल आलोक उसका प्रथम्पदर्शन कर रहा है । भक्ति मूली-भटकी मानवताको असत्ते सत्की और। अन्वकारने प्रकाशकी और तथा मृत्युसे अमरत्वकी ओर के वाती है ।

ज्ञानयोगकी सफलता भी भक्तियोगभर ही निर्मर करती है। वाक्य-ज्ञान तो केवल शास्त्रार्थका विषय होता है। वाक्य म्यान अत्मंत निपुन भव पार न पानै कोई। निसि गृह मध्य दीपकी बातन्त तम नियुत्त निहें होई। श्रानयोगकी सफलताके लिये वासनाका शमन आवश्यक है। पर असख्य जन्मीका जीवन-रस पीकर वासना-सर्पिगी मानव-अन्तःकरणमें फुफकार मारती रहती है । शानयोगके लिये स्थितप्रश्र होना आवश्यक है। इस सम्पन्धमें भगवान् श्रीकृष्ण गीतामें कहते हैं—

प्रबहाति चदा कामान् सर्वोन् पार्च मनोगतान् । आत्मन्येनत्मनाः सुष्टः स्थितप्रज्ञसन्तेच्यते ॥

( 2 | 44 )

'हे अर्जुन ! जिस कालमे यह पुरुष मनमें श्वित सम्पूर्ण कामनाओंको भलीभोंति त्याग देता है। और आत्मासे आत्मामें हींसतुष्ट रहता है। उस कालमें यह श्वितमञ्जकहा जाता है।'

हृदयका निष्काम होना एक जारेल समस्या है। पर भक्तियोगका आश्रय पाकर हृदय अपने-आप श्चान्त हो जाता है। तब परभात्मके साक्षात्कारसे अपने-आप भायाका बन्धन हुट जाता है। हृदयकी गाँठ खुल जाती है और कर्मन्संस्कार नष्ट हो जाते हैं—

भिचते हृदयप्रनिधिदेशकानो सर्वसंप्रयाः। भ्रीयन्ते चासा कमोणि तसिन् दण्टे परावरे॥ (सुण्डकः ह। २)

भक्तिसे प्रयक्त् ज्ञानका मार्ग दुर्गम और कांठेन है। पर भक्ति-पथ अत्यन्त सुगम है।

मकति करत विनु जतन प्रवासा । संसुति मृङ अभिद्या नाशा ॥ भान भक्तिका पूरक और अकाशक है ।

अविद्यया मृत्युं तीर्ला विद्ययमृतमञ्जुते । ( ६शोप० १४ )

निष्काम कमेरी चित्तकी छुद्धि होती है और जनसे अमृतत्वकी प्राप्ति । उपासनात्मक ज्ञान और भक्तिमें कोई अन्तर नहीं ।

भक्तिके दो रूप हैं—उपासना और फैकर्च । सदैव भगवान्का चिन्तनः स्मरण और ध्यान करनाः भगवान्में अखण्ड विस्वास एवं उन्हें अनवरत याद रखनेका ही माम उपासना है । बिस प्रकार तेलकी धारा कभी धूटने नहीं पातीः उसी प्रकार बब प्रमात्माके अनवरत ध्यानसे प्रमात्मा प्रत्यक्ष-के समान हो जार्थः प्रमात्माके साथ मानव-हृदय ध्वाकार हो बाधः तब उसका नाम उपासना है ।

तन ते कमें करह विधि साना । मन राख्यु जहें कुमा निधाना ॥ मन तें सक्षक बासना भागी । फेवक राम चरन क्षय जागी ॥ उपासनाको सफलाके लिये। भगवान् हे उपर अन्यधिक बेम होना आवश्यक है।

मिलाई न रघुपति बिन् अनुसामा । किएँ जोगातप न्यान दिस्ता ॥ भगवानके चरणोंमें अन्तः क्ररणको बोह देना ही दांग कहलाता है । उपासनामें सबसे अधिक आस्ट्यकता है भगददंदन-की; क्योंकि हम लिएको सबसे अधिक प्यार करते हूं। हिन-रात उसीके विषयमें सोचंदे रहते हैं। उसके स्तरूप और चिन्तनमें आनन्दकी अनुभृति होती है। भगवानको यदि इम हृदयसे प्यार करेंगे तो उनका ध्यान नदेव हम दना रहेगा । उनके स्मरण और विन्तनमें आनन्दरी अनुभति होगी । उनके प्रेममें हम बन्त और मतवारे दने रहेने और एक धण भी दिना उनहीं रेखें इटय वेदीन ही उटेगा। अन्तःकरणका उपसे बड़ा आकर्षण प्रेम ही है। विना प्रेमर्प यदि बरजोरी मनको भगवानुमे स्वाया भी जाए हो। वहाँ दह अधिक देरतक नहीं दिक सकता (क्योंकि मन चलल है और एकत् विषयोंकी ओर चला जाता है । भोग-स्मन पान करनेपारे चञ्चल सनको प्रथम-प्रथम भगवानमे स्वानेरे स्थि दे। साधनेंकी आवस्यकता है —अम्बास और मैशन्यकी। अन्यान-के द्वारा मनको भगवान्में टिकनेकी तथा भगवान्ने प्रम करनेकी आदत पह जाती है। दैरान्यके ह्राग संगारमे रितकि और परमात्मामें अनुरक्ति उत्पन्न दोनी है ।

जब सब विषय विकास विद्यागा । तत्र म्युनाय चम्म अनुसार ॥ होद्र विवेकु मोह भाग माना ।

भगवान्से अविचल प्रेमका दी नाम व्यसभितः १ ----सा पराजुरिक्तिको । (शान्तिन्यभक्तिह ॰ )

अन्तर्यामी मक्यान् सर्वत्र एवं सभी प्राणियोंमें वर्तमान हैं। यह सप्र सूक्ष्मः व्यापक एवं घट-घटवासी है। इनका केंक्रये तीन प्रकारते होता है।

- (१) किसी भी स्थानमें कभी छिपकर कोई पाप नहीं करना। पेसा कोई भी स्थान नहीं, जहाँ अन्तर्थामी भगवान् नहीं। अतः छिपकर पाप करनेके लिये कोई भी एकान्तस्थल किसीको मिल ही नहीं सकता।
- (२) अन्तर्यामी भगवान् सभी प्राणियोमें वर्तमान हैं, अतः प्रत्येक नर-नारीका धारीर परमात्माः का मन्दिर हुआ। अतः किसीके साथ ईप्योन्द्वेप रखनाः किसीका अमङ्गल सोचना, किसीको दुखी करनेकी चेएा, मनसे, वचनसे और शरीरसे किसीकी युराई करता अन्तर्यामी भगवान्की अवहेळसा है । गरीय और दुक्षियोंकी सेवा, सत्य, अहिंसा, न्याय, प्रत्येक नर-नारीका करवाण और प्रत्येक प्राणीकी पुरुषी बनानेकी नेपा ही अन्तर्थामी भगवानका कैंकर्य है । जीवातमा प्रकाश-कण है और परमातमा प्रकाशके समूह । अतः जीवात्मा परमात्माका अंश है । इसस्टिये प्रत्येक प्राणीका शरीर, जहाँ जीवादमा वर्तमान है, परमात्माका ही मन्दिर हैं । अतपन प्रत्येक अणीकी सेवा अन्तर्यामी भगवानुकी सेवा है तथा किसीकी भी विन्दा या अनिष्ट करनेकी सेष्टा अन्तर्यामी भवधानुका अपमान है।
- (३) अपना शरीर भी अन्तर्यामी भगवानका मन्दिर है। अतः भगवानके मन्दिरको लच्छ और पवित्र रखना जीवका परम कर्तव्य है। अन्तःकरण-रूपी मन्दिरमें अविद्याका अन्धकार, वासनाकी गंदगी और अमिमानकी दुर्गन्ध नहीं रहनी चाहिये। हम्स्यमें गंदे विचारों और कलुपित इच्छाओंके रहनेसे अन्तर्यांनी भगवानकी अवहेलना होती है।

परिवादः राष्ट्र समा देशके छिमे त्याग और सेवाकी भावता कैकर्य है । संज्याः गायत्रीः पूजाः तपः सीर्त्तनः ध्यान---ये सभी भगवर्त्रअर्थके अन्तर्यत् हैं }

भक्त सर्वत्र भगवान्त्रो ही देखता है—

ईस पास्तितं मर्वं वरिश्च काम्बो जगन् । (शिवः १) भि अने यरावेका भेरामात्र कहाँ रह जाता है और कोई ईम्पी-द्रोप करे तो किससे करे ! सर्वत्र और सभी प्राणियाँहैं भगवान् ही-भगवान् हैं |

सर्वे भवन्तु सुस्तिनः सर्वे सन्तु निरामयाः । सर्वे भदाणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःसभाग् भनेत् ॥ स्थमी सुद्धी हों, सभी नीरोग रहें, सब टोग सुभका दर्शन करें, क्रिसीको भी दुःसका भाग न मिटे ।'

भगवान्की आज्ञा है----

यत् करोषि यद्दशासि यज्ञुहोषि ददासि यत् । यत् सपस्यसि कौन्तेय तत् कुरुष्य मद्र्पणम् ॥ ﴿ गीत ९ । २७ ﴾

जर अपना भोजन कर्म, पूजा, दान, तपस्या—गय कुछ भगवानको अर्पण ही कर देना है, तब अनुचित और अपित्र आहार एवं आचरण हम कैसे करें ! क्योंकि वे तो भगवानको अर्पण नहीं किये वा सकते। वस्तुत: भक्तोंका सम्पूर्ण जीवन ही भगवकोंकर्य होता है !

आनयोग और कर्मयोगकी सफलता सदिन्ध है। पर भक्तोकी नैया भगवान् पार छगते हैं।भगवान् जगरण-श्ररण है और अनकी श्ररणमें जानेसे महापापियोंका भी उद्धार हो जाता है।

वापि चेत् सुदुराकारी भवते मामनम्पभाष् । साधुरेव स मन्तव्यः सम्यव्यवस्थिते हि सः ॥ क्षित्रं भवति धर्मात्मा शबच्छान्तिं निगच्छति । कौन्तेष प्रति जानीहि ध में मक्तः प्रगश्यति ॥

विद कोई अतिशय दुराचारी भी अनन्यभावते मेरा भक्त हुआ सुझको निरम्तर भजता है तो वह सामु ही मानने योग्य हैं। क्योंकि उसका निश्चय यथार्थ है अर्थात् उसने भल्लेपकार निश्चय कर लिया है कि परमेश्वरके भजनके समान अन्य कुछ भी नहीं है। इसकिये वह बीघ ही धर्मात्मा हो जाता है जीर सदा रहनेगाडी परमञ्जनितको प्राप्त होता है। हे अर्जुन ! स् निश्चयपूर्वक सत्य जान कि मेरा भक्त नष्ट नहीं होता।

कर्मयोग और शामयोगके छिये योग्य अधिकारो चाहिये। पर भक्तिका द्वार सनके लिये खुला हुआ है----

मां हि पार्श भ्यपासित्य बेऽपि स्युः पापयोनयः । स्त्रियो वैभ्यास्त्रथा खुद्रास्त्रेऽपि यान्ति धरांशतिम् ॥

(गीता ९ । ३९)

(पीता ६ । २०-३१ )

'क्नोंकि हे अर्जुन | जी, बैस्य, सूद्ध तथा पापयोनि---चाण्डाळादि जो कोई भी हों, वे भी भेरे दारण होकर तो परमगतिको ही प्राप्त होते हैं।'

भगवान्की माया इतनी प्रदल है कि क्रांनियोंको भी मोह हो जाता है। पर भक्तींपर भायाका कोई प्रभाव नहीं पड़ता—

मानेव ये प्रपद्मन्ते मायामेशां तरन्ति ते॥ (गीता ७। १४)

किर भी जिसकी बुद्धि भारी जाती है। वह परमात्माकी नहीं भजवा—उनकी शरणमें नहीं शाता—-

न मां दुष्कृतिनो मूहाः प्रपथन्ते नताधमाः।

(गीवा ७। १५)

भगवान्की मिक्किं अनन्यता और अकिंचनता आवश्यक है। जयतक हम सम्पूर्ण आधा-मरोख छोड़कर एकमान परमास्माकी धरणमें न चले जायें। तवतक उनकी कृषादृष्टि नहीं मिल सकती। अनन्यताका अर्थ है—परमात्माकी छोड़कर अन्य किसीको भी हृदयमें स्थान न देना। चाहे वह देनता हो। या मनुष्या कामिनी हो या काञ्चन । पत्नी जैसे आदर सभीका करती है। पर भजती है केवल पतिको ही। उसी प्रकार प्रपन्नको निन्दा किसीकी नहीं करनी चाहिये। खादर सभी देवताओंका करना चाहिये। पर भजना चाहिये। केवल भगवान्को ही। हृदयमें केवल भगवान्को ही स्थान देना चाहिये। अन्यको नहीं।

सव कर मत स्वानावक एहा । करिश्र राग पद पक्रज नेहा ॥

भक्त चार प्रकारके होते हैं—आर्च, निकासु, अर्थायी

सौर शानी । आर्च भक्त वेहैं, जिनपर कोई विग्रीत आ पही और

उस कष्ट के निवारण के छिये हो जो भगनान्को मनते हैं । जिशासु

मगयान्को जानने की इच्छासे तथा अर्थायों किसी मनोरथ
अथवा प्रयोजनकी सिद्धिके छिये मगनान्को मजते हैं । आर्च,

जिसासु, अर्थायों—तीनोंकी भक्ति सकाम है, अतः सद्यः
मोखपद नहीं है । शानी कर्तन्य तथा निवेककी प्रेरणाले
भगवानको भजते हैं । भगवान स्वामी है और जीन दास है ।

मिकका ही एक सुनाम कर प्रान्ति' है । भगवान्ते मिळनेकी क्षप्रता प्रपत्तिका प्रधान अङ्ग है। मक्त समझते हैं कि भगवान् मेरे हैं ( समैवासी ), अतः उनकी सेवाका भार मेरे जगर है । प्रपन्न समझते हैं कि मैं भगवान्का हूँ ( तस्यैवाहम् ), अतः मेरी रक्षाका मार उनके जगर है।

अतः जीवका खरूप है मगवान्की भक्ति करना १ शनीकी

भक्ति निष्काम है। अतः वह सदा:मोक्षप्रद है ।

मक्तीकी वंदरके बच्चेसे उपमा वी जानी है, प्रकिंगी विश्वीके बच्चेसे ! वंदरके यच्चे खुद वंदरीको परदे रहने हैं। मॉको कोई चिन्ता नहीं रहती ! पर विश्वी नाम परने चच्चेको पकदती है। यच्चेको जपनी नोई जिन्ता नहीं रजी पडती ! वच्चेको पकदती है। यच्चेको जपनी नोई जिन्ता नहीं रजी पडती ! वच्चेके भूछ होना सम्मय है। पर मॉने भूछ नार्चि हो। सकती ! परवीके मिक्तिनिर्वाहका मार भगवान्के जमर रहा है ! मृत्युकाछको बेहोशीकी अवस्थाने मगवान्ता ध्यान जान अत्यन्त कठिन है। पर प्रपर्वीका यह कार्य मगवान् स्वयं सम्मय कर देते हैं—

ततस्तं द्रियमाणं तु काष्ट्रपादाणसनिमम्। अष्टं सत्त्रमि सद्दत्तं स्थामि परमां गतिम्॥

साधारण मक नीकरके समान होता है, पर प्रयत्नकी अवरत प्रमीकी होती है। स्वामी यदि अप्रसन्न हो जाय तो दान अन्यत्र भी जा सकता है, पर पत्नी कहाँ जाय। उनके लिये तो पतिको छोड़कर और कोई आश्रम ही नहीं है। रम्भे तरह प्रपन्नके लिये सब कुछ मगदान ही हैं।

प्रपत्तिके दो भेद हैं—दारणागति और आन्मःमर्पण 1 प्रपत्तिका होना फेवल भगवन्त्रपापर निर्भर करता है । विश्वदिता पर्याकी तरह प्रपत्नीका केवल एक पर्तन्य रहता है—

जासुकूल्यस्य संश्**रकः प्रातिकृत्यतः यर्जनम्** ।

— स्वामिते अनुकूछ कार्य परमा तया न्यामिते प्रतिकृत्य कार्योचा सर्वथा त्याय। पर्याकी प्रतिष्ठा तथा रक्षारा भार ते पतिपर है ही; पर प्रजीका भी कर्तव्य है कि लो काम प्रतिकी क्वे, बही करे; जो न रुचे, वह अभी न परे । उसे प्रकार प्रक्रोंको भी भगवान्की इच्छाके अनुकूल हो आरम विहार तथा अन्य सभी कमीको करना चाहिये। भगवान्ती इच्छाके विरुद्ध कोई भी भारीविक वा नानविक यर्म भाग करवान चाहिये। तिस कान्ने अपना, समावका तथा नेमान्या करवान हो। वह भगवान्ते अनुकूल है। जिस कामें अपना और कुतरेका भी अनिष्ठ होता हो। यह प्रतिकृत्य है।

शरणागतिकी सलक प्रथम प्रथम उपनिष्ट्ं किटा है — यो ब्रह्मणं विद्धाति पूर्व यो वे वेद्रांद्व प्रश्चिति नन्ते । तथ्ह दैवमत्मनुद्धिमनाई मुनुतुर्व शरकान् प्रथमे ॥ (१) तथ्व १ । १८ ।

भगवान्ती प्रतिक है कि अजो एक यह भी गाणाया है। जाता है और हदपते पह करना हुआ कि काम ! मैं आपम हूँ? मुसले रक्षाके लिये आर्थना करना है। मैं जनमें जमन कर देता हूँ !" सङ्ग्देव प्रपत्नाय सवास्त्रीति च याचते । अभयं सर्वभूतेन्यो स्टान्येलद् दर्त सम् ॥ (वालीकि रा॰ ६ । १८ । ३३ )

समी धर्मो—समी उपायोंको छोड़कर, संसारका सारा आधा-भरोसा त्यागकर निम्छल हृदयसे केवल भगवानकी झरणमे जानेसे ही भगवान पापेंसे मुक्त कर देते हैं— सर्वधर्मान् परित्यल्य मामेकं धरणं वज । अहं त्या सर्वपापेम्यो मोक्षयिष्यामि मा श्रुचः ॥ (गीठा १८ । ६६ )

समयान् अपने करणागतका त्याम नहीं कर सकते—-कोटि विप्र वय लागहिं बाहू । आर्ष सरन तजर्डे निहें तालू । सनमुख होद बीन मोहि जबही । जन्मकोटि अस नासहिंतवहीं ॥

प्रपत्तिका दूसरा अङ्ग है आत्मसमर्पण—अपने आपको सगवान्के चरणोंसे शैंप देना । जिस प्रकार एकी अपने आपको विवाहके समय स्वामीके चरणोंसे सौंप देती हैं, उसी प्रकार अपने अर्रार, मन, आत्मा—सव कुछ परमात्माको दे देना—यह श्रीविष्णसींका पाँचशाँ संस्कार है। इसके बाद बीवको यह अधिकार नहीं रह जाता कि वह दी हुई बस्तुको वापत छे हे। जो शरीर, मन, आत्मा परमात्माको अर्थित हो गये हैं, उन्हें भगवत्कैंकर्यके अतिरिक्त अन्य किसी कार्यमें लगाना अनुचित है। आत्मसमर्पणके याद यदि इम आत्मा पहारी (चोर) हो जार्यों। शरीर और मन हमारे रहे ही नहीं, वे भगवान्की वस्तु वन गये। अतः उन्हें वासना अंतित होकर हम अनुक्ति अनुकार किसी भोग-कार्यमें नहीं

लगा सकते । भगवान्की आज्ञा और इच्छाके अनुसार उसे किसी सत्कार्य अयवा भगवत्कैंकर्वमें ही स्मा सकते हैं। प्रमुक्त लिये समयः शिक स्था धनका अपव्यय और दुरुप-योग अत्यन्त वर्जनीय हैं। विद्यासितामें, निरर्थक गपज्ञपमें, व्यस्तमें स्था ऐसे कार्योमें जिनसे संसारका, समाजका, मानवताका अनिष्ट होता हो, अपने समय, शक्ति एवं धनको स्मानवताका अनिष्ट होता हो, अपने समय, शक्ति एवं धनको स्मानवत्की आत्रिक्त विरोधी है। भक्तिको एक धण भी भगवत्-कैंकर्यने विमुख नहीं रहना चाहिये। कर्चन्यकी प्रेरणासे किये गये भगवान्की आज्ञाके अनुकूल जीवनके सारे कर्म भगवान्के बोन्दा अन्तर्गत हैं। भक्तिको भगवान्से भी अवश्यक है। श्रीखामी आदर करना चाहिये; क्योंकि भक्त भगवान्के जीवत स्वरूप हैं। भक्तिके लिये दैन्य भी आवश्यक है। श्रीखामी यामनाचार्यने कहा है——

न निन्दितं क्रमं तर्कतः क्षोके सहस्र भी यस मया व्यवायि । सोऽई निपाकाकसरे मुकुन्द कन्दामि सस्मत्यपतिकत्यप्रे ॥ अपराधसहस्त्रभाजनं पतितं भीमभवर्णवोदरे । अपर्ति दारणायतं ६२ कृपया केवलमात्मसास्कृत् ॥ (आह० २६, ५१)

ारेखा कोई निन्दित कर्म नहीं है, जिसे मैंने इजारों बार न किया हो। वहीं मैं उन कर्मोंके फल-भोगका समय आतेपर अब आपके सामने से स्हार्डू। इजारों अपराधींके अपराधी। भयंकर आवागमनस्य समुद्रके गर्भमें पड़े हुए आपकी श्रास्त्रमें आये हुए सुझ आअयहीनको हे हरि ! अप अपनी कुपांसे ही अपना सीजिये।

# ~ (

# सब कुछ भगवानके समर्पण करो

योगीयर भविजी फहते हैं-

कार्येन शाचा मनसेन्द्रियेवा बुद्धश्वाऽऽत्मना धानुस्तस्यभावात्। करोति यद् यत् सक्छं परस्मै नारायणायेति समर्पयेत् तत्॥

(श्रीमद्भा०११।२।३६)

'(मागवतधर्मका पाउन करनेशालेके लिये यह नियम नहीं है कि वह एक विशेष प्रकारका कर्म ही करें ।) वह शरीरसे, वाणीसे, मनसे, इन्द्रियोंसे, बुद्धिसे, अहङ्कारसे, अनेक जन्मी अथवा एक जन्मकी आदतींसे स्वभाववश बो-जो करे, वह सब परम पुरुष भगवान् नारायणके लिये ही है—इस भावसे उन्हें समर्पण कर दे । ( यही मरल-से-सरल, सीधा-सा भागवतधर्म है ।)'

### भक्ति

( छेखक--पं० श्रीशिवशंकरजी अवस्थी शास्त्री, एम्० ए० )

स जयति गोकुळसङ्गः

सरसिजवदनः दिख्युर्वनस्यासः ।

पद्नखरुषिजितसद्नः

कृतसङ्कद्नः कृपासरुधिः॥

( अनन्ददेव )

शुद्धः सहज रति भक्तिका प्रथमः तथा समापत्तिं चरम अवयन है। सहजातः शुद्ध या सास्त्रिकः रतिरूप भाव या हर्ति भगवान्के माहात्म्य-बोधके साथ नाना भूमिकाञ्जीमें विकारित होकर परू-भक्तिका रूप प्रहण करती है। चिक्तमें दवे हुए सास्त्रिकः रतिरूप सस्कारः स्मृतिरूप आभ्यन्तर निमिचद्वाराः अथवा शास्त्रवर्णित 'अतलीकुसुमोपमेय-कान्ति' आदि कमनीय स्वरूप तथा अस्वीदि विप्रहेंकि दर्शनसे द्वित या भावके रूपमें परिणत होते हैं। स्मृति या कस्पनाजन्य वस्तुसे अथवा हन्द्रियप्रणालीद्वारा बाह्यवस्तुसे उपराग या आभोगके अनन्तर मनमें जो प्राह्म-प्रहणाकारा प्रतीति होती है। वहीं चुलि है।

धृत्तिमें स्थिरता नहीं होती। यह अन्यान्य चृत्तियोंद्वारा विच्छित्र होती रहती है। नाम-कीर्तन तथा भावनादि साधन-भक्तिद्वारा आराध्यके साथ चित्त जय पूर्णतया समापत्र होता है, तथ उस धृत्तिका उच्छेद कठिन हो जाता है। इस स्थितिमें यह मृत्तिमात्र न रहकर शक्तिका रूप प्रहण करती है। भक्तको यहीं भक्तिरसकी अनुभूति होती है, जो विषया-विच्छत्र चिदान-दांशासूत छोक्तिक रसका साध्य-सन्त्व है।

यतिबर भारायणतीर्थने जिखा है---

इत्यं च छौकिकरसे श्वक्रारादी विषयाविष्ठितस्त्रैय चिदानन्दांकस्य स्फुरणादानन्दांग्रस्य न्यूनस्तं मगवदाकारीकः चेतोबुक्तिकक्षणे भक्तिरसे तु अनविष्ठबचिदानन्द्यनस्य

१. क्षीणकृतेरभिष्णातस्येव गणेर्यहीतृष्णहण्याद्येषु तत्स्यवदञ्जनसा
समापिः । ( पातअख्योगदर्शन १ । ४१ )

'सुनिर्मंड रफ़टिक मणिके स्ट्राः, वृत्तियोंसे रहित चित्तका मदीता, बहण अथवा आहारूपोंके द्वारा सपरिवत होकर उन्होंके व्यक्तररूपमें भारित होना समापत्ति है।'

सर्वाक्षनाशिक्षित्ते त्नेष्ठधारानुकारिणी ।
 वृत्तिः प्रेमपरिष्यका मक्तिमीदाल्यवीधना ॥
 ( स्वण्टिल्य-संदिका )

भगवतः रफुरणादत्यन्ताधिक्यमानन्द्रसः । श्रतो नगवद्गन्तिरस एव कौकिकरसानुपेक्ष्य परमारसिकैः सेच्यः ।'

( मकिमन्दिका )

सामान्य जर्नोकी प्रतीतिका विषय म यननेके कारण ही भक्तिको काल्योचि नैस्ट्राण-प्रन्थोंके भावमानको सना प्राप्त हुई है । अन्तर्यागसे परिचित व्यक्तियोसे यह छिपा नहीं है कि किस प्रकार हृदयदेशकी कल्पमा-नूर्तिके अन्तरास्त्रे कोटि-काम-कमनीयः तडिक्नान्तिः प्रमल-कोमस्त भगवडिशहरा आविर्भाव होकर विल्ह्यण रसका वर्षण होता है । प्रस्त्रभक्ति-रूप उन्ह्रेष्ट रसदशामें होतमा परिदार हो जाता है । यहाँ पूर्ण ऐक्यकी सिद्धि होती है । यहाँ भक्तका मोशं है ।

> भजनीयेन अद्वितीयभिदं कृत्स्नस्य सस्त्यरूपस्यान् । ( शाध्यित्यस्य )

अर्थात् परमेश्वरते—ये सेवकः सेवा तथा तन्मधनस्य गुरुमन्त्रादि अभित्र हैं। कारणः सम्पूर्णं लगत् परमान्यस्य-

१. (क) भाद एवेयमिरवेके ।

(भक्तिमीनासासूष १।१६३)

( ख ) रतिरेबादिनिषया व्यक्तियारी स्थारितः । स्रावः मोतः \* । ( सास्य-प्रसादः ४ । ३५ )

२. (क् ) स्वय कलस्पदेवि म्यकुमारा । ३० । सस्मात् सेव मास्मा मुसुध्ये । ३१ । (नारद-मनियुद्ध )

(ख) सैव भीडा विरक्तिः त्रमरिक्तवनामग्यपुनि भनिका सैनान्तः सश्यादिस्यहरुपनिश्चास्यदिद्यमनिकः । नोधन्यक्तिश्च सैव भगित्तपरमान-दमर्गन्यद्वेसिक सैवाद्रिका च सुन्दिक्ष्यपपि क्षमणाणसुके कात् समितः ॥ ( सक्तिनिक्तिः )

(स) तम मिर्कानन एव क्या मेदायारिकी भाषानुमारार तैवानानन्, सनानेऽपि रावसेनारानीन मक्तिऽन्तनकोऽयसिकि मेदव्यप्रदेशदर्शनान् । नाम्याराज्यस्येन सान का अवक्यादिका मनस्वार्यव्यादिशानवस्यपि मस्तेऽद्यमितिन्यवस्यारिक प्रकान नाम्यार्यव्याद्यासम्बद्ध सनतुम्याय । सत्याद न अपनार्याद्यि त्य भातोः श्रीक्यानमे योखाद् । दिशु महिनक्य भारत विद्यान् मुत्रोयाप्रिनेरार्यन् मनःकरानमेवदेव च नीक्यमंत् ।

( প্রতিমন্ত্রিকা )

मा हो तो है। भविको स्वस्पतामें आवा सभी तत्वत एक-या है। हुन्द्र होत उन्ने समाधितस्य ब्रह्मतस्य-सहस्य अयवा उन्ने भी द्रवस् नानते हैं---

सा स्वितित् परमप्रेमरूया। २ । अनुतस्वरूपा यः । ३ । ( शास्त्र ) सा परानुतिकिरीयरे । २ । भार्त्रस्वरमसृतस्वीपदेशात् । ६ । द्वेपप्रतिपञ्चभावाद् स्यराव्दाच समः । ६ । ( शाण्टिस्य-भक्तिस्थ )

भविर्मनस् दशस्त्रियः। १ । रयस्य तन्त्रामभीत् उत्पत्तेः। १ ।

( भक्तिमीमासास्त्र )

उपर्युक्त सूत्रोंका ठालव यह है कि—परमात्मामे परमप्रेम भिर्माक है। उसे अमृतः रस अथवा राग शब्दसे भी कहा जाना है।

समाधिसुखस्येव मस्तिसुखस्यापि स्वतन्त्रपुरुवार्थंत्वात् । मन्नियोगः पुरुवार्थः परमानन्द्रस्यस्वादिति निर्विवादम् । ( मस्तिसायन )

समाविमुखके सदय भक्तियुख भी परमानन्द रूप होनेसे न्यतन्त्र पुरुपार्य है ।

नक्षाभन्दो भवेदेप चेव् पराद्ध्युणीकृतः । नैति भक्तिसुखान्मोधेः परमाणुतुलामपि ॥ (मक्तिसादाक्तिस्य )

एक ओर ब्रह्मानन्दकी पराईगुना करके रखा बाय तथा दूसरी ओर भक्तिसुखके सागरका परमाणुः तो भी इसकी तुलना ब्रह्मानन्द नहीं कर सकता ।

शीमद्वागवतमे भी करा है---

या निर्कृतिस्तत्तसृतां सथ पादपद्मन ध्यानाद् सवज्जनक्याश्रदणेन वा स्यास् । या महाणि स्वमहिमन्यपि नाथ सर मृत् किंत्यन्तकासिलुक्तितस्पततां विमानाद् ॥

(819140)

भुवती कहते हैं---

भाष ! आगड़े चरण-कमलेंका व्यान करनेते और आपके भनोंडे पवित्र चरित्र सुननेते प्राणियोंको को आनन्द पति होता है। यह निज्ञानन्दस्वरूप बढामें भी भहीं मिछ तो ! दिर दिन्हें कालको तल्यार काटे टालती है। उन स्वर्गीय विमानोंसे विस्नेवाळे पुवर्षीको तो यह सुख मिन ही कैसे सकता है।

तथा च श्रीमन्युरपुरमथनचरणारविन्द्मक्तन्द्-सन्दाकिनीमवताहमावस्य मनसः समुद्धासो राग-माद-प्रेमशब्दामिथेय एव स्वानन्दमाविभीवपन् कार्यकारण-स्वितादिभिरभिज्यको स्सस्यो स्लाल्यः स्थायी मावो मोक्षमपि न्यकुर्वेन् फलभक्तिरित सिद्धस्।

( नात्रवणडीयें )

भगवान् विष्णु अथवा भगवान् शंकरके चरणक्रमहोंदे मकरन्दकी मन्दाकिनीमें अवग्रहन करनेवाले मनका उद्याव ही पराग' भाव' अथवा प्रेम' शब्दचे कहा जाता है। वहीं खात्मानन्दको प्रकट करता हुआ, हरि अथवा हरिभक्तर आलम्बन-विभाव-नामक तथा माहान्म्य-गुणादिकाका अवग एवं शुन्दावनादि भूमिलप उद्दीपन-विभाव-नामक कारणः अश्व-रोमाञ्चादि अनुभावक्तप कार्य तथा हर्ष-निर्वेदादि सहकारी लिङ्गीसे अभिन्यक्तः मोहाको भी पराजित करनेवाला एसक्य एति-नामक खायीभाव ही फलभक्ति है। यह सिद्ध हुआ।

यही महींत्र साहित्यिक-शिरोमणि श्रीबानन्दभर्यनका फहना है कि क्षावियोंकी अभिनय रस-हिए तथा विद्वानीं-की ज्ञान-हिए—इन दोनींमें मुझे वह मुख नहीं मिला जो श्रीरोद्धिशायी भगवान् विष्णुकी भक्तिमें प्राप्त हुआ।? या न्यापारवती रसान् रसियतुं काचित् वजीनां नवा हियों परिनिष्टितार्यविषयोन्मेषा च वैपिक्षिती। ते हे अध्यवलम्ब्य विश्वमन्तित्वं निर्वर्णयन्तो वर्ष श्रान्तां नैव ब स्व्वधमव्धिशयन ! त्वद्मिक्तितुल्यं सुखम्॥

( ध्वन्यालोक )

श्रवणादि नवधा भक्तिः महत्तेवादि भक्ति-भूमिकार्को तथा छल्तिवादि प्रेमा-भक्तिके प्रादुर्भावमे नाम-वर ही

१- प्रथमं महता सेवा तदयापार्यंता ततः ।

शबीय तेपां धर्मेषु हतो हरिशुपशृतिः ॥

तते रत्यकृरितेनिः. स्वरूपधिगर्भस्ततः ।

प्रेमवृद्धिः परानन्दे नस्पर्धसुर्रेण ततः ॥

मगवद्धमेनिष्ठातः स्वस्मिसद्गुणदानिताः ।

प्रेम्णोड्य परमा काण्डेत्युदिता यक्तिभृतिकाः ॥

२. देखिये शीनारायणतीर्यंकी सिक्तन्द्रसा ।

मूल कारण है । येदोंसे छेकर आजतकके अनुभवी भक्तों-ने पापें तथा दजन्य रोगोंके उन्मूलन एव तत्सकी उपलिपमें भगवनामको ही परमाश्रय माना है—

गुणीमसि खेर्च सदस्य नाम ।

(क्षानेत् म०२, सूक्त ३३)

्रमिलोग रुद्रका प्रदीत नाम छेते हैं।' प्रतन्ते अद्य शिपिविष्ट नामार्थः शंसामि वयुनानि विद्वान्। संस्वा गुणामि तक्समस्याभ् क्षयन्तमस्य रजसः पराके॥ (क्षान्देद अ० ५ अ० ६व० २५ मय ५)

म्परितः दश्यमान इस प्रपञ्चसे परे स्हमरूपसे निवासं करनेशां है अन्तर्शामी ! मैं अस्य प्राणी नामकी शक्ति जानता हुआ आपके श्रेष्ठ नामका तथा महिमाशाली आपके सुणोंका कीर्तन करता हूँ ।

खप करते करते नामके अन्तराज्ये वाणीके परम रह तथा पुण्यतम ज्योतिका प्रादुर्भाष होता है ।

प्राप्तरूपविमानाया यो वाचः परमो रसः। यत्तरपुष्यतमं स्योतिसस्य सार्गोऽयमान्तसः॥ ( वाक्यपदीय )

अनुन्त वाचकरुपोंमें विभक्त वाणीके परम रस एवं पुण्यतम ज्योतिको उपलब्ध करनेके छिये व्याकरण एक सरल मार्ग है। व्याकरणसे तालमें है—वाक्योंको पदींमें। पदीं- को वर्णीमा वर्णीको शुतियोंमें तथा शृतियोंको परमाणुक्षीने तोहनेकी विधा ।

सम्पूर्ण धर्मादि पुरुपार्थोंके एकमात्र न्यामी स्टब्सीपति परम कृषाञ्च परमात्मा हमारे हृदय-देशमें देते है और इस फिर भी दीन बने हैं ! कैसी विद्यायना है ।

ना पान वन ६ ! कथा ।पढन्यना ६ | मया धारं धारं जहरंभरणाय प्रतिदिसं प्रयासेम व्यर्थीकृतमहत् अन्मेद सरसम् । इदिस्योऽपि श्रीमानसिलपुरुपार्थैकृतिस्यो

> द्योदारस्वामी न च गरुउमामी परिचित ॥ (वैधान-मान्धानरण)

अतः अय भगवान्से प्रार्थना ई---खलामकीर्तनसुधारमपानपीनो

दीनोऽपि हैन्समपहाय दिवं प्रयाति । पश्चाक्रपैति परमं पदमीश ले चें-

> तद्भाष्ययोग्यस्यं ५६ मामर्थादा ॥ (आस्तिपुरान )

वीन—चुली मनुष्य भी तुम्हारे नाम-कीर्तनस्य सुधा रसके पानसे पुष्ट होकर दीनता त्याग दिव्य-स्पेनीम चला जाता है और वहाँके भीगोंको चिरकास्त्रक भीगपर किर है स्वामिन् ! वह आपके परमण्डको पा लेता है ! हे प्रभी ! सुझे भी ऐसा बना दीजिये। जिससे मेरी बाणी आदि इन्टियाँ इस प्रकारका सीभान्य प्रातकर धन्य है। सके। '

# भक्तिसे पाप पूरी तरह जल जाते हैं

स्वयं भगवान् वहते हैं—-यथाक्षिः सुसमृद्धाचिः करोत्येश्रीसि भससात् । तथा मद्विपया भक्तिरुद्धवैनांसि कृत्यदाः ॥ - (श्रीमद्राव ११ । १४ ) १९ )

'उद्भव ! जैसे घषकती हुई आग लकडियोंके वडे देखों भी जलकर खाक कर देती हैं, वैसे ही मेरी भक्ति भी समस्त पापराशिको पूर्णतया जला डाल्सी है ।'

<del>~~₽€</del>Э€<del>9€</del>~~

#### १. प्रध्वेदमें मसिन्सम्बन्धी मन्त्र---

- १. तमुस्तोतारः ' (१। १५६। ३)
- २. नृमसौंदवसे " (७ ११०० । १)
- **३. जिदेव: पृथिवीमेप** (७) १००६३)
- ४. सदस्य विद्यमभिः पायो अस्याम् "(१।१५४।५)
- ५. यः पूर्व्याय वेधसे ' (१ । १५६ । ३ )

- इ. विचकते पृथियोनेप "(७११००१४)
- ७. प्र दिष्यवे शुप्रेह (१।१५४।१)
- ८. को बह्मानं दिद्याति पूर्व "( स्त्रेक टार्ट १ १८ )

विश्वेष जानकारीके किने भक्तिनिर्णय, भाषकाय-पारगण्य-संग्रह तथा भक्ति-पश्चिका देखें।

# भक्तिकी सुलभता और सरलता

( टेराक--श्रीकान्त्रामापरायती )

भितान अर्थ केवा है। दिनु वह साधारण तेवा मृण है। पृष्टागद गोम्बामीनीने अपने समस्वरितमानसमें भन्तीगरीनिय भरतवादनीते एक बार सबरेन्द्र श्रीसमझी वहन्दान है---

प्रमु पद्म पुरान पोराई । सत्य सुरुत सुख सीव सुहाई ॥ भी प्रति नहाँ दिर अपने की । दक्षि जापत सोवत सपने की ॥ मान्य सनेहाँ स्वानि सेवकाई । स्वारम स्वय परा चारि निहाई ॥

प्रमु ( आप ) के चरण-कमलोंकी रतकी—को सत्यः मुख्य ( प्रण्य ) और मुखकी सुद्दावनी सीमा ( अविष ) है। मुख्य करके में अपने इदयकी जागते। सोते और स्वमंत्र भी वर्नी रहनेवाली चिच ( इच्छा ) कहता हूँ। यह कोच यह है कि कपटा स्वार्थ और अर्था धर्मा कामा मोजन्य चारी प्रलोंको छोड़कर स्वामानिक प्रेमसे स्वामीकी सेवा करूँ।

भरतजी कितने बड़े महापुरुष और महातमा थे कि महाराज जनक उनके विषयमें कहते हैं----

भरत अनित महिमा सुनु रानी । जानहिं रामु न सक्रहिं बराली ॥

पानी ! सुनोः भरतजीकी अपरिभित महिमाको एक श्रीरामचन्द्रजी जानते हैं। किंतु ने भी उसका वर्णन नहीं कर सकते !'

मुस बारायजी उनको कहते है— ममुस्त्र कहन करन तुम्ह जोई । चरम साह दम होइहि सोई ॥ भारत ! सुम जो कुछ नमतीने। कहोने और करोने। वड़ी जमाभे धर्मको सार होमा।'

इन उदाइएगींसे यह सिद्ध होता है कि भरतलालबीके यनन मर्थथा मत्य है और इतर बीवोंको उन्हों भक्त-विरोमणिका अनुवर्तन करना चाहिये । तदनुशार भक्ति-की परिभाग यह हुई कि श्रीरामचन्द्रजीके चरणकालोंमें निश्यार्थः निष्ठल श्रीर निष्काम बीविको निरन्तरनियहिना— यही मन्ति है । मिन्स और-और अनुपम शुण रहते हुए यह भी एक अनुपन गुण है कि यह सुलम और सरल है । भगवान बीगमके यचन है—

हर्नु सम्बि पमानवन प्रयासा । जीन मामस समा समा उपजासा ॥ स्टब्स सुमाव मामस दुव्यिक्त । उथा सामा सोनीय सदाई ॥ 'कहो तो। भक्तिमार्गमें कीन-सा परिश्वम है ? इसमें न योगकी आवश्यकता है न यजा। जप। तप और उपवासकी ! यहाँ इतना ही आवश्यक है कि सरल स्वभाव हो। मनमें कुटिलता न हो और जो दुद्ध मिले। उसीमें सदा संतोप रहे !'

काकभुशुष्टिजीके वचन हैं---

सुनम ज्याय पाइचे केरे । नर हत्तभाग्य देहिं भट भेरे ॥ पावन पर्नेत वेदं पुराना । राम कथा रुचिराकर नाना ॥ समी सज्जव सुमति कुदारी । ग्यान विराण नपन ठरणारी ॥ मात्र सहित क्षोजद को प्रामी । यात्र भक्ति मनि सब सुद्ध सानी ॥

'उसके ( भक्तिके ) पानेके उपाय भी सुलभ और सुगम ही है। पर अभागे मनुष्य उन्हें सुकरा देते हैं। वेद-पुराण पवित्र पर्वत हैं। श्रीरामचन्द्रनीकी नाना प्रकारकी कथाएँ उन पर्वतीम सुन्दर खाने हैं। संत पुरुष उनकी इन खानोंके रहस्यको जाननेवाले मर्मी हैं और सुन्दर सुद्धि ( खोदनेवाली ) जुदाल है। गरुइसी ! ज्ञान और वैराय्य —में दो उनके नेव है। इन नेवींसे लोगाणी उसे प्रेमके साथ खोजता है। वह सब सुखोंकी खान इस भक्तिरूपी मणिको पा जाता है।

भक्तिकी तुलना शानयोग और कर्मयोगके खाय करनेपर पता चलता है कि शानयोग और कर्मयोगमें बहुत खायन। बहुत परिश्रमः बहुत हहता और बहुत अध्यवसायकी आवश्यकता है। किंतु भक्तियोग हतना सुकर है कि भगवान् राष्ट्रवेन्द्रमें एक बार भी हद विश्वास कर लेनेपर या उनकी प्रेमपूर्वक एक बार भी प्रणास करनेसे वह प्राप्त हो जाता है। हष्टान्तस्वस्य देखा जाय—शवरी (भीलनी)। निपादराज या गीच जटाशुने क्य कीन-सा शान माप्त किया याया कीन-से धर्मकार्य उन सबने किये थे। जिनके कारण उनकी भक्ति प्राप्त हुई ? बात वास्तवमें यह है कि भगवान्का बाना इस विषयमें विकित्र है। वे सुप्रीयले कहते हैं—

सक्षा नीति तुम्ह नीकि विचारी । मम पन सस्नागत भयदारी ॥ कोटि नित्र वच राम्पहिं जाहू । आपँ सरम तबर्वे गहिं ताहू ॥ सनमुख होद्र जीव मीहि जबहीं । जन्म कोटि अघ नासहिं तबहीं ॥

मेर प्रण तो है शरणागतके भयको हर लेना । जिप्ते

करोडों ब्राह्मणॉकी हत्या छमी हो। जरणमे आनेपर मै उसे भी नहीं त्यागता । जीव ज्यों ही भेरे सम्मुख होता है। त्यों ही उतके करोडों जन्मोंके पाप नष्ट हो जाते हैं।'

इस सम्बन्धये भरतलालजी श्रीराघवेन्द्रसे कहते हैं— राउति रीति सुवानि बहाई । जनत विदित्त निगमागम गाई ॥ कृर कुटिल सक कुमति कलंकी । नीच निसीत निरीस निसंकी ॥ तेउ सुनि सरन सामुहें आए । सङ्गत प्रनामु किहें अपनाप ॥ देखि दोग कबहुँ न उर आने । सुनि गुन सामु समान बलाने ॥

हि नाय! आपकी रीति और युन्दर खमावकी वढाई जगत्में प्रसिद्ध है और वेद-शाखीन गायी है! जो कूर, कुटिक, दुष्ट, कुद्धि, ककड़ी, नीच, शीवहीन, निरीशरवादी (नास्तिक) और निःशङ्क (निडर) हैं, उन्हें भी आपने शरणमें सम्मुख आया सुनकर एक सार प्रणाम करनेपर ही अपना लिया। उन (शरणागतों) के दोषोंको देखकर भी आपने कभी मनमें नहीं रखा और उनके गुणोंको सुनकर साधुरोंके समाजमें उनका बखान किया।

द्दशन्तस्वरूपमें सुग्रीय और विभीषणको स्थित ज्या । सुग्रीय और विभीषण आर्तभक्त थे । सुग्रीयको राधवेन्द्रमे कहा—

अंगद सहित करहु तुम्ह राजू । संतत हदाँ घरेह सम काजू॥

गुम अङ्कदसहित राज्य करो ! मेरै कामका हदयमें
सदा ध्यान रखना !

श्रीराघवेन्द्रने सुग्रीवसे कामको ध्यानमें रखनेको कहा। इसका कारण यह था कि बालीके मरनेके पहले सुग्रीवने राघवेन्द्रसे कहा था—

कह सुग्रीय सुमहु रचुथीरा । तजहु सीच मन श्रानहु घीरा ॥ सब प्रकार करिहर्जे सेवकाई । जेहि विवि मिकिहि जानकी आई ॥

ंहे रघुषीर ! सुनिये ! सोच छोड दीजिये और मनमें धीरज लाइये । मैं सब प्रकारसे आपकी सेवा कर्लेगाः जिस उपायसे जानकीजी आकर आपको मिळें।'

राज्य पानेपर सुग्रीवने क्या किया। यह भी प्रत्यक्ष है— इहाँ पवनसुत इदयें विचारा । राम कानु सुग्रीवें विसास ॥

यहाँ (किष्किन्धानगरीमें ) पवनकुमार श्रीहतुमान्की-ने विचार किया कि मुग्रीवने रामकार्यकी भुटा दिया।

उस ओर राषवेन्द्र क्या कहते हैं—

सुधीवहुँ सुधि मोरि विस्त्रती। पाना ग्रन कौस पुर नारी।

सुग्रीव भी राज्यः खजाताः नगर और स्त्री पा पया है और उसने मेरी सुध भुखा दी है ।' सेवक सुप्रीव प्रभुक्ते यत्ते पाये हुए गायका सुप्त भोग रहा है और प्रमु स्वय एक पहाडपूर चर्णके प्रियनच दिनोंको जिला रहे हैं। इटक्सें श्रीता-जैसी प्रतिपता न्यीके विवोगका दुःख है—पता नहीं, सीता कहीं और दिन अवस्थामें है। राष्ट्रेन्ट स्वनसारकोसि कहते हैं—

वरषा गत निर्मक रितु आई । मुधि व तात सीना को पाई ॥ एक बार कैरेहुँ सुधि जानों । कान्नहुँ जीनि निर्मिप महुँ जानों ॥ कराहुँ रहुंड जों जीवति होई । तात वनन करि आनर्ड सीर्ट ॥

न्वर्पा बीत गयी। निर्मल धरद्-श्रृतु आ गयी; परतृतात ! सीताका कोई समाचार नहीं मिला। एक बार किमी प्रकार भी पता पा जार्ज सी कालको भी जीवनर पलभार्मे जनगीको ले आर्के । कहीं भी रहे, यदि जीती होगी तो है तात ! यर करके में उसे अमस्य लार्केगा।'

इस प्रकार प्रभुको चिन्ता और विपादसे युक्त देखकर जब रुखनरारुजी कोषित हो उठे। तब राधवेन्द्रने स्परनन्त्रक जीसे कहा-—

तय अनुजिहि समुसाया रहुपनि जस्मा साँव । भय देखाइ ही धावहु तात ससा सुझीव ॥

"तथ दयाकी सीमा श्रीरमुनायजीने छोटे भाई छद्माणको समझाया कि ग्हे तात ! सुग्रीव स्पता हैं। ये उन्न भय दिखलाकर ले आओ ( उनका और निसी प्रकारता श्रीतष्ट न हो )।"

यह क्रपाङ्काकी पराकाश है। सुग्रीयको बुलानेशी भी आवश्यकता केवल इसीलिये है कि सार्यक्त उनसे उनशी प्रतिज्ञाके अनुसार काम कराना चाहते हैं। ताकि भक्तके यचन भी मिच्या न हो जाउँ तथा उसकी भीकि और स्नाति यनी रहे ।

फिर विभीषणकी ही बात देखी जाय । धीराप्रेन्टने प्रविका की थी---

निसिन्स होन करउँ महि भुत एउट पन होन्स । सकत मुक्तिको आसमित् आस् पट सुन्द दोन्स ॥ व्यक्तिसानीने भुजा उठाकर ( मुनिनपटनीमें ) प्रचारिया कि में पृथ्वीको राभ्रजींस रहित कर दूँगा । विकासमान भुनियोंके आभ्रमीमें सा-जाकर उनको मुख दिया ।

फिर रायदेन्द्रने दूसरी प्रक्तिश उदासुके दामने जी धी— सीना हरन क्षत्र कनि जरह पित्र सन अप । जो मैं सम त कुष साहित जरिन्दे दणानन अप ।

ंहे तात ! सीता हरणानी दात आन जारर निगर्जते न कहियेगा । यदि में सम हूँ तो दसमुख सबन स्पर्न ही कुटुम्बलदित वहाँ आकर करेगा । ेन्ही-ट्रेन्टी प्रतिका गर्दोगर भी जब विभीपनी आकर और अस्ता परिचय देशर भगवान् श्रीरामको प्रणाम किया। हद एह समग्री दण्डवन् (सहन् प्रणाम ) से ही राष्ट्रवेन्द्र हरिन हो गये और उसे—

मुत्र दिला गहि इदमें रशाया ।

इसमें गई विद्य है कि जिस प्रकार हजारों वर्षेकि अन्यस्तरमय स्मानमें भी प्रकाश पहुँचनेपर वह स्थान तुरंत प्रशासित हो उठता है। उसी प्रकार नीच-सेनीच जीव भी तप्रभगवान् श्रीरामकी शरणमें जाता है। तस वे उसे अपना देते हैं और उसके किसी भी गुण-दोषका विचार नहीं करते। अतः भक्ति-मार्ग अस्यन्त ही सुगार और सरल है।

मुख्य विदेशिता तो यह है कि एक बार प्रभुक्ते दरवार्से जाउर प्रणाम कर केनेसे ही फिर उस जीवपर प्रभु कभी नाराज नहीं होते । पूल्यपाद गोस्सामीजीका अनुभव है——

अहि अन पर गमता अति छोड़् । जेहिं करना करि कीन्ह न कोड् ॥

ंजिनको अक्तींपर बद्धीसमताऔर कृपा है—यहाँतक कि जिन्होंने एक बार जिसपर कृपा कर दी। उसपर फिर कभी कोध नहीं किया ?

भक्ति मुख्य है। इसका प्रत्यक्ष प्रमाण यही है कि इसकें खिये किसी भी अन्य साधनकी आवश्यकता नहीं है। जैसे कोई मूर्य और अज्ञानी जीव भी करमहृक्षके तले जाकर कोई कामना करें तो उसकी यह कामना पूर्ण होगी ही। उसी प्रकार केवल भक्ति चाहते राम-नामकी ज्ञारण पकड़नेपर उसे भक्ति मिल जाती है और वह जीव सुखी हो जाता है। गोस्वामीजीने अपनी विनय-पत्रिकामें कहा है—

भीको भन्तं गमनाम सुरत्तर सो समप्रसाद ऋषाकु ऋषा के । सुरसी सुसी निसीच राज अमें महत्त्व माम बना के ॥

भेरे स्थि तो एक राम-नाम ही कस्पद्वश्च हो सथा है और वह कपाछ श्रीतमचन्द्रजीकी कृषासे हुआ है। अप तुल्ली इस अनुसहके कारण ऐसा सुखी और निश्चिन्त है। कैसे कोई बादक अपने माता-पिताके राज्यमे होता है।

भगवान् धीराम स्वयं नार्दजीसे कहने छो— सुनु गुनि तोहि यहउँ सहरोमा । मनहिं ने मोहि तनि सकार मरोसा ॥ वर्ग्य सदा निन्ह के रखवारी । निमि असक सहस्य महसारी ॥

र्दे सुने ! जुनों। में तुम्हें वल देकर कह रहा हूँ कि जो समस्य आशाश्मरोसा छोड़कर केवल सुझको ही भजते हैं। में सदा उनकी वैसे ही रखवाली करता हूँ। जैसे माता सम्मानी नक्षा करती है। इन सभी प्रसङ्गींसे यह प्रमाणित होता है कि भक्तींकी लाज और योग-अमकी रक्षा स्वयं भगवान् निरन्तर अतिन्द्रित भावसे किया करते हैं और इसकी प्राप्तिके लिये आवश्यकता इस परम सुल्भ अपायकी है कि एक बार भी उनकी क्षरणमें जाकर जीव कह दे—'प्रभो ! मेरी रक्षा कीजिये !'

भक्तियोगकी सुगमता इस वातते भी प्रत्यक्ष होती है कि इसके लिये कोई किटन इन्द्रिय-निग्रह या तपस्याकी आवश्यकता नहीं होती । केवल कर्मकी भगवत्-प्रेममें शुवा देना है । किसी भी कर्ममें इन्द्रिय-निरोध करनेकी करोव आवश्यकता नहीं हैं। आवश्यकता केवल यह है कि समस्त हन्द्रियायोंमें भगवाम्का रूप मिला दे और कार्य भगवन्तिमितक हो !

प्रदृत्तिवाळे कार्योकी भी आवश्यकता इसमें नहीं है । वृत्तिक भगवान श्रीराम कहते हैं—

सुक्तम सुखर भारम यह भाई । मिक्त मोरि पुरान मुक्ति गाई ॥ वैर न निग्रह आस न श्रासा । सुरामय ताहि सदा सन आसा ॥ अनारंम अनिकेत अमानी । अनव अरोप दच्छ विग्यानी ॥ प्रीति सदा सन्त्रान संसर्गी । तून सम विषय स्वर्ग अपकर्गी ॥

भाई ! यह मेरी भिक्तिका मार्ग सुल्म और सुखदायक है, पुराणों और वेदोंने इसे गाया है । न किसीसे वेर करें न लड़ाई, सगड़ा करें। न आजा रखें न भय ही करें । उसकें लिये सभी दिशाएँ सदा सुखमयी हैं। जो कोई भी आरम्भ (आसक्तियूर्वक कर्म ) नहीं करता, जिसका कोई अपना घर नहीं है (यानी जिसकी घरमें ममता नहीं है), जो मानहींन, पापहींन और कोघड़ीन है और जो भक्ति करनेमें निपुण और विज्ञानवान् है। संतक्षमोंके संसर्ग (सत्यङ्ग) से जिसे सदा प्रेम है। जिसके मनमें सभी दिशय—यहाँतक कि स्वर्ग और मुक्तिकक (भारते सामने) शुणके समान हैं।

असि हरि मगति सुगन सुखदाई । को अस मूह न जाहि सुहाई ॥

•ऐसी सुगम और परम सुख देनेबाली इरि-भक्ति जिले न सुद्दांने। ऐसा मूढ कौन है !'

अतः गम्भीर दृष्टितं देखनेपर झत होता है कि भगवद्गक्ति गुणमें तो परम तेजस्थी सूर्वके सहस्र है। किंतु इसकी प्राप्ति परम खुळम उपायसे होती है। प्राप्तिके हिये जीयको केवल पूर्ण विश्वासके साथ भगवान्की शरणमें जाकर अपनेको भगवान्के सरण-कमलेंमें समर्पण कर देना है। भगवान्की शरणमें जानेपर और भगवत्-भक्ति प्रस्त हो जानेपर जीवकी क्या इशा होती हैं और उसको किस-किस कासके उत्तरदायित्वसे छुटकारा मिल जाता है, इस विषयमें औरापवेन्द्र स्वयं ही श्रीलस्मणजीने कहते हैं—

चके इरोप तनि नगर नृप तापस बनिक मिखारि । निमि होर भगति पद श्रम तनिहैं आध्रमी चारि ॥

× × × × × × 
सुखों मीन ने नीर अवाना । निर्मि हरि सरस न पकड बाना ॥

"( शरद्-स्वृत देखकर ) सताः तपन्तीः न्यपान और भिलारी हर्षित होकर नगर छोड़कर उक्षे प्रकार चले, जेवे भगवान्की भिक्त पाकर चारी आश्रमवान्त ध्रमको स्वान देते हैं।"

- ; × × × ×

म्बो महिल्लॉ अयाह सन्दर्भ निवास करती हैं। दे उसी प्रकार सुखी रहती हैं जैसे भगवान्त्री शरणमें चटे छनेगर मतुम्पको एक भी साधा नहीं सताती।

### भक्तिके लक्षण

( छेज़क-- महामहोपाध्याय ए० श्रीगिरिभरजी शर्मा चतुर्वेदी 'बाचरपति' )

भक्ति आर्थ-आतिका सर्वस्व है। प्रत्येक मनुष्य इसीके आयारपर अपने कल्याणकी इच्छा करता है और इसीसे कस्याण होनेका इस विश्वास रखता है। उस भक्तिका क्या क्ष्मण है—यह विचार यहाँ प्रस्तुत किया जाता है; क्योंकि हमारे शास्त्र ऐसा मानते हैं कि छक्षण और प्रमाणसे ही किसी वस्तुकी सिद्ध हुआ करती है। जिसका कोई छक्षण नहीं। वह वस्तु ही सिद्ध नहीं। इसिलये शास्त्रकार सभी वस्तुओंका छक्षण बताया करते हैं। तदनुसार भक्तिका भी कोई छक्षण होना आवश्यक है। छक्षण प्रायः साचक शब्दकी निर्वक्ति ही बताये खाते हैं। अवः भक्ति शब्दार्यके क्रमिक विकासका विचार भी यहाँ आवश्यक है।

भिक्तिं और भागं दोनों छन्द एक ही धातुरे धिद्ध होते हैं । यद्यपि दोनों ग्रन्दोमें प्रत्यय भिन्नभिन्न हैं, तथापि उन दोनों प्रत्योंका अर्थ भी व्यक्तरणमें एक ही माना गया है । इससे सिद्ध होता है कि भिक्तिं और भागं शब्द समानार्थक हैं । भागं शब्द लोकव्यवहारमें अवयव अर्थमें भी प्रतिद्ध है, और किसी समुदायका एक अवयव जो नियत रूपसे किसीके अधिकारमें दे दिया आप। उसे भी भाग कहते हैं— जैसे यह वस्तु देवदक्ता भाग है, यह चैत्रका वा यज्ञदक्ता इत्यादि । वैदिक बाबायमें भिक्तिं शब्दका प्रयोग भी इसी अर्थमें प्रायः मिलता है । अन्वेदसंहिता ८ । २७ । ११में भक्तिं यह पत्तुर्थी विभक्तिका रूप आया है । असका अर्थ भाष्यकारित 'सम्भक्ताय'—'लाभाय' अर्थात 'विभाग' के लिये अथवा 'विभाग-जितत' लाभके लिये— यही किया है । बाह्यणोंमें भी ऐतरेश बाह्यणकी द्वीय पश्चिकांके २० वे खण्डमें अरेर सप्तम पश्चिकांके चतुर्थ खण्डमें एवं देवत-

भाक्षणके स्तीय अध्यायकी २२ वीं किष्टकार्मे भाकि राज्य मिला है। वहाँ सब जगह भाष्यकारीने उस राज्यका भागा ही अर्थ किया है। वेदमन्त्रीके अर्थका परिचायक निकक्त प्रत्यहै। वह भी वेदान्त्र होनेके कारण येदिक वास्त्रानमें ही गिना जला है। उसमें भी भाकि शब्दका स्ववहार हुआ है—

तिस एव देवता इत्युक्तं पुरसाद तासां भक्तिमाहचर्य व्याख्यास्थामः ।

अर्थात् तीनां लोकोंके तीन ही सुख्य देवता हैं—अन्ति। बायु और सूर्यः वह पहले कह नुके हैं। अय उनकी भिक्त और सहस्वर्यकी व्याख्या करते हैं। यहाँ भी भक्तिका अर्थ भाग ही है। जैसा कि व्याख्यान करते हुए निष्कतकारने आगे लिखा है—

श्रयैतानि श्रक्तिभक्तीनि, धर्च स्तेकः, प्रातःमधननः, इसन्तः, गायत्री इत्यादि ।

अर्थात् यह पृष्यीलोकः यहका प्रातः सदनः वरुक प्रदुक्तः नायत्री छन्द—ये सव अग्निकी भक्ति हैं अर्थात् अग्निक सेवाके भागमें आये हुए हैं। अस्तुः यह किंद्र हो नया कि बैदिक बाह्यवर्षे 'भक्ति' राज्य उद्ध अर्थन नहीं विक्ताः किस अर्थने आजकल प्रसिद्ध हैं। किंतु 'भाग' नदीं विक्ताः किस अर्थने आजकल प्रसिद्ध हैं। किंतु 'भाग' नदीं हो मिलता है । पूर्वोक्तः निवक्त-व्यक्ता महं कर्तां हो सकता है कि पृथिवीलोकः गावजी छन्द आदि जिन देवताके अवयव हैं। क्योंकि निवक्तकार ऐता ही सानवे हैं कि लोकः छन्द आदि वद देवताके न्वस्त ही होते हैं। इसलिये उन्हें अवयव भी वह सकते हैं। और लिन देवतके भागमें में सन हैं—हत प्रकार 'अदिकार' अर्थ भी कर सकते हैं। अस्तुः

र्विट म् कार्यासे देवस इवनाव्यस्य उपनिषद्धे वर्षमान इक्टिस वर्षसे कार्यः सामा है—

यन्त नेदे पता सन्तिर्पया हेवे सथा गुरी । शर्म्पने किता द्राघीः प्रकाशन्ते सहायमः॥ (१३३३)

्रिय पुरुषकी देवते करम भक्ति हो और देवके समान ही गुटमें भी भक्ति हो। उस पुरुषके झदयमें इन उपनियद्के कटे हुए अथोंका प्रकाश हो नकता है ।'

गड़ों (भिक्ति' जन्दका अहा या प्रेम ही दार्घ है। किंतु यह सन्ध उपनिपद्के अन्तमे अधिकार और फल्कृतिके साथ पदा गया है; इमलिये बहुताको संदेह है कि यह उपनिपद्का अहा है था नहीं। सम्भव है अधिकारका निरूपण पीछे ही जोड़ा गया हो। और यहाँ भक्तिको जानका अङ्गमाना गया है। उमलिये आण्डिल्य-भक्तिस्वको स्वप्नेश्वर-भाष्यमें भी यह निर्णय किया गया है कि यहाँ 'देव' गव्दका अर्थ ईश्वर नहीं। किंतु शान देनेवाले देवता ही यहाँ 'देव' शब्दका अर्थ है। और उनपर तथा अपने गुरुपर श्रद्धा ही यहाँ 'भक्ति' शब्दका अर्थ है। अस्तः।

पूर्वोक्त वैदिक वाद्मयके अनुसार ही यदि शब्दका अर्थ हिया जाय तो 'ईश्वरकी भक्ति करो' इस वाक्यका अर्य होगा कि 'ईश्वरके भाग वसी' । तब प्रश्न होगा कि ईश्वरके भाग हो एवं जीव हैं ही: फिर बनें क्या है यह सभी ईभरवादियोंका अनुभव है कि हम ईश्वरके अधिकारमें हैं---जैसे ईश्वर चलाता है। येथे हो चलते हैं और भाग' भव्दका 'अववव' अर्थ लिया जायः तो यह भी ठीक है कि सब ईश्वरके अवयम हैं। क्योंकि जीवमानको ईश्वरका अंग अति-स्मृति और महास्त्रीने कहा है । ब्रह्मसूत्रीमें सबके अवयव होनेकी उपपत्ति तीन प्रकारके बतायी गयी है । अग्नि-विक्किल्कको समान अकादिाभावबादसे। प्रतिविम्बबादसे वा अवच्छेदचादसे । अंगाधिभाषवादका अरगय यह है कि यद्यपि लोकमें अंशसे अंशी था अवस्वने अवस्यायनता है। जैसे तुन्तुओं से पट हा वृक्षींसे वन बना करता है: किंतु वहाँ वैसी वात नहीं 1 यहाँ अंशोंसे अशी नहीं बनता। किंतु अंभीने अग निकलते हैं। जैसे प्रव्वस्ति अन्निर्मेने छोटे-छोटे कण निकलकर बाहर अपना पृथक-पृषक् आयतन बना लेते हैं और इन्धन पाकर अलग-असम प्रव्यक्ति ही जाते हैं। वैसे ही ईश्वरपेंसे अीव पृथक् पृषक् प्रकट होकर अधना-अपना शरीररूप आयतन यना-<sup>कर उस</sup>हे स्वामीयन जाते हैं । अग्नि एक साववन **परिन्छ**न्त पदार्थ है। इनलिये वहाँ वह अझा हो सकती है कि अग्निमेंसे

बहुत-तेकण वा विस्कृतिक यरावर निकलने रहनेपर अन्नि न्यून हो जायगी था समाप्त ही हो जावगी । फिंतु ईश्वर निरवयव और विमु है, इसलिये वहाँ षट जानेको या समाप्त हो जाने-की कोई आग्रहा नहीं । अनन्तमेरे अनन्त निकाल रेनेपर भी अनन्त ही बना रहता है—

### पूर्णत्य पूर्णमादाय पूर्णमेवस्वदिाक्यते ।

दूसरा---प्रतिविभवनाद यह बताया गया है----जैसे एक ही -सर्वेके हजारी जळावायोंमें हजारी प्रतिविम्य वनते और चमकते हैं तथा अपनी किर्णे थोड़े प्रदेशमें फैंकते हैं। उसी प्रकार एक ईश्वरके भिन्न-भिन्न अन्तःकरणोंमें प्रति-विस्वित अनन्त जीव है। उनमें भी चमकरूप योडा-योडा शन है और उस धानका अस्य प्रसार भी है। प्रतिविभ्वेंकि न रहने था नष्ट हो जानेपर भी विम्बका कुछ नहीं विगड़ता; जलमें कम्पन होनेपर प्रतिविभ्य हो कश्पित होता है किंत विभ्य-का उस कम्पनसे कोई सम्बन्ध नहीं । इसी प्रकार जीवके सुख-दःखादिका या इसके जन्म-मरण आदिका ईश्वरचे कोई सम्बन्ध नहीं। हों। इसना अवस्य है कि प्रतिविध्यमें कोई मयी सजावट करनी हो तो सीधी सजावट प्रतिथिम्बर्मे नहीं की जा सकेती; विस्वको सजा दो। प्रतिविस्य भी अपने-आप सक्षकायगा । उदाहरणके लिये इमारे मुखका प्रतिविग्य अनेफ दर्पणींर्म पहता है—उन प्रतिविम्बोंमें यदि हम सिल्क लगाना चाहें तो सीचे प्रतिविच्चोंमें नहीं लगा स्केंगे। किंतु विम्बरूप मुखर्में तिलक लगा देनेपर प्रतिविम्योंमें अपने-आप ही वह तिलक आ आयगा । इसी प्रकार ईश्वरको इस जो कुछ अर्पण करें। उसका प्रतिपत्न हमें अवश्य प्राप्त होगा। यह प्रतिविग्य-वाद' हुआ । तीसरे—'धावच्छेदवाद' का स्वरूप यह है कि जैसे अनन्त और अपरिच्छित्स आकाश एक पहार-दीवारीके घेरेमें हे लिये जानेसे एक धरके रूपमें महाकाशसे पृथक् सा प्रतीत होने लगता है। पर वास्तवमें पृथक् नहीं है। चहारदीयारीको तोडते ही महाकाशका महाकाश ही रह जायगाः असी प्रकार अन्तःकरणके घेरेमें वद होतर परमात्मा ही जीवात्मस्वरूप यन जाता है और अन्तःकरणके परिच्छेदके इटनेपर सो यह पूर्ववत् ईश्वररूप है ही !

इन तीनों इशन्तीं कीय-ईश्वरका शहैतभाव वेदान्तग्राध-में ियं किया जाता है। किंतु यह स्वरण रहे कि इशन्त केवल बुद्धिको समझानेके लिये होते हैं। इशन्तके सभी धर्मीको दार्शन्तपर नहीं घटाया जा सकता। अस्तुः प्रकृतमें इमें इतना ही कहना है कि किसी भी प्रकारसे विचार करें। जीव तो स्वतः ही ईश्वरके भाग हैं; फिर इन्हें भाग बनने वा भक्ति करनेका उपदेश देनेका प्रयोजन क्या रहा । इसका उत्तर होगा कि ईक्वरके भाग होते हुए भी भाग होनेका शान इन्हें नहीं है । ये अपनेको स्वतन्त्र समझ रहे हैं। ईश्वरके भागरूपमें नहीं समझते। इसलिये व्यक्ति करो?---इस उपदेशका तालर्थ यही होगा कि अपनेको ईक्वरका भाग--अपना उनके अधिकारमें होना या उनका अश होना रमञ्जो । वसः समञ्जते ही परमानन्दरूप होकर सब दःखाँसे छुटकारा पा जाओगे । तथ भक्ति<sup>7</sup> शब्दका अर्थ हुआ---भाग होनेका जान; बड़ी जीवका कर्तव्य रहा । किंद्र यह न समझने हा दोष अन्तःकरण अर्थात् मनका है । अन्तःकरण-रूप उपाधिके धेरेमें आनेसे ही खेबभाव मिला है और इसाँसे सब अनुर्य उत्पन्न हुए है । उस घेरेको हटानेकी आवश्यकता है। किंत्र, वह हटे कैसे १ एकताका शान ही तव अन्त.करण विदा हो और अन्तःकरण विदा हो तब एकताका ज्ञान हो—यह एक अन्योन्याथय दोप आ पडता है ।

इसका समाधान शास्त्रकार में करते हैं कि मनस्य उपाधि भी तो कहीं आकाशते नहीं दूर पद्दी। वह भी ईश्वरकी शक्ति मायाका ही एक अश है और ईश्वरकी शिक्त माया ईश्वरते अभिन्न है। तभी तो अद्देतवाद बनता है। इसिल्धे मनको यदि ईश्वरकी और लगाया जाय तो यह भी स्वय अपने कारणमें लीन होकर निवृत्त हो जायगा और जीवका ईश्वरका भाग होना सिद्ध हो जायगा। किंतु मन चश्चल है। वह एक जगह दिकता नहीं। सम्पूर्ण गीताका उपदेश सुनते हुए अर्जुनने कहीं भी अशक्यताका प्रश्न नहीं उठाया। किंतु मनको रोकनेकी बात आते ही वह बोल उठा—

्त्रसम्भः सम्बन्धः चार्यास्य अस्य इत्यान्यः । तस्याहं निश्नहं मन्ये वायोरित सुदुष्करस् ॥ (६।३४)

—अर्थात् सनका रोकना तो वायुके रोकनेके समान एक हुक्कर कर्म है । जब अर्जुन-जैसे परम अन्यासीके लिये भी यह दुक्कर प्रतीत हुआ। तब साधारण जीवोंकी तो बात ही स्था है। बस। इस दुक्कर कर्मको सास्य धनानेके लिये ही सब बाखोंके भिन्न-भिन्न प्रकारके उपदेश चलते हैं । बद्धे-यद्धे अनुभवी आचार्योंका इस बिपर्यमें यह मत है कि मनको बलात् नहीं रोका जा सकता, ग्रेमके बन्दनमें बॅस्कर यह सब कन जाता है । इसल्पि परमानन्दकन्द भगवान्के ग्रेमका आखाद यदि मनको दिया जाय तो यह यक जावगा; चक्कर नहीं सीन हो जानेपर भगवान्का भाग होना अर्थात् भगवद्गक्ति जीवकी चिद्ध हो जायगी । इस प्रकार भागरूप अर्थका यतानेवादा 'भक्ति' शब्द भाग वननेके कारणरूप प्रेममे चला गया और 'भक्ति' शब्द भाग वननेके कारणरूप प्रेममे चला गया और 'भक्ति' शब्दका अर्थ भगवान्का प्रेम ही हो गया । उस प्रेम को प्राप्त करनेके लिये उसके साधन अवणः चीतन आदिकी आवश्यकता है—इसलिये प्रेमके साधनीमें भी 'भक्ति' शब्द चला गया और यी भक्ति हो प्रकारकी हो गयी—माधनः भक्ति और फल्रक्षम भक्ति ।

प्रेम और प्रेमके साधन-अवणादि अयोंमें (भक्तिः शब्दके दर्शन हुमें प्रधानकारते सर्वप्रथम श्रीभगवद्गीतामें ही होते हैं। यहाँ भगवानने (भक्तिः) शब्दका खूब प्रयोग किया है और इसके फछ, उपाय आदि सब विस्तारसे वताये हैं। इसी अर्थको लेकर इस शासके आचायोंने भक्तिका लक्षण बनाया और पुराणादिद्वारा इस अर्थके अल्पन्त प्रनिद्ध हो जानेके कारण ही व्याकरणके आचार्य भगवान् पाणिनिने (भव सेवायाम्) पदकर (भज) बातुका अर्थ सेवा ही स्थिर कर दिया। उस सेवासे प्राप्त होनेवाला प्रेम भी भक्ति शब्दका अर्थ प्रधानकपते वना रहा।

भक्तिके निरूपण करनेवाले दो सूत्र प्रसिद्ध है—एक शाण्डित्यका और दूसरा नारदका । दोनोंने भक्तिका एक ही उक्षण हुआ है—

#### सा परानुरक्तिरीश्वरे ।

अर्थात् ईश्वरमें परम अनुराग होना हो मक्ति है। भक्ति-शासके परमाचार्य महाप्रसु श्रीवत्स्त्रभाचार्यजीने उपाय और फल्सहित उस स्क्षणको श्रीर भी स्पष्ट कर दिया—

माहारम्यक्षानपूर्वस्तु सुद्दः सर्वतोऽधिकः ! स्नेहो भतिरिति योकस्तया सुनिर्म चान्यया ॥

अर्थान् भगवान्का माहतम्य जानका उनमेनवने अधिर हद् स्मेह् होना ही भक्ति है और उद्योगे मुक्ति होनी है मुक्ति ना कोई और उपाय नहीं है । इस मानार इन्होंने भानको भी भक्तिका अङ्ग चनावा। क्योंकि विना जाने मेन हो हो नहीं सकता । भगवान्का महत्त्व न समसीने तो मेन कैने होगा । इसस्यि भगवान्के महत्त्वका मान पहले होना आवस्या है । भक्तिकी परम हद्यान्तभूता मनगोपि सेन्दोनी भगवान् औरुम्पके महत्त्वका पूर्ण झान था। तभी तो गोपिकागीनमें उन्होंने स्थव कहा है—

न स्रतु गौषिकानन्दनी भधा-मस्रिलदेहिनामन्तरसम्बद्ध

ï

विन्तनसम्बिती धर्मगुस्ये सन्त उदेधिकान् साल्वती फुले ॥ (शीमका० २०१३१ १४)

असान स्थार केयल गोरीके पुत्र नहीं है। सभी प्राणियेंके अन्तरम्याने आन द्रष्टा करते विराजमान हैं। धर्मकी रक्षा है कि ब्राह्मजीकी प्रार्थनापर आपने यह अववार धारण किया है। इस प्रकार उन्हें पूर्ण ज्ञान होना स्पष्ट हो जाता है और इसिस्टिय ने भक्तोंने शिरोमणि कही जाती है। नाम्डभगवान अपने स्वोंने उन्होंका उदाहरण देते हुए कहते हैं कि नेसे ही परम अनुसागका नाम भक्ति है। जैसा गोरिकाओंका था।

आचार्य श्रीमधुस्दनस्रस्तितीन भी भक्तिका विवरण करनेके छिये भक्ति-स्तायन' ब्रन्थ किसा है। उनके भक्ति-स्क्रायकी भी छटा देखिये—

हुतस्य भगवद्धमीद् धारावाहिकतां मता । सर्वेदो मनसो वृत्तिभीक्तिरिध्यभिधीयते ॥

इनका आश्य है कि इमारा चित्त एक कटिन वस्तु है। जैसे लाल आदि फठिन वस्तुको अफ्रिके तापसे पित्रला-कर फिर उसे किसी सॉन्वेमें दाला जाता है। उसी प्रकार अवणा कीर्तन आदि ल्यायेंसि पहले चित्तको पियलाना चाहिये। जय यह पिष्ठ आयगा। तब उसकी तैलकी धाराके समान एक अधिन्छल वृत्ति यन जायगी। वह वृत्ति जब सर्वेश्वरकी और लगे। तम उसका नाम भक्ति होता है।

श्रीमधुस्द्रसाचार्यने लक्षणमें प्रेमका साम नहीं लिया है। किंतु तेलकी भाराके समान अविच्छिल हुनि प्रेमके दिना हो नहीं सकती। इसलिये वैसी हुनि कहनेले ही प्रेम समझ लिया जाता है और आगे विसरणमें जो उन्होंने भक्तिकी ग्यारह शृमिकाएँ कतायी है। उनमें प्रेमका विस्पष्ट विवरण आ जाता है। मिक्तमार्गके विद्यार्थीको ग्यारह श्रीणमाँ पार करनी पहली हैं। उनको ही ग्यारह भूमिकाएँ कहते हैं। मिक्तिरतायन-में ग्यारह मूमिकाओंका वर्णन इस प्रकार है। पहली भूमिका-में अर्थात पहली श्रेणीमें परम भक्त महान पुरुपीकी लेवा करनी होती है। उनका काम करना, उनकी आजाका पालन फरना, उनकी चरण-बन्दनादि सेवा करना—यही पहली श्रेणीके भक्तिमार्गके विद्यार्थीका कर्तव्य है। दूसरी श्रेणीमें सेना रखेन्यतेन उन सहापुरुपीका हुन्यायात्र वन जाता है— यह महापुरुपीका हुन्यायात्र वन जाता है— यह महापुरुपीका हुन्यायात्र वन जाता है—

ध्यों-च्यों यह उस महापुरुपोका क्रमापात्र बनता है, वैसे बैसे ही उनके धर्मोर्ने अर्थात् जो जो काम वे महापुरुष करते हैं। उनमें इस मक्तिमार्गके विद्यार्थीकी भी श्रद्धा होती जाती है---यह तीसरी भूमिका हुई। तब चौथी भूमिकामे भगवानके गुणींका श्रवण और अपने मुखले उन गुणींका कीर्तन भी दसने खपता है ! नवधा भक्तिके अवणः कीर्तनः सारणः पादसंबनः अर्चनः वन्दन—ये छः अङ्ग इस चौथी भूमिकारे ही आ जाते हैं । तब पाँचवीं भूमिकामें भगवान्के प्रेमका अङ्कर इस विद्यार्थीके हृदयमें उत्पन्न हो जाता है। प्रेमका अङ्कर खताब हो जानेपर यह भगवत्तत्त्वको जाननेका **श**िकाधिक प्रयत करता है । और इसका वह भगवत्त्व-कान बदता जाता है। यह छठो भूमिका है। सारण रहे कि प्रेमका अङ्कर उत्पन्न होने-से पूर्व भी अवण-कीर्तन आदिके द्वारा समान्य जान हो चुका रहता है—यदि समान्य ज्ञान भी न हुआ रहे तो प्रेमका अंद्वर ही कैसे जमे । किंतु च्यों ज्यों प्रेम बढ़ता है। वैसे-वैसे ही स्व-स्प-रानकी उत्कण्ठा भी बढ़ती जाती है और उत्कण्ठाके अनु-सार यत्न करनेपर भगवत्-स्वरूप-शान और सार्थ ही अपना खरूप-शत भी होता जाता है । दोनोंका स्वरूप-शन होते ही अपनेमे दासभाव प्रतीत होने लगता है 🕴 इससे नवधा भक्ति **है रातर्वे अङ्ग दास्यकी भूमिकामे भक्त आ जाता है। अब जैसे** जैसे अधिक तत्त्वश्चन होता ज्वता है। वैसे-ही-वैसे परमानन्द-रूप भगवानुमें प्रेम भी बढता जाता है । यही सातवीं भूमिका श्रीमधुसूदन सरस्वतीने वतायी है---श्रेमबृद्धिः परानन्दे । आठधीं समिकार्से मनसे परमात्मतत्त्वका बार-धार एक्सण होता है । अधिक प्रेम होनेपर स्कूरण होना स्वाभाविक ही है । इस स्कुरणसे पूर्ण आनन्द प्राप्तकर वह भक्त एकमात्र भगवदर्मः अवण-कीर्तनादिमें पूर्णांखक्त हो जाता है। मानो उसीमें *हु*व जाता है । यह भगवद्धभौकी निष्ठारूप नवम भूमिका बतागी गयी है | इसमें प्राप्त हो जानेवालेंकी दशा श्रीभागवतमें वर्णित है---

क्रचिष् एट्न्स्थ्य्युतिचिन्तया छचि-द्वसन्ति मन्द्रन्ति यदन्त्यकीकिका । मृत्यन्ति गायन्त्यनुद्योखयन्त्यनं भवन्ति सूर्णी परमेत्य निर्वृताः ॥ (११ । ३ । ३ १)

अर्थात् ऐसे भक्त कभी भगविदरहका अनुभव करते हुए रोने छमते हैं, कभी उस आनन्दके प्रवाहमें हंसते हैं कभी प्रसन्ध होते हैं, कभी अछीकिक भावमें खित होकर कुछ वद्यदाने उगते हैं, कभी नाचते हैं, कभी गाते हैं, कभी-कभी भगवान्को खोजने उगते हैं और कभी परम यान्तिका अनुभव करके चुप हो रहते हैं। इसके अनन्तर दश्चम भूमिकामें भगवान्की सर्वक्रता और आवन्द-रूपता भक्तमें भी प्रकट होने उगती है। यह सब कुछ जान जाता है और सदा आवन्दमें निमन्त रहता है। यही नवधा भक्तिके वर्णनमें सख्यरूपा आठवीं भक्ति बतायी गयी है। उच्चका अर्थ है—'समान ख्याति'—अर्थात् जिसके साथ प्रेम हैं। उसीके समान अपनेको पाना। इसके आगे प्रेमकी परा-काशास्त्र पराभक्ति प्राप्त हो जाती है, जिसके प्राप्त होनेके अनन्तर और कुछ प्राप्तन्य नहीं रहता। यही भक्तिरसायनमें अन्तिम ग्यारह्वीं मूमिका मानी गयी है और नवधा भक्तिके प्रवक्षमें भी हसे 'आत्मनिवेदन' रूप अन्तिम स्थान दिया गया है। यह अन्तिम भूमिका नजगोपियोंको ही प्राप्त हुई यी—ऐसा आधार्योंका वर्णन है।

पाठक देखेंगे कि इन ग्यारह सूमिकाओं में भिक्त और शानका परस्पर सहयोग चलता रहता है। शानके भिक्त यहती है और भिक्ति शानका परिपोध होता जाता है। अन्तिम सूमिकामें दोनों एकरूप हो जाते हैं—क्सेचाहे पराभक्ति कहिंगे वा परशान। जगत्की विस्मृति दोनोंमें समान है। पराभक्ति-में यही विशेषता मानी जाती है कि वहाँ प्रेमकी अधिकता और भगवचन्त्रका सतत स्कृरण होनेसे एक अलैकिक आनन्दका अनुभव होता है। श्रुति और स्मृतिमें शानको भी आनन्दरूप कहा है—इसलिये परशानमें भी आनन्द है। किंतु उसका स्कृरण नहीं। पराभक्तिमें परमानन्दका स्कृरण भी होता है। इसलिये परम भक्त वा अनन्य भक्त आगे कुछ नहीं चाहते। मुक्तिकी भी उन्हें इच्छा नहीं होती। वे तो उसी परम प्रेमावस्थामें निमन्य रहना चाहते हैं। श्रीमशुसूदनसरस्वतीने इसी आभार-पर दोनोंका अधिकार-भेद इस्प्रकार यतलाया है कि जो अस्यन्त विरक्त हैं। जिनके अन्तःकरणमें राग वा प्रेमका छेश भी नहीं। वे

शनमार्गके अधिकारी हैं। पीड़ न होनेसे भक्ति उन्हें प्राप्त नहीं हो सकती। किंतु जिनके हृदयमें प्रेमका अहा है—वह कारे सासारिक स्नी-प्रशादिमें ही होऽउस स्त्रितिमें उसका प्रवाद यहनाउर गुरुद्वारा ईश्वरकी ओर छ्याया जा सहता है—ने ही भन्तिके अधिकारी होते हैं। श्रीमधुसूद्रनसरन्त्रती भृक्तिने अक्तिन प्राप्य कहते हैं । वे सकिप्राप्तिको भक्तिका फल नहीं शतते । भक्ति खब फलरूपा है। श्रीबलभाजाबीने जो भक्ति सक्ति कही है। उनका भी अभिष्ठाप यही है कि यदि सकि। होती होती हो भक्तिसे ही हो सकती है। और किसी मार्गरे नहीं। दिन भग-को मुक्तिकी इच्छा ही नहीं। तय मुक्तिको पळ देने दहा जाप । धाण्डिल्यसूत्रमें भी भक्तिके द्वारा मुक्ति बताही गहि है। आगमधास्त्रमें तो भक्तीनी मुक्ति इसरे ही प्रकारण नही गयी है। जानी पुरुषोत्री मुक्ति अन्त'रूरणका अत्यन्त विद्या होनेके बाद आव्याकी केवल रूपमें स्थितिया नाम 🕻 । जित भक्तीकी मुक्ति इष्टदेवताकी नित्यलीलामें प्रवेश होना है-इसीरी श्रीयहरभाचार्यं भी परममृक्ति कहते हैं। उत्भवतः भक्ति निरूपात शालोंको यही सुक्ति अभियेत हैं । विलयमपा मुक्तिरी भन्नि-का प्राप्य नहीं कहा जा एकता । इसीसे दोनी मतीनी एउट वाक्यता हो जाती है ! विख्यरूप मुनिक्को अनः मही नाहते और नित्यलील-प्रदेशरूपा मुक्ति भक्तिका परः है ।

# भक्तिमें लगानेवाला ही यथार्थ आत्मीय है

**असमजी कहते हैं**—

गुर्कों स स्थात् खडनों न स स्थात् पिता न स स्थाद्धननी न सां स्थात्। देवं न तत् स्थात्र पतिश्च स स्थात्र मोचपेद् यः समुपेतमृत्युम् ॥ (शीनदार ५ । ५ । १८)

को अपने प्रिय सम्बन्धीको भगवद्गक्तिका उपदेश देकर मृत्युकी फौसीसे नहीं सुंदाना, यह गुरु गुरु नहीं है, स्वयन स्वयन नहीं है, पिता पिता नहीं है, माता माता नहीं है, इस्टदेव इस्टदेव नहीं है और पित पित नहीं है ।'

## भक्ति धर्मका सार है

( हेसक---शिक्षकेद्रनाधनी मित्र, धम्० प० )

भानि अभवा ईश्वरे प्रति प्रेम क्सी धर्म-विशेषकी सम्पत्ति नहीं है और म घह कोई पंस वा साम्प्रदायिक भानमा ही है। यह तो प्रत्येक विवेक्षील धर्मकी अन्तर्विचिनी धरा है। यह तो प्रत्येक विवेक्षील धर्मकी अन्तर्विचिनी धरा है। यह तो प्रदावित ही कोई ऐसा धर्म हो। जो स्पष्ट अथवा अश्वरूष्ट्रण ईश्वेमका आदेश न दें। यहूदी-धर्ममें सभीतक विवेदान धर्माविक महत्त्वपूर्ण समझा जाता था। जब-तक उस धर्मके (पेताम्बर) ने स्वतः यह घोषणा नहीं कर दी कि ईश्वर हिंसात्मक बलि नहीं च्याहता। अपित नह शब्द हर्पयकी भतिका ही समादर करता है। तदनन्तर ईसामधीह आये और उन्होंने ईस्तीय प्रेमका उद्घोष और प्रचार किया। हिंदुधर्मन एक प्राचीन श्रुतिने ईश्वरके सम्बन्धमें कहा है—

अर्थात् ईश्वर धनः पुत्र एव अन्य सभी पदार्थोकी अपेका अविक प्रिय है । ग्राण्डित्य और नारदने मानव और ईश्वरके एम्बर्थको मूळवः प्रेमका बन्धन ही कहा है---

#### सः परानुरक्तिरीक्षरे ।

अर्थात् परिविद्यत्र जीवका अपरिविद्यत्त ईश्वरमें परम अनुसार भक्ति कहरूला है । एवं----

सा कस्त्री परमञ्जनस्था ।

अर्थात् किसीके प्रति सर्वोच्च और विशुद्धतम प्रेमको भक्ति कहते हैं ।

सर्वप्रथम सीताने—नारहवें अध्यायमें एवं अन्यत्र मी—भक्त वननेते लिये अमेजित गुणींकी सालिका दी है। साधारणतया हम यह समसते हैं कि भावके द्वारा ईश्वरका सामीप्य सुलम है; श्रीमद्भगवद्गीताने भक्तिका को मानदण्ड रहा है, उसने इस विषयमें हमारी औंखें खोलकर हमें यह स्पष्ट बताया है कि इस भाव-साधनके लिये क्याक्या आवश्यक है। गीता स्पष्ट अञ्चीम हमे बताती है कि भक्तके लिये सर्वप्रथम बासना-जय परम आवश्यक है। तस्यश्चात् भक्तका जीवन योग अथवा महत्ते सम्पूर्ण अङ्गोके अनुष्ठान, अभावश्रस्तोंको दान, समस्य स्वायोंका परित्याम, शानित और अहिंसा— हम साधनांकों बीतता है। लाम, लोम और शक्ति-संवयकी भावनासे कार उठ जाना मस्तके लिये अनिवार्य है। उगरी अपनी सम्यक्ति प्रति भी ममता नहीं होनी चाहिये। भदनार एवं अभिमानको भी त्यागकर ससे एकमात्र ईश्वर- के चिन्तनमें दचित्त हो जाना श्वाहिये। उसका शत्रु और मित्र दोनोंमें समभाव होना चाहिये तथा अपनी निन्दा और खुसिकी खेर घ्यान नहीं देशा चाहिये। सारांशा धरे अपनी सम्पूर्ण कियाओं। विचारों और भावनाओंको श्री-कृष्णमें ही केन्द्रित कर देना चाहिये। गीताका वचन है— यक्तोषि मदश्नासि श्रश्कारोपि क्टासि करा।

यत्करोषि यददनासि थक्तुहोिंग ददासि सर्। यत् तपस्यसि कीन्तेय तत् कुरुप्य मद्गेणम्॥

(९।२७)

ाई अर्जुन ! तुम जो कुछ कर्म करते हो। जो कुछ खाते हो। इवन करते हो। दान देते हो और तपस्या करते हो। अन सबको मुझे समर्पण कर दो।?

दक्षिण-भारतमें आळवार हंतींने प्रेमके विद्वान्तका प्रचार किया या। इन आळवारोंमे अधिकाश ज्ञाहणेतर ये और इनमें सबसे अधिक प्रसिद्ध थे—-शटकीप खामी अथवा नम्माळवार निन्होंने भगवान् विध्युके प्रति उस उच्चतर प्रेमका अपदेश दियाः निसमें भक्त अपनी भी सुध मुल जाता है। और इसी प्रेमको उन्होंने भक्त-जीवनकी वयसे बड़ी कसीटी मानी है।

आळवार क्तोंके दाक्षिणात्य अनुयायियोंने वेदोंको अथवा संस्कृतभाषांमें लिखित किसी भी अन्य प्रन्यको प्रमाण न मान-कर केवल उक्त कर्तिके परम्परागत वादमयको ही धर्म-प्रम्य-के रूपमें स्वीकार किया ! नाथमुनिने आळवार क्वोंकी बाणियोंका संकलनकरके शृङ्खलावद्ध किया ! आचार्य रामानुजके गुद्द श्रीयायुनाचार्य कोलाइल नामके राल-किको परास्त करने-पर आळवन्दार ( अर्थात् विजेता ) के नामसे प्रसिद्ध हुए । अपनी विजयके उपलक्ष्यमें यामुनाचार्यने आलवन्दार-स्तोत्र रचाः निसके पद्य भगवत्येमसे परिपूर्ण हैं । श्रीरामानुकने ग्यारहर्नी शताब्दीमें प्रेममय श्रीभगवान्की उपलक्ष्यका प्रचार किया ।

सोछह्वी शताब्दीमें असितन्यने प्रेमके सिद्धान्तका प्रेमा-भक्तिके नामसे प्रचार किया । उन्होंने और उनके अनुवायी रूप, उनातन तथा जीव गोस्वामियोंने भक्तिके सिद्धान्तका नदा ही सूद्ध्य और मार्मिक विश्ठेषण किया और वे हस निश्चयपर पहुँचे कि गोपियोंके भावका अनुसरण करनेवाला श्रीकृष्ण-प्रेम ही मानवके पार्मिक चीवनका परम साध्य है । उन्होंने भक्तिकी यह परिभाषा स्वीकार की— अन्यामिलापितासून्यं ज्ञानकर्माधनामृतम् । धानुकृत्येन कृष्णासुर्गीलनं सक्तिएतमा ॥ ध्वीकृष्णके अमुक्ठ रहकर अनकी आराधना करना ही भक्ति है । इसमें कोहें अन्य कामना नहीं होती

और यह ज्ञान तथा कर्मसे सर्वचा निरपेक्ष होती है।'

अपितिच्छन्न ईश्वरके परिच्छिन्न जीवने साथ सम्बन्धका विश्लेषण करनेवाला ज्ञान हृदयमें विश्लेष मिक्का शचार नहीं होने देवा; क्योंकि यह विश्वचन वास्तवमें अत्यन्त कठिन है और साथकनो एक निर्गम-होन प्रतोकोंमें के आकर छोद देता है। इसी प्रकार यश्चमागादि नित्य-निर्मित्तक कर्मोंका विशिपूर्वक अनुष्ठान भी भक्तको ईश्वरके ध्यानमें मा नहीं होने देतान जो भक्तिके लिये अपेक्षित है। जानके वितान्त आश्चयसे नीरस तत्वज्ञान हाथ लगता है; शांकर-सिद्धान्त इतका निदर्शन है। और केवल कर्मकाण्डमें को रहनेसे भी मनुष्यका जीवन यन्त्रोपम —कहोर बन जाता है। भक्तिका मार्ग इन दोनोंके वीचमें चलता है। उसमें जान अनुष्यक नहीं है और न देनिक कर्मकाण्ड ही व्यर्थ है। अपितु ये दोनों ही अपने-अपने दंगसे लाभप्रद हैं और भवाटनीमें सहायक बनते हैं। अरमोन दंगसे लाभप्रद हैं और भवाटनीमें सहायक बनते हैं।

श्रीचैतन्यका जन्म - द्रह्वीं शताब्दीके अन्तमें मबद्वीपमें हुआ था । वे मार्टिन लूबरके समकालीन थे । उन्होंने अपने जीवनमें बुन्दावनकी गोपियोकी आनन्दमयी भाव-विह्नलताकी अनुभूति की भी । उन्हें न्वयं श्रीसवाजी गर्भार जिल् वेदनाकी भी पूर्ण अनुभूति हुआ करती थी और उन अवस्थामें उनके नेजींसे प्रेमाशुक्षारा प्रवाहित होती. शरीतार रीमाख हो आता और वे यहा जान चून्य हो जाते थे । इस प्रकारकी अनुभृतियाँ ईसाई बताँ और मुख्यान स्विजीही भी हुई हैं।

श्रीचैतन्यके मतकी विल्झणता यह है कि उन्होंने भगनाम्-के प्रति रागमयी मिक्सर अधिक यल दिना है, जिन प्रकारकी रागमयी आसकि किसी प्रेमिकाची अपने प्रेमोकेप्रनि होती है— परव्यक्षनियी नारी अपनापि गुरुष्टिक

तदेवस्याद्गल्यन्तः परमहरसायनम् ॥

(भव्यकी ९। ८४) अर्थात् जिस प्रकार कोई पर-पुरुपानुस्ता झी शह-कार्योमें व्यक्त रहती हुई भी अपने हहरामें उस अवैध प्रेम-की आनन्दानुभूति करती रहती हैं। बीक उसी प्रकार भन्त भी अपने खीकिक कर्तस्वीमें सदम होनेगर भी प्रियमम प्रश्नुके रसमय ध्यानमें मध रहता है। बिध्यब धर्म हे जिस स्वरत्ता श्रीचैतन्त्रने सतालमें प्रचार किया। उसमें भगवन्त्रम और भगवत्-मैमके तत्वीपर ही अधिक महत्त्व दिया गया है।

यही भक्तिका सिद्धान्त अथना प्रेमका तत्त्व है। भगपान्के नामका निरन्तर जर करनेसे भगवान्के पति आसक्ति (रि.) उत्पन्न होती है और तदनन्तर प्रेमकी । प्रेम ही पार्निक जीवनका आमन्द्रभय न्तम स्ट्रप्ट है।

#### ~~<del>10</del>7<del>0</del>-~

## भक्तिसे रहित ज्ञान और कर्म अशोभन हैं

भारदंशी कहते हैं---

नैष्कर्स्यमध्यच्युतभाववर्जितं न शोभते शानमछं निरज्ञनम् । कुत्तः पुनः शभ्वद्भव्रमीश्वरे न चार्पितं कर्म यद्ध्यकारणम् ॥

( श्रीस्ट्राट १।५१६२)

श्रह निर्मेट झान भी, जो मोक्षकी प्राप्तिका साक्षात् साधन है, यदि भगवान्की भक्तिने रहित हो हो उन्हरी उतनी शोभा नहीं होती । फिर जो साधन और सिद्धि दोनों ही दशाओं में सटा ही अवस्टन्स है, यह कहन, कर्म, और जो भगवान्को अर्थण नहीं किया गया है—-ऐसा अहैतुक ( निष्काम ) कर्म भी कैसे सुर्वतिक हो सकता है।

### भक्तिका फल

( न्यक-श्रीकृष्णमुनिजी 'शाक्रेथर' मद्दानुभाव )

अवनी आन्हरिक भटा, प्रेम तथा हदयके अनुसारि भनः वर्ता और शरीगद्वाग किसी अन्यको रिशानेका नाम भक्ति है। भक्तिमा हट अयवा लरप एक होता है। भक्त अपनी भारता र स्थान एक बना देता है। बहाँ उसकी श्रद्धा जम जाती है। इस अमुधारण भक्ति, विशेष भक्ति अयबा अनन्यभक्ति इडा जाना है। अनेक रूप्त स्विर करनाः कभी किसीको और कभी रिनीतो इष्ट बनाकर उनमें अपनी श्रद्धाकी बॉट टेमा साधारण भक्ति अथवा सामान्य भक्ति कही जाती है । भक्तिका विचान भी एक ही है। अर्थात् अपने इष्टको प्रसन्त करने। रिक्रानेका मार्ग भी एक ही है। इमें प्रथम अपने हृदयकी विश्रद्ध भावनांसे उस परमेखरके अवतारको अयथा दसरे किसी इप्टेंबको अपने हृदय-अन्दिर्भ विठा हेना होता है जिसपर इमारी पूर्ण शदा है। आन्सरिक प्रेम है । फिर एकाग्र मनसे इन्द्रियोंको विषय-वाएमाओंके अनेक मार्गोष्ठ रोक छेना होता है। साफि हमारा मन इन्द्रिमेंकि साथ-साथ उन-उन शस्त्रीसे थाहर निफलकर उन-उन विपय-भौगीकी लालसाँगे न केंस जाय रे किंत यह बात सरल नहीं । इसके लिये सततः नित्य अम्याम करना चाहिये । तय मनकी एकाप्रता होती है । अत्रप्य भक्तको एकान्तको आवश्यकता पश्चती है। जहाँ किमी प्रकारका अन्य न धुनायी है। रूप-रंग न दीख पड़ेन सगन्ध और दुर्गन्यका भाग न हो। खड्डे-मीठेन्चटपटे आदि अने रु रुखाले पदार्थीका संयोग न हो अपवा धीतलः उष्णः मृतु और कठोर वस्तुओंका स्पर्ग न हो: जिससे इन्द्रियोंको मनमानी क्रीडा करनेका तथा स्वेच्छाचे कामनाओंके खुले मैदानमें धूमनेका समय न मिछ सके | इस प्रकार मनकी एकाप्रता कर देना भक्ति-मार्गकी प्रथम सीद्वीपर पग घरना है।

मनको एकाम कर अपने इएको हृदयके विशुद्ध आहन्। पर पिठलाः प्रमुक्त भौमूर्तिका मधम चरण-कमल्से व्यान तथा चिन्ता करना चाहिये । मुख्ये नाम-स्मरण और हृदयसे प्रमुक्ति एक-एक अञ्चका व्यान करता जाय । ख्य ही प्रमुक्ति एक-एक अञ्चका व्यान करता जाय । ख्य ही प्रमुक्ते उत्त-उत्त अञ्चले प्राणिमानके कल्याणार्थ जो-को मीड़ा की हो अथवा कम किया हो। उत्त-उत्त कर्म अथवा चेटाका चिन्तन करता जाय । इमारा ह्यानः हमारी एकामका इमारा लक्ष्यः स्थिर हो जानेगर नामस्मरणकी हृदयमें एक विशेष आनन्दः अलैकिक सुलका अनुभव होने लगता है। जिसको वही जान सकता है ।

ध्यान-विसर्जन अर्थात् छस्य छूट जानेके बाद मन उकता जाता है। इसस्टिये ध्यान छोड़कर भक्ति-मार्गके दूसरे अर्कोंको अपनाना चाहिये। उस समय प्रभु-सुतिषे भरे स्तोत्रः भजनः आरतियाँ, भूतिं-वर्णन---आत्मनिर्वेद तथा अपने पाप-कर्मोंके सास्त्रमूर्य प्रायधित्तविद्यानके स्तीत्र एवं प्रभु-लोलापूर्ण धन्योंका अन्ययन करना चाहिये।

#### मक्तिका फल

क्षपर कह आये हैं कि भक्तिका इह एक है अर्पात एक परमेश्वर-अवतारको ही सम्मख रखना चाहिये। भक्तिका साधनः भक्ति करनेका प्रकार अथवा विधि भी प्रायः एक ही है: किंत अक्तिके फलमें अनेक भेद हो जाते हैं, जिसके प्रधान दो कारण हैं। एक। भक्तकी अनेकविध कल्पना । दुसरा। इष्टरेव-का कपा-प्रसाद । प्रत्येक मनुष्यकी विचार-घारा निराली होती है। प्रत्येकका स्वार्य तथा कामना भिक्त-भिस्न होती हैं। इसलिये फलमें भेद हो जाना आवश्यक है । और जहाँ फामना ही नहीं। उसका फल भी अलग ही होता है । फल-मेरका दसरः कारण इष्टदेवकी प्रसन्नसा और उदाखीनता है ! भक्त-का आचार-विचार अच्छा होना चाहिये । यदि वह क्रव्यस्मीः स्यभिचारीः शराबीः अवाबीः ईपर्रेष्टः क्रोघीः देषीः दस्पीः हिंसकः दूसरेका अनिष्ट-चिन्तन करनेवालाः छली-कपटी हो तो प्रभु उत्तर प्रसन्न नहीं होते । अतः यह आवश्यक 🕏 कि ध्यारा व्यवदार प्रयक्ते प्रस्त्व करनेवाला हो। शक्तिका सप्र-वाक्स अवतारकी क्रमापर निर्भर होता है । अतः फल-प्राप्तिके लिपे अपने इष्टदेव अवतारकी तथा देव-एतियोंमें रहनेवाली शक्ति-की कुपा—प्रसन्नता प्राप्त कर छेना जरूरी है ।

भगवान् उसीपर प्रवल होते हैं, जो सदानारी, घर्मात्मा, परिहर्तिन्दकः सरल-हृदयः, शान्त-स्वभावः, निर्छोभी, क्रीय और हिंगं आदि दोपींचे दूर हो और साथ ही अपने हुंगुंगींसे भरा न हो । दक्षिण महाराष्ट्रमें, जहाँ प्रमुकी दिव्य-लीलाओंके अनेकों स्थान हैं, यह अनुभव प्रत्यक होता है। सावारण-से-साधारण स्थान भी प्रसु-अनुवारकी हृपापूर्ण दृष्टिसे वन बान्यसे पूर्ण हैं। कई स्थान ऐसे

देखनेमें आये हैं, नहीं आजसे दीत-पचीत वर्ष पहले अति उत्साहपूर्ण कार्य होता रहा । ऊपर लिखे होष आ जानेपर उत्त खानकी शक्तिने काम करना छोड़ दिया । धनुष्यके अच्छे आचार-विचार और न्यवहारते प्रभुशकि उत्साहित हो विशेष कार्य करती है तथा कुल्सित व्यवहारते कार्य करना छोड़ देती हैं !' परमेश्वर शुद्धा निर्मुण, परिकृत, परिमार्जित-स्वरूप हैं । उनमें राजसी और तामसी भावना चिकालमें भी नहीं होती । उनमें किसीके विषयमें निरोधी भावना नहीं होती। वे समदशीं हैं । इसीछिये वे हमारी विरोधी भावनार्थीकोः जो औरोंके स्थि हानिकर हो, पूर्ण नहीं करते ।

इसिंखें भक्तको चाहिये कि वह अपनी शुद्ध भावनाचे तथा पवित्र आचारसे अपने स्वामीका कृपा-पात्र यन जाय और अपनी शुभ-कामनाकी पूर्विके लिये प्रशुसे अयवा शिक्योंसे याचना अथवा प्रार्थना करे । नहीं सो सेवल परिश्रम ही होगा और ऐसी भक्तिका यथायोग्य फल मिल्नेमें भी संश्रम ही रह जावगा।

## भक्ति और उसकी अद्भुत विशेषताएँ

( हेस्रक- श्रीकृष्णविदारीकी मिश्र शाली )

सर्वोपाधिविनिर्मुक्तं सत्परस्वेच निर्मेछम् । हृपीकेण सुर्विकेशसेवनं सक्तिरूच्यते ॥ ( भारदपाश्रसक्ष )

'तरपर होकर इन्द्रियोंके द्वारा सम्पूर्ण उपधियोंने रहित विद्युद्ध भगवल्पेवा ही मक्ति कही जाती है।' इसीका सारीकरण मक्तिरवामृतसिन्द्यमें किया गया है—-

अन्यःभिरुपिताञ्चल्पं ज्ञामकर्मायमम्दरम् । आनुकृत्येन कृष्णानुसीङ्गे मक्तिस्तमः ॥

श्रीक्षणाको उद्देश्य करके उनकी दिनके अनुक्छ शरीरः भनः वाणीकी क्रियाओंका अनुसीळन-—जो मिलि मिल सम्पूर्ण मोस-मोक्ष आदिकी वासनाने रहित एसं शन-कर्मोदिने अनान्छादित हो। उत्तम मक्तिका स्थल है।

(१) क्लेशींका नाराः (२) ग्रुभदातृत्वः (३) मीक्ष-में लघुबुद्धिः (४) सुदुर्लभताः (५) सा-द्रानन्द्विशेष्रस्पताः (६) श्रीकृष्णकी आकर्षित करना—मक्तिदेवीकी ये छः अपनी विशेषताएँ हैं। अर्थात् जिस व्यक्तिके सुदयमें मिकि-देवीविराजती हैं। उसमें उपर्युक्त छः विशेषताएँ आ जाती हैं—

हेशसी अभदा नोक्षलघुताकृत् सुदुर्शमा । सान्दानन्द्विशेषात्मा श्रीकृष्णाकृषिणी च सा ॥ (भक्तिसान्द्रितस्य )

सम्पूर्ण विश्व जिनके कारण छरपटा रहा है और निरन्तर उन्होंमें फँसता जा रहा है। जिससे बचनेके किये थोड़ेन्से इसे-गिने लोग मोक्षकी कामना करते हैं। उन्हीं क्लेंग्रीका नाश करना मिककी प्रथम निशेषता है। गोखामी हल्सीदासनीने भी कहा है--- देसेव्हिं इदि नितु मजन खनसा । मिट्ह न औदन्द केंद्र क्ट्रेमा ॥

[ 'भन्न सेवायाम्' धातुसे क्रमग्रः त्युट् तथा स्टिन् प्रत्यस् लगानेपर भन्नन' एवं भ्यक्ति' शब्दकी निष्पत्ति होती है। सदः बहाँ भन्ननका भक्ति अर्थ होनेमें कोई दाधा नहीं ! ]

त्रधा---

राम मगति मनि वर भस आफें । दुख उनलेख न सपनेहुँ ताने ॥

यों तो स्टेशनाशर्में शानको भी कारण माना गया है। परंतु उसके साधन तया साध्यमें भक्तियी अधेक्षा दुष्ट अन्तर है। यथा—

भगतिहि भ्यानिह निहे कलु भेदा । ठाम्य रुग्हि भव समय स्था ॥ नाय मुनीस कहिह कलु अतर ।

( सम्बद्धिमानम् )

भक्तिकी दितीय विशेषता ग्युभदावृत्तः है ग्रमश मानान्य अर्थ ग्रुख है । भक्ति सम्पूर्ण सुर्त्तोकी सान है । बामभूपूर्णिट-द्वारा भक्तिका वर मॉननेयर भगवान् श्रीसनने उनशी माण्य करते हुए कहा—

भाव सुद्ध स्त्रानि मनति तें मानी । नहिं दलकोश्तरी सन सरमार्गाः।। ( सामा )

यह भी निधित विद्यान्त है कि भक्ति क्या छाष्ट्र सुलोपलच्य हो हो नहीं बकती । सनवे भाग मेहित एक्षित का भार उत्तरनेके समान संस्कृतिक बरेगों ही निहास में आपने तथा आन्वायेन दतायों है। परंतु उत्तरे अन्य निर्ध दुप्यों उपलिचका बोई बचन नहीं है। अह हुएत हो महिन्हें ही मिल ककता है। तभी दुलवीदावजीने कहा है—

हेड्डिमलि दिनु भुख फार न कर्ता। (४० का०)

को प्रताय तथा भुरादानने अनम्बर भीन तथा मोधमें तुकादुर्वेद करम्या भकिती तीमचे को पना है। क्योंकि सुकि क्या गुक्ति तो भक्तिकी दानियाँ हैं । नारदणक्रयात्रमें स्पार है—

हिंशिकिमहादेखाः सर्वं मुक्त्यविसिद्धाः !

भुक्तयवाद्धतानन्याधेदिशयद्वुवनाः ॥

ग्ममृत् अद्भुतः मुक्तियाँ (भोग ) तथा मुक्ति आदि

गितियाँ हिंगिकि महादेशीयी दासीकी तरहसे देवामें पीछे पीछे

वसी कर्वा है ॥ अवस्था क्रमीदासकी कहा है—

हमी रहती है।' अतएव तुल्खीदासकीने कहा है— राम मक्त सार मुकुषि गोसाई। अन इंन्डित आवह बरियाई॥ (राम मार्थ)

श्रीभागवत-मादातम्यमं भी नारदजीने भक्तिले कहा है---सुक्ति दार्सी दुर्दी सुम्यं ज्ञानवैरायकाविसी। (२१७)

ंद भक्ति ! श्रीभगवान्ते तुम्हें दासीरूपमें मुक्ति तथा पुत्ररूपमें मान-वैराग्य दिये हैं | इसीलिये समझदार व्यक्ति मुक्तिका भी निरादर करके भक्तिपर ही स्थल्यियत रहते हैं | अस निकारि हरि मगन समाने । मुक्ति निरादर मणीत कुमाने ॥ तथा—

भानतः सुलभा सुक्तिर्मुक्तिर्पज्ञादिपुपयतः। सेपं साधनसाइसैईरिमक्तिः सुदुर्लभा।

'शनके द्वारा मुक्ति सहसमें ही प्राप्त होती है और यग आदि पुण्येति भोगोंकी प्राप्ति भी मुलभ है। परंतु इस हिर-भक्तिका तो हजारों स्वयनानुष्ठानसे भी प्राप्त होना अस्यन्त कठिन है। 'तभी तो परम भक्त श्रीविस्त्यमञ्जलकी कहते हैं—

ग्रीयतां बदि दुतोऽपि रुम्यते कृष्णगावरसमाविता महिः । तथ मुख्यमपि लीव्यमेक्न जन्मवोटिसुकृतेनै जन्यते ॥

'हुणा भनित्स्य रससे सरावीर मति जहाँ कहीं भी मिले, खरीर लो) अधिक उत्कण्टा दीउसका मृख्य है। अन्यथा करोड़ों कर्मोंके पुण्योंसे भी उसकी माति नदी हो सकती।' श्रीमगतास् भी मुख्य सो दे देते हैं। परंतु भक्ति नदी— राजन् पतिर्गुल्लं भवतां यद्भां दैवंशियः कुरुपतिः इन्विकत्ते यः। सस्येवसद्भ भजतो भगवात् सुकुन्दो सुर्वेद ददाति कहिंचित्सान भक्तियोगम् ॥ (क्षीमद्वागन्य ५ । ६ । १८)

•श्रीशुक्तदेवजी कहते हैं—हे राजन ! भगवान् श्रीकृष्ण आप के तथा बादवेंकि पतिः गुरुः उपास्तः प्रीतिपानः भ्वामी तो हैं ही। कही-कही सेवक भी हो गये; वे ही मुकुन्द अपना भजन करनेवालींको मुक्ति तो दे देते हैं। परतु भक्ति कभी नहीं देते। '

भगवान् श्रीराम प्रसन्न होकर काकसुशुण्डिजीहे कहते हैं—

कारुमसुंडि मागु वर अति प्रसन्त मोहि जानि । अनिमादिक सिधि अपर रिधि माच्छ सक्तर सुख खानि ॥ व्यान निवेक विरोति त्रिस्माना । मुनि दुर्कम गुन जे जग नाना ॥ आजु देठें सब संसप नाहीं । मागु जा माव तोहि मन माहीं ॥

ष्ट्रे काकमुद्धाण्डि ! मुझे अत्यन्त प्रस्क जानकर सम्पूर्ण अमृद्धि-सिद्धियाँ, सम्पूर्ण सुर्लीकी खान मोक्ष तथा शान-विश्वान-विनेक-नैराण्यादि मुनिद्धर्लभ समस्त इच्छित गुणीको माँग लो। मैं स्व दैनेको प्रस्तुत हूँ—इसमें कोई संशय नहीं है।' इसार परम कुशल मुख्यण्डिने विचार किया—

प्रमु कह देन सकत सुख सही । भगति आपनी देन न कही ॥ पश्चम कैशिष्ट्य 'सान्द्रानन्द्विशेषरूपता' के विपयमें भक्तिरसामृतसिन्धुमें कहा गया है—

महातन्दरे भवेदेष चैत् परार्थगुणीकृतः । नैसि भक्तिसुखाम्मोधेः परमाणुतुलामपि ॥

'यदि ब्रह्मानन्दसुखको परार्थं संख्यासे सुणा किया जायः तो भी वह सुख भक्ति-सुधा-रित्धुके एक परमाणुकी भी समता नहीं कर सकता ।'

छठौ विशेषता म्थ्रीकृष्णाकर्षिणी' के सम्यन्यमें श्रीमग्यान् उद्यवजीरे कहते हैं—

न साधयति मां येगो न सांख्ये धर्मे उद्ध्यः। न स्वाध्यायस्यपस्यागो यया भक्तिर्मेमोदिता ॥ ( श्रीमद्मागवत ११ : १४ : २० )

ंदे उद्भव ! जिस प्रकार उत्कृष्ट भक्ति मुझे अपने वश्में कर देती है, वैसे योगः संस्थः वर्मः स्वाच्यायः तप और स्थाग नहीं कर सकते ।' श्रीमन्द्रागवत-माहारम्यके शारद-भक्ति-संवादमें नारदजी कहते हैं—

र्ध्व ह्य सिक्तः त्रिया तस्य सत्ततं प्राणतोऽधिका । स्वयाऽऽहृतस्तु भगवान् याति नीचगृहेप्वपि ॥

'हे भक्ति | दुम तो श्रीभगवान्त्री प्राणाधिक प्रिया हो, तुम्हारे बुलानेपर तो भगवान् नीचोंके घर भी चले ताते हैं ।' इस भक्तिके आकर्षणंडे ही व्यापक, निरञ्जन, निर्पुण, अनाएक तथा अनन्मा बद्ध कीन्स्याकी गोर्से दिसाने थे---स्मापक बद्धा निसंबन निर्मुन विका विनेद ।

सी अन श्रेम मगति वस कीमला के तेर ॥

ऐसी विशेषवाओं बाली भितकों इसने पदि म अपनाताः

इस केवल आपसके बाद-विवादों में स्पो रहे; तो वह इमारे

जन्मकी विफलता होगी—यही इमें बतानेको ग्रहसाल'

ने यह श्रद्ध निकास है।

## भक्ति तत्त्वकी लोकोत्तर महत्ता

( छेन्नक---प० ग्रीरामनिवासनी धर्मा )

प्रेम मानव-दृदयका खेकोचर प्रिय एस प्राणप्रद शब्द है। प्रेम-पात्रके ध्यानः मिछन एवं सत्तद्वमे मनुष्यको जो सानन्द मिछता है। यह अन्यव दुर्लम है।

विदान, कुर्वानी और उत्सर्ग-बैंचे शब्द प्रेमकी स्तुवि मालाके ही मनके हैं। पातित्रस्य और एक-पदीव्रत शब्द मी प्रेम-माहातम्यके ही अभिन्यक्षक हैं।

मातृत्रेम, पितृ-ग्रेम, कुटुम्य-प्रेम, देश-ग्रेम और विश्व-प्रेम इसी व्यापक सत्त्वके एकदेशीय रूप हैं। लोक-पावन और वैलोक्य-वन्दा जीहर-वृत्त भी प्रेम-धर्मकी सक्त्य कहानीका ही परिचायक है।

यह प्रेम-राज्य ही है। जिसके माध्यमसे बहुत बड़े-थड़े त्याग किये तमे और किये जा सकते हैं एव जिसके सम्पुल समी आकर्षण और प्रलोभन तथा भयसमूह इस्त-ध्यस्त होते प्रतीत होते हैं। अपित मृत-प्राम और मृतक-तुत्य हो जाते हैं, किंतु धर्म-कर्म, तप-त्याम, सुस-प्रान्ति और हर्ष-आनन्द जीवित से और यौचनोन्मुख रहते हैं।

परंतु यह 'प्रेम' शब्द ईश्वर-मक्तिमें परिवर्तित होनेपर ही वास्तविक प्रेम शब्द-बान्य होता है। क्षेकिक जगद्में तो मायः प्रेमके नामपर न्यूनाधिक रूपके निजसुखेच्छारूप काम'-की ही कीडा होती है। इस 'प्रेम'को ही 'निर्गुणा मिक्त' छहते हैं। इस निर्गुणा मिक्तमें खार्य लेशमात्र भी नहीं रहता। लोकेपणा, धनैवणा और पुत्रैवणा इसके सदाके लिये विदा माँग केती हैं। यह वह परिस्थिति है, वहाँ वस्तान दिये जानेपर भी भक्तके मुखसे यही निकलता है—

प्रेम भगति अनगरमा देहु हमहि श्रीराम । भक्त बस्तुतः तपा-तपायास्रोमा होता है। और होता है वह धर्म और त्यागका प्रतीक और प्रेमका मूर्त-रा । यही जारम है। भक्तिने मनुष्य ईश्वरन्तस्य हो जाता है। यही नहीं ईश्वर स्वय उसका नशनतों हो जाता है। उसके नजारे नासवा है—

भहं भक्तपराधीनो सस्यवन्त्र द्व द्वित । सम्बुभिर्मस्यद्वयो मर्सीर्मस्यनप्रियः ॥८ (अमद्राप्तन ९ : ४ : ६३)

भक्ति व्यक्तिसमिष्ट पातक सभी तत्व नागोन्द्रुप होने कमते हैं एवं ऐसा निर्दोफ निर्मट और निष्यप तथा सुपद बातावरण बन जता है। जिनमें प्रदेश करके पतनोन्मुपर मनुष्य भी प्रकर्षोन्मुस हो जाता है और भक्त पुरुष तो म्हर्षिन महर्षितक यन आता है एवं एक्टन्सनेनी विरक्त महास्मा !

भक्ति-बाळाव्यॅ ऐसे भी पर्यात उदाहरण मिलते है। वहाँ भक्तोंने बढ़े-से बढ़े पद और माम्राध्यको भी दुरगक्त भक्तद्वभक्तमं ही आयुक्ते लाखों वर्ष विताने हैं।

देखी दशार्थे यह तो सहज तुलभ और अन्तिक सम्भव यात है कि विश्वर्ग भक्तिका बातादरण रनवेवर नित्यके आर्थिका सामाजिक और राजनीतिक होग थान-को बातमें दूर हो लायें और मनुष्य चैननी क्षेत्र है।

यह भी सत्य है कि कर-दम सगरना दायुम्मदन देश दम पार्या तर-तय ही मनुष्यती ऐसा अनुभर हुआ हि सगत्मी भगवत्-भक्ति ही बस्तुतः ध्यमतिन- मुन्ति वर्णान-सर्वतीमधुर एवं सर्वतीभद्र बस्तु है। इस प्रवणना अनुभर दमी हुआ और विसे ही सरता है। इस प्रवणना अनुभर १. भक्ति स्वर्थ एक विकास ध्यमद्र है। भक्ति-स्व

 हे दिल 'में भलोंके क्योन हूँ, स्वयन नहीं हूँ: मेरे इन्त्यंत्र साथु सर्वोक्त सन्दर्ग लियात है, महातृष्टे मुत्त हो दिव तीने हैं। रमन्त्र नरीता मधुर निर्पात एवं समस्य मीन्द्रवीका दीन्द्रवे है। इसके स्वाटके सम्मुख टोक्स्परलोकका कोई भी आनन्द्र नहीं टहर नवता। भक्ति न नेवट साधन है अपितु मार्ग नाव्य और परस्यक्षण है।

द. भक्ति-नमके आनन्दातिरेक्षणे सावक भक्त आत्म-सम्हक्त और परसम्प्रक भाव-भावनाओं से सर्वथा असंस्पृष्ट और जिस निदानन्दमय हो जाता है। ऐसी दश्यमें वह भाष, कर्म और इच्छाकी न्याबहारिक सकाम सीमाको शर कर जाता है। फिर यह किसी भी भयशाङ्का, दुःख-शोक अगवा महोभनका शिकार तो हो ही कैसे सकता है।

३. परमातमतन्त्र आराज्य देवके आनन्द-सायुज्यसे भक्त नदैव प्रकृष्ट एवं संतुष्ट रहता है। अतएव सांसारिक दुःख और प्रसोधन उसे आकर्षित नहीं कर सकते।

४. इष्टके धारणा-स्यान और समाधि-जन्य फल्ले भक्त आत्मस्य हो जाता है । फिर वह न केवल व्यवहार अपितु संसारके सभी कार्य करता हुआ जाप्रदक्तामें भी समाधिस्थ-स बना रहता है ।

५. भक्त, भजन और भजन-साध्य इष्ट-तत्वकी त्रिपुटी अथवा निरमेश तुर्यावस्माकल्प सिन्य समन्त्र्यसे साथकका अपना पृथक् अस्तित्व नहीं रहता और वह केवल परमातम-तत्त्वमय हो जाता है। इस स्थितिमें संसारके स्थानमें ब्रह्मानन्द ही उसका अपना विषय रह जाता है। तय मायाजनित कष्ट उसतक पहुँच ही कैसे सकते हैं। ६. संसारको परमात्मतत्त्वका विराट् रूप मानकर भक्त अस उनके विविध और विभिन्न प्रकारके सौन्दर्वके आखादन-में संख्या होता है अथवा विश्व-सौन्दर्व-स्वरूप प्रभुक्ते विराट् रूपका आनन्द रेता है। तय वह स्वयं सत्य-शिव-सौन्दर्यमय रोकर प्राकृतिक प्रपञ्चते सुक्त हो जाता है।

७. भक्ति-साधनाद्वारा अञ्चलोपहत एवं सायोपहत जीव मल-विक्षेप एवं आवरणचे भुक्त होकर अपनेमें ब्रह्मानन्दका अनुभव करके निर्विकार, अकुतोभय और आमन्द-खरूप हो जाता है । ऐसी द्यामें व्यावहारिक दुःखींसे उसका सर्वथा खुटकारा हो जाता है ।

८. येदान्तको दृष्टिछे जीन प्रसातमतत्त्व ही है। भक्ति-साधनाद्वारा इस दृष्टिको न्यापक बना लेनेपर जीवभाव ही भक्त साधकको दृष्टिमें जानन्दस्थरूप प्रसातमतस्य दृीख पहुता है। फिर जीव-जन्य दु:ख उसे नहीं हो पाते।

९. अतः ज्ञयस्ति भिक्तमें स्थेन होनेपर पित्र भक्त जीव उसके अपने आनन्दसे बिखित कैंग्रे रह सकता है और साग्रारिक दुःखींका भोगायतन भी कैंग्रे वन सकता है।

१० आनन्दस्वस्य भगवान्से समस्त भूतींकी उत्पत्ति होती है एवं आनन्दके द्वारा ही संसारका लालन-पालन भी होता है । उसी आनन्दमय परमात्मामे ही जीव-मात्रका स्य होता है । ऐसी परिस्थितिमें भक्तिद्वारा परमात्मतत्त्वके साथ कैसा भी---उल्टा-सीथा सम्बन्ध भी भक्तको आनन्दस्य बना देता है । यही कारण है कि वह दु:स्वस्तत्रसे स्वस्ते लिये विमुक्त हो जाता है ।



### भगवान्के नाम-गुणोंका श्रवण मङ्गलमय

योगीश्वर कवि कहते हैं ---

भ्रण्वन् सुभद्राणि रथाङ्गपाणेर्जनमाति कर्माणि च यानि लोके । गीतानि नामानि तदर्थकानि गायम् विलब्धो विसरेदसङ्गः॥

(अभिद्धाः ११।३।३९)

'संसारमें भगवान्के जन्मकी और छीछाकी बहुत-सी मृह्मछमयी क्याएँ प्रसिद्ध हैं । छनको सुनते रहना चाहिये । उन गुणों और छीछाओंका स्मरण दिछानेवाछे भगवान्के बहुत-से नाम भी प्रसिद्ध हैं । छाज-संकोब छोउकर छनका गान करते रहना चाहिये । इस प्रकार किसी भी व्यक्ति, वस्तु और स्थानमें आसक्ति न करके निचरण करते रहना चाहिये । क्ल्याण 🔼

### दाख-रस-रांसक श्रीभरत



नित पूजत प्रभु पाँचरी प्रीति न हृद्यं समाति । माभि मागि भाषसु करत एज काज घटु भौति ॥ (सम्पत्तिः २ । १९५)

**3--**-

कल्याण 🖘

## विरहिणी श्रीजानकी



नाम पाहरू दिवस निस्ति ध्यान तुम्हार कपाट । स्रोचन निज पद कंत्रित जाहि प्रान केहि बाट ॥ (रामचरित०५ ! ३०)

## सत्सङ्ग और भगवद्भक्तोंके लक्षण, उनकी महिमा, प्रभाव और उदाहरण

( हेर्यक—छडेच श्रीजयदयाङ्गी गोयन्दका )

•सत्' जो भगवान् हैं, उनके प्रति प्रेम और उनका भिलन ही बासाविक एवं मुख्य सराङ्ग है । भगवधात भक्तों वा बीवन्मुक्त जानी महात्माओंका सङ्ग दूमरी श्रेणीका सत्सङ्ग है । भगवधोसी उचकोटिके साधकींका सङ्ग तीसरी कोटिका सराङ्ग है । जीथी श्रेणीमें सत्-शास्त्रोंका अनुसीलन भी सरसङ्ग है ।

सत्यरूप भगवान्में प्रेम होना और उनका मिछना तो सब साधनोंका फल है। जो भगवान्को प्राप्त हो चुके हैं तथा जिनका भगवान्में अनन्य प्रेम है, ऐसे भगवत्याप्त भक्तीका मिछन या सङ्ग भगवान्की कृपाले ही मिछता है। वही पुरुष्ठ भगवान्की कृपाका अधिकारी होता है, जो अपनेपर भगवान्की कृपाको मानता है। वह फिर उसकृपाको तत्वसे जानकर जान्ति-को प्राप्त हो जाता है (गीता ५। २९)। जिसकी भगवान्में और उनके भक्तींमें अद्या, विश्वास और प्रेम होता है एव जिसके अन्तःकरणमें पूर्वके अद्या-भक्तिविपयक संस्कारींका सग्रह होता है, वह भी भगवान्की कृपाका अधिकारी होता है।

श्रीरायचरितमानसमें भक्त विभीयणने इ<u>न</u>मान्जीसे कहा है—-

अब मोहि भा भरोस हनुमता । बिनु हरि कृषा भिक्रहि नहि संता ।।

हे इतुमान् ! अब मुझे विश्वास हो गया कि श्रीसमजीकी मुझपर कुपा है; क्योंकि हरिकी कुपाके दिना सत नहीं मिलते !'

श्रीशिवजी भी पार्वतीजींचे करते हैं---

मिरिजा संत समायम सम न लाम कलु आन । विनु हरि ऋषा न होई सो गावहि वेद पुरान ॥

हे गिरिजे ! सत-समागमके सम्यन दूसरा कोई लाभ नहीं है । पर वह आंहरिकी कुपाके दिना सम्भव नहीं है। ऐसी वात घेद और पुराण कहते हैं !'

पूर्वके उत्तम सरकारीके प्रभावते भी भक्तीका मिलन होता है ! स्वय भगवान् औरामचन्द्रजीने प्रजाको उपवेश देते हुए कहा है—

मिक सुतंत्र सम्रक सुख खानी । विनु सतस्य न पावहि प्रामी ॥ पुन्य पुंज विनु मिलहि न संता । सतस्यति समृति कर अता ॥ ०मिक स्वतन्त्र साधन है और सब सुखोंकी खान है।

परंतु ससङ्गके विका प्राणी इसे नहीं पा गर्भे । भग दृग्ध-समृहके विना संत नहीं मिलने । समझित नी जनस्यापी चकका अन्त करनी है। '

अब ऐसे भगवत्वात पुरुषोंके लक्षण वत्रणके जाहित-जिसको गाँतमे स्वयं भगवान्ते अपना प्रियानक राष्ट्री ---

अहेश सर्वस्तानां स्थि करण एउ च । निर्मसो निरहेकरः समहुत्यसुष्य धर्मा ॥ संतुष्टः सततं योगी यताया दर्शनप्रत । सर्वार्षतस्तोशुद्धियों महायः स में प्रिय ॥ (१०१४०-१४)

को पुरुष जीवनावर्षे प्रति देपभावने स्ट्रिन स्पान स्वार्थरहित प्रेमी और हेत्रस्ट्रित दम्मह है तथा मगानमे हो उन् अहंकारसे धन्यन सुख दुःसींकी प्राविम सम और धनावार है अर्थात् अपरोध करनेवालेको भी प्रभाव रूप हेगा है उन्न तो योगी विरन्तर संतुष्ट है। जिसने मन-पन्ति पेला न प्राप्त से काम कर लिया है। जिसका सुत्रभ इट निधाव के उन्न विस्त मन एवं सुद्धि सुस्में अर्थित है। घर नेम भार सुसको प्रिय है।

भगवत्पात भक्तों या लीवन्युक्त सुनाकी र पुर्वाका गर्नी प्राणियों एवं पदार्थों के प्रति समान भाव हो से हैं (की र १४ | २४-२५ ) । उनका किसीसे भी व्यक्तिय नकाई से सम्बन्ध नहीं होता (मीता २ | १८ ) । उनका कर वा नका आविसे ममसा आविस और अभिमान से भी मानिया होता है (गीता १२ | १९ ) एवं उनमा कार्यवा प्राणियोंपर द्या प्रेम और सम्भाव रहता है (की र २ । १९ ) । उन परमाल्यकों भात हुए पुरवीत स्प्रभाव सामि करते हुए भगवान्ते कहा है—

विद्यादिनयसम्पन्ने प्राह्मणे निव रश्मिन । भुनि चैत्र धपाके च पण्डिक समर्शनेत ॥ ( .गा. ५ .१८ )

्ये श्रामीजन विद्या और दिनायुग्त आधारि गार के हापी- कुसे और साम्टालमें भी रणन प्रति गार्थे (१)

वहाँ भगवान्ते जानीकी समझ्यी क्रांक दर्शभाव व्यक्त क्यि है कि उनका सदरे राथ क्रांकोदेन स्वाक्त व्यक्तात्वा भेद रहते हुए भी नामे स्वयंग्य स्ट्या है।

राजे राष्ट्र स्मान स्वारास नी सोई कर ही नहीं सकता। क्रों र विकार स भारतिय कर्म बादगते ही करवाये जाते हैं। काराज्य कादिमें नहीं; दूध मारमा दी पीना जाता है। र्राटकार नहीं। सराने हार्याकी ही की वाती है। गायकी महोः परं और पान आदि हामी और गायको ही खिलाये लने हैं, इसे या मनप्योंने नहीं । अतः सबके हितकी और राहे रातं हुए हैं। आदर-सन्भारपूर्वक सबके साथ ययाश्रीप व्यवहार वर्षमा ही ममन्यवहार है न कि एक ही पदार्थने गरती मनासम्पर्ने सेवा करना । किंत्र सबसे व्यवहारका वर्गानेस्य मेट स्टेनेपर भी प्रेम और आत्मीयता अपने भगेरकी भारत सबसे समान होती चाहिये। असे अपने गर्गरंग प्रेम शीर आत्मभाव ( अपनापन ) समान होते हुए भी व्यवहार अपने ही अईस्रि साथ अलग-अलग होता है---लेंचे मस्तरूरे साथ ब्राह्मणाठी तरहः हार्योके साथ क्षत्रियकी तरह, जहारे साथ बैंध्यरे समान, पैसेंके साथ शहके समान एवं गुदा-उपत्यादिके साथ अञ्चलके समान व्यवहार किया जाता . टे: उसी प्रकार सबके साथ अपने आत्माके समस्त समभाव रखते हुए ही ययायोग्य व्यवहार फरना चाहिये। भगवान कहते हैं----

आर्क्सापम्येन सर्वत्र समं पर्व्यक्ति योऽर्जुन। सुन्दं चा यदि वा दुःखं स योगी परमो मतः॥ ( गीना ६ । १२ )

'हे अर्जुन ! जो बोगी अपनी मॉति सन्पूर्ण भूतेंमें स्य-दृष्टि स्टाता है और सुख अथवा हु:खको भी सबसे सम देखता है, यह बोगी परम श्रेष्ठ माना गया है !'

श्रीरामचरितमानसमें भरतके प्रति संतोके रुक्षण बतलाते हुए भगवान् श्रीरामचन्द्रजी कहते हैं—

विषय अन्वयः सीन गुनाकर । पर दुस हुत्यसुत्यसुद्ध देरे पर ॥
गम अमनिष् निगद विश्वा । सोनामस्य हरण भव त्यावी ॥
कोनग्वित शैनन्द पर दाना । मन बच क्रम मम मगति अमाया ॥
नगिर गरनग्द अपु अनानी । मगत प्रान सम मम ते प्रानी ॥
दिन दान मन नाम प्रावन । सानि विस्ति विनती मुदितायन ॥
रोनाम्य सरग्दा भवती । दिन पर प्रीति धर्म जनयत्री ॥
० मय दल्यन वसहिँ जामुन्द । सोनह तान संत संतत पुर ॥
मम दम निचन नीनि नहिँ दीगहिँ । पर्य वचन कवहँ नहिँ चोडहिँ ॥

निता अनुभे दभन माग मगता मन पट फंच । में मध्य नम प्रयक्ति गुन मंदिर सुख पुंज ॥

·संत विपयोंमें रूपट ( लिम ) महीं होते: वे शीछ और सहणोंकी सान होते हैं । उन्हें पराया दुःख देखकर दुःस और सुख देखकर मुख होता है । वे सबमें सुवन सब समय सम दृष्टि रखते हैं। उनके मनमें उनका कोई शत्र नहीं होता। वे चमंडरे चन्य और वैराग्यचान होते है तथा लोग होत. हर्ष और भयके त्यागी होते हैं। उनका चित्त वहा कोक्स होता है । वे दीनीपर दया करते हैं तथा मनः वचन और कर्मसे मेरी निष्कपट (चिश्रह ) भक्ति करते हैं। सबको सम्मान देते हैं पर स्वयं मानरहित होते हैं। हे भरत ! वे प्राणी ( सराजन ) सुक्षे प्राणींके समान प्यारे होते हैं । उनम कोई कामना नहीं होती । वे मेरे नामके परायण ( आश्रित ) होते हैं तथा आन्ति, वैराग्य, विनय और प्रसन्नताके पर होते हैं | उनमे शीतलता। सरलता। सवके प्रति मित्रभाव और ब्राह्मणोंके चरणोंने प्रीति होती है, जो (सम्पूर्ण) धर्मीकी जननी है । हे तात ! ये सब लक्षण जिमके द्वदयमें वसते हों। उसको सदा सन्दा संत जानना । जिनका मन और इन्द्रियाँ बदामें होती है:जो नियम (सदाचार) और नीति ( मर्यादा ) से कभी खिचलित नहीं होते और मुखरे कभी कठोर बचन नहीं बोलते। जिन्हे निन्दा और स्तुति दोनों समान हैं और मेरे भूरण-कमलेंमे जिनकी ममता है, वे ग्रणीके धाम और सखकी राजि संतवन मझे प्राणीके समान प्रिय हैं।

इन छ्छणोंमें बहुत-से तो आन्तरिक होनेके कारण ख-संबंध हैं। अतः उनको वे भक्त स्वय ही जानते हैं। और बहुत-से आचरण ऐसे भी हैं। जिन्हे देखकर दूसरे लोग भी उनकी खितिका कुछ अनुमान लगा सकते हैं। किंतु वास्तवमें तो हैश्वर और महात्मार्थोकी जिनपर छुपा होती है। ये ही उनको जान सकते हैं। जिनके सङ्ग, दर्शन, भाषण और वार्ताळापये अपनेमें भगवत्मास पुरुषोंके लखणोंका प्रादुर्भान हो। हमारे लिमे तो। वे ही भगवत्मास संत हैं—यों समक्षकर उन सत्पुरुगों-से लाभ उठाना चाहिये। जो सायुरुपोंका श्रद्धा-भक्तिपूर्वक सङ्ग करके उनकी आजाका पालन करता है। वही उनसे विभेष लाभ उठा नकता है। गीतामें भगवानने कहा है—

अन्ये त्वेतसजानन्तः श्रुस्त्रान्येम्य रयासते । रेऽपि चातितरन्त्येय गृरशुं श्रुतिपरायणाः ॥

( { १ ३ | १५ )

्दूसरे ( मन्दबुद्धि लोग जो ध्यानग्रोगः) ज्ञानयोगः कर्मयोगकी यात नहीं जानते ) इस प्रकार न जानते हुए दूसरी-वे—सत्त्वको जाननेवाले पुरुपोंसे सुनकर ही तदनुसार उपासना करते हैं और वे श्रवणपरायण पुरुष भी मृत्युरूप संवार-धागरको निस्सदेह पार कर लेते हैं।

ऐसे सर्तोके सङ्गको महिमा और प्रभावका वर्णन करते हुए गोस्तामी ब्रीतुख्सीदासजी कहते हैं—

जिल्मार यहाचर समयर नाना । वे जह चेतम जीव जहाना ॥ मित कीरति गति मृति महााई । जब जेहिं जतन वहाँ जेहि पाई ॥ सो जानन सतसंग प्रमाल । होकहुँ वेद न आन हमात ॥ विनु सतसंग विनेक न होई । सम क्या विनु सुकम न सोई ॥ सत समत मुद्र मंगल मृहा । सोक् फ्या सिने सब साधन फूका ॥ सह सुधाहिं सतसंगति पाई । पारस प्रस कुधात सहाई ॥

'जलमे रहनेवाले, जमीनपर चलनेवाले और आकाशमें विचरनेवाले माना प्रकारके जड-बेतन जो भी जीव इस जगत्में हैं, उनमेंसे जिसने जिस समय बहाँ कहाँ भी जिस किसी उपाय-से बुद्धि ( शान ), कीर्ति, सहित, विभृति ( ऐश्वर्य ) और भलाई ( अच्छापन ) पायी है, वह सब सत्सङ्गका ही प्रभाव समझना चाहिये। वेदोंमें और लोकमे भी उनकी प्राप्तिका दूसरा कोई साधन नहीं है। सत्सङ्गके विना विवेक ( सन्-असत्की पहचान ) नहीं होता और अीरामचन्द्रजीको कुपाके विना वह सत्सङ्ग सहजारे मिलता नहीं। सत्सङ्गति आतन्द और कल्याणकी जड़ है। सत्सङ्गको सिव्हि ( प्राप्ति ) हो फल है, अन्य स्थ साधन तो पूल है। दुष्ट भी सत्सङ्ग पाकर सुधर जाते हैं। जैसे पारसके स्थाधि लोहा सुहावना हो जाता है—सुन्दर सुवर्ण बन जाता है।

इसी विषयमें श्रीमहादेवजीने गरुड्जीये कहा है---वितु सतसंग न हारे कथा तेहि बितु मोह न मात । मोह गएं बितु राम पद होइ न देढ अनुराम ॥ प्रत्तक्किये विना श्रीहरिकी कथा सुननेको नहीं भिठती। हरिकथा-श्रवणके बिना मोह नहीं भागता और मोहके गये बिना श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें इंड ( श्रचळ ) प्रेम नहीं होता ।'

श्रीकाकमुञ्जिन्डिजीने भी गरुडजीसे कहा है—

सन कर फल हरि भगति सुहाई । सो विनु संत न कार्हू पाई ॥ अस विचारि जोइकर सतसंगा । राम मगति तेहि सुरुम हिहंगा ॥

'सुन्दर हरिभक्ति ही समस्त साधनीका फल है। परंतु उन्ने सत ( की कृपा ) के दिना किडीने नहीं पाया। यें विचार-कर जो भी संतीका सङ्ग करता है। है गठहजी। उनके लिये श्रीरामजीकी भक्ति सुलभ हो जाती है।'

पारत में अब सन में, बहुन औरनी जान । बह रहेता जीवन हमें, वह मरे आहु गामन ॥ भारतमें और इंतमें बहुन अन्तर समयना च्यांत्री । पाल क्षेद्रिको सोना अवस्य बना देना है। जिल्ल सन नो अपने सम्पर्धि आनेवालेको अपने समान ही बना लेते हैं। "

पारमके तथ सम्बन्ध होनेपा होएं अक्षा हो है जा बन जाता है। यदि म बने तो यही समराना फाँहिं कि जा तो बह पारस पारम नहीं है वा बहलोहा लोगा नहीं है। हमा प्रकार महापुन्त्रपोंके सङ्गते साथक अवश्य ही बहापुन्य बन जाता है। यदि नहीं बनतातो यही समहाना चाहिते कि या तो पर मात्र पुन्त्र महापुन्त्र नहीं है अथवा शाध्यमे पता विश्वास और प्रेमकी फमी है।

उनभगवङ्का अधिकारी पुरुषों ही तो जहाँ भी रहि पहारे है। वे जिनका मनसे स्मरण पर ऐते हैं या जिनका रहां कर देते हैं। उन व्यक्तियों और पदार्थों में भगवजेन परिपूर्ण हो जाता है। किसी जिलामुके भन्नेके पूर्व पदि के रहाँ पर्वृत्य जाते हैं तो कथा-कोर्तन मुनाकर उनका समस्या कर कि है। श्रीनारद-पुराणमें तो पहाँतक कहा गार्थ है—

महापातकषुत्रत्र वा जुनत वा चीनपार्वः। परं पदं प्रयानक्षेत्र समृद्धिरवर्वेतिनाः ॥ कळेवरं या तज्ञन्त मह्म पापि मन्त्रसः। यहि पर्वति पुण्यात्मा न प्रदाति परं गविम् ॥ ( सन् पूर्वः ॥ ॥ ४ ८ ८ ८ ८ १

श्वित्रपर महापुरुषीयों दृष्टि पट जाती है। ये मानाहर या उपरातकींने युक्त रिनेस्त भी अवगर परम नवारे आह है। बाते हैं। पदिकाल्या महापुरुष यदि जिलीये सुर अस्तियों। उसकी चिताने धूएँकी अधवा उत्तरे असावी भी देश में हैं। बहु मृतक पुरुष परम यतियों भा नेता है। ्रमीकि नापुरापिके सहसी महिमा अस्पेनि विनेपका-ने प्रतिति है । "ग्रीनक्स्पनकोर्ने सहा सम्बद्धिल

राज्यात रुवेनापि न स्वर्गे नायुनर्भयम् । भगरामद्भिकास्य सर्व्यांनां किस्तुताशिषः ॥ (२।१८।१३)

भगवन्य ही (भगवन्त्रेमी) पुरुषके छव (क्षण) माप्रदेशी महके माथ इस न्यर्गकी हो क्याः मोक्षकी भी तुल्ला नरी वर गहने। पिर ममायके तुल्छ भोगोंकी हो बात ही क्या रे ?'

श्रीसम्बरितमानसम् भी छद्विनी सक्षमीका ह्नुमान्जीके प्रति दमी तम्प्या पंचन मिळता है—-

तान न्दर्भ अपन्ते मुख प्रस्थि तुला एक अंग । तुल्ल न तादि सम्छ निनि की सुख स्व सतसंग ॥

्र तात ! स्वयं और मोक्षके सुर्जोको यदि तराजुके एक पन्नदेने राता जावः तो वे सब मिलकर भी ( दूसरे पल्डेपर राते हुए ) उन सुखके वरावर नहीं हो सकतेः जो स्वयातः के मस्पद्गते प्रान होता है।

ऐसे महापुरुपाकी कृषाको भक्तिकी प्राप्तिका प्रधान गायन यतकाते हुए श्रीनारदजी कहते हैं---

मुत्यतस्तु महरकृपर्यव भगवरकृपालेखाव् वा । ( नाद० ३८ )

भगवान्की भक्ति मुख्यतया महापुरुपेंछी कृपाचे हैं। अथवा भगवान्की कृपाके लेखमानसे प्राप्त होती है ।'

नारदानी फिर कहते हैं---

महत्पनस्तु दुर्छमीऽगस्योऽमोचस्र ।

( ना० म० स्० ३५ )

ंडन महापुरुगेंका सङ्ग दुर्लभ एवं अगम्य होते हुए भी मिल जानेकर अमीप होता है !'

लम्पतेऽपि तस्रृपयैव। ( ना॰ म॰ स्॰ ४० ) •और यह भगवान्की छुपाते ही मिलता है।' औमद्रागदनमें भी कहा है—

ष्टुर्गभी मन्तुपी देशे देशिन्सं क्षणभतुरः। सक्तापि धुर्नमं सस्ये वैक्षण्डप्रियदर्शनम्॥ (१११२।२९)

भीनेको निवे सनुष्य-शरीरका प्राप्त होना कठिन है। की यह प्राप्त में भी गया तो है यह अणभञ्जर । और ऐसे पश्चिम भनुष्य-लियनेक भगवान्त्रे विक्र भन्कजनेका दर्भन के भी दर्भभ है। ऐसे महापुर्त्योका मिलन हो जाय तो हमलोगिको चाहिये कि तम उनको साधाइ नमस्त्रार करें। उनके श्रद्धा-भक्तिपूर्वक मश्र करके भगवान्के तत्वको आनें। उनकी आशाका पालन करें और उनकी सेवा करें। उनकी आशाका पालन करना ही उनकी सास्तविक ऐवा है। तथा इससे भी बद्दकर है—उन महापुर्त्योके सकेता सिद्धान्त और मनके अनुकूल चलना। अपने मन-दन्द्रियोकी डोरको उनके हाक्यो सींप देना और उनके हाथकी कठपुत्तली वन जाना। इस प्रकारकी चेक्क करनेवाले परम श्रद्धां अमुख्यके अंदर उन सत्पुर्क्योके सङ्गके प्रभावसे सहुण-सदाचारका प्राहुर्मांच तथा उनके तुर्गुण-दुराचारका नारा ही गहीं। अपितु भगवान्की भक्ति। उनके तत्वका ज्ञान और भगवद्यानि आदि सहजमें ही हो जाते हैं।

शास्त्रीमें सत्सङ्गक्षे प्रभावके अनेक उदाहरण मिलते हैं । हमलोगींको उत्तपर ध्यान देना चाहिये। भगवानके प्रेम और मिलनरूप सत्सङ्गके श्रेष्ठ उदाहरण है—सतीश्य और शबरी । इनकी कथा श्रीतुलसीकृत रामचरितमानस्के अरण्यकाण्डसे देखनेको मिलती है। तथा जीवन्मक्त इति या भगवत्पात भक्तींके सलक्षरे भगवानके तस्वका जान और उनकी प्राप्ति होनेके तो बहुत उदाहरण हैं | श्रीनारदजीके सङ्ग और उपदेशसे अवको भगवानके दर्शन हो गये और उनके अभीष्टको भी सिद्धि हो गयी ( श्रीमद्रागवत स्फ्रन्थ ४३ अध्याय ८-९ ) । श्रीकास<u>स्</u>राण्डिजीके सत्सद्रसे गरहजीका मोहनाश ही नहीं। उन्हें भगवानुका अनन्य प्रेम भी प्राप्त हो गया ( श्रीरामचरितमान्छ) उत्तरकाण्ड ) तथा श्रीगीराङ्ग महाप्रभुके सञ्ज और उपदेशसे श्रीनासः रघनाय भट्ट और हरिदास आदिका उदार हो सवा । इसी प्रकार महात्मा हारिद्रमत भौतमकी आज्ञाका पालन करनेसे खवालापुत्र सरमकामको और सत्यकामके सङ्ग और सेवारे उपकोशकको ब्रह्मका ज्ञान हो गया ( छान्दोग्य-उप० अ० ४) ख०४ से १७ )। राजा अश्वपतिका सङ्घ करनेपर उनके उपदेशरे महाल्मा उद्दालकको साथ लेकर उनके पास थाये हुए आचीन-बालः सत्ययमः इन्डब्रुमः वद और बुष्टिल नामक पाँच शृपियोंको ज्ञान प्राप्त हो गया (छान्दोग्य-उप० अ०५ ख० ११ ) । अरुणपुत्र अदाङकके सत्सङ्गसे व्येतकेतुको ब्रह्मका ज्ञान हो गया (छान्दोग्य-उप० ४४०६ सा०८ हे १६ ) । श्रीसनत्कुमारजीके सङ्ग और उपदेवसे नारवर्जाका अञ्चानत्थकार दूर हो गया क्ष्मा उनको शानकी प्राप्ति हो गयी

( अन्दोग्य-उप० अ०७)। यात्रवस्त्य मुनिके उपटेशते मैंत्रेगीको बहारानकी प्राप्ति हो गयी (बृहदारण्यक० अ० ४ ज्ञा० ५ ) । श्रीधर्मराजके सङ्घ और उपटेशसे नचिकेता आत्मवस्यको जानकर ब्रह्मभावको प्राप्त हो गये ( कठोपनियद् अ०२)। महात्मा जडभरतके सङ्ग और उपदेशसे राजा रहूमणको परमात्माका शान हो गया (भागवत स्कन्ध ५ | अ० ११ से १३ ) । इस प्रकार सराहरे भगवान्में प्रेम, उन्हें तत्त्वका आने और उनकी भाप्ति होनेके उदाहरण श्रुतियों तथा इतिहास पुराणीर्ने भरे पड़े हैं । हमलोगोंको चाहिये कि शास्त्रोंका अनुशीलन करके सत्सङ्गका प्रभाव समक्षे और उसके अनुसार सत्पुचपीके सङ्गक्ता लाभ उठायें; क्येंकि मनुष्य जैवा सद्ग करता है। वैसा ही वन जाता है । लोकोक्ति प्रसिद्ध है—जैसा करें सङ्गा वैंसा चहै रग । और देखनेमें भी आता है कि मनुष्य योगीके सद्वरे योगी, भोगीके सद्वरे भोगी और रोगीके सङ्गरे रोगी हो जाता है । इस यातको समझकर हमें संसारा-सक्त मनुष्योंका सङ्क न करके महात्मा पुचपोंका ही सङ्क करना चाहिये; क्योंकि सत्युरुयोंका सङ्ग मुक्तिदायक है और ससरासक्त मनुष्यीका सङ्ग बन्धनकारक है ।

श्रीतुरुसीदासनीने कहा है---

सत सग अपनर्ग कर, कामी मन कर ५४ । कहाहि सत कवि कोविद श्रुति पुरान सदस्य ॥

'सतका सद्ध मोझ (भन-बन्धनसे छूटने) का और कामीका सङ्ग जन्म-मृत्युके वन्धनमें पडनेका मार्ग है। सतः ज्ञानी और पण्डित तथा बेद-पुराण आदि सभी सद्यन्य ऐसी बात कहते हैं।

किंतु यदि गहात्मा पुरुषोंका सङ्ग प्राप्त न हो तो उनके अभावमें विरक्त देवी-उम्पदायुक्त उचकोटिके साथकोंका सङ्ग करना चाहिये। श्रद्धा-भक्तिपूर्वक साथन करते हुए उनका सङ्ग करनेसे भी बहुत साभ होता है। क्योंकि चीतराग पुरुषोंके सारणसे वैराग्यके भाव जात्रत् होते हैं और मनकी एकांग्रता हो जाती है। श्रीपातज्ञस्त्रीगदर्शनमें बतलाया है—

चीतरामविषयं वा विचन्। (१।३७

ंकिन पुरुषोंकी आसक्ति सर्वधा नष्ट हो गयी है। ऐसे विरक्त पुरुषोको ध्येय बनाकर अभ्यास करनेवाल व्यक्ति स्थिरवित्त हो जाता है।

जो उचकीटिके बीक्सम सांधु-महास्मा होते हैं। उनके

लिये जिलेकीका ऐसर्य भी धूनके नमान होता है। ति कर विद्राहर अतिहाकों कलक्ष उमरान है। त्यानिय के न त्यावर्ग पुजवारी हैं। न अपने पैरॉकी धून किमीकों देते हैं और स् पैरॉका जल ही । न ने अपना पेटी पुष्यों के और न मान-पन्न ही होते हैं। ये अपना पेटी पुष्यों के खिर न मान-पन्न ही होते हैं। ये अपना पेटि प्रकार की नां कि अपनी आरती उत्यवनि और होगों के उन्हों से नां कि अपनी आरती उत्यवनि और होगों के उन्हों के हमा है। यदि ऐसे दिनक महापुरुपोण क्या न हम हो तो मतुष्यको चाहिये कि दुष्ट पुरुपोण क्या के क्या म करें। दुष्ट पुरुपोण क्या है क्या है कि दुष्ट पुरुपोण क्या है। को क्या म करें। दुष्ट पुरुपोले स्थापीन वर्गन परने हुष्ट भोगाणी दासजीने हिन्सा है—

सुनहुं असतन्त् केर सुमाळ । मृत्तिं मंत्री जिति व जा !! तिन्त कर सम सदा दुसदार्ट । निम प्रियति भाग प्रार्थि । खबन्द हृदयें अनि ताप दिल्ही । जत्नी माग प्रार्थि । हिंदी । सहें कहुं निया सुनहि परार्ट् । हायदि महा प्रांतिकि गाँ। !! काम कोष मद होम प्रायन । निर्देश उपदेश दुरिय स्थापा !! स्वस्ट अज्ञास सत्र काहू तो । जी कर दिन अन्दी ! स्युग्ति ।

× × ×

पर होही पर द्वार रत पर धन घर अराजा । ते तर पाँचर पाधमण देत धर्मे महत्त्रण ।

 $\times$   $\times$   $\times$ 

मातु विता पुर नित्र न पानिहै । अपु गर एक पार्क रिन्ध । करिह मोह यस ट्रेस्ट परावा । यत सम एकि गाप र नाम । अवपुन नित्रु भदमित कानी । वेद निद्गाल परावा । यार्क । वित्र द्रोह पर डोह क्लिया । यम जनट निर्देशने सुने प्र

धेसे अध्यम मनुष स्वय एक्ट्रा देशे गरि । द्वापर असुक बृद बहु होन्हीं चीचुन गरि ।

गर क्रिकेंग के किया करते हैं। जो उनके साथ भलाई कुरण है। इसमा भी अवस्य करते हैं। 🗴 🗴 🗡 वै दर्भोंग हो। करने हैं और परानी स्ती: पराने धन तथा परापी निन्दाने आवक्त रहते हैं । वे पासर और पापस्य मनुष्य नर वर्गर धारण दिये हुए राक्षन ही हैं। वे माताः रिताः तुर और ब्राह्मण---हिमीको नहीं मानते । स्वयं तो नष्ट हुए ही स्ट्रोत है। जाने महाने दूसराँकी भी नष्ट करते हैं । वे मोएवश दुसरेंसे डोह करते हैं । उन्हें न संतीका सङ्ग अन्छ। स्मना है न भगवान्की कथा ही सहाती है। वे अवस्र्याहे सुन्द्र। मन्द्रबृद्धिः कामी सथा वेदेंकि निन्दक होते हैं और बळार्बक पराये धनके स्वामी यन जाते हैं । वे ब्राह्मणेंखे हों होत करते हैं हैं। परमात्माके साथ भी विशेषरूपसे होह करते हैं। उनके इस्वम दम्भ और कपट भरा रहता है। परंत्र वे अपरसे सन्दर देव धारण किये रहते हैं । ऐसे नीच और दूध मनुष्य एत्ययम् और भेकामे नहीं होते। द्वापरमे थोडे होते हैं। किंतु करियुगमें तो इनके छंड-के छंड हींगे ।'

आगे फिर कलियुगका वर्णन करते हुए पूज्यपाट गोस्तामोडी कहते हैं—

कि मन अमे धर्म सब सुप्त भग सद अंग । दॅनिन्ह निज मनि कृटिप करि श्रमट किए वह पंत्र ॥

× × × ×

गारा संद जा फहुँ लोइ भागा । पंडित सोइ जो गाल वजाना ॥

मि। वारंभ टंभ रज बीई । ता कहुँ संत फहुद सब कीई ॥

सोइ सवान जो पर पन हसी । जो कर दंभ सो वह आचारी ॥

अनुम नेर मूल घरें मध्यमन्छ ने साहि। तेर नोगी तेर भिद्र नर पूच्य ते किन्तुम माहि॥

२ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ १६ दिन्द रुपदेमहिं न्याना । मेरि अनेक होहिं नुदाना ॥ शुरु निष्य प्रिय अंग का देखा । एक न सुनद् एक नहिं दैखा ॥ १६६६ निष्य पन सोक न हार्ट । सो गुर धोर नरक महुँ पर्द ॥ ।

कित्वगरे पापीने सारे धर्मीकी अस हिया। सद्यन्य द्धत हो गये, दिम्भवीने अपनी वृद्धित कल्पना करके वहत-से पंथ प्रकट कर दिये । कलियुगमें जिसकी जो अन्छ। लग जाय: वहीं मार्ग है । जो टॉग मारता है: वही पांण्डत है। जो मिय्या आरम्भ करता ( आडम्बर रचता ) है और जो दम्भमें रत है। उसीको सब कोई संत वहते हैं। जो जिस किसी प्रकारले दरारेका धन इरण कर हैं। बड़ी बड़िमान है। जो दम्भ करता है। यही यहा आचारी है ! जो आचारहीन और वेदमार्गका त्यागी है। किन्तुगर्मे वही सानी और वही वैरायकान है। जिनके बड़े-बड़े नख और संबो-संबी जटाएँ हैं, वहीं किंक्युगर्में प्रसिद्ध तपस्वी है । जो अमझल वेप और अमङ्गल भूषण घारण करते हैं और भूदय-अभुक्ष (खानेयोग्द और न खानेयोग्य ) --सब कुछ खा लेते हैं, वे ही योगी हैं। वे ही सिद्ध है और वे ही मनुष्य कल्कियुगमे पूज्य है। शह बाक्षणोको शानोपदेश फरते हैं और गर्डेमें जनेक खालकर कत्सित दान लेते हैं ! गुरु और शिष्य क्रमणः अंधे और बहरेके समान होते हैं---एक ( शिष्य ) गुरुके उपदेशको सुनता नहीं। दूसरा ( गुरु ) देखता नहीं ( उसे ज्ञानदृष्टि प्राप्त नहीं है )। जो गुरु बिष्यका धन तो हर छेता है, पर शोक ( अञ्चल ) नहीं मिद्रा सकता, यह भीर नरकमें पहला है। तेली, क्रम्हार, चाण्डाल, भील, कोल और कल्बार आदि जो वर्णमे नीचे हैं। वे स्त्रीके मरनेपर अथवा घरकी सम्पत्ति नष्ट हो जानेपर सिर सहाकर संन्यासी हो जाते हैं। वे अपनेको ब्राह्मणींसे पुजवाते हैं और अपने ही हाथों वह लोक और परलोक—दोनों मध करते हैं।'

सुना और देखा भी जाता है कि आजकल दम्मीलोग भक्तः साधुः कानीः योगी और महास्मा सजकर अपने नामका जप और अपने स्वस्यका ध्यान करवाते हैं तथा अपने पेरोका जल पिलाकर एवं अपनी जुड़न खिलाकर अपना और लोगोंका धर्म झुछ करते हैं। ऐसे दम्भी मनुष्योंसे सब लोगोंका धर्म झुछ करते हैं। ऐसे दम्भी मनुष्योंसे सब लोगोंका धर्म झुछ करते हैं। ऐसे दम्भी मनुष्योंसे सब लोगोंका खुदा खावधान रहना चाहिये; क्योंकि ऐसे पुरुषोंके सक्षरी मनुष्यों दुर्गुण-दुराचारोंकी बृद्धि होती है और परिणामतः उसका पतन हो जाता है। इसके विपरीत जिल पुस्पके दर्शनः भाषणः वार्तालाप और सङ्गसे हमारे अंदर गीतांके १६ में अध्यायके पहलेसे तीतारे कोकतक बतलाये हुए देवी-सम्पदाकु उन्हाने शिका खायक भक्त समझना चाहिये। ऐसे साधक भक्तोंके हक्षण गीतांके ९वें अध्यायके १६वें। ऐसे साधक भक्तोंके हक्षण गीतांके ९वें अध्यायके १६वें। १४वें क्षीकांमें इस प्रकार बतलाये गये हैं—

महाव्यानस्तु मां पार्थ हैंवीं प्रकृतिमाक्षिताः । भक्षन्त्र्यनन्त्रमन्त्रसे ज्ञास्त्रा सूतादिमञ्जयम् ॥ सततं क्षीर्तयन्त्रो मां यतन्त्रश्च ददशताः । नमस्यन्त्रश्च मां भक्त्या नित्ययुक्ता उपासते ॥

परंतु हे कुन्तीपुत्र ! देवी प्रकृतिके आश्रित महात्मालन मुझको स्त्र भूवीका समातन कारण और नागरहित—अश्रय-स्वरूप जानकर अनन्य मनते युक्त होकर निरन्तर भवते हैं ! वे हदनिश्चयी भक्तजन निरन्तर मेरे नाम और गुणीका कीर्तन करते हुए तथा मेरी प्राप्तिके लिये यहन करते हुए और मुझको चार-चार प्रणाम करते हुए सदा मेरे प्यानमें युक्त होकर अनन्य प्रेमसे मेरी उपासना करते हैं।

ऐसे पुरुषोंका अदा-भक्तिपूर्वक सङ्ग करनेवे देवी-सम्पदाके लक्षणोंका और ईश्वर-भक्तिका प्रादुर्भाव अवस्य ही दीना चाहिये। यदि गर्ही होता तो समझना साहिये निः या तो जिस साधक भक्तका हम सङ्ग कर रहे हैं। ससी कोई कमी है अथवा हममें अद्धा-भक्तिकी कमी है।

किंतु यदि ऐसे उचकोटिके वीतराम वाधर्मोका भी सङ्ग न मिले तो सत्-शास्त्रीका सङ्ग ( अध्ययन ) करना आदिये। क्योंकि सत्-शास्त्रीका सङ्ग भी वत्यङ्ग टी है। श्रुति-स्मृति। गीता। समायण, भागवत आदि प्रतिटास-पुराण तथा एसी प्रकारके जान। वैराग्य और सदाचारसे युक्त अन्य शान्त्रीका शहा-ग्रेमपूर्वक अनुमीतन तथा उनमें करी हुई वात्रीको हुदममें भारण और पालन करनेते भी मनुष्यक्र समारसे वैराग्य और भगवान्त्रे प्रेम होता है और आगे चलकर यह स्वा भक्त कन जाता है एवं भगवान्त्रो वथार्थक्यले जानकर उनको प्राप्त हो बाता है।

### गौणी और परा भक्ति

( तेसक—महाकवि पं० ग्रीशिवरखबी শুদ্র पंसरस' )

सो सुतत्र अवलंब न आना । तेहि आपीन स्थान विष्याना ॥ भगति तात अनुपम सुरवपृका । मिलब जो संत होई अनुपूरत ॥ (श्रीरामचरित व्यरण्य०)

भक्ति किसीके पीछे चलनेवाली नहीं है कि प्रथम अन्य साधन किया जाय तथ उसकी प्राप्ति हो; वह खतन्त्र हैं। कोई भी मनुष्य उसको प्राप्त कर सकता है। जैसे व्याकरण पढनेसे शब्दोंका शान तो होता ही है। साथ ही खाहित्य। दर्शन, नीति एवं धर्म-शासका भी उद्धरणोंद्राच जान हो जाता है। उसी प्रकार शान और विशासका भी भक्तिके द्वारा शान हो नाता है।

क्रमानुपपत्तिश्च। (देवीमीमासा)

अर्थात् जम माननेके लिये कोई प्रमाण नहीं है। भक्ति-खाभ-के लिये साधनका कोई कम नहीं है कि प्रथम हृदय शुद्ध किया जायः तब उसका आरम्भ हो। जानादिके लिये तो ऐसी पिधि है, परंतु भक्तिमें ऐसा नियम नहीं है। जिस प्रकारकी साधन-विधि अथवा क्रम कर्मकाण्डः योग तथा शानमार्गमें है। वैसा भक्ति-मार्गमें नहीं है। आनन्दकन्द भगवानका क्रमाप्रात भक्त सलैकिक भावसे विधि-सन्धनको अतिक्रम करके आनन्द-सागरमे निमन्न होता है!

भक्तिको व्येश्वर्यप्रदाः नामछे पुकारते हैं । आचार्य भूगुः

कस्यपः सारद आदि महर्भिगणने झमगार्थम पारमत हैने हुए भी भगवान्त्री उपासना भक्तिमार्गसे ही भी है।

जो जल-समृह समुद्रमें मिन्द जाता है। उसमें विषे भाराप्र गर द्वारा अन्य जलसमृहको प्रवाहरूपमें प्रेरित परनेका अपण नहीं रहता। अतः वह परोक्तार परनेसे विक्रित हो जाता है। इसी प्रकार जीव जानमार्गते कर्ण्यमन परता हुआ उनकी उपण्य सोहीतक पहुँच जाता है। उसे बता भी प्रकाशिकार अपन्य होता है। इसीहिये वह सुनः भक्तिमार्गनी और मुद्द गर्णा है। अस तद स्थ वसानक जानक । विक्रि विक्रि सहुकार क्रियान है। १ सानक ।

शाननार्ग नहीं खद्दानियर निर्मर है। भनिनार्गने स्तरा प्रभुको समर्पित कर दिया लोगा है। यह स्वर निर्मेट स्वर स्वर प्रभुन्याद-पत्तमें अपनेकों भी समर्पित कर देश है। उपके द्वारा लीकिक एवं पार्लीकिक के कोई भी पार्म है। है। इन सहका कारण वह प्रभु आंग्रमको समस्ता है।

प्रस्त होता है कि व्हेश्य भाग स्टब्स में बन्सवारी उद्दारक माब है। जरूँची दानेका विचार मनमें नानेचे चार बाना के जरूँचेंका स्वाद भा चयना है!' इंच्या उस्त दह है कि वैधे अक्षराम्यासके समय ही बासक विद्यान नहीं बन जाति पर विद्यान होनेका बाम आरम्भ बारत है। देंचे ही देंगा संबद्ध हर होनेने- क्रिकेंट रीम हैनिके समान यह भन्न बालान्सरीं स्राध्यांना की पा चेना है।

े स्ति हरते में बार्ड । में सम मही भगत मुखराई ॥ र्गाम्पर्भ शीप प्राप्य होता हूँ वर मेरी सुखपदा भकि है'; एक प्राप्त एर्न्सी स्थित ने नी धर्म, वीरान्य औरत आदि-भी आस्प्रमा है न निवाबुद्धिनी । भक्ति किसी भी अन्य परावंता आधारित नहीं है। उन्हें उमीकी प्राप्तिसे धर्मः देसायः रीचपुन्तिः वास्तिः समाधिः हानः विवेक आदि सप ग्रुण भागे आप आ असे हैं। इसमा कारण यह है कि आरम्भवे ही भक्ता मन प्रभुमे लग जाता है । यद्यपि आरम्भमे उसके अंदर नश्राच्या अधिक गृतां है। किर भी स्यों-स्यों वह भक्तिमार्गवर चारता है। त्यें, त्यें। उसकी प्रशृत्तिमें प्रश्न-प्राविका अङ्कर नित्यप्रति दरता जनार्द और प्रभु-छुपामान्तिन वन उसको संचितीः पाटन क्षण्ती है तथा पड़ विकारनमी पशुओंते उसकी रक्षा करती है । भारे भीरे इनके हुद्रयमे अभुके लिये जेम एवं अनुराग सदाके टिंगे स्थित हो जाता है। तब भगवान कहते हैं। भाक्षको स्वयं उनमें देव हो जाता है। यह रहस्पका रहस्य है कि मेरी क्रपानी छन-छायाम जो भा जाता है। यह निश्चित ही मेरा भक्त यन जाता है। जिसका एक पए मेरी ओर बहता है। उनकी ओर मेरे भरखपम बढते हैं। क्योंकि में ऐसा न करूँ तोभवसागरमें पदाओव अपनी ओरले मुझको कहाँ पा सकता है 🗜

आपर्ता और अवसर होता है। क्या उसको विषय-वासना नर्ग सनाती ?' श्रीगमजीने हॅसकर उत्तर दिया कि म्कभी-कभी गनानी है। परतु में उत्तपर दृष्टि रखता हूँ । जैसे पिता अपने बाहरके नदी-स्नान करते समय उसपर दृष्टि रखता है। डरेंग गहरे। बटमें नहीं जाने देता। उसी प्रकार में अपने भक्त में विषयमें लिया नहीं होने देता। वहीं प्रश्न होता है कि प्रारम्भ में भक्तार कैमा प्रभाव रखते हैं। उत्तर यह है कि शरीरके साथ प्रात्स्य कर्मका अभिन्न सम्बन्ध रहता है। परंतु र्याद भक्तने अपनेको प्रभुन्वरणीम ध्मर्पित कर दिया है तो ैमें प्रिक प्रचाट वामधे व्याङ्ग्ल हो सबन दक्षकी छावामें पर्व्यास्य कालि पाता है। उसी अकार भक्त प्रमुकी भक्तिका भाभा नेगर मास्त्रको चतुन्छे निष्ठल आता है। ऐसी दशा भक्तकी गीमी-भक्तितक रहती है। प्रास्थ्य-रमें उनकी क्ष्यम् विक्योकी और उद्येखने हैं। उस रक्षर भी दर प्रमुक्त स्मरण करता हुआ उनसे बचानेकी प्रयंना अर्गान्ने रस्ता है। तम उदार-हिसोमणि प्रसु

उसकी विषय-वासनाकी भी पूर्ति कराकर असे झट अपने चरणोंकी प्रीतियें लगा लेते हैं।

फिर प्रध्न होता है कि प्नथा भगवान् अपने भक्तके लिये प्रारब्ध कमंक्री नष्ट नहीं करसकते ११ असर यह है कि मल त्याम करने-पर मल-खानको धोनेके खिये दायसे सर्ग करना द्वीपदल है। परंतु हाथमे मिटी लगानेचे मलिनता दूर होकर द्याय दुद्ध हो जाते हैं। अरीरधारीके लिये प्रारम्य भोगना अनिवार्य होता है। परंतु भक्तको साधारण जीवकी भाँति भोराना नहीं पड़ता । भगवानकी कृपा उसके लिये सहावक होती है। विस्ते उसका प्रभाव कम हो जाता है-- वैते ज्येप्रका घाम होनेपर भी बादल धिर आनेसे सर्वकी गरमी उत्तमा व्याकुछ नहीं करती। व्यक्तिविशेषके प्रारूषः नाञ्चले संसारमें उथल-पुथल हो सकती है। जैसे एक पिन मोटरकारको विगाड देनेका कारण यन सकती है, वैसे ही किसी व्यक्तिविजेपके प्रारम्भका नास करनेमें प्रलयकालसम्पुख आ सकता है। क्योंकि कर्मकी कडियोंके ही आधारपर यह संसार आधारित है। एक न्यक्तिके कर्म असंख्य न्यक्तियोंके कर्मोंके साथ खुड़े रहते हैं। मनुष्यः पशुः पक्षीः कीटः जड पदार्थः पर्वतः सागरः भूमि—सव एक दूसरेछे सम्बद्ध हैं। अतः पूर्णस्प्रधे किसीके भी प्रारब्धका नादा नहीं किया जा सकता: परत श्रीरामकी कुपासे भक्तको नाममात्रके लिये प्रारम्ध भोगना पड़ता है । होप कर्मीको वह अपनेमें छय कर छेती है। जैसे स्रोतसे नदीको जरुकी सहायता मिलती है। वैसे ही प्रारम्भक्षा संचित-शक्तिरे सम्बन्ध रहता है। पराभक्तिप्रात भक्तका संचित नाग हो आता है; तब प्रारब्धका सहारा हुट जाता है और भगवत्-सारणस्य व्यक्ति तापसे प्रारम्भका मूळ भी रस पहुँचानेमें समर्थ नहीं होता। तय प्रारब्ध-हक्ष खोखटा पढ़ जाता है। पूर्णरूपते रह न पहुँच पानेके कारण अपना विकास पूर्णरूपसे नहीं कर पासा । जितनी शक्ति विजलीकी छैम्पमें होती है। उतना ही प्रकाश चारों और विस्तृतस्पने फैंछ जाता है। इसी प्रकार जैसा भजन-भाव होता है। उसी अनुपातसे प्रारव्यकी शक्ति कम हो जाती है---यहाँतक कि तीन भजन होनेपर यह नाममात्रके **छिये रह जाती है** ।

अय प्रश्न यह है कि 'भक्ति कितने प्रकारकी होती हैं!' उत्तर यह है कि भक्ति दो प्रकारकी होती है--एक गीणी और दूसरी परा । और भक्ति कहते किसे हैं ! इस सम्बन्धमें महर्षि नारदका वाक्य है---

चद्र्पिताश्विलाचारता तहिसारणे एरमव्याकुलता । ( मक्तिसप्र १९ ) अर्थोत् समस्त आचार भगवान्के अर्थण कर देना और उन्हें थोड़ी देरके किये भूछ जानेपर भी विस्परणसे अत्यन्त स्याकुळ हो जाना ।

गाण्डिल्यबीका कथन है—

आरमरत्यविरोधेनेसि

शाण्डिल्यः ।

( भारद-भक्ति सूत्र १८ )

जन जगत्का नितान्त ध्यान न रहे और साधक एकमात्र आत्मचैतन्यमें ही सदा स्थिर रहे। इसीका नाम आत्मरित है। उसी आत्मरितके साय-साय सगुणरूप भगवान् श्रीराम अथवा श्रीकृष्णके साय एकस्य हो जाना ही भक्ति है।

भहर्षि नारव इसीको श्रद्धाकर कहते हैं कि ध्वाव साधकका ऐसा स्वभाव हो जाय कि वह अपने सम्पूर्ण कर्मोको भयकान्-के अर्थण कर दें। प्रभुके स्वरणको कभी न भूछे और यदि भूछ बाय तो उसके चित्तमें विकलता हो। तय इस अवस्थाको ध्यक्ति कहते हैं।"

यहाँ पित प्रभ्न होता है कि आसजनोंने जिस मार्गको निर्धारित कर दिया है। उसी मार्गका अवलम्बन उचित है और वह है सास्तानुसार आचरण। दर्शनशास्त्रमें वेदान्त सर्वोपरे माना जाता है और वेदान्तका सिद्धान्त है—शानार्जन करके मसको मास करना। तब शास्त्रका उस्त्रन करके मिक-मार्गपर चलना क्या उचित है। पक्षी सहक छोड़ अन्य मार्गसे जाना तो क्लेशकारक ही होता है।

दूसरा प्रस्त है कि 'विना शानके भक्ति देसे हो सकती है ' जबतक ईश्वरका शान आपको न होगा। तयतक उनकी भक्ति कैसे प्राप्त की जा सकती है ' विना परिचय प्राप्त किये सम्भाषण कैसे हो सकता है ' उच्चर यह है कि जननिके साथ शिशुको परिचय करनेकी आवश्यकता नहीं है । उन दोनोंका परिचय स्वाभाविक है । अश्वनी शिशुको शान कहाँ हो सकता है । उसकी देख-रेख स्वतः जननी करती है । इसी प्रकारका सम्बन्ध जीव और ईश्वरका है । जीव मायाके वश्व होकर ईश्वरको सृष्ठ जाता है । शाक्ति सम्पन्न वपस्थिनों आपने विचायक के तमादि पहिच्चारिकों शमन करनेका प्रयत्न किया और तब ईश्वरको स्वाक्ति सम्पन्न वपस्थिनों आपने विचायक के तमादि पहिच्चारिकों शमन करनेका प्रयत्न किया और तब ईश्वरको अन्वेषण किया था । कोई असको उच्च सुमेद पर्यंतके उच्च शिखरके समान अनम्थ— अचिन्त्य। कोई उसे 'अई ब्रह्मासिन' कहकर अपना ही स्वरूप कोई विचायक परी विश्वस्थी विश्वस्थी ज्यान कहते हुए विना किसी आधारके विचायक परी विश्वस्थी विश्वस्थी ज्यान कहते हुए विना किसी आधारके

ब्रह्मरूपी प्राम्यद्वपर चढते ये और क्ष्म-र्ग भी ्य शिक्षाः भर्मकर नीने जा गिरते थे। पुनः उनी ब्रह्म प्रमान करियः शिक्षरपर आगेद्वण करते थे। यही ब्रह्म अक्ष्म प्रमान करियः क्ष्मा रहना था। ब्रह्मके अक्ष्मिय करनेता रह प्रयान करियः कार्ल्म भी हैं और भविष्यमें भी रहेते। यह जार्ग करात्र विषट् ऐश्वर्यकी छानदीन करता हुआ उनका पना क्ष्माय थे! भक्ति-मार्गका प्रथिक पथले बीधग्रमी चिन्ता नहीं करता अवाह दे! भक्ति-मार्गका प्रथिक पथले बीधग्रमी चिन्ता नहीं करता अवाह वह इदयकी महिन्ता-विदेशादिको दूर करनेते नमा वह नहीं करता। प्रस्तुत वह नाम तथा प्रशानका शहान निर्मे भगवत्-चरणार्शक्यमें अपने महिन्द मनते तथाता आहे यहता है।

प्यहीं भन्न यह होता है कि जो अभीट न्यानरे मार्गेट परिचित नहीं है। वह वहाँ कीने प्रदेश समना है। भारि-मार्गपर चलनेवाले निर्वल और दोन होते हैं। हैं। नदीने अस्तत रहनेवाली नायके द्वारा पोर घटराती नहीं नप की बारी है। उसी प्रकार भक्तिके परिपक्ता स्वय प्रकाशमधी पृता पथ-प्रदर्शन करती है। इसका यांग्य पर १ कि निर्वेत हूँ। करणाकरकी कृषा हुएको सँभाने । इस अर्थे-पुष्तारको सुन भगवान् अपनी कृषामा करान देने हुए उने अपनी और आकर्षित परते हैं। ऐसे कम कीनो भगिका ही रहता है। और जब वह भक्त गीमी विभागभी उच्चान सीटीको भी पार कर जाता है और पराभनिके प्रपन सोपानवर पर रखता है। तथ करणाखार भगवण्यः। दीनवन्धु राम स्वयं उक्त भक्तके पष्ट उपरिस्त होते हैं। हिन्दे मन्यचनकारी प्रभुती दारा स्केनर कर हो है। उसरे क्षाय जो कोई भी परना घटती है। उनरे कार-पर्ने घट अनुभव करता है कि उदार-विरोमीय रामने मेरे हिप्से ही ऐला किया है। फिर सी यहे-मेन्दरा उनका भा पङ्गेपर भी वह पदसता नहीं नदीने उनकी विश्वार रहता है कि मुझ बायपुद्धि दीन-पनर्ग गण मेरे करणासर अवस्य करेंगे । अतः शन और अधिके पर्व केय है कि जानी ब्रह्में निरूट स्वयं जना है अँग भगरे पत प्रभुत्तम स्वतः आहे हैं। अर्थात् परीः इनसी हर बुद्धिद्वारा पथ प्रदर्शन परती है। और उन्हें पहार् रान क्षीराम भचने पान आहे हैं और धन रूप आदेश फिर सीटकर जाते महीं।

यरों पून-प्रश्न होता है—कर प्रश्न श्रीरामके आनेकी बात भ र एसक है र इसका उत्तर यह है कि जैसे सामंबर दशामें सारण जननीती प्रेयल छानसन करानेवाळी छमझवा है भीन श्रीनीम वर्षती अञ्च हो जानेपर नव उसे पहचानने च्या के नव बहु मानाई साथ प्रेम करने लगता है। उन्हें प्रकार प्रशु-आनम्महें आरम्भमें भक्तने द्वारा कीई रार्य हो जानेसर वह अपनी अनुप्रमाधिवेकीसचि<del>ष</del>े अनुभव परना है कि नुसमें ऐसी सामर्थ्य नहीं गो कि इस कार्यको कर पाताः यह उन्नायक-परिवर्तन प्रभूती कृताद्वारा ही सभान्त हुआ है। इसके पश्चात् जनम आनः चैनायः धर्मः नत्यः शान्तिः धैर्मः धर्माः ब्यां र आदिकी मात्रा बहुत बढ़ जाती है । जैसे सावनके आते ही मेर गगनको मेट्टर बनाते हुए गुम्फित कर लेवे हैं। उसी प्रकार कर भक्तार्थन जगत्पति राम हृदयमें आफर देरा समा हेने है तर भक्ते उपर्युक्त गुण बिना ही प्रयुक्त किये आ बाते है और पराभक्तिके उत्तर भागमें प्रमु स्वतः अव्यक्तः अगोनर नहीं रह सकते। जैसे सबन अग्राम धन-घटाको बरसना ही पहला रि, उमी प्रकार एक वार्यम् जब हृदवर्षे आकर विराजमान हो जाते हैं। तम और अभिन्नता होनेपर वे कृपाल सालाह मकट हो जाते हैं। चर्म-नक्ष औं ने छिये जो असुलभ है। वे सुलभ ही जाते हैं। पेटो क जो बचित दशामे विना भड़के टिक्क्यों और बैरलॉर्स भरा रहता है। जनसी चिनगारी पाकर भड़क उठता है। जर प्राकृतिक रूपमें तरलप्रवाहमय रहता है। दरत शीता-थिस्वको पाकर पत्थरना तुमरत्त्य धारण करता है । उसी प्रकार बदा एम अगोचर-अञ्चल होते हुए भी पराभक्तिकी विकामावस्वामं अपने साधारण गोपनीय रूपसे विरत्त हो साझात प्रकट हो जाते हैं। मनुःशतरूमा एवं उनके परवर्ती अनेक परम भन्त वरदासनुबसीदास आदि इसके साझी है।

पित प्राम होता है—गौणी और पराभक्तिके दया दक्षण हं ! गौणी भक्ति नमधा भक्तिका बीज है । भगवान्ती मिरमा और दबा-बरस्ता आदिके स्मरणसे मानको हर्यमे भित्तिकों जो प्रथम अवस्था उदय होती है। उसको गौणी भित्ति कहते हैं। उपासना एवं योग आदिसे गौणी भित्तिका विकास होता है। सकीतंत्रः सामृहिक भजनसे मनकी प्रमुखियों पवित्र होने स्वति है और पित्र साधक एतस्त मेपन करने स्थाता है। उस दक्षामें उसके अन्तःकरणके कोलगा तथा तसीसुण सुद्ध दय जाने और सस्तमुणका विकास है। उसमें सम्भीरताः भीतः मितभाषण एवं अन्तर्मुसी

बृत्तिका आरम्भ हो जाता है। अभिमान कुछ दब जाता है। एकान्तमे उसको स्वतः राविकत्य रामाधिका अवभव होने लगता है। योगशास्त्रमें लिखा है कि अब मनमें रज और तमका क्षय और सलगुणका आधिक्य दृष्टिगोचर होता है, त्य रजन्तमभी सूचक शितः विधिस और मूढ इतियाँ शाना हो जातो हैं और तद निरुद्ध अवस्या प्राप्त होती है } तमी समाधिका उद्देश होता है। परंतु भक्ति-साधनमें अन्तःकरण प्रभु-गुण-गान तथा नाम-जपने स्वतः ग्रह्म हो जाता है और उसकी चञ्चलता नष्ट हो जाती है। जब अनुसागका आरम्भ होता है। विना तारके तारकी तरह श्रीप्रमुक्ते साथ साधकका सम्बन्ध हो जाता है और गङ्गा-यसनाके संगमकी भाँति भक्त और भक्तवत्वलका संयोग अपञ्चलक्ष्मे होता है । जैसे थाय बालकको माताके पास छे जाती है। उसी प्रकार प्रस् कुपाभक्तकेहृदयमेनव-अनुसग उत्पन्न कराती हुई उसे आगे बढ़ाती रहती है। ऐसी ही दशामें भक्तके मनमे जगत्से वैराय उत्पव होता है और ज्यों-ज्यों वैराग्य हट और प्रगाद होता है, त्यों-त्यों प्रभुमें अचल प्रीति होती जाती है और जब भक्त अपनेको पूर्णेरूपसे प्रशु-पाद-पद्ममें समर्पित कर देता है। तत्र पराभक्तिका आरम्भ ही जाता है। परंतु ऐसे समर्पणमें छल नहीं होना चाहिये - छल यह कि प्रोति तो की जाय। परत स्वार्य-साधनको बानना भी साथ-साथ घळती रहे ।

ऐसा विचार मनमे इद रहना चाहिये कि ओ कुछ करें प्रभु श्रीराम ही करें । उन्होंको अपना सारा उत्तरदायित्व सींप देमा चाहिये। जय ऐसी दशा भक्तकी हो जाती है। तव थलात् क्षपालु रामको भक्तका योगक्षेम निवाहना पहता है। अर्थात् जो वस्तु उसको प्राप्त है। उसकी रक्षा और जो पदार्घ उसे प्राप्त होनेको है। उसके छिपे प्रयत अनुरामाधीन श्रीरामको स्वयं करमा पड़ता है। इतना ही नहीं, उसको वे अपनी ओर अत्मर्थित भी करते हैं। इस प्रकार उसका स्वैकिक और पारलीकिक सारा भार प्रभु स्वयं अपने ऊपर ले छेते हैं। इभर आगे चलकर भक्तकी दशा प्रमत्तकी-सी हो जाती है--- यह देखता हुआ भी नहीं देखता, कर्म करता हुआ भी कुछ नहीं करता। योलता हुआ भी नहीं योळता ! कारणः उसका मन श्रीरामके व्यरणार्चिन्दमे अवाहस्त्रसे छगा रहता है और चक्क, रायः जिह्ना आदि इन्द्रियोंमें विन्हारजस्ति है नहीं । प्रतिक्षणका प्रभु-सरण तथा सप्रेम ध्यान संचित कर्मराभिको नष्ट कर देते है और नया कियमाण यनता ही नहीं । केवल प्रारम्य होप रह जाता है । जैसे प्रारी ओरसे

धिर जानेपर शतुको आस्मसमर्पण करना ही पहला है। उसी
प्रकार भन-बन्ननकांसे भगवत्-भजन होते रहनेके कारणः
जैसे जलधारा शास्त्री राणिको वहा ले जाती है। उसी प्रकार
निरत्तर भन्नमं लगा नित्त प्रारथको निस्कुल कमजोर कर
देता है । केवल बाह्य शरीरके अङ्ग-अवयव जो प्रारथको अनुसार गर्भमें भने और प्राहुर्मूत हुए थे, वे तो दीखते हैं। परंतु उसपर भी भजनके गुणोंका प्रभाव रहता है। धारो चलकर जीवित दशामें ही भक्त और भक्तयत्तल एक-से हो जाते हैं।

#### विधिनिषेधागोचरस्यमनुभवात् । (देदीगोगासा)

अर्थात् स्वस्तका अनुभव हो वालेगर मनुष्यके लिये विभिनिषेध नहीं रहता । जब भक्त पराभक्ति प्राप्त पर छता है। तब मुझे यह कर्म करना चाहिये और वह नहीं करना चाहिये — इसका विचार वह त्याग देता है। यहाँ यह प्रश्न होता है कि साथकको शरीर रहते हुए इन्द्रियः मन और बुद्धिको साथ रखना ही पड़ता है। तब ये सब व्यापार अंवस्य करेंगे । यदि करेंगे तो विभिनिषेध इनगर छागू अवस्य होगा १ इसका उत्तर यह है कि मोटरकारका इंजिन चळता रहता है। परतु उसकी पहिया नहीं हिळती । क्योंकि स्टीयरिं और क्रच न धुमानेसे उसकी पहिया नहीं हिळती । क्योंकि स्टीयरिं और क्रच न धुमानेसे उसकी पहिया नहीं हिळती । क्योंकि स्टीयरिं और क्रच न धुमानेसे उसकी पहिया नहीं हिळती । क्योंकि स्टीयरिं और क्रच न धुमानेसे उसकी पहिया नहीं हिळती । क्योंकि स्टीयरिं और क्रच न धुमानेसे उसकी पहिया नहीं हिळती । क्योंकि स्टीयरिं और क्रच न धुमानेसे उसकी पहिया नहीं हिळती । क्योंकि स्टीवर्ट अपना व्यवहार प्राकृतिक श्ररीरकी रक्षाके रूपमें करते हैं। परतु भक्तको उसका विधेष अनुभव नहीं होता: क्योंकि मन और बुद्धि संयुक्तरूपने भगवान् श्रीरामके चरण-चिन्तरमें छगे रहते हैं ।

जैसे स्थिर जलमें प्रधान-रेगले लहरें उठती हैं अथवा देला फैंकनेसे जलमें उछाल होती है और वहरें दीड़ पहती हैं, उसी प्रकार परमहंस्प्रहृतियारी संस्को कोई छेड़ता है तो उसमें उसके अनुसार ही आचरण देखनेमें आते हैं । उसका कपरका व्यवहार अपना नहीं रहता, सङ्ग उसमें कारण होता है । पुजारीने मूर्तिको पीतनस्रके सजाया को वह पीतनस्रके साथ देख पड़ी; और मीटे क्ल पहना दिये से मीठे रूपमें दृष्टिगत हुई । उन स्वका कारण पुजारी है । पराभक्तिप्रात भक्त भगवान्ते अतिहेन्त तिनी भी वर्षाती भिन्नक्षये नहीं देखता । भक्तिमार्थेम लावकारणार्थी हरणा न होतेपर भी यह सालोक्य प्रात रहता है—

अविपक्तभावानामपि सरसारोश्यम् । (६६६७५०)

अर्थात् मान दृढ् न होनेगर् भी गानेहर्माः प्रार् होती है। कदनेका तालप्रं यह कि मिश्रीया एक का की मधुरताका अनुभव कराता है। अब मश्र होता है—'गाव्यां प्राप्त कैसे हो ! उत्तर है कि इसके 'अपन आनायोन किये? प्रकारके वर्णन किये हैं—

#### महिमारकान इति भरहाजः ।

अर्थात् भगवानुकी महिमा वर्णन करना ही एकार उपार है। यह महर्षि भरदाजना मत है।

अगत्सेवा प्रमुसाविति वन्निष्टः।

जगत् छेवामे प्रतृति ही इसका धक्क कि प्रति गर्या है। बसिष्टका मत है।

सदर्पिताविसाचरण इति वरवयः ।

अर्थात् भगवान्ही समलावर्गं नम्बी वन्नारी हैं । उच्च खितिका स्थण है। यह महीं वच्चरता ना रें ।

तद्विसरणादेव च्याकुङताप्ताविति गारदः ।

अर्थात् उनका ( भीरामका ) विस्तरण होनेना एक्क्यान होना ही ऐसी उचित्रिकित समाण है। यह महर्ति सरदका मत है।

माहास्त्रवज्ञानसर्वेह्यम् (दैदेशीरा ११)

अर्थात् पराभक्तिसेमाहात्म शानदीभी अदेश हुआ शर्मा है। भगवान्ते कीका-वरिवेदिने तुनरर प्रेम प्रीप्त इप्राद होता है। भनीमोहक लीलअंदि अनुगय ज्ञाय उठला है। प्रमुठं कीका-कार्योकी करणकर भक्त गद्भद है। जोता है और उनकी स्मृतिके अपनी भद्धारी अधित दलवारी बना तिला है। माहात्मके जाने दिना बनुष्यको जान ही कार है। गर्मा है कि भगवान्ते अवतार केरर क्या किया है की नाराम्य गर्मार्थ म किया जाता तो स्मर्थे सरभद्ध क्या कुलेशा स्मार्थ क्यार्थ पहाँ प्रमुक्त प्रधाननेता एकान्त कैने क्षार होता है पर भागवेद भावानुकृत अरियनने यह जानेता कृतका भी कैने क्या होता।

### भक्ति और योग

( नेसह---ा० भातुसदूर नीलक"ठ आचार्य, पन् ० ४०, फी-रच्० ठी० )

भगान् भीवानने आने दोताभाषते श्रीमं की राज्या परते हुए कहा है—योगः समाचिः ! अभीन रोगान अर्थ है समाधि । इस प्रशाद भारतीय दर्शन-राज्योमे होता और समाधिनो पर्याद्याची शब्द भाना गया है ! भगाना प्रशास और स्वाधि—योगके ये आठ अङ्ग बतलाये हैं ! श्रमने यक निरमः आसनः प्राणायाम और प्रस्वाहार—ये योगके बहिन्द्र स्वयन है तथा घारणाः स्थान और समाधि— नोगके अन्तरक्ष सावन है—ऐसा भगवान् पतलाहिन् सा कहना है !

भारणाठी व्याख्या वरते हुए योगसूत्रमें कहा गया है— देशयन्थित्रेचतस्य धारणा । (३।१)

अर्थात् क्रिसी एक देशमें—ध्येय पदार्थमें चित्तको कतानेका नाम 'बारणा' है। इस प्रकार ध्येयमें ख्या हुआ नित्त उसमें स्थिर रहे और वह दृत्ति एकतार बनी रहे तो उसमें क्यान' कहते हैं। योधमूत्रका वचन है—

तत्र प्रसार्पकतानता ध्यालम् । (१।२)

अर्थात् ध्येय वस्तुमें चित्तकी धकतानताका होना ध्यान' कहलाता है। और इस प्रकार ध्यान तिद्ध होनेके याद जब माधककी केवल ध्येयकी ही प्रतीति होती है, तो यह स्विति स्ममाधि' कहलाती है।

तदेवार्यमात्रनिर्मासं स्वस्थद्यन्यमित समाधिः। (३१३)

अर्थान् तय ध्यानमे केवल ध्येवकी ही प्रतीति होती है और चित्त अपने स्वरूपेंध शून्यवत् हो जाता है। तब उस वितिनको गम्माधिः कहते हैं। समाधिका प्रथम सीमान धारणा और दिनीय सीवान ध्यान है। धारणा सिद्ध होनेके बाद ध्यान और ध्यान मिद्ध होनेके याद साधक समाधिनसितिमे पहुँच सकता है। ध्येप वस्तुमें जब चित्त आखण्ड धाराहणमें स्थिर रहता है। भ्येप वस्तुमें जब चित्त आखण्ड धाराहणमें स्थिर रहता है। तमी समाधि स्थिति प्राप्त होनी है। चित्तको ध्येयमें बोहना धारणा है। ध्येपने स्थिर करना ध्यान है और दौरमें नत्मय हो जाना समाधि है। इस प्रकार समाधिका जो सक्षण योगसूत्रमें दिखसाया है, यही सक्षण भक्तिका भक्तिरसायन' प्रन्थमे यतिवर श्रीमधुसुद्दन सरस्रतीने यतलाया है । जैते—

श्रुतस्य सगवद्भांद् धारावाहिकतां गता। सर्वेशे मनसो वृत्तिर्भक्तिरित्यभिधीयते॥

(१)१)

अर्थात् सर्वेष्वर भगवान्में भगवद्धमंत्रि अनुष्ठानसे द्रवित हुए मनकी पारावाहिकताको प्राप्त हुन्ति व्यक्ति कहलाती है। इस व्याख्यामें यम-नियम आदिके द्वारा इन्द्रियोंको संयममें रखकर भगवान्के गुणोंका अवण करना 'भगवद्धमं'के रूपमें समसाया गया है और भगवद्धमंसे पवित्र हुआ मन जब अखण्ड धाराके रूपने सर्वेश्वर परमात्मामें स्थिर होकर तन्मय हो जाता है, तब उस हित्तिको 'भक्ति' नामसे पुकारते हैं। इस मकार भगवान् परझलिने 'योग' की जो व्याख्या की है। वही व्याख्या 'भक्ति'की श्रोमधुस्द्रन सरस्वतीने की है। चित्त जय भगवान्कों ही अपना ध्येय बनाकर उसमें अखण्ड धारावाहिकदासे तन्मय बन जाता है। तभी उसको भक्ति कहते हैं।

अन्य अरचार्योंने इसी भक्तिको पराभक्ति नाम प्रदान किया है । महर्गि छाण्डिस्य अपने भक्तिस्त्रमें भक्तिकी व्याख्या करते हुए कहते हैं—

सापराजुरक्तिरीक्षरे। (१।१।२)

भर्भात् ईश्वरमें परम अनुराग ही भक्ति है। स्थारके उन विषयोंने मन इट जाय और भगवान्में ही परम प्रीति-युक्त होकर जुड़ ज्वय तो उस स्थितिको भक्ति कहेंगे—यही इस स्वका अभित्राय है। शाण्डिस्य मुनिने ईण्वरमें अखण्ड प्रम-मबाहको ही भ्राक्तिं नाम प्रदान किया है।

ईश्वरको ही ध्येय बनाकर उसमे तन्मय है। करः चित्तका ईश्वरके प्रति परम अनुरक्त होना—इसको परम प्रेमरूपा भक्ति नाम सहर्षि नारदर्जीने दिया है। अपने भक्तिस्त्रमें भक्तिकी व्याख्या करते हुए नारदर्जी कहते हैं—

सा स्वस्मिन् परमयेमस्या । (ना० ४० २) अर्थात् भगवान्से अनन्य परम येम-प्रवाहका ही नाम भक्ति है।

इस प्रकार भक्ति ही सम्प्रकात समाधि है। भक्ति ही

१- केंप्युक्त १ । १ व्यक्तमान्त्र १

<sup>⇒</sup> केंद्रा ११७६

योग है। भक्तिने सम्प्रजात योग और फिर असम्प्रजात योगकी भूमिका प्राप्त होती है। और सायकको सामुख्य मुक्ति मिल जाती है।

भगवान् पत्रसिल्ने 'ईश्वरप्रणिधानाहा' (१ / २३) इस स्वरंभे थोगके अशाङ्गीको अलग स्वक् केवल ईश्वरकी भक्तिसे ही योगसमाथि तिद्ध होती है' यह वतलाया है। क्योंकि कर भक्त भगवान्को ही ध्येय बनाकर, उसमें अपने चिक्को अलग्ड प्रवाहबन् ध्यानदारा युक्त करके उन्मय करता है। तब उस धाराबाहिकताल चित्त ध्येनाकार बन जाता है और वही समाधिकी स्थिति है। इस प्रकार भक्ति ही समाधिका रूप के लेती है। नारदंजी आगे चलकर यह भी कहते हैं कि भगवानमें स्थित चित्त यदि थोडी देरके लिये भी भगवात्को भूठ जना है तो अन्तरी कर व्यक्तिया होती है——

तदिस्मरणे परमञ्जाङ्कतः। ( सन् घर १० ) इसीसे इसको १अनन्य प्रेसः पा स्वतस्थानः प्रकार

इसास इसका क्षतन्त्र प्रकार पा कार्यक्षाना प्रकार श्रीमञ्ज्ञावद्गीताने भी—

तपस्त्रिम्योऽधिको गीगी झानिश्योऽपि मनोऽधिर । सर्मिभ्यरपाधिको योगी तस्माचोगी सक्तर्तुन ॥

्यर करकर प्रतिग्रहन किया गया है कि करिया से भीग है। और उस भक्तियोगकी तक धान और कर्निया में श्रेष्ठ यतलाया है।

### भक्तिका खरूप

(लेखक----क्ष० श्रीनृपेद्यताथ राय चीधरी पम्० ए०, ८१० लिट्० ) म है युरेग । मानव-जीवनका - आजवक न हो हुई और न ऐसा समना है कि अधिपनी सी

अप्राप्त चस्तुकी प्राप्तिका नाम है योग । मानव-जीवनका चरम रुस्य है—श्रीभगवान्को पाना । ग्रास्त्रोमें भगवद्याप्तिके उपायस्वरूप कर्मः ज्ञान और मिक्क—विविध योगका विषय विस्तारसे वर्णित है । कोई-कोई अष्टाक्ष्मोगको भी स्वतन्त्र योग समझते हैं । परतु राम्भीरतापूर्वक विचार करनेसे प्रतीत होता है कि वह कर्मयोगके ही अन्तर्गत है । अष्टाक्ष्म्योगके अङ्ग यमः नियमः आसनः प्राणायमः प्रस्याहारः पारणाः ध्यान और समाधि यिना कर्मके निष्पत्र नहीं हो सकते । बस्तुतः कर्मयोगको सारे योगीकी भिक्ति कह सकते हैं । भक्ति और जान दोनोंका दी अनुश्रीतन करनेके लिय कर्मके किया वार्यान्ते कह सकते हैं । भक्ति और जान दोनोंका दी अनुश्रीतन करनेके लिय कर्मके करनेकी धावश्यकता होती है । स्वयं धीमगवान्ते कहा है—

व कि कड़ियत् क्षणमणि जानु सिष्टस्यकर्मकृत् ।

(गीता ३१५)

क्यों किये दिना कोई छणमात्र भी नहीं रह सकता।'
तथापि शुद्ध भक्त और शुद्ध शानी। दोनों ही आसक्तिरहित होकर केवल कर्तन्य मानकर कर्म करते हैं।
भगवरमासिके इन तीनों उपायोंमे कौनन्स क्षेष्ठ है। इस
विश्वयक्षों लेकर विभिन्न सम्प्रदायोंके आचारोंमें पूर्वापर
मतमेद चला आ रहा है। श्रीमद्भगवद्गीतामें इसके सामञ्जासका प्रयास दीख पडता है। परंतु वहाँ भी वही पुराना
विवाद विद्यमान है। कर्मयोगके विश्वयमें चाहे उतनी यात न हो।
परतु शान और भक्तिमें कीन वहा है—इसके मीनोंसा

हो सकेगी। शिव-महिस स्रोजकी भाषांगरम यह गर्गार्थ कि उह तक मनुष्योंमें कविवेचित्र दना रहेगाः हरमह स्रुट्ध की कुटिस नामा मार्गोता अवसम्बन करहे ही मनुष्य भक्षार्थों।

पानेकी चेहा करता रहेता। तथानि वह दार अधिकार होता स्वीकार करते हैं कि शानका पथ पदा ही सुर्यम हैं और अस्तिका पथ बहुत कुछ गहत है। स्वय श्रीभणकर् की की कहते हैं— केहते शिक्तरस्तेष्णकृत्यसामगणेत्रमाम् ।

क्षताश्रवकरस्तपमन्यकामगाभगमम् 'वो स्व्यक्त अर्थात् निर्मुण ब्रह्मने प्रीत स्वरण है है है उनको अधिक वष्ट उटाना पदवा है ।' सानराने भी ब्रह्माजीने भक्तिके मार्गको भेपरा नाम प्रदेश हो है है है है । वैदे-

श्रेय,श्रुप्ति मिन्सुदस्य से विभी
श्रिद्दानि में देवनदेशकार्य है ।
वेषामसी होतार एवं निष्यी
नान्त्रम् स्था स्पृष्णुकारणियाम् ॥
(१००१ राम्स

अधान् हो विभी ! जी हरतारी प्रतिते राज्या गार एस भीतान त्यास करने नेपार प्रदेश रामणी प्रतिते गीचे नष्ट उठाते हैं। उननी स्थानना स्थितास स्थानिया गार्थ क्ट्रेनिक्टिन स्थान नेपार मेंग्रा हो हास स्थान है। इस प्रताहरी भीता है क्या प्रतु—हरू स्थाननी िक्र प्राप्त कथ तथा क्रियातिक सामग्री उपूर्व किस क्रान्ति ।

इसनियानम् प्राप्तमानारे पेट प्रवद्गन है। सुकित रोपरियाने १०८ उदनियोग्य नास्तेरोग्य है। एनके सिया प्रोप्त भी समुद्राने उपनियम् इस हैने है। अद्योक्तरस्त उपनियोग्य हिलान अस्त्रीप्य भीग ब्रुटार्यक—उन दख उपनियोग्य स्थान स्थान स्थान या सुद्र्य उपनियद् सामी है। इनमें किया एकमें भी भीकिंग सम्बद्ध उपनियद्धे १८३१ शब्दका प्रमीय दृष्टिगीचर दौता है। स्थान सम्दर्भ व्यवस्तां आसार्य सक्त प्रते हैं—

गुरावेदास्तवापयेषु इडविश्वासः श्रद्धाः।

अर्थात् आचार्य और शास्त्रके वचनोंमे इड् विश्वासही श्रद्धा है। गोनाम यहा गया है---'श्रद्धाचान् रुमते सानम्।' श्रद्धाके हारा भाग माप्त होता है। परंतु कहीं भी यह बात नहीं कही गया है कि श्रद्धाके हारा भक्ति भाष्त होती है। भक्तिस्त्रकार शाण्डिस्य कहते हैं कि श्रद्धा और भक्ति एक ही वस्तु है। अराह्मास भागकी माति होती है। परंतु भगवान्की मातिका उपाय है भक्ति---

मैंद्र श्रद्धा तु साधारण्यात ।

( भक्तिया १ : २४ तथा साम्रायस्य ५७ ) परंतु (अज्ञा' श्राध्यकी भक्तिके अनुकूल ही व्याख्जा की गर्जा है ! कैंमे—-

धदा त्यन्योपायवर्तं भक्तयुन्सुखिसवृत्तिविशेषः (

अर्थात् कर्मः मान आदि उपायोका त्याम करके भक्तिके प्रति उम्मुप चित्तगृत्तियकेमका नाम श्रद्धा है। ईशादि सुख्य दश उपनिपदोम भ्यक्तिः शब्दका उस्लेख न प्राप्त होनेपर भी स्प्रताथवर उपनिपद्के अन्तिम सन्त्रमें भक्तिः शब्दका स्पट उस्लेख मिउता है। विसे—

यन्य देवे पग भक्तिर्यया देवे तथा गुरी । कन्येते पथिता द्यपीः प्रसाहान्ते महास्मनः॥

भी देवनाके प्रति (परमेश्वरके प्रति ) परम भक्तिमान् है तथा सुरो प्रति भी वैसे ही भक्तिमान् है। यह उपनिपत्-राहा उन्होंके सम्मुख प्रकाशिन होना है। उपनिपदीमें भीन राहरि स्पोत परनेका है कोई-कोई आसार्व कठोपनिपद्-है हुए मन्द्रती भक्तियाद है असुकृष्ट स्वार्था करते हैं— वनेचेष धृणुते सेन कभ्यस्तस्येष आत्मा विवृणुते तन् ५ स्थाम्।

गंजिस्तर ये परमात्मा भूषा करते हैं। उसीके सामने यह अपने तनुको प्रकाशित करते हैं। परंतु आचार्य शक्तर आदि अदैतबादी इस मन्त्रकी निर्धियेष ब्रह्मआदके अनुकूल व्याख्या करते हैं। छोटे-छोटे उपनिपदिंके अन्तर्भत गोपाटचापनीय, मृतिहतापनीय। रामतापनीय आदि अन्योंमें तत्तत् देखताकी उपासना और भजनकी बात विस्ताररूपसे यणित है। भक्तिके द्वारा भजन ही इन सब अन्योंकी प्रतिपाद वस्तु है।

भिक्तिसूत्र के नाम दो प्रत्य प्राप्त होते हैं—एकके रचयिता है देवर्षि नारद और दूसरेके महर्षि धाःण्डिस्य । दोनों ही प्रनथ बिष्णुपुराणः महाभारतः हरिवश और श्रीमद्भागवतके बाद रचे गये हैं। इसका प्रमाण स्थान-स्थानपर अन्थस्य सूत्रीमे ही प्राप्त होता है। नारदीय भक्तिसूत्र ८४ सूत्रोंने समाप्त होता है । शाण्डिल्य-भक्तिसूत्रोंकी संख्या एक सौ है । नारदके भक्तिसूत्रमें शाण्डिस्यका नाम आता है । परंतु शाण्डिल्यके सूत्रोमें नारदका उस्लेख नहीं है। देवपि नारद ब्रह्माके मानसपुत्र हैं । अतएव महर्षि नारद आण्डिल्यके पूर्वज तथा भक्ति-भर्वके अन्यतम आदिप्रचारक ई; परतु शाण्डिस्यने अपने भक्तिसूत्रमें अन्यान्य आचार्योके नामका उच्छेल करते समय देवर्षि नारदका नामतक नहीं छिया है----यह क्या आधर्यकी बात नहीं है १ नारदीय भक्तिस्त्रकी कोई टीका हमारे देखनेमें नहीं आयी | शाण्डिब्य-भक्तिसूत्रकी एक टीका हमने देखी है। इसके रचियताका नाम खप्नेधर है । ये स्वप्नेश्वर वैष्णव-साहित्यमें सुपरिचित वासुदेव सार्वभीमके पीत्र थे । उनके पिठाका नाम जलेश्वर वाहिनीपति था । बलेश्वर उत्कलके राजा गजपति प्रतापसूरके अन्यतम सेनापति थे। अतएव 'बाहिनीपति' उनकी उपाधि हो गयी। स्वप्नेश्वरते प्रधानतः गीता और श्रीमन्त्रागयतका आश्रय लेकर ही अपनी टीकाकी रचना की है ।

भक्तिको संज्ञा और स्वरूपका निर्णय करते हुए देवर्षि नारद कहते हें—

#### सा स्वस्मिन् परमप्रेमरूपा॥२॥ अमृतस्वरूपाच॥३॥

अर्थात् भगवान्के प्रति एकानिष्ट येम हो भक्ति है तथा भक्ति अमृतस्वरूपा है। भक्ति प्राप्त होनेपर वितापकी प्याला दूर होती है। मनमे विमल शान्तिका उदय होता है। ग्योग-सारसाव! में भी कहा गया है— तापप्रवस्वीवश्च तावत् पीडयते जनस्। यावच्छ्यति नो पाथ भक्त्या त्वत्पादपङ्ग्वस्॥ 'जयतक भक्तिभावते भरकर मनुष्य तुम्होरे पाद पद्मश्च आक्षय नहीं लेताः तभीतक हे प्रभो ! देहिक आदि तीनों ताप और पापोंके समूह उसे पीड़ित करते हैं।'

भागवतमें श्रांभगवान्ने रोपियोंको लक्ष्य करके कहा है— मिष्य भक्तिहिं मूतानासमृतत्वाय करूपते । — 'मेरी भिक्ति हारा ही छोग अमृतत्वको प्राप्त करते हैं।' यह अमृतत्व देहका चिरस्यामी होना नहीं है । भिक्तिद्वारा श्रीभगवान्के साथ नित्य सम्मन्थ खापन करके अपूर्व रस-माधुर्यका आखादन ही यह अमृतत्व है । भिक्तिशास्त्रमें इसको चतुर्वर्गके कपर अवस्थित पञ्चम पुरुपार्थके नामसे कहा गया है । देविष नारद भिक्तको परमिमस्पा कहते हैं। परंतु प्रत्यक्षरूपसे प्रेमकी कोई संगा निर्णय नहीं करते । प्रेम क्या है। यह लाननेके लिये हसको भक्तराज कृष्णदास कविराज गोस्तामीकृत दर्शन और रस्त्यास्त्रके अपूर्व समन्यम् प्रन्थ श्रीचैतन्य-चरितामृतकी और दृष्टिपात करना होगा।

हादिनीत सार प्रेम—अर्थात् आनन्द-रक्षका जो निर्यास या वनीभृत सार है। वही प्रेम है। एकमात्र चिद्वस्तु श्रीभगवान्के सिया अन्य किसीके प्रति वास्तविक प्रेम नहीं हो सकता । स्त्री-पुनादिके प्रति जो स्तेह होता है। वह यथार्थ प्रेम-पद-बाच्य नहीं है) क्योंकि उसमें आत्मेन्डियकी प्रीति वर्तमान रहती है। वह जड काममात्र है।

आत्मेन्द्रिय प्रीति इच्छा तारे कहि काम । कृप्येन्द्रिय श्रीति इच्छा धरे प्रेम नाम ॥

गीतामे श्रीभगवान् अर्जुमचे कहते हैं—'हे कीन्तेय! तुम जो कुछ करोः जो कुछ खाओः जो कुछ हवन करोः जो कुछ हान करो और जो भीतपस्या करोः वह सब मुसे अर्थण कर हो।' (९। २७) अर्थात् तुम अपने सुखका विचार न करके: उब प्रकारके कर्तृत्वाभिमानको त्यागकर अपने इत सर्वकार्योके द्वारा यह चिन्तन करो कि इससे भगवान् प्रतव हों। यों करनेसे परम सुति प्राप्त करोगे—

चत् करोसि जगन्मात्तकदेच सव प्रतम् । महर्षि गाण्डित्यके मतसे 'परानुरक्तिरोश्वरे'—र्थरके प्रति ऐकान्तिक अनुराग ही भक्ति है। देवर्षि नारददारा कथित (परमप्रेमस्सप् के साथ इसमा कोई पार्थकर नहीं है। नारदके समाम शाण्डित्य भी भक्तिको स्थमृतस्वरूप करते है।

#### समस्यकाम्यकानकाः ।

्ईन्डरमे भक्ति सुप्रकिष्ठित त्रोहरू असूनकरो प्राति तंत्री है—यह जानका उन्हेंबाई।' क्यांस्थ्यासूनी सु' प्रतिके ऑस्प्रयोग्यामी कटने ते—

इष्डे स्वामिकी सनः प्रमादिका भदिर।

अर्थान् एक्से स्माप्तित गामान आजिए हा गामा है। अस्ति है स्माप्ति प्रश्नित स्माप्ति के स्म

सावन तीं इते हा हीन गा। रति का कि तम प्रेस गा गय। प्रेमकृद्धि की गाम भेद गा गाप। राग, स्मुका, साद, गामक गाम। (विकास गुरू)

जो लेग एवं विषयमें विस्ताले अपनेते उत्पृष्ट हैं। इसमें में ओरपनीस्त्रामीहत व्यक्तियम् केंग्यु परनेता अनुसेत करेंगा।

भक्तिकात्समे अनास्य प्राह्मनात् गाम जिल्लाम तस्य है । भक्तिकी सम्पन्ने विवास दल संस्थाने कार संस्थानिक

सर्वोपाधिविनिर्मुणं सादरावेन निर्माणाः। इसीनेण इसीनेपासेवनं नीजन्योः।

श्वस्य हासनाक्षेत्रा प्रतिष्ठ रूपते हेर्ने श्वस्य स्थाप इस्टियोके साथ जीभगतानको ने सन्तिन स्थापति है।

श्रीमद्रावपत् अति शर्मी संभित्रमध् भागस्य १ वर्षे भागस्य अस्ति स्थानिक स्थानि

इप्रेंटर प्राप्त क्यापीयार शनिवास है। इनके हारा मेरे अस्परा क्यापीयका महारा अनिकास करके मेरे विमल देमके प्राप्त प्रकृति है।

म एवं भिनयोगस्य अन्यन्तिक उद्दह्तः । पेन्नश्चित्व विशुन्नं मस्तवायोपपद्यते ॥ भीत्रम् भी शीक्षणान्त्वे गात्रात्रो (देवी) और (दुरस्यया) स्ता है । महाको जोदना पहुन कठिन है । परंतु---

मामेत के प्रवहानी मायासेतां तरन्ति ते ॥

को मेरी शरण ने नेते हैं। माया उनको फिर आयद नहीं
कर सहती । इसी कारण भीताका चरम उपदेश देते हुए
भगग्रन सहते हैं—

सर्वधांत् परित्यज्य सामेकं शरणं जज।

भिक्ति स्थापि सम्यन्थमं पूर्याचार्योके मत्तकी आलोचना

गरतं हुए देवि नारदने कहा है कि व्यराशरपुत्र व्यासगांके मतिये शीभगवान्की पूजा आदिमें जो अनुराग है।

अर्थात् नामः रूपः गुण और लोजके फीर्तनमे ) अनुरागका
नाम भिक्त है। महिषे शाण्डिस्यके मतसे अपने आसामें
(परमात्माके अभिन्न अश्वरूपमे ) अवाब अनुरागका ही
नाम भिक्त है। महिषे शाण्डिस्यके मतसे अपने आसामें
(परमात्माके अभिन्न अश्वरूपमे ) अवाब अनुरागका ही
नाम भिक्त है। शाण्डिस्यका मत आपातदृष्टिसे अभेदवादगुरुक जान पहला है। तथापि वस्तुतः ऐसा महीं है। जीव

सगवान्ता अश्व अवस्य है। परता भगवान् विश्वचितन्य हैं
और जीव अणुचैतन्य है। अत्यूष्य दोनोंमें केव्य-सेवकभावना सम्बन्ध नित्य विश्वमान है।

अंधिर स्वरूप हम नित्य कृष्ण दास । कृष्णेर तटस्या शकि भेदानेद प्रकास ॥ (चैतन्यचरितावृत ) युराणोत्तर युगर्मे भक्तिके सर्वेश्वेष्ठ विश्लेगणकारी श्रीपाद रुपगोलामीके मतते—

अन्याभिलावितासून्यं ज्ञानकर्मोशसङ्गतम् । भाजुकूल्येन छुण्यानुशीलनं मक्तिरुतम् ॥

अर्थात् अन्य अभिलाक्ते सून्यः ब्रह्म-त्रान तया फल-युक्त नित्य-नीमिक्तिक कर्म आदिते अनायृतः कृष्णमे क्वियुक्त प्रमृत्तिके साथ कृष्णानुसीलम् ही उत्तमा भक्ति है। पहले नारद-पाखरायसे भक्ति-लक्षण-विषयक जो श्रीक उद्भुत किया गया है। उत्तके साथ इस स्ठोकका जो तास्थिक ऐस्य है। उसके विश्लेषणकी कोई आवश्यकता नहीं प्रतीत होती ।

गीताके प्रसिद्ध टीकाकार और सुधिख्यात 'अद्देत-सिद्धि' ग्रन्थके प्रणेता श्रीमशुस्द्दनसरस्वती अपनी बुद्धावस्थामें लिखे ( सम्भवतः अन्तिम ) ग्रन्थ भ्यक्ति-सायन'मे भक्तिके स्रभणका निर्देश करते हुए कहते हैं—-

द्भुतस्य मगवद्धर्माद् धाराबाहिकतां गता। सर्वेशे मनसी वृत्तिर्भक्तिस्थिभिश्रीयते॥

अर्थात् 'भगवान्के गुणः महिमा आदि अवण करके सत्त्व-गुणके उद्रेकवश मन द्रवीमृत होकर भगवान्के प्रति अविच्छित्र तैलथाराके समान जिस चिन्तनधारामें कीन हों जाता है: उसीका नाम भक्ति है।'

जो लोग भोक्तके सम्बन्धमें अधिक जाननेकी अभिलाग रखते हों; उनको श्रीजीयगोखामीकृत भिक्त-संदर्भ' और भिक्तरसमृत-शेप' श्रीविष्णुपुरीगोखामीकृत विष्णुभिक्त-रखाबलें तथा उसकी कान्तिमाला' नामक टीका एव गौडीय वैणादान्तर्य श्रीविधनाथस्ववर्तीकृत भाषुर्य-कादियनी'-के अन्ययनसे अपार जानन्दकी प्राप्ति होगी।

<u>~~1,9@}€</u>

## भगवान्का भक्त विषयोंसे पराजित नहीं होता

भगनान् ऋहते हैं---

धाध्यमानोऽपि मङ्गको विषयैरजितेन्द्रयः। प्रायः प्रगल्भया भक्त्या विषयैर्नाभिभूयते ॥

( श्रीमद्भा॰ ११ । १४ । १८ )

'उद्भवर्ता ! मेरा जो भक्त अभी जिलेन्द्रिय नहीं हो सका है और ससारके त्रिपय बार-बार जिसे वाधा पहुँचाते एते हैं — अपनी ओर खींच किया करते हैं, यह भी क्षण-क्षणमें बढ़नेवाळी मेरी प्रगतन मक्तिके प्रभावसे प्रायः भिर्पोले पगड़िन नहीं होता ।

### भक्ति-तत्त्व

( क्षेत्रा—श्रीताराचन्द्रजी पाण्ड्या, वी० प० )

यहाँ भक्तिका तात्क्यं भगवान्की अर्थात् परमात्माको भक्तिषे हैं। विपय-भोरोंकी भक्ति तो सभी सांसादिक प्राणी करते हैं—सदाते करते आ रहे हैं। इस भक्तिको भगवान्की कोर मोड़ना है। जैसा कि सुलसीदासजीने कहा है—

कामिहि नारि पिआरि जिमि कोमिहि प्रिय जिमि दाम । तिमि स्थुनाय निर्दत्तर प्रिय कायहु मोहि राम ॥ भक्तिः श्रद्धाः प्रतीतिः गादं प्रेम या रुचि—ये सव मूलतः एवं परिणायतः एक ही हैं ।

जन्मसे मेहोंके दृंबमें पलकर अपने-आपको मेह समझने-बाले सिंहकी दूसर सिंह देखकर एव जल आदिमे अपनी परलाई देखकर अपने सिंह होनेका तथा भेड न होनेका चोध होता है। कीट भ्रमरका चिन्तन करते-करते भ्रमर थन जाता है। ऐसा ही फल भक्तिका होता है।

अनादिकालसे यह संसारी आत्मा ( जीव ) अपने अस्मरूक्त एको भूला हुआ है—अपने सत्-चित्-आनन्दमय रूप अपने अनर अमर, अनन्द शानमय तथा अनन्त आनन्दमय राज्य स्वस्पनो भूलकर उससे प्रेम म करके वाहरी। हुन्छः पराधीन बस्तुओंमें निजयन मानता या उनमें सुख हुँद्धता गाफिल हो रहा है। भगवद्भत्तिसे जीवको भगवान्से प्रेम होकर उनके स्वरूप—सचिदानन्दमय रूपके प्रति प्रेम एव अद्धा होती है। इससे हुन्छः, पराधीनः सुखाभासप्रद सासारिक भोगोंसे सन्द हटकर शाश्वत आनन्द आदिकी इच्छा होती है। इससे हुन्छः, पराधीनः सुखाभासप्रद सासारिक भोगोंसे सन्द हटकर शाश्वत आनन्द आदिकी इच्छा होती है। स्वरूपका बोध होकर उसकी उपलब्धि होती है। स्वरूपका बोध होकर उसकी उपलब्धि होती है। स्वरूपका है। जिस किसीका स्थान करता है। वैद्या ही सम्बन्धी भ्रमान करता है। वैद्या ही सम्बन्धी भ्रमान स्वरूपकी स्वरूपकी। स्थान-स्थाता-स्थेयकी एकता हो जाती है।

उपनिषदोंके प्रतिद्ध वाक्य हैं—सोऽहम् ( वही परमाला मैं हूं), तस्वमसि (तृ वही परमात्मा है) वहाविद् महीव भवित (अहाकी जाननेवाला अहा ही बन जाता है)। यहाँ जाननेका अर्थ शास्त्रीय या शाब्दिक शान नहीं है। किंतु प्रत्यक्ष अनुभविद्ध शान—एक प्रकारते आत्माद्वारा परमात्माका प्रत्यक्ष दर्शन या साक्षात्कार है। मनुस्पृतिमें भी अन्तमें कहा गया है—आत्मैव देवताः सर्वाः सर्वमात्मन्यवस्थितम् । ( १२ । १९९) अर्थात् अपनी आत्मा ही सर्वदेवतास्तरूप है—स्व आत्माम ही खित हैं। वाइवल भी करती है कि स्परमाध्याने मनुष्यको अपने-जैसा ही बनायां ( बेनेक्सि १। २६, ५।१); खुम ही देन हों ( सेंट ऑन १०। ३८; पट-सपह ८२।६); स्मानवमात्र प्रसुके पुत्र हैं ( १ ऑन ३।१-२); स्परमात्मा-का राज्य तुन्हारे अदर हैं ( मेंट इक्ष १७१२१); और सुम भी वैसे ही पूर्ण बनो- जैसा कि व्यन्ति तुन्हारा किय ( परमात्मा ) पूर्ण है। ( मेंट मेर्प्यू ५।४९)।

जो आत्मारे प्रेन क्रेगा, यह परमानाम भी प्रेय प्रदेशा और इसी तरह को परमात्माम प्रेम प्रदेशाः वर आत्माम भी प्रेय करेगा। क्योंकि आत्मा और परमाना प्रोमीशा स्वस्थ प्रपट एक-सा है और दिसे आत्मा या परमानामें प्रेम रे- प्रभेपनमें गुणींसे भी प्रेम है।

जो परमात्माचे प्रेम करेगा, वह उत्तरे स्वारित हर्ण सुणीका अनुतरण करनेपालींग और उत्तरे उत्तरेपींग ने प्रेम करेगा। इसी प्रसार भन्ते। एतीं या उनते विचय उत्तरेगीत प्रेम करनेवालेका परमात्माके भी प्रेम है। तता ( ।

मालाः तस्वीतः जनः मृतिपूजः व्यक्ति रहती राष्ट्रेरः हेर जव उनने साधन्ते परमात्वामे भवित हो ।

परमान्याद्धी चाहे आमन्त्रक्षय समरास्त्र क चारे प्रभू स्वरूप समसकर भक्ति करें, पत्र एकम्ब ही रोजा । उपा शुर्णेकि प्रेमी होक्स तन्त्रक्षय या तन्त्रक यन चार्चे । धार । श्रद्धा तथा व्यक्ति यही पत्र रे ।

बो बिभृतिः शक्तिः सैन्दर्भ भारिते प्रेमी कि क्षणान की बाह्य विभृति-शक्तिः सैन्दर्भ भारिते परार्थि ग्रेशिय प्रश्ने भक्त बन सक्ष्वे है और तिर उसते सम्बद्धिः भीति प्रश्निति । गुणैंके प्रेमी बन बाते हैं 1 अतः प्राप्ति स्वर्णापन है ।

सीरतायरमा प्रेमी कीचाने माहुले कर्षे प्रेम निया । अमृतका एच्छुक क्यां अभिगाः पूर्वनियामा भीतां भागतिया प्रमानी हच्छा करेगा ! इसी तक प्रीत भागतार्थः देव हैं सो अम्बारिक विक्या-भोगीने प्रेम नहीं हो गयान नोति । भगवान्के प्रेमीकी सोगरिक प्रदार्थ में क्या नार्थ कर्षा ! अस्तः वह किमी प्रार्थने सिये हुगी नार्थ में समाग !

भगवान्त्री भक्ति वार्षत रार्गते रूका अनव है।

रिन प्रकार है कि वहाँ मोसकों भी इन्छाने लिये जारका सर्वाहर

भगारती सामसित पदाचीती इच्छा करना बैना ही ने नेगा वि असुरूसपानी पास आहर मी वीवनते सिने विक का अधा रुग्ना ।

िन भयान्त्रे साम्ये ही विश्वेन्छा दूर हो जाती है। इन भगार्त्त भक्त तुक्तिय कैमें रह सकता है। इमीपि भगवान्ते प्रेम होते ही बार्त्मीकि विस्त्रमञ्जल आदि भनोता नरित्र तुपर गया। गीनामें अहिंसा, समता, अपरिष्ठह कारियो भक्तिया लक्षण बताया गया है (अध्याय १२) पंत गढ़ा गया है कि भक्त होतेपर हुराचारी भी तुरंत धर्मात्मा यन जाता है (९। ६१)। साथ ही यह भी बताया गमा है कि भनोति भगवान्ते चुडियोग (तस्य-धान) भिल्ता है। निष्ठती स्हायतारे वे परमात्माको प्राप्त कर निष्ट (१०। १०)।

चाँ आत्माका उपायक होनेके कारण सब जीवींकी आत्म-स्वस्य या अपने-ही-जैमा समझ हेनेसे या भगवान्का भक्त होनेके नाते सब जीवींकी तत्वतः भगवत्वस्य समझ हेनेसे या उनकी भगवान्की सुद्धि अथवा संवान समझ हेनेसे या भगवान्ति दसामर समझनेसे या उनकी कृपाना आनाही वन जानेसे—किसी भी तरह हो। भक्तमें अहिंसा अयदा सर्व-जीवेंकि प्रति मेत्रीभावका गुण अवस्य आ जाता है। भारवतमें आया है कि पाणिपोंके प्रतिदया और प्रेमके विना पूजा-उपात्रना दोंग है (३ ! २९ | २०-२७; ७ ! १४ ! ३९-४२) ! बाह्नल भी कहती है कि ब्दया, न्याय और समझदारी यिलकी अपेका अविक स्वीकार्य हैं (सेंट मैस्यू ९ ) १३; तथा कहावतें २१ | ३ ) और व्यरमात्मा जैसे ही दयाल बना? (सेंट स्का ६ | ३६ ) ।

इस तरह भक्तिमें शान तथा चारिन्यका भी समावेश है।

अक्षय आनन्द, अनन्त जान, अमरत्व, आत्मा आदि-से प्रेम करना कितना स्वामाधिक और सरल है, परंतु अनादि काल्से इमने विमुख तथा इन्हें भूले रहनेसे इनसे प्रेम करना कितना कटिन भी है। किंतु साधनाने सब कुछ धरल ही जाता है और यह प्रेम-साधना तो यदि इस जन्ममें सफल नहीं हुई तो आगामी जन्ममें भी इसकी सफलता निकट ही रहती है। यदि इस सच्चे प्रेमके कणका भी उदय ही जाय तो अनादि कालसे छाया—अन्धकार एकदम मुष्ट ही जाता है।

**亲私或压压还还还还在这一个不是不不是不不** 

### आराध्या माँ

मां, शरणमें आ गया हूँ !
दीनता थीं, था झुका अधिकार मद्के सामने मैं:
ज्वलित थीं तृष्णा, सतत था सूमता छघु मानमें मैं।
अय तुम्हारी चरण-रजकी सुरिभ सुसिति पा गया हूँ ॥
देखता हूँ, प्रलयकारिणि ! ध्वंसमें निर्माण तेरा,
ध्विन यही श्रुति खोळती है, 'जाग वत्त ! हुआ सवेरा।'
शब्दमयि ! नव-नव प्रभा तव देख-देख लुभा गया हूँ ॥
वर्णमें नव अर्थ होकर कर रही कीड़ा सजग तूः
छन्दमें रस-स्रोत निर्होर, आत्म भंगलसे सुभग त्।
तथ हुई, प्रिय मुक्ति की ध्विन गूँजती, वर पर गया हूँ ॥
माँ, शरणमें आ गया हूँ ॥
—गद्वाबर मिश्र साहित्यस्त

**免还在形态过速或速度还是不要不是一一** 

## मक्तिका मर्म

( छेलरु—रा० स्लदेवमनारची निध, पस्० ५०, री० निर्० )

भक्तिकी परिभाग है 'परानुरक्तिः ईश्वरे' । इसमें रईश्वर' और 'परम अनुराग' इन दो शब्दोंका समें अच्छी तरह समझ हैना चाहिये ।

'ईश्वर' को लोग तीन दृष्टिकोणींसे समझनेका प्रयन्न किया करते हैं। एक है--देहबुद्धिका दृष्टिकोण। इस दक्षिकीणसे मनुष्य अपनेको सदेह व्यक्ति मानता हुआ किसी ऐसे स्कीव आदर्शकी ओर उन्मुख होता है। जो उसके मनोभावींको समझता हुआ उसको केंचा उठानेमें सहायक हो। बह रुकटमें उरुका जाता होगा। उसका रक्षक होगा और सुदामें उसका सब प्रकार साथ देगा । कोई लामान्य देहभारी संतर नेता अथवा महापुरुष भी ऐसा आदर्श हो सकता है।परतु नशर देहधारी महापुचपक्षी अपनी सीमाऍ हुआ करती हैं । सर्वीम व्यक्तिका सर्वोत्तम आदर्श तो असीम व्यक्ति ही हो उदेगा । अतएव ऐसे असीम आदर्शको ही वह अपना परम आराज्य मानता है और असे ही ईश्वर कहता है। आदर्शकी ओर भनुष्यकी उन्मुखता या तो शक्तिके भागीते या भानके भागीते या आनन्दके मार्गसे होती है। अतएव अपने ईश्वरमें वह ञ्चनन्त सत्। अनन्त चित् और अनन्त आनन्दकी भावना करता है। अपनी भावनाके अनुसार बहु उसे शिवरूपरें, विष्णुरुपमें ( राम या कृष्णरूपमें ); देवीरूपमें या ऐसे ही अन्य क्लोंमें देखता है और उपरा दासल न्वीशर करनेमें ही अपनी इन्तार्यता समझता है। सभी-कभी वह इस. महामहिम ईश्वरीय राषाको सहज सुरुभ न जानकर किसी परम भक्त या महायुक्तपको सहायक रूपसे ब्रहण करके उसे ही अपना इष्ट बना लेता और उसकी ही भक्तिमें दत्त-चित्र हो जाता है । हतुमान् आदिको इप्टदेवके रूपमे तहण फरनेका यही रहस्य है।

वृस्स दृष्टिकोण है—जीव-बुद्धिका । इस दृष्टिकोणने भनुष्य अपनेको देहते भिन्न एक चेतन व्यक्तित्व मानता है और इस दृष्टिते ऐसे आदर्शको और उन्मुख होता है। जो केवल चेतनवर्मा है—अर्थात् विसमें नामः रूपः लोल और धामको कोई सोमाएँ नहीं है। इनके कोई पन्धन नहीं है। उसका कोई साम रूप नहीं, खास नाम नहीं। यह पट-पट-वासी है—देश-कालने बन्धनींसे परे। पन्तु उसमें मानक-भनोभावींको समहाकर उनके अनुक्ल अपना बेम और अपनी करणा पितरित करने हो इसक राज्य है। इस जीवरी तरह परिचिष्ठम अध्यक्ष मीनित सरी करणा है। सनीभावींके सम्बन्धी जीवधर्मा इसका है वर्गित है मेर कर जीवरा ही आहर्म। इस सम्बन्धि केंद्र सर्वेन्द्र स्वार्थित है। है। यह जीवने लिये जानी है और होन इसका उन्हें वह विस् है। जीव अपूर्ण है। यह पूर्ण और वर्गिक्त है। जीव अपूर्ण और परिचिन्न है।

तीस्य इष्टिनीय है—आमटुदिया। इस इतिहे ता मतुष्य बेंगल ध्याने चेत्रल स्थानक त्यान क्यान हुना अपना व्यक्तिक स्थान प्रतिनिक्ताक ही शुना हैता है। अत्तर्भ अपने शीर अपने आदर्शन हुने होते स्थान है। नहीं जान पड़ता। उनका हैथा हुनोर विकास करता इश्वरमें न निसी नरहता क्यानाय हैन किए। उपका इतिला। यह तो एक अनिकेस्ट्रीय करता एक स्थानकार है।

अध्यतनसमारको इन्तिनी परा गरा है। देहनुद्धा सु दासीऽइं जीवगुरुवा स्वर्धानः । सामनुद्धा स्वरोगहनिति से विधान स्वीतः।

बस्तुतः इन तीनी दृष्टियोंने देश्य शानेशाला हेशा एक ही है। अध्यक्त तस्य भी पदी है। पर-गटन क्लीम्स्य लाइ कर्तों भी बड़ी है और समन्द्रभय आर्थ तम ने दन्य लाइ यननेवाला भी बढ़ी है। सर्विभीन नियन भारतों है और तथा सर्विभीन नियमन भी है। सीन और सीन स्थाप को न बड़ी है तथा जीव और जगाने स्पृति किलान गर्या का

अब रही यात पास अञ्चलन । ती प्राप्तान था यो स्त्री समी समात है। वहाँकि प्राप्ति के त्याप्त पीत हैं। व प्रति अञ्चलती पार्ति होने से नाम गाँउ हैं के ला किसी दिनीमें यन समय मन्तु विशे की पाम प्राप्तान व हो जाता है। जा अञ्चलत हम विदेश की पास किया नाम बस्तुके दिना एक भागों भी की नाम के विदेश की पास समस्य हिंसों प्राप्तिकी हमी अञ्चलक दिना पार्टि विशे हो जाने का समीति कि स्वाप्तान पास का पास के कीटिमें पहुँच राम । पास अञ्चलक पास पासे हमी हा स मतिम महन्दिकाना हीता और विजेश स्वतंत्रताना होता। यह इष्टरे अभिनिक अन्य मस्तुकी न तो स्वसमें भी काम्या अन्यास क्षेत्र एक सामके स्थिभी भुना सरेगा। देना भारताल साहिने अस्ते ईश्वके मति।

ती की कारण कारिया और कीर्त आदि ईश्वरके ही वाम कर हैं। पांतु के मध्य और परिच्छित्र होनेके कारण रम्म हैंथा नहीं हो गरने । अत्यय उममेंसे किसी पदार्यकी और परिच्छित्र होनेके कारण रम्म हैंथा नहीं हो गरने । अत्यय उममेंसे किसी पदार्यकी और विदे हमने अपना मध्य अनुस्थ अर्पित कर दिया तो एवं हमार्थ मीट मूदता ही होगी । अनुस्थका जो पाठ हम उसे गरमते हैं। उमर्श सार्यकता तमी हैं। उम्र हम उसे अपने परम आदर्श आस्पर्य और अर्पित करें । तभी हमें सुर्य शानित और परम आदर्श सोतन्द मिलेंगे ।

यह अर्थण क्यों नहीं होता है इसका प्रधान कारण यह है कि विषय प्रत्यक्षके प्रभावके कारण हमारी मूळ प्रकृति ही दय आती है और हम प्रत्यक्ष जगत्कों ही सब कुछ मान बैटते हैं। जीवकी मूळ प्रकृति है अनन्त सत् अनन्त चित् और अनन्त आनन्दकी स्थितिमें पहुँचनेकी। अपने इस आदर्श और उसका सहज स्नेह रहा करता है। यह आदर्श उसका सहज सन्नी है। गोस्वामी तुलसीदासजीने टीन ही कहा है—

मधा जीव ६व सहज समेहू। अथवा----

भक्त जीव इव सहज सँचाती II

परत रूप रम-मन्ध-स्पर्ध-शब्द के भौतिक आधारें के प्रभावते उन्हीं में बुद्धि रमा छेनेवाला जीव उन्हींको सब कुछ मानकर उन्हींकी उपलिधमें अपनी मूल प्रवृत्ति चिरतार्थ करनेकी नेष्टा करने खगता और दु:ख उठाता है। आवश्यकता है कि नश्य रूप-सम्भानक और श्रीर शब्द को सुन्दरता तथा मनोरमता देनेवाले अधिमधर रूप-रस-गन्ध-स्पर्श और शब्द के परमधाम परमात्मातक अपनी हिष्ट कैलायी जाय और इस प्रमार अपने अनुसायका उदात्तीकरण किया जाय। यदि इस मगर रीहा रहे हैं तो श्रीकृष्णके रूपपर क्यों न रीहों। यदि एम मुगपर रीहा रहे हैं तो श्रीकृष्णके रूपपर क्यों न रीहों। पदि इस शास करी शिक्षपर रीहा रहे हैं तो महिश्वरकी शक्ति-पर स्थां न रीहों।

कुछ लोग जनमने ही अच्छे मंस्कारी हुआ करते हैं। भोदें ही प्रदेशन उनके मनोभाव ईश्वरकी ओर तस जाते हैं। उन्हें परने प्रतिमानी समक्षिते। कुछ हे संस्कार मध्यम श्रेणीके होते हैं। उनकी प्रीति ईश्वरकी ओर सहस ही नहीं उसहती। उन्हें इंश्वर-विश्वक मनन और चिन्तनद्वारा बारंबार अपने संस्कारीपर ठोकरें स्थानी पड़ती हैं। सत्तक्क उनके स्थि परम आवश्वक है। सत्तक्का सन्-चिन्तन आदिके द्वारा जय उन्हें ईश्वरमें प्रतीति (विश्वास) होने स्थोगी। तथ परि-धीर उसके प्रति प्रीति भी होने स्थोगी। श्रद्धा और विश्वास उस प्रतीतिके बाह्य रूप हैं। श्रद्धा-विश्वासवाके ऐसे सजनींको प्रतीतिमागी समझिये। श्रुष्ठके संस्कार इतने दब जाते हैं—इतने निकृष्ट हो जाते हैं कि वे ईश्वरके विश्वयमें सोचना ही नहीं चाहते। परंत—

भीनु बुढ़ामा आपदा जो 'सन काह् वै होय'
—उससे ये भी दरते हैं। वस्तुतः ये ही सबसे अधिक हरते हैं। अतः उनके इस उसकी भावनाका लग्भ उठाकर उन्हें हैं अतः उनके इस उसकी भावनाका लग्भ उठाकर उन्हें हैं अतः उनके इस उसकी भावनाका लग्भ उठाकर उन्हें हैं अता किया जा सकता है। अरमत्माको वह करोगे तो दण्ड पाओगे; संकटसे बचना हो तो उसीकी धरणमें जाओ; मनुष्यका किया-कराया जहाँ व्यर्थ हो जाता है। वहाँ ईश्वरका सहारा ही काम देता है'—ये तथा ऐसी ही बातें यदि किसी अनुकूछ परिस्थितिमें ऐसे लोगोंके मानस्पर अद्वित की जाम तो वे भी ईश्वरकी ओर उन्मुख हो सकते हैं। ऐसे लोगोंको भीतिमार्गी भइना चाहिये। भीतिका भाव भी मनुष्यमें तन्मयता ला देता है। जिससे इम बहुत ज्यादा उद्देश वही इमारे सनमें छा जाता है। अर्थात् उसमें इस तन्मय हो जाते हैं। यह तन्मयता हो अनुरागकी महत्वपूर्ण सिद्धी है। गोस्वामीजीने ऐसे ही लोगोंको लक्ष्य करके कहा

संसारमें प्रसुके प्रीतिमार्गी बहुत कम हैं। सामान्य साधक प्रतीविमार्गी कहे जा सकते हैं। जो पर्यात हैं; परंतु उन्हें चिर प्रयक्षके अनन्तर ही वह खिति प्राप्त होती है। मीतिमार्गी तो कई हो सकते हैं। परंतु उन्हें भी मार्ग दिखाने- बाला कोई व्यक्ति। कोई अवसर। कोई आदात मिलना ही चाहिये। तभी तो वे यह मार्ग भी देख सकेंगे। गोस्वामीजीने कहा है कि जीव सीन प्रकारके हैं—विपयी। साधक और तिद्ध। मीतिमार्ग विधयी जीवेंकि लिये समझिये। प्रतीतिमार्ग साधक जीवेंकि लिये और प्रतितिमार्ग क्षक जीवेंकि लिये महिसमार्ग साधक जीवेंकि लिये। मतिमार्गकी परिपक्तामें प्रतीतिमार्ग सधता है।

है----- बिन्न भए होइ' न *मी*ति ।

जिन विषयी जीवोंमें देवी सम्पत्तिका भी अंग है। उनके लिये मपत्तिमार्ग अथवा दारणागतिका मार्ग उत्तम है। इसमें तीनों उपर्युक्त मागीके तस्त्र किसी-म-किसी एउमें आ जाते हैं। आराध्यके अनुकूळ आचरण करना और प्रतिकृत आचरण न करना; वह रक्षा करेगा; इसका विश्वास रसकर इस रक्षाके लिये उसका वरण करना; और पूरी निर्माम-मानिताके साथ अपनेको उसके अधीन कर देना—यही पड्विथा करणामित है। यदि ईश्वरसे समासक सम्बन्ध सहल ही नहीं खुड़ पाया है तो इस प्रकारके अन्यासले यह समासमक्ता फ़मशः आप-ही-आप प्रकट हो जानमी। किया करना हुआ भी मनुष्य अगल्या । प्रान् भानकर चले तो इसे रेक्टीयर विकेश भाग ता आसा ।

अनुसर्गमे आस्त्रप्र और कार्यास्तर में किया वि प्रमु जर बह अनुसन प्रमानेटिंग करने जाता है । एक जा आसंबद्धना भावादित हो एक ना की गांव के जाती । बह तो अनिर्वननीय देशदेव दिवाला विकेश । । असंब्रुव उत्तरा धर्मन ही स्मारिका जाते ।

# मृर्तिमें भगवान्की पूजा ओर भक्ति

( केंस्स--सर्वतन्यस्तऽन्यः विद्यामार्वण्यः प० श्रीसाश्चानार्वणी )

मूर्तिः भगवान्ः पृवा और भक्ति—ये चार पदार्थ विचारणीय है। इनमें भी प्रथम भगवजन्वपर विचार करना होगा। इसके पश्चात् भगवान्की मूर्तिकी विशेषताएँ वतटानी होगी। मूर्तितस्बके निर्णयके अनन्तर पूजा तथा भक्तिके रहस्यको समझाना होगा।

निरुषण पदार्थ-ऋमते ही होने चाहिये । इसीमें उनका तीकर्य समस्या हुआ रहता है । इस कारण पदार्थ-कमको कभी न छोदना चाहिये । हम भी यहाँ पदार्थ-क्रमका ही अनुसरण करते हैं ।

ब्रह्मसूत्रके सभी भाष्यकारीने—'सस्यं ज्ञानमनन्तं मदा' इस श्रुति-वास्यको ब्रह्मका स्वरूप-रुक्षण माना है। इसके साथ 'आनन्दं ब्रह्म' इसे और समिमलित कर देते हैं। तभी वेदान्तस्यस्ने ब्रह्मकी—'अस्वर्ण्यं समिदानन्दमवाद्मवस-गोचरम्' कहा है।

इन सबका एक साथ अर्थ करें तो यह होता है कि स्तज्ञातीयः विज्ञातीय और स्वगतभेदते शृह्यः अविनासीः स्वप्रकाश चैतन्य परमानन्दस्वरूप भगवान् हैं।

श्रीमद्रामानुजाचार्यमे अपने श्रीभाष्यमे श्रीधकराचार्यके द्वारा किया हुआ 'सत्यं ज्ञानमनन्तं मद्धा' इस भुतिका अर्थ इस प्रकार उद्भृत किया है कि 'सद्रूप, चिद्रूप और काल, देश तथा बस्तुके परिच्छेदले सून्य महा है।'

इतना ही नहीं। श्रीभाष्यने यहाँ सकरका मत भी इस मकार अधूत किया है कि 'स्सारे निक्षेणोंका प्रतिहन्दी चिन्मात्र ब्रह्म ही परम पुरुषार्थ है। वही एक सत्य है। तदिवर अन्य सब मिच्या हैं। क्योंकि श्रुतिका 'सत्य' पद विकासस्यद

असस्य वस्तुन्ते ब्रह्मको ध्याहत्त जन्मा है । काम' पः श्रमन्याभीन स्वत-प्रकाश बद्धको एउ पश्चार्त-नित्म जिल्ला है। क्ष्मनन्त्र पद ब्रह्म या भगवाम्हो कोनी को को स्वार रहित बताया है।

स्यह व्यापृत्ति न तो भावस्य है और न अभारतीत है, किंदु ब्रह्मसे इतर सारे पदार्थीमा निगप्तस्य है।

प्यतन्त्रमात्र ही ब्रह्मका स्वरूप है। पाल संग्यानकारिक पदार्थ चैतन्त्रये भिन्न नहीं हैं। पर कत्यनांने भिन्नके स्थान पतीत हो रहे हैं। ब्रह्ममें कोई सुख नहीं है। यह निर्तिकार निराकार। अहरूप, अग्राधाः जिल्लान है।

भट भास्तरने घडा है कि स्मारण-पा प्रश्नेश व्यपदेश है । वैतन्य उत्तक पर्य है । वैतनस्य गाम सराव देश और काटन उत्तकी दक्षि भानत है ।

ंजिस प्रकार प्रवय गुण्डोने सहित नहीं हो <sup>चर</sup> डार्ट प्रवय ब्रह्म भी गुण्डोंने सहित नहीं हैं ।"

शीभाष्यके अनुसार भगगान् स्थारात्य सार हा अनस्त हो। यह बात नदी, उन्हें हुए शीकारण है। भगवान् स्वरूप और हुए देनिशी हुछित समार है। भगवान्त्री स्वयंग्रेटिशी अवस्तरहरी हुए क्षा हैए हुए हैं। इस कारण ये ही एनमान उन्हें है। हुन्हें है। समार स्वरूप है।

विरतियाप वर्षण्या भगजयने से देन सा जाना पा. मात्र भगवान् ही चरम कीशांग वाला जा जानाना सुपति चुक्त है।

क्षीक्रमदायके प्रदर्भ-प्रत्येति---

क्षेत्रक्रकेंद्रपत्रिस्तु वासनाभिष्यपैत च । अस्तरम्ह पुरेर सुक्तो होस्तरः स्मृतः॥

भारतम् पूरेर सुन्ते होसरः स्तृतः॥
—यः भारतम् रक्षा निम गम है। यर एक

करणे योगास्म दिस तरे रेश्वरे समयक ही स्थातुवाद

रि इस्ता भारत्य है नि स्वीत्याः अस्तितः साम हैय

नीत अस्ति हिन्दा सम्बद्धि होरोनिः पानः पुण्य और

सिस—उम् विभिन्न सम्बद्धि सम्बद्धि पुरुषोत्तमका नाम
भगाम् है।

हम प्राप्त हम गेदान्तमे चगुणवाद और तिर्नुणवादः मार्गागवाद और निर्विभयवाद स्वय कुछ पति है। मही या हम उपनिष्दीमें भी देखते हैं। प्यगुणासे अनिर्मुणा नथा स्वयिभागते भेनविभाग सब्द निर्मान्त विषद्ध पहते हैं। पिर भी इम भाष्टींनी विचार-परम्पराश्रीमें ऐसी वस्तुणें भी देखते हैं। जिनसे दोनीका समन्त्रय हो जाता है।

निर्विभेषवादी शंकरने भी विचार करते-करते अक्षसूल ३ । २ । १३ पर कह दिया है कि स्सविशेषस्वमपि ब्रह्मणोऽ-म्युपगन्तन्यम् ।' अर्थात् भन्ने ही परमार्थमे निर्विभेष ब्रह्म हो। किंतु उसे सविशेष भी मानना ही चाहिये ।

यह निर्विभेषवादमे भी एक प्रकारते उसके साथ स्विरोपवादकी एकतकी स्पष्ट स्वीकारोक्ति है।

ब्रह्मसूत्र १।२। १४ के भाष्यमें आचार्य शंकरते करा है----

निर्युणप्रपि सद् ब्रह्म नामक्ष्यगरीर्युणैः ससुणसुपासनार्ये तत्र सत्रोपदिश्यते ।

'श्रदा निर्शुण रहता हुआ भी नाम और रूपमें रहनेवा ने गुणींने मनुण हो जाता है। उनासनाके दिये समुण श्रप्तशा ही उपरेश दिया जाता है। दूसरे शब्दोंने कहे तो यह कह महते हैं कि 'श्रप्त भन्ने हो निर्शुण हो। पर उपासनाने पर मनुण भी हो जाता है। अथवा जिन्नी उपासना की जा महती है वह उपासनाके लिये सहा सनुण रहता है।

जिन भाग वर निर्मुण और समुण दोनों है, उसी भागर यह निराधार भी है। यही बान ब्रह्मसूत्र ३ । २ । १५ ये भाष्यमें शकराचार्यकी महाराजने कही है—'आकारविदेखो-पुरेश ज्याननार्यों न विरुचते ।'

सय "प्योजन्तरादित्ये हिरण्ययः पुरुषो दश्यके दिरण्यस्मशुद्धिरण्यकेश साम्रणसाद् सर्वे एव सुर्रणैः। तस्य यथा कष्यालं पुण्डरीकमेत्रमक्षिणी तस्योदिति नाम स पुष् सर्वेम्मः पाष्मभ्य डिस उदेति ह वै सर्वेभ्यः पाष्मभ्यो य पूर्व येट । (छाव व० १ १६ । ६-७)

'मगनान् सूर्यदेवके भीतर को तेजोमय पुरुष दीसता है। जिसके दादी-मूंछ ही नहीं। किंतु मखसे शिखातक सब दुछ तेजोमय है। उसकी गुटाबी कमलकी पखड़ी के समान आंखें हैं। उसका 'उत्' नाम है। क्योंकि यह सारे पापोंके अपर है। जो उपासक उसे इस रूपमें जान जाता है। वह भी उसकी उपासनाके बळसे सारे पापोंसे अपर उठ जाता है।'

यहाँ छान्दोन्य-उपनियद्ने सूर्यमण्डलमें साकार अस अथवा मूर्तिमान् पुरुषोत्तम भगवान्को बताया है तथा उन्हींकी उपासनाका उपदेश भी दिया है ।

भगवान् पुरुपविश हैं इस विपयमे निषक्त भी उपनिपदीं के साथ है । देवता भी प्रायः भानवीय दारीरें-स्रीखे ही दारीर धारण करते हैं । यही कारण है कि जल-स्तुतिमें ब्रह्मा भी अपनेको सात ही वितस्तिका बताते हैं। क्योंकि प्रत्येक मनुष्य अपने हाथसे सात विसे ( सादे तीन हाथ ) का ही होता है ।

भगजान् वास्तवमें सर्वव्यापक हैं। तो भी वे एकदेशीय होतेहैं। इस विषयमें श्रीशकर ब्रह्मसूत्र १ । १४ के भाष्यमें कहते हैं—-

सर्वेगतस्थापि ब्रह्मण उपकथ्यर्थं स्थानविद्योपी न विरुप्यते शाळवास इय विष्णोः ।

ंनिस्सदेह प्रक्ष सर्वत्र व्यापक है। फिर भी उपलब्धिकें लिये उसका स्थानविशेष भी होता है। इस स्थानविशेषका सर्वगतत्वके साथ कोई विरोध नहीं होता—जैसे कि भगवान् विष्णु सर्वव्यापक है। फिर भी उनकी उपलब्धि शालजामर्ने होती है। इस तरह व्यापक भी एकदेशीय हो जाता है।

यहाँ आचार्य शालग्रामका भगवान् विष्णुकी सनिधिके रूपमें दशन्त दे रहे हैं।

यदि उपमेय सूर्य और अपमान गालग्रामकी तुलना करके एकवाक्यतासे कहें तो यह कह सकते हैं---

भगवान् विष्णुकी संतिधि शास्त्राममें है । इसी प्रकार ब्रह्मकी संतिधि सूर्यमण्डलमें है । या शास्त्राम भगवान् विष्णुकी संतिधि तथा आदित्यमण्डल ब्रह्मकी सनिधि है।' यालमाम सर्वमण्डलकी पूर्णोपमा है। क्योंकि एर्चमण्डल और आल्खाम दोनों सोल हैं। सूर्यमण्डल तेजोबन तथा नेजना अन्तिम रूप क्राणात्मर नील है तथा बालबाम भी कृष्णात्मर नील है। सूर्य और आल्खाम दोनों स्थापक ब्रह्मकी नानिय हैं। ब्रह्मकी व्यापकता दिन्यामेके लिये संबंध्युः अञ्दर्भ व्यापक ब्रह्मका उरुलेख किया गया है।

दूसरे प्रध्देंमि कहें तो यह कह सकते हैं कि उपासकों के लिये भारत्मका पिण्डी सर्वमण्डल है । ये दसीमें भगवान्की सॉकी पा सकते हैं । पर उपासना विधिवृर्वक बीगिक डंगसे होनी चाहिये । यह भारकरने कहा है—

सर्वगतस्य स्थानन्यपदेश दपासनार्थम्, यथा प्रहरे पुण्ड-रीके आदित्ये पश्चिवि च तिष्ठन् इति च तत्र सत्र मंतिधानं सर्वायति ।

म्हदय-कमळ, आदित्य और चसुमें भगधान्की धनिधिका उपदेश शृति देती है । अतः इन स्वानेंश्म सर्वव्यापक भगवान्की संनिधि उपासक्षेके स्थि होती है ।

इसना ही नहीं। ब्रह्मस्य १:२।१४ में आदि' बब्द आया है। निससे प्रतीत होता है कि----

उपासनार्थं नामरूपग्रहणमपि अस्य निर्दिस्यते ।

म्ब्यापक सर्वेदा उपासकोंके लिये समिधिमे संनिहित होते हैं—-यूतना ही नहीं। अपितु नाम और रूपका प्रहण भी करते हैं। क्योंकि वहाँ उनका नाम और रूप भी निर्दिष्ट होता है।

सर्वव्यापक होते हुए भी वे सर्वेश नाम-रूपयुक्त होकर क्षतिष्ठिमें कैसे सनिहित हो जाते हैं, इसका उत्तर श्रीमाण्यने दिया है—

सर्वगोधिय भगवान् स्वसिक्षना स्वासाधारणशक्तिमच्या ध डपासक्कामपुरणाय चक्षुरादिखातेषु ४१यो भवति ।

•सर्वव्यापक होनेपर भी भगवान् अपनी असाधारण महिमा और चाकिसे उपासकींकी इन्छाको पूर्ण करनेके लिये दसायी हुई सेनिधिचींमें दृष्टिगोचर हो जाते हैं।

यहाँ आनन्द-भाष्यने—'भावनाप्रकर्षाद् मसैर्दस्य-मानस्थाद्' इतना और नोष्ट दिया है। इसका अर्थ यह होता है कि भक्तजन भावनाके प्रकरित उन्हें जैसे रूप और निम खानमे देखना चाहते हैं। देख सकते हैं।

धीनिम्बार्काचार्यके दिएय शीनिवासाचारीने वहा है कि मधान उन्हें १।६। ७-८ की धुतिमें 'पुरपो पहपते' —पुरुप दीखता है। यह कहा गया है। इस स्थनते उसके नपना निर्देश हो जाना है। एवं जान्या हैन साह हैन है। भगवान् यहाँ उनी योग दिगहरी जाग करने कार्य रानते हैं—यह सुर्दमा दल्में नेलेमय जिल्ले नार्यों पह हो जाना है।"

श्रसन्त्र १।१।२० के भाष्यमे भगाम स्वयंत्रात्र स्वयंत्रात्र स्वयंत्र स्वयंत्य स्वयंत्र स्वयंत

भरमेश्वर भी सावजीयन अमुझन अवसेत्रे क्षित्रे १५०वीं इच्छासे इच्छास्य पित्रह धारण कर नेपोर्ट ।

श्रदा सूत्र ४१६ । ११ ने भौभाषामें नक्षाने नक्ष्युन्ते भी कहा है—

श्रह्मणः परिपृष्टंन्य सर्वयत्तमः साम्प्रवेदस्याः नीरामण्डाः कव्यिताः स्वामाधारमा अञ्चलकाः गीराः सः अपरक्ष्यतः स सन्ति, धृतिस्मृतीविद्यासनुसामाण्याः ।

•सर्वत प्रिपूर्ण सर्वभागत नापश्चाप प्रशेषण्यकी है। पर्वे परिक्रस्थित अप्राष्ट्रत चेतुषकादि तोग है। वर्षे श्वाप्य पर्वे । स्मृतिः इतिहास और पुरायोगि धरियादन है। वर्षे श्वाप्य व । ३,११० के शाकरभाष्यमें भी आधारि -

अतः परं परिश्वादं विष्णोः परमं पः प्रतिपतः । । ःइसरे अनन्तर मृतः पुरुष विश्वारे परिश्वार । । । । परिवर्तित ) परमादारो पः जो हैं ।'

्रमसे प्रवीत होना है हि एक्न क्षेत्रकार के का का भा भी अवस्थ है ।

इस निरुपासे किए होता है कि अवस्था पता इन्हासे अन्तीपी प्रमानताये कि गिर्मेश्वरिक्त के कि किया प्रत्य परते हैं। पे कारी नोई प्रत्य का है कि का क मूल स्वादान भगवान्ती शास्त्रकार की का का की मन्त्रों और शुक्तियोग सन की किस की का का कि

यह स्पेक धीवेणावेड गरी प्रिकार देखा की पार इन्द्रावन बाहमदे भागे सेंग्रा का सामग्रह है। आग्नेष्मा है। इनके अग्निक स्पर उपार की सामग्रह कन्निक सहाक प्रसेशक माने के लिए का कि

इन मोर्सि निय गंगीय गामेर्स होता । कहने हैं। इसि सम्बोध गाम प्राणित । शाम ११ है। बाबुरेक गामील अस्तिय गाँव गाएए । ११ बहुर है। इनमें वर और बाबुरेक्ट मोर्स गाम १ है। कारण अबदोव सीन ही स्पूर वर वर्ष है। जिल्ला गाँव र तर्नन्य क्रम्बर क्षेत्रकी प्रदुष्त गाव अनेक्स्पा अधिपति क्षेत्रक केल्क है। ये कीरों भगाप्तके स्थेल्प्रतिपद हैं। व्यक्तिक वर्णने कीरों कोरों भगाप्तके भी जाते हैं।

ीतृत्याती भवतास् सम्मदारी मानिषर ही मिल स्टार ११ कीलामान्यातीनी मानि दिस्पशक्तिकी मानिषर को ते सहन्ती है। विभिन्न में बहुत दुर्ही

्रभाष्ट्रीते प्रसिद्ध कि शतसोगती परम विदेश अवस्थाति । इसे भी पालिमा परम कटिन है ।

्रिश्वास्य भववान् अकतार प्रत्य करते है एव भक्त-क्ट्रीस पूर्ण हम प्रति है। सर्वत्र समकी प्राप्त होते हैं। गोनियां श्रीहरणाने ब्रह्म समज्जी याँ। अर्जुन भी उन्हें जान गोनियां श्रीहरणाने ब्रह्म समज्जी याँ। अर्जुन भी उन्हें जान गोनियां भागान् निम्बार्टने परत्रव्य परव्यव्य परम्यव्या माना है। उन्होंने वेदान्त नामवेद्रमें ब्रह्मका स्टब्स परम्यव्या परव्यव्य निया होन्य

∓उभावनोऽपानसममञ्जेष-

मरोपकस्याणगुणैकरादिाम् ।

च्युहाद्विनं ज्ञात परं धरेण्यं

ध्यायम कृष्यं कमलेक्षणं हस्मि ॥

र्गजनंग न्यभावने ही कोई दोप नहीं। जो सारे कल्याण-मार गुणोरी एक महाराजि हैं। उन निर्दिष्ट व्यूहोंके अङ्गी परस नोगर परजन कमलेशण श्रीकृष्णकों में ध्यान करता हूँ ।'

भर्ते तु वासे बृपमानुको सुटा विसक्तमानासनुकृषमीमगाम्

सर्यायन्त्रीः पतिमेवितां सदा

न्मरेस देवी सङ्ख्यान्सम्॥

•उनके वाम आहम परम प्रमद्भताके साथ वैसे ही मनी-मां व नाम-व्यवण्यवाली द्याभातुनन्दिनी श्रीराधिकाजी सहसी ग्रिप्तांके साथ विराजमान रहती है । में उन्हीं देवीका स्मरण मन्य हैं । ये ही मेरे सारे अभीक्षिको पूर्ण करती हैं । भ

वही नहीं। इसके द्वारा रचित ब्रह्मसूत्रका भाष्य भी दूसी प्रीकार माथ चडना है कि भी ओहणमें सम्पूर्ण द्याकॉका गमनाव प्रवास हूँ ।' बीताके भाष्यमें भगवान् इंकरने भी उपार्ट—

अविष्यां नास्यणस्यो विष्णुर्मीमस्य श्रह्मणी अस्यराज्ञम्य स्थामार्थे देवस्यां यसुदेवांत्रीम कृष्णः विरु सन्तरम्यः।

ंटराते आविष्टर्या नागरण नामक भगवान् विष्णु

भूमिडेच मात्रणोंके ब्राह्मणस्वकी रक्षाके लिये देवकीके यहाँ बतुदेवमे कृष्णके रूपमें अवतारेल हुए ।'

ब्रह्मसूत्र ४ । ४ । २२ के भाष्यमें रामानन्दाचार्यजीने कहा है—

त वाखिलवास्तस्यसीकन्यसीशीव्यकार्णय-जल्लिकंगवान् भक्तवानुकम्पापरायणः परमपुरुषः श्रीरामचन्द्रः परमारमा स्वानन्यभक्तं ज्ञानिनं स्वलोकमानीय कर्ष्ट्रिचिद्प्राधर्वथिष्यति ।

भगवान् श्रीरामचन्द्र सदा ही भक्तींपर कृपा रखते हैं। चे सम्पूर्ण वास्तस्य, सौजन्य, सौशील्य-कार्य्यके परिपूर्ण समुद्र हैं। अतः चे अपने अनन्योपासकको अपनी दिन्य अयोध्यामे निवास देकर फिर कभी वहाँसे नहीं हटाते।'

छान्दोग्य-उपनिषद्में 'क्रण्णाय देवकीयुत्राय प्राष्ट्'—यह विषय मैंने देवकीपुत्र श्रीकृष्ण भगवान्ते कहा थाः इस रूपमे देवकीपुत्र श्रीकृष्णका स्पष्ट उव्लेख मिलता है। इसके विवा मुक्तिकाः रामरहस्यः हंतः सीताः रामतापिनीः कृष्णतापिनीः चराहः हयग्रीवः दत्तात्रेयः नृसिंह आदि उपनिषद् अवतारींकी कथाश्रींते भरे पदे हैं। वेदींमें भी अवतारींकी कथाश्रींका आभात मिळता रहता है।

यह सच है---

जन जन होइ घरम की हानी । वाहहिं असुर अधम अभिमानी ॥ तन तन प्रमु परि निमित्र सरीस । हरहिं कृपानिधि सबन पीस ॥

•जब-जय घर्मका हास होता तथा अभिमानी विधातक तत्त्व बढ़ते हैं। तथ-तथ भक्तींकी रक्षा करने एवं भूमिका भार उतारनेके लिये भयबानुका अवतार होता है ।<sup>3</sup>

पर मधुरताके साथ भारे कार्य अवतारित भी पूरे नहीं होते । इनके समयमें भी सब इन्हें सर्वेश नहीं समझ पाते ।

इस कारण भगवान्को फिर सोचना पड़ा कि भी विभव-अवतारसे भी जिस कामको पूरा नहीं कर सका उसके लिये अब मुझे क्या करना चाहिये ।'

परस्वन्यूहविसमैरपर्याष्ट्रस्य संग्रहः । धन्तर्यासी तद्याहमचौरूपेण सं छमे॥

·जो कार्य में पर) व्यूह और विभवलाते नहीं कर पाया। उसे अब अन्तर्यामी में अर्चावतारते पूरा करूँगा ।

अर्चाका अर्थ है—पूजा-उपारमा; इसके लिये होनेवाले अवतारका नाम अर्चावतार है । दूसरे अन्दींमें कहें तो मृर्विवेका ही दूसर नाम 'अर्चावतार' है । कल्याण 🖘



भक्तीके परम उपडीब्य श्रीसीता-गम

गण्डकी नदीमें भगवान् शालग्रामके रूपमें प्रकट हैं। श्रीरङ्गादि धामों में केट्टिशादिके रूपमें अर्चावतारकी सॉकी रुपए दिखावां देती है। इन दिख्य धामोंके श्रांतितक मज़में भी अनेकों खल हैं। वहां उपासकोंने अपनी उपायना के बलसे भगवानको स्वयं प्रकट किया है। इस विपयम बहुत दूर जानेकी आवश्यकता नहीं। मेरे सप्तम पुरुप आदिगौड़ अहिवासीवंशोद्धय आहितानि परमोपासक श्रीकरणाप्तेवजीने अपनी उपासनाके बलसे बलदेवजीको स्वतः प्रकट किया था। मजके श्रीयलदाक्कीके मन्दिर एवं बलदेव प्रामके आप ही आदि सखापक थे। स्वतः प्रकट प्रतिमार्थ भगवानके स्वयं अर्चावतार हैं। ये किसीकी भी बनायी हुई नहीं होतीं। समयपर अपने भक्तोंको अपने प्राकटका निर्देश करती हैं। भक्त संकेतित स्थलपर जाकर खोदकर उन्हें प्राप्त कर रेते हैं।

सर्वल्ख्यपरम्पन्म मनोहर प्रतिमा उतने समयतक ही प्रतिमाके रूपमें परिर्ल्थात होती है। जबतक उपासक उसमें भगवानकी दृढ भावना नहीं कर पाता ।

यही समय मूर्तिमें भगवद्भाक्के आरोपका अथवा मूर्तिमें भगवान्की पूजाका रहता है (

पर जब मूर्तिमें भगवान्के आरोपकी परिपूर्णता हो जाती है। तब फिर वह मूर्ति दार-पाषाणमयी—जड नहीं रह जाती। यह तो अपने उपासकके लिये भगवान् हो जाती है।

भक्त उसे भूति नहीं देखताः प्रत्युत अपना भगवान् देखता है। उसके धामने आरोप और आरोपितका भेद नहीं उद्दर पाता। वह मूर्ति नहीं। किंतु सर्वशक्तिसम्पन्न भगवान् होते हैं।

स्वतःसम्भूत मूर्तियाँ यों ही नहीं मिळ जाती । ये उपासकों के किये ही मादुर्भृत होती हैं । अतः ये दीघ री भगवान् भासने रूपती हैं । इनकी उपासना सीव दी सिउ हो जाती है । इस कारण हन्हें प्रथम कोटिका 'अर्चायतार' स्वीकार किया जाता है । जहाँ ये प्रकट होती हैं ये स्वल तीर्थस्थान हो जाया करते हैं ।

क्षि कृष्णजीने कह दिया—'आप सो जायं' तो भगवान् स्वयं सो गये । मीराको देखते-देखते औरणडोड्रायजीने अपने अदर सीन कर स्थित ! उपाधिका मीराके लिये हारकाशीश निरी बड मूर्ति नहीं, स्वयं चित्सय भगवान् थे। मीराकी इच्छामावसे उन्होंने उसे अपनेमें लय कर लिया! दूलरी मोदि देव ग्राप्तीन विद्याने द्वार नर्गांग कृतिन्तः होती है। इसमें भी विदेश सार्ग्त हुई करात्र ते कृतिन्त इक्तर सानवीने हारा निर्मित विधिवर्गत क्रिन्त होते करात्र ते कृति करात्र करात्र विद्यान सानवीने हारा निर्मित विधिवर्गत क्रिन्त होते होते होते करात्र क

उपाननाः भन्ति और श्यान—है पर्यः गानन इस्त है। श्रुतिमें हम भरते द्यानक हमारे गानि श्रुतिमें हम भरते द्यानक हमारे गानि श्रुतिमें हमारे द्यानक हमारे गानि श्रुतिमें हमारे गानि श्रुतिम स्थानक विकास हमारे गानि श्रुतिम स्थानक विकास हमारे गानि श्रुतिम स्थानक विकास हमारे गानि श्रुतिम स्थानक हमारे गानि श्रुतिम स्थानक 
योगभाष्यंत्र एक एकप्रकारित किया है कि उन्तर का गुणानुबाद सुननेपर पश्चितियोगी क्रॉन्टिक्स का कर कर और नरीरमें सेनाझ हो जाय को समाध नेपा का कि कि इन्हें सुनामें मोजरी बीज विश्वमान है। "

सबन और नगरप्रिक्ति सथमें गर्भ । १ विषयक बार्तीको नगरप्र प्राप्ति होते गर्भ । १ विषयक बार्तीको नगरप्र प्राप्ति ।

चित्रणीने—पीर्णणने पा रिकार कर- ना देव स्थास सुमान स्थान स्थान करा करा है । विकार स्थान स्थान करा करा करा है । विकार स्थान करा करा करा है । विकार स्थान करा करा है । विकार स्थान स्थान करा करा है । विकार स्थान 
स्थानको प्रथम को जन स्थानिको जा दशी कर । आने नहीं द्वार गांव !

्या विभिन्ने सार्गिति पाल शारी ता पर्नेत अस्यके समीप नहीं क्षाप्तार्थित है ग्रहणा है। सन्ता है। उन्हेश सार्गिति पाल विभाग कि साल बही सर्गाता उन्हेंगा प्रतिस्था रोग है। बाग िक भी भन्न नहीं होता कि स्विती क्या उपदेश है । प्रारम्भका विद्यारी भी उपदेश देविता अधिनासे नहीं होता ।

नवीर प्रमित्रिक्तिते । गुरभा नहां करते में । गुरभाव वसने थे। याँ तो वे अभीत्रभी यह भी कह दिया करते थे कि---

दे रेड जिला में हुए हिए, बेना मिला न कीय । गुरं स्था गुन ही भिले । अवतक शिष्य कोई नहीं गिष्टा ।' नवीडि शकारे साथ सुनने और सुनी हुई शातकों जीनमें स्वापनेंग समयें स्वानेयांने स्वक्ति मिलने कठिन होते हैं।

भगतत्तर क्या है! मूर्ति केले भगवान् हो जाती है ? करतर नृतिंग भगवान्त्री पूजा हो सकती है ? भकि-तत्व गानाविक रूपमें क्या है ? ये सारी चीजें सुनने और समझनेकी हुआ करती हैं । सायणानार्यने भी एक सम्लप्त कहा है कि जगत्। जीव और परमात्माके नियममें अवण और विचार सदा होना चाहिंग । किसी भी परमार्य-सम्बन्धी निरूपणसे ओताको ही साम होता हो—यह बात नहीं है। अधित वक्ताको भी लाभ पहुँचता है । यागवत्क्य अनकसे त्याग-वैरायकी वात कहते-गहते स्वयं वर्षल्यामी हो गये थे ।

गनमा अर्थ निम्नाईने ऐत्रिन्तर चिन्तन? किया है। वे कहते हैं—'मननं नाम निरन्तरं चिन्तनम्', अखण्ड चिन्तनम् नाम ही मनन है। यह भगवान्की और जानेके किय प्रथम सोपान है। इसमें अलण्ड स्मृति साधिका है; यही पाएण है कि भगवान् जनस्कुमारने श्रीनारदसे कहा है—'म्मृतिलम्भे मर्थप्रन्योगां विप्रमोक्षा' (छा० ७। २६। २) अप्रण्ड एवं अचल स्मृतिकी माति हो जानेपर जीवकी सारी वागनाएँ समाप्त हो जाती है।' तभी ब्रह्मसूत्र १। १। ४ के धीभाष्यमें श्रीरामानुजान्वायेने कहा है—'मिन्तनं च स्मृतिमंत्रतिस्यं न (तृ) स्मृतिमात्रम् ।' भगवान्का निरन्तर स्मरण यना रहना चाहिये। कभी-कभी एवं किसी प्रपार स्मरण पर लेना जिन्तन नहीं कहलाता।'

पर विन्तन पर स्मृति है। जिसके उद्भावित या उद्बुद्ध हों। ही मारी दुनिया भूछ जाती है। यह भी ध्यान नहीं रहता कि भी कीन हैं। कहीं हूँ। क्योंकि विक्तमें केयल गरायम्ब ही गर जाती है। अन्य व्यापारेखे मृत्तियाँ विरत ही राजी है।

दमी यात्र से उर्दू हे एक कविने किसी अपक-स्मृतिशीलसे यहाँ **रे**— में उस गुरू पैकहीं तिविगत तेरी आई होती । नागे असमही ना ऑसीमें समाई होती ॥

न्नो उस अद्वितीय पुष्पपर तेरा मन चल गया होता तो फिर इस दुनियाको बहारके लिये तेरी ऑखॉमें कोई जगह म रह जाती 19

क्योंकि उनकी स्मृतिमें गाफिलको और तो क्या अपनी स्मृति भी महीं रहती । खोडक्म्' की प्रत्यभिशा भी चली जाती है।

तेरी ही यादमें हैं गापिक प साक्रिक खग्क ! पूछने भैरते हम अपनी सवर जाते हैं।।

कोई अनन्य सरणशील व्यक्ति भगवान्ते भी कह उठा कि ग्तेरी यादमें में इतना तल्लीन हूं कि अब में अपना ही समाचार पूछने दूतरेके घर जाता हूं 1'

भन्ने ही ये पूछने जायें; फिर भी भी कौन हूँ' यह भेद यही बतला सकता है। जो उनका बन चुका है।

कविवर विहारीजीके यहाँ तो---

जब जब दे सुवि कौजिये, तब तत्र सत्र सुवि जाहिं।

•बब कभी भी उनकी याद आ जाती है। अन्य सारी यादें उसके आते ही चली जाती हैं। दिलपर हवेदीगर होनेपर इज पूरी नहीं होती। हवीका नाम अगन्यस्मृति है। यह ममनका ही एक रूप है।

निदिश्यासन ध्यानको कहते हैं । आचार्य मध्यने अपने ब्रह्मसूत्र-भाष्यमें पनिदिश्यासन शब्दका सीधा ध्यान अर्थ किया है । आनन्दभाष्यने बार्यारके व्यानको निदिश्यासन माना है । निम्यार्कने बताबा है कि भगवान्के साक्षात्कारका असाधारण कारण निदिश्यासन (ध्यान ) है ।

ध्यान—योगस्त्रमें ध्यानकी परिमापा इस प्रकार की गयी है—'तय प्रत्ययेक्तानता ध्यानम्'—धारणाके रवलेंमें ध्येयका आलम्बन रखनेवाली द्वतिका प्रवादः तेलकी धाराके समान निरन्तर चलता रहे, ध्येयसे इतर किसीका भी आलम्बन करनेवाली द्वतिके साथ टकसकर ध्येयसे इट न जायः तव वह ध्यान' कहाता है।

ंनिदिष्यालन' ध्यानः जानः पराभक्ति और अन्नलस्मृतिका ही एक पर्योग है—ऐसी बात 'वेदान्त-कीस्तुभ' भाष्यमें कही गयी है। भाष्यकारका यह भी कहना है कि खर्य व्यासतीने 'निदिष्यासन' शब्द इन्हींके पर्यायस्ममें प्रमुक्त किया है। इस विपयमें श्रीशंकराचार्यजीने भी इनका साथ दिया है। उन्होंने ब्रह्मसूत्र १। ११४ के भाष्यमें हिला है—

विदि-उपास्त्योश्च अज्यतिरेकेण प्रयोगी दश्यते ''
'''' ध्यायति प्रोधितनाथा पतिम् इति या निरन्तरनारणा
पर्ति प्रति स्रोकण्टा सा एवम् धामधीयते ।

ंवेदन (श्राम) और उपासन दोनोंका एक ही अर्थमें प्रयोग दीखता है। प्रोपितपविका (पितिवियोगिनी) स्त्री पितना ध्यान करती है। यह प्रयोग उसी पितप्राणांके विषयमें हो सकता है। जो अत्यन्त उस्कण्ठाके साथ निरन्तर पितका स्मरण करती है। यही बात उपासन्तर्मे भी होती है। अतः ध्यानः वेदन, उपासनः पराभक्तिः जानः ध्रुवा स्मृति—इन शर्न्दोका एक ही अर्थ है।

श्रीशंकराचार्यके द्वारा 'प्रोणितपिकता'का उल्लेख यहाँ विशेष अभिप्राय रखता है। ध्यान कैसे और क्या होता है। यह विशोगिनीको देखनेपर सीधे समझमें आ जाता है। उसे सिया अपने भियतमके सरणके दूसरे किसी भी पदार्यका भान नहीं रहता।

शकुन्तलाको यदि कुछ भी ससारका अनुसभान रहा होता तो वह महातपस्वी दुर्वासाकी कभी उपेक्षा नहीं करती । दुर्वासा अपने तपके माहारम्यसे जान गये थे कि यह अनन्य मनसे अपने प्रेष्ठका चिन्तन कर रही है। ऋषिने अपनी शक्ति । दुष्यन्तके हृद्यपर विस्मृतिकी यवनिका डालकर शकुन्तला-की मूर्तिकी तिरोहित कर दिया। पर सदाके लिये नहीं ।

वियोगमें अपार शक्ति है—इउयोगकी सारी शक्तिमें यह अपने साधकको क्षणभरमें प्रदान कर देता है।

देह गति योगिन की जिन में वियोगिन की, विरह महंत की अनोखी यह बान है। यही कारण है कि शंकर प्रोपितपतिकाओंको उपासनाके दृशानारूपमें अपने भाष्यमें उपस्थित कर रहे हैं।

अन्य कोई स्मारक हो या न हो। प्रेमो या उपासकको इसकी कोई अपेक्षा महीं होती । नामअवण ही उनके लिने पर्यास है। गोपियोंके कानमें जहाँ कृष्णका नाम गया कि वे---

मुनत स्याम को नाम बाम गृह की सुधि भूगी। मिर आर्नेद रस हदय प्रेम बेनी हुम भूगी। पुरुक रोम सब अंग मण, मिर आव जरु मन। कंड पुढे भदगद निका बोल्पी जांड न बैन॥ निवस्ता प्रेम की॥ श्वरणा शब्द बानमें बने हो पूर्णा जीवार सम्पूरणो पर द्वार सब कुछ भूक वर्षी (जनस्तरे पर मान्तरे कर्णा के बाधान्तर का ही बानन्य उन्हें कर बाना। पूर्ण कृत कर मिला के बाधान्तर के क्षेत्र के बान के बाधान्तर के क्षेत्र के बान के बाधान्तर के क्षेत्र के बागा के बाधान्तर के क्षेत्र के क्षेत्र के बागा के बाधान्तर के बागा के बाधान्तर के बाधान के बाधान्तर के बाधान्तर के बाधान्तर के बाधान के बाधान्तर के बाधान्तर के बाधान के बाधान के बाधान के बाधान के बाधान के बाधान के बा

यह है विनिर्दिशतींमर बिहतमारे सामाना प्रश्नात । भेला मेन्यार्क टीका भी कामा होते की भूत शासी है।

भ्यानहीं बास्तविक प्रतिया हमें किलेकी कार्र तीनके तत्मपति मिलती है। ये जी कुछ भी मूने देवले किलेक मय ही देवले सुनते हैं—प्रतिदर्ग कि कुछ के कार्य कर करना इसनी बढ़ जाती है जिल्ल

जब भिक्तम हैं। एका बाद मेरा है, भैर भूपत दिसार कर बादा मेंगा । एसता और धीयमें भीई उपनद बारे का लाग । तभी मोहण्य उद्धाने पह सम्में हैं—-

उन में मोर्ते है समा ' कि सरि कि कि की है सन्दर्भ सुरमें और उन (बोरिके)में कि होई का क नहीं रह सवादे कि हासमें है और के उनके हूँ कि

शीहणा शीर गोपियोती एक परिहान है एकता कि एक है कर है। यह है जहाँ भारती है एक कि एक है। पूर्व या परिहान उत्तर अपने कि एक कि एक कि है। पूर्व या परिहान उत्तर अपने कि एक कि एक कि है। पूर्व या परिहान उत्तर अपने कि एक कि ए

श्वत इन्होंन ही हो न्या है। स्वयत्त साम्ये का इन्द्र चाहिने को स्वत्य के किए का उत्तर के इन्द्र व्यक्ति की मिल्का कर की के काला

अनेव क्यनिस्टॉम को से बच्चा पार १९०० आक्यन माना है। यह धनाहि क्या के लेक्सा के स्रोति प्रतिनित्रे मार्थित हूँ स्थान कि

्मीता परिचय गीवने विभा है — 'स्ट्य गायक प्राप्त है' समस्यास्था बालक प्रमान भाग है ।'

भगवान्हे अब अनेसीराम सुर्योगे : 🗥 है। सा है हो

धार (के 1 के वे अपनार है। इस काम अधवार्के नामीने पूर्व काम है।

संभी मन्दिश्च कि मने इस्तीते दिन्स है जानेगरन भीन के नी प्रान, केना है, क्योंके महिक्ष प्रकाशि प्रोगियोंको इस्तेस हैं) के—अईश्वरमणि एताई वा ।' ( १ । २६ ) अध्यक्ते प्रतिकत्त (भीन )के वे स्वरोध प्राप्त हो जाती है। जो निर्देश सम्बद्ध कि कि कार्ति ।'

प्रतिभाजमा अर्थ कृष्णद्वैषायनने भक्तिविवेद किया है। विधानकित्तमक व्योग के अपने साथ अशके ध्यानकी प्रतिसन परते हैं—प्रणयज्ञपेन सह अवस्थानं प्रणियानस्।

क्रोति 'प्रजवन्तरंगेम सह यस सार्वद्वादिगुण-युक्य ईश्वरत्य न्तृतिस्पनिष्ठते ।' प्रणवके सारणपूर्वक जनके श्वराहीसर्वज्ञस्वतिक सुणीने सक्ताईश्वरकी स्मृतिहो आही है।'

ात स्तरायुक्त प्रणवशा जम करते हुए प्रणवके अर्थरूप भगामन्त्रा स्मरण करते हैं —केवल स्तरण ही महीं अपित उन्हें बारवार विक्तमें स्वारित करते हैं । इतना ही नहीं करते। आर्थ समें कमींके फलाकों भी भगवानकों मेंट कर देते हैं ।

त्रहारी अस्ती आसारा आसा माननेवाले हृदय-कमल-में स्थित जीवके भीतर अन्तर्यामीके रूपमे भगवान्का भान करते हैं। आस्ताको ब्रह्म अध्या आत्मामें ब्रह्म वा अहाको अपने आत्माका परम प्रिय मानकर भी ध्यान किया जाता है। इतमें अनुरक्ति परम ऐकाम्य-सम्पादन करती है।

भगवान् शालग्रामपर मिनिमेष एकछा-दृष्टि रतकर आण-की गतिके साथ ॐ का लग और भगवान्का ध्यान शीघ री शिलाको सर्वेशके रूपमे शलका देते हैं।

मूर्तियोपर इसी प्रकार भ्यान करनेते ये भी उपासनाके बच्छे उपासकोंके लिये भगवान वन जाती है !

अन्यक्त भगवान् भी उपासनारे भक्तनी इंन्छाने अतु-सार न्यक्त होते हैं। ब॰ स्॰ ३। २। २४ मे प्रणिधानकी संराधनके नामसे भी स्मरण किया गया है। विज्ञान-भिक्षु भगवान्के सम्पग्-आराधनका साधन अवणः मननः धारणाः ध्यान और समाधिको मानते है। यहाँ तासर्य अंकाका है।

भगवान् रामानुजने स्वष्ट कह दिया है कि भक्तिरूप रंग्रथन भगवान्को प्रत्यक्ष कर देता है ।

सत्य है—भगवान् अपनी संनिधिमें भी व्यापक हैं। जब भक्त अपनी अविवल भक्तिकी शक्तिले भगवान्को प्रकट करना चाहते हैं। भगवान्की मूर्ति उसी समय भगवान् हो जाती है। निराकार भी साकार एवं व्यापक भी एकदेशस्त्रित यन जाता है।

#### \_\_*&&*

### भगवान्की चरण-घूळिका महत्त्व

नागपवियाँ चहती है-

न नाकपृष्ठं न च सार्वभीमं न पारमेष्ठश्वं न रसाधिपत्यम् । म योगसिद्धीरपुनर्भवं वा वाञ्छन्ति यत्पाव्रज्ञःप्रपन्नाः ॥

( श्रीमद्रा० १० । १६ । ३७ )

'अस ! कितनी महिनामयी है तुम्हारे श्रीचरमोंकी धूलि ! जो इस परम दुर्लम धूखिमी शरण प्रहण कर लेते है, उनके मनमें सागर-समस्थित सम्पूर्ण बराका आविषत्य पा लेनेकी इच्छा नहीं होती । इसकी अपेक्षा भी उत्कृष्ट, जरा आदि दोगोंने रहित देहके द्वारा एक मन्यन्तर-कालगर्यन्त भोगने योग्य खर्गसुखकी भी कामना उन्हें नहीं होती । इसमें भी अन्यविक मात्रामे लोभनीय एवं विज्ञ-वाधाशून्य पातालसुख—पातालखोकका खाविपत्य भी उन्हें क्याकित नहीं करना । इस नुख्ये भी अध्यविक महान् ब्रह्मपदकी पा लेनेकी वासना भी उनमें कभी नहीं जागती । अप्याप्त भी छेट योगमिदियोंकी और भी उनका पन नहीं जाता । इससे भी श्रेष्ठ जन्म-मृत्युविहीन मोक्षपदत्तककी इस्टा उनमें उपास नहीं होती । यह है तुम्हारी चरणरजकी शरणमें चले खानेका परिणाम, प्रमो !?

## भक्ति ओर मृर्तिमें भगवतपूजन

( डेखक---५० बीराननारायणडी तिपाठी धनित्रा आसी )

अद्या-विश्वासपूर्वक अनन्य भावसे अपने इष्ट्रेंबके पाट-पद्योंमें हृदयकी आमक्तिको ही स्मक्तिः कहते हैं। यह भक्ति নামন্ত্রীঃ ব্যৱস্ত্রীঃ ভাবিক্রীঃ নির্মুখ্যা—হন भेदेंভি স্বাহ प्रकारकी होती है। चारों भक्तियोंने तामसी-राजसी भक्ति करनेवाले भक्त तो शबुनाश। राज्यसाभ आदिकी कामनात तामस-राजत देवींका आराधन करके उनसे अभीष्ट फट प्राप्त करनेका प्रयन्न करते हैं, और अपने उद्घारक परमेश्वररी विमुल चने रहते हैं। ऐसे अस्तींका प्रवास किसी प्रकार सफल हो जानेपर भी वे वस्तुतः कोरे ही रह जाते हैं। सास्विकी भक्ति सकाम-निष्काम भेदसे दी प्रकारकी दीनी है। इन दोनों प्रकारकी भक्तियोंको करनेवाले भक्त निष्कपट भावते अपने प्रियतम परमेश्वरकी ही उपामना करते हैं। अन्य देवी-देवोंको अपने प्रभुकी ही विभृतियाँ समझकर उन एपका उन्होंमें अन्तर्भाव मानते हैं । सकाम साचिकी भक्ति करने-वाले भक्त वैकुण्ड-होकादिकी प्राप्तिको लक्ष्यमें रखकर अपने प्रमुको रिझाते और उनसे अभीष्ट फल पाकर ज़तार्य होते रहते हैं | ऐसे भक्त बुद्ध विद्ययमे मुक्तिके भागी होते हैं | निष्काम सात्त्विकी भक्तिकी महिमा तो पर्णनातीत है। यह भक्ति तो उन्हीं महाभागींके हृदयमे अङ्करित होती है। जिनका अनेकों जन्मीका पुण्यकल सचित है। अवगः कीर्तनः स्मरणः पादसेवनः अर्चनः यन्दनः दास्यः सरुपः आत्म-नियेदन--इन नौ विभागोंमें यह भक्ति विभक्त रहा परती है । इसी भक्तिमें यह शक्ति है कि प्रभुक्तो भक्तके अर्थान बना दे । इसी भक्तिकी प्रशंसामें भगवान् श्रीकृष्णने उद्वयजीसे फहा है कि । उद्भव ! योग-साधनः शान-विशानः धर्मानुष्ठानः जप पाठ और तपस्थाग मेरी प्राप्ति इतनी सुगमतासे नहीं फरा सकते जितनी दिनोदिन बढमेवाडी भेरी अनन्य वेममयी भक्ति ।

> न साध्यति मां योगी न स्रोट्यं धर्म उद्ध्य । स स्वाध्यामसापस्त्यामी यथा मत्तिमंगोजिता ॥ (श्रीमना० ११ । १४ । २०)

श्रीभगवान्का यह भी कहना है कि भी सजनींना प्रिय आतम हूं, में केवल श्रद्धापूर्वक की हुई भक्तिये ही ग्रह्म जिया जा सकता हूँ। मेरी भक्ति करनेवाले भक्त पदि कन्नले चाण्डाल भी हों। तो भी मेरी भक्ति अन्हें पवित्र कर देती है-- भक्षप्राहमेत्रण काल। श्रद्धाऽशकात्रिः साराः । मिकः पुताति मिशिष्टा धनाराणि सस्सर्गः । (१९४४-११ - ११

उन्हों प्रसुति पर भी करा है कि ए प्रस्तापन के और त्योपुत्ता विद्या भेरी भनित्रे तीर महापरी के की पवित्र नहीं पर पासे पत निक्षित हैं।

धर्मीः नायद्वीपेती क्रिया या नवसर्वत्र्याः । सञ्जनपापेनमान्तान न सन्दर्भ प्रपुत्रपति क्रियः (नीसप्रकार राजा सामा

भक्तवनम् अहरण पर भी पाति कि शीकार हुए विनाः विनाके द्रयीभृत तुर्द किए पाद क्षणाप्रकी कि हुणा बहावे दिनाः स्था की मेलं महिल्के किने दिला के करणाती सुन्ति के हैं। वास की करणाती सुन्ति के हैं।

वर्ष विना रोमार्ष उपका रेपमा दिला । विवादश्वनका पुरुषेत् अवया विकादशाय १ (सीवदार सा १२६१-१)

बागू सहदा द्वने यात्र किसं श्रास्त्रभोद्दां गर्माः वर्षेन्द्रः विस्त्रक स्ट्रास्ति सूचने स्ट श्राहमियुक्ते भाग प्राणितः (१.25- १९,१३) १९

श्रीतस प्रशास्त्रिकी समाज नाव है साथ एक उन है देखा है और तित अपने एक माथी प्रशास कर है। या है उसी प्रशास काल्या है पीच है लिए लॉक्ट की उन है महादी विभिन्नकों कीवर नेमा तेला जा गाम है।

भ्यतिकता हेल मर्ग पहरिक भ्यानं हुगः वर्षे भज्ने चास्त्रम् । भाग्न प रमोनुसर्व विभूष सङ्ग्रीकोन भवण्यको मास्॥ {सोनुसर्वर ११। १४। २५}

गा अ निगास गानियां आक्रियों में वैसे तो कोई भी कम नहीं देर पर उन क्यमें अपना पर्य गीर्तनमी बड़ी महत्त्वा है। कि भगमन् उठ्यविष्टे समझ इस प्रकार प्रकाशित करते है—किने पित्र गायाओं ने अगमन्त्य क्यापारिंग्ने जैसे-वैसे अन्तर्यमा पर्वमाण्यि होताजाना है। वैसे-वैसे बहस्सम बल्लु (परमास्य) हो। देखने समतारिंग्न होता जसी प्रकार निस्त प्रकार सामके अनेगर्थ नेन महम बल्लुऍ देखने समताहै।

यया प्रवादश्यमा परिमृत्यवेडसी मापुण्यनाधाश्रयणाभिधानैः । तथा तथा पद्यति वस्तु सृक्ष्मं चशुर्यशैवाक्षनसंत्रपुक्तम् ॥ (श्रीमहा० ११ । १४ । २६ )

'एगरा भुवनके मदा वे निर्चन गनुष्य भी धन्य हैं। जिसकें इदयोंने एक भगवान्की ही भक्ति निवास किया करती हैं। क्योंकि भक्तिन्त्रमें वैंके हुए श्रीभगवान् सब भाँति अपना विद्युग्डलोक भी छोइक्स उन निर्चन भक्तोंके हृदयोंने समा जान करते हैं।

महस्रभुवनसभ्ये निर्धनास्तेऽपि धन्या नित्रसत्ति हृदि येपां श्रोहरेर्भिक्तेका । हरिरपि निजलीकं सर्वधाली विहास प्रविश्वति हृदि तेपां भक्तिसूत्रीपनद्यः ॥ (प्रमुख २० छ० )

जिस निष्माम सास्विती भक्तिका हम वर्णन कर रहे हैं। उस भक्तिके पारण करनेवाले भक्त किसी प्रकारका लोभ नहीं बरते । ये अपने प्रभुक्ती सेवाके अतिरिक्त अपने प्रभुक्ती दी हुई मान्येक्य, सार्षि, सामिष्य, सारुष्य और एकत्व (आयुष्य)—— ये पाँच प्रमारकी मुक्तियाँ भी प्रदृण नहीं करते। अस्य विभवों-पी सो बात ही क्या । उनके इस स्यागकी बाद स्वयं भगवान् क्षिण्टेबने अपनी माता देवहृतिसे कही है। जिसे पूर्व प्रमान समजना चाहिये——

सामोपयमाहिमामीकवारूकीम्बमकृत । दीवमानं त गृहन्ति विना सस्पेवनं खनाः॥ (धीमझा ३।२९११३) ते यस विचारते है कि व्यदि हम साबोक्य और

क्षमीप्य मुक्तियाँ अङ्गीकार कर हैंगे तो निरन्तर एमारा उनका एक ही लोकमे अथवा समीप-समीप निवास होगा ! ऐसी दशामें इम उनकी उस लगनके साथ सेवा न कर पार्वेगे: वैधी अनके विरहर्मे ध्यपित होकर प्रसिदिन अभूपात करते हुए किया करते हैं । यदि सार्टि-मुक्ति अद्दण कर छेंगे तो इमारा उनका विभवते साम्य हो वायगा। जिससे इम सदाकी ऑति दासभावसे उनकी सेवा म कर पार्वेगे । रारूप्य सुक्तिके अङ्गीकार करनेपर खामी-सेवकका रूप-साम्य हो जावगा । बैसी अवस्थामें भी इस उनकी यथोसित सेवा न कर सर्वेगे; क्योंकि क्यतक हमारे उनके रूपमें विषमता है। तभीतक हम उनकी रूप-माष्ट्ररीपर विमुख हैं और उसकी पिपासामे निरन्तर दर्शनाभिकायी बने रहते हैं । रूपकी समसा ही जानेपर सम्भव है। दर्शनींका यह चाव न रह जाय । यदि एकल ( सायुज्य )-पुक्ति ग्रहण कर छेते हैं। तय तो अपने स्वामीकी सेवासे सर्वदाके लिये बङ्कित हो जायंगे; स्योंकि इस मुक्तिके पाते ही हम प्रभुमें समा जायँगे और हमारा अस्तित्व ही मिट जायगा । जदः इम सेवा करनेवाले ही नहीं रह जायेंगे तब सेवा कैसे कर सकेंगे।' इन्हीं विचारींते थे विष्काम सास्विकी भक्ति करनेवाले भक्त पाँचौं प्रकारकी मुक्तियाँ देनेपर भी प्रहण नहीं करते ।

त्यागकी वृत्ति रखनेबाले इन भक्तोंकी वह निष्काम साल्विकी भक्ति श्रमें श्रमें: निर्गुणस्य भारण कर लेती है और श्रम-वैराग्यकी जननी बनकर आत्मजनित जान-वैराग्यनामक पुत्रोंको लग भक्तोंका सहायक बना देती है। इन सच्चे सहायकोंकी अनुक्रमांचे लक्त भक्तोंको जोय परमतस्वका साक्षात्कार हो जाता है और असार संसारने विरक्ति होने लगती है। यही निर्गुणा भक्ति स्थात्मिनक भक्तियोग के नामने स्वीकृत की गयी है। कांपेल भगवान् अपनी माताने कहते हैं कि रहसी बात्यन्तिक भक्तियोग के हारा भक्त तीनों गुणोंका अविक्रमण करके हमारे भावजो प्राप्त हो जाता है।

अर्थात् निर्शुणा भक्ति भक्तको भी निर्शुण यना देती है और वह निदिततस्य होकर परमात्मक्षरूपमें खित हो जाता है। उसे उस परमानन्दकी प्राप्ति हो जाती है। जिसके समझ कोई प्राप्य निषय अवसिष्ट नहीं रह जाता।

स एव भक्तियोगारम आस्पन्तिक खद्दाह्नतः । येनातियज्य त्रिशुणं सद्भावायोपपद्यते ॥ (शिमझा०३ । २९ । १४ ) रस भक्तिको प्राप्त को भाग्यगाली भक्त भगवान्के पटारिवन्दोंकी धूलकी दारण है देते हैं, वे उस घूलके समक्ष स्वर्ग, चक्रवर्तीका पद। प्रसाका पद। पातालका आविपत्य। योगसिदियाँ तथा मुक्तियद—हन्मेंसे किसीकी भी चाइ नहीं रखते—

न नाकपृष्ठं न च सार्वेमीसं न पारसेष्ट्यं न रसाधिपत्यम्। न बोगसिद्धीरपुनर्भयं वा वार्व्छन्ति यसाद्रज्ञ.पपन्नाः॥ (श्रीमद्रा०१०।१६।२७)

इस अहेतुकी निर्मुणा भक्तिका अनुसरण करनेवाले को परम भाग्यवान् भक्त पविक, कीर्ति प्रभुक्ते पद-पहावरूप नौकाका आश्रय के केते हैं, जो कि आश्रय केने योग्य सर्वश्रेष्ठ खान है, जनके किये संसार-सागर चछड़ेके पद-चिद्धकी भाँति सरस्तासे पार करने योग्य चन जाता है। उन्हें स्वतः परम पदकी प्राप्ति हो जाती है और जो विपत्तियोंका स्थान है, वह सस्तर उनके लिये रह ही नहीं जाता-—

समाधिता ये पद्पल्लयहर्ष महत्त्वदं धुण्यवशोसुरारेः । भवाग्त्रुधिर्वस्सपर्दं पर्दं पर्द पदं पदं यद् विपटां न हेपास् ॥

( श्रीमझा० १० : १४ : ५८ )

अहैतुकी निर्दुणा अकि करनेवाले महान् भक्तेंको कोई सता नहीं एकता । यदि कोई एताता है तो उन्ने सर्ग कर्छोंका भागी यनकर नीचा देखना पड़ता है । इतना ही नहीं, उन्हें हु:ख देनेवाला श्रीप्र ही यमलोकका अतिथि यन जाता है । इस विषयमें अक्त अम्बरीप और अक्त प्रहादके चरिष्र सर्वोप्तरिप्रमाण हैं । मक्तिकी वृद्धि करोमें सरक्षक्ष, सर्चित्रता, भगवत्कथाला, मगवत्कथाला, मगवत्कथाला, मृतद्रया—ने विरोध सहायक हैं । भक्तोंके लिये तो यह आदेश है कि जहाँ भगवान्त्र अमृतकी नदी न यहती हो और जहाँ भगवान्त्र के आश्रित परमनेष्णव चाधुजन न रहते ही, एवं जहाँ भगवान्त्र निमित्त यद्य-यागादि सथा उनके जन्म-मरोत्सव आदि न होते हीं, वह चाहे इन्द्रलोक ही क्यों न हो, उनका भी सेवन न करें—

न यत्र देकुण्डक्याञ्चयस्य म सत्ययो भागवतस्त्रदस्ययाः । न यत्र यञ्जेशमात क्लोक्ट सुरेनलेक्टेब्स्टिन देख केल्यलक्त (जीवहर १९७१ स्वरूप

मस्ये धनामितनस्यतः पृशीतः स्रोतः अभग्यसायशम्बद्धियोगः । नाराधनायः हि भवन्ति धन्यः धृंद्धे भवतः सुतीत भगग्यस् गणकृतस्य ॥ (श्रीतः सरस्य स्टे

भक्त-मिरीमिन महादर्जीता का भी महिति चर्या है बारह गुणीं चुक्त आसाम भी की कमानक नामको चरण-कमलें विद्या है तो उसकी क्षण कर भागा के के कि निसंग्रे में स्वतंत्र है तो उसकी क्षण कर भागा के के कि निसंग्रे में स्वतंत्र कि निसंग्रे में कि निरंग 
विश्राद् दिषद्गुचपुतार्वरित्तरागः पादावदिनदिशुक्तरपूत्रमः द्वित्तम्। भन्मे सद्वितमसीयप्रीतिवर्णः प्रार्थे सुनाति स्व पूर्णे सन् भूवित्रारः । (गोप्रार्थः १०११ ।

 अरहे सोडा जाय हो वह मिछ सकता है। यही निश्चितकर उन लगायद्विध महाभिन्नोंने स्पृष्ठ बुद्धिवाने भन्नोंनो मूर्तिमें रंभरकी आला करा दी थी। मूर्तिमें आला कर लेमेंके पक्षात् ये जय श्रद्धापूर्वक मूर्ति-पृजन करने लगे। तब उनके द्धवरोमें भनी: गर्नी: मूर्तिकं प्रति, वैद्या ही अतुराग हो गया। तैद्या किसी अपने प्रिय सम्यान्धीके प्रति हुआ करना है। जब वे भगवन्मूर्तिरर विद्युष्ध होकर ईश्वरभावते उसकी पूजामें गंद्या हो गये। तब उन्हें मूर्तिमें ही अपने प्रसुक्ते द्युम दर्शन हो गये। उनशी देखा-देखी जय अन्य भक्त भी मूर्ति-पूजन करने लगे। तब पूर्णकाले मूर्ति-पूजनका प्रचार हो गया।

मृति-एकनसे ईश्वरका कान उसी प्रकार हो जाता है। जिन प्रकार होटे यज्येकी अक्षर-बोध कराते समय उल्टी लेखनीचे अझरींका प्रतिविम्य बनाकर उत्पर उत्तरे टिखवाया जाता है और भीरे-धीरे उसे अक्षरीका ज्ञान हो जाता है । फिर वह सरस्रतारे अक्षर सिखने स्मता है। मृतिमें भगवत्युजन कर्नेवाले भक्तोंको भी उसी परमतृत्वकी माति होती है। जो पूर्ववर्णित सद्भक्तींको मात होती है। सचा भाव होना चाहिये । मूर्वि रीली: दारमयी: लीही: लेप्याः लेख्याः सैकतोः मनोमयी और मणिमयी---इन भेदाँस आठ प्रकारकी होती है । आठों प्रकारकी मृतियोंके चला-अच्छा: ये दो भेद और हैं । चला मूर्तियाँ वे हैं: जो पिटारी आदिमें रखकर धर्वत्र है जायी जा सकती है। उनमें आवाहन-विसर्जनके सायः सायवा आवाहन-विसर्जनके विमाः दोनों प्रकारसे पूजा की जा सकती है। अचला मूर्तियाँ ने हैं। जिनमें इप्रदेशका आवाहन और प्राण-प्रतिष्ठा करके उन्हें किसी मन्दिरमें स्वापित किया जाता है । उनकी पूजामें आवाहन-विष्ठर्वनकी आवश्यकता नहीं रह जाती । भगवद्भक्तींका मूर्ति-पूजन देखकर अन्य देवींके उपासकीने भी मूर्ति-पूजनकी रीति म्बिहत की थी । वास्तवमे अनन्यभावसे देखिये तो अन्य देवी-देव भी ब्रह्मके ही रूप हैं। मूर्तिमें भगवान्की आखा रसनेवाले भक्तीके समझ भगवान् कैसे प्रकट ही साते हैं। इस विषयमें इस कुछ उदाहरण दे रहे हैं।

एक महात्मा एक दिन अपने एक ब्राह्मण विष्यके घर पहुँचे। देवयोगते उन्हें वर्रा कई दिन रहना पह गया। महात्माजीके यात तुछ शाल्यामजीको मृर्तियाँ थाँ। उनके शिष्य ब्राह्मणकी एक अयोग यातिका प्रतिदिन महात्माजीके समीप वैठकर उनकी एक देगा करता थी। एक दिन कन्याने महात्माजीने एक दिन-भाषाको। आप विकर्ता पूजा करते हैं? महात्माजीने

कन्यानो अयोध समहस्कर हॅसी-हॅसीमें उससे कह दिया कि--- (हम सिन्द्रिक्टे भगवान्की पूजा करते हैं। अन्याने पूछा कि ब्हाबाजी | सिलपिले भगवानुकी पूजा करनेसे क्या लाभ है !' महात्माजीने कहा। सिरूपिले भगवान्की पूजा करनेसे मनचाहा परू प्राप्त हो सकता है। करवाने कहा—'सो बाबाजी ! मुस्रे भी एक सिलपिले भगवान् दे दीजियेगाः मै भी आपदी भाँति उनकी पूजा किया करूँगी।' महास्मार्जने उसका सचा अनुराग देखकर उसे एक शालकामजीकी मूर्ति दे दी और पुजनका विधान भी यतला दिया । महात्माजी तो विदा हो गये। कन्या प्रमविश्वास तया सची रूगमके साथ अपने मंसलपिले भगवान्'की पूजा करने लगी। वह अबोध बाल्कि अपने उन इष्टरेवके अनुराग-रंगमें ऐसी रँग गयी कि उनका क्षणभरका वियोग उसे असहा होने लगा । वह अन्छ भी खाती-पीती। अपने उन इष्टदेवका भीग छमाये विना नहीं स्त्राती-पीती । वयस्क हो जानेपर जब कन्याका विवाह हुआ। तव हुर्माम्यचे उस वैचारीको ऐसे पविदेव मिले जो प्रकृत्या दृरिविमुख थे । कन्या अपने 'सिक्रपिके भगवान्'को ससुराल जाते समय साथ ही हे गयी थी। एक दिन इसके पतिदेवने पूजा करते समय उससे पूछा कि 'तू किसकी पूजा करती है ?' उसने कहा। ''में सारी मनोबाञ्छा पूर्ण करनेवाले अपने (सिक्टियले भगयान्) की पूजा करती हूँ ।" पतिदेवने कहा—दकोसले कर रही है !' यह कहकर उस मूर्विको उठा लिया और बोले कि 'दसे नदीमें डाल दूँगा।' कन्याने बहुत अनुनय-विनयके साथ कहा-- 'स्वामिन् । ऐसा न कीजिंपेगा ।' किंतु स्वामी तो स्वभावतः दुष्ट ठहरे; भलाः वे कय मानने लगे । वह वेचारी साथ ही-राथ रोती चली गयी। किंतु उन प्रकृत्या हरिविमुख पतिदेवने सचमुच इस मूर्तिको नदीमें फेक दिया । कन्या उसी समयसे अपने सिळपिले भगवान्के बिरहमें दीवानी है। गयी । उसे अपने इएरेक्के थिना सारा संसार शून्य जॅचने छगा । उसका खाना-पीना-सोना सब मूल गया ! लजा छोड़कर वह निरन्तर रहने लगी--भीरे सिर्छापेले भगवन् ! मुझ दासीको छोड़कर कहाँ चले गये। श्रीव दर्शन दो; नहीं तो दालीके प्राण जा रहे हैं । आपका वियोग असहा है ।

एक दिन यह अपने उक्त भगवान्के धिरहमें उसी नदीमें डूबनेपर तुळ गयी। छोगोंने उसे यहुत कुछ समझाया, किंतु उसने एक न सुनी। वह पागळ-सी बनो नदीके किनारे पहुँच गयो। उसने यहे केंचे स्वरंखे पुकाय-----भरे प्राणप्यारे सिट्सिंछ भगवन् ! शीघ बाहर आकर दर्शन दो, नहीं तो वामीका प्राणान्त होने जा रहा है ।' इस करण पुकारके साम ही एक अद्भुत शब्द हुआ कि 'में आ रहा हूँ ।' किर उम कन्याके समक्ष बही शालजामजीकी मूर्ति अपस्थित हो गयी । जय वह मूर्तिको उठाकर हृदयते लगाने लगी, तम उमी मूर्तिके अदरसे चतुर्भुजलपमें भगवान् प्रकट हो गये। जिनके दिव्य तेजमें अन्य दर्शकोंकी ऑखें सम गयीं । इतनेम एक प्रमाशमान गरुडच्या विमान आया, भगवान् अपनी उस सदी मक्ताको उदीमें विठलाकर वैद्युण्ठ वामको लिये चन्ने गये। उसके वे हरिषमुल पतिदेव ऑखें काइते हुए रह गये।

मूर्तिमे सञ्चे भावते भगवत्यूजन करनेपर भगवान् केरे प्रकट हो जाते हैं और भक्तका समर्थित किया हुआ नैवेदा किस प्रकार बहुण करते हैं---इसका एक उटाइरण नीचे देते हैं।

एक महात्माजीने एक रुक्ती-नारायणका मन्दिर वनवाया याः जिसमें स्क्मी-नारायणके सिवा अन्य देवीकी भी मृतियों स्यापित थीं । महात्माजीने एक अयोध चालकको चेला भी यना रखा था। जो मन्दिरकी रफाई और पूजन-पात्रीका मार्चन आदि किया करता या । वह कभी-कभी महात्माओंसे उन देव-मूर्तियोके विषयमें पूछा करता था कि शास्त्री ! बे कौन हैं और ये कौन हैं ?' महात्माजी लक्ष्मी-नारायणकी और संकेत करके उसे उमझा देते ये कि व्ये रूस्मी-नारायण हैं, ये ही दोनों जमें मन्दिरके स्वामी हैं।' तया अन्य देनोंके नाम वतलाकर उन स्थको लक्ष्मी-नारायणके सेवक आदि बतला दिया करते थे । सरलहृदय बालकके इद्यमें महात्माजीके कथनानुसार ही मन्दिरस्य देवी-देवताओंके प्रति निष्ठा हो गयी थी। जो निष्ठा तरुण हो जानेपर भी उसके हृदयखलका परित्याग नहीं कर पानी । एक बार महात्माजी एक गासके छिये तीर्थयात्री यन गये । चलते समय मन्दिरका भार उसी चेलेपर छोड़ गरे। वे उसरे कह नये कि पेदा ! प्रतिदित लक्ष्मी-मारायण आदि देवी-देवताओंकी धूप आदिके द्वारा पूजा नरमा और पवित्र भोजन बनाकर सबकी भोग लगाना ।' महात्मातीके कड़े जानेपर उस चेलेने उनके कपनानुसार रूक्षी-नारापण आदिकी प्रेमके साथ पूजा की और भोजन बनाकर यह पहले लक्षी-नारायणके सामने रू गया । ऑस्र्रे मृदकर पटा यजने स्या और बोहा---भोजन कॉजिये । आप दोनी जने मन्दिर-के सामी हैं; अतः प्रथम आपका भोजन हो आना आवन्यकर्दन पश्चात् अन्य देवी-देवताओं हो भोग लगाऊँगा ।' चेला बहुत देव-

का खड़ा रहा: सिंतु इन्होंने भोटन करी र 🖘 😁 🗁 🖰 विचार किया कि भुसने कीई जलाभ हो राज 🐎 🖘 🦥 स्वामिनी-स्वामीजी सह सपे हैं। इसके प्रतान के 🐣 🤼 शायद धूप देते. *समय स्वानिसी स्वामोदी सामे* वे स्वान पुओं पहुँदे नहीं पर्ह्याः अस्य देवीचे सहारोत्ते हा 🔀 🖫 🦈 गयार दर्जातिये में घट दी नमें दे और जे हा ल डमने रुप्ती-नासप्राप्ते असिरिन अस्य स्य देई उन्हार र नाकोंमें नहीं लगा दी और पुन-पात्रक मार्चन करने क विभिन्नेक लक्ष्मी-नागरण रे सम्बर पुर को रिक्त गर्ज मानीले गरी निवादकर पास्य देवी द्रवताला से भी भी पूर्व हैं। फिर एक्सीनाराबाहे समेश और उत्तर शे<del>ला अ</del>स तो कोई प्रदिर्दे कॉ॰ स्पन्न भोजन को पेर 🗠 नागक्यने भिराभी भीड्य सर्थ शिका। भारते जादि चार ५ रहोन्न हो भोजन पनार्थिक्ही कोई पुटि कर गया है । इस्<sup>रिट</sup> े भोडन नहीं उसी ।" देखीने पर पार्टिश राजि दिया है। पवित्रताने साथ भीतन प्रकार इसरे राजा रूपी गुरस्पने कि भी भी कि महाशिक∤रा के ""र राज इहा गया और उसे लियर गार्ग राजा भेजा । : प्रदुने स्माम-स्थायकी शेष पुष्टिनमी हो सामार्थ, हा की भा बरताही हो सोधे-सोधे रहरी। अन्यया में अंगे गरि एक उन्हर देता है। उस लेकेश अपने प्रशिक्षक राज्य राज्य रही है है। मध्ये श्रीक्षमी-सारादन भीतम् अस्ते नरे । १९५ रहा ११० ५७ भीकन भारतेका उस्य अपार राग हो नाम 🏥 १८८ १८८ देवताके समक्ष भोजन सम्बाध उमने नेपायर नद 🐃 😁 हो जाता और रहना कि भोजन हों। संविष्ट ह जड़वाधीने । उसमे यात सुनगर ४ मेर देशदेरण र रूपने ही भोजन बचने रूमल पर । इस प्राताह राजा प्रतिदिस उसका सहदेवते ही यसका गर्भ ना र विकास गर सारी मृतियाँ प्रतिदेश भीता काले 🍑 र 😘 🦠 🕫 भोजन-क्रमणेती भाजपत्ता पति १८११ सारा १ हुछ समान रहा समिति। यह लाल ही दिसमें लगा ही . भूषा । जद रामान समान ही गण राष्ट्र राण राणा हुराण परने उध्या हाजाहर जीव त्याने त्या र पर रोड प्रधात् हर्य महाव्यार्थ प्रकार की गाँउ के रोजा राज्य देख १ जभीनामाण प्रति । इन देशाल सर्वे १००१ म एउनमें बद्ध कि भूकत हिलामें हैं। देह पूर्व महिला मनी है। कि इस्ट प्रार्थना इस्टेंग्स स्थापित गण क्रोंबिके एवं के चनसामध्य प्रशंत एक शास सीतिक.

अबुक्त १९७३ इसनी मान्य सम्बद्धी गांव गये थे। जो आठ ही दिलेंगे राज्य हो गाँग । दूरमदानी अविहरी अविह धनको उत्पाद नेनी पद्यो है ।<sup>े</sup> सहात्माने विगदक्त कहा कि भी हो रामधी रमा गया था। यह हिम्म्हेम्या हाली? भे भे अपने भूतारी ! क्या या भी पुरीने ! आपने बी क्रम्बं( पर्ट) रेज्य पास समी है। आसिन अदत्तर इसने दश न्यास् है र महीप्रतिदिन गीम नेए औंटा मेंकनापडताथाः जी तर मुझे भोगना पड़ा है। वह में हो जानता हूँ । महात्माजी चित्र पर और नकी हमे--क्यों मुझ बनता है। कहीं देखी-देवता भोजन करते हैं। वे तो नेवल सुगन्ध लिया करते हैं। यूने युक्तनंग निटाई के केंगर भाषी होगी । में तेरी बात नहीं मान स्थाता। अच्छाः व भोजन यनापर देः में देवी-देवताओंकी भीत समाप्तर देखेँ, कि वेगमते हैं या नहीं ।' वैका भीजन बनाकर रायाः महात्माजीने असे स्ट्यी-करावणके समक्ष रखकर घटी यक्तवी और ऑफ़ मूदकर खड़े रहे; किंतु उक्त देवी देवताने ओहन नहीं किया । तय महात्माजीने चेलेको डॉटकर कहा कि

न्देख **ए**डे ! क्टो • देवी-देवताओंने भोजन किया है !' उउने देखाः स्वयुव किसीने भोजन नहीं किया है। तय वह सह उठाकर खाया और लक्ष्मी-नारायणके सिर्रोपर तानकर खडा हो गया और कहने छमा कि अफिर आप वही लीला करने लगे ? भोजन करते ही था छद्ध अडबाना चाहते ही।' यह सुनते ही सब-के सब भोजन करने छने । महात्माजी यह देखकर चिकत हो गये और चेळेसे सारा रहस्य पूछा । तथ असने भारम्भसे समस्त बृत्तान्त बतलाया । महात्माजी चेलेके चरणेंमें गिर पहे और योले--- 'देटा । ग्रुम गुरू हो। में चेला हूँ। म्योंकि तुमने सची आस्ता रलकर मूर्तियोंने देवी-देवताओं और भगवानके दर्शन करा दिये। मीरॉवाईको भी भगवासकी चित्र-मुर्तिसे अनुसम करनेपर परम तत्त्वकी प्राप्ति हुई थी। मूर्तिबॅर्मि भगवत्यूजन करलेबाले भक्तोंको चाहिये कि ये जब मृतियाँमें भगवान्को देखें, तब प्राणिमात्रके हृदयमें ईश्वरकी आखा रलकर सथ-का ईश्वरभावसे सत्कार करें और सबकी सेवा करें; तभी वे ईश्वरको मसन्न कर सकते हैं।

## अवधविहारी एवं विपिनविहारीके चरण

( रचियना—श्रीरामनारायण त्रिपाठी अमित्र वास्त्री )

(1) मयक-मौक्रि, हैं मुनश्थिर, मारुतिके. सेच्य सुमिन्ना-सून्, जनकटुलारीके । 铥 भेय सुर्यर्थे-शेष-शारक्-भुसुण्डिजीके, पूरित पुजारीके 🛭 पुरुष प्रेम भरत दारण दारण्य कपीश-रावणानुसके, भृपिनारीके । Ť पावस-करण अपृत शान्तिके भव-चाप-तापितींके 'मिन्न' देवबृक्ष*-छंद* अवध-विहारीके **॥** पव (२) Ë

सम्पति-निधान यज-भूतलके, प्रधास प्राप्धावार जा **चृपभातु-सुकुमारीके** । देवकी-यद्योदा, ŧ बसुदेव-सन्दर्फ हिय, जीवनके ŧ फल विवेकी जन्म-धारीक ॥ ŧ मानसर परमहंस-हंसंकि चे, मोद्द-गुधा-सिन्धु ŧ सद्द्यार्गके । सनेही जानको भव-पासवार अपार पार पोन विपिन-विहारीके ॥ विश्वद q.

~<del>\_\_\_\_</del>

# भक्तिकी दुर्रुभता

( रेखन--आवार्य हो प्रमुख को यहिला )

भिक्त दुर्लभ हैं?—यह यात लो भुनेगा, उसीका जिस आश्रवेंसे भर जावगा; भ्योंकि इससे अविक स्टर तथा विश्वद और कुछ नहीं है कि पारगार्थिक साधनाते क्षेत्रमें भक्ति ही स्वरंध सुगम सापन है। शान, योग एव कर्मती सुक्तार्य भी भक्तिकी सर्वाधिक सुगमता तथा सरलता सुविख्यात है। सारे भुराण और सभी संत एक न्वरते पुकार-कर कहते हैं कि भक्ति सुगम है। यह उस राजगमते समान है। जिसपर एक अथा और संग्रहा भी विना कटिनताने चला जा सकता है, जैसा श्रीमद्भागनतमें कहा गया है—

धावन् निमीस्य दा मेन्ने न स्वतेन्न परेदिस्।

( ११ २ १३५ )

स्यये सुगम होनेके कारण लाखों व्यक्तियोदारा यह मार्ग अपनाया आता है। इस सहलीं नर-नारियों और याल कें को मिन्दरीं गिरजावरीं तथा मिन्नदरीं जाते देखते हैं। प्राप्तक समारोहींमें इस लाखों रूपये व्यय होते देखते हैं और वह बात भी कोई कम महत्त्वकी नहीं है कि भक्ति-समार्जोकी संख्या भी पर्याप्त है। ऐसी स्थितिमें यह कहना अवस्य ही मूर्खतापूर्ण होगा कि भक्ति दुर्लभ वस्तु है। फिर भी हम यह कहनेका साहस कर रहे हैं कि एक अर्थमें भक्ति दुर्लभ है। आपातता वह उक्ति मूर्खतापूर्ण प्रतीत होनेपर भी हमें यह सहनेमें कोई भय नहीं है। क्योंकि भक्तिके महान् आचार्य हमारी यातका समर्थन कर रहे हैं।

भक्तिने सबसे पड़े आनार्य नारदजी कहते हैं—
प्रकाशते बचापि पांचे। (भिन्दान ५१)
'इसका किसी विरक्षे व्यक्तिमें ही प्रकाशन होता है।
जिसने सतत साधनाके द्वास अपनेको इसने योग बना
लिया हो।

महाराष्ट्रके महान् यत एकनाशजी कहते हैं— एक्षेम भक्त कहानेमें गौरन मानते हैं। परव भिक्त हुर्लभ है। स्पॅक्ति भक्तिका तत्त्व अत्यक्त निपृष्ठ है। वेद भी हमें पूरा पूरा समझ सेनेमें असमर्ग हैं। अहाराष्ट्रके एक दूसरे संत तुकारामजी कहते हैं—क्मिंक कठिन है। यह दहनिय चढकर रोटीका स्वाद सेनेके समान है। अतएव आर्चे-हमसोग भक्तिके न्यस्पको समझनेजी चेदा करें। भिक्तिक स्वस्पको ठांक ठींक समस सेनेबर इस कपरी विरोधना परिहार हो जायगा। श्रीमकाराक्षम् सन्त्रातः प्रद्याः स्टिन्डर स्टिन्टर हरः प्रकृति क्ष्मो हे—

स्त्रम कीर्नेन विकतेः साम्यः पार्रेन्सारः । स्वीते अन्तर्ने दास्य स्वयसायिकित्त्रम् । (१९१५)

भगवान्ते शुक्तिरा भवतः नामकानिः नाणः कार रेपनः अर्थनः प्रतिकारः राहरः सम्बाधकारः जीति स्व यह मी प्रहारकी अभिन्दी । अवस्त्रतिकारः प्रकारि । पहुर्विधा अञ्चले को जनाः स्वृतिकोशनीः । आतो जिल्लानुरवीयी कानी स्व प्रकारित । (१) १९

म्हे भरतप्रक्षिमें भेष श्रांत ! या प्रवार के समाने म मेरा भान करते हैं—आर्थ मिनाक गर्या है है हमा है

सिंह भीनारदसे असने भरित्याचे सरिकार के पुत्र परिभाग दी है—

सा स्वस्तिन् परमप्रेमनास । १ १८ १ । भाग भन्ति ईरपाने प्रति परमद्रेमस्पार्थः । इस्ते सामग्रा स्थितनिकाल भी स्वर्णः कि गर्वे ह

्दूसरे स्परकार भीवातिहरू भी दर्ग कि विकास प्र परिभाग करते हैं—-

मा परानुसनिर्मेदको ।

भागवन और संसाही पीन्सपारने का पीनार अन्छी है। वर्षेक्ष भागपत और सीलामें के भीत किया ज विभिन्न स्पॅमि पान दोनी है—हर्ग र िन रन भक्त है। वे भक्ति वी इस्टिम्स से में पर कि प्रश न्यस्पता नहीं। स्वीकि जिल्ला स्था स्था की राज्यान शीहण्यते सुर्वेती मुन्य न सर्गा है। वेदसा भार एरियोर्क्समें स्थितिक हो संस्था है। वर्षी के सर्वा करने मास स्वयंके प्रति अनुसार है। वर क्र<sup>म्ह</sup>े <sup>हैं, ह</sup> में बर्फिसीस स्टाई डाई र <sup>मारे</sup> विवासित क्रिया है और अपने नहात्रकारित <sup>के स</sup>ार पर नहीं बरना कहा । राष्ट्र एक गरिक पर्व गरिक उसके तर्पापुरोंसे बीध स्वासी (राज्याता पर सरण हुआ देवन इसेन्ट्री में प्राप्तिक राज्य र १६%: ् बर्मिसम्बर्गस्य स्थापनः, प्रार्थोतस्य १००० स्ट आयोजन मनम दार दें की की है है के महरू भिन्न, कर्जर मेंहारी का शुरुष्ता, कर की द्रारा,

इसी प्रकार कीई न्यूनि हेवल प्रक्रित नेपाक्तिले विकारित प्रोहरणे आपानके प्रकारीकिताम कर सम्बद्ध है भागा प्रकार प्रतिप्रका साम कर स्वान्त के जिससे को गामा हुन क्योर हुने भेड़की नामने भाषा क्यार स्वार्थिक निर्माण को स्वान्ति कहा जा सकता।

पत्र पति श्रीय कार मन्दिर्गेत पुजारी हो एकता है भिर प्रश्न राणार आता एक स्मय मन्दिरस्य देवताओंकी भागी हिए स्थार के किन्नु प्रस्तेष्य वह व्यक्ति यदि इस प्रश्नित अभिनेत कर दिया और मेरा कार्य समाम ही भूषिता अभिनेत कर दिया और मेरा कार्य समाम ही भूषा के तो उने भन्त नहीं कह सकते। यदि प्रतिमाका अभिनेत उसे स्वान क्रमान, उसे बस्न धारण कराना आदि-में निर्मारी परिश्म अथवा संस्तृत्व बीव होता है तो सारे दिन ऐसी नेवाओंमे का रहनेवाला व्यक्ति भी भक्त नहीं करना सकता।

नग्य पर है कि ऐसे व्यक्ति भक्तिके नेवल याध्य नियमीका पाटन करते '। एसका नाम है — ध्वैधी भक्ति'। परतु भक्तिके पिपक्षे संध्ये नक्त्व की यह है कि सद्दाचारकी भौति यह भी आन्तिक यन्तु है। इसका उद्गम हृद्यते होना नाहिये।

भन्ति अन्तिम प्रकार आस्मिनिवेदनको छोडकर शेष मभा प्रभार मनाक्ष देखनेमें आ सकते हैं। उनका भक्तिके रूपमे आदर मधी लेगा, जब वे आन्तरिक भगवतीमधी अहा अभिव्यक्ति वर्ते । यदि अन्तरमे प्रेम हो तो यह आदश्यक नहीं कि या विभेगूर्य के प्रार्थनाके रूपमें बाहर प्रकट हो ही। त्यारस्य ही एडिस एड तथा भलीभॉति चुने हुए शब्दीमें भगरकथा कानेहें बड़्ड भक्त भगवान्। को गाड़ी भी दे करना है और फिर भी उस द्वापा वापी ही गणना भक्तिमें ही रोधी। इसरे विसीन एक विदान आवाण बदसन्बंधि भगवान्की रपुरि करता है। जिस भी यह आवश्यक नहीं कि उसे भक्तिकी चेन्त्रीय थी रास अय । मधाराष्ट्रके महत्त् संत तुकाराम ाक्षे भक्ति प्राप्तरम भगपत्रेष नथा अर्धन आदि भीतारे वात्र । आवरणीता सम्बन्ध दिसामेके लिये एक बहुत री सुन्दर इक्षमा दिया है। वे कार्ति है कि सूचके पहुँछे रोहे*गा भी कह पहुँचस*—बाउ गा एक ही क्वीम हो— पर्यातः सीमानको पर्वादे। निष्ठा पति सून्यके पहोर कोई सस्या र दे के प्राप्त शूलोंक मूल एक प्राप्त भी नहीं

होगा क । इसी प्रकार पदि हुद्यमे प्रेम है तो जैसा हम कपर कर् आये हैं। गालीका भी भक्तिमें समादेश हो जायगा। किनु यदि प्रेम नहीं है तो हैं। बर्स सम्बन्ध रखनेबाले याद्य अनुष्टानोंको भी भक्तिका नाम नहीं दिया जासकता। क्योकि उन वियाओंके द्वारा अनुष्ठानकर्ता भगतान्कों न खोजकर धनः वद्याई या प्रतिडा जैसी कोई सासारिक वस्तु नाहता है। इस प्रकार भगवान्त्रा भक्त न होकर वासावमें वह धनका भक्त है। इसीलिये इस क्षेत्रके अधिकारी पुरुष कहते हैं कि सबी भक्ति तो रागानुगा ही है। यह परम प्रेमस्वरूपा है।

यहाँ कोई कह सकता है—'अच्छा, मान हिया कि मिक्त परमप्रेमस्वरूपा है। किंतु क्या ऐसा प्रेम ऐसी टुर्क में वत्तु है ?' इसपर हमारा कहना यह है कि 'हाँ, भगवत्प्रेम दुर्लभ है । भीगोंके प्रति प्रेम सर्वत्र पाया जाता है । विपयोंके प्रति आसक्तिमें हेतु विषयोंके साथ हमारा विरकालीन सम्यन्य ही है । वे हमारे सहमश्ररीरपर संस्कार छोड़ जाते हैं और हम जहाँ-कहीं, जिस योतिमें भी जाते हैं, उन्हें साथ दिये जाते हैं । भगवत्प्रेम ऐसा नहीं है । वह तो भगवाम्की कृपाका पर है । अतः हमें भगवत्प्रेमके उस व्यक्तपका अनुस्थान करना चाहिये, जिसे देवीं नारदने अपने भक्तिस्वामें निर्धारित किया है । उससे हमें यह समझनेमें सहायता मिलेगी कि सथी भक्ति क्यों हुर्लभ है । नारदजी कहते हैं—

प्रकाशने क्यापि पान्ने । (५१) इस प्रेमका जो स्वरूप उन्होंने समझा है, उसका निरूपण करनेके पूर्व नारदजी अन्य आचार्यके मतीका उन्लेख करते हुए कहते हैं—

प्जानिष्ठ अनुसम इति पासदार्मः ॥ १६ ॥ पराधरनन्दन श्रीव्यासमीके मतानुसार भगवान्की पृजा आदि अनुसानोमें अनुसम नी भक्तिका म्यस्य है ।

क्यादिष्त्रिति गर्मः ॥ १७ ॥

त्रीगर्गाचार्यके मत्तरे भगवानको क्षया आदिमै अनुगरा ही भक्तिका रुक्षण है ।

आस्मरस्यविरोधेनेसि शाण्डिख्यः ॥ १८ ॥ शाण्डिख्यः अपूर्णिके मनमें इनका आस्मरिकि माथ

अगोम्बामी तुल्सीयास्त्रीने भी अपनी होहाबली(१०)में स्पानन्तान-की मिल्सके विषयमें इसी आजयमा निप्रिलिखित डोग्न क्षण है— नाम यान की अब है, सन साधन है स्ना । स्वक गर्म हस्तु हाल संटें, तक सी दमगृत ॥ विरोध महीं होना चाहिये । अन्तमें नारदजी स्तय अपना मत इस प्रकार व्यक्त करते हैं—

नारदस्तु तदपितास्विद्याचारता सद्विस्मर्णे प्रसच्या-कुछतेषि ॥ १९ ॥

परतु नारदजीकी रायमें अपने सम्पूर्ण कमोको भगवानके अर्थण कर देना और भगवानका थोड़ान्स भी विस्तरण होनेपर परम ब्याकुल हो जाना ही भक्ति है।

किंद्र आगे चलकर ने कहते हैं कि वास्तवमें भक्तिका यथार्थ खरूप अनिर्वचनीय है---

अनिर्यंचनीयं प्रेमस्यरूपम् ॥ ५९ ॥

अर्थात् प्रेमके वास्तविक स्वरूपकी ठीइन्डीक एव निश्चित परिभाग अथवा व्याख्या सम्भव नहीं है।

इसे अनिबंधनीय यताकर वे अगले स्त्रमें एक रधान्त देते हैं, जिससे इस असीक्रिक वस्तुकी कुछ धारणा हो मकती है | वे कहते हैं---

मुकास्त्रादनवत् ॥ ५२ ॥

थह उस आनन्दकी अनुभृत्तिके समान है। जिसे कोई गूँगा किसी मीठी बस्तुको खलनेपर प्राप्त करता है ।'

इसके भाद ने इस प्रेमके कुछ रूक्षण यताने हुए, कहते हैं—

सुणरहिस कामनारहितं प्रतिक्षणपर्धमानसविध्छिन्नं सुक्षमतरमञ्जूमवरूपम् ॥ ५४ ॥

यह प्रेम गुणरहित है, स्थार्थप्रेरित कर्मप्रवृत्तियों है स्थार्थ है और एकरस अखण्ड अनुभवस्य है, जो प्रतिक्षण बदता रहता है, जो कृत्रकों भी स्हमतर है तथा कविषय सर्तोंने पूर्ण हो जनिगर अपने-आप प्रकट होता है।'

क्या हम कह सकते हैं कि जिन यहुराख्यक मतुष्यों है। हम देवालयों: गिरजाघरी एव मस्बिदोंमें जाते अथवा तीर्य यात्रा करते देखते हैं। उनमें ये तथ लक्षण पांगे जाते हैं ?

क्या ऐसी बात नहीं है कि उनमें उपहुत से लोग भगवध्या रिना एव पूजा असदि अतना प्रेमसे प्रेरित होकर नहीं करते जितना स्वार्थके वहाभित्त होकर करते हैं और नियमीका पालन केवल उतनी ही दूरतक करते हैं जितना मोश्रकी प्राप्तिके लिये आवश्यक होता है।

ऐसे लोग बहुत थोड़े हैं। जो भगवान्की गहिमा यथार्य-रूपमें समप्तरी हैं और जो प्रेमले प्रेरित होकर उनकी मेवांग

पूर्व आन्मोल्प्यों कर देने हैं। हैने होता करण है हैं क्वोंकि भगवान्दे प्रति प्रतापु प्रमान पर्वे होता है। राहाँ आत्ममर्माणः सन्दूर्ण त्यस्य प्रीत पूर्ण विकास 🛴 💎 🕬 🔻 मुण है। अयोग दहरेंदी भॉनि इसके अधिकार का गाउँ । सञ्जलस्यकाः उनके सन एवं किन्स्से स्टब्स्टराज्य जिल्ल होता है। सम्प्रदेश हम उससे आध्या वर्गो 🦠 ो। सन्दर्भ साय अपनी अभिक्रासऔरी पुर्विते किंद्र राजीत उपने त भी अवसम्बन करते हैं । इसस्माने भिक्षणान है है की व्यक्ति प्रार्थना भी कर सकता है और इसी स्मार विकास हिये हाइटरके यहाँ भी दा मम्ला है। उन भी नहीं है। क्ष्म भक्त प्रयमिष्ट होता है । सभैग विद्वार्थ भें हैं र प्रत्येक पदार्थके लिये भगवानक ही राजारिकके एक जान भारते निर्भर दहता है । तेमा दिन्यमा दर्जन है । भारतके प्रति अदिय विम्बार सर्वेश्वमार्गिके गार प्रदारकी अस्तिकेही बह मिल सकता है। प्रतिपृष्ट परिनियोगोरी जातर व वेशीय हमसँके अधिकाश इस दिसाम १५४४ - ५० हे ०

भगवास्के प्रति अभिन्त विश्वाप करना । वर्ष । दे हृद्यमें उन्तरा दर्शन अभिन्न उन्तरी प्रणा गायो गायो निकट सम्पत्नी जानेसी तीर लाज्य ती में ते । वर्ष भा । व्यवसाका नाम है स्थानि । प्रति पट पट है । विश्वप जाना नारद्यीन अभी सूर्योग्य स्थाने महादे हैं ।

पैद्यको सर श्रीष्ट्रान्स्वर्गीद्रामः भिन्तः । भः भिनाने एकाद्द्य स्वरूपनी सगदी स्वरूपको पूरः भी गरी ता । स सद्धृत करते हैं। क्षीरिक समी दुन्दर राष्ट्रियोगा हम देशके विभिन्न स्पीता विकेशन शिक्ष सामाने

मक रहणीत नारे गा. नगा र विकास माना से प्राप्त पिता प्राप्त परि मुगा की समा प्राप्त परि मुगा की समा पर्या पर्या अर्थन की साम की समा पर्या पर्या अर्थन की समा की समा पर्या पर्या अर्थन की समा की

ता रितारिक दिन हामा वृत्त रामा कि ।

ति द्वि । स्व कि हिमी हामाना व हैंसे से

ति द्वि । स्व कि हिमी हामाना व हैंसे से

ति क्षा कु कि साम दिन हिमी सामाना के उठी से

ता कि सामान कि कि हिमी सामाना के उठी से

कि सामान कि कि कि कि हिमी हाली मेरियरी ।

ता सामान कि कि कि हिमी हाली मानि से

( क्षादी सामान के १० मी कि से

भन निर्माय महुष्य गीरवार योध करता है; जिन्नु मवा भन भनन बहुत हैं। सिटन हैं। भित्तका तत्व बड़ा ही गढ़न हैं। उनका शत बहाँ और शास्त्रोंनों भी नहीं हैं। शान सुराम हैं। उनके प्रम व्यक्ति बूतरेकी प्रदान कर सकता है। परतु भन्ति अभात् भगवर्त्रम ऐसी बस्तु नहीं है। यदि कोई कृतिके मनमें उसते नस्कार डालनेका प्रयत्न करे तो भी नम्भव है ये सस्कार उसती मनोस्मिम न जमें; क्योंकि भन्ति मानगीय पुरुषार्थका पत्र नहीं है। यह सहसा स्वपरि उत्तर आती है। यह तो भगवस्त्रशाका पत्र है।

इस प्रेमके स्वरूपकी द्वार भारणा निम्नलिखित द्वारतींचे हो सरवी है। कोई कृपण व्यक्ति उस स्थानको छोड़कर जा सनवा है। नहीं उसने अपनी निश्चि छिपाकर रखी है। किंदु जर्म भी वर जायमा। उसे हर समय अपनी उस निधिकी स्मित की रहेगी। इसी प्रवार भक्त चाहे मन्दिरसे थाहर चन्न जाप और अपने इस्ट्रेयसे झरीरदारा अलग हो जाय। विष्य भी उसकी नमृति उसे निरन्तर बनी रहेगी। वन्त्रा स्निते यह जानकर कि वर गर्भवती हो गयी है— उसने पेटमें पका है। अवार आनन्द होता है। अधवा साराजे भी अपने भान्यवान् जामाताक आगमनपर अतीम आनन्द होता है। इसी प्रकार भक्तके आनन्दका भी पार नहीं रहता। जय उसे यह अनुभन होता है कि प्रभुकी स्मृति उसकी चिन्न-भूमिमें लिए हो गयी है।

किंतु अपने प्रेमास्पदसे वियुक्त होनेपर भक्तको तीन यन्त्रणा होती है। इस न्यथाको दुदयंग्रम करानेके लिये एकनायजी निम्मलिखित दृष्टान्त देते हैं। ये कहते हैं—अपने सुन्तान, रूपवान, सम्पन्न और अनुरागभरे पितने जिएका सहमा परित्याग कर दिया हो। उस नारीकी वेदनाका कीन दर्णान कर एकसा है। इसी प्रकार उस सच्चे भक्तकी व्ययाको चित्रित करनेकी किसमें सामर्थ्य है। जो अपने प्रेमास्पदके दर्शनके लिये छडपटा रहा हो। परंद्व जिसे दर्शनका सीमाग्य न मिला हो।

प्रियतम प्रभुके दर्शनकी ऐसी तीव लालसाका नाम ही भक्ति है।

नारदंशी कहते हैं कि ऐसा प्रेम स्वयं भगवान् अथवा . उनके भक्तींनी कृपांचे ही प्राप्त होता है—

सुरुवतस्तु सहरकुपरीव । सगवरकुपालेशाद्वा ॥ ६८-६९ ॥

कीन नहीं कहेगा कि ऐसी भक्ति दुर्छभ है । अनेक जन्मीतक की गयी प्रार्थना। अर्चना। सत्कर्म आदिकी सतत साधनाके कठोर परिअमसे प्राप्त करने योग्य है। यह पुरस्कार । .

~ J™₽€₽₽₽₽

## मुचुकुन्दका मनोरथ

गुजुदुन्दाची कहते हैं—

न कामयेऽन्यं तद पाद्रसेवनाद्किंचनप्रार्व्यतमाद् घरं विभो । । आगध्य कस्त्यां हापवर्गद् हरे चुणीत आयों वरमातमवन्यनम्॥

(श्रीमद्भाव १०।५१।५६)

्यत्तर्यां प्रभो ! आपसे क्या द्विया है ! में आपके न्याणोंकी सेवाके अतिरिक्त और कोई भी वर नहीं चारता वरोकि जिनके पास किसी प्रकारका संग्रह-परिष्ठह नहीं है अपना जो उसके अभिमानसे रहित हैं; वे लोग भी केतर उसीके बिये प्रार्थना करते रहते हैं ! भगवन् ! भला, बतलाइये तो सही— सीक्ष देनेवाले आपकी अध्यक्त करके देना कोन केट पुरुष होगा, जो अपनेको बाँचनेवाले सांसारिक विषयोंका वर मांगे।



# भक्तिकी दुर्रुभता

( लेख---क्षणनामधाया )

श्रीरामचरितमानसंग्रं मिसकी दुर्लभना यसकाते हुए माता पार्वतीने श्रीशंकर भगवानुसे कहा----

नर सहस्य यहँ सुनहु धुरारी । कोठ एक होह धर्म ब्रम्यारी ॥ धर्मसंख्य कोटिक गई कोई । किएम विसुध्य विस्तार रह होई ॥ कीटि विस्ता मध्य धुरि कहुई । सम्यक स्थान सबस्य कोठ वर्त्ट ॥ स्थानवर कोटिक मह कोठ । जीवनमुक सब्द जान कोठ ॥ तिन्द सहस्य महुँ सब मुख खानी । दुरावम ब्रह्म और जिन्मार्थ ॥ धर्मसीय विस्ता अह स्थानी । दीवनमुक्त ब्रह्मपा प्रानी ॥ स्थानी सो दुराहम सुर सामा । सम मणीत स्त गर मह मामा॥

वह त्रिपुरारि । सुनिये, इजारी मनुष्यीमें कोई एक धर्ममतका धरण करनेवाला होता है और करोड़ों धर्मान्याओं में कोई एक विषयसे त्रिसुल (विषयोंका त्यागी) और वैगर्य-परायण होता है । सुति कहती है कि करोड़ों विरकोंमें कोई एक सम्पर्क ( थथायं ) जानकी प्राप्त करता है और करोड़ों शानियोंमें कोई एक ही खीवन्सुक होता है । त्रश्तमें कोई विरला ही ऐसा ( जीवन्सुक ) होगा । हजारों जीवन्सुकोंमें भी सब सुखोंकी खान, मध्में लीन विद्यानवान पुष्टा और भी दुर्लभ है । धर्मात्मा, चैराययवान, जानी, जीवन्सक और अधारीन—दन सबमें भी हे देशधिदेव महादेवजी ! यह प्राणी अत्यन्त दुर्लभ है, जो मद-माया-हित होसर रामभक्तिके परायण हो ।

तुळ्ना करते हुए भगवान् श्रीरामने भी अपने मुख्ये ही भक्तका स्थान और सभी प्रकारके मनुष्येंके ऊँन्य यतलाया है—

मन भागा संमन ससारा । बीच चराचर विजिषि प्रकारा ॥ सन मम प्रिय सन मम उपनाप । सन ते अपिक मनुज मोदि आए ॥ तिन्ह महें दिन दिन महें धुनिभारो । किन्ह महें निगम परान अनुमारी॥ तिन्ह में प्रिय जिरक पुनि भागो । मानिहु ते अति प्रिय रिम्यानी ॥ तिन्ह ते पुनि मोहि प्रिय निज दासा । बेहि गिन मैति न दूसरि असा॥ पुनि पुनि सत्य कहुउँ तोहि पाहीं । मोहि रेनक समिपा केड गारी ॥ मिकि होन जिरिक किन होई । स्य बीवह समिपि मोदि मोर्ग ॥ भिकित अति नोन्नड पानी । मोहि प्रामिय अवि मार गोर्न ॥

•यद् सारा ससार मेरी मायाते उत्पन्त है । इर्फे अनेकी प्रकारके चराचर जीव है। वे सभी मुझे प्रियारिक इसेकि सभी मेरे उत्पन्त किये हुए है। इनमे मुझको महान्य

इन मधी प्रतिष्टिति हो तह १००० ह जानी द्रमाहिते सम्बद्धिको को एक १००० जीव विदेश विद्यार हो तह स्टेटिश स्टब्स्ट्रेस है। इसमित्रे पह बुरोस है।

प्राथमुद्धारिकाची स्थित्र करावा र ००००० सम्बद्धारम्भः सद्धानुस्यानिकाची श्राप्ती वर्णाः

्तुमने स्थ सुर्थेशी राग भाग गाँ । १००० तुस्ति समान भागतात पूर्ण सेंद्र स्टार्थ । १००० जब भी जोगरी प्रिमिन समीत गाँ । १००० वर्ष भी जिसकी हाँका कार्यों । १००० वर्ष भी जिसकी हाँका कार्यों । १००० वर्ष भीन तुमने माँगीरी । पुरस्ति नाम गाँ । १००० वर्ष भाग सहस्ति हाँका सहस्ति । १००० वर्ष सहस्ति हाँका हाँ सहस्ति ।

हिन्दिर्देश स्थापन । इस स्थापित है, स्थापन । स ्रिकारिश्यके कौन नहीं होती भविने दिन भीगर भ जीता को नेता हु क्रिके नहीं ) और भीगमर्नती भूगरे विकालि सामने भी असित नहीं प्राप्त है

्रीय श्रीमानी हो। मान व्यक्ति क्लि पृष्यमाद शिरानामें मि शर्मा समयस्मिमानसमें विषयमा है — रा अवस्था के खुना । महन स्था करिहर्षि सुनाई ॥ श्रीमानी व्यक्ति भारत वस्तिमा श्रीरामचन्द्रजी कृषा हमी श्रीम नामि भारत वस्तिमा श्रीरामचन्द्रजी कृषा

अस्ति प्राप्त करनेके स्थि शीयमकी क्रम प्राप्त कर लेना भागस्तर है । यह अनुभव प्राप्त करनेकर काकशुक्तण्डजी-ने क्या रै-−

टम १ · (यु मुनु स्थमर्र । अति च बाट सम प्रमुनाई ॥

बाने रितु न रोड पातीशि । जितु पातीशि होई नहि पीनी ॥ प्रीनि जिना नहि भगति दिराई । निमि समेस जन के चिकनाई ॥

ंदे पितराज ! सुनिये । श्रीरामजी ही कृपा विना श्रीराम-जीकी प्रमुता नहीं जानी जाती । प्रमुता जाने विना उनपर विश्वास नहीं जमता । विश्वासके विना प्रकृति नहीं होती और प्रीति पिना भक्ति वैसे ही हद नहीं होती । जैसे है पिक्षराज ! जलकी विकलाई नहीं ठहरती !

भक्ति मुनियोंके लिये भी यस दुर्लभ होनेवर भी श्रीरामकी कृपाने सुलभ हो जाती है। अतएव श्रीराम ग्रुपाकी प्राप्तिके निये भजन करना चाहिये और राम-कृपाका लाभ करके दुर्लभ भक्ति प्राप्त करनी नाहिये। यह भक्ति जिसने भी प्राप्त कर ली। वहीं मकल जीवन तथा परम धन्य हो गया।

# पतित और पतित-पावन

### [ एक झाँकी ]

( रचियना—श्री •बिप्र-तिवारीः )

प्राह्मको । मुक्ता चुन-चुनकर चला ग्रॅथन अभिनव द्वार । क्या उनको स्वीकार न होगा? मेख लघुतम उपहार ॥ है। ! झॉकी कर हैं। खणिंम फेल भूपर 1 रही अभा जादवीकी गोदीमें प्पय नंद विश्वेंस उहे रघुवर 🎚 ट केन ळजाता ? आता म्यां अपनेम सिकुड़ रहा? हाँ खहा दुर-पूर हुआ प्रभु-चरणीकी ताक रहा ॥ वर निपाद है ! जिसकी छाचा-जा नपर नक 🔣 य लेग ।

र्जोटे लेते हैं, पर देखो ! खुखकर संयोग ॥ कैसा कायाको उसी अपायन-सी अपने हदय लगाकर 1 अपावनको भेद जगसे सारा मिटाकर ॥ पतित पत्नांको करके पहर पवित लगया ? इस करणाके बलपर ही यह पतित पावन पाम कहाया ॥ अद्भित वसुधाके कण-कणमें "रद्युपित रात्रव ख्य" ∣ राजा दिग्-दिगन्समं गूँज ग्ह्य पतिन-पाचन सीतासम् ॥

### भक्तिका मनोविज्ञान

भारतकी एस्कृतिके विकास और उत्कर्षमें भिन्निका भाग श्रेष्ठ है। इमारे साहित्यः सगीत एवं विविध कथाओंपर भक्ति-सकी आमिट छाप है। इमारी मातृभृमिके मगोहर मन्दिरः महान् मेले तथा विज्ञाल स्तृप-स्तम्भ भक्तिकी भध्यत्राके साकार स्वरूप हैं। श्रीमद्भागवतमें स्वयं भगवान्को ध्यत्र-भक्तिमान् एवं ध्यक्त-पराधीन वतलाया गया है। सीवाकी ध्यथासे व्याकुल हुए महाकृषि भवभृति अपने 'उत्तर-रामचरित'नाटकमें 'एको स्तः करूम एव निमित्तभेटाइ सिनः एमक् एथियाध्ययते विवर्तान् कहकर करण-स्पक्ते अन्तर्गत श्वकृत्यादि अन्य आठों स्त्रीका समाविश करते हैं। मनोविश्चान भक्तिको रस-राशि सिद्ध करता है। भक्ति-स्पक्ता यह विश्लेषण और वियेचन ही इस लयु लेगका लक्ष्य है।

भक्ति मनकी एक वृत्ति या भाव है। श्रीवंकरान्वार्य अपने ब्रह्मसूत्र-भाष्य ( २ |४ |६ ) में लिखते हैं---'मनस्यैकमनेक-श्रुक्तिकम्' अर्थात् मनकी अनेक वृत्तियाँ हैं । मनोविज्ञान मन-की मुख्य वृत्तियाँ तीन मानता है—(१) शनः (२) भावना और (३) किया ! इन तीनॉर्पेंसे प्रत्येककी पुनः अनेक शाखाएँ हैं। इस इत्तित्रयीकी विशेषता यह है कि कोई भी मानसिक अवस्था हो। उसमें तीनोंका अविन्छित सारचर्य रहता है तथा किसी एककी प्रधानता रहती है। जैसे राज्यमें प्रधानसन्त्रीके साथ अन्य सन्त्री सहयोगचे कार्य करते हैं। वैधे ही एक वृत्तिके प्राधान्यमें अन्य दोनों वृत्तियों सामञ्जलसूर्वक व्यवहार करती हैं। उदाहरणके लिये जो पुरुष 'स्वान्तः सुर्याय' मीरॉके भजन गाता है। उसकी वृत्तिमें प्रधानता तो भाषनाजी होती है, पर उते पदोंका बीध रहने तथा गानेके रूपमें शरीरिक जेष्टा होनेके कारण अन्य दोगों पृत्तियों गीण-रूपसे विद्यमान रहती हैं । फुटबॉल खेलते समद खिलाड़ी ती भूत्तिमें क्रियानी मुख्यता रहती है। साथ ही गेंदको भोल तक पहुँचा देनेके लक्ष्यका शाम बरावर चना रहता है और सफन ू प्रयासमें आनन्द आता है एव विफल कृतिने दुःसका अनुभव होता है। इसी प्रकार भीता पर किसी विद्वान्का न्यास्कान सुननेमें शान-वृत्तिकी प्रमुखता होती है। पर स्वारकानगर च्यान देने और उसके अवजने मोद मिल्नेम अन्य दोना वृत्तियाँ सतत सन्पर्क रखती है। सतांता नियम यह है।के समष्टिस्परे तीनी वृत्तियोंका समादार प्रत्ये व मानसिक नगयार

में महता है भीर व्यक्तियरे निर्माण होते हैं। यह उन्हें स्वाहित व्यक्तियरे अनुसार के प्रतिक होते हैं। यह उन्हें अनुसार के प्रतिक होते हैं। यह उन्हों के प्रताह है कि प्रतिक हैं। यह अनुसार के प्रतिक हैं। यह अनुसार के प्रतिक हैं। अनुसार के प्रतिक हैं।

अकिन्त्यमी नरपहुरत क्या कि कि का ना लेना आपरपार है कि आपन्त के क्या के कि कि कि कि कि श्रापार्थिक नामें स्टब्स के । स्टब्स के हिल्ला महाराज से विभक्त की जा स्टब्सिक

- (१) देलामर पथ ---गरी व-१०० ४०००
- (२) भौरातका प्राप्त अव 🔭
- (३) समाम्यः यसः देशः ५ सः (

सस्त्र-स्वाहरणने गाहियां भागि है। १००१ की हिस्तिन सम्या अन्य दो शाम हो कि उत्तर अने का कि हिस्तिन सम्या अन्य दो शाम हो कि उत्तर अने का कि हिस्तिन सम्या है है । अने का कि हो है । अने का कि हिस्तिन है । अने कि हो है । अने कि हो कि हिस्तिन है । अने कि हो है । अने कि हिस्तिन है । अने कि हो है । अने कि हिस्तिन है । अने कि हिस्ति

वास जुप कीय एवं की हुमानाहरू ।

शाहरी नामनाशीर पाना द्वार नहीं है । इसे स्वीर जाने भी होते दरेंगे। भागा देंगे हैं । वा क्षार देंगे हैं । वा के देंगे हैंगे । वा के देंगे हैं े हैं । वा के देंगे 
महाम आर नाम है हा हमते पैर चिर्यालों करे हैं।' प्रोत्त प्रांत्रणी प्रात्मका प्राप्तियामि होता है। भागारेशमें स्मिन्त्र आपान और सीमान्त्रण परमहंख कभी हैंखने नाम से ले कर्म गीने काले थे। प्रशुक्तिमन्तवाली मीर्सेकी सी करें, हमा से लगा कामी थी। सीमझागपतमें सार्थ मिक्नाने मुलीनों पेटी दसाका बर्गन नासे हुए उद्देवते कर्म है—

नाम् गर्मरा ह्यते यस विश्वं गर्म्यश्रेष्णं इसति इत्येच्च । रिपन्न दहायति तृत्यते ध महनियुक्षे भुवनं पुनाति॥ (११ । १४ ) २४)

ार्शन निवासी याणी गद्गद हो जाती है। हृदय पिष्ठ जात है। जो कभी नेन्त है तो कभी बोरने हेंनता है। कहीं निर्देश होतर गांगे दमना है तो कहीं माचने दमता है—ऐसा मेरा भक्त गंमारको पवित्र करता है। ऐसे द्वलगोंको साहित्यिक भाषामें (अनुभाव) भी वहां जाता है।

प्रभ्न उठता है कि भंकिमान् पुरुषके शरीतमें उद्देग-राज्य न्याण क्यों प्रकट होते हैं। मनुष्य दुःखर्में रोता है और मुग्रमें गाना है और नाचता है। इस प्रश्नका उत्तर देनेके त्रिये नमें भावनाके अविक्रों (Emptions) और रखें (Sentiments) के अन्तरके गहम संस्टिमें पुरुकी नमानी हैं।गी—

निन गोजा तिन पद्माँ गही पानी पैठ।

अवेदा वा अविग भावनाको भाष है । यह प्रकृतिका विभान है हि मनोसय कोशमें विकार होनेपर उसकी प्रतिक्रिया अन्नमय कोश या स्यूल्यागिरमें उसलींद्वारा प्रकट होती है। क्योंति 'प्रकृति यान्ति भृतानि ।' प्रत्येक रसमें अनेक आहेता अन्यकरूरमें रहते हैं और अवचर आनेपर प्रकट होते हैं । प्रेम रममें परिश्चितिके अनुरूप कीम-कीन-से आहेती शक्योंग होना है। यह उदाहरणींद्वारा स्मष्ट किया ज्या है । यह नाम नाम स्वत्या स्वयं कहाने पहले महर्षि क्या गोम न प्रत्येक पुराखे नाना' की कहानतको चरितार्य करने थे । व्यक्तियान्त्र हात्वरम् भावकके चतुर्य अद्वर्के 'क्योंक्याक्रम्य' में स्वतिक्षान्त्र स्वयं मुश्येक की भाव स्वयं करते हैं। 'प्रतिक्षान्त्र में अनिद्वार है सुपरिके मुश्ये की भाव स्वयं करते हैं के 'अन्यों-विद्वरेष दुक्य' की अमर कहानी है । पर्येक स्वयं करते करते करते हिंदी सुपरिके सुपरिके करते हिंदी सुपरिके सुपरिके करते हिंदी सुपरिके सुपर

धास्त्रस्यरः शकुन्तलेति <u>रहरें</u> संस्पृष्ट्मुक्कण्डयाः AVA: स्तम्भित अध्यवस्तिकसुपदिचन्ताजवं । दर्शनम् । स्तेहादरण्यीकसः वैद्यक्यं सावशीदशमहो सस पीटमन्ते - तनयाविश्लेपस्खेनैदैः ॥ अहिम: कर्य न (8:4)

अर्थात् इस विचारमात्रसे कि सकुन्तवा आने चली नायमी, मेसं हृदय विपादचे न्यास हो गया है। अशुप्रवाह रोकनेके कारण कण्ड अवस्त् हो गया है और चिन्साके कारण नेव जड (निधेष्ट) हो गये है। जब स्नेहके कारण मुस-स्तरिसा धमसासी इतना विकल हो जाता है। तब दुहिताके वियोधके नवीन दु:खोंसे एहस्त्रियोंको व्यया क्यें न होगी। भवभूतिने तो सीताके विरहसे व्याकुल रामके साथ-साथ पत्थरको स्लाया है और बक्रका भी दिल दहल्याया है---

अपि प्रावा सोदित्यपि दलति चन्नस्य सदयम्। ( उत्तरतामचरितग् १ ८२८ )

भावनावेशमें रामके तनमें बुःसके जो लक्षण मकट होते हैं, उनका वर्णन भी कितना सरस है—

निरुद्धोऽप्यादेगः स्कृतद्वस्तासायुरसमा परेपासुन्तेयो भवति च भराभ्यातहृदयः॥ २९ ॥

श्रयांत् आवेयको रोफनेपर भी अधर और नारिकापुटके कम्पनसे अन्य पुरुष अनुमान कर एकते हैं कि (रामका) द्वृदय अत्यन्त संतत है। जब श्रीकृष्ण-प्रेम-स्त मीरॉ बिरह-वेदनासे दुर्वल हो गयी। तब इलानके लिये उसके पिता स्तनसिंह-वी मेइता (जोधपुर) से वैद्य लेकर मेवाइ आये। तब उसने यह पद गाकर सुनाया—

हे री मैं तो प्रेम दिवानी, मेरो दरद न जाणे कोय ।

सुठी जपर सेन इमारी, फिस निम संग्णा होय ॥

गमन मेंडळ पर सेन पिया की, किस निम मिरणा होय ॥ १ ॥

पानर की मिरी घानर जाणे, की निण ठाई होय ॥ २ ॥
जीहरि की मिरी जीहरि जाणे, की निम बीहर होय ॥ २ ॥
दरद की मारी बन बन टोलूँ, बैद मिल्या नहिं कोय ॥ २ ॥
मीरों की प्रमु पीर मिटे, जब नेद सौंपिकी होय ॥ ३ ॥
उपर्युक्त व्यवसर्णींसे स्पष्ट है कि स्म-मरोवर्स आवेगकी
व्हरें क्या-क्या इन्य दिखाती हैं।

साराग यह है कि प्रियजनके मिलनमें हर्प और उसके वियोगमें विवादः उनके सफल प्रयासने उस्तास और विकल कार्यमे निरामाः उनके उपकारकके प्रति राग और अपकारकके प्रति रोग तथा उसकी गीमारीमें नीरोग होनेकी आधा और

अनिष्टकी आदाद्वासे भय इत्यादि आदेगोंकी अनुभृति होती है। प्रेम-रस इन आदेगींका सतत छोट है, स्वायी भाव है और आयेग अनुभाव हैं। जो प्रियजनकी परिन्धिनिके अनुसर आते-जाते रहते हैं । मनोविज्ञानके पण्डितप्रयर शहर (Shand) रक्को क्रिसी व्यक्ति या वस्तुमें केन्द्रित आ-वेगात्मक प्रवृत्तिवींकी प्रन्यि या पद्धति ( System ) मानते र्दै । मनोविज्ञानका धुरन्यर चिद्वान् मेकङ्कगर्ढं(McDougall) प्रत्येक आवेगका किसी-न-किसी सहजात प्रश्नित (Instruct) से घनिए सम्बन्ध मानता है । भयका आदेग क्षमी आता है। जब आत्मरक्षाकी मैस्पिक प्रवृत्तिका ग्रानिवन्य प्रतीत होताहै: ह्सीलिये प्राणी--नर या पशु----यनत्रयन् व्यवतार करता है । अनेक महान् पुरुषः जो भावक होते 🥍 आवेदार्ने आकर विचित्र व्यवहार कर दैटते हैं। गीताका कम्नविक प्रारम्भ अर्जुनकी आवेगात्मक अवस्थाते ही होता है। उस उरीना महा-रभी बीर प्रियजनीके प्रेमके कारण युद्धक्षेत्रश्ची सेनाओं है बीचमें अधुमोचन करता हुआ हथियार छालकर बैट जाता है। भक्तिमें प्रेमकी प्रधानता होनेसे विविध आदेगीका उत्थान होता है और भक्तके शारीरिक लक्षण उनकी पहचान हैं। जिस प्रकार प्याहित्य-दर्पण? में विश्वनाथने रसको फाल्यकी आत्मा **फहा है----धार्क्य र**सात्मकं काव्यम्' (१।१।३)؛ उमी प्रकार प्रेम भक्तिका प्राण है। नारदने भक्तिको 'बेमरूपा' ही बतनाया है। नारदपाञ्चरात्रमें भी 'स्नेडो भस्तिरित्ति' कहा गया है !

भक्ति प्रेमल्पा होनेके साथ-साथ श्रद्धा-वि-शत्त्रिणी भी है। वहाँ भक्ति है। यहाँ प्रेम, श्रद्धा और विश्वास अवस्य विद्यमान रहते हैं। कहा है— वितु विन्वास भगति नार्टे।' अमरीकन मनोविज्ञानवेत्ता केम्ब (James) ने विश्वासकी व्यासायिकताका भाव' (The sense of seality) स्तलाक है। किसी वातमें विश्वास करनेका अर्थ यह होता है कि वर वस्तुतः विद्यमान है। सद्यय या सदेह और विश्वासका विरोध है। इस संसादक व्यवहारका आधार विश्वास है। इसील्पि वीताका वचन है—'नाय लोकोडक्ति न परो न सुनं संच्यासका।' (Y|Yo) अर्थात् मंदेहशील पुरुषके किमे न यह होक है न परलोक और न सुल ही है। अरने नरों सभी आसिक दर्शनोंमें विश्वासके परुपर ही श्रास्त्र को मान्या

माना जाता है। विश्वासके स्वयाप्त हो इसके कार्याप्त, भिन्न, सेंडियो और देश्विष्टन माण्डिक कार्योक कार्याप्त, स्वयं एवं स्वयंत राजन रने हुए हैं। विशाव जिल्ला का है—इसका ज्यानन कदाहरण पहींची प्रसासून की माण्यों न निम नक्यती प्रानि है। ईं र प्रवाद की में में के किया न हुए थे। पर ये इस स्वयंत विश्वास की हो है। किया ह

थबान आयम रिभागेंग होता है। पर देशों - देर है। सधारणतम स्थानीस नीस्पन किए र है जो क **उद्यार भदा नहीं हो**ती । लिए रंगि के बैंगिक का स्काली स अल्ह्याता होती है। यह हमार्थ भाषामा लगा रंगा है। है नैतिक आदर्ज हमारे मन- अपा गणा किया कर्मा कर द पुरुष्में व्यक्तर होत्रर प्राप्ता होत्तरी । इ. चार्चा व्यक्त (Superiority) पर शिक्तन रीते में शास्त्र आप कार्या है हो जाता है। एक प्राप्तिकित दशारक रोट । ११००० है धारमें स्वामी विवेशानन्त्रके राधने क्राप्त ए र र र र र परमहंसके पास आजा गाम करने में (एक कर करें करें मॉननेपर पोई थेएक महाध्य पहारिति है है है है है है प्रमहंसहे सावने प्रन्तु हुए। पर प्रारं १० 🔭 🔭 😅 🚉 कर दिया। धीनेंग्यों राशा ने इतिहा तैने वर्ता **यह बतन्त्रता कि यह पुरार किस्ताीट्व है । असी १ करा** जप प्रदान सम्बन्धिको । स्वयं प्राप्तः १८०० व्यवस्थ की आक्रमंतिमा शक्तिकारा जन विकास समाव के अप क देसकर श्रीनरेटका आक्रमार ५५% ५०% हो । इसी ब्रह्मर विभवपन्दर्गेगरे प्रधान् रहा 🖰 🗥 रेपा अर्जुन शीक्षणचे प्रार्थना पर्ने। है --

स्रोति मन्त्र प्रयम् यहुः हे शुक्त हे बाद्ध हे स्वीतः अश्यनता नदिसानं स्वीदं मात्र प्रसाहत् प्रयोग स्वीदं

्राप्ति सित्र साम्राती क्या तरश हि । श्री न सन्दर भूती पा प्रेमी से गाम हो ता है स्या ! एस प्रकार प्रशास है हुए । जा है ना दिये में सामने एमा सीमा है । हुन है हुन में दर्श गामने प्रेरिक्ट्चर्स (Wand) का साहित है । हुन में दर्श गान ह

<sup>1.</sup> A F. Shand "Character of the Emo-

<sup>2.</sup> William McDongail—"Social Psychology".

<sup>3.</sup> William James "Principles of Psychology, Vol.II.

<sup>1</sup> James Word Moreholics at Transfer, p. 358

कर्माः विशेष (O) sective situation) पर आधारित र कर्माः कर निर्माण के प्रति है। उन्हों और इसरा र कर्माः कर के प्रमुख्य क्रियोग क्षेत्र आस्ति (Sub-क्रिक्ट कर सिक्टि) होता है—आदर्ग मा विचार इसरे सन-दे प्रकृति है। पुनर्गनामे विचाय र प्रति मा अर्थ है कि पुनर्जन्म दूस संबद्धी की मा है। प्रमुख्य हम्माने श्रद्धा होनेका अर्थ है। यह काले प्रदर्भ क्षेत्र प्रमुख्य हमारे श्रद्धा होनेका अर्थ है। यह कि नहीं। प्रसुख्य हम्माने हमारे भावके अनुस्तर क्षेत्र कर कि नहीं। येथा हमें बैंचना है। गीता श्रद्धाको क्षाना कर कि नहीं। येथा हमें बैंचना है। गीता श्रद्धाको

> सरमञ्ज्ञा सर्वत्य श्रद्धा भवति भारतः। श्रद्धानकोऽपं पुरपो यो यन्त्रन्दः स प्रव सः॥ (१७।३)

ार्शन् नभी लोगोंकी श्रद्धा उनके अन्तःकरणके अनुका ऐसी है। यह पुका श्रद्धामय होता है। इसिबें जिस्सी ईसी श्रद्धा होती है। वह स्वयं भी वैसा ही है। यूनानी पीएउन होती ( Plato ) ने भानी ( Ideas ) हो। शानन माना है और कहा है कि सत्यम् ( Truth ), शिवम् ( Goodness ) और सुन्दरम् ( Beauty ) के आदर्श भी सहज्ञत है। वे दमारे अन्दाकरणमें ही निवास करते हैं।

विभास और अद्धाम एक विशेष मेद यह है कि विश्वास एमानं या नि.माह इति है। परंतु अदाके अन्तर्गत अनेक उन्निक्षा आवास है और वे परिस्थितिके अनुरूप व्यक्त होती श्तुओं है ! अका अगकी तरह रम मानी जाती है । उसमें आभारः आदरः भयः विस्तव और वितयकी भावनाएँ निर्देश हैं। जिन अदाल प्रचर्षेकी किसी महासाकी संगतिका भीभाग्य प्राप्त है। उनका अनुभव है कि महात्मारे प्रध्म यस्ते नमय उन्हें भय होता है कि कोई अनुचित शब्द उनके एनमें न निकल जाय। महात्माकी अमाधारण क्रक्तिये विस्मयके ्रीत उनने पानेक उपकारीके सारणते आभारके भाव उठते हैं। उनहीं तकामि निज स्तुताके विचारसे विनय उत्पन्न होती रै भीत इनहीं भीष्य मूर्ति देखकर हृदय आदरहे भर जाता है। इन गर्ना भारताओं हा केन्द्र महात्माका व्यक्तित्व होता है। कराव भेटोनेस मन है कि अद्धाका व्यक्तिस्तरे घनिष्ठ सम्बन्ध है और जो नैतिक आदर्श हमारे मनमें प्रच्छन रहता दे- ७॰ इन सानिज्यमें प्रस्य होता है। मैक्ट्रमळने अद्वाको मरी हुए प्रसिष्ठ भारतमा कहा है। भगवान् भी कहते हैं कि-

धन्तावान् भवते यो मांस मे युग्न्तमो मतः। (गीता ६। ४७)

अर्थात् जो मुसे श्रदास भजता है। यह मुझे सर्वश्रेष्ठ मान्य है ।

उपर्युक्त वैज्ञानिक विवेचन प्रतिपादित करता है कि भक्ति भावनाओं का रसायन है। भक्ति ही वह पुनीत जिदेणी-संगम है जहाँ पावन प्रेम, अटल श्रद्धा और हद विश्वासकी धरिताओं का सुधा-सल्लि आकर मिलता है। भक्तिकी शक्ति अपार है।

भक्तिका प्रयोग दो अधीस होता है--(१) सामान्य और (२) विशेष । समान्य अर्थके अन्तर्गत गुरुभक्तिः पित्रभक्तिः स्वामिभक्तिः देशभक्ति इत्यादि है ! भक्तिका विशेष अर्थ है--परमेश्वरकी भक्ति । अतएव नारद-भक्ति-सूत्र (२) में कहा गया है---'सा स्वस्मिन परमप्रमुख्या' अर्थात परमात्मामें परम प्रेम ही भक्तिका स्वरूप है। और शाण्डस्य-भक्ति-सूत्र ( २ ) कहता है—'सा परानुरक्तिरीइवरे' अर्थात् भक्ति ईश्वरमें परम अनुरागका नाम है। भगवानने गीतामे अनेक बार कहा है कि भेरी भक्ति अनन्य होनी चाहिये ।' अनन्यभावसे ही परा भक्ति? होती है। जिस प्रकाशी भावनामें समस्त ससार प्रमुख है। उसके लिये सभी प्रकारकी भक्ति ईश्वरभक्तिमें परिणत हो जाती है । देशभक्तिके भगवद्गक्तिका प्रकार हो जानेसे कितना पादन वातावरण उत्पन्न हो जाता है--इसका ध्वलन्त उदाहरण महात्मा गांथीकी भारत-भक्ति थी। इसी क्षिद्धान्तको मानते हुए महामना श्रीराजगीपालाचारीने आगरा विश्वविधा-लयके यत दक्षितन समारोहके अभिभाषणमे देशभक्तिके िये ईश्वर-भक्तिको अनिवार्य वतलाया या। उनकी रायमें इ**छ** समय भारतको चरित्रकान् पुरुपौकी परम आवश्यकता दै और चरित्र-निर्माणमें परमात्माकी सत्तामें विश्वास होना यहुत जलरी है।

भौतिकवादके वर्चमान युगमें भक्तिके सम्बन्धमें एक विख्यात विज्ञनवेत्ताने जो भन्य भाव प्रकट किये हैं। उनका उन्हेख करके यह लेख समाप्त किया जाता है। उनका नाम डा॰ कैरल (Dr Carrel) है। चिकित्सामें मौल्कि अनुस्थानों-के लिये उन्हें सन् १९१२ में नोबल पुरस्कार (Nobel Prize) प्राप्त करनेका सम्मान मिला। प्रारम्भमें वे कासके लियों (Lyons) नगर विश्वविद्यालयमें प्राध्यायक नियुक्त

l. Plate 'Republic'.

<sup>2 5</sup> H. Mellone: Elements of Psychol. oct', pp. 253-251.

<sup>1.</sup> Dr. Alexis Carrell 'Man the unknown', pp. 141--143.

हुए थे । मभु-प्रार्थनासे असाध्य रोग मिट कनते हैं---इनकी मैगानिक खोज उन्होंने सन् १९०२ में आरम्भ की ! जिन हर ( Lourdes ) तीर्थका नाम हमारे केम्ट्रीय विज्ञमन्त्री धी-कृष्णमाचारीने (व्यय-कर्)के प्रसङ्गमे अल दिनो पूर्व लोकन्यभाग लिया था। उस तीर्थमें जाकर डा॰ कैरलका एक रोगी। हो राज-यध्मा ( Tuberculosis )क्री अमाध्य एव मरणागन्न अवस्वा-को सन् १९१३ में पहुँच चुका या, सहसा पूर्ण म्बस्य होकर धर छोटाः सप उन्होंने इस आध्यात्मिक चमकारकी चर्चा विश्वविद्यालयमें कर हाली ! इसपर उनके विरुद्ध वैद्यानिक मण्डलीमें अयल आन्दोलन उटा, जिसके परिणामस्यन्य उन्हें अपना पद-त्याम करना पड़ा । शीभाग्वते अन् १९०५ में उन्हें न्यूयार्क (अमरोका) की चिकित्सा-दोजकी रॉकपेलर संस्था (Rockfeller Institute) में उद्यपद मात हुआ और वहाँ वे तीस वर्षतक कार्य करके विश्व-विख्यात हो। गये । ये आजन्म अन्वेषण और अनुशक्तिक पश्चात् इस निश्चयपर पहुँचे हैं कि प्रमु-प्रार्थना (Prayer) की शक्ति क्लारकी सबसे यही शक्ति है ।

ईश्वर-भक्ति और प्रार्थनांके विषयमें डा॰ फैरलने निज प्रत्यमें जो विचार प्रकट किये हैं, वे प्रत्येक लाधक और दार्शनिकके किये सनन करने योग्य है । मनुष्यको अपने आपको भगवान्के समर्पण कर देना चाहिये । प्रार्थना तपस्या-के तुल्य है। प्रार्थनामें प्रार्थाको लवलीन हो जाना चाहिये और प्रमुक्ते समक्ष उसकी स्थिति वेसी ही होनी चाहिये, जैसी स्थिति पटकी चित्रकारके सामने होती हैं । अनेक वर्षाके परीक्षणके पक्षात् उन्होंने अपने अनुभवते लिखा है कि प्रार्थनाके ए। प्रभावते कीड़ा कैन्सर) यहमा हत्यादि रोगीके अलाध्य यीगार कुछ मिनटोंमें ही पूर्ण स्वस्य होते हुए देने गये हैं । इस प्रकारकी आध्यात्मिक क्रियासे विलक्षण मानसिक और शार्यारिक प्रतिकिताएँ होती हैं। इसके द्रास्त्र सा द्रास्त्र के क्षान्य है। अन्युतानस्तरीविकासम्बोतनामानेव्यातः । नामन्ति सम्रात सेक्ट साथे साथ उद्यावकार ।

श्वानपुर्वतः क्षतास्त्रः विभिन्नतः स्वतः विभिन्नतः । अभागः स्वीपप्रदेशस्य प्रकारिकेशियास्त्रास्त्रः विभागः । १००० सहस्रा हुँ ।१

अस्तिम दश्याप्रमें एक वैद्यार मान्य के व रिये बक्तार है जिल्या के कर्त कर कि कर बाद पद्मार्थी और वर्धनी के तर्थ कर कर श्रीर आहार होंगा त्यापार के कि के के सम्प्रदाक स्थाप भी क्याद भागा कि कि के प्रक्रीकी स्वष्टिरन देखा । इस क्यानिक एक क स्वाम् प्रक्री के देखें के स्माप्य राज्य के तर्थ कर के

# सृत्युके प्रवाहको रोकनेका उपाय

श्रीकुन्तीजी कहती हैं----श्रुष्वित गावन्ति गुणन्त्यभीष्त्यदाः स्वरन्ति नन्दन्ति नचेदिनं सन्तः ! त एव पद्यन्त्यविरेण तावकं भवप्रप्राचेपरनं पदानपुष्टम् ।

भक्तजन बार-बार आपके चरित्रका अवग, यान, कीर्तन एवं स्मरण बनके अन्तरित की कर्ण अविद्यम्य आपके उस चरण-कमद्यका दर्शन कर पाते हैं, को उनकमृत्युक प्रवाहकों स्वाहित कि रेट हैं हैं

## भक्तिका मनोवैज्ञानिक स्रोत

( वेद्या----विक्तासद्धर निवर्धः पत् परः, पत्पत् की )

भी र हमी मीलाम बार है। जिस्सानर पीधेना प्रोरण भारतम मानुने भारतमा ही होता है। उसी प्रकार हमारा हुएक भीनते अस ही बल्बाम् और सुसी होना है।

भी न ते पूर्ण सबसे विश्वास ( Belief ) कह सकते हैं । असे रिजानिक दसने देगा जाप तो भत्तिके विचार हमारे हुआर पित कारणह ( Blank Sinte-) पर भी कारणा आध्यान प्रति कारणह ( Blank Sinte-) पर भी कारणा आध्यान प्रति कारणाप — यदि हमारे मानमें भी मा अध्यान होता है। इदाहरणाप — यदि हमारे मानमें भी मा अध्यान होता है। इसके विपर्शत यदि हमारे मानमें भी क्षानिक की की की हमारे मानमें भी कारणा की की होती। इसके विपर्शत यदि हमारे मानमें भी कारणा की की की हमारे की हमारे भाव नहीं है तो हमें भक्तिकी बार्ची दावण दुश्यान की समस्तिकी की की गी।

समझ धर्म-प्रत्योत सार ( Essence ) भक्ति ही है। भन्ति ही वीजारीत्यके देनु भागवत आदिनी विभिन्न कथाओं-पा प्रचार एक ग्राह्म-प्रमुक्तः निवेणी सरमूका निव्य स्नान किया एका है। मनोविज्ञान कहना है कि ध्यत्येक स्थु-से-स्थु कार्तान जिले जान करते हैं। मानस प्रत्यक्ष अमित प्रभाव प्रदेश है। ग्राह्म-प्रमाय कप्नेम मनमें ग्राह्मको या ईश्वरके प्रति भी हता भाग अञ्चलित होता है। भगवान, संकरके प्रतिनीय निज्ञार ग्राह्मका वेस्त्यक पुरुषिय अपित करने संस्तितीय निज्ञार ग्राह्मका होती है।

भवित्रा स्रोत मनुष्यकी परिस्थितियोंके प्रभावसे प्रस्कृटित होता है। मनुष्य अपनी परिस्थितियोंका ही दास होता है। एक उपनुष्टमें उत्पन्न बालक प्रायः सुशिक्षित एव मुर्गल होता है। वह अपने सुलकी मर्यादाकी स्थाके हैन यहेग्यकों कार्य वर सरता है। परंतु जो अर्थहीन है। वह दार्थ प्रशिति गाननीका दास है। उसे अर्थका अभाव पायल पनामें गरेता । नदी-नटके निवासी। मन्दिरके पुलारियों-सी गंतन। नीर्यम्यानीके निवासी। कया-बानकोंकी सतान नपा गाननीयी महान प्रायक प्रायक्ति आवनाओंसे खोत-प्रोत होने देश करेंकि परिजनित्ती में इंस परम्पस (Herediy) का पचार प्रतिशत उत्तरदायित होता है। भक्तीकी संतानें भक्ति-प्रपान होती है और दुर्जनीकी संतानें प्रायः चोरः सङ्क चरित्रहोन ही होती हैं!

भक्तिकी भावनाओं को चरम सीमापर पहुँचानेके ऐतु एमें न्याध्याय करना चाहिये | स्वाध्याय धर्मका निचोड (सार् ) है। स्वाभ्यायके विना कोई धार्मिक नहीं यन सकता। खाध्यायका अर्प है—सद्यन्थोंका विचारपूर्वक अध्ययन तथा मनमकरना। प्रतिदिन पाँच मिनट भीन रहकर, कम-सेकम पाँच मिनट किसी धार्मिक ग्रन्थका स्वाध्याय करना श्रेयस्कर है। जो भी सकर्म करना हो। नित्यप्रति करना चाहिये; इससे संघरित्रके निर्माणमें सहायता मिलती है । मनोविशानका विद्धान्त यही है---जो कार्य बार-बार किया जाता है। वह आगे चलकर अभ्यासवश स्वतः भी होने लगता है। स्वतः होनेको ही स्वभाव ( Habit ) यन जाना कहते हैं । अरलील विचार भी क्रमशः बलवान होते देखे आते हैं। यदि कोई किसी सुवतीको बार-बार देखता है और प्रफुद्धित होता है तो बार-बार उसको देखने-का ही प्रयम करेगा । कुछ दिनों बाद उसका स्वभाव पड़ अयगा उस युवतीको बार-वार घूरनेका । फिर स्वप्रमें भी उक्का रूप उसके मस्तिष्कमे नाचेगा और फल्दः वीर्वपात भी हो सकता है । यदि उस सुबतीका भात करना सुगम हो तो वह उसे मात करनेका प्रत्येक सम्भव भयव भी करेगा | यही बात साधु-महात्माः भक्त-सत्तन पुरुपेंको तथा भगवानके चित्रादिको देखतेष उनके सम्बन्धमें होती है। यह है विचारी-का मनोविज्ञान !

भक्तिकी भावनाओंका उद्गमसान इमारे मिस्तिकमें अद्भूदित भाव होते ई । ये भाव इमारे मनमें परिस्थितियोंको जाग्रत् करते ई । कुछ परिस्थितियों प्राकृतिक होती हैं) तो कुछ कृतिम होती हैं । उन कृतिम परिस्थितियोंको इम परिवर्तन कर सकते हैं । इमको चाहिये कि इम अजनींका सक्तद्भ करें । सद्ग्रन्थींका स्वाच्याय करें । इनके समान कोई उपदेशक या सुधारक नहीं । अतः स्वाच्याय और सत्सक्ष हो इमारी भक्तिकी-भावनाके स्रोत हैं ।

### भक्ति

( हेलक--श्रीहरूरणी रचनाधरी गरती )

पैराम्बर सहस्मद शाहबने एक जगह कहा है—

भार्यना धर्मका स्तम्भ है। स्वर्ग-प्राप्तिके निये सुन्यभ मार्ग है और मोख-मन्दिरके द्वारको खोल देनेवार्टी सुनटवी चार्यी है।

जय-जब इस पृथ्वीपर हम किन्ही अहुतः अवर्यनीयः विचित्र और समझमें न आ सक्तेवाले पदार्थीको देखते हैं और उन्हें सुक्ष्म ष्टिंखे देखते हैं। तबनाव हमकी सहब ही भान होता है कि अपनेसे कोई महान् देवी सता इस जगत् और जगत्के पदार्थीपर शायन करती हुई विलक्षित हो रही है और ऐसा होते ही म्बरभाविक सानशी दृष्टिसे उसकी विभृतियोंके प्रति छिर अवनत हो जाता है । जिस प्रकार मदियों ही स्थाभाविक प्रवृत्ति तसुदर्गे आवर मिलनेकी होती है, उसी प्रकार हम एइसट्टिये देखते हैं सो जान पहता है कि इस लगत्के यावनमात्र प्राणी और पदार्य इसी स्वाभाविक प्रश्नुतिष्ठे प्रेरित होकर पाप-पुण्य करते हुए खपने मन्द्र-तीव विकासकी गतिके अनुसार शात या अञ्जत-रूपसे अपने लक्ष्य-पिन्दुको ही प्राप्त करनेका प्रयत्न कर रहे हैं। इसी नियमका अनुसरण करके इस अद्भुत स्वमाके विषयमें विचार करने। इसके रहस्यको जानने तथा एउके अपूर्व निवम और बुद्धिमत्ताको समसनेके लिये मनुष्यका अन्तःकरण प्रेमसे भरपूर होकरः जिल्लामु वनसर अनेक प्रकारके प्रयत्न करने समता है। जिम प्रयन्तीम पहले प्रेमके साध-साथ दुछ अंशमें भय भिला हुआ जान पहना है। यही प्रेम, वही जिलासा और वे ही प्रयत्न भक्तिके डॉबेको तैपार भरनेवाले बुंधले अङ्ग हैं। जब वे अपने पूर्ण स्वरूपको प्रात होते हैं। तब हम उत्तको अकिं करते हैं ।

भक्ति और जान—ये इस एक-दूतरेरे नितान्त पृथम् विषय सहीं हैं, अपितु ये एक ही शहुलागी अलग-अलग किंद्र्यों हैं। जब वे अलग-अलग होते हैं, तब उनको एम किंद्र्यों कहवर पुकारते हैं, परत उनके एकन होते हैं। किंद्र्यों अन्द्र कींद्रकर उसती हम 'शहुला' सन्दर्भ प्रकारने उपते हैं।

को अनुन्य भक्ति है। वहीं अनेदरान है। हो परन भक्त है। वहीं पूर्ण शनी है। जिम प्रकार शनी है। क्ष्य शनकी प्राप्ति हो जानेपर उनकी भेदभाजा हुए

ही जानी है धीर यह इस ज्याही दिन भी दणों आहे. अख्या नहीं सानता अधीर तद गा नगर कार्य उनी प्रवाद भन्य प्रश्नी अनिने एक है वर्ष के दिन श्रीर कुछ नहीं दीव नहाय। जानी त्या निव कर वर्ष ऐसा नहीं है। जिसमें उन्होंने हैंश्यने आवाद के प्रवाद होती हो। इसी जाता प्रशासी निर्माण प्राप्त कार्या औहरणसे मिननेव लिये जाति कार्य गामी किया कार्य और वावसीने दिसर प्रश्नी है किया गामी किया कार्य

इस असे स्वस्पेत दिशा है। जो ना कि जिल सीमा है। जिल्हा जिले देशन अव्यापना के कि जिला स्वस्पे हैं। बहु सामा है कि समा के देश की कि की भी सहस्र स्परी अनुसरका प्रदेशिक कि जाति श्रीत की प्रवासी जानुसर्व होना है। साम कि जाति है की ना बेद भीन समीग प्रस्ति है।

एक और मनीयो राज्यार पाना होता है के दूसरी और भाग पानी भाषि के कि लेकर पान है जा है के स्वारंग के कि दूर स्वारंग का कि है के स्वारंग का स्वारंग का कि है का स्वारंग की कि है का स्वारंग के कि है का स्वारंग की कि है का स्वारंग के स्वारंग के स्वारंग के स्वारंग के स्वारंग का स्वारंग के कि स्वारंग का स्वारंग के स्वारंग का स्वारंग के स्वारंग का स्वारंग का स्वारंग के स्वारंग का स्वारंग का स्वारंग का स्वारंग का स्वारंग के स्वारंग का स्वारंग का स्वारंग के स्वारंग का स्वारंग का स्वारंग के स्वारंग का स्वारंग के स्वरंग के स्वारंग के स

भगमार् व्यवस्थानकोने को भाग के प्राप्त कर हो। पुष्ट व्यवस्थानकोने व्य<sup>व</sup>को गणार्थ —

 न र ताहि । प्रणोत प्राप्त पासुपार करने हे दिने की देवती अन्तर र ज्ञारित के ने के के सुद्धार्यां प्रश्न की देवते की विकेश देवते अन्तर प्रस्त के स्वर्णामा की साम्राज्य हैं हैं

भी गान देश हमा और अनुसम जिला है। जिसमें इस भागा और स्थाने लिए दूनरे दिसी भी सर्क-वितर्क अध्या प्रमानने अध्यापना नहीं खती। जैते पूर्व खबें प्राप्तमान नेतर अपने प्रमासने अपन्य सर्मके दिने निशी दूनमें मानूनी प्रोप्ता होंगें स्थान। उसी प्रभार भक्ति एक देश विद्या है। जो सार प्रमायनम् है। विश्वके स्थि किसी दूर्व प्रमान ही स्थान सहीं होती।

नराम मनुष्य आता और अहंकारते मुक्त नहीं होता। यानी गाम ऐसा मधादम कानेमें प्रयत्नशिव नहीं होता। सराप्य उम्मरी भक्ति यून्याकार ही होती है। परंतु जब उसमें गाम प्रेम उन्यत्न होता है और तीन इच्छा उसको पूर्णक्षणे या। देनी है। नन इस उचम योगका प्रारम्भ होता है। यो अन्तमे उनके अधिकारके अनुसार उत्तम। मध्यम या प्रवित्र फारमी प्राप्ति कराता है।

जय अइंकार-मृतिये उत्पन्न होनेबाले सारे विकास-ननन और वर्ष उन महान् माकिके अति पूल्यभावमें तथा भूज वैमम तन्यम वन जाते हैं और क्रमशः ग्रुद्ध होते जाते हैं। तम वह मनान् शनिओरक हो रही है—ऐसा मान होते लगा है और यह स्थिति निरन्तर यनी रहे तो अन्तमं गामना मेंने निर्मित अञ्चनस्पी अन्तरपट दूर होकर अन्तरामाना भाम हो जाता है और वही हमारा सच्चा स्वरूप होते के नाम्य उन्तरी और हम स्वाभाविक ही आकर्षित हो अते हैं।

भितः नारे जिस प्रकारते शक हुई हो। होना चाहिये इने उस भारतासे सरावीर । नीच। तुच्छ तथा इसके देवृजीं तो उस उत्तम जिल्मों कहीं भी स्थान नहीं मिस्सा नार्वि । ऐसा होनेस्स ही हम प्रमुख्य होने तथा उसके प्रेम-सार सनवेड पेटा हो सहेते ।

भी उनमी अधिक शह और खरी होनी चाहिये कि उमार देन केनक प्रभुन्यरूपका उच अनुभव करके प्रभाग का गानेके दिया और हुछ न हो। तभी उससे उनमेत्त्व प्रोप्तान प्राप्त हो स्त्रोंगा। स्वींकि भक्तिका भिकारण उमारित होगा। प्रभी उनमा ही उस प्राप्त होगा। भाइ क्षारे भागते भागवा। हेम और हेन्नने पारवी है और तद्युक्त पल प्रदान करते हैं। इसीचे किस होता है कि मस भक्त में भावनारे अनुसार समुण अभवा निर्मुण हो सकते हैं। क्योंकि यदि प्रमु केवल निर्मुण हो हों। उनको हम स्पर्श न कर सकें। उनके साथ बोल न सकें—ऐसे हों तो इस प्रकारका प्रतस-प्रसुक्तर मिलना असम्भव ही कहा आवगा।

भक्ति एक अत्युक्तम मार्ग है । इस मार्गपर चलकर हम अपनी इच्छाके अनुमार प्रभुक्ते सगुण खल्मकी प्राप्ति कर सकते हैं । यहाँ प्रभुके निर्मुण खल्मको हो माननेवाले तथा सगुणरूपको म माननेवालेके लिये मीराः नरसिंहः तुकारामः प्रह्माद और शुत्र आदि समर्थ भक्तोंका दृष्टान्त ही पर्याप्त है । यहिक यह एक ऐसा उक्तम साधन है। जो मनुष्यभावको प्रभुभावमें। दूसरे बहुत से साधनोंको अपेक्षा अधिक सरलतासे यदल देता है । भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र भगवद्गीतामें अर्धुनकी सञ्जाका समाधान करके भक्तिको श्रेष्टता बतलाते हुए कहते है—

भस्याचेक्य मनो ये मां नित्ययुक्ता **उ**पासते । श्रद्धपा परयोपेतास्ते मे युक्ततमा भताः॥

'मुहर्में चित्त स्थिर करके नित्य-युक्त होकर जो उत्कृष्ट अद्वारे मुझको भजते हैं, ये ही भक्तियोगको उत्तम रीतिसे जानते हैं-—ऐसा मेरा मत है !'

भक्तिमें एक और सर्वोत्तम गुण है वर्वासभाव प्रदास करनेका, और उसीके सहते हम सरख्तास गुणातीत हो सकते हैं। फिर जैसे-जैसे हम अपने मार्गम आगे यहाँगे, बैसे-ही-हैसे मार्गमें भानेवाली सारी कठिनाइयाँ स्वभावतः दूर होती नायंगी। क्या वह इस यातका प्रत्यक्ष प्रमाण नहीं हैं कि प्रमु हमारी पूर्ण या अपूर्ण भक्तिकी अपेक्षा न करके हमपर अनुग्रह करनेके लिये ही प्रस्थुत्तर प्रदान करते हैं। अर्जुनको इसपर पूर्ण विश्वास दिलाते हुए भगनान् श्रीकृष्णचन्द्र कहते हैं—

सरयेव मन आधरस्य मयि बुद्धि निवेदाय । निवसिष्यसि मस्येय अत उद्ध्वे न संदायः ॥

न्तुम मुझमें ही मन लगाओं तथा मुझमें ही बुद्धिकों स्थिर करों । ऐसी चेष्टा करनेपर तुम मुझमें ही निवास करोंगे। इसमें कोई संज्ञय नहीं है ।'

इस प्रकार बिविध प्रकारके मनुष्योंके लिये प्रभु-भक्ति नाना प्रकारकी, विविध रूपकी हो सकती है। परंतु उनसेंसे प्रत्येक्का हेनु—स्थ्य-विन्दु तो एक प्रभुक्ते दर्शनमें कृतार्थं होकर प्रभुक्त होनेका ही होना चाहिये। तभी वह असम भक्ति कही जा सरेगी। तभी यह अनेक गोरीम एक इनम योग गिना जायमा ।

इस भी इस प्रकारके उत्तम योगको अनुभवमें लाहर उसके उत्तम फलको शांत कर सकते हैं । परतु इसके सिये।

जैस्त के क्रम प्रतिभे दार का का नार १, ००० भावना अति श्राप्त नदा द्वर अभिति । 🚅 🕬 अभित नभी इस अवि इस की इसम की 🖘 🚁 🥌 समयं हो सरने हैं ।

west to the same

### कदाचित् में भक्त वन पाता!

( केंसद—प॰ क्षीरनाइतमी भद्द )

बाठ है कोई वीस-वाईस साल पुरानी । सुना कि अमुक क्योतियी सद्यो मधिश्यवाणी करता है। यहाँतक कि मृत्युकी **ए**ही वारील भी धतला देता है । मैंने भी *कु*छ प्रश्न उसके पास मेज दिये । मेरा एक प्रश्न यह भी या कि कीवनमें कभी क्या भक्त वन सक्ता ह्या ??

उत्तरमें उसने दिसा या—ध्यजनपूजन, भक्तिभाव आदिका विचार तो बहुत होता है। किंद्र एवसा मही। भजन-पूजन आदि छुभ कमेमि विद्य-याधाएँ अधिक उपस्तित हो जाती हैं, जिससे चित्तमें खेद भी होता है। तथापि आपके अन्तःकरण्का सुकाव अध्यात्मविधाः आत्मज्ञानः वेदान्तः धर्म-कर्म। ईश्वर-पूजा। उपायना आदि परमार्थकी ओर अधिक है। भविष्यमें सचे ईश्वरभक्त यन जानेकी ग्रुभ-गृजना ₱···· p

> × х х

ब्योतिपति और कई उत्तर तो समयते बुछ थोड़े हेर-फेरके साथ सही उतरे। पर यह 'शुभ-सूचना' अभीतः सही नहीं उत्तर पायी । कहापोहकी जो स्थिति आजन पन्तीस साळ पहले थी। वड़ी आज भी है। भक्त बननेजी इच्छा तो बहुत होती है। पर भक्त पन कहाँ पाया [ नहीं रात है---

दिल तो चलता है। मगर टटटू नहीं चलता ! ×

जहाँतक में खोच पाया हूं। इसका कारण पर्दा नगता रे कि मैने हुए दिल्ले कभी भक्त बननेकी देख ही ही नहीं। जी जानसे कभी इसके रिप्ते प्रयत्न किया ही नहीं। पानीने हुवते समयः गोता साते समय प्राण बन्तानेके लिये हैं हैं इटपटाएट होती है। प्रभुषो पानेने सिने पराभरणो भी तो देंगी छटपटाएट मुझमे पैदा हुई नहीं फिर भे अपने टहेंग्फ्री सफ्क होता भी तो हैंसे । भक्त एकटा नी ले हैंसे !

केंग्रेट Wielful thinking a 🗝

मन स्टार्गिक कि भूग जन्में व

x x x x और किए बना है इसे किएने नेगर्ड नाने नाइमिं; बन्ना चटा है भारत कर करता है। उन्हेंदें । सार्वभन की भीते के ।

बार्ती प्राप्ते के बाग प्राप्त क्षेत्र औं त्रास्त्र हुन 🐪 ३ र.

भन्त बननेश सर भगार कि राष्ट्रिय राज्य ह कालवे एसपे एजरम्भः समार राष्ट्रमः परे का आ रहे हैं।

यह कीटिंश हरेगा भगा 🐃 वह है देखाद एक् ११ तद पर्योग पर पर्य पर्य प्राप्त भा दे हैं हमार की जन हमारिक जा माँ है सरण विद्यार सद्देश १६, विस्तर स्टार्ट अ बाल कार मान निक्रक का अंग सार गाउँ गाँउ है स्वया के तुम्य का अपने अपने विहासकी अपने न सेंग नगारिया । सार्व मीत क्राप्त सम्पर्कती विश्वास सम्बद्धाः है है । दास लामपु रहते गाउँ कारण होता गण लाग्ये । वस्तु नेप्पाद्य नास्पर्यतिक वितास अस्ति । १ ५ وأدارا فارات ومستورية كالشويج والم द्वितन्त्र यन है। जे । प्राची की समझ <sup>हा है</sup>and made against a second

<del>-</del>1 +---arried entires after 8 प्रमान कर समय काला है।

हार के स्वार कर है।

हार कर कर है।

हार कर कर है।

हार कर कर है।

हार है।

× × ×

म्हान भनानी सह यतायी गयी है बारहवें अध्यायमें । एक दिन में उने पोजने लगा तो उसमें भक्तके ४०० ४१ लक्ष्म मित्र। ये १३वें स्होकते २०वें स्होकतक पताये गये हैं।

भक्तके इन एसमोंको मैंने यों समेस — अद्विसा

यद् भिनी प्रायति देव नहीं करता । सरका निय होता है । सदपर दमा करता है । अपनेश्वीको धमा करता है । उनके लोनोंको उद्देग नहीं होता । उद्देगोंने वह मुक्त रहता है । यह सदख रहता है ।

#### असक्तित्याग

िन्धी पदार्थमें उसका समात नहीं रहता ! उसमें किसी यातका अहंकार नहीं रहता ! किसोड़े हुन्छ भी करनेरर वह उद्धिस नहीं होता। दूसरेशी उपनिधे उसे संताद नहीं होता ! इस्टार्जेंड पढ़ सून्य रहता है ! दुश्मेंड यह सुन्य रहता है ! अस्मानावस्त या खान नर देता है ! यह आमाओंड पुत्र नहीं सोधना ! यह आमाओंड पुत्र नहीं सोधना ! मंगपर्मे उसरी कोई आवति नहीं रहते । हिम्मे स्वान या घरनी उसे ममाप्त नहीं होती ।

#### स्थितप्रशता

वह मुख-दुःसमे समान रहता है ।
जो मिले, उसीमें संतुष्ट रहता है ।
इसीमें सह फुलता नहीं !
किसीसे वह हरता नहीं ।
किसीसे कभी हैय नहीं करता ।
किसी यावका सोच नहीं करता ।
शाकु-मिश्रमें समभाव रखता है ।
मान-अपमानमें समभाव रखता है ।
मान-अपमानमें समभाव रखता है ।
समी-सदी उसके लिये बरावर हैं ।
सुख-दुःस उसके लिये एक-जैसे हैं ।
सिन्दा-सुति उसके लिये एक-जैसे हैं ।
उसकी बुद्धि सदा हिस रहती है ।

योगयुक्तवा

वह योगयुक्त रहता है | इन्द्रियनिमही होता है | इद निश्चयवांका होता है | पवित्र होता है | दक्ष और सतन सावधान रहता है | मौनी, मननशील होता है |

भगवत्परायणता भन और बुद्धि भगवान्को अर्पित कर देता है। श्रद्धापूर्वक भक्ति करता है। भगवत्परायण होता है।

भक्तके लक्षणींका यह विभाजन अन्तिम नहीं है। इनमें पुनर्शक्त तो है हो। एक भेणीका स्थला दूसरी श्रेणींम भी ज्य सकता है। मूल बात इतनी ही है कि भक्तमें अहिसा, आएकित्यामा स्थितमञ्जान बीममुक्तना और भगवत्यरायणता होनी ही न्याहिये। विना इन सब गुणोंके भक्त कसा। मलेमें माला बाल लेनेसे। बिमुण्डू लगा लेनेसे। गमनामी और लेनेसे ही कोई भक्त नहीं ही जाता।

जप माल छाण निरुक्त सर्ग न एकी क्राम । भक्त यननेके लिये ती मारा जीवन-क्रम ही बदल देना पदेगा ।

× × ×

अहिंखा को भक्तमें घट-घटकर भग दीनों चाहिरे। माणिमात्रके प्रति उनके हृदण्ये प्रेमभाव होना स्वाहिते । वह न तौ विश्वीसे द्वेप वरे, न पूजा । प्रत्येक जीवकी नेवा और महायताके लिये। दुग्दियोंका कर दुर करनेवे लिये बह महैव तत्पर रहे । अपराधिके छिये भी। यह देनेपांकी निये भी उसके हटयमें प्रेम होना चाहिये । उनेजनाः टोधः पुणा द्वेष आदि विकार तो उसके पास भी स फटकने चाहिये ! उसका रोम रोम पुरारता हो----

करूँ मैं हुइमनी निसरें, अगर बुझ्मन मी हो अपना मुहन्त्रतने नहीं दिसमें बगह छंडी अदाबत भी !

भक्तका हृदय प्रेम और दयाः उस्णा और इदारताने लवाट्य भरा रहना चाहिये । उत्तरी किसी क्रीनिमें भी हिन्हरू लिये कोई गुजाइश न हो। कैमी भी निर्मित यह उनेतिन न हो । न तो यह किमीयर कभी कीय करे न किमीको कभी मताये । उसके नुरस्ते कभी किसीके निर्माभी कहुन कठीए था अप्रिय गण्ड न निरुष्ठे । क्रिगीपर भी उनर्रा भीई देही न हों। अपस्मिके प्रति भी वह उपभार करे । विगेषीः अन्यायी और अलाचारीके हिये भी उसके हृदयमें धुमा दोनी चादियेः स्नेह होना चाटिये ।

> х X

भक्तमें लैकिक या पारलैकिक किसी भी यस्तुकी आकाह्य नहीं रहनी चाहिये । मिनी भी पदार्थ सिविक व्यक्तिः भावः स्थानः पद्रे प्रति आसीनः या समता न रहनी चाहिये । उसके विकमें बोई कामना न रहे । और जब कोई कामना ही नहीं। ठय कैमा दुनक कैमा बोक---

न अभाग देना, न मागोन देग ।

भक्तको हर्पदोकः मुख-दुःगः वीत-द्रणः भान-अपमान, निन्दा लाति आदि इन्होंसे २भी विश्वनित न होता चाहिये। ज्य जैसी स्थितिमें पड़ जाय, मदा उर्रीमे मतीप माने। उसीले लाभ उटाये । उसमा मुलबन्त गी---

जाही निनि रुखे राग, तही निन रहिंद ' ×

×

और इस खितिको पानेके छिके भक्तको एका जिल्लान होना पहेगा । इन्द्रिकेंको राष्ट्रमें स्थना पहेगा । उसरे स्थि

प्रकृतिस्था वृत्रम् होता नौन सार सार्वेष करनी होशी । जिनेस हर भर्ग जा धार रह थे। अ राज्या होगा । पना सर्वे अवस्थित विकास के कि का का ज्ञानुदेशियाँ । इस्किटिया स्टब्स् के के हैं व मनस्कीत रहते सूद् का माने अक्षा किया राजन

х

पर मनुष्यके ब्रह्मकी भी तेर हैं। एक नाम बहु प्रहानिक क्रमा बहेगर। और निरम्दर । ए ने भारता न प्रकृत होतेला भी हो। पहेला है। एउटी ने 🐠 থ্যমায় ভ্ৰাৰ ≹—-মুদ্-কৃলাগ<sup>িতু</sup> লোল । समर्पण । उमे सन् सन् १६० - ना ३० ४४ % देना किया। सक्ते द्वारी शहकारी

Take my life and let at his Consecrated, Lord 1 to Tire-Take my will & r Le it II -It shall be no lenger at a Take my beart, it is There It shall be The Royal after Take my intellect will the Every power as The the total are Take my self, and I will b Ever, only, all for Three

> केंद्रा श्रीपुर जिस्स જેલ ¶क्रमा <sup>क</sup>्रके. रेस हरण मेरी परिक्र पर की क कीर सब के के देन प

'हरतेक भौका (milità i i i i इस मेरे दिना निसे सामित मेल जातीन

THE STATE OF THE STATE OF THE आका केल के रिकास किया असर्थ

### भक्ति और विपत्ति

( वेसर—र्वेह्यद्वराम विस्तरण्य पशावर्ष )

्रित्तप्रस्तप्रदारके गए सर्गान्य कोई केर्र अनुवासी ऐसा इन्द्रे वेट ज्यापादने टी कि भाजा का निकतिमें पेंसता है। तम विकास सम्बाद भाजाने सम्बन्धि भाषान् भाजाने रक्षाके संस्थित पाने के

ात होते क्यानों करमार्थ, समझ निष्यते 😲

मह भन गानि महताकी आर्थिक संकटमें की गयी
पूजार हमारे जिदे भी अनुकरणीय है—गोसा वे मानते हैं
और नार्क दिसमें मानते हैं। भक्त होना मानो भीड़ पटनेपर
भगान की स्थाके लिये बुलानेसा उपाय है। इसी रूपमें वे भक्त और भगवान्ते सम्बन्धकों देखते हैं और अपनी विचार-गर्मकों समर्थनमें भूषा बुल्का। जरायनकों हारा कैद किये गर्म राजा लोग तथा सुदामा आदिके दृश्यन सामने रखते हैं।

भक्तवस्थ भगवान् अपने भक्तको चाहे जैसी स्थितिर्मेन स तार्वे और उदारं, इसमे हुछ भी अनुचित नहीं, आश्चरंतनक नहीं, वरं यह स्वाभाविक है। परिवाणाय साध्नाम्—इस गीतायात्रपके अनुसार भक्तोंकी सुनि तथा रक्षाके लिये भगवान् स्वयं सुग-सुगमें अवतार देने हैं। एकतिस्राते जो ईश्वरकी भक्तिमें लगे हुए हैं, ऐसे निव्ययुक्त भक्तोंका कह हरनेमें भक्तवस्थल क्रकणानिधि ईश्वरही महत्ता और तत्यरता दोनों ही स्वीकार्य है।

परत भक्त अपनी ऐक्तान्तिक ईश्वरोपामना छोड़कर, पहु पन्तर अपने मांगारिक व्यवहारमें नंकर आनेपर भगवान्त्रों कर देनेके लिये प्रेरित को और उसके औत्तित्यको न्तीकार की, उमक्रीयर मृत्ति डीकमहीं करी जायगी। समलना चाहिये कि ईश्वरआनिके लिये आनुर मनुष्यके लिये भक्ति कर्म नहीं। पर एक व्यक्ति है, अवस्था है। भक्ति एक गति (साप्य) है। महान नर्षी। भक्ति तादारम्यके लिये प्रेरणा प्रदान करती है। औष इत्यक्ति गतिह भगवान्त्री स्तृति करते समय भक्त प्रदारने टीक ही क्ति है को मक्त बनकर अपने लैकिक प्रदोननहीं मिडिके लिये देश्वरणे करणाकी याचना। करता है। एक भन्त नरी-चिन्ह लोभार्यों व्यापानी है। भक्ति नीदेकी वस्तु नरीके स्तिक स्वेक्टाले होने प्रोत्य आस्पम्पर्यक्षत्र चिद्ध है।

उत्सारतनुन इ.स्वरी भक्ति ईश्वरके माथ तादासम्बक्ते लिये जिन्ही प्रसान करती है । दूसरी इच्छाएँ उस समय कम होने लगनी हैं। अस समय भक्त क्र पर विश्वति आनेपर। कोई श्रांत होनेपर। ईश्वरणिकि लिये महीं। परतु किसी दूसरी सामारिक साधन प्राप्तिके लिये भगवान्की सहायता माँगना भक्ति नहीं हैं। किंतु लेकिक दीन गृति है। इसमे प्रेममय माधुल्यके साथ विरोध खड़ा हो जाता है। और वह भक्त तथा भगवान्के बीच एकरागतासे विमुख देत खड़ा करके उम चैत्सय पैदा कर देता है। भक्तकी वहाँ (तादात्म्यकी इच्छामें) मर्यादा दीखती है। यह हीनपानता है। भागवत चर्मका अनुसरण करनेवालोंके लिये यह उचित नहीं।

भगवद्याति या भक्तिके सिवा जिसने अन्य परदानकी इन्छा की है। वही ठगा गया है। भुक प्रहाद तथा गोएपोने केवल अनस्य भक्तिकी यांचना की है। दुःखमें इन्होंने ईश्वर-स्मरण किया है। परंतु वह दुःखसे छूटनेनी प्रार्थनाके लिये नहीं। पश्च कहलानेवाले गजेन्द्रने भ्राहसे मुक्ति पानेके लिये ही भगवान्का स्मरण नहीं किया। जलमें रहनेवाले प्राहसे भी अधिक वाधक यह सासारिक सुखकी इच्छावृत्ति है। जो जीवको ईश्वर-आनसे विमुख कम्ती है। इस प्रकारका परमात्म- शानसे रहित जीवन वितानेकी इच्छा गजेन्द्रको नहीं थी। गजेन्द्रने तीनों कालसे अवाधित मुक्तिपदकी यांचना की। वह तो गजेन्द्र था, परंतु मनुष्य-भक्त तो ईश्वरकी महिमा जाने और देखे हुए होते हैं। अतः ईश्वर को स्थितिप्रदान करें। उसीम वे रहनेके लिये तैयार रहते हैं। केवल अनको यही अपेक्षा रहती है कि उनका सन ईश्वरकी भक्तिम लीन रहे।

सामारिक मुखद स्थितिकी अपेक्षा विपत्तिके प्रसङ्ग भक्तके हृदयको बहुत उत्कटताके माथ ईश्वरकी ओर प्रेरित फरते हैं। ईश्वर जिसको तारना चाहते हैं। उनको विद्याप कप्टकी अभिग्नें तपाकर शुद्ध और निर्माल बना लेते हैं। इन स्थितिको भमसनेवाले भक्त कभी विपत्तिके हरते नहीं। उत्का उनका न्यागत करते हैं। श्रीमन्त्रागवतम माना कुन्ती श्रीकृष्णकी ल्युति करती है—

विषदः सन्तु नः शङ्यन तत्र तत्र जगहुरो । भवतो दशैनं प्रत् स्थादपुनर्भवदर्शनम् ॥ (श्रीमद्भगवत १ १८ । २५)

हे जगहुरो ! हमपर सदा तय जगह विपत्ति ही आया करें। जिससे जिनके दर्शनसे सराएका आवागमन बंद हो जाता है। ऐसी अपार महिमाबाँह आपका दर्शन दस पा सर्हे ।"

भागा कुन्तीने यह प्रार्थमा अपनी प्रथमायस्थाके मुख्यम दिनीमें नहीं की थी। पाण्टबीके बन्द्रामके बाद - युट्डेकिट युद्धमें अभयपक्षके सर्वनागके बाद - पाण्टब-कुटके एक माथ आज्यानक उत्तराके गर्मनकको अक्षायामार्थ द्वारा दानि पर्नुषानेके यक्षके बादकी यह प्रार्थना है। जीवनभर पक्षक-से-ऊपर संकट सहनेके बाद इस प्रकार ऐसी विश्वतिक्षी स्वेन्द्रा-पूर्वक प्रार्थना करते हुए ई-सरकी उत्पार महिमाका गतन करनेवाले भक्तहृदयमें परमात्मक्ष्यकी कितनी उत्कट अभिलापा होगी, साधारण महुस्य तो इसकी केवल कन्यना ही कर सकता है।

कहनेका तात्पर्य यह है कि विपत्ति और कष्ट भक्तिके छिये नश्वर वाहारिक विपमता तथा ईश्वरश्वी धारणत परमगहन महत्ताको प्रत्यक्ष प्रदर्शित करानेवाले प्रमाह होते हैं। ऐसे प्रसङ्गीमें सक्ते भक्तकी ईश्वरमें लगी हुई यृति विपेष दह हो जाती है। विपत्तिको इष्टरियति समझकर आहुर भक्त उनमें लाभ उठा लेता है। जागतिक दुःगानुभवनपी विपय तर्ड भक्तकी जीवन-नीकाको ईश्वरस्पी यदरमाहकी थोर प्रेरित करती हैं। अतः वे आक्छनीय होती हैं। विपत्तिके अनुभव भक्त-दृदयको ईश्वरकी और ले जानेवाले वेगवान वाहन हैं। वैकुण्डवासी अग्रजायको बुला मैंगानेवाले तार-देलीकोन नहीं हैं।

भक्तिके विषयमें जिजासु प्रायः यह प्रधा उठाते हैं कि भक्ति सकाम होती है या निष्काम ! इस प्रधाके दो पटड़ाई ! भक्ति सकाम होती खाहिये या निष्काम ! यह भक्तिकी आंदर्श स्थिति दिखलाता है ! दूसरा पहलू है—भिना कितनी और किस प्रकार की होती खाहिये ! यह पर्न्ड भक्तिकी वन्तुरितिकी जानता खाहता है !

प्रश्नके समान ही उत्तरके भी दो पहलू है। वस्तुलिनिनी जाननेकी दृष्टिने कह मकते है कि भारत सकाम और निष्याम दोनों प्रकारकी दृष्टिगोचर होती है तथा महामसे निष्यामंग परिषत होती हुई भी दीखती है। परत भक्ति आदर्शरी दृष्टिने निचार करें तो ऐसा जान पड़ता है हि भक्ति अपने विशिष्ट स्वस्पमें सन्नाम महीं। निष्याम ही है। भिक्त निष्य प्रकारकी होनी चाहिये हैं—देवहृतिके हुए प्रश्नके उत्तरमं भी कपिछदेवजीने निष्काम भक्तिकी हो महिमाना दर्गन निर्दार्गन

देवानां गुणिस्यानामानुध्यविषयर्भणाम् । सत्त्व पृत्वैकमनसो सृत्तिः स्वाभाविती तु पा ॥ अनिमित्ता भागवती भक्तिः सिद्धेर्गरीयसी । सर्वस्थाकु या कोशं निर्माणेमनलो पद्म ॥ नैशासनी है स्पूर्णांक केन स्मानातीयांकिक शर्माक १ (१९ उद्देश हो १००१) १ मार्ग

विशासनीत्र—हात एका सर्गाची गर्मा के विशास है। जिले को प्रत्य करमेवाणी गर्मा केंग्रा विहेश गर्मा के गर्मा स्वेताणी प्रिप्टणी की सर्वाप्ति की गर्मा के गर्मा के गर्मा वर्माने हैं। इस्ति निश्वास भागि प्रत्ये हैं भी पर्वाप्ति कार्रे ग्रा सुचिसे भी भीत मिले कार्या केंग्रे गर्मा कार्रे गर्मा अंद्राने प्रचा देनी हैं। देने कि निष्ट्राप्तिको कार्या का कर देनी हैं। देनी स्वाप्ति प्रदेश की स्वाप्त करोगारे कार्य भीति की गर्मा कार्या केंग्रे गर्मा करिकी की इस्त कर्मा स्वेति कि भागि गर्मा कार्या कि करिन की नोक्स

भीविया को विश्वास करिया है। का नाई और है—वह शिक्षान कियानका माने का माने के को न सान्य है। मी द्वीर भी में । अगाओं स्वामित का कार्या ह विविद्य स्वास प्रमुखनाया को स्वामित हैंगा कि को के अनुविद्य स्वास की है। उसमें अवद्योगित के कार्य कार्यका माने भना के अन्तिम विद्योग देशासा है। यह को कार्यका माने हैं। हो जाना ने निभाग का स्वामित की स्वामित की है।

भागान्य जाउद्धि अद्ध्यक रेगा कारण क्षेत्र है हैं बन्दर का अपने पान शासकी पुष्टि। असी राजा सरीय-स्परी असे गर्फ रेक्ट्रेस दक्षा एक प्रजा हास समें सिंधी कार्जिं की देवक सदनक दशकारीय हमायाँगे की अभिना करी। क्षाला वह देशधीन प्रदर्शिक गुण्य पार्ति के प्रश्री को ब्योदास्त्रपारणी प्रतान किंग राज्या है। यो हार् व्यवस्थि प्राप्ता केन है। उन्हारी जिल्लाके इस है। सन्नति है। त्य बर्गास्य विभागीय ए और से स्थान प्राप्त ही। तीर प्रति का स्थापित प्राप्ति का गाउँ का अपने का अ ्रिमी असरे सिर्मेटने एका प्राचारण जातर शास्त्रक. Elfenanzan in hadelin bereit in der eine in सुद्रासी भी गणन और सुप्रतारी का विकास करता है। भे । बहुत्त कहाँ नार्षेत्र नाम साम संगता । के हा हरू । की भ्रीक्स प्रान्थीय स्थान में हैं या पूर्वा है। उन पीट <u>ব্রুলার করি করে বিলাকি করিব না বিলাকে </u> सिरम मुक्ति है। यह अभिकास का सेवार के किस की चुर्मान कार्य केन्द्र रह<sup>ता</sup> है ।

पृत्र तिष्ठा नावस्था सी से शास्त्र वासे महासे दे के से के से कि वास सी की वास सी महासे की कार की कि वास सी कि वास की है कि वास की हिए के से महासे साम कि का का कि 
िर्मातिमें नाइसिद्दासुया कि-सन्तर्यदिशावृतयेमयोज्या । इन्त्रपति राज्ये न यस विद्य-सासान्यन्त्रीतावरणस्य सोक्षम् ॥ (श्रीसद्वा० ८ । ३ । २५)

ध्य प्रार्थे समुक्ते खूदकर में जीनेकी इच्छा नहीं ररता; क्लोकि बादर और भीनर—पत्र और अविवेक— अगनमें कान इस गजदेवने नुक्ते क्या देना है। परंतु जित यापसे आसम्ब प्रकाय दक गया है तथा ( एक प्रान्कों कोइकर ) उम्र कार्य भी नियमा नाम नहीं कर सकता। में उस अगनमें नियमि चाहना हूँ।

्मके बाद मंत्रेन्द्राभी मीअन्यम दोना है। परनु उस समय उसका अज क्षेत्र गिर जाता है। यह ईस्वरके पार्षवके नामों मुक्त हो जाता है। यह स्थिति है। दूसरी (मीतेन्द्री) माताके रामों के प्रभावने देखर-दर्शनके माथ ही उनकी मकामधृति एक गामी है और अप ईस्वरने नेवल भक्ति मांगते हैं। भन्ते मां मां मांगते हैं। शीमकामधनमें ऐसे अनेक उदाहरण किल्ले का नाह हो जाता है कि सकाम उपासना। भित्तके प्रभावने नाह कर हो जाता है कि सकाम उपासना। भित्तके प्रभावने नाह कर हो कर निष्णाम में परिणव हो जाती है। नकाम नाह पूर्व नाह है। भित्राम होना ही बहे भायकी वात है। नाह के एवं नाह भी भी नाह हो। परंतु महामने विश्वास किल्ले के रामा भी भी नाह हो। परंतु महामने विश्वास किल्ले के रामा भी भी किला होना हो। भक्ति तो निष्काम भक्ति के दे साम भी का प्रमुख परिषक्षण है—यही दिखलाना राम नहें। ही।

र्भागतका होताने भन्तीहे चार धकार बनलाये गये है---

आर्पो जिल्लासुरकीयी ज्ञानी च भरतपैस ॥ ( ७ । १६ )

'अर्ताः जिल्लाः अर्थार्थी और शनी—ये चार प्रकारके भक्त दोते हैं।' भगवान् श्रीरूण कहते हैं-—

तेयाँ ज्ञानी नित्ययुक्तः एकमक्तिविशिष्यते ।\*\*\*\*\*\* ( गीता ७ । १७ )

उदाराः सर्व प्रति ज्ञानी स्वास्मैव मे भतम्॥ (७।१८

खन (चरो ) मंशानी भक्तः जो मुझगे नित्य धुद्दा रहता है तथा अनन्य भक्तिसे मेरी उपारना करता है। मर्वश्रेष्ठ है ११— यों कहकर भगवान् श्रीकृष्ण आर्तः जिसासु और अर्थार्थी— इन तीनों प्रकारने भक्तीको गीण पतलाते हुए नित्यपुक्तः। अनन्य भक्तिको जानीको महत्त्व देते है। उपर्युक्त तीन प्रकारके भक्तीको यद्यपि हीन नहीं बतलायाः पिर भी उनका स्थान निष्काम शानी भक्तते निम्नकोटिका है—यह बात भी स्थार कर दी।

श्रीमद्भगवद्गीताके भक्तियोगनामक पारहवें अध्यावमें भक्तके लक्षणीको देखना चाहिये । श्रीष्टमण कहते ई----

श्रेयो द्वि झानसभ्यासाज्ञानान्युधानं विशिध्यते । स्यानात् वर्मफलस्यागस्यागाच्छान्तिरनन्तरम् ॥ (१२ । १२)

अस्यासरे शान अंगस्कर है। मानसे स्थानका विशेष मृह्य है। ध्यानसे भी कर्मफलका त्याग विशेष मृह्यवात् है। जिन त्यागके द्वारा परम शान्तिकी प्राप्ति होती है।

यहाँ कर्मफल्क्यागकी यात कही गयी है। इसके अंदर सकाम उपासनामें रहनेवाली इच्छावृत्तिः स्ट्रहा या कामनाके सम्पूर्ण त्यागका भी समावेश समझना चाहिये । जो पारमार्थिक िनियेथ करते ईं, ये छीकिक फलानसंधानका भी कामनाको क्योंकर छूट दे सकते हैं । भक्तके लक्षणीकी दिखलाते हुए भगवद्गीनामें जो विशेषण दिये गये हैं। उन्हें केखनेसे भी यह बात स्रष्ट ही जावगी कि (अनपेक्षा) (उदासीनः') 'सर्वीरम्भपरित्वागी', स्मृतुशे येन केमिश्त्', प्त काङ्क्षीत्र पिर्ममः' इत्यादि जो प्रिय भक्तीके छक्षण श्रीकृष्णने स्वयं अपने मुखारविन्टने कर हैं। वे अविकास निष्काम भक्तके ही हैं। सकाम भक्तके नहीं; क्योंकि भक्ति स्वयं पराकाशको पर्देचकर भक्तको आतकाम यना देती है और आसकापमें स्पृदा या कामना रह नहीं सकती। यह श्रेणी ही केंची है। इस निष्काम भक्तके मो प्रभु स्वयं ही भक्त वने रहते हैं ।

### अविचल भक्ति

( डेखर---श्रीअसीनमङा भारमा "श्रीवा"द" 🔈

मायः सभी भगवत् प्रेमी, भक्तः साधुन्दंनः महान्मा और आन्वार्यं वही चाहते हैं कि अपने ,नुहृद् वरमदाग्र भगवान्में उनकी भक्ति अविचल हो—कभी विचलित अयव चल्यमान न होने पाये। वह सदा-सर्वदा अदिन रहे, अचल रहे, असुण्य रहे। अविच्छित्रः अव्यभिचारिणीः अविरक्तः अभद्र और अखण्ड भी बनी रहे एवं नित्य-निरन्तर हृद्धसे हृद्धर होती जाय। अस्तु !

राजा द्रुपर गरुराचन श्रीहरिते करते हैं— त्यांचे भक्तिहंदा मेऽस्तु जन्मजन्मान्तरेप्यपि ॥ कीरेषु पक्षिपु सृतेषु सरीस्पेषु रक्षःपिशायमनुजेप्यपि यत्र यत्र । जातस्य मे भवनु केशव ते प्रमादाद् स्वरवेद भक्तिरचशान्यभिचारिणी च ॥ (भारुराणित १०)

'प्रभी ! जन्म-जन्मान्तरमें भी मेरी आपके चरणींमें अविचल भक्ति सदा यनी रहे । मैं कीट-पतद्वः, पत्त-पक्षीः वर्ष-अजगरः राश्चव पिछाच या मनुष्य--किसी भी योनिमें जन्म व्हैं, हे केशव ! आपकी सुमावे आपमें मेरी एतः वर्वदा अव्यक्तिचारिणी भक्ति यनी रहे !'

नाम धोनिसहस्तेषु येषु येषु सज्ञान्यहम् । तेषु तेष्यचला मस्तिरप्युकास्तु सदा ध्रवि ॥ या श्रीतिरविधेकानां विषयेष्यनशस्त्रिनी । स्वामनुस्थातः सा से हृद्यानसम्बर्धतु ॥ (विष्युषुरान १ । २० । ४८, ३९ )

भाध ! सहस्रो नोनियोंमें है जिस तिन्में में जाले-उसो-उसीमें हे अन्युत ! आपके प्रति मेरी सदा-भवंदा अक्षणाः भासि रहें । अवियेकी पुरुपोक्षी विश्वोंमें बेसी अवियय क्रिके होती है- वैसी हो प्रीति आपका सारण करते हुए मेरे इस्परें सभी दूर में हो ।"

🗙 X X X X बारुभक्त धुवजी श्रीधनन्त भगवान्से निपदन स्वते 🐫 ् अमन्त्र परमायम् ( मुद्दे ते ता ना वित्य तृतः महान्या भवतित्र सद्व द्विति । निवतः अत्ये ते वित्य भिनुभाव हो ॥

४ × > 
 ४
 ४
 ४६६ अगलप्रको धनाप्तीर भागप्त कर 
 १५०
 मॉगने हुए बरने हैं---

क्षतिमा प्रार्थि दिवदि जानगण १ स्वयं गार्थमा 👫 💍

है प्रभाग के प्रमाप करिक जिल्हा का लगा की आपके प्रमाणकार्ति स्वतंत्र के कार्योग

X X \*\* \*\* > पश्चिमाओं ि \* \* \* दिन रह ि \* \* ।

अग्रतेन्द्र याष् तीकारण के पान कार्या 
भीसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धः । १८०० हरः ।

पाति पूर्व प्रतिकार भविके दार प्रकार भ भगवद्गिष्यत्वम् प्रयोगी गार, राष्ट्रविके १ ज्ञान ११ धर्मप्राचना नारिगैमीने ध्रम्पी राज्ञिल भीगार राज्य

भिन्नित्री सदरीकोरी हुवित्रमा गाउँ । १००० भगवास कर पंपरित्रमा - गाई देशी विर्वार । स्पन्न बन्न दीरोब रेशाहरा राग्या । १००० ट्यारी भन्नि कीरावेश के ना ४

arang with and the

यह रहा साधार प्रधायकि ने गामान्य गामा । अधारि वाचे सावनारि जो है। जा । अस्मापनित्र हुगाने गान गाम । गामानीय दर्शन वर दरी हैं। यह नाम ने गामा गामु हमा प्रभादे जन्मी, क्षेत्रपुर करना न कि का पुरेष केली हाइस्टीन जावा स्थानिक र

नगणनी हैंगी हुए गणा पार-स्परी गणा । अगर है ! धाँनते देने इट देनेक्की व्यक्ति नीडिंगः जगान !

दहनाके साधन

भाँन — परिभान, शुरुभनि , विदुशिक, मानुभक्ति ।
पाँ भाँन भाँ कर्षा है । इस प्रभा हिन स्वार इसमें इद्या आ
पानी है । इस प्रभाँ ता उत्तर जिस सुन्दर सुनम स्टूला आ
पानी है । इस प्रभाँ ता उत्तर जिस सुन्दर सुनम स्टूला आ
प्रभावन भागितानि पूर्व महात्मा औतुल्लीदास बीहारा
विग्नित श्रीमानविग्नानसमें मिल सम्या है। वैसा अन्यत्र
नहीं । भिंतानि तो अनेक धाराई मानुसमें प्रचातित है। रही
है उस सदमा पहाँ विभेचन करके लेखका कलेकर यहाना
प्रमान तो एमें अभीट ही नहीं। दूसरे यह कि अन्य विपयोक्ती
वरीत हमारी निर्मानी भक्तिके नामसे कोली हूर भागती है ।
हम तो नेपल पही चारते हैं कि हमें अपने अहितुक दयालु
भगवान्ता हान हो जाय। उससे हमारी जान-महत्तान हो
जय और उनके चरणकमलीमें प्रीति त्या जाय । यह। फिर
स्वा ! यहनाण हो गया ।

বিদ্ 717 -4 देख पार्तानी । दिन् पर्न्∖नि होर 報 प्रांती ॥ 114 मगति नहिं उना रदाई । ×

भितः भागः, वैराज्य और मायाके सम्बन्धके अपने अनुज भारता नरमणजीद्वारा पृष्ठे गये प्रश्नीका उत्तर देते हुए। भयवान् भीगमने भोदेंसे बहुत कुछ अतन्त्रमा है कि किस प्रकार— ररमाप्रिय सर <u>सर्वेक्ष</u> दक्<u>ष</u>रहें ॥

परतु इन सब रंतरोम पड़े कीन । अविचल मक्ति बात रुरमेके किने इन हो ।विनयपित्रममें जैसी रहनी भीतुलक्षी-दानजी चाहते हैं, बैसी-ही सहनी स्वयं भी माँगते हैं---

क्रमंडुंक हो यदि रहिन रहेंना । श्रीरयुनाथ एका हु रूपा ते संत स्वभान गहोंगा ॥ ज्यानाम रांताय सदा कार् सो बखु न चहाना । पर दिन निरत निरंतर मन कम बचन नेम निन्होंगा ॥ परम मचन अति इसह अपन सुनि तेहिं पायक नदहोंगा ॥ प्रिताम सम सीतर मन पर गुन नहिं दोष कहोंगा ॥ परितृति देह अपित चिता इस मुख सम मुद्धि सहींगा । सुनिस्तास प्रमु यहि पथ रहि अ<u>तिस्वय हरि मगति सहींगा ।</u>

क्या में कभी इस रहनीसे रहूँगा ? क्या कृषाल श्रीखुनाथजीकी कृपासे कभी में संतोकत्या खमाव श्रहण करूँगा ? अर्थात् जो जुल मिल जाया उसीमें सतुर रहूँगा; किसीसे ( मनुष्य था देवतासे ) कुल भी नहीं चाहूँगा । निरन्तर दूसरोक्ती भलाई करनेमें ही लगा रहूँगा । मना वचन और कर्मसे संयम-नियमीका पालन करूँगा । कार्नीसे अति कटीर और असस वचन सुनकर भी उससे उत्पन्न हुई (कोधकी) आगमें न जलूँगा । अभिमान छोड़कर स्वये समझुद्धि रहूँगा और मनको ज्ञान्त रहूँगा । दूसरोकी निन्दान्सुति कुल भी नहीं करूँगा । शरीरसम्बन्धी चिन्ताएँ छोड़कर सुल और सुल और समझीस समानभावते सहूँगा । हे नाथ ! क्या तुल्यीदास इस ( उपर्युक्त ) मार्गपर रहकर कभी ध्विचल हिर्दिशकों समानभावते सहूँगा । हे नाथ ! क्या तुल्यीदास इस ( उपर्युक्त ) मार्गपर रहकर कभी ध्विचल हिर्दिशकों को प्राप्त करेगा ?'

# यमराजका अपने दूर्तोंके प्रति आदेश

यगराज कहते हैं---

तिहा न यक्ति भगवद्वणनामधेर्यं चेतश्च स सारति तचरणारिवन्दम्। शृःणाय ने। नमनि थटिश्चर एकदापि तानानयध्यमसदोऽस्तविष्णुकृत्याम्॥ (श्रीमङ्गा०६।३।२९)

्रिनर्दा दीन नगवान्दे गुणीं और नावींका उचारण नहीं करती, जिनका चित्त उनके चरणागिन्दींका विकास नग कामा और जिनका निर एक चार भी भगवान् श्रीकृष्णके चरणोंमें नहीं शुक्रता, उन भगवन्सेवा विकास परिवेदिये ही मेरे पाम छाया करी !

# भक्तिके सम्बन्धमें कुछ बेतुकी आछोत्रनाएँ एवं उनका उत्तर

( निषक—श्रीतराय<mark>द्वस पुर</mark>योशन रमक **१**० )

#### नामसर्ग

कुछ छोसीका फहना है कि व्यक्तिका खान मन है। देवल मुँद्रुंगे भगवानुके नामको जयनेमाध्रुंगे न हो भनिका भन्तरमें अस्तित्व सचित होता है और न भतिकी अधिक्री दी होती है ।' इस प्रकारको भावना समीचीन नहीं। यहे-वहे पण्डितोंने कहा है कि मनके चञ्चल होनेपर भी यदि भगवान्-या नाम मुँइरे जपने रुगे तो वह भक्तिका प्रमाण और वसकी अभिष्ठविका सार्ग है। इतना हो नहीं, पह बात और दर्भने भी सिंह हो जाती है। हमे पहले तो यह बाद रखना चाहिये कि जिन शब्दों ना उचारण र्शेंहरो अदर स्ट्रोपाले जीभ आदि अवववीदारा रोता है। यह उनका अपना काम नहीं वरं उसके पीठे रन धरहीते उम्बरण करनेकी प्रेरणा वा मनक सकस्य यस्म घरता है। अपने-आप होनेवाली शारीरिक चेए।ऑके अन्तरालमें भी तुस-चपरे मानसिक सकल्प रहता है—इस यातको आद्यनिक सनःशासकी सानते हैं। इस शास्त्रने यह मान विवा दें कि नोंचे रामयः चलते समयः पलक मारते उसर भी एन जित्याओंके पीड़े मानसिक प्रेरणा अवस्य रहती है। ऐसी परिस्थितिमें अप एम शाम शाम शाम वा उद्यारण जरते 🖔 तव भी रामक्षना चाहिये कि मनके अदर कही भगवानुका नाम उधारण करनेकी लाल्या छिपी है। ऐसा मुख् दिना अचानक आवश्यक ह्या केप.हॉसे सहर नहीं आती। हस प्रकार माननेम भी कि जितनी भार राम-नामका उद्यारण किया जाता है। उतनी हो दार रामके सामने मन काँपता है, कोई दोप नहीं है । सनकी एकाव्रताकी अभिकृद्धि होनेके साथ-साथ वह फल्पन प्रकट दीता रहता है । व्याकुल हृदयसे नामका उचारण परते समय भी सुक्तरूपसे यह कॅपर्रेपी होती रानिके कारण कर भगवान्-के नामका जप होता है। तब अदरही भक्ति-भावनारी उपर वठफर आने और नवे भक्ति-सस्कार पाने वोगर ऐतिहर व्यवसर मिलता है । अतः सभी पण्डितीने स्वीकार किया है कि भक्तिमें नामके उत्पारणका खान वर्षोपरि है ।

#### मानव-सेवा

आंबक्छ बुछ क्षेगोंका प्रता है कि नाम जस्माः स्पेप्समा करनाः ध्यान परना भक्ति नहीं है। भक्ति है

स्वेगीयों नेपा सबस्य और प्रती अराजना के गाँधि पार्ग प्रस्य प्रतिक्षि <mark>तनद इसरि शतक</mark> पर भी अर्थ है कि राजाव प्रति भी भगवत्भाव काच्या जावस्था के <sup>रा</sup>र राष्ट्रिया सी भगवादशी महत्रपानी सामे देवने भाग है। हो हह सानप्रति सेशा अस्तरान्त्री नेपाने नेपान ने १००० राजि भगपान और मानप्रे भवनमें गोर्ट नेप्र भारे हैं। विकास है सिक्का भागवाद्यके प्रतिसाद के मान्यक्षिक सिंग कि अपने के स्वीत के प्रतिसाद के स्वीत के सिंग के प्रतिसाद के प्र बहरे हुए भी बाँद ए कि कि को एक है है है की कि को sta विद्याभूतिन जिल्लापुराष्ट्रक दिनि । विशेषा विशेषि ज्यनिक्यु करने ते कि प्यार मानक्ष्यों करते. जा सार धीर निरुप्त भी नगरपूरिक ने एक रूपात है। के पहारी व्यक्तिसभी द्वीत्रं वर्षे (विश्वतः 🕠 "इन र्योत्रः) सी बातिस विभाग न दिंश कारण के एक का किस्स मानवरी सेवा प्रकेश व्यवस्था हो स्व १८५० ॥ दीमनुस्यो। संस्कृतकार राष्ट्रेत्रावे १९५० व अस्तर्वा <sup>के ते</sup>ण करनेके सभी अवस्ति। योक्षत्र १०३ । १०३५ विस् र्देश्वरक्षे स्थानके साम कारीका वर्षिक करिकार कर्णी करी। हामके संतरिक ईन्छाओं नेपानि कुछ रहते हैं। इ. १८८८ में ती ही वेद हैं । ऐसे देहरे रिक्य का प्रमाण जिल्ला है । बादुस्मरमभदी काम क्योंने कर देती और पूर बाह्र आहम्य कार्य करते हैं। विदेशक सम्मान हो। वर्षे है। स्त्री मुख्य सम्बुक्तीं भी भागामा 🕝 🗥 🗥 🗥 🦠 🦠 उन्हें ईरवरनेत्रि विद्युत का लेकित का का 👯 अलुक्ति नहीं होगी कि एम में पर नेप करिए के क्षेत्र हैं।

#### सद्यम-भक्ति

ब्राुष सीहे तीन गणना गणा इन्तर स मीध पानेकी त्यापनी स्टोस्पाल राज ता देवते उपन प्रतिस्थित प्रदेश कर तो देव तो देव ते जाता स्वाप्त सन द्यापनीकी ह्याँ क्षणात ता गाँउ है ते करते स्वीति द्यादिने तिते तो त्यापनात स्वाप्त करिये करते स्वीति द्योदिने तिते तो त्यापनात स्वाप्त करिये करते स्वीति द्योदिने स्वीति द्योगायन स्वाप्त करते करते करते करते द्यार ही साले हैं देव प्रदेश करते जाव करते करते स्वाप्त करते स्वीति स्वीदिने सिक्यानिस्मानी स्वाही करता करता करते हरी हुए उन्हें परहासके साथ चेतावनी देते हैं कि र्इश्वरसे व्यापार नहीं करना चाहिये | केवल नारियल समर्पण करनेसे वह तुम्हारा रोग तूर नहीं कर देगा है जो काम तुमलोग करते हो। वह व्यापार है न कि भक्ति । भक्तश्रेष्ठ इतना जो अवस्थ जानते हैं कि नास्तिकों की वार्तीका फोई मूल्य नहीं है। परमात्मा शीकृष्णकी वार्तीका ही अधिक मूल्य है । जब म्बय भगवान् ही अपना भवन करनेपाले गरीबी। पीड़ियों और जिजानुओं को उद्दार की उपायि देते हैं। तब ये नास्तिक उनको भक्त न

भगवान् कहते हैं —

**の** 学表表表 医基本系 医基本 医原体 医

चतुर्विधा भजन्ते सरं जनाः सुकृतिनोऽर्जुन । शार्तो जिज्ञासुरर्थायाँ जानी च सरसर्पभ ॥ उदाराः सर्वे पूर्वेते ज्ञानी स्वास्त्रैय में मसम् ।

( भगवद्गीता ७।१६, १८)

#### अञ्चा खभाव या उत्तम चरित्र

इन लोगोंका यह भी एक आक्षेप है कि जब लोगोंमें यह भावना स्थिर हो जायगी कि भक्ति ही क्षेप्र है और भक्ति ही इमकी भवतिन्युसे तार देगी। तब लोग अच्छे स्वभाव तथा उन्ह चरित्रकी अबहेलना करके भक्तिके भरीसे रहकर सार्गश्रप्ट है। लायँगे | इससे, लोगोंकी पहले जो बीलपर अखा यी, उसकी वडी टेस लगेसी ।'

वस्तुतः इस प्रकारका आक्षेप करनेवाले यह नहीं समझ पा रहे हैं कि भक्तिका सुख्य फळक्या है। भक्तिका पहला काम होता है—भक्तिके अन्तरात्माको सुद्ध कर देना। जिसपर ईम्बरकी कृपा होती है। वही पुरुष धर्म-बुद्धिसाला समझा जाता है। और भक्तिसे ईश्वरकी कृपा प्राप्त होती है। ये लोग भगवान् श्रीकृष्णके निम्नाङ्कित बचनपर ध्यान नहीं देते—

अपि चेत् मुद्रुराचारी अजते मामनन्यनाक् ।

क्षिप्रं भवति धर्मारमा शश्चच्छान्ति निगच्छति । (नीहा ९ । ३०, ३१ )

—इन बाक्यों मे भगवान् ने यह स्पष्ट कहा है कि भी री भिक्ति करने वाला घर्मी माति से पहले निक्षय ही धर्ममार्गपर चलने-बाला घर्मीत्मा हो जावगा। ' भगवान् अपने भक्तीं का इतना उपकार तो निक्षित ही करते हैं कि वे उसे दुराचार से मुक्त कर देते हैं। वह भगवान् की कृपासे तुरंत धर्मात्मा होकर शाश्वती शानिको पा जाता है। इतसे यह सिद्ध है कि भिक्ति उस चरित्रके निर्माणमें कोई वाशा नहीं आती। व भक्ति तुरंत पूर्ण तथा निश्वद्ध निष्ठलक्क चरित्रकी नित्य प्राप्ति सहज ही हो जाती है।

## सीनेमें समाने हेतु

( रचिता----श्रीपृथ्वीसिंइजी चौहान<sup>-</sup>'प्रेमी' )

हरि-मन्दिरकोः दौढ़-दौढ़ छोड़, छोक-ळाज गई । हो को मजन् वैठने साधु-संग नस्थळाळजीका, तिरख-निरस न्र पूर गई 🏻 हो दुनियासे दूर सरक सरक मिरधारी-हाथ, अपनेको कौड़ी-तील हो गई। कोहेनूर हीप दिव्य यनमोरू समाने स्रीतेर्मे *श्यामसुन्दर*के प्रेमी पसीने-चूर हो 'मीराँ' नाच-नाचके

### प्रेय-भक्ति

(বিসন্ত-সম্ভাৱ সামান্তি <sup>বিভা</sup>ৰণ

भक्तः भक्तिः भवजन और तुरु—एक ही सन्दर्श चतुर्था स्थिति । श्रीतृष्टेचकी इसमें भक्तन्यको प्राप्ति हो दे है अथवा भक्तके यहमें प्रेम-भक्ति प्रदान क्रिनेस्ट श्रीतृष्टें चरणेंका आश्रम प्राप्त होता है। श्रीतृष्टें चरणेंका आध्य स्नेपर ही मधीं माधकके महत्त्रभावने भक्ति प्रान होती है। सुदुर्लभा, क्लेटाप्री (क्लेगोंका नाम करनेवाली), द्यावान् मोधको भी लयुता प्रदान करनेवाली क्रियानन्त्री भी क्रिया सुख देनेवाली एवं श्रीकृष्णको आवर्षित करनेवाली द्यादा प्रेम भक्ति उदय होनेपर भक्तिके स्वरूपः भगवान्के स्वरूप तथा भक्ति स्वरूपका परिचय प्राप्त होना है। भिन्ति किसे कहते हैं। भक्ति क्लियों कर्षे । भक्ति होने होने हम्प निद्याधि प्रेमने पूर्ण हो सकता है।

चेटान्स विचारम पहले सम्दर्भः अभिनेयः प्रयोजन और अधिकारी---इन चारोका विचार किया जाम है । भक्तिके सम्बन्धमें भी तदनुरूप अनुसन्य चनुष्ट्राण जननः आवश्यक है। प्रथम है—सम्बन्ध-सच्च । भक्तिदेवीका निग्द-तम सम्बन्ध श्रीभगवान्के साथ है। एक ही फर्तापना ब्रह्मः परमात्मा और भगवान्---अम तीन प्रप्रध् नामेरि प्रित स्मृति-पुराणीमें वर्णन किया गया है। तथापि इसकी परिवर्णक-में तारतम्य व्वनित होता है । निर्वितेपरूपमें स्कृतिन रोनेवारा परतत्त्व ब्रह्म विभु और अनन्त है। जीव अगग् हे भीतर नेनना-की बारा प्रवर्तित वारनेवाला अन्दर्योभी परमात्मा विकास प्रधान करनेवाली वक्ति या विशेषतासे कुक्त 🐫 । परंतु अभवात अवन्य अचिन्त्य शक्तिसे युक्त परमतस्य है। तादाग्य इजिसे निर्मुण ब्रह्म ही परम सन्बरे रूपमें म्बंहित होता है। यहाँ मीरफे प्रसिद्ध है । सारे ग्रहुकोंकी सान परमानन्द विकास्यरूप भी अगवान् ही विर्शुण ब्रह्मभी प्रतिहा हैं—यह बात की गर्भ रास् शब्दीमे कही गयी है। तथापि उत्तरी बिहुन स्तरन्य ऐनेहे कारण बहुधा खोग इस प्रस्थित याकारण तालाई एमालोके समर्थ नहीं होते। गीतारा यह यनन एस प्रभार 🖫

भागनी हि प्रतिष्ठाहमानुनन्त्रान्थयस्य छ । शास्त्रतस्य च धर्मस्य सुत्रस्येशन्तिराय च ॥ ( ) १ १ १ १ १ १

भगवान भीड्रण करते हैं कि की तकती प्रतिहा हैं। व्यक्तिहार सन्द्रका सर्थ सक्तानान व्यक्तित करते हैं। पर

स्त्राप्त्या त्याप्रस्तांता स्तर्गर्ग जाति । ति । प्रतिसद्ग क्षेत्रस्त्राच्या स्त्रीत्रस्तर्भातः । प्रतिसद्ग क्ष्मित्रं । त्यान्य प्रतिस्ति । त्यान्य । त्यान्य । सम्बद्धाः । त्याप्ताः । त्यान्य 
<u> ಇವರ್ಷಕ ತಗಿದ್ದ ಕಗಿಸು ಅಂಗಿತೆ ಕೆ ಕೆ ಕೆರ</u> वसीधूनश्यक्षक गुर्व सूर्वसमारम स्थानिक 🔭 gameng mag magan gi jili mili meli me परताप भ्रमदाय । । - सम्बद्धाः । ४ मार्गे । १ मार्गे की देखा क्रांस है। का जिल्ला के का भिक्षतास्त्र सम्बद्धाः 😘 💎 🦈 গুড়িক্ত প্ৰিচ কিংক भिद्रिकेटकीला तेवक वेटलट र है। बिट विस्तार के निर्माण <sup>कारण</sup>े है। सम्बद्ध सहस्रे , सा. घी औषण १०० <sup>- १००</sup> विकि विभवस्य भागानामा १५०० छ। के बार किया कर कर 😁 The state of the s भी प्रधानसम्बंधीय स्थानस्य स्थानस्य । १०११ व म्रायाच् अस्तिकितः स्व नार्वतः क्षित्रका सिक्षा करि । १ 🗆 🖘 म्या द्वारण ( क्यारेड नागुड १ ° वे १७५० १ वे १०५० है क्लोबी।रामारण गोला १००० क्का प्राथमसम्बद्धाः स्टब्स्ट इसीरे समान इस्तारको गाउन । सम्बद्धाः स्थिति । ১ লিকেকি শিল্প শিল্প শ ही क्षेत्राच्याच्या राज्या है जा g far frimmen merry or a in the second se

बहुबद्धारा बहुए। १९०० विकास वर्ग द्वेगाची विक्रिके जिल्लाको व द्वारामध्य स्टूर्ण कर्मा विकास वर्ग सेंद्रके बहुसमूक्ष्मण विकास जिल्ला व अयदा---

चिन्तासणिखरणमृषणमद्भानां यद्वारपुष्पतरबस्तरवः सुराणाम् । वृन्दावनं धञधनं नतु नामधेतुः वृन्दानि चेति सुखसिन्धुरहो विभृतिः ॥

म्हे मुरारे ! छप्पन कोटि नादव आपकी आराधना करते हैं। प्रसिद्ध अष्ट निषियाँ आपके प्रयोजनीय धनराशिकी वर्षा जरती हैं। अन्तरपुरके नौ लाख प्रासाद आपके विख्यसके स्तान हैं। आपकी इस समृद्धिको देखकर कौन नहीं जिस्मित होगा !

अथया----

(अहो ! बृन्दाबनके ऐश्वर्यकी यात कहाँतक कहें । वहाँ निन्तामणि खियोके चरणोंके आभूषण हैं, कल्पवृक्ष उनके धृद्धार-साधनके लिये पुष्प प्रस्तुत करते हैं, कामवेतुओंके सुद्ध ही वहाँका गोधन है ! बृन्दाबनकी विभूति सुखका अनुप्रम पिन्सु है ]'

इस जन्ममे अथवा किसी पूर्व जन्ममें भगवदनुतानी भक्तोंके नहा के परश्वरण हुन्यमें भगवाजीतिका उदय होता है। शास्त्रीका स्थार करनेसे वा पार्षका दण्ड देनेयांका मानकर भयसे ममुकी को भक्ति की जाती है। उसकी पीडीय-भक्तिं कहते हैं और प्राणींके स्वतः स्फूर्व आवेगसे भगवान्के रूप-गुण-लीका-माधुर्यकी वार्ते सुनकर मनमें यदि कालसका उदय होता है। पियतम प्रमुक्ते प्रति नेसर्गिक रसमयी आविष्ता दीख स्कृती है तो उसकी पान भक्तिं कहते है। इस राग-भक्तिका मर्वश्रेष्ठ उद्धय कृष्णावतारके समय मजमण्डलमें हुआ था। मक्यासियोंकी श्रीकृष्णके प्रति भक्ति राग-भक्ति था रागासिका भक्ति थी। उनके अनुगत होकर की बानेवाली भक्ति रागानुगा कहत्सती है। श्रीराधाके प्रेममें रागासिका भक्तिका चरम उक्तर्य हुआ है।

अवण-कविन आहिके द्वारा साथकके जीयनमें भिक्त आकार अहण करती है। जो अवतक विमुख रहा, वह उन्भुख होता है। जो अपवित्र या, वह पवित्र होता है। कोई इस भयते कि भक्ति न करनेचे शास्त्रकों आश्चाका उत्त्रञ्जन होगा और कोई भगवत्यातिकों टाट्सके वहा सावन-भक्तिका अनुशीटन करते हैं। भक्तिका कम यह है—(१) अद्धा, (२) साधुसद्धा, (३) भजन-किया, (४) अनुई-सिष्ट्वि, (५) निया, (६) क्वि, (७) आस्रक्ति, (८) भाष क्या (९) प्रेम। तृतीय पर्याय यानी भुद्धन-किशाम मृत्युत्त

होनेपर साधकके सामने।अनेक अनर्थ आरोह । किसके भाग्यमें कौन अनर्थ उपस्थित होगा--यह निश्चय नहीं है। भजनकी अवस्थामे अवर्थीते बचना बढ़े ही भाग्यसे होता है । भजनमें प्रवृत्तिके साथ वो एक उत्साह देखा जाता है। उसको ग्उन्साहमधी दशां कहते हैं । उस समय साथक समझता है कि योड़ी ही चेष्टाचे सब कुछ ही जायगाः भगकामाप्ति ही जायगी । उसके पश्चात आती है तीय पञ्चलवस्थाः उस समय कभी उत्साह होता है तो कभी अनुत्साह । इसके याद लाधक द्ववतापूर्वक भजनमें आग्रहशील होता है। इस अवस्थाका नाम है व्यृट-विकल्प (इस अवस्थाको पारकरनेपर खंखार छोड़ हूँ, या तंशार**में रह**कर ही भजन क<del>र</del>ूँ<sup>,</sup> इस प्रकार खींचतानका भाव उत्पन्न होता है। इस समय उसको मनोराज्यमें भोग-विपयोंको छेकर युद्ध करना पडता है । अत्राप्त यह अवस्था 'विषय-सङ्करा' कहरूरती है। इद-सफल्य करके तब बह नियमपूर्वक भजन फरनेमे सगता है। पर समय्-समयपर उस नियममें शिथिएता आ नाती है; इस रावस्थाको 'नियमाश्रमा' कहते हैं । इस अवस्थाके वीवनेपर 'तरदूरङ्किणी' नामक अवस्थाम् साथक भक्तिकी तरहोंमें हिलोरे खाता रहता है। जन्म-जन्मान्तरके मुक्कत-दुष्कृत अथवा अपराधींसे जो अनर्थ उत्पन्न होते हैं। ये साधकके साथनाके प्रति आग्रहसे तथा श्रीगुद-वैष्णवकी कुपासे जब दूर हो जाते हैं। तब साबक अतिष्ठिता भक्तिकी अवस्थारे निश्चिता भक्तिकी भूमिकाम प्रदेश करता है। रोगी पुरुपको जिस प्रकार स्वादिष्ट अञ्च-जलके प्रति रुचि नहीं होती: उसी प्रकार अनिहिता भक्तिकी अवस्थामे साधककी भजनमें रुचि नहीं होती । निष्ठाका उदय होनेपर घीरे-धीरे विचका आविर्माय होता है। यह रुचि क्रमशः आसक्तिमें परिणत होती है । गाढ आसक्तिका नाम ही भाव है । तन्त्रमें कहा गया है कि प्रेमकी प्रथमानस्था भाव है; इसमें मप-रोमाञ्च आदि प्रकट होते हैं। मानुक सायकके जीवनमें कुछ चिह्न देखकर समझा जा सकता है कि उसके हृदस्में भावका अङ्कूर उत्पन्न हो गया है। ( १ ) छान्तिः (२) अन्यर्थकालनः (३) विरक्तिः (४) मान-श्चन्यताः ( ५ ) आशायन्यः ( ६ ) समुक्तण्याः (७) नाम-गानमें सदा रुचिः (८) भगवान्के गुण-वर्णनर्मे आसक्ति और (९) उनके धाममें निवासके स्थि श्रीति—ये ही उत्पन्न भावाङ्कर भाग्यवान् साधकके परिचायक ळक्षण हैं । राजा परीक्षित् तक्षकके द्वारा इते जानेके भयसे भीत या भुष्य नहीं हुए । वे वोले---भगवानुका गुण-मान

भरमधनकी क्रया हो रही है। ऐसे समयमें सुस्रकी क्रमशायक तक्षक टेंसता इ तो हॅंस के। भेरा चित्त उससे विनारित नहीं होदा । भक्तलेम बागीके द्वारा भगवान्त्रा स्वयन करते हैं। टेट्हरत उनकी नमस्कार करते हैं। मनहारा पर्यटा उनमा सर्ण करते हैं । इसने भी उन ही मम्बक् नृति मही ऐती: इसी-ने वे नेब्रींडे करने हुद्यको आहाविनकर अपना नाम जीवन श्रीहरिके चरणीम नमर्रण कर देते हैं । राजरि अस्तोः विस्य-वैसम्यको कथा निरकारने प्रसिद्ध है । उन्होंने परमपुरुपोनम श्रीभगवानुद्धी महिमाके अपि कालमान्त्रित हो रूर अपने यीरनरे भोगकारुमे ही दुरुषात स्त्री-पुत्रः बन्धु-बान्यव नगा नामकी तुच्छ समझकार स्थाम दिया । सज्ज भगीरथ राजाओं रे मुकुट-मणि होनेपर भी धांभिमानध्य हो गर्थ- जिण्ले दनके हृदयमें श्रीतृरिभक्तिका प्रादुर्भाव हुआ। वे मतुर्के गण्यमे भी निरम्भिमान हो धर भिधा माँगते और अतिर्ीन जनमे। भी अभिवादन करते ! भगवान्हो पनित्री दृष्ट आमारा नाम ही स्थापाचन्य' है। यह गोपीजनवासमा ! मुसमे प्रेम रंचमात्र भी नहीं है। साधन, ध्यान: धारणा, अनः परिवर्ता ---कुछ भी सुक्षमे नहीं है। तथापि तुम कीनोरी प्रति अधिक उपार् हो—यह सोचप्रय तुम्हारी प्रातिकों को मुने आना होती के वहीं मुझे कुछ दे रही हैं । हाथ [बक्तनाओं —में क्या उर्फें \* कहाँ तुमकी पाऊँ !' इस प्रकार व्यक्ति प्रश्रुक्ती पाने राज्ये सुपनर लोस है। वही स्वमुक्तका' कहताता है। हीतायुर करते ए---र्शक्तके कुण्यवर्णको दोनों भूछताएँ योही उभी हु<sup>र्</sup>ि सम्बं बड़ी यही और धनों हैं- दोनों नेज अनुसमी हे दर्शन र िक्स्ब्रा हो रहे हैं। मधुर और फोमल बाणी है। अधरामृत सु उन्हें सा है। जिसकी बमीब्बरिका गापुर्व मनको मत्तवास पर बेदा 🐫 उन भूयनमोहन बडिम्मोरको देएनेके लिप मेर्प नेत्र लोहार हो रहे हैं ( हे गोबिन्ट ! यात्र वाला गंभिया अपने २ मण्यस्य नेवेसि अधुन्वर्गण करती हुई मधुरतः फण्डसे तुम्हरी गामा वर्ग का बात कर रही है। ' इस वर्णनमें यह समारों आ हाता है कि भामगाने सदा रुचि' किय प्रकार होती है 1 और प्रके मन्सय-सन्धन किसीर रूपनी धान मुनगर उन परमहन्दाने गुण-वर्णनमे किनकी आगीज व होगी दिए भनका गण जय लील-एमजी दिखलामा महोते ह ि रा गोविन्य योपाली। येथे लीलाई की फीन पर उनकी पर वात हुनुस्य भक्तिप्राय स्पतियो मङ्गे एए असी हालसा बताप् होती है। इसीर देखनेन आप मुख्याम् पुरुषः दूसमी जगहरा यस फीलामः उनते व गाण

करते हैं। सावकर जिल पूर्व किया कि प्रतिकर्वित है। सा सुच पूर्वर पूर्णका पार्व पूर्ण समार्थन है ने प्रतिकर्व है ने हैं।

स्वास्त्री स्वाम प्रशिक्षीत् ना श्वाम विशेषा देश हादिसीयमी जिलाहीत की भाग के के अन्य की ती क्षेत्र करीं प्रशिक्ष पान प्रशिक्ष से साम कि स्वाम क्ष्य कर्म के कि नार्व गाम्ब्राही हार्य सामग्री पत्र क्षाम क्ष्य क्ष्य के कि कि कि का कि समान जिलाह कि कि सिना में सोचार को के कि कि कि कि का स्वाम साम की कि साम कि कि का कि क

सम्बद्धसम्बद्धियात्रको स्थाननिष्या (५०) सम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धार प्रदे हेर विद्यार्थ

स्वरक्षांके सम्मातक स्वाप्त करण है। विकास सङ्गी ६ किए भागे सम्मातक प्रकार के विकास जैसारी त

PRESENTE STORY OF THE ম্টির ম্যাধ্যা নিজে প্রাণ্ডল জিলা জ क्रिक्स स्वार्धिक विभागी विकेती प्राप्त बर्चेद्रे सम्बद्ध कर्ना कार्चन करणांक कार्या THE COURSE WE SHADE THE PERSON OF THE PERSON mate for our sections to जनम्बद्धी स्थाप दिल्ली १ वटा कर्मा है। इ.स.व. धुनर सर्वे । गानवणन्यार वार्ता वर्षे ण्यु स्थाप्तृ । इस्री स्ट्रीय मान्ये अस्त करे प्रतिकार । क्षेत्रकी समाने हैं। गाँउ हमा उस के विकेश हैं। त्त्व सम्बद्धिः स्थापन्तः स्थापन्तः । स्थापन्तः स ন্টুট্পেকহিলে । বিশ্ব तस्यश्र दिस्त वर्षे १५५ । जन्म १५ स्य पाद्वीत्रां स्थानिक स्थानिक राज्या स्वाध्यातिके स्थापित स्थाप জীলা নাটালীলোও দলী প্<sup>ত</sup>্ৰত अध्यक्षि सेन स्थान १ वर्ष १ वर्ष १ वर्ष والمرابعة والمواجعة المستحسرين हिन्द्रभागी सम्बद्धानमञ्जूषा १ के व्य The second secon 

देम अथवा निर्मल निविड भावा विभावा अनुभावा सास्त्रिक और व्यक्तिकरी मार्बोके संयोगसे अक्रिप्ण-रितेमें चमन्त्रर आना है। स्वायीभाव ही भक्तिरसका मूळ उपादान है। जो अधिनद्ध या विरुद्ध सब प्रकारके भावोकी आत्मसात् करके समादकी तरह इन सबको दशमें करके विराजित है। उसको स्वायाभाष करते हैं । इसीका दूसरा नाम है— शीद्धाणा-प्रोति । बद्द कृष्ण-प्रीति पाँच मुख्य और सात गौण अलोकिक पारमार्थिक श्रसींका आत्यादन कराती है। (१) शान्तः (२) टास्यः (३) संख्यः (४) वात्सस्य और (५) महुर—ये पाँच मुख्य रह हैं।(६) हास्क (७) अद्भार, (८) बीरः ९) कम्णः (१०) रीहः (११) भवानक और (१२) रीभत्त- ये गीण सत रस हैं। द्वादन रहेका वर्ण है—(१) खेतः (२) विचित्रः (३) अरुणः (४) शोणः (५) स्वामः (६) पाण्डरः (७) पिङ्गल, (८) गौरा (९) धूझा (१०) रका ( ११ ) काला और ( १२ ) नीळा—इन वारह रजेंके देवता क्रमगः इस प्रकार है—( १ ) कविछः (२) माधवः (३) उपेन्द्रः (४) दृषिहः (५) नन्दनन्दनः (६) इलधरः (७) कूर्में। (८) कल्किः ( ९ ) सद्युर्मः ( ११ ) घराहः ( १२ ) मीन या बुद्ध ।

कण-प्रीति भक्त-चित्तको उच्छिउत करती है। समता-इंदिका उदय करती है। विश्वास उत्पन्न करती है। प्रियत्वका अभिमान जायत करती है। हृदयको ज़बित करती है। अतिभय न्यलसापूर्वक स्व ( श्रीकृष्ण ) के साथ युक्त करती है। प्रतिश्चर्ण नपेन्नये रूपमें अनुमृत होती है। अतलनीय एव निरित्राय चमरकृतिके द्वारा उन्मत्त कर देती है । जिस अवस्थामे अतिभय उल्लास होता है उसका नाम है पति? । वहीं रति समलकी अधिकता होनेपर 'ग्रेम' कहलाती है। प्रेम का सम्प्रमरहित विश्वासमय होता है। तव उसका नाम प्रणय<sup>3</sup> होता है । अतिहाय प्रियत्वके अभिमानसे प्रणय-कौडिल्यका आभास प्रहण करनेपर जो भाव वैचित्रयको ब्रह्म करता है। उसका नाम है भान'। चित्तको इवित करनेवासा प्रेम 'स्नेह' कहलाता है। स्नेह अतिशय अभिकायासे प्रका होनेपर प्राग'स्त्रमें परिणत होता है। सम अपने विषयको नये-नये रुपोंभे अनुभव कराके तथा स्वयं भी नवान्त्रवा रूप धारण करके (अनुराग) नाम ग्रहण करता है। अनुसगर्मे मिय और प्रियाके प्रेमवैचित्यका अनुभव होता दै तथा प्रियके सम्यन्वसे अप्राणीमें भी जन्म हेनेकी खाळसा

काग्रत् होती है। अनुराय असयोर्घ्य चमत्कारिता प्राप्त करके ज्व उन्मादक हो वाता है। तय उसको ग्महाभाव' कहते हैं। महाभाव-का उदय होनेपर मिलनावस्थामें पलकका शिरना भी असहा हो उठता है। कल्पका समय भी क्षणके समान अनुभव होता है। और विरहमें क्षणकाल भी कर्पके समान दीर्घ जान पहता है।

महाभावस्वरूपिणी श्रीरावा श्रीकृष्णके प्रेयसीयणों मर्ज-श्रेष्ठ हैं । परमसुन्दर, असमोध्यं लीला-बातुर्यकी सम्मदा-से समलंकृत नन्दनन्दन श्रीराधाके प्रेमके आलम्बन हैं । श्रीराधा मधुर-सङ्गा श्रेष्ठतम आश्रय है । श्रीराधा-गोनिन्दकी परस्पर रति इतनी प्रगाद है कि सजातीय अथवा विजातीय किसी भी भावके समावेदासे कहीं भी कभी भी उसमे व्यावात नहीं होता । यथा----

इतोञ्दूरे सञ्ची स्फुरस्ति परितो मिश्रपटक्षी इसोरमे चन्द्राविकरपरि पौकस्य एनुनः । असन्ये राधायों कुसुमितकतासंद्वस्तरमें इसन्तश्रीकोंका तिहिदन सुकुन्दस्य यकते ॥ (भक्तिसाम्बसिन्य २ ) ५ ) ७ में बदाहत )

कुछ दूरपर माता यशोदा है। चारी ओर सलागण मुशो-भित हैं। ऑलोंके सामने चन्द्रावठी है। समीप ही पर्वतके टीटेपर अरिष्ठामुर है। तयापि दाहिनी ओर कुनुमित लताकी ओटमें स्वित श्रीराथांके प्रतिमुकुन्दकी चन्चल दृष्टि विद्युत्के समान बारबार पढ़ रही है। श्रीकृष्णकी सिंबनी। सबित और ह्यादिनी— इन तीन शक्तियोंमें श्रीकृष्ण एव भक्तोका मुख-विधान करनेवाली ह्यादिनी शक्तिका सार है मादन नामक भाव। जिसमें सब प्रकारके भावोंको उत्पन्न करानेकी स्वमध्य है। यह महाभावस्तरूपा श्रीराधाका असाधारण गुण है। इसी कारण श्रीराधांके भावका नाम है—'मादनास्त्य महाभाव'।

श्रीराधाके कायिक गुण छः हैं—(१) मधुराः (२)नववयाः (३) चळामाङ्गाः (४) उज्ज्वलस्मिताः (५) चास्तीमाम्बरेखांच्याः (६) गन्धोन्मादितमाथवा ।

वाचिक गुण तीन हैं---( १ ) सङ्गीत प्रसराभिक्षाः ( २ ) रम्यवाकुः ( ३ ) नर्मभिष्डता ।

मानस गुण इस हैं—(१) विनीताः (२) करणा-पूर्णाः (२) विवय्धाः (४) पाटवान्विताः (५) ल्ब्जा-शीलाः (६) सुमर्योदाः (७) धैर्यशालिनीः (८)गाम्भीर्य-शालिनीः (९) सुविलासाः (१०) महाभाव-परमोत्कर्य-तर्षिणाः।

श्रीराधाके और भी कई गुणोंका उल्लेख किया गया

है । महाभाव-परमीत्क्रपिणी राधाके रूपका वर्णन करते हुए, श्रीरूपगोस्वामियाद कहते हैं---

सभूणामनित्तृष्टिभिद्धिंगुणयम्बर्कात्मजानिर्कारं स्पोरत्नीस्पनिद्विष्णुपलप्रतिकृतिच्छायं वर्षुार्वेद्यती । कण्डान्तस्त्रुटद्क्षराष्ट्रं पुरुकेर्ज्ञञ्जा कदम्बाकृति राधा वेषुपर प्रचानकर्ज्ञीतुल्या क्रविद् वर्तते ॥

श्रीराधाकी कल्हान्तिता अवस्य देखकर उन्हींकी सखी उदान अलंकारपूर्ण शक्यमें श्रीकृष्णसे कहती है—
म्हे वंशीधारी !तुम्हें देखे विना आज राधाकी क्या दला हो रही
है। जानते हो ! राधाके नेत्रींस हतनी जल-कृष्टि हो रही है कि
उससे यमुनाका जल वह गया है। उनके अरिरंसे पसीना इस
प्रकार भू रहा है। जैसे चॉदनी रातमें चन्द्रकान्तमणि परीक्ष
उठती है। उनके देहका रण भी उसी मणिके समान पीटा पड़
गया है। कण्डकी वाणी अर्द्धस्कृट एव स्वरम्भक्षयुक्त हो नयी है।
कदम्बके केसरके समान सर्वाङ्ग पुलकित हो रहा है।
अक्क-स्वता भीषण ऑधी-पानीमें केलेके ऐहके समान कॉपकर
भूमिमर छटी पड़ी है।' अ'मु, कम्प, पुलक, स्वेद, चैक्प्म,
कण्ठरीय, दशमी दशाके समान भूमिमे छण्डन आदि साविक
सहीत भाव-अनुभाव श्रीराधाकी महाभावस्वरूपताको प्रकट
करते हे।

भगवान् श्रीकृष्णचैतन्य महाप्रभुके श्रीविद्यहमें श्रीहर्ष-गोखामी उन्हीं महाभावस्करपक्षी ग्रेम-रस-दृष्टि देरानेकी श्रीमञ्जावासे कहते है—क्या वे चैतन्यमहाप्रभु फिर हमारे नयनपक्के पश्चिक होंगे हैं जो अपनी अशुधारासे समीपकी भूमिको पद्धिल कर देते थे, आनन्दसे जिनके अञ्चर्मे कदम्ब-हेसके तमान जनी पुलकावली दृष्टियोच्चर होती थी, अरोर पसीनेले लक्ष्मध होता रहता था, उन्यत्वरसे अपने प्रियतम श्रीकृष्णका नाम-क्षीतन करते हुए आनन्दमें मध रहते वे वे ही प्रभु सुहो दर्शन दें । वथा—

भुवं तिज्वब्रधुसुतिभिरभितः सान्त्रपुळ्छैः परीताहो नीपस्रवक्तविक्ष्यक्रप्रविभिः । धनस्वेदम्तोमस्त्रिमदतनुरस्क्रीतैमसुखी स चैदन्यः क्षिं मे पुनरपि दशोगीस्त्रति पदम् ॥

राज रामानन्दके साथ श्रीकृष्णनैतन्त्र महाप्रधुकी मिलन-कृषामे महाभावस्त्रकृषिणी श्रीराधाका प्रेम विकात-विवर्त वृणित है । अनस्तविकासमय प्रेमके विवर्त या विचित्र

परिपाक-दशामें रमण-रमणी-भानके सपमें नायक-माँग्हण्या पृथक् अभिमान किन प्रकार दूर होतर प्रेममें विर्णान के जाता है। इसका सवाद वहीं पापा जाता है। मानिनी राजा अपनी सलीसे कहती है—

पहिलाई समा नवन महा मेर । अनुदिन बागा-गारीर का नेवास ना सी रमण का साम रमणी । हुई मन म्योमक पेरा नामि स ए सांख से सब प्रेम काहिनो । यानु हुने महीत्र दिपुका कानि स ना खोजकुँदुती ना सोपर्यु आन । हुई देरि मिन्से माणन पें कराव ॥

नेविके कटाकते ही प्रथम राग उत्तरत हो गए। सा काम प्रीति बदने तमी। उत्तरी गर्मी आगि जानी हो नहीं। म तो बद रमण है और ने में रमणी है। दोनी है मकरो देखने पूर्ण करके एक कर दिया। असे गरि । यह तम प्रेमनाली प्रिय कान्हमें ही पहनी है। शहना गरा। म में दूरी सीवने सबी और न किसी दूरवेरी गरीता। दोनोश मिल्ल हो गया। इसमें प्रेम ही महादर्गी।

महाभाववती प्रधानुनिद्धां भागासता है देन परिवास अधिकाद-अवस्तामें परमानन्द्रान गीतिन्दारी समस्य अपेश प्रदान करनेसे समर्थ है साम जिल्ला है स्थान अपेश आंसवा और मीविन्दारी परमाग प्रशासता और परमाम है। उस प्रेमा-भक्तिको प्रात परनेशे भिन्न भीतिभागि गणिये। आनुगत्य आवस्यक है।

श्रीविविक्त विद्यालया अभूति । विद्या नाम । विश्वस्थानी आदि सम्बद्धीमण भीमानुष्या शृह्य १ ई उनके विद्यानित विद्या निष्ठ भाषारा अनुसमन करते गुरू समारामा प्रकृति । भाग नामा ही भक्तिनाव्यस्य चरम १८७ है ।

हस भक्तिक प्रदुर्गातम हस्ये राज्य स्थानायकः सुगलसी अष्टमाम मेमनीवाको प्रातकर गण्य पार हो। राज्य है। इस भक्तिमें जीवभावका प्रमेशनार्थ (संस्थार १९८४) न

केवहेन हि अधिन चोष्यो गाउँ गाउँ गाउँ । वेडन्ये सृद्धिको ताम सिह्न सहस्रीहरणाच ॥ १ जारा । ।

क्षेत्रल भक्तिभागी क्षेत्रण विशिष्ट है । रमलर्जुन भाषि हार पराच्याचे गीम विशिष्ट के कालिर आदि नाम तथा भारत रहाई में देश में इस में अन्यासन हो क्षेत्रण परते गणांच्या है हो

# भक्ति-साधन और महाप्रभु श्रीगौरहरि

( केसक—डा॰ बीमहानामनत महाचारी, पम्॰ ए०,पी-एच्॰ टी॰, डी॰ लिट् )

मनुष्यकी आवश्यकताका अन्त नहीं । यह निरन्तर किसी-न-किसी अनुसंधानमें रत रहता है । चाह मिटती नहीं । इस्का कारण है जीवकी अपूर्णता । अपूर्ण जीव पूर्ण होना चाहता है । अतृस जीव दृति कोजता है । मरणशील जीव अमृतको ओर दीइ लगा रहा है । जनतक उसको अमृतमय मार्गकी मार्सि नहीं होती, स्वतंतक कामनाकी निश्चित नहीं ।

जीवनकी तात्कालिक आवश्यकताओंको हम मलीमॉति बानवेहैं। सम्पूर्ण जीवनकी आवश्यकताको नहीं समझतेः नहीं सोचवे । कर्मकी आवश्यकता है मोजन-बज्जके लियेः भोजन-बह्हका प्रयोजन है जीवन-धारणके लिये । इतना स्पष्ट है । परंद्र जीवन-धारण किस लिये है—यह स्पष्ट नहीं है । इस कलाईमें धड़ी बॉबते हैं। इस-पॉच मिनटका हिसाब रखनेके लिये । परंद्र सहा जीवन बीच गया है। इसका कोई हिसाब-किताब नहीं है।

इस समय जीवनके प्रयोजनको ही वैष्णव शास्त्रीमें प्रयोजनशस्त्र कहा गया है । जीवनकी जो अन्तिम परम प्रयोजनीय वस्तु है, यह स्या है ? श्रीमन्महाप्रभुने सनातन-गोखामिपादको इस प्रथका निसाह्नित उत्तर दिया था—

पुरुषार्थ-दिरशेमणि प्रेम महाघन ।

्रिस प्रयोजनके पूर्ण होनेपर सारी आवश्यकताएँ निवृत्त हो जाती हैं। वह है प्रेम । 'प्रेम प्रयोजन ।'

यहाँ घ्यान देनेकी बात यह है कि महाप्रभु यह नहीं कहते कि अभावान् श्रीकृष्ण प्रयोजन हैं। क्षींकि यदि द्वर्यमें प्रेम न हो तो मनुष्यको भगवान् प्राप्त हो जानेपर भी श्रीत नहीं होंगे। कंतर शिद्धापाल आदिने भी श्रीकृष्णको प्राप्त किया था; परंतु उनके माण प्रेमहीन थे; अतएव ने उस प्राप्तिका आस्वादन न कर सके। भोजन हो और भूख न हो तो भोजकी प्राप्ति न होगी। अतएव पहले आवश्यक है भूख। कृष्णास्वादनकी भूख ही प्रेम है। प्रश्न हो सकता है कि अभेजन हो और भूख न हो?—यह जैसी कृष्यद अवस्था है, उसकी अपेका भी अभूख है। परंतु मोजन नहीं? यह क्या अधिक कृष्यद नहीं है। यह विचार लेकिक जगत्के भोजन और भूखके सम्यन्यमें विस्कृत यथार्थ है, परंतु अलीकिक— अपाकृत सुवा अर्थान् प्रेम' के सम्यन्धमें सर्वथा सत्य नहीं है। मेम नहीं, पर कृष्ण हैं—ऐसे दृशन्त तो हैं। जैसे

कंस आदिका। परंतु प्रेम है और कृष्ण नहीं आये हैं— ऐस्त हरान्त कहीं नहीं मिळता। श्रीकृष्णको आकर्षित करना प्रेमका एक अनिर्वचनीय स्वभाव है। प्रेमक्षी शुधाके इदयमें जाम उठनेपर आस्वास वस्तु। प्रेमका मूर्तिमान् विमद वहाँ दौढ़कर आनेके लिये बाध्य हैं। स्पॅक्षि वे इतने अधिक प्रेमके सचीन रहते हैं।

इस परम प्रयोजनीय बल्हको माप्त करनेके उपायका नाम साधन है। प्रेमधनकी प्राप्तिके खाधनका नाम है भक्ति । ग्भक्ति प्राप्तिका साधन है। भक्ति बडी ही दुर्लभ वस्तु है। श्रीरूपको शिखा देते समय महाप्रभुने भक्तिकी सुबुर्लभता-का वर्णन किया है।

ब्रह्मण्डमें अगणित जीव चौरासी छड़ योनियोंसे भ्रमण कर रहे हैं। पृथ्वीपर चलनेवाले जलमें विचरनेवाले और आकाशमें उद्देवाले अर्चस्य जीवसमृहोंसे मनुष्योंकी संस्था अति अस्य है। उनमें समातन देदिक खिद्धान्तकी जीतल लायामें आश्रय लेनेवाले मनुष्योंकी संस्था और भी न्यून है। जो वेदोंने माननेवाले हैं। उनमें आवेके लगभग लोग कद्दनेमात्रको ही वेदोंको सानते हैं। उनके जीवनके आवरणमें वैदिक स्थका प्रकाश नहीं है।

जिनके खीवनके आचरणमें वैदिक धारा अञ्चण्य है। उनमें अधिकांश छोग याग-यज आदि किया-कर्मोमें ही रत रहते हैं। प्रकृत उत्वरानकी प्राप्ति उनको नहीं होती। तत्ववानियोमें भी सभी अनुभृति-सम्पन्न नहीं होते। तत्त्वकी अनुभृति हुए विना सुक्ति नहीं होती। ज्ञान-सम्पन्न कोटि मनुष्योमे कोई एक अनुभृति प्राप्त करके सुक्तिस्त्रम करता है। इस प्रकारके कोटि सुक्त जीवोमें कृष्ण-भक्त एक भी अत्यन्त दुर्लभ है। मिलेन मिले— निश्चितस्परे कुछ कहा नहीं जा सकता।

'मुक्ति' शब्द अभावताचक है और 'भक्ति' भावताचक । हु:लंधे परिदाण, बन्धमसे छुटकारेका नाम है मुक्ति । परंतु भक्ति एक भावताची बस्तुका आस्वादन है । दोनों उसी प्रकार एक नहीं हो सकते, जैसे पराधीनताके बन्धनसे मुक्तिः और स्वाधीनताका उपभीग एक वस्तु नहीं हैं। कहीं कोई देश बहुत प्रयत्न करके पराधीनताके नाग-पांशको छेदन करता है, परतु तत्काल ही उसे स्वाधीनताक पूर्ण सुल भोगनेको नहीं सिलना ! स्वाधीननाका आस्त्रादन एक भाववाची यस्तुका सम्भोग है। वह सर्वया चेछा-वापेस है । उसी प्रकार मुक्तिकी साधना एक है। भक्तिकी साधना उसते भिन्न है । इष्टि और हम्य भी भिन्न-भिन्न हैं।

कोटि सुक पुनर्षीमे एक कृष्णभक्त दुर्छभ है ।' इसका कारण यह है कि मुक्तिमुखमे एक आपाद-पूर्णगृतिका आभाव रहता है। उत्तमे वो महा हैं। उनके लिये भक्ति-सावमाना पय ही बद्ध हो जाता है।

हानी जीनमुक्त हैमु करि माने । बस्तुतः मुद्धि शुद्ध नहे कृष्णमक्ति दिने ॥ जानी अपनेको जीवन्युक्त हुआ भागता है। परंतु बास्ययमे कृष्णभक्तिके विना बुद्धि गुद्ध नहीं होती।<sup>1</sup>

भक्त निष्काम होता है ! मुक्तिकामी भी सक्ताम है। भक्त कामनाईन होनेके कारण धान्त होता है। और धान्त होनेके कारण ही धान्तिका अधिकारी होता है। भिक्तिकी दुर्लभवाका वर्णन करते हुए महाप्रभुने ऑस्प्रवोत्त्वामीये कहा था कि सवार चक्रम प्रमण करते करते कहीं किसी भाग्यकान् जीवको भक्तिलवाका चीज प्राप्त होता है। कीन है वह भाग्यवान्? संवार पथपर चलते चलते कहाचित् किमीके मनसे इस प्रकारके विचारका उत्तय होता है कि अपार धन-जन, विधा-बुद्धि, सामर्थ्य-सैन्दर्यके होते हुए भी मैं इसकारण निवान्त अभागा हूँ कि मुझे हिर-भक्ति प्राप्त नहीं हुई। यह भावना तीन होकर यदि चिक्तमें उद्देगकी सुटि करती है तो बही व्यक्ति भाग्यवान् हो जाता है।

इस प्रकारकी भावता भी अज्ञारण ही उदय होती हो—ऐसी जात नहीं है। जिम रहत्सके पड़ोसी उनकी अपेक्षा दिरंद्र होते हैं। यह अपनेको धनी समसता है। पक्षान्तरमें जिसके पड़ोसी उसकी अपेक्षा भनकायों होते हैं। यह अपनेको दिरंद्र समझता है। इसी प्रकार को लीग भक्तियनके धनी हैं। उसका सङ्ग —सानिक्य प्राप्त होतेपर अपनेमं इस यन ना सभाव-तोय होतेके कारण वेदनाका उदय होता है। इसके विपरीत अभक्तके सद्ग सानिक्य हेदनमें रही हुई भिक्ति भी नष्ट हो आती है। स्त्रव मानके साधु-सङ्गों स्विमिटि होनी है।—इस कपनमें अतिमयोक्ति नहीं है।

भक्तिमान् सङ्गोति सङ्गसे जिपके हृदयमे भक्ति-वासना नाम गर्यो है॰ वही मनुष्य भाग्यबान् है । देश भाग्यबान् मनुष्य ही 'तुह कृष्ण प्रसादे पाम भक्तिमा केंद्र' । श्वमाद्रे पायं—यह अभिचनी इन्हि पान देने तेन्त है भक्ति बीज चेद्रा करने प्राप्त नहीं किया ता शत्का है मेरा इसके ही प्राप्त हो सहना है। यह स्पंतीभाषेन प्राप्त भाग ही है। प्रवासदाना अद्याप्ते स्पष्ट नहीं। इस दिन चया प्रयासकी कोई स्वयंकता नहीं है!—अद्याप्त है। वीट नार्व होती तो इसना स्थानार स्पत्तम् भागा प्रयोगे विट करी कही जाता।

बहुत कर स्त्राय या भवन-गायन में परम्याय पर आत होगा कि वा प्राप्त नेरावे द्वारा प्राप्त निर्माण गर्म नहीं है । भक्तवी अपनी नेरावी वर्षकारी निर्माण अन्तवक्षणमें अनुभव तम देना हो एगरी गर्भनाणी बालचिर अनुभित्ती प्राप्ति तो हमले वी होती है। देन्या के आता है—-'वर्षवेष पृणुने तेन वर्षक 'हे कियो क्या करके बरण करते हैं। इसी उनसे प्राप्त स्वर्णकार है। क्या वय क्येग्रेसी अन्य यह प्रस्तारी आसीना प्रयुक्तकार्या के अनुप्रहर्णाककी मृति चीमुक्तिकी रागरे विष्ठ की को सार्ग नहीं है।

हृद्यमें भक्तियोखके एक स्कृतिक निर्माण निर्माण के अन असको प्रक्रानेकी साधना करनी पड़ती है । एडनेक्स पा अ<sup>चा क</sup> एवं परसीम (वैद्वाद ) के भी भेदरर सी कि - "रवास श्रीकृष्य भएणस्यी कम्पतनके नीचे जापरासाथ करेकी (<sup>मार्</sup> लहामें प्रेम-कल **भरेगा ।** एस्तु जर स्थित सामाई के उनके साह भी बल्ता ही रहेशा—दीने यीडपा हो ही राजाने अगस श्रद्यम्पतिन ही पर उत्तिख्य के प्रयोगिति त्याप अन्य सद प्रशास्त्रे कावनीकी अधिकः मानक्ष्या है। इस भागवतीय राजनीय घट आर्था (१) आर्था (१ माभनीम पहुँच प्राप्ति हा आधनशास्य साधारी सार्वे सार जाता है। जगहे सह जीवनहे अस्ताप गणामध्ये अस्तर्भः पालम क्रिया काण देश परहा उपर्युत्ता भाग गाँउ राजारी देवल अवस्थास ही प्राथमित केले हैं। हेन्स र साहर माध्यमंत्र ही देश प्रातिष्य पाठ मात हो 📺 🕕 🕬 नदी बात है । जेवल कथा हमने ने करवार जिल्ला अवस्था है ल बहु अवयमद्भाग शहसार भतास शास्त्री रीक्षा<sup>री</sup> इसका गृढ हेतु अनुसारक अपने जेलाई ।

स्थी आसीते भी स्तिया ना भी ते भा और या न प्रसार पर् भी जिल्हे हैं। कि सा ना करते ज्यानम् स्टिनिक नाम द्वारी है नाम ना अस्ट रिन्ट स्टिनिक स्टिनिक में सेना स्नाम निर्माण उने कार्यमध्ये परिणत करनेते ही बाज्यित लाभ होता है ! भागवनसम्बद्धा नुस्य कथन व्हित्तर्तव्यतः नहीं है। भागवत-का लक्ष्य हे—पुराणपुरुपकी नित्य नवीन रहनेवाली लीला-कथा-का वर्णन करना—जो शाक्षत कल्प अवयनमें प्रकटित हुआ था। उसके संवादको घोषित करना । इस घोषणाके कानोमें पड़ते दी करवाणका स्रोत खुळ जाता है । यही भागवत-शासका दाया है । यह रहस्य और भी स्पष्ट होना चाहिये ।

जीवके साथ भगवान् श्रीकृष्णका सम्बन्य अनादि और नित्य है। नित्य वस्तुका किसी कालमें भी नाम नहीं हो सकता। जो मनुष्य सदा ही उसको भूछा रहता है—यहाँ तक कि मुँरके उसको सस्वीकार भी करता है। उसका भी कृष्णके साथ नित्य-दास्तवका सम्बन्ध मुद्द महीं होता। कैयस विस्मृतिके आवर्णसे दका रहता है।

जिस प्रकार लैंकिक बास्य-जीवनके अनेको प्रियजनीकी त्रावे कर्मजीवनमें स्मृतिपटगर नहीं रहलीं, किंतु कोई यदि देवात् किसी बाल्यवन्युका नाम उच्चारण करे तथा उसके समा सुण: कार्य आदिका वर्णन करके सुनाय तो उसे सुनकर प्राण आकुल हो उठते हैं। जितना ही सुना जाता छै उतना ही विस्मृतिका आवरण दूर होता है। अन्तम भ्रान्तिका पदी एउदम हट जानेपर प्राचीन मीति पुनः नयीन हो उठती है। इसी प्रकार श्रीकृष्ण जीवके नित्य निजञन हैं ! मजका रस-तत्व ही जीवका शांत्वत वाससान है । यह मित्य-सम्बन्ध उसकी याद नहीं रहा है। सम्बन्धके बाज्बत सूर्यको स्मृति-भंशरूपी मेघने उँफ दिया है। भार्जन होय मजन । केवल भजन-के दारा ही यह मेच हट सकता है। निल्य प्रज-कथा-श्रवण-रूपी भवनके हॅंकोरेंसे यह आवरणकारी मेघ दूर हो जायगा । वक्की रसलीलाकी कथा सुनते-सुनते ही प्राण प्राणबङ्घभके लिये आञ्चल हो उठेंगे । रासलीलाके उपसंहारमे श्रीशुकदेवजीने यहीं बात करी हैं---ग्याः श्रुत्वा सत्पत्ते भवेत् ।'

माधुर्वचन त्रक-प्राप्तिका उपाय है—नित्य नवायमान माधुर्यभयी व्रजक्ष्याका पुनः-पुनः श्रवण और अनुशीलन । भ्रान्तिका पदां बहुत ही मोटा और चना हो गया है। अतप्य इसके हटानेके लिये बारंबार इस कथाके आत्यादनको आवश्यकता है। हमारे कानोमें मल है, इसी कारण यह दया सुननेपर भी हमें सुनायी नहीं देखी, कानके भीतर जाकर भी हदयमे प्रवेश नहीं करती। इसीलिये 'नित्यं - भागवतं ऋणु'—भागवतको नित्य सुनो। नियमपूर्वक सुनो। अधिनिविष्ट चित्तसे सम्पूर्ण मन लगाकर सुनो। अधिग-कोर्तन ही चरम कल्याणग्रद हैं। वे भी अमृत हैं। उनकी क्या भी अमृत हैं। उस अमृतकथाका जो कीर्तन करता है। चे भी पूर्णामृतका आस्वादन करता है। जो अवण करता है।

इस अवण कीर्तनरूपी जलसिञ्चनरे भिक्तलता वहसी है। श्रीनारद-भक्तिस्अमें भिक्तको ध्यमृतस्वरूपां बतलाया गया है। श्रीगीतामे भगवान् कहते हैं—'भक्तया मामिन आनाति' भिक्तिके द्वारा गुसको सम्यक् रूपसे कोई भी जान सकता है।' श्रुति कहती है—'शक्तिबज्ञः पुरुषः', 'सिक्तिब सूपसी ।' श्रीभगवान् भक्तिके वदा हैं।' भिक्ति ही मयबद्याप्ति-का श्रेष्ठ साधन है।' भिक्तिहेव विष्णुत्रिया'—भक्ति ही भगवान् विष्णुको प्यारी है।

भक्तिलताकी चृद्धिके मार्गमे दो प्रबल बाधाएँ हैं; एक है वैणाबापराधा दूसरा है लग्भ-पूजा-प्रतिष्ठाकी साध । 'विष्णोरपस्यं प्रमान् बैष्णवा'—इस व्युत्पत्तिके अनुसार जीवमात्र ही वैष्णव हैं। उनको पीड़ा पहुँचाना। उनकी अवद्या करना। निन्दा करना—इत्यादि वैष्णवापराध हैं। अपराध मुख्यतः नैतिक होते हैं। प्रतिदिनके व्यवहारमें नैतिक अपवित्रता ही अपराध है। नितिक जीवन अपनामे विमा साध्यात्मिक साधना फलवती नहीं हो सकती । निरम्राथ होकर भजन करनेका एक अर्थ यह भी है। मनुष्यके प्रतिः भक्तके प्रतिः ब्राह्मके प्रति हिष्टे और अन्तरण जिसका जितना ही निर्मल होगा। उसकी साधना भी उसनी ही शक्तिशालिनी होगी।

मतिष्ठाका लोभ साधन-पयका दूसरा विश है। लक्ष्य वस्तु परम प्रभुक्ते आसनपर जन हम अपने मिलन 'शहम्' की बैटा देते हैं। तब भक्तिल्ताकी शृद्धि रक जाती है। साधककी बात नहीं। बड़ी ही जिटल विपदा आ पहती है। साधककी हृष्टि हरि-पदसे विन्युत होकर निज पद-प्रतिष्ठामे निवद्ध हो जाती है। फल्सः अवण-कीर्तन आदि जल-सिञ्चनका फल भी प्रतिकृत होने लगता है। तब जल-सिञ्चनसे प्रतिष्ठारूपी टहनियाँ ही बढ़ती हैं। मूल भक्तिलवा सुख जाती है।

आराध्य वस्तुके प्रति स्टस्य सुस्थिर रखनेपर ही इस विपत्तिसे खुटकारा मिल सकता है। अइंताको पूर्णरूपले विसर्जित करके भक्तिलताके मूलने जल-सिद्धन करना होता है। जो कुछ मेरा है। दह सभी तुम्हारा है—इस प्रकारकी भावनाके द्वारा भैं-पमको भुला देना पड़ेगा । चन्त्रकी किर्लो मूलतः सूर्यकी ही सम्पत्ति है 'तोमारी नावे नाविनो हाम'
——भैं सुम्हारे ही गर्वने गर्विणी हूं—इस प्रकारकी बुद्धिमें स्थित होकर मजकथाका अवण-कीर्तन करना होगा ।

इस प्रकार साधन करनेपर ही भक्तिळता श्रीकृष्ण-पाद-पद्मर्स पहुँच जायगी | तथ जनवन श्रीर हृद्यवम प्रकाकार है। आयेंगे | कृष्णके साथ जीवका जी नित्य सम्यन्ध है- उसकी श्रम्तःकरणमें अनुभूति होने छगेगी | भक्तिछतामे परम पुरुषार्थकम प्रेम एक फलेगा |

अश्रीगौरसुन्दरने यह भागवतीय साधन-तत्त्व जगतुकी प्रदान किया है, केवल इतना ही नहीं । महाप्रमु श्रीगौरसुन्दर-

### <del>~~₽⊕≀⊕</del>€∡~~

## 'भक्त-प्रवर गोस्वामी तुलसीदासका जन्म'

( स्वितिता--ओविबुधेश्वरप्रमादनी डपाध्याय गिर्दर्स प्रस् एर )

× × × जागाः प्रथातः शुभ्रः । यामिनी विदा हुई: औं सिन्धुकी अपार जलराशिकी तरहोंमें. रुन-सुन कर, धुम-धुम कर, पायल छनछन्।या क्यों ? चोळा सिन्धु— 'सुन रे, थल मातव-अगः थालका प्रभाति युग-युगको दिखायेगा--पावन पथः श्रान-पंथः अभिनव प्रकाश-छोक । श्चम विक्व-संद्यकोः धर्म और संस्कृतिको-– देगा गति, ਜ਼ਿਸ਼ੌਲ ਸਹਿ-ज्ञाभ्यत अ**पार** स्रत्त ।

सद्दता सभन्दीसः

रदि**म-रथपर आसद**्वाहरू पूर्व-अद्भिश्यम् पर कक्षम विकेशी च्चेत-हरित मण्डलगै. प्रसृतिकी पीटिकाप-सन-धन्न, सन्धिन-सं सं-चेतन उद्धा<del>स-ं</del>त्र₊ रूष्ण मेध-सण्डलके घूंधटल संके रवि. मूर्च डातस्य-से । मन्द्र सर्ण-सिति-से पुरुशित 🗘 अधर-इय आहुन्छ थे ग्रुगल नयमः व्यक्तिल थे प्राण-मन । आगत अनुभूतिकी एर्य-वरिच ध्यास हुई स्योतिर्मय वपुके उस एक-एक रोमने ! आर्योकी गतिस अनुप्रेरित थे विवसान और तृर्व गतिले 🖰 चञ्चल धा स्थलनन्त्रण

यसः

धाँकती कहीं थी प्रकृति

मेध-अवगुण्डनसे•

( बुब-मीतिसे हों ज्यें। बञ्चल शक्ष ) रह-रहकर कँपता था भरूत्यथ । र्यसे ही भावांका बेग छिये, गन्यतिरेक-मग्र∗ धानत-आभास के मधुने। याकण्ड डूब, झन्-झन् कर अंतरके नार झनझना उड़े 1 '''''देखा तो प्रतीचीके क्योमपर विरे थे मेघः रिमझिम कर मेध-पुग्प सावनके झरते थे। पेला क्यों ? बोळ डर्ढी हँसकर विद्यापँ सव, नीस व्योग-रन्ध-से. समवेत फण्डसे—-और जुने पक्षीनण, बृन्त-पुष्प, तरु औ' सुणः धरतीके लघु-लघु कणः मानवके अन्तरतम् । ''सरिताकी छहरोंमें. योवन-प्रवाह क्यों ? अम्बुधिपर रह-रहक्षर मारुव क्यों करता नृत्य ? आजकी नवेळी उपा जाने क्यों लिपटी है विद्युत् परिधान में, वृँदेंकि गानमें ?' सोच हो रहे थे सक, निर्वार, सरु सिन्धुः

आकुल, समाङ्कल, उस खर्णिम बिह्यनको । *धीरेखे* डोल उठा धरतीका आँचल नव, पर्वत-पयोधर पीन । दुग्ध धवल फूट चला, तरल-मधुरः शक्ति-प्रखर, जननीका जीवन-रस्त । जाग रठी धरती माँ-धीरेसे चीस रठी, मानो थी पीड़ित वह प्रसक्की पीड़ासे । ''सुन, सुन रे, ओले जम, कैसा नाद, कैसी ध्वनिः नभका आशीर्षचनः देखेंकी वाणी शुभ--कौन हुआ ? किसने अवतार हिया ? योला नभ<del>्न तु</del>लसीते, जय हो जय तुलसीकी !'' वोली दिशाएँ—'जय ज्ञानी महर्पिकी !' हुई सभ-वाणी शुभ— 'होगा थह भारतका, सहीं-नहीं, विश्वका, महान कवि, मनीवी श्रेष्ट । भारतीय संस्कृति, साहित्य और धर्म भी, युग-युगतक फूलेगा, पनपेगा इसके पाणि-पद्मोंसे ३ क्षातका प्रकास शुध्र, धर्मकी अतन्त गति, भक्तिकी अनन्य द्युति इससे ही फैलेगी । विश्वको देगा यह 'रामवोला' राम को, और द्युचि आत्माझन, शक्ति-शन, भक्ति-मान जिससे भव पायेगा सन्न्धित्-आनंदको । और तब होगा यह घरतीका महाप्राण, भारतकी भक्ति-धर्म-संस्कृतिका देवदृत्र, प्रतिनिधि थ्रेष्ट, रामका यसन्य एक ।'

<del>----}-<3}-62>--b-----</del>

# प्रेम-भक्तियुक्त अजपा-नाम-साधनद्वारा भगवान् वासुदेवकी उपासना

( रेसर---श्रीनरेशनी स्वत्यारी )

## प्रेम-भक्तिका स्वरूप

सा स्यस्मिन् परमप्रेमरूपा । ( नारद-मक्ति-सून )

•बर (भक्ति) ईश्वरते प्रति ऐकान्तिक प्रेम-स्वरूपा है।'
भक्ति प्राप्त करनेका साधन भक्ति ही है। भक्ति-साधनके
द्वारा चरम अवस्थामें को ऐकारिमक प्रेम प्राप्त होता है, वह
भी भक्ति ही है। वहीं वास्तिक भक्ति है। साधन-भक्ति ही
चरम अवस्थामें सिद्ध-भक्ति अभवा परम प्रेम नामते पुकारी
होती है। इसीको 'परा-भक्ति' कहते हैं। भवकान् नाष्ट्र
कहते हैं—परम प्रेम ही अभिगयान्त्री पराभक्तिका प्रकृत
स्वरूप है।

'निसके द्वारा अभीष्ट सिद्ध होता है, निसके द्वारा भगवान्ता भजन किया जाता है, उन्हें प्राप्त किया जाता है, यही भक्ति है'—-श्रीशीयिजयकृष्ण गोस्तामीके इस वचनका समर्थन श्रीमद्वागयतोक्त निम्नस्थित स्वोकसे होता है—

ल एव भक्तियोगात्य आस्यन्तिक उदाहराः । येनातिद्रक्य त्रिगुणं भव्भावायोपपद्यते ॥ (३।२९।१४)

(यही आव्यन्तिक भिक्तियोग कहलाता है) जिससे जीव
 त्रिगुणाल्यिका मामाको पारकर सद्धाव—भेरे विमल प्रेमको प्राप्त होता है।'

इसी भक्तिकी पराकाष्टा होम है। प्रेमकी पराकाष्टा ही भीभगवान् हैं। श्रीचैतन्य-चरितामृतकार लिखते हैं----

साधन-मिक हड्ते ह्य रतिर उदय । मिक गाँउ हड्के सार प्रेम नाम कम ॥ मिक घन रूपों प्रेम उपत्रम ॥

'साधन-भक्तिसे रित उत्पन्न होती है। रितको ही नाद होनेपर प्रेम कहते हैं। भक्तिसे टी कृष्णप्रेम उपनत्त है।' प्रेम-स्तमय ही श्रीभगवान् हैं। अथना प्रेम-रस ही श्रीकृष्णका स्तरूप है। इनकी शक्ति इनके साय एकरूप होती है।

श्रीचैतन्यचरितामृतकारने और भी स्पष्ट करके अन्यप ित्रा है—'हादिनीका सार है प्रेमः प्रेमका सार है भाव-भावको पराकाष्ट्रका नाम है महाभावः महाभावस्वरूपः शीराधा-टकुरानी हैं।' सर्वेतुण धानि हाचाराता निर्माणि । परागानित और प्रमानन्त्रस्य व्यवसीय-सेन्स्स्यस्य है । यहाँ यात देवपि नास्य मिसादित सन्दर्भि स्टेन्स्स्यस्य

्यान्तिस्यात् परमानन्दरमाधः । । श्रीकृष्यः । श्रीते भी पत्ती है—आगन्दः सद्यः ।

इससे राष्ट्र होता है जिल्लेस हो पाणानित है। स्थान क्षार प्रेममूर्ति हो स्वयं शीभगराम् है। सीश्यान्त्र हो हा हा नाम प्रेममय है। एक प्रेसी उनियो छन्ति है—अह जिल्ला दे मेरे जीवनको प्रेममय प्रता हो। दिन क्षार्य की क्षार्य है। इंबर ! तुस प्रेमस्यहण हो। हही सामस की क्षार्य की निर्माण उपना हूँ। God ! The sact Love ! build my faith on that )

तालकं प्रेस हो प्रापेश्वर है। इस विकास मार्थि । श्रीमालगावर्गीतवि तुमकेलम क्ष्मणकर्ती राष्ट्रीया प्रदर्भ

उत्तमः पुरुषस्यस्यः परस्यतेषुप्रयात् । (११०) ।

परामान्तिमारः परमानन्दस्यमपः धराप्तः परमारा पुरुषोत्तमधीनस्थाराज्य जीपामाप्यमे पर्यादेश विश्वर हर् देशमे अनुस्मृत् हैं ।

## प्राकृत प्रेम ही प्रममवकी प्रमज्योगि

जीवरेंद्रमे जीतामानपति और मेंत द्वार तर प्रम्यत्ये हैं। द्वीति जोवनापति आस्तद् भी मार्गास्थ्यों के की उर में मार्गास्थ्ये ही विश्वान परिवर्धित होता है। जा कि मार्गास्थ्ये के कि में स्थानित होता है। जा कि मार्गास्थ्ये के स्थानित होते हैं। में स्थानित से से मार्गास्थ्ये के स्थानित होते हैं। में साहत स्थानित से स्थानित होते हैं। में साहत स्थानित से स्थानित होते ही कि मार्गास्थ्ये ही हैं। स्थानित होते ही साम्या है। हैं। सम्पूर्ण ते जीवित्रान होते होता है होते हैं। मार्गास्थ्ये होते ही होते ही होते ही होते ही होते ही होते ही होता है। है। हम साम्याही हो है। हम साम्याही हो है। हम साम्याही हो होते हम साम्याही हो है। हम साम्याही हो होती है।

मंद्रकारमात्र ही कामनापूर्ण होता है। सातः संस्कारजालको भेटकर यह को प्रेम बाहर आता है। वह काम-गन्धयुक्त होता है और काम-गन्धयुक्त होनेके कारण ही कित इसे प्रेम न कहकर काम? कहते हैं। कामनायुक्त होनेसे काम?। और कामनायुक्त होनेसे वही बस्तु क्षेम? कहताती है। श्रीचैतन्य-चरितामृतमें काम-प्रेमका पार्यक्य इस प्रकार निर्दापत है—

आत्तेन्द्रिय प्रीति इच्छा, तार नाम कान । कृष्णेन्द्रिय प्रीति इच्छा, धरे प्रेम नाम ॥ मतळ्य यह कि अपने सुखकी इच्छा काम है। और श्रीकृष्णके सुखकी इच्छा मेम । बस्तुतः काम-प्रेमरी कोई

श्राक्रण्यक सुरक्ता इच्छा प्रम ! यस्तुतः काम-प्रमस काइ पार्यक्य नहीं है, पार्यक्य केवल उसके प्रयोग-मेदमें है और प्रयोग भी हुआ करता है कामनानुषायी ही ।

श्रीमद्रागवतका वचन है—

कार्स क्रोधं भयं स्तेहसैंस्यं सौहद्गोत च। नित्यं इसे विद्यासी धान्ति सन्मयसां हि ते ॥ (१०१२९।१५)

अर्थात् कामः क्रोधः भयः स्तेष्टः एकताः वीहार्द— इन सबको जो भयवान्की ओर लगा सकता है—भगवन्भुषी यना सकता है। वह अन्तमें निश्चय ही प्रेममें तन्मयताको प्राप्त होता है। जिस किसी प्रकारसे भी हो। भगवान्के साथ सम्बन्ध जुड़ जाना चाहिये। विस किसी भावसे भी वृत्ति भगवान्में लगनेपर मन भगवन्मय हो जाता है।

कामादिके धर्तमान बहिर्मुखी भावोंको बाह्ररहे खॉन्कर अन्तर्भुखी करके। जहाँते ये भाव आये, वहीं इन्हें पहुँन्हा देनेसे सब कर्तन्व समाप्त हो जाता है। सब शगड़ा मिट जाता है। काम अर्थात् कामना-बासनासे ही अहंता-ममता। कोध-भय आदि सबकी उत्पत्ति होती है।

अतः कामकी सावनामे छएनेचे अर्थात् काम क्या वस्तु है। इसे पूर्णस्मते जाननेकी साधनाके द्वारा कामको सम्यक्-रूपसे जाननेपर काम अर्थात् कामना-बासनाकी उत्पत्तिके मुखका पता रूग ही जाता है—यह विश्वानसम्मत सस्य है।

बीवात्मके संस्कार-जालका भेद करते हुए प्रेम मिल्निता-को आत होकर कामना-वासनापूर्ण स्वार्ययुक्त माकृत स्नेद्दः प्यारः मायाः मोद्दः ममता आदिका रूप धारण करता है। अतः यिमल प्रेमके संस्कारयुक्त मिल्न स्प्रोंका आश्रय लेकर ही परम प्रेमनकके अनुसंधानमे अग्रसर होना होगा । इस मिल्निताप्राप्त प्रेम अर्थात् कामादिको अन्तर्मुखी या भगवन्मुखी करनेकी जो साधना है। वहीं भक्ति है । साध्य वस्तु है अप्राकृत भगवन्त्रीम ही ।

## वासुदेव-सत्त्व

प्रेम ही पराशान्ति है, पराशान्ति ही प्रेम है। पराशान्ति ही किस प्रकार प्रेम है, यह समझना हो तो पहले यह जानका होगा कि अशान्ति क्या है। इस अभावका भी कोई अन्त नहीं है, चाहनाका भी कोई शेष नहीं है। चाहनेकी जो-जो चीर्जे हैं, उन सबके मिल जानेसे ही अभावका अन्त होसकता है, अन्यया नहीं। यह सब चाहना-पाना किस प्रकार होता है—यह सब चाहनेशा मूल क्या है ! कामना ही सबका मूल है। पर इस वासनाका मूल क्या है ! वासनाकी सृष्टि भगवान्ते ही होती है। महाभारतका वचन है—

षासना वासुदेवस्य वासितं भुवनत्रयम् । सर्वभृतनिवासीनां वासुदेव नमोऽस्तु ते ॥

वासुदेवकी बाधनांसे ही विश्वकी सुष्टि होती है। वासना-चे ही श्रीभगवान् बासुदेवस्थचे सुवनवयमें सव प्राणियींके अंदर निवास करते हैं । श्रीभगवान्से ही वासनाकी सृष्टि होती है। बारनामाञ्च उन्हींकी है। अतः भेरी बारना'। भेरी कामना' इत्याकारक स्वभावजात अञ्चानरूप 'अहं<sup>2</sup>-भाव और संस्कारको भुरक्तरज्ञाखना वास्तवमें जिनकी है। उन्हींको सर्वया औटा देनेसे मनको बासना-कामनाका अन्त हो जाता है | इस प्रकार बासनारूप संस्कारीते मनके सुक्त होनेपर मनका फिर कोई कास ही नहीं रह जाता । वासनासे मन बनता है। अतः सन् भी बासनाके साथ-साथ ही ग्डनभी छय हो जाता है । श्रीमद्भागवर्से श्रीभगवान् कपिलमाता देवहृतिको मोक्षका कारण है। मन जब विषयोंमें आसक होता है। तब वह बन्धनका कारण होता है और जब परमेस्वरमे अनुरक्त होता है। तब मोक्षका कारण होता है। जब वह मन की और भौरा<sup>र</sup> के भावते उत्पन्न होनेवाले काम-क्रोध-लोभादि विकारींचे मुक्त हो जाता है। तब वह सुख-दू-खरें अतीत होकर शुद्ध और दुन्द्वातीत अवस्थाको प्राप्त होता है । तव जीव काल-वैराग्य-भक्ति-युक्त हृदयष्ठे आत्माको प्रकृतिवे अतीतः अद्वितीयः भेदरहितः स्वयंप्रकाराः सूक्ष्मः अखण्ड और निर्छेप ( मुख-दु:खग्रून्य ) देख पाता और प्रश्नविको शक्तिहीन अनुभव करता है ( योगियोंके लिये भगवद्याप्तिके हेतु सर्वासक श्रीहरिकी भक्तिके सहरा अन्य कोई मञ्जलमय मार्ग नहीं है 👫



कर्याण

इसी प्रशङ्खें श्रीश्रीविज्ञान्तुष्ण गीन्यामीजी कहते हैं— ध्ववतक मन रहता है। तभीतक स्त्री-पुरुष एवं विषय विषयीका आकर्षण रहता है। मनके स्त्रम होतेषर भी कर्मेन्ट्रियों सीर अपेन्ट्रियोंका कार्य को होता ही है। पर उसका प्रकार भिन्न होता है। इस प्रकार ध्वद के निकल जीनात्मा और परमात्मा। परमात्मके साथ जीवात्माका यह मिलन हो जानेपर भगव बरणींम निवेदित देह-मनके द्वारा—यन्त्रिचालित यन्त्रके द्वारा कर्मस्प सेवा ही जीवका चरम स्टूप है।

सर्वभावन उनकी घरण छेनेते हमारी समस्त वादनाएँ
भी उन्होंकी हो जाती हैं। सारी वादनाएँ उन्हें समर्पित होनेपर
'हम' और 'हमारा' नामकी कोई चीज ही नहीं रह जाती।
जब अभाव भी नहीं रहता, दुःख भी नहीं रहता। प्रेममय
शरणागतपाल झान्तिमय सुशीतल श्रीचरणोंमें आश्रय पाकर
सुख-दुःख, श्रानन्द निरानन्द, मान-अपमान आदि विपयोंके
अनुभृतिस्य तापींसे दग्ध जीव श्रुधा-तृष्णा, रोग शीकसे
अतीत शान्तः शीतल होता हुआ परामान्ति लाभ करता है।
श्रीश्रीभोखामी प्रभु कहते हैं— 'कर्तृत्वाभिमानके रहते मनुष्य
मुक्त मही होता। मुक्त होनेपर भी मनुष्यमें कर्म देखा जाता है।
पर वह होता है आलकी बावतः उन्माद-त्रत्यवतः । केवल
यन्त्रवत् देहके हारा कार्य होते रहते हैं। परतु मनुष्य व्यवक अपने-आपको हीन हीन कंगाल नहीं समझ पाता, व्यवक अन्त्र-भी नहीं हो सकता; दीन-हीन होनेपर हो दीनानाथ दया करते हैं। अभिमत्तवी वयाका पाश्र नहीं।'

श्रीभगवाग्ने स्वयं गीतामें करा है— तमेव दारणं गच्छ सर्यभावेन भारत । तक्षसादान् परां शान्तिस्थानं प्राप्यमि साश्वतम् ॥

(१८।६२)

सर्वभावेन अन्होंकी शरण हो। उन्होंके प्रसादसे शासती पराक्षान्तिरूप भूमि प्राप्त होयी ।'

अन्यत्र श्रीगीतामें भगवानने सर्वगुहातम परमपुरुपार्थ-साधनका उपदेश करते हुए कहा है---

मनमना भव गज़को मशाजी भां नमस्कृत। भामेवेष्यसि सत्त्वं ते प्रतिजाने प्रियोऽसि मे ॥ सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं मण। (१८।१५-६६)

अपना चित्त मुंसमें लगा दो, मेरे भक्त और पुजारी दन
 जाओ। मुझे नमस्कार करो । इसी विधित्ते मुसे प्राप्त होओंगे, यह

तुमसे मन्य गय याका है । जाता का रहे दिवसी । स्थानस्थात सकत वर्षे सुप्तमें ही परिचार को गाउँ को भा मेरी भागमें आ जाओं ।' जातार के भाग को भी भा धर्माती खरि होती है । सम्बद्ध मी जाता प्राप्त हैं । जाता स्था धर्म भगवान्ते सुराक् धरीत होते के के

### भक्ति-माधन-रहस

माध्य बस्तु अभिगक्तवर्षे गण्यत्यमे शाम विके प्रत्याः को आवर्षम अर्थात् अनुसम्पर्धातः है। उत्तरिक्ष भागि वर्षे हैं स्थूलकात् के वैद्यपिक सम्बद्धाने गण्यत्ये हो हो स्वर्धाताः श्रीभगवात् सामुद्धेवकी खिटिके मान गीता मान दिवसेक्ष्णेतः आकर्षण्ये आह्र हो वैद भीतारे जारा दिवसेक्ष्णेतः प्रकृतिसे निष्ट्य होनेके हेत् प्रदर्भ शामनामाण श्री ज्ञास्त्रसे सर्वत्र कानुदेवन्यके द्यान अन्यक्ष्णेत्र स्वर्धाताः स्वर्याः स्वर्धाताः स्वर्धाताः स्वर्धाताः स्वर्याताः स्वर्धाताः स्वर्याताः स्वर्याताः स्वर्धाताः स्वर्धाताः स्वर्धाताः स्वर्धाताः स्वर्याताः स्वर्याताः स्वर्याताः स्वर्धाताः स्वर्धाताः स्वर्धाताः स्वर्धाताः स्वर्याताः स्वर्धाताः स्वर्याताः स्वर्याताः स्वर्धाताः स्वर्धाताः स्वर्याताः स्व

## वासना-समर्पणरूप शक्ति-नाधनाके द्वान जीवात्मा-पन्मातमा-मिलन

धान्यज्ञान राभवर अपनी धायना उन्हें रहीं क चुक्रनेपर भगवरिष्याचे जारित्र होन्द्रे 🚶 र 🕾 🕫 🗈 जाती है। बही भीना है। इस भी की प्राप्त करते हैं। मात होता है। यह स्थवनकार है। देवरे हरर कर कर हरे सेवा हो प्रेमितस एकमान गाउँ होता है। एन देखें जान रूप हैं । इसीय इसके नामा नाम और आगारण है । १००० से ही बेसके प्राप्त विभागे खाँडे होती कि विभाग विभागी घारण क्रिये पुष्ट के बेयमें की दिश्वता गाउँ १५८३० द्वास ही जीन भवता जीन हेंद्र सन्तरण कर्णी है । है मेम ही जीवसा आध्य है। बेस्से हैं। इंड विकास अध है ( अनंदिशासी अनना देससारी हो कि उपार्ट व होसी बर्ग आयो है और अने भी में। मेर्न और स्वभावने प्रभारित होतर जनाग जनाकि प्रकार कल्पिनु पाणारकी द्यारा केप्राण्यात प्राप्ती वृद्धियमे घरणेस प्रस्ति है भीते हिंदिरी है हिंदी राष्ट्रीय स्ट्रोन पास्य देनवनी कीणार्ग स्ट्रीटेट<del>णार्ग सा</del>हर प्रथावित द्वीरत महागारामें जाता कि कि 😁 🦮 के हा 🔻 गतिमें देने दोई रिसम नहीं होता है है है जिला हुई स्वितियनप्रसीतास भी कीई अन्य नकी है जानपीर मिसन्ते अनन्त महाधनुत्रमें जिन प्रकार कोई हास-इंदि नहीं होती। विश्व-छष्टि-खिति-प्रस्थमें भी अनन्त प्रेममदकी सत्ता उसी प्रकार अनन्त ही वनी रहतीं है। महाममुद्रमें नदीका जैसा मिलन होता है। परमात्मके स्थ जीवारमाका मिलन भी बैसा हो है। श्रीगीतामे श्रीभगवान् यहते हैं—

भक्त्या भागमितानाति वाधान् यङ्शस्मि तस्वतः। तत्ती मां तस्त्रतो ज्ञावा विशवे तद्वन्तरम् ॥ (१८ । ५५ )

भस्त्या स्वतन्यमा शक्ष्य अहमेवंविधोऽर्जुन । ज्ञातुं द्रष्टुं च तस्वेन प्रवेष्टुं च परंतप ॥ (१२ । ५४ )

गहासमुद्रमे मिल जानेपर नद-नदिके जलकर्णोकी पृथक् एता रहती हो है, पर उसका कोई अनुसान नहीं किया जा सकता। परमात्माके साथ जीवात्माके मिल जानेपर ठीक वैसे हो जोवात्माकी पृथक् सत्ता रहनेपर भी उसकी धारणा नहीं की जा सकती।

विधिहीन भक्ति उत्पातका कारण, भक्ति ही श्रेष्ठ वासना-निवृत्ति अर्थात् वासनाको तन्मुखी करनेका सबसे नहन उपाय भक्ति है। यह भक्ति वैश्री है। शिक्षहीन भक्ति उत्पातका कारण बनती है। यही श्रीश्रीगोस्वामी प्रभुने कहा है। भक्तिकी श्रेष्ठता समझाते हुए स्वयं भगवान् गीतामे कहते हैं—-

मस्यावेक्ष मनो पे मां नित्ययुक्ता उपासते । श्रद्धयः परयोपेतास्ते में युक्ततमा सताः॥ (१२।२)

अर्थात् मुझमें मनको एकाप्र करके निरन्तर मेरे भजन-ध्यानमे अनुरक्त रहकर पराभक्तिके साथ जो मेरी उपातना यरते हैं। उन्हें मैं श्रेष्ठतम योगी मानता हूं ।

सांख्यधास्त्रकार भगवान् कृषिल कहते हैं— न युक्यमानचा सक्त्या भगवत्वस्थिकात्वनि । मध्योऽस्ति शिवः पन्था योगिनां ह्रह्मसिद्धये ॥ (भगवत ३ । २५ । १९ )

'योगियोंके लिये भगयव्यातिके निमित्त सर्वातमा श्रीहरिके मित की हुई भक्तिके समान खौर कोई मङ्गलमय मार्ग नहीं है।'

दंवर्षि नारदने कहा है-

'अन्यसात् सीकम्पं भक्ती।' 'त्रिसस्यस्य भक्तिन गरीयसी भक्तिन गरीयसी।' 'स्व प्रकारके साधनोंमें भक्ति-साधन सबसे श्रेष्ठ, सहज और सुटभ है। भूत, भविष्य, वर्तमान—विकारकें रहनेवारे भगवान्की भक्ति ही सबसे श्रेष्ठ, सबसे श्रेष्ठ है।'

## भगवत्तस्य एवं दासुदेवतत्त्वः शरणागति-अभ्यास-योग

विषयमि लगी हुई प्रश्निको त्यागकर भगवान्मे लगानेके उपायको प्रश्निनार्गका साधन कहते हैं। यही प्रेम-भक्ति-साधन है। यही वास्तविक प्रश्नृत्ति है। विषय-वासनार्था निवृत्ति ही श्रीभगवान्की और प्रश्नृति है और श्रीभगवान्की और प्रश्नृति ही विषय-वासनार्थी निवृत्ति है।

निश्चित्तभार्यका साधक स्वयं निश्च होकर केवल एक भगवान्को ही प्राप्त करनेके साधन-क्रमसे सपस्याके द्वारा अब उनके दर्शन पा जाता है। तब सब मूर्तोमें उसे उन्हीं भगवान्के दर्शन होते हैं। इस प्रकार बासुदेव-तत्यकी उपलब्धि होती है। इस उपलब्धिके होनेपर साधक एक के भीतर सकते और सबके भोतर एक को देख पाता है।

श्रीनीतामें श्रीभगवान्ने श्रीअर्जुनको उपदेश करते हुए सारा विपय समझाकर यह स्पष्ट कर दिया है कि प्रवृत्ति या निवृत्ति—जिस किसी मार्गका जो कोई साधक हो। उसमें किये भक्तिपथ ही सबसे सहन है। श्रीमीताने ग्रहस्ताशम या संन्यासाशमके सम्बन्धमें प्रथकरूपमें कोई उपदेश नहीं किया है। सम्पूर्ण गीताका सार है—शरणागति-अम्यासयोग अर्थात् भक्तियोगके द्वारा शरणागत होना। इस शरणागतिका अर्थ है—सब कामना-वासनाओंकी निवृत्ति एवं श्रीभगवान्की और प्रवृत्ति अर्थात् सब वासना-कामनाओंका उन्होंके सुखर्म विनियोग करना। यहाँ यह प्रथम होता है—'उनका सुख किस वातमें है ?' उनका जो सबसे प्रिय कार्य हो। उसके समादनसे उन्हें सुख हो सकता है। इसिलेये गीताके बारहवें अध्यायमें भक्तियोगका उपदेश करते हुए श्रीभगवान कहते हैं—

श्रद्धाः मत्परमः भक्तास्तेऽसीव मे प्रियाः॥ (१२। २०)

अर्थात् जो अदायुक्त मत्परायण भक्त हैं, वे ही मेरे अति प्रिय हैं।

ध्यक्रमात्र मेरी शरणमे आकर सयत चित्तसे सम्पूर्ण कर्म-फर्लेका त्याग करो। अभ्याससे शान महान् है। ज्ञानसे स्यान क्षेत्र - है। भ्यानसे कर्म-फल्स्यायकी महिमा विद्याप है---इस स्वासके होनेपर शान्तिभूमि प्राप्त होती है (१ यही ऑसद्रगवहराताका उपवेश है 1

श्रीगीताके अटारहीं अध्यायों में श्रीभगवात्ने जो कुछ उपदेश किया है। उस भक्तियोग ही है। समिष्ं शरणं मज (१८। ६६)—यही श्रीभगवान्का गुहातम परम उपदेश है। यह शरणागति केले प्राप्त होती है। इसीका श्रीगीतामें विश्वित वर्णन हुआ है। सम्पूर्ण अरणागतिको ही पूर्णभक्ति कहते हैं। भक्तिकी पराकाष्ठा ही प्रेम है।

### अजपा-नाम-साधन-रहस्य

स्य क्रमोंको करते हुए शरणागितका अभ्यास करनेके लिये सहनः सर्छः श्वास-प्रधानके साथ अधाहत शक्तियुक्त मनीवैशानिकः श्रीमयवद्याम-साधन शासोंम निर्दिष्ठ है । श्रीमद्वागयत-श्रीमद्वगयद्वीता आदि शास्त्र-प्रवर्धों भी सकेत-से इसका उल्लेख है । रथी श्रीअर्जुनने सर्वाध श्रीकृणका शिष्यत्व स्वीकार करते हुए शरणायत होकर तथा इस प्रकार योग्य अधिकारी यनकर श्रीमगवान्के सकेत-चन्नोंको हृदयंगम किया था । श्रीश्रीगोस्वामो प्रभुने कहा है—प्मगवद्वीता जीर श्रीमद्वागवत—ये दो ग्रन्थ उपनिपद्विके भाष्यत्वरूप हैं। गीता और भागवतकी पद्वतिके अनुसार साधन करनेसे श्रुपियोंके हृदयंकी वात—'सत्यं शानमतन्तं महार'(तिचि उ० २ १ १ ) आदि सचनोंकी सत्यता प्रत्यक्ष होती है। इसमें सदेह वहीं । असके हो भाष हैं—नित्य और लीला । नित्य-स्वयन गीताके हारा होता है और लीलासाधन भागवतके हारा !

ब्रह्मचित् परमाभौति शोकं तरति चाव्मवित् । रस्ते ब्रह्म १सं कव्यचाऽऽनन्त्री मदति नान्यमा ।।

्ब्रहावेचा परमपद प्राप्त करता है, आत्मकानी श्रोक से मुक्त हो जाता है, रसस्य कर ब्रह्मका रस पाकर हो जीव आनिन्दत होता है, अन्य अपायसे आनन्द नहीं मिखता। ब्रह्महानः योगः भगवत्तत्व— ये तीन प्रकारके साधन यहाँ कहे गये हैं। ''''यही सत्य मुग्का अप्रविषय है।' यह अति शक्तुत मनोविकानगमत साधना है। कर्म होनेसे उसके साथ धास-प्रशासका चलना भी जारी रहेगा ही। अतः कर्मके साथ धास प्रधाससे नाम-करका अभ्यास कोई कर सके तो उससे विधियुक्त कर्म भी होगा और भगवत्राम-वय भी; साथ-साथ स्टा ही प्रणामके द्वारा अहंभाव दूर होकर गरणायतिका अन्यान भी होगा रहेगा। प्रेमचाम अर्थात् भगवद्यतिका राचाने कि राचा कि वे वैध प्रमोता ऑगीताने सम्पर्महृत करा कि रामका के ले वैध प्रमोते भी भगवत् पृष्टि करा कि रामका हो ले के श्रीभगवत्यमन्त्र करते हुए इन प्रमार पर्म कर्ण के ले श्रीभगवत्यमन्त्र करते हुए इन प्रमार पर्म कर्ण के ले श्रीभगवत्यमन्त्र की नाम में के रहा हो जो अप हुए के श्राप्टमचे घाण किये रहनेते भगवत् गृष्टी दुना हो हो का इसके वाग प्रणाम अर्थात् सम्याग मन्त्रके दारा हो हो क्रियागत-भाव रहनेते निध्य ही भनियोगता कारण हो हो होगा 1 इस प्रमाद माधन वस्त्री रामके क्षमक भीत्रक भगवान्त्रे सहते प्रभावने स्वाम में क्षमक भीत्रक हो प्रमाद क्षमक अवस्थान हो जावना । यह स्वाम में प्रमाद क्षिमक्रमहान ही है। भाव और विश्वान हदामें यह करेन कार कारण साम क्षम प्रीमित्र हराहि बरेगी की नव भारतान का ना कारण प्रमाय दीकर रहेगा।

## प्राण-मनोर्वज्ञानिक साधन-तत्त्व

 पहुँचकर आत्माकापता चलता है। आत्मा ही प्राण है— याण ही आत्मा है। इमीलिये वैत्तिरीय उपनिषद्में प्राणको कारीर आत्मा कहा है। यह प्राण-सन-संयुक्त भगवन्नास-साधना ही भक्ति-साधनका मुख्य अवलम्बन है, यही अलगा-साधन है।

प्रियतम भगवान्; प्रेमभक्ति-साधनमें व्याकुलता

यह अजपा-शावन ही परमप्रेममयके प्रेमलामका सुगम-तम औठ लपाय है। पर यह मानना पहेगा कि यह साधन जैसा सुगम है। वैसा ही कठिन भी है। अद्धावान्के किये सुगम और अद्धार्शनके लिये अत्यन्त कठिन है। कारण, अद्धा-भक्तिसे ही साधना होती है। विषय-शासना पाप है। अवः त्याच्य है। भगवत्-प्राप्तिकी वासना पुण्य है। अतः ब्राह्म है। भगवत्-प्रेम-लाभकी यह हच्ला ही व्याकुलताका कारण है। व्याकुलतासे ही अद्धा आदि भक्तिका उदय होता है। प्रेमी-जन-चुडामणि देवपि नारद कहते हैं—

भारदस्तु सर्द्रिताखिलाचारता तद्विसारणे परम-ध्याकुलतेति । (मिकस्य १९)

भगवान् नारदका यह मत है कि स्वकृत समस्त कर्म भगवान्को अर्पण करना और उनका विस्मरण होनेपर चित्तमें न्याकुल्ताका होना ही भक्ति है।

प्रेमलाभूमें 'आदी श्रद्धा' अवस्य प्रयोजनीय है । भगवान्के प्रति अनुरागको ही श्रद्धा कहते हैं। महर्षि श्राण्डित्यने कहा है—

सा परानुरक्तितीक्वरे । ( भक्तिस्य २ )

्ईवनरके साथ सम्यूर्ण अनुरागको ही भक्ति कहते हैं।' भगवान्को अपना प्रियतम बनाना होगा ! श्रुति भी यही कहसी है। बृहदारण्यक उपनियद्के निम्नलिखित मन्त्रसे यह प्रमाणित होता है—

प्रेयः पुत्रत् प्रेयो वित्तात् प्रेयोऽस्यस्मात् सर्वस्मा-दम्सरतरं चद्यमास्माः (इहदाः वर्षः १।४।८)

आतमा अर्थात् भगवान् वित्तकी अपेक्षा प्रिय हैं, पुत्रकी अपेक्षा प्रिय हैं, अन्य सब प्रियोक्ती अपेक्षा प्रिय हैं, सदकी अपेक्षा प्रिय अर्थात् प्रियतम हैं ।

इस अद्वाको व्योनेके लिये नित्य-नैमितिक कर्तव्य-कर्मः सत्यक्षः विचार और अनुपा-नाम-साधन नियमित्ररूपसे करना दोता है। इससे कमराः साध्यवस्तुके सम्बन्धमें शान-लाभ होकर आसिकि वदनेपर ध्याकुलता आती है। इस व्याकुलतासे श्ररणागतपर भगवान् कृपा करते हैं। कृपासे प्रकृत श्रद्धाका उदय होता है। यही श्रीमद्धागवतका सिद्धान्त है।

## विषयोंमें वैराग्य एवं भगवान्में अनुराग

स्वभाव या पूर्व संस्कार इस व्यक्तिस्ता वा अदाकी प्राप्तिमें प्राथमिक कारण है । तथापि पुरुवार्थके द्वारा साधना-म्यास और वैराग्य-अभ्याससे विषयसे वैराग्य और भगवान्-में अनुराग—दोनों ही बढते हैं । जीवका उद्देश्य भगवत्माप्ति अथवा परम प्रेममयको प्रियतमरूपसे प्राप्त करना है। प्रेम-भक्तिके द्वारा ही भगवानुको प्रियतसल्पने देख और पा सकते हैं । भगवान्की भक्ति पानेके लिये अनुराग उपजाना ही होगा । भगवान्से अनुराय विषयसे विराग है ! इस अनुरागके लिये विश्वयरे वैशाय और भगवान्की भक्ति--दोनों-का ही अभ्यास करना होगा । उभयविध अभ्यास ही साधना है । एक साथ दोनों अभ्यास करतेषे साधना सुगम होती है। प्रकृतिकी विकृतिका ल्याग हो वैराग्य है। इस विकार-त्यागका अभ्यास ही वैराग्य-अभ्यास है। प्राकृत प्रेम विकृत है । यपार्थमें प्रेम विकृत नहीं है। अञ्चल-चक्षुमें विकृत दीख पड़ता है । शान-चक्षके खुळनेके छिये प्रकृतिके विकारके त्यागका अभ्यास करना होगा ।

## अखिलाश्रय वासुदेव-साधन-रहंस्य

प्रेमच्छटासे मोहग्रसा जीवके विषयायक न होकर सभी
वैध कर्त्तव्यक्तमंकि अंदर एवंच प्रेममयके दर्शन करनेकी
वेश कर्त्तव्यक्तमंकि अंदर एवंच प्रेममयके दर्शन करनेकी
वेश कर्त्तवे मन क्रमसा तन्मय हो जायना । सदा सर्वच
प्रेममयकी प्रेमच्छटाका ही म्लान प्रकाश फैला है, सब कुछ
प्रेममयके ही विकृत प्रेमसे परिपूर्ण है—यही भाव और विश्वास
हृदयमें रखकर मनुम्यके स्वाभाविक प्रेम-प्यार आदिके द्वारा
प्रेमच्छटाका आश्रय केकर प्रेममयका पता लगाना होगा। विषयासक्त सन विषयों में प्रेममयकी लोज करते हुए कहीं प्राकृत—
जागतिक प्रेम (काम) के चन्धनमें न चा फेले अर्थात्
प्रेममयके म्लान प्रेमच्छटाक्य प्रेममें मुख्य और मोहग्रसा
होकर क्त्रां के अनुसंधानसे विरत्त न हो जाया हसके छिये
सवमें उन्हीं एक भगवान्को देखनेकी चेष्टा करते हुए सर्वविध
वैध कर्तव्यक्तमोंके साथ क्ष्रास-प्रशासमें अजपान्नाम-सायन'

करते रहना चाहिये । इसमें पूर्व-संस्कार और मनकी मिलनताके कारण संयम और निष्ठा आदिमें शिथिलता भी आ तकती है । परंतु प्रातः सथा सायंकाल इट आसन् से बैठकर चित्तवृत्तियोंको विपयीसे स्वीचकर एक भगवानमें स्व कुछ देखनेके हेतु प्रेम-भक्तियुक्त मनसे गुक्दल अप्राचनमाम-साथन करनेसे आस्ति एव निष्ठा आदिकी इट्ता बहेगी और प्रेमिक मन क्रमशः प्रेमममको समर्पित होगा।

भगवत्-कृपापूर्ण सेत्रास्त्रादनमें ही चरितार्थता

आकाशके मेथमुक्त होनेपर बैसे सूर्य-दर्शन होता है। परंतु फिर मेघ आकर खूर्यकी दक्त देते हैं और पृथियी मस्ति रूप भारण करती है। वैसे ही कभी-कभी श्रीभगवान, भक्तको अपनी और खींचनेके लिये शहेतुकी कृपा करके योड़ी देरके लिये संस्कारावरण हटाकर नामा देव-देवी। न्योति आदि ऐस्वर्यकासे दर्शन दिया करते हैं और फिर पर्दा दाल देते हैं। जिसके सर्वत्र अन्यकार हा जाता है। किर योड़ी देरके लिये अपनी साँची दिन्स देते हैं । भीरत उनक्षत्तमें ना त्यांचर आलोक ही आसा है । इस मामाने पास हि कि अन्यतारमें भी मार्गपर चलता है। यह मामाने पास कि मार्ग या दर्शनन्य अमृतिन्द्रात परम मार्ग किया कि का या दर्शनन्य अमृतिन्द्रात परम मार्ग किया कि का या दर्शनन्य अमृतिन्द्रात परम मार्ग किया कि का विदे करावर विच्छेद—निवहणे अस्त्र करावा का अद्यावस्थाने आग जना देते हैं। कि मार्गाप्त कि की इस अन्तिमें दस्ती अस्ति स्वाना कार कि मार्ग है। स्व जाती है सम देवन कन्द्रती अस्ता कार्य कि मार्ग है। स्व जाती है सम देवन कन्द्रती अस्ता कार्य कि मार्ग है। स्व जाती है सम देवन कन्द्रती अस्ता कार्य कि मार्ग है। स्व जाती है सम देवन कन्द्रती अस्ता कार्य कि मार्ग है। अनुमान या धारणाहे की है। भेमी द्राप अस्त्री अस्त्रा के स्व प्रेम स्व कार्य कार्य है—दग्ध कार्य कार्य के कार्य है। अन्तिमें इस प्रेम स्व किया कार्यन की है। इस क्या अस्त्री का कान्ता है या नहीं—सुद्ध कार्य सी कार्य ।

भगवद्गति-माधन-विज्ञ नेको (१ इम करण भागातव होता है---नान्यः परधाः । प्रान्यादम्भे (१ क्रिक्कोन है ।

भक्ति

( रचिवा---श्रीवीरेश्वर उपाध्याय )

सार नहीं जप-सप-जोगादि में, साधन में नाहीं सरु अन्य को अस्त साधन ही कार है। कार है न तीर्थ बत संयमह फरने याते भव येदा नर्दि दोनपार पार है तुम्हारी तभी नैया-यद सत्य मानु-सुंदर 'धीरस' सिख देत बार∗बार दें। बार है न यामें नेक मुक्ति के साधना भगवताम कलिमें घस भक्ति सार दें। मासा है कौन, जिहि ते फिरता गुमानभरे। र्चंद ही दिनों की जग जिंदगी की आला है। आसा है न तात-मात-यनितादिक साधी की औं ना सँग आवे धन-धानादिक गासा है। खासा है इहि से कार करी उपकार हुम, देहु निज चिच पुनि स्या-धर्म-याला है। वाशा है भगवत् का सभी प्रातियों में, यही-भक्ति 'वीरेश्वर' भवशुक्ति होन लाला है ।

**全方式是存在存在存在的,还是各种的存在的的的是是** 

## भक्ति तत्व

( लेखन--धा॰ श्रीक्षेत्रकाच साहा एम्॰ ५०, धी॰ लिट्)

भक्तिका अर्थ है पेस । भक्ति प्रेमका सर्वोत्तम विभाव है। प्रकृत प्रेम आत्मसमर्थणमय होता है। पुरुष-खिक वीच जो प्रेम होता है। वह चाहे जितना महरा हो। चाहे जितना निर्मल हो। आत्मसमर्थणकी भूमिपर आरोहण नहीं कर सकता । आत्माको समर्थण करना जितना कठिन कार्य है। समर्पित आत्माको सहण करना उससे भी अधिक दुष्कर है। जी-पुरुषका प्रेम अन्ततक स्वार्थ-विजिहत रहकर किसी एक छुत्र माथिक भावमें पर्यवसित हो जाता है। पार्थिक प्रेमसे कभी अमृतत्वको सिद्धि नहीं हो सकती । निःस्वार्थः अन्तर-सम, सुमधुर भावसे भरा सुधा-विज्ञित अनुराग जय अभगवान्में निषेदित्त होता है। तभी प्रेमकी पराकाश— परिपूर्णवा होती है। यही अमृत्त है। स्वयं अगवान्ने श्रीमद्रागधतकी कुरुक्षेत्र-मिळन-खीळामें प्राण-प्रिया गोषी अनेको -स्पदेश दिया है—

> स्रवि भिक्तिहिं भूतानःसस्तत्वाय कस्पते । (१०१८२ । ४५)

इस भक्तिकी तुल्लामें पॉन्वें प्रकारकी सुक्ति भी हेय जान पहती है । भगवान ख़य अपनी ओरते भक्तको सुक्ति देनेकेलिये आते हैं। किंतु भक्त उस सुक्तिको लीटाकर भक्तिके लिये प्रार्थना करता है—

दीयमार्न त गुह्यन्ति विना मत्सेचने जनाः। (श्रीमदा० ३। २९ १ १ १३)

हस मुक्ति और भक्तिके सम्बन्धमें अक्षशान तथा भग-बदनुरामके विश्रममें मानवशी मनोष्ठितः विशेषतः बराधुनिक शिक्षित छोगोंकी किच-अवृत्ति किस प्रकार विभक्त हो गयी है—इस विश्रममें कुछ आलोचना की जायगी । उसके पहले भक्तिके सम्बन्धमें बर्लिकित् श्रीमद्भागवतरूपी अध्यासमदीपके आलोकमें विचार करनेकी चेष्टा की जाती है।

श्रीमद्भागवतके प्रथम स्कन्यमें ग्रीनकादि ;श्रृषियोंको उपदेश देते हुए श्रीसृतक्षी कहते हैं—

स वै पुंसां परो धर्मो यसो मक्तिरधोसजे । भहेतुनयप्रसिहता ययाञ्ज्या स्वयप्रसिद्दि ॥

(११२)६)

इस भागवत-बाक्यमें इसको ध्यम-समुदायमें भक्ति-धर्मका स्थान क्या है'—इसके निर्देशका संकेत मिछता है | श्रीमद्-भागवत, मथम स्कन्ध, प्रयम अध्यायके तृतीय इंहोकमें कहा गया है कि श्रीमद्भागवत प्रन्थ वेद-वेदान्तक्य कर्यद्रक्षका

मधुरतमः रेसमेय फल है। और यहाँ भागवत बका सतह कहते हैं कि सुर-नर-गणके लिये अनुस्तरणीय जितने धर्म हैं उन सबमें जिस धर्मकी सर्वोत्तम परिणति भक्तिमें होती है बही परम धर्म है। इस स्रोक्ने भक्तिके सम्बन्धमें कई विशेष याते कही गयी हैं । गुद्धाभक्तिका प्रयोग होता है-अधेक्षर तस्वमें । 'अधोक्षज' ( Transcendent divinity शब्दकी निष्पत्ति दो प्रकारते होती है—( १ ) अवःकृत .अक्षतः? अर्थात् इन्द्रियजन्य तान विसके H. ः पराभृतः होता, है-थानी प्राकृतिकः ज्ञान-विज्ञानके- द्वारा , जिसक संघान नहीं मिल एकता। (२) अथवा-धारी इन्द्रिवीं - परामृत या प्रविद्धप्त होनेपर हाद्व चिन्मय-चित्रमें जो सगवत खरूम प्रकाशित होता है। यही अधोक्षज है । अस्ति --्प्र<del>सङ्गरें, भक्तिके परमस</del>ध्य वे अधोक्षज परम्, पुरुष-ःश्रीकृष्य ्सच्चिदानन्द-विग्रह् सर्वकारणोंकेकारणस्वरूप ही हैं । श्रीचैतन्य ्रचरितामूतमें कहा गर्या है----

तुरीय क्ष्णेते नाहिं मामार सम्बन्ध । जो मायातीत व्यका-पुरुषोत्तम हैं; वे ही श्रीकृष्ण हैं, वे ही सर्वोत्तम,प्रेमके पात्र हैं; और वे ही सर्वोत्तम प्रेमसाधनार्क सिद्धि, प्रदान करके भक्तको हतार्थं करनेमें समर्थ हैं । भित्त अहेत्रकी है । झुदा भक्तिका कोई अवान्तर उद्देश्य नहीं होता । इस भक्तिका दूसरा विशेषण है 'अकिंचना' इसमें शान-कर्म आदिका कोई सम्पर्क नहीं रहता । श्रीरूप गोस्वामी कहते हैं—

ं अन्यासिकविताशून्यं ज्ञानकर्माद्यमसूतभ्। ेशानुकूत्येन कृष्णानुशीकमं भक्तिकतमा।।

( मकिरसागृतसिन्धु )

उपर्युक्त भागवतके क्लोकमें भक्तिका द्वितीय विशेषण हैं 'ऑप्रतिद्वा' । भक्ति सर्वाविद्यायिनी हैं। अपराजिता है । 'सारी प्रतिकृष्ठ द्यक्तियाँ भक्तिके सामने पराजित हो जाती हैं। - भक्ति एक नवार जिस चित्तमें जाग उठती हैं। उसमें 'कोई विसद क्रोक्ति, प्रदेश नहीं कर सकती । भक्ति ही चिर-- विजयिनी, चिर-संजीवनी रूपमें विराजती है ।

ः देवी -'होषर ्गुणसभी सम सत्या हुरस्वया । (गीता ७ 1 १४ )

भागवतः मधम स्कृत्यः प्रथम अभ्यायके ,तृतीय क्लोकमें <u>्र</u>्यद् जो हुरस्त-शक्तिशालिनी माया है। वह माया भी कहा गया है कि श्रीमद्रागयत प्रत्थ वेद-वेदान्तरूप कल्पबुक्षका - इस भक्तिके द्वारा पराजित हो ज्वती। है। भक्तिके प्रभावसे छिन-भिन्न होकर विखीन हो जाती है । इसी कारण भागवतमें भक्तिको 'अप्रतिहता' कहा गया है ।

भक्तिका तीसरा विशेषण है---श्याध्यसा सम्प्रसीद्वि ।

मनुष्यके जीवनमें आत्मतत्त्व निर्मल, उज्ज्वल होनर अपने स्वरूपमें बहुत कम प्रकाशित होता है। वह तप, शीच, स्वान्त्राय, थोगसाधना, ध्यान-धारणा प्रमाति किसीके भी द्वारा प्रसन्त होकर या प्रोव्व्यल होकर प्रमाशित वहीं होता । अर्किन्द्रना भक्तिके प्रभावसे, अर्ति गम्भीर अनुरायके अस्त-स्पर्धे आत्मप्रकाश एवं आत्मप्रनन्त्रकों सारे विन्न, सारे आन्छादन-आवरण एट सारे हैं, मिट बाते हैं। ध्यान, शान, जपन्तप आदि किसी भी साधनसे यह आक्षर्यक्रनक परिणाम, सिद्ध नहीं होता, परता अमृतमयी भक्तिके द्वारा यह अनायास ही सिद्ध हो जाता है।

इस क्लोकमें चीची वात यह बतलायी गयी है कि धर्म करी है और धर्मके साथ भक्तिका क्या सम्बन्ध है। धर्म वही अनुश्रीलमः वही भावना या साधना है, जिससे भक्ति प्रकाशित होती है, जिससे भक्ति अन्तरके अन्तर्देशमें चिरसायिनीः सर्वेनिजयिनी शक्तिके स्पर्मे सदा विराजमान रहती है। उसकी अन्तरित नहीं होती। उसका उद्धास होता है, प्राकश्य होता है। उसी अद्धास और अन्तरायों को सहायता करती है, अर्थात् विन्न-वाधाओं और अन्तरायोंको हूर करती है, वहीं साधनाः वहीं अनुश्रीलम धर्म है। ध्रीचैतन्य चरितागृहमें कहा गया है—

नित्यसिद्धः कृष्णप्रेम साध्य फम् नगः। ध्रमणादि-शुद्धः 'चित्ते वत्ये ब्द्यः॥

यह भक्ति जरहदयमें उद्घदित होती है, निर्मल अन्तरमें सुप्रकाशित होती है: तभी भगवान्के राय अनन्त आनन्द-मय मधुर मङ्गल सम्बन्धका समारम्भ होता है, अन्यथानहीं।

भक्ति जीवके दृदयका नित्य तन्त है—यह सल भागवत।
दृवीय स्कन्य, १५वें अध्यायके हो विरस्तरणीय इलोकोंमं
अति विचित्रभावते प्रकाशित हुआ है। जिस चिचने कोई
विक्षेप नहीं, कामना-यातना और काम-कोधादिम जलात नहीं, जो शाखानुसार निर्मल जीवन दिता रहा है। जिसे श्रीकृष्णकी सेवाके अतिरिक्त और कोई आमाहा नहीं है। उस चिचमें। उसी जीवनमें लारी हन्द्रियाँ सल्ययमें प्रवर्तित होती हैं, रजीगुण और तमोगुणका कोई सभाव नहीं रह जाता।

हिन्नयों और यन सन्ध्यप्यर धानियनने एक रणनामा श्रीभगवानमें द्वस संदोग प्राप्त वर्ग हैं गए राजपुण्ये प्रमावने मुक्त होसर पंरियारे गानमा विकादमार्थि नि तमी भित्तकृतिमें विजीन हो जाते हैं। राण गाण हो भित्तकी समृत किलोंने आगोतिक हो जहाति । राणे सावसमें ज्ञान विशानः सीमन्य स्थायप्य विकाद राजप्य सुद्ध नहीं रहती । अति नद्यभारों गामगित विशेष सीनन्यप पूर्णन प्रशामित हो उद्योग है । या गर द्वा श्रीहरणान्येवानी प्राप्ति किये आहुन धामग्रहरणे विशेष समरस्यवितहोना है। यही प्रतिद दिवानो द्वापितानी (१) २५ । २२ वर्ष )—आदि रहेशी सामित दिवानो द्वापितानी (१)

भागवतमें अन्यत पहा करा है कि भी गो किए होग दम आदिते भी चित्र शुद्ध नहीं हो सा । होगे सा मन्यत गा ही जाता है। चित्र मानाशीन नहीं हो स्थाप । तो होग मुक्त हो गये हैं। अपना मुल्य होने सा पिक्षणन रहा है। तथा बस्तुत: योगादिकी उप यूनियर स्थीपण करा है। वे अन्समें निम्म भूमिन सा पहुँच है। देना भी गोला है। उसके हत प्रतन्ता नहीं है।

भारतः कृत्येण परं पर्न् सणः पनगायीक्ष्मारसम्बद्धाः । (१०३४) २००

ते पह सुद हुनीय पराप्ती पान रण देगा हो। (रणप्रीतन्त्र)

श्रीमकापराने प्रसार ११३० एउटा प्राप्त । पर विभाविता उम्पाद है | वे क्रिक्ट प्रमान के ध्रा धान् । इस निर्मित्त निर्देशन की क्रिक्ट का है । प्रमानम विश्वसम्पर्ण अस्तर्ग क्रिकेट के ए स्पर्शत अमूर्य स्पर्द । श्रीमान् श्रीकेट क्रिकेट स्पर्शत अमूर्य स्पर्द । श्रीमान् श्रीकेट क्रिकेट से अन्ति प्रमान के कि दे के दे सामान भगवान्के संनित्स, सेवा तथा लीला-विलासदिने सङ्गर्षी कामना करते हैं। जान-चायनाका फल महा-सायुज्य-मुक्ति लयवा नदा-निर्वाण है। योग-वायनामें जीवात्मा माथाके वन्यनसे मुक्त होकर आता, शान और रोयके मेदको लॉम जावा यानी परमात्मामें निलीन हो जाता है। मिक्त-वायनामें भक्त श्रीभगवानके लीलाराज्यमें प्रवेश करता है। सायाने तो वह अवस्य ही मुक्त हो जाता है। गीजाकी भाषामें विश्वति वदनन्तरम् । जान और भक्तिका मेद अति विलक्षण है। शानका चरगफल है—महाश्चर्यमय आकाशमें विलीन हो जाना। भक्तिका चरम फल है—अनन्त-रूप-ए-ए-प्यर्थ-गुण-चाली सर्व-भाव-परिपूर्ण वस्त्यस्वरूप श्रीभगवानके आन-द-चिन्मय राज्यकी प्राप्त करना।

वहाँ एक प्रश्न स्वाभाविक उठता है कि यदि भगवान् और ब्रह्ममें इतना अन्तर है तो साधकछोग भगवान्को छोदकर प्रसमाननामे स्यों स्याते हैं ? इसका कारण है खाभाविक व्यक्तिगत प्रवृत्ति और रुचिका भेद । <del>रैकड़</del>ों स्लासे शानी-विश्वानी अद्वेत-तत्त्व निर्विकस्य बद्धकी और स्वभावतः ही आरूष्ट होते हैं । निर्विशेष सस्वमें ही उनका विश्वास है । वही उनकी एकमात्र शक्ति है । सर्वातिशायी , सर्वाधयी परम जक्क स्वर्थ भगवात्के रूप-रस-छीला-धाम-परिकर प्रभृतिमें ठनका विश्वास नहीं है । वे इन सब बार्तोकों कस्पना समझते हैं । आनन्द-चिन्भय सत्ताका अमृतमय सत्त उनके ग्रम्क चित्तमें कभी प्रतिभात नहीं होता । वे लोग गोलोक-ष्टुन्दावन श्रादि धार्मोके तत्त्वोंको विस्कुल ही सिध्या मानते हैं ] वे लोग समझते हैं कि जह जगत् रजलागोमय विश्व है। जो कुछ है। इतना ही है। इसके अतिरिक्त सब कुछ मिथ्या है। परन्योग तथा उसके भीतरके भगवदाम आदि उनके निकट मिथ्या कस्पनाके विठास हैं ! किसीका भी अस्तित्व नहीं है | है फेवल माया-विनिर्मित विपुख विश्व | , परत बह भी अद्वेत तत्त्व-विशानकी प्रव्वलित अग्निमें भस्ती-भूत हो जाता है। रहता है केवल निराकार निर्विशेष ब्रह्म ! **धायक स्वयं भी नहीं रहताः वह ब्रह्मानिक समुद्रमें स्क्रिङ्कके** छमान विकोन हो। जाता है । अहैत-विज्ञान इस प्रकार पर्यविस्त होकर परम सिद्धिको प्राप्त होता है और इधर भक्ति-साधनामे भक्तः कोटिकस्पके अन्तमें भी जो विनाशको प्राप्त नहीं होता। उस परमानन्द। खीळामधः मनोरमः मधुरतमः मञ्जुलतमः तित्य घाम गोलोक-वैङ्कण्डमं चिरंतन चिन्मय जीवनमें प्रवेश करके छतार्थ होता है।

इसी कारण सब शास्त्रोंमें भक्तिकी सदिमा कीर्तित हुई है। गीतामें कहा गंदा है— योगिनामपि सर्वेषां भद्गतेनान्तराज्यना। ं अद्भावान् भक्षते यो भां स भे युक्ततमो मतः ॥ (१।४७)

रषम्पूर्व योगियोंमें भी जो श्रद्धावान् योगी मुझमें रूगे हुए अन्तरात्माचे मुझको निरन्तर भजता है। वह योगी मुझे परम श्रेष्ठ मान्य है।'

फिर सबके अन्तमें श्रीभगवान् कहते हैं— सर्वेगुझतमं भूयः श्रणु में परमं वचः।''' मन्मना भव मज्जको मद्यानी मां नमस्कुरु । मामेवैध्यक्षि सस्य ते प्रतिज्ञाने प्रियोऽसि मे ॥ (भीता १८ । इ४-६५ )

ाहे अर्जुन ! सम्पूर्ण गोपनीयोंसे अति गोपनीय मेरे परम रहस्ययुक्त क्वनको तू फिर भी सुन !'''' तू मुझमें समबाखा हो। मेरा भक्त वन। मेरा पूजन करनेवाला हो और मुझको प्रणाम कर ! ऐसा करनेसे तू मुझे हो प्राप्त होगा। यह मैं तुझसे सत्य प्रतिहा करता हूँ; क्योंकि तू मेरा स्थयन्त प्रिय है !'

शीमन्द्रागनतके एकादश स्कन्धमें श्रीभगवान् श्रीउद्धय-जीते कहते हैं---

> न साधगति मां योगी न सांस्यं धर्म उद्भव i न स्थाध्यायसापस्त्यागो स्था सक्तिमीर्जिता ॥ (११ । १४ । १०)

सहस्रों योग-साधनीमैं। सहस्रों साल्यज्ञान-साधनीमैं। सहस्रों वेदाध्ययनींमें <sup>।</sup> सहस्रों धर्म-साधनींमें, त्याग-तपस्यामें जिन भगवानके पारपर्शेका स्पर्श भी प्राप्त नहीं होता, उन्हीं भगवान्को भक्तिके द्वारा प्राप्त किया जा सकता है । दास्य-सख्य-मधुरादि रस्कि सम्बन्धको प्राप्त होकर भक्ति प्रधानतः चार भागोंमें विभक्त होती है—(१) सामान्या भक्तिः (२) साधन-भकिः (३) भाष-भक्तिः और (४) प्रेस-भक्ति । नियमित साधनानुष्ठानके पहले भगवानके प्रति सामान्यतः जिस श्रद्धा-प्रीति-आसक्तिरूपिणी भक्तिका उदय जीवके हृदयमें होता है। यह 'सामान्या भक्ति' है । यह मिक्त साधनातुष्टानकी अणाळीमें नियोजित होनेपर प्राधनपक्तिः के नामले पुकारी जाती है । जब सावना ठीक तौरपर होती है) तब अन्तरके अन्तर्देशमें जो अति गम्भीर भक्तिका भाव उत्पन्न होता है--- सूर्योदयके पूर्व अवग किरणोंके आभासके समान, जो आगे चलकर प्रेममें परिणत होता है, उसीका नाम भान-भक्तिं है । भाव-भक्तितक भगवान्के साथ कोई विशिष्ट सम्बन्ध नहीं जुड़ता । जब भगवानके साथ विशेष-विशेष सम्बन्ध स्फुरित होने लगते हैं। तभीसे प्रेमसक्तिके

मादुर्भावका ग्रुभ समारम्भ होता है। शान्तः दास्यः सल्यः बात्सब्यः मधर--भक्तिके ये पॉर्ची प्रकार प्रेम-भक्तिके अन्तर्गत हैं। गान्तभक्ति ज्ञानमिश्रा भक्ति है । सनक-सनातन-सनन्दन-यनत्क्रमारकी भक्ति भागमित्रा वान्त-भक्ति है । उपनिपदीम स्यान-स्यानपर जिस मक्तिकी किरणे आमासित होती हैं। वह भी शान्त-भक्ति है । अक्टर अम्बरीपः इनुमान्, विभीषण आदिकी भक्ति 'दास्य भक्ति' है । अर्जुन, उद्धव तथा गोप-यालकॉकी भक्ति *पाल्य-भक्ति*' है । नन्द-यशोदाकी भक्ति 'वात्तव्य-भक्ति' है । श्रीराधाः छड़िताः विद्याखा आदिकी भक्ति 'मधुरभक्ति'या 'कान्ता-भक्ति'है। मधुर-भक्तिका नाम मधुरा रति है। मधुरा रतिकी सम्भीरने सम्भीरतरः मधुरते मधुरतर खर-परम्पराक्रमधः प्रकाशित होती है— स्नेहः मानः प्रणयः रागः अनुरागः भावः महाभाव आदि । चित्तमें जब स्नेह आवि-र्भुत होता है। तय समस्त बुद्धि। मन और प्राण कोमल और स्निष्य भावको प्राप्त होते हैं । सय निर्मल और मञ्जूल हो उठते हैं । तत्मश्चात् मनका विकास होता है । अन्तःकाणमें गम्भीर आत्मोपरुच्चि उत्पन्न होती है । क्षण-क्षण भनमें आता है कि भी प्रेम कर्हेंगा? । वह सोचता है कि धोस करनेकी थोग्यता मुहामें कितनी है ! मैं मेम-सेवा कर सर्केगा या नहीं ! प्राणाधिक मेरी सेवा प्रहण करेंगे या महीं ?' इस विचारके साथ-साथ कुछ आत्ममर्यादाका बोधरूप अभिमान भी जायत् हो उठता है । आत्मसम्प्रदानमयी रतिके भीतर भी—'मैं अपना अपमान सह सकता हैं) परंत प्रेमका अपमान नहीं सह सफता । जो प्रेम अमरलोक्से इस मृत्युलोक्से आया है, यह प्रियतमधे भी बढफर महिमा-व्यित है। :--- इस प्रकारका एक अभिमानका भाव निगृहरूपसे निहित रहता है। मानके पश्चात् भणय उत्पन्न होता है। प्रणयके उदय होनेपर भायक और नायिकाकी सुमधुर प्रीति और भाव इतने मधुमय हो उठते हैं कि अभिमानकी अभि-न्यक्तिके लिये अवकाश नहीं रह जाता । प्रणय-रितके हती सारमें जब दोनोंके बीच घनीमृत अमृतरसका आदान-प्रदान होता है। तब दोनों आमने सामने आते हैं। ऑंख से ऑंप मिळती है। देखा-देखी होती है और परस्पर जान-परन्यान होती है । प्रणयके बाद राग उत्पन्न होता है । रागर्ने रित नीकः स्यामः लोहित आदि वर्णोको माप्त होती है । जिस प्रकार पुष्पक्ते अनेक वर्ण होते हैं, रतिके भी उसी प्रकार अनेक १म होते हैं । वे रंग ही रतिके अन्तरहक्ता रूपामास 👸 । रागके बाद अनुराग होता है । इसमे एकके अन्तरका

वर्ण दूसरेके अन्तरमें प्रतिमासित होता है। एउने जन्तरमें जब जो मांव जायत् होता है। दूसरेके अन्तरमें भी उणी धमय उसी भावकी प्रतिमूर्ति स्कुटिन हो। उठनी है। प्राप्तश्च प्राप्तकी प्रतिमूर्ति स्कुटिन हो। उठनी है। प्राप्तश्च प्राप्तकी जिसका मनते जो गम्भीर मिसन होता है। जिसशा नाम प्रेम हैं। उसना इस अनुस्त्रामें ही मुख्य प्राप्तका होता है। प्रेममें जो एक अचित्रस्य हैताहैत भाव नहता है। वह प्रश्व होता है अनुस्त्रामें । इसी बाग्य प्रेमण मांव प्रत्यान है। अनुस्त्रामें । इसी बाग्य प्रेमण मांव प्रत्यान है। अनुस्त्रामें वाद आना है भाव। अन्य गांव प्रत्यान है। अनुस्त्रामें वाद आना है भाव। अन्य गांव प्रत्यान है। अनुस्त्रामें वाद आना है भाव। अन्य गांव प्राप्त है। अनुस्त्रामें वाद आना है भाव। अन्य में निया है---

सार 667 अर्थात् प्रेमका जो परम निर्दाल है। एक्सिन नाव भाव है। इस भारते परम नगरते भारतभार' करते हैं। महाभावमें ही प्रेमकी परानाधा है । प्रेमके भीतर जिल्ला आश्चर्यमयः अपूर्व चित्मय उन्हार एया उन्हारः निहित है। उसका अनिर्वचनीय प्राप्तट्य महाभावने हो है है । इसकी अभिभना मानव-जीवनमें नहीं होती । एक विधानेया दिख मानव इस महालोकमें महाभावणी जिल कम्पर्काणी विभार-लीलाका प्रदर्शन करा गये हैं । ये है नदिशारे अंगरकाराप्रभु अञ्चितन्परेक को प्रेमभक्तिके अवकरणकी जाएके आविर्धत हुए थे । महाभाव सद और अधिराज भेदने हो। मकारका दोता है। अधिनद महाभार भी भारत और मीटन **भेदरे दो प्रकारका होना है । यह भगभा**य जीसभा समा उन्हरी सदिवींकी सम्पदा है। प्रेमती अनुसृतिः उनका कार्यक्षेत्रः विभाव परम्पराजनित असाध पाता है हमी सहम्हान्य गहा भावमें ! अनुरायः हो महाशिलशानी सरकारः करणारणार विद्वत् स्कृरण प्रवाहः है। यह प्रतिकितानित हो न है दरी सार्नास्य महाभावमें । भीत क्या पर्य 🐎 🔐 🖅 🗟 स्थि अधिरुद महाभावता अनुसीलन<sup>े</sup> राज्य आस्पर है । जो छोग भक्तिको मधुर सनोत्तम ( Sweet Sentimertality) बहुबर उन्नही अज्ञा करने 🗇 वे अणारी 🗘 गाँक प्राष्ट्रतिक अनुनृति ( Feeling ) मात्र गाँदि । पा प्रा वेतन्विनी विकासी धाँक है । इन मानिये प्रभारने नगणक बन्नीभृत होते हैं । यह दानि ही दिश्वनी प्रस्करणकारि है । रास्मण्डलमें अन्तर्दित होगर भी पराप्रमण्डली जीनारे प्रभावते भगवान् जिल रूपमें छन्दे मध्य गर्द गाँउर्जन हुए थे। उसी मृतिसा ध्यान परते हुए एम एन प्रशासी रामात करते हैं--

# वैष्णव-भक्ति और भारतीय आदर्श

( <del>टेखक-----प्रीमती दौल्कुमारी वाना ) -</del>

प्रेम-भक्तिकी चर्चा करते समय पहले वैष्णव-समाजकी चर्चाका विषय सामने आता है। भारतका जो सनातन आदर्श-है। उसके साथ प्रेम-भक्तिका सम्बन्ध ओत-भोत होकर इंडा हुआ है। अतप्द प्रेम-भक्तिके विषयमें कुळ कहनेके पहले भारतीय आदर्शके विषयमें कुळ कहना आवश्यक है।

आदर्श सृष्टिकी और टक्स रखकर विचार करनेपर कई सारोंको थात विशेषकपरे सनमें आती है। उनमें पहला वैदिक-सुगका आदर्श है। वैदिकशुगकी प्रशा विभिन्न और विभिन्न-प्रयासिनी थी और उसका टक्स था ऋषि । वैदिक इतिहासमें इस देखते हैं कि ऋषि और ब्रह्मवेचागण अभिनें आहुति डाटकर प्रार्थना करते हैं—

ग्हमरे शत्रुक्तिका नाश हो हमें घनकी प्राप्ति हो तथा गाईस्थ्य-सुख प्राप्त हो।' वे कहते हैं—'हे हुतांग्रन! तुम हमारी कामनाओंको तिद्ध करो। शत्रुके तेजको पराभूत करो और दांम्यत्य-जीवनको सुखमय बनाओ।' यह प्रार्थना हम सुनते हैं अपाला खहू आदिके मुखसे। वर्षात् श्रेष्ठ देवताओंके सुखसे हो हमें हात होता है कि उनका प्रेम श्रृद्धि और सिद्धिकी सार्थकता और पार्थिव प्रतिप्रके वीच निवास करता था।

इसके कुछ ही पश्चात हम आरण्यक युगमें प्रवेश करते हैं। जो अग्नि 'रक्षण तमम्' था। वही यहाँ 'सूर्योचन्द्रमसाबुजी नक्षत्र्याग्नी' हैं। विराट् उन्मुक्त नभ उस समय आराध्यका प्रतीक बना। यहाँ गीताकी बाणी याद आती है——

नाम्वं न मध्यं स पुनस्तवादिः पश्यामि विस्वेद्दर विस्तरूपं ।

वर्धात् नाम-रूपवे अंतीव एकं पराहाक्ति इस आदर्शकां निमु खरूप है। यहाँ सारी प्राकृतिक वस्तुएँ उसी एकसे उद्धत और उसीमें स्थित हैं तथा समस्त साधनाओं और आराधनाओंको केन्द्रिय आदर्श है वही एक ।

इस पुगमे शहत प्राकृतिक आरण्यके परिवेशमें ध्वनित दोता है केवल—

भा<del>रने पुरतगतिः मूमेन सुख</del>म् ॥ फिर ध्यनित होता है— न तत्र सूर्यो मासि न घन्त्रसारकं नेमा विधुतो मानित फुर्सोऽपमिशि । तमेव भाग्तमंतुमाति सर्व संस्य भारतं सर्वमिदं विमाति॥ (कठ०२।२।१५)

खंहों ( उस आत्मलोकमें ) सूर्य प्रकाशित नहीं होता। चन्द्रमा और तारे भी नहीं चमकते और न यह विद्युत ही चमचमाती है; पित्र इस अग्रिकी तो यत ही क्या है ? उसके प्रकाशमान होते हुए ही सब कुछ प्रकाशित होता है और उसके प्रकाशने ही यह सब कुछ भाषता है ।'

पुनः सुनते हैं— नायमारमा प्रवचनेन लम्यो न मेथया न बहुना श्रुतेन । यमेथैष वृणुते तेन लम्य-स्तस्यैष आत्मा विद्युणुते तन् ५ स्थाम् ॥ ( कर्ड १ । २ । २ ३ )

'बह आर्मा-वेदाध्ययनद्वारा प्राप्त होनेयोग्य नहीं है और -न धारणाशक्ति अथवा अधिक अवणते ही प्राप्त हो सकता है। यह [ शंधक ] जिस [ आत्मा ] का वरण करता है उस [ आत्मा ] से ही यह प्राप्त किया जा सकता है। उसके प्रति यह आत्मा अपने स्वरूपको अधिव्यक्त कर देता है।

–इत्यादि ।

थर्षात् ' इस उपनिषद्-युगके ब्रह्मवेताओंका प्रेमें उद्बुद्ध होता है अपर्थिवतामें । भक्ति अन्तर्भुखी होती है । उन्होंने जाम लिया था कि भूमा इसर पृथिवीकी सम्पद्। नहीं है । इसीलिये: उन्होंने कहा था—

यर्न्दुमें इयं भगीः सर्वा पृथिबी विश्वेन पूर्णी स्थादे । कयं तेनामृता स्थाम ?

(यहदा स्वयः २।४।२)

श्रतएव<sup>-</sup> हमने देख<sup>-</sup>लिया कि वैदिकयुगका विसक्षे प्रति<sup>-</sup> आकर्षण इस युगमें परिवर्तित हो गया है नित्य वस्तुके आकर्षण-में '| फलतः यें दोनों मानो दो खतन्त्र शराएँ हैं |

इसके बार्ट हमको पीराणिक युगमें इन दोनोंके बीच सामझस्य कोजनेकी एक चेश प्राप्त होती है। यह आदर्श और भी पूर्णतर होता है। इस युगमें रामायण और महाभारतके देवता श्रीराम और श्रीकृष्णको परम श्रद्धा- भावते महण किया गया है। उनके कार्य-कलाफ उनकी बतायी हुई नीति---यहाँतक कि उनकी चरित्रयत विशेषताओं-को भी इस युगमें आदर्शस्पते महण किया गया है। साराम यह कि परम पुरुष श्रीराम और श्रीकृष्णके पाद-पद्गोंमें पूर्ण आत्म-समर्थण सम्पन्न हो गया है।

अब अपनी बात कही जाती है। बैरणव-मिक्त आज और भी पूर्णतर—सम्भवतः पूर्णतम आदर्जने अनुप्राणित है। इसके आदर्शमें एह और सह-देवता खतन्त्र नहीं हैं। आजके वैष्णव प्राणमें ही प्रियको प्रतिष्ठित करते हैं। सब गिलकर एकाकार हो जाते हैं। इस जैसे प्रकायः वासु और आकाश— सबसे प्राण-रस सबह करके प्राणमय हो उठता है। वैष्णव भी ठीक उसी प्रकार परम प्रियतमको परिपूर्ण भावसे भिक्तः अर्पण करते हैं। देह और देही एक हो जाते हैं।

वैध्यव-भिक्त सद्देतबादका प्रत्याख्यान करता है।
उसकी भित्ति यादरायणका प्रदास्त्र है। यहाँ निभ्यार्क या
ध्रक्तभान्वायंके मतवादकी प्रयक्ताके लिये कोई स्थान नहीं है।
अर्थात् धादकी दृष्टिके हितवाद या अहेतवाद—किसी भी
वादके लिये वहाँ स्थान ही नहीं है। प्रद्या स्यां जगत्का
निमित्त-कारण है। उपादान-कारण क्यों नहीं है।
देतवादमें जगत् और प्रदाक्त प्रयक्त अस्तित्व क्यों स्वीकार्य
है—इस प्रकारके प्रकांके लिये यहाँ कोई स्थान नहीं है।
अक्तिष्ण ही आराध्य-देवता है। ये ही इप हैं। फिर चाहे
किसी लपमें उनका भजन क्यों न किया जाव। वैध्यवभक्ति-तस्थमें इस आदर्शवादने प्रेमके आवर्णमें कैसा अपूर्वहम भारण किया है। श्रीराधिका उसका मृर्तिमान् स्वरूप है।

श्रीराजिका श्रीकृष्ण-भक्तिका सजीय विष्रह है। उनका खान ससारसे बहुत अपर है। इस प्रेममें मन और प्राण मुग्ध ही जाते हैं। परतु उन्मस नहीं होते। जैने एक हीरकखण्डमें सर्वरिक्त मिललिंग होकर हमारे नयनींको मोह लेनेवाली वर्षाच्छ्याकी चृष्टि करती है। उसी प्रकार इस प्रेमने अनुराग, मिलना विरहा सताप प्रभृति नाना स्पोंमें प्रकट होकर भारतकी सनातन भक्तिके आदर्शको परिपुष्ट किया है।

भारतका समाज सम्मिखित परिवारके आदर्शमें गठित है। उस समारमे पति-पत्नी हैं। पुत्र-कन्या है। प्रीतिपात्र स्वा-स्वती है। इन सबके प्रेमको लेकर ही यह संसार है। यही प्रेम है। परंतु जो इसके भी बहुत उत्पर हैं। उनके प्रति जब हम प्रेमके आकर्षणले आकर्षित होते हैं। जब उनके विरहमें हमारे प्राप्त क्याहुल हो उन्नों के एको किया व्यया और उद्दिशकाकी अनन्यन में बद अन्तरा माणका कर कर हुआ कहता है—-

प्यात दरसण दक्षिण आह. तुम दिन वर्ण व गाण । कह तिनु कमण, पंच दिन वर्ण , ऐसे तुम देख्यों दिन गाणे, आकुरु व्यापुर विम् तैन दिन, विस् प्रदेश गाण । दिवस न सूप, सीए सी हैसा, सुन्तर्षे कपन न व्याद देखा, कहा हर्षे, कलु प्रदेश माणे, सियान स्पन दुसार । बर्षे तम्मारी अस्पारणे, अस्प, निर्मे विम्, प्रम स्थार मीर्से दासो जनम सनम्सी पर्छ तृस्तर गाए ।

—तत्र हदासे को अवस्थित वेश और दुर्दशाहित अव उसके प्रति अस्ति होती है। यह प्रेम ही क्यार्थ में क्या उपजीव्य है। इसी भक्तिकी सम्बंधि एक प्रिक्ष की किए हो। विभीर हो बाँगे थे। अस्तिमध्ये समग्री हो हो। को का आस्तादनमें बाह्य सुध-दुध की की भी कीर हो। किशा आविष्ट होकर देवी आजळ—

मधुरं मधुरं बार्यन विभी मधुरं मधुरं बर्दनं मधुरम् । मधुर्गान्य सुदुस्मिनमेनस्से मधुरं मधुरं मधुरं मधुरं मधुरम् ।

—कहते-कहते शीरप्रभृते भागप्रमाणके गाणक उन्मत्तवन् हो उटती भी । समर्थे दन मार्था १०० तुस्का नहीं है। ऐसान्तिकता और प्रभाजनके २००० (भीजें)।

श्रीराधिताका प्रेम काम-गर्थ-एनर (१ प्रेस प्री. १८ १८ १८) प्रेम हो तो उत्तमे वामने कि न्यान नहि। पर भाकति दर्शन है। प्रेम विद्युद्ध १० प्रेम भगवत्यक्तर १० प्रेम गाँचमा मूल है। श्रीराधिता प्रती प्रेमसी पूर्व स्वीमार्थ १० १० स्थितने श्रीहरूपती देशा वर्षि श्रीर्मार्थी जाता १८० परंतु जिम दिन उत्तका नाम सुनान उती दिन्छे पर शहर नाम—

कारेनर कीतर दिया अस्त भीता अ अनुसुत कीता और प्राप्त "

कानोडे भीतर प्रतिष्ट होण्य समेन्याने पुरानका गोप इसने मेरे धारोंको ब्राह्मच पर दिसा !" जीर फिर कहती हैं—

भा अति क्तेम सबु इवास मामे आछे भी

बदन छाटिते नाहिं परि!
अपिन-अपिते नाम अवश किछा भी

केनले पाडव सह तारे॥

असी! मैं नहीं जानती कि क्यामसुन्दरके नाममें किवनी
समुदता है, बदन इसकी छोड़नेमें असमर्थ हो रहा है।
भाम जपते-जपते में अवश हो गयी। सजी! अब मैं उनकी

भाव ही रागासिका भक्ति है। भारतके भक्ति-सार्य-का यही आदर्श है।

पहले ही कहा जा खुका है कि प्रेमकी आन्तारेकता और गम्भीरताम श्रीसिका मास्तीय भक्तिकी आदर्श हैं। वैणव भक्तिका चरमस्वरूप 'रावा-भाव' है। इस भावका प्रकृत स्वरूपः श्रीसिकाके सिवाः विस्वते दर्शनमें और कहीं नहीं मिसता। भी तुम्हारी ही हूँ। मैंने अपना सर्वस्व सुमको अर्पण कर दिया। मेरी सारी इन्द्रियोंके अधीरवर सुमको अर्पण कर दिया। मेरी सारी इन्द्रियोंके अधीरवर सुम्हीं हो। तुम सब कुछ छे लो। पूर्णतम निष्काम-भावसे ऐसी यात रावाके सिवा क्या और कोई कह सका है। साराज्य यह कि श्रीसिका द्वियाः शङ्काः संकोचः संवाय आदिसे विराहत जित्तसे। आदर्श भक्ति स्वभावतिह अकुण्ठित रूपमें, निष्ठावाम् जगत्के सम्मुख आत्मिनिवेदनके एक अपूर्व आदर्शके रूपमें स्थित हैं। वह अग्रदर्श है—

बन्धु ! तुनिः ये आमार प्राण । -मन आदि तोमाते संपेछि देह 32 বিচ चाति अखिरेत नाथ तुमि हे कारिया ] योगीर अपुरुष धन गोप-गोयाहिनी শ্বর हम €ीना जानि ना भनन-पृजन 👭 पिराति रसे à दाहि तन-मन दियाछि दोमार पाय ॥

मोर गति, तुमि मोर पति नाहिं मन माप भान ॥ कलेकी विक्रया डाके सम होके नाहिक ताहातें हुम्स । वंबु तोमार लागिया फर्लकर 槪 परित नसम सुख × × × X नाहि जानि । माह-मन्द चण्डीदास पाप-पुण्य सानि ॥ **रोमार** चुरुण

दे बन्धु ! द्वम मेरे प्राण हो ! मैंने देह-मन आदि तमा कुछ शील जाति और मान—सब तुमको सींप दिये हैं। कुछ्य ! तुम अखिल जगत्के नाम हो। योगियोंके आराध्य यम हो ! हम गोप-वालिनियाँ अति हीन हैं। मजन-पूजन नहीं जानतीं । प्रेमके रसमें ढालकर मैंने अपना तन-मन सुम्हारे चरणोंमें डाल दिया है। तुम्हीं मेरी गति हो। तुम्हीं मेरे पति हो। मेरा मन और किसीको नहीं चाहता। सुझें सब लोग कलक्किनी कहकर पुकारते हैं। इसका मुझे दुःख नहीं है। वस्तु ! तुम्हारे लिये कलक्कका हार गलेमें धारण करनेमें मुझे सुख है। """—क्या भला है और क्या तुरा—यह मैं नहीं जानती। चण्डीदास कहते हैं कि हे प्यारे! मेरा पाप-पुण्य सब केवल सुम्हारे चरण ही हैं।'

भारतीय वैष्णयी-भक्ति यही घात कहती है । यहीं विष्णवीकी कामना है । पता नहीं , पेली आन्तरिकतापूर्ण सकरण भाषामें , ऐसी मर्मध्यदिनी निर्भरतासे समुन्छ्वसित ऐकान्तिक भक्ति—ऐसी हृदयभरी । विनतीभरी , मन प्राणको विवश करनेवाले कोमल मधुरत्वरमें आराज्य देवताके श्रीवरणोंमें आत्मनिवेदन करनेकी वात—अन्यव कहीं सिखलायी गयी है या नहीं । परत भारतीय आदर्शमें यह नित्यनवीत , नित्यमधुर और नित्यस्थायी प्रेम ही भारतीय वैष्णवी-मिक्तिका अटल आदर्श है ।

# भजन बिना बिना पूँछका पशु

कागमुशुण्डिजी कहते है— रामजंद के भजन विनु जो सह पद निर्वान । ग्यानवंत भपि सो नर पसु विनु पूँछ विषान ॥ (उत्तरकाण्ड )





## साध तेरी

( रचयिता—देशराज श्रीयमाधीशजी नोम्यामी )

अमरवैभव स्त्रन करता। एक ही हो साथ तेरी।

साधना-पथ-पथिक बनकर, कोटि कप्रोंको सहनकर। विपद-हिमिगिरि, तीव तपसे, विख्य होगा कोत बनकर॥ दुःखके सम्भीर तस्मी, सुख छगाते नित्य फेरी। अमर वैभव सुजन करना, एक ही हो साध तेरी॥१॥

जाल फैला दासनाका, समकती मृगदण्यापँ। मोह-समसे पथ समावृत, मुग्ध करती हैं हवाएँ॥ सबग हो मग पग वहाना, यज रही अविवेक-भेरी। अमर वैभव सुसन करना, एक ही हो साथ नेरी॥२॥

मानपर जब विजय होगी, वात्मविजयी तय धनेगा। श्रकुरित तृष्णा हुई तो, गर्त थएना त् गनेगा॥ शान-दीपक बुद्ध न जाये, है अविद्या-निश्चि अंचेरी। श्रामर वैभव खुद्धन करना, एक ही हो साथ देरी॥३॥

इन्द्रियोंपर विजय पाकर, अरल संयम-साधना कर। सत्यसे, तप-त्यागसे, निज इप्रकी आराधना कर॥ स्रतः श्रुक्षित हो उटेगी, किल्वियाँकी विशद देरी। अमर वैभव सुजन करना, एक ही हो साध वेरी॥४॥

कर्मयोगी यन अनवरत, सफल होकर फुलना मत । कर्मका फल है पर्राधित विकल हो सुल मूलना मन ॥ त्यागकर अधिकार-शासन, यना रह फर्तच्य-ऐरी। अमर वैमन सुजन करना, एक ही हो साध सेरी ॥ ५॥

'अटल साहस' से नियन्तर, साधना-एव जगभगाना। यह निराशा-निश्चि बिलयकर सुप्त कातरको जगाना॥ श्रान्तिका असुभव न करना, सिद्धि होगी सरण-चेरी। श्रार वैभव स्वत करना, एक ही हो साथ तेरी॥६॥

सिन्धु-सरिता-निर्हरीको, घादियोंको, फन्टराँको। पार करता, भेदता चल, मोहके सुन्मन्दिर्देशे॥ जा पहुँच, ग्रुचि सुधा-सरिन्तट, पान कर सट, कर न टेरी। समर देशव स्टब्स करना, एक ही दो साथ सेरी॥७॥

# पुष्टि-भक्ति

( केदक--सौ० श्रीरिचरा बंदिन वि० मेदता )

स्टिमे भक्तको रसभावके प्रेममें हुवाकरः अलैकिक तत्त्वका सरण कराकरः अहंता-ममताको भुलाकर दीनता-पूर्वक प्रमुको सेवा करानेवाली भक्ति पुष्टि-भक्ति कहलाती है। यह भक्ति प्रभुकी या गुरकी भूषाके विना नहीं प्राप्त होती। इसीलिये पुष्टि-मार्गको अनुप्रह-मार्गभी कहते हैं। श्रीकृष्णचन्द्रके लीला-सके आनन्दमें निकले हुए आनन्दात्मकः रसल्पक भावोंने को भक्तिका स्वरूप किया। वही पुष्टिमार्ग है। इस मार्गम जीवालमा अथ और परमात्मा अंशी हैं। धर्म और धर्मी प्रमुको मानकर प्रभुका दास होकर प्रभुकी भक्ति करनेसे प्रमु प्रसन्न होते हैं।

पुष्टिमार्गमें गीता, भारावत और वेद प्रमाणस्वरूप माने
तमे हं गीताके शारहवें अभ्यायमें थतलाये वये भक्तोंके लक्षण
पुष्टिमार्गकी उत्तम्यता प्रदर्शित करते हैं। पुष्टिमार्गको आधुनिक
वतलाना ठीक नहीं ( जैसे सूर्य आज ही उसा है—यह कहना
ठीक नहीं होता—सूर्य तो या ही; वह रत्तके समय नहीं
दीखा, सबेरा होनेपर दीखने लगा—यही वात पुष्टिभक्तिके
विपयमें है। वह नित्य होनेपर भी वीच-वीचमें तिरोहित होकर
प्रमुक्ती इच्छासे पुनः आविर्भावको प्राप्त होती है। छत हुई
पुष्टिभक्ति प्रमुक्ती इच्छा और आजासे पुनः श्रीवष्टभावार्यके.
हारा आविर्भृत हुई है।

श्रीसद्भागवतके अनुसार नन्द-यशोदाः गोप-गोपिकाओं तया गायोंको अनुप्रहपूर्वक प्रमुने भक्तिका दान किया। अर्जुनको भी गीतामें भगवान्ते शरणागति प्रहण करनेके लिये—'सर्वधर्मान् परिस्मन्य मामेकं शरणं नक्ष' (१८। ६६)—का उपदेश दिया।

पृष्टिमार्गके भक्त मुक्तिकी भी इच्छा नहीं करते। सर्वास-भावने प्रभुके दारण जाकर, प्रभुकी तन-मन-वनसे तेवा करके। सेवाके फल्स्वरूप सेवाकी प्राप्तिके लिये निष्काम भावने सर्वस्व प्रभुको अर्पण करते हैं। प्रभुकी प्राप्तिमें होनेवाला विलम्ब और असरे प्राप्त होनेवाला विरह-ताप इस मार्गकी सावनामें मुख्य माने जाते हैं। पुष्टिमार्गमें प्रमुकी तनुना। वित्तना और मानसी—जिविष सेवा की जाती है। इनमें मानसी सेवा श्रेष्ठ है। तनुना और वित्तना सेवा सिद्ध हो जाय तो शहता और ममता दूर हो जाय। दीनताकी प्राप्ति होनेपर मानसी सेवा सिद्ध होती है। वच हृदयमें अलैकिक प्रेमका शरना बहने लगता है। जिससे एकात्मकभावः सेवात्मकभावके छदय होनेपर 'वासुदेवः सर्वमिति' (७। १४)—इस दृष्टिने जगत्में प्रभुके रसक्प-रसनिधि स्वरूपको ऑर्लोसे देखकर कृतार्थ होकर भक्तः -प्रभुकी डीळामे पहुँच जाता है।

इस मार्गकी प्राप्तिके लिये श्रीमहाप्रसुने पुष्टि-भक्तिका उपदेश करके देवी जीवोंको प्रसु-सांतिष्य सिद्ध करके दत्त-लाया । पुष्टिभक्तिके मार्गमें कोई वाल्स्वरूपः कोई किशोर-स्वरूप तथा कोई प्रीदस्वरूपकी सेवा करते हुए वास्मल्यः मधुर और सल्यमक्तिके द्वारा सर्वस्तर्यण करके आत्मनिवेदनरूप भक्तिको प्राप्त करते हैं । वे भगवान्के सुखके लिये मक्तिमें मस्त रहते हैं; उन्हें देहका अनुसंधान नहीं रहता और वियोगका ताप प्रमुका सानिच्य प्राप्त करता है ।

पुष्टिभक्तिका साधन नवधा भक्ति है। अधणः कीर्तनः स्मरणः पादलेवनः अर्थनः बन्दनः दास्य और सख्य— इंत कमसे 'साधना करनेपर अन्तमे आत्मसमर्पण सम्पन होता है: तब प्रेमलक्षणा भक्तिसे प्रभु प्रसन्न होते हैं।

भक्ति करते करते वैराग्य होनेपर शनका प्रकाश होता है। उस प्रकाशने इदयमें मान-अपमान, सुख-दु:ख आदि इन्होंने उपरित मात होती है। सुख-दु:ख मनके कारण होते हैं। यदि मन प्रभुको अपण हो जाय, प्रमुक्तेवामें आह-निश्च ख्या रहे। प्रभुके प्रेममें सदा मस्त रहे तो जगत्के काम-क्रोध, राग-देख और छोभ खूट जाते हैं। तब स्रोर काम प्रभुके हुखके खिये, प्रभुकी प्रस्तवाके खिये होने लगते हैं। यही पृष्टिमार्गकी प्रक्ति है।

सब भावों में मधुरभाव प्रमुके विशेष निकट पहुँचाता है। उसमें जाति-धर्णका भेद नहीं रहता। विजातीय, चमार तथा स्त्रियोंने भी इस भावके द्वारा प्रभुको प्रस्व किया है। मधुरभावमें प्रेमकी मुख्यता है। प्रमुके प्रति प्रेम दैतको अहैतमें परिणत करता है। प्रमुके प्रति प्रेम दैतको अहैतमें परिणत करता है। प्रमुके राति प्रेम देतको अहैतमें परिणत करता है। प्रमुके ल्ये जब प्राणीको आनन्दसे समर्पण कर दिया जाता है। तब इस जगत्के सुखक सुखका स्थाग करनेमें तो कोई होश नहीं होता। जो स्निक्त प्रेमको त्यायता है। उसे अस्निक प्रमुक्त सेवक प्रमुकी सेवा करता था। सेवा करते समय ऑस्बें द रखता। बहुत दिन इस प्रकार सेवा करते सीत गये।

तय प्रसुने उसकी ऑखें कोलनेके लिये कहा। भक्तने उत्तर दिया—प्रामों! यदि मैं ऑखें खोलेंगा तो सुम्हारे दर्शनमें होनेवाले आनम्दके लोभसे तुम्हारी सेवा भलीभाँति नहीं हो उद्देगी; इसने तुमको कर होगा और यह मुझे एहन नहीं हो उद्देगी। इसलिये में ऑखें नहीं खोलेंगा।' यह उत्तर सुनकर प्रसु प्रसन्न हो गये और तत्काल ही साक्षात् प्रकट

होकर उसका हाय पश्चकर श्रीन्य गुलवाहर दर्शन दिने।

मस्त्रे सुनके समने अपने श्रीर सुन्य हुन्य मान अन्यक्ति हो हुन्य समा अन्यक्ति स्वर्थ सुन्य सुन्य स्वर्थ की हुन्य समास्त्र अहंता-समात्र हो प्रमान स्वर्थ स्वर्थ मानुस्य नेति स्वर्थ सुन्य स्वर्थ स्वर्थ सुन्य सुन्य स्वर्थ सुन्य सु

# कैसा सुंदर जगत बनाया !

( रचयिता - श्रीच्यामनन्दननी शास्त्री )

कैसा सुंद्र जगत बनाया !

नीला यह आकाश न नयनोंके नममें द्भिप पाता । ध्वनित ऋचाओंसे पल-पल हो तेरी मिएमा गाता।। नस-गंगके खर्ण-कमल अध्य के सूरज चढ़ाना । खागतमें तेरे यह र्चदा रजत-कुसुम विपरानाः ॥ रजनीने छे धारो तमके हीरक-हार सज्ञया ! किसा सुंदर जगत चनाया।

मर्मरके खरमें वे तहमण संवेश <u> सुवाते</u> । तव सादर पाकर थपकी मळयानिछसे स्रीश नवाते ॥ जन्दाते । पत्तोंकी ਜੀਲਸ-धाਲੀਜੋ फू<del>ल-सुद्</del>रिप मीठे फलकल-छल हिजगण गा गुणगण नहीं अधारे II पा करके संकेत तुम्हारा नाच रही साया ! कैसा सुंदर जगत धनाया !

महारूप स्वकर त्यों तेरा सीत वना है सागर। स्वरं इँसर्ती शिशामें सेरी स्विका दर्शन पाकर। स्नुस रही सिदेयाँ प्रमुद्दित हो विकसाय तर किटर्ष। स्नुते ही सुमको हो जातीं मीली मनकी गलियाँ॥ नटनागर! क्योंकर यह तुमने इन्द्रजास फैलाय!

फैसा सुंदर जगत बनाया !

विश्व एक्स्थला जीवन नाटक अनुपम राज रचाया । **माटफ**-हेनु अनल-अनिल-घन-गिरि-धन-भू-कण वनाया ॥ झुले मानवर्धा जन्म-मरणके झुलेर्ने काया । कौत कहे तेरी लीलाको, सवपर इसकी छापा म द्यानवन्धुः ! सबके प्यारे तुमः एक भाव अपनाया कैसा सुंदर जगत बनाया!

## श्रीराधाभाव

( लेखक—साहित्याचार्यः, रावतः श्रीचतुर्भुंबदास्त्रजी चतुर्वेदी )

मम्मोहन-तन्त्रान्तर्गत श्रीगोपाडसहस्रताममें ' यह इफ्टरपटे अद्भित है कि अगद्भुक श्रीकृष्णचन्द्र भगवान्की आग्रवना जगत्-जननी श्रीसिकाजीकी भक्तिके विना अपूर्ण है। भगवान् शंकर माता पार्वतीचे कहते हैं—

भीरतेली बिना यस्तु स्थामतेशः समर्वयेत् ।
अपेट् धा स्थायते वापि स भवेत् पातकी सिवे ॥१९॥
अर्थात् आनन्दकन्द भगवान् श्रीष्टुष्णाचन्द्रकी दपासनाः
जपातम् अयवा ध्यानात्मक—किसी प्रकारकी करनी हो तो
इस्ते पूर्व गीर-तेजयुक्ता भगवती श्रीजीकी समाराधना
आवश्यक होती हैं। वर्योकि श्रोजीकी उपासनके विना
जगद्गुक श्रीकृष्णचन्द्रकी दपासना करनेका मनुष्य
अधिकारी नहीं होता । यदि कोई मनुष्य इठधमींछै
शक्तिरहित केवल शह्मकी उपासना करता है तो वह
प्रायिक्तका भागी होता है। अतः भगधान्की आराधना ।
शक्तिसहित ही करनी चाहिये ।

राधा-शक्तिके माननेवाले भक्तिशिमणि श्रीहितहरिवंश गुसाईजीने वि० सं० १६०१ में श्रीवृत्त्वावन-शत' मामकी पुसाक रची है, जिसमें श्रीराधानीको प्रधान माना है। आपने लिखा है—

वृंदाबन रात करन की कीनी मन उत्साह ।

सबक राविका क्या बिनु कैसै होत निवाह ॥

हुकीम दुर्घट सबिन ते बृंदाबम निज मौन ।

नवत राधिका क्या निन कि घोँ पति कीन ॥

सबै अंग गुन होन है, ताको जतन न कीय ।

एक किसोरी क्या तें जो यहु होय सु होय ॥

प्रिया चरन वत जानि की वरनों हिएँ हुरुप्त ।

हेई उर में आनिहैं वृंदा निषिन प्रकास ॥

कुमरि किसोरी लाहिकी करना निवि सुकुमारि । '

वरनों वृंदा निषिन की तिन के चरन समारि ॥

गुसाईं जी श्रीराधिकाजीं के मुख्य भक्त ये और नौगलपते ' युगळ-सरकारके ! उनका यह हद विश्वास था कि वृन्दावनमें , निवास तभी सफल हो सकता है। जब श्रीराधेन्द्वी कृषा हो; और अन्होंने वृन्दावनकी अभिद्यानी देवी शांधिकाको मान उनके चरणेंको अपने हृद्यमें स्वापित करके ही वृन्दावनमें वास किया । आपने लिखा है— न्यारी है सब लोक तें बृंदावन निज मेहु।
- केल्प लाडिकि काल तहें मीज सरस समिहु॥
गीर स्पाम तन मन रेंगे प्रेम स्वाद रस सार।
- निकसत नहिं तहिं ऐन तें अटके सरस बिहार॥
जदापि राजत एक रस बृंदावन निधि धाम।
लेकितादिक संखियन सहित बिहरत स्पामा स्पाम॥

वैराज्य होनेसे ही संन्यास होता है और तब जीव सब कुछ छोड़कर सर्चिदानन्दकी प्रीतिमें पगा सर्वत्र और सबमें एक उसी प्रेमी इष्टको देखता है, जैसे कि ऊपर गुसाईबीने मान प्रकट किये हैं । गुसाईंनी आत्मसमर्पण-योगमें दीक्षित ैहैं। यह *-*आत्मसमर्पण तन्मनाः तेद्रक्ति तथा तद्याजी होनेसे होता है । तत्मना अर्थात् प्राणियेंमि उनका ही दर्शन करना, हर समय उनका ही समरण करते रहना। सब कार्योमे और स्य घटनांस्रोमें उन्हींको शक्तिः श्रान और प्रेमका प्रभाव समझकेर परमाननिद्द रहना । 'तद्भक्ति' अर्थात् उनपर पूर्ण अद्धाः और प्रीति रखकर उनमें लीन रहनां। 'तद्याजी' अर्थात् अपने समस्त कार्योकोः चाहे वे कैसे भी हों, अपने इष्टदेवके प्रति अर्पण फरना और स्वार्य तथा कर्मफलकी आसक्तिका त्याग-क्रके उसके छिये कर्तव्य-कर्ममें प्रवृत्त होना । पूर्णरूपेण आत्मसमर्पण करना मानव समाजके लिये कठिन है। फिर भी। यदि ऐसा कोई दिस्ला बीर होता है तो भगवान् उस आत्मसमर्पण-कर्त्ताकी प्रत्येक विधिसे रक्षा करते हुए उसे अभयदान देकर और खब उसके गुकु रक्षक तया मित्र बनकर उसे योग-पयपर अग्रसर करते रहते हैं । भगवान् श्रीकृष्णने अर्जुनको सम्बोधन करके कद्दा है—

मन्मना भव मद्भक्ती महाजी भा नमस्क्रह । मामेवैध्यसि सर्व्य ते प्रतिज्ञाने प्रियोऽसि मे ॥ (१८ । ६५ )

भगवाने श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दकी परम आराष्ट्रा देवी खयं राधिकाजी यीं । उनकी छविषर मोहित होकर वे कहते हैं— '- -

राधा की छनि देख मचल गयी सामरिया । हैंस मुसुकाय प्रेम रस न्वार्ख, ताय नैनन निच ऐसी राखू, , ज्यों काजर की रेख परेगी मामरिया ॥ १॥



₹3—

भक्तिके पाँच भाव



वात्सल्य-मृतिं कौसल्या अम्बा

तू गोरी सृषभानु हुलारी, मैं छतिया, मेरी चितवन त्यारी,

कारों ही मेरी नेप हि कारों कार्याचा ॥ २ ॥ मैं रावा । तेर घर को जाऊँ, अँगना में बॉलुरी बजार्ज,

चुत्व कर्षे द्या खोल कमल पर पामरिया ॥ ३ ॥ अपनी सब संखियाँ बुङ्बा हैं, डिअमिङ के मोव नाच मचा हैं.,

मढ प्रेम की मेख हुनुरू चले पामरिया॥ ४॥

बरसाने की राधा रानी, बृदावन के बेंकि मानी, सुक सागर यह केम क्षेत्र सु म्बारिनियाँ ॥ ५ ॥

( मजका एक छोकरीत )

भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र राधामय ये तथा राधाभावसे ओत-योत रहते थे ।

ς.

महाकवि विहारीने भी श्रीनग्रामापाने नामा देश सतम्हर्के प्रथम दोहमे लिया है---

मेरी मन कवा हुनी रहता स्टिन् स्टेन। जा तन की ऑर्ड परे स्ताम इतिन तरि रंपः रमनिधि रसखानने खिया है----

अक्ष में हूँट्यी पुरानन गानन, बेर रिचा मृति चेनूनी 🗝 🖘 १ देख्यी सुम्यी प्रवर्ते न रिनी, दह फेली महापाली कि सुनन्त ए <mark>टेस्त हेस्त हार्गि परची भन्तसमि५ जनसी न नेप</mark>्राप्य र देखी हुन्यी वह कुंद कुरोर में देशी परोटा अस्ति पन्न ५ भुवनमोहमी दुसरि रिकोरी लाडिनी क्रिया शीर्याकत जीके चरणींको अपने हृद्रपमे स्वापितकर बारबार पर्धा की 😁

त्य गये, श्रीतांव ! शास्त्रका संभाव सन पन प्रस्ति ।

( रचिवता—भो० अयनारावण महिकः एम्० ए०, डिप्०, एट्० साहित्याचार्यः साहित्यालगरः)

तिमिएमची एजनीमें हैं ä हे साथ! पथिक, भ्रान्त पिच्छल प्रथपर चलता हूँ प्रिय ! कर दो मुझे स्रवाथ 🏋 🖁 🛭 द्यामय, सामी, यदार्ण-द्यरण, मेरा मार्ग दिखाना । यहाँसे तुम प्रकाशके ले मन्दिरमें ंजानाः ॥ २ ॥ ऐसा निन्दित कर्म सर्हों: ŧ, जिसे स शतशः कर पत्था हूँ। जीवनकी श्रीखीमें प्रभुवर ! कं**कड़, क्ष**ण्डक खुस लाया हूँ ॥ ३ ॥ जीर्प 흲. जीवन-जीका पट्टी प्रवेश षयहर । उद्यती पहुँचेगी तेरे यह द्वार १॥४॥ खर्ण-धामके कर्म-मार्गमें ਚਲਰੇ-ਚਲਰੇ। हो जाऊँ। साध ! शिथिल वीचिमें भवसागरकी ਰਵਣ आके ॥ ५ ॥ धयरा

पड़कर

जव

क्रपक्षील होकर तुम मुलको गीता-सन वता अपने चरण-कमलमें विवतम ! लगा देना॥६॥ मेरा चित्र ईर्प्या-डेप हो जारेत नप्ट प्रेमस जांगे । भर हृद्य सुस्टरमाम मन-मोहनकी अधे ∥ ५ ६ निन्द मानस मर **1777**-जर्भाः क्ष'मना मन्द्रांश्यां १ शेष स्तलमें जय ए जायर्ग। उथल-पुथल ज्येकी गढा द्वसम्ब चन वियतम ! भुद्रको सव तुम ए.परा वंद्री-सान दुना पाय-पन्नसे दन्तराः मुझे देसा 🖰 🤄 🖰 डिग्स अपर्दी ञ्चक प्रशासिक भगवत्सवासे निमंद Ū संसार । জাৰ অইন न्द्ररजीमें Ċ. कारकार । १०१ भारतप-श्रीदन

## मञ्जरी-भाव-साधना

( लेखन---आचार्य श्रीप्राणकिशोर गोखानी )

सीता-रामः गीरी-शङ्करः राघा-कृष्ण--ये शक्ति एवं शक्तिमान्के विविध युगल्डल हैं। विभिन्न समुदाय बहुत दिनेंसि इनकी आराधना करते हैं। जो लोग शक्तिकी नित्यमूर्ति और सिबदान-दमय परव्रकाके नित्यविधहको स्वीकार करते हैं। वे भगवान्के नित्यधाममें पार्षद-सहित आराष्य-स्वरूपकी भावना करते हैं। उनकी अनादिसिद्ध जीवस्वरूपमें नित्य भगवत्सेक्ष चलती रहती है। नित्यसिद्ध सेवामय जीवस्वरूप-का एक विशेष परिचय वैष्णवान्वार्योंने स्पष्ट भाषामें प्रदान किया है।

अतिम्बार्काचार्यके अनुवायी श्रीभइने आदिवाणी या युगलशतकर्मे श्रीराधा-गोविन्दके नित्य विलासका, जो उनके नित्यधाममें चलता रहता है, वर्णन किया है। आठों पहर युगलकिशोरके रस-विलासकी भावना ही उनका श्रेष्ठ अवलम्ब है। नित्य-विलासी युगलकिशोरकी नित्य सेवा ही उनकी अभिलाशका विषय रहता है। वे कहते हैं—

जनम जनम जिन के सदा इम चाकर निर्सि मोर । त्रिमुदन पोपन सुधाकर ठाकुर जुगक किसोर ॥

युगलिकशोर हमारे प्रशु हैं, हम जनम-जन्मान्तरके अनके चाकर हैं—यह नित्य-देन्य-देनकभाव श्रीश्रीभद्राचार्यजीते हमें प्राप्त होता है। आचार्यके प्रचलित भामके अतिरिक्त श्रीगुरु-द्रारा प्रदच्च, युगल-देवाके उपयुक्तः सिलयोंके अनुगत दाखी-स्वस्पका भी एक नाम मिलता है। श्रीराधा-स्वामसुन्दर कुछलीलार्य भीजन करने बैठे हैं; हायमें ग्राच लिये हैं और परस्पर रसमय अलाप कर रहे हैं। उस समय श्रीभट्ट अपनी सुच-तुभ मुलकर युगलिकशोरकी देवामे लग गये हैं। यही उनके जीवनका श्रेष्ठ फल है। वे चरणोंमें सिर झकाकर विनय कर रहे हैं और अपने हायोंसे भोजन करा रहे हैं।

विनय करत पाऊँ जु मैं नाऊँ चरननि माय । देह घरे के फल यही, हिंतू निमाऊँ हाथ॥

श्रीभट्ट स्वांसमाजमें श्रीहित्नामसे अपने खरूपकी भावना करते हैं। श्रीहित् उनका सिद्ध नाम है। सुप्रसिद्ध श्रीहरि-व्यासाचार्य इनके दी किण्य है। द्यामस्नेहियोंके लिये परम आदरणीय भादानाणी श्रीहरिक्यासजीकी रस-प्राणरूपताका सर्वश्रेष्ठ निदर्शन है। योगपीठ-वर्णनमें प्रधान नित्य संवियों आठ हैं और उनमें प्रत्येककी अनुगत आठ दावियाँ—याँ कुछ मिलाकर चौसठ दावियाँ हैं। पहला रक्कदेवीका यूथ है। इन्होंकी सुपाका भरोसा करके महावाणीमें अष्टयाम-सेवाका कम दिखलाया संया है।

श्रीहरिन्यासजी कहते हैं---

प्रथमहिं रॅंग श्रीदेवि मनाऊँ । तिन की कृपा गहै जस गाऊँ ॥

रङ्गदेवीकी अनुगामिनी सिंखयोंमें एक श्रीहितसुन्दरी भी हैं | कन्दर्भा नामकी रङ्गदेवीकी अनुगामिनी सखीकी सिंक्षनी भी एक 'हित्' है |

प्रधान सखीकी अनुगासिनी दाखीको अलवेली कहते हैं। इसका अर्थ है— तरुणी विलासिनी। साधक-जीवनमें भी-गुरु-कुमारे इस तरुणी-स्वरूपका आविष्कार पहले किसने। कव और कहाँ किया था—यह तो नहीं बतलाया जा सकता। परंसु यह लौकिक भोगराज्यसे दिक्य रस्तरूपमें प्रवेशका एक विराद् संकेत हैं। इस वातकों में मुक्तकण्ठसे स्वीकार कर सकता हूँ। संसारमें आसक्त एक पुरुष साधना-मार्ग ग्रहण करके, अपने पुरुष-अभिमानको त्यागकर अपनेको तरुणी, विलासिनी सेवाकारिणीके रूपमें चिन्सन करे और इसी भावते अपने प्रियतम प्रसुक्ती सेवा करे—रस-साधनाके क्रममें यह अत्यन्त अभिनव विचारणीय भाव है।

'सिद्धान्तसुख'में श्रीहरिग्यासजी कहते है-—

विविध विनोद विहारिनि जोरी, गोरी स्थाम सक्छ सुख रास । हितु सहचरि (शी) हरिप्रण हरण्त, निरस्त चरन कमरु के पास ।।

श्रीगुच-मूर्ति सखी श्रीहित्की अनुगता सहचरी श्रीहरि-ज्यास सिद्धस्वरूप श्रीहरिप्रिया दासीके रूपमें मधुरः मोहनीयः सक्छ सुखके धामः विचित्र-बीलाकारी युगलकिशोरके चरणीं-के समीप रहकर दर्शनानन्दकी अभिलाधा करते हैं।

भगवान् श्रीकृष्णचेतन्य महाप्रमुके अनुसामी छः गोस्सामियोमें सुप्रसिद्ध गौडीय वैष्णवाचार्य श्रीरूपगोस्तामीने 'उच्चकनीकर्माण' अन्यमें साधकके इस नित्य विकासमय रूप-की शास बहुत स्पष्टरूपये कही है। योगपीठमें प्रधाना हैं— रुखिता, विशासा, चित्रा, चम्पकलता, सुदेवी, सुक्कविद्या, इन्दुखेखा, रक्नदेशी। इनमें प्रत्येककी अनुसता दासी-किंकरियाँ आड हैं। इनके सिवा सेवा-परायणा मक्सरीमण भी है। श्रीमन्महाप्रसुद्धारा प्रधिति प्रेम-साधनाका रहस्य साधक-जीवनमें नित्यविलासी धुगलिककोरकी सेवाभिलादिणी नित्य-किशोरी-सारूपका प्राक्तव्य है । नवीनरूपमें साधककी अभि-व्यक्ति और परिणितिका नाम है—मज़री । तुल्सी आदि कुछ वृक्षोंमें जो छोटे-छोटे फूल निकलते हैं। उनको मज़री फात हैं । इसका अर्थ कोशमें लिखा मिलता है—पल्डवादुर, नवोहत पहावका अग्रभाग । देवाकी अभिलापाके साथ-पाय साधकके हृदयमें नये भाव प्रस्कृटित होनेकी अवस्थाको समझानेके लिये ही इस प्राकृरी। पदका व्यवहार किया जाता है । किसी-किसीके मतसे प्राप्तारी। कोर आये होता है—मज़ुरा या सुन्दरी । श्रीरूपगोस्वामीन। और आये चलकर श्रीनरोत्तम टाकरने भी प्राकृरी। शब्दका ही व्यवहार किया है ।

श्रीकपमञ्जरी सार श्रीरतिमञ्जरी आर एलक्षमञ्जरी मञ्जुलाही। श्रीरसमञ्जरी समें कस्तृत्कि। आदि रंगे प्रेमसेवा घर भुनृहनि॥

सेवापरायण ये मञ्जरीनण प्रेममधी तृष्णा हेन्द्र अत्यन्त आतन्दके साथ युगलसकारकी सेवा करती हैं। इनमे श्री-रूपमञ्जरी प्रधाना हैं। इनके अनुगत होकर भजन करनेके सिवा साव्य यस्तुको प्राप्त करनेका दूसरा कोई उपाय नहीं है। ए सन अनुगा हुये प्रेमसेवा स्त्र चैमे इक्षित पृथित सन् काने। इत्ये मुणे उपमणि सदा इव अनुगणी मसति कविन सन्धी मासे॥

्दन सम महरियोंकी अनुगता होकर में गुगल-सेवाकी याचना करूँगी। उनके कुछ न बोलनेपर भी उनके हृदयका माल इश्वारेसे समझकर में स्थामें लग जाऊँगी। उनके हृदयका माल इश्वारेसे समझकर में स्थामें लग जाऊँगी। उनके हृदयकों स्थाने विलास-सुलमें साधा पड़ सकती है। श्रीलिखता हामसे ताम्बूल ग्रहण करनेमें द्यामको सुख मिलता है। श्रील्पमञ्जरीके हामा पद खेलांचे ही उन्हें आनन्द मिलता है। श्रीरितमञ्जरीके सामर-व्यजनसे श्रीगोविन्दको उज्ञास मिलता है। में स्थाम हूँ। अपनी सेवाके हारा क्या में उनको सुखी कर सकती हूँ र इसी कारण में सदा उनकी हुपाका निर्देश पानेकी इच्छाने स्थात रहती हूँ।

साथक दासको इन नित्यमझरीगणके अनुगत होकर जो-जो गुरुमझरीकी परम्परा है। उसी सिद्ध परम्पराका आश्रय हैना चाहिये ! श्रीगुरुदेव युगल-सेवाके लिये उपयोगी उसके सिद्धस्वरूपके नामः वेद्याः वासः वयसः भाव और सेवाके सम्यन्थमें भावनाका द्वार खोल देंगे तथा उसको न्वामानिक रसम्य भवनके द्वारा सेवामें नियुक्त कर देंगे !

ससीर अनुना हैया को सिद्ध देह गहवा सेई भावे जुडावे परानी ॥

मझरीन्दरूपना विधेष तक्षण यह है कि वह मारिसार भावके सम्बन्धमें पूर्णतः निर्मेश गहती है । श्रीमदानोक्षित-सुगलके प्रति प्रीतिन्दर्भ सरके ही वह सुनार्य है । स्टब्स नापिकारूपमें विदार करना यह नहीं चहती । भीरामारी श्रीकृष्णके साथ भिना देनेमें जो नुष्य भिन्ना है। यह उपे अभीर है ।

समीर स्वमार पर सम्मान ।

कुणा सह निन्द पीपार नाहि सारि सर ।

कुणा सह रिन्दा पीपा ने कपार ।

नित्रमुख होने ताने सिंहि सूरा पाप ।

साधकका भाव परिषुष होनेका प्रेमके प्रस्मुद परे गए ।

साध सिद्धदेषु या भावनामय सम्पदिद प्रस्मुद के गए ।

सीकिक प्राप्त देहना अवसाम हो गाता है । स्वप्त प्राप्त के ।

साधना और सिद्ध अवस्ताम द्वारों पूर्व किया है ।

साधी सहिना हो, तब प्रेमनेका की गोने किया कि हो ।

साधी महिन सहिना हो, तब प्रेमनेका की गोने किया कि हो ।

साधी महिन सहिना हो, तब प्रेमनेका की गोने किया किया हो ।

मक्करी ध्रुप्त सेवासी मृति है। इन्हें भीन विषय की तनिक भी नहीं होता। दुर्गरेश सीभाग देण स्थापन दर्भ जात नहीं होती । एक दिन शिवायाने महिन्दर्यको क्रिक्ट श्रीकृष्णके समीप भेजनेता धनुरोध परहे एक स्वर्णके कि उस सन्धिन मीगमङ्गीको करूत पुरा समसाय एगाएर प बहु उने भीक्षणारे समीप नहीं है जा सभी। अपन सभा में मणिमहारीको महत्त्व जनने सभी थी। ५०३ ७ । १६ स्वीतल्लानिकारम् कभी र विभावने कर<sup>्ष</sup>े र<sup>ाष्</sup>र र अफ़िणको साथ नापितासा सुन्दर्भाग भी करण 🤃 ४ स्रसि ! तुस भी उसी प्रकार गीहणारे सार कियार जा प्राप्त करों । कृष्ण भिल्नमें जो सुन विकास (न उसके राज्य त्रिशुवनमें नहीं है । तुस उपने क्यित पने कोंके हैं 🔀 बूसरोंकी अपेक्षा किम गुरुमें राम हो " रेके पर हा सुनकर सणिनञ्जरी भीली-अधीराध्य शहरानी साथ विकास जो द्वरामीय करती हैं। वरी भेरे एक्ने क्लियेश स्टेस्ट मुक्ते अधिक मुख्यास्त्र (१९३) सन्य द्वार्थः स्थितस वहाँ है। मैं तो निल सलकोदिन्दरें जिन्हें का अर्थ ही देखना चाहती हूँ । है बिद नगी गरे १ केंद्र स्वक लिया कि मणिन्छ रीता दिल हार हो गया है। या 👵 प्रतोभन और चतुर्पेट तिन्य भी जिल्ला करी हुई 🗥

स्वया पहुंपशुरूको सुरित्यकमी यूर्ण सहेव यह कालमी स्वयमकीमा सुर्फो । मया कृत्वविस्रोभनाप्यधिकवातुरीचर्यया चनुषि मधिमञ्जरी च कुस्तेऽमिसारस्ष्टहान् ॥

एक मञ्जरी वनमाला धनानेके लिये पुष्पचयन फर रही प्रदेश करो । यहाँ और कीर्द नहीं है। मेरे साथ निलास करके जन्मको सफल करो ।' यह वात सुनकर वह मञ्जरी शोली---जवामसुन्दर ! सुनोः मैं अपने मनका यथार्थ भाव तुमसे कहती हूँ । श्रीराधारूपी सुन्दर विलास-भृमिमें तुम जो अपने मधुरभावकी विभिन्न सब चतुराइयाँ दिखाते हो, उमीरे इस सब गोपियोंके मनकी बासना पूर्ण होती है। तुम्हारा अञ्चलका पानेके छिये मेरा मन कभी उत्सक नहीं होता । तम श्रीराधाके साथ बिलासमे मद्र रहीगे, तव इम श्रीराधाका सुख देखकर परम आनन्दित होंगी। हमें बस: इस दर्शनकी ही आनन्द-सेवा देते रहें। शक्षात् अङ्ग-एइ नहीं भे इन बार्तीपर विचार करनेसे मखरीभावका आदर्श समझमे आ जायमा । श्रीरूप-रति आदि मञ्जरियों श्रीराधा-कुणा युगलके सुबंधे ही सुखी हैं । साधक दासको चाहिये कि वह उन्होंके आदर्शने अनुप्राणित होकर मञ्जरी-देहकी भावना-से अध्याम-सेवामें लगी हुई सखीके रूपमें अवस्थान करें ।

श्रीरितमञ्जरीके जिन्होंने श्रीरष्ट्रनाथदास गोम्यामीके रूपमें
प्राणींकी सेवा-निष्ठाको वताया है। वाक्यामृतका आस्यादन करनेसे ज्ञात होता है कि सेवापरायणा मञ्जरियों श्रीराधाके प्रति प्रीतिकी अधिकतामे श्रीकृष्ण-प्रीतिकी भी परवा नहीं करतीं। इसका कारण भी है। श्रीराधाकी प्रीतिमें ही श्रीकृष्णकी प्रीति है और श्रीराधाके सुखमें ही श्रीकृष्णका सुख है—यह सोपनीय सत्य सेवापरायणा मञ्जरित्योंको अज्ञात नहीं। इसी कारण श्रीराधाके समीप श्रीकृष्णको सानेमें वे सेवापरायणा देवियाँ परम उद्यास प्राप्त करती हैं।

यणिमखरीने किसी एक नन मझरीको शिक्षा देकर कहा—ंअरी चतुरे ! मैं रवयं अनुभन करके तुझे उपदेश दे रही हूँ ! तुम श्रीराधाके साथ सखोभाव प्राप्त करने । यदि मनमें संदेह हो कि जब श्रीकृष्णके साथ प्रणय करना प्रयोजन है, तब राधाके साथ प्रणय करना प्रयोजन है, तब राधाके साथ प्रणय करने छिये में क्यों कहती हूँ तो सुनो, वतलती हूँ—श्रीराधाके साथ प्रणय किस होनेपर श्रीकृष्ण-श्रेमहप्प धन स्वयं शाकर उपस्थित होगा । श्रतएव श्रीराधाके चरणोंमें प्रीतिन्ताभ करना ही सर्वश्रेष्ठ लाभ है । त्रेमसेवान्ताभकी तृष्णा ह्रदयमें लेकर श्रीराधाके पाद-पर्वोके समीप रहना ही श्रीमन्महाप्रसुके अन्तरक जनोंका परम श्रीभ-

मत है । क्षरण-कान्तालोंकी अपेक्षा मञ्जरी-जीवनका यह वैशिष्ट्य साधकमण्डलीहारा अनुमोदित है । आत्मसुलको आशाका त्याग करके सैवाभिलाषीका जीवनयापन करना प्रेमधर्मका आदर्श है ।

श्रीराधा महामायस्या हैं । महामावसे सन प्रकारके भावोंका उदय होता है । कृष्ण-चमत्कारकारिणीः कृष्ण-सुस-दायिनी तथा कृष्ण-सेवामयी सारी द्वस्पिकी खान महाभाव है । महाभावको अङ्गीकृत करके ही रसराज श्रीगोतिन्द श्रीगोराङ्ग-रूपमें आविभूत हुए । श्रीगोराङ्गमें श्रीराधाः सखी और मखरी—सारे भावोंका प्रकास समय-समयपर हुआ है । एक दिन गरभीरामें श्रयम करके आविष्ट भावमें दे श्रीरास-कृत्य देख रहे थे । मुरलीकी ध्वानः सुन्दर ज्यामल रूपः पीतवसनः विभन्न-लिल्त श्रीरास मुद्दर श्रीमालन्द ! श्रीकृष्ण श्रीराधाके सामभागमें गोपीमण्डलीर वेशित होकर शत्य कर रहे हैं । यह दर्शनका आनन्द श्रीगोराङ्गको मखरीभावके आवेदामें ही हुआ था। यह कहना पहेगा ।

पुनः एक दिन व्यटक पर्वतको देखकर उन्हें गोवर्धनका भ्रम हो गया । उस दिन महाप्रमु भाषावेगमें दौडकर मूर्छित हो गिर पड़ें । उनके शरीरमें अश्र-काम-पुलकादि सास्विक भाव दील पड़ें । उनके शरीरमें अश्र-काम-पुलकादि सास्विक भाव दील पड़ें । उनके शरीरमें अश्र-काम-पुलकादि सास्विक भाव दिला करने लगे । आवेश-भद्ग होनेके बाद वे बोले— स्वरूप ! मुझको गोवर्धनसे यहाँ कौन ले आवा ! मैने श्रीकृष्णको गौप चराते देखा । वंशीन्यनि सुनकर श्रीराधा आ गर्मा; श्रीकृष्णने श्रीराधाको लेकर कुछमे मवेश किया । प्रियसिसयाँ पुष्पचयन कर रही थाँ । यह द्वय देखकर में आनन्दमग्र हो रहा था । तुमलोग शीर मचाकर उन मधुर विलास-भूमिसे मुझको यहाँ क्यों ले आये ?' इस मसक्रमें भी महाप्रभुक्ते मझरीभावका ही परिचय प्राप्त होता है ।

श्रीमम्मद्दाप्रसु प्रेमोम्मादन्य ससुद्रमें कृद गये । उस्त निशाल तरङ्गोच्छलित जलराशिसे धीवरीने उनको बाहर निशाल । दे सब प्रेमके स्पर्शसे प्रेमोन्मत्त हो उठे । भक्तिके प्रयत्मधे क्रमशः आवेश-भङ्ग होनेपर महाप्रसु वोले—ग्री इन्दाबनमें यसनामें श्रीराधा-श्रमकी जलकेलि देख रहा था । सिलयौंके साथ सुगल श्रीराधा-श्रम्य यसुनामे केलि कर रहे थे । मैं उस समय दूसरी सेवा-परावणा सिलयोंके साथ तीरपर खड़ा होकर वह लीला देख रहा था ।'

तीरे रहि देखि आमि सक्षीमन संग्री। एक सबी सखीमने देखाय से रंग॥ जो अलमें घुएकर श्रीकृष्णके तथ जल-केलि करती हैं, वे कृष्णभोग्या है। सकती है। परता जो तीरपर खड़ी होकर उस लीखाके दर्शनका आनन्द लेती हैं, वे ही सेवापरायणा महारी हैं। उनके बीच श्रीमहायम्ने भी आवेशमें सम्रारीलयमें अवस्थान करते हैं। श्रीराधाके महाभावकी किरण-छटा यह

मसरीभाव है—उसीके आश्रितः उसीके अन्तर्गत हैः इनी किये तो श्रीमहामसुर्वे भी इस भाषका उदय हुआ ]

श्रीष्ठण्य-भोग-पराद्युखी, श्रीराधाके पाद-पदाने अभिक-तर श्रीति रखनेवार्टा मझरी की जब हो ! एन मझरीभावंश श्रीतष्टित होनेंग ही जीवसी नाधनाकी चरम मार्थकता है !

## मेम-भक्ति-रस-तत्व

( डेक्क--आचार्य सीमननशन्त्रती गोन्यामी )

पतितपावनी गोदावरी गङ्गाके पवित्र तटपर हुए प्रेमा-चतार श्रीचैतन्य महाप्रमु और भक्तिन्सन श्रीरामानन्दराव-के संबादमें जो भानतः दास्यः सख्यः बासास्य और मधुम्यत-प्रवास भक्ति-सन्वका रहस्य है। उसका दिग्दर्भनमान इस लेखमें है। शान्तरसमयी भक्तिमे एक निष्ठा और दास्य-स्व-प्रधान भक्तिमें सेवा-सुखके आस्तादमके अतिरक्तः अखिल-कोटिश्रह्माण्डनायक मायातीत श्रीभमवान्के अनन्त ऐश्वर्य-का प्रभाव भी उपासकोंपर पहता है। बिंतु मख्य-रसके उपासक तो अपने आराज्यके सम-सम्बन्ध-पुक्त प्रेममायमें ही सम्ब रहते हैं। कारण यह है कि चैतन्यवन श्रीभगवान् और चैतन्यकण जीवमे तत्त्रयत समभाव है। अतः बीवका स्वाभाविक भाव सख्य ही है।

शृदि कभी किसी प्रकार सखाके सम्मुख भगवान्का ऐश्वर्य प्रकटरूपमें आ ही जाता है तो वह उसे सहन करनेमें आफ्ने-को असमर्थ मान व्याकुल हो उठता है।

अहरुपूर्वे हृषितोऽसि रप्यूषा भयेर ५ प्रव्यथितं मनो मे । तन्त्र में दर्शय देव रूपं प्रसीद देवेश जगन्तिवास ॥ (गीता (१ । ४५ )

सञ्च्यप्रेममें सकोन्वरहित ध्यवहार और समभाव होते हुए भी सापेक्षता ती है ही । सखा परस्पर समान प्रेममी अपेक्षा तो स्वते ही है ।

श्रीमन्महाप्रभुके पुनः प्रयन करनेपर रामानन्दजी कहने छो----प्रभी | प्रेमका प्रवाह जिसमें किमी भी प्रकारकी अपेशा किये बिना ही प्रवाहित होता रहे। ऐसा तो एकमान कालकर रस-प्रधान भेम हैं।

यक्तोदानेस्तु वात्सस्यरतिः प्रीटा निसर्गतः । प्रेमवत् स्नेह्वद् भाति कदाचित् किछ रागयत् ॥ ( भक्तिरतामृनसिन्धु ३ (४ ) २५ ) इसमें बान्तरस्की नन्मान्तः वास्तरी रेजा एवं आमीट प्रमोदेन नकीचरित्त प्रीति तो है ही - निर्मेक्षभाव का है। साथ ती पाल्य-पाल्यका सम्बन्ध दोनेने होते प्रोत्तर का भी है ही। इसके अनिरिक्त पालपारी प्रयोगनित प्रेमने को ला कर्तव्य एवं धर्माधर्मका विचार भी ग्रास्त्र है।

अधिनेमस्वभाषेतः निकासनिकारि ७ । दिन्द्राः १८००

उस न्यास्ताके सबक करते कार रोजनाक है। श्रीसङ्कती शोभा देवाच समितक बाद अमारा कार गये कि प्रेमायतार प्रश्न प्रेमियक बाद अमारा कार गये कि प्रेमायतार प्रश्न प्रेमियक बाद अमारा कार गये कि प्रेमायतार प्रश्न प्रेमियक हो। विद्याप्त कार्यक्रिय क्षीय कार्यक करते तके । विद्याप्त प्राप्त के प्रेमियक सावन हैं। जिन सावनके द्वारा महाराजी आजनात् प्रमुख हो। दिन सावनके द्वारा महाराजी आजनात् प्रमुख हो। दिन सावनके क्षीय क्षीय हो। विद्याप्त कि प्रमुख करते हो। विद्याप्त के प्राप्त के सावन हो। विद्याप्त कार्यक क्षीयक स्थापित के सावन हो। विद्याप्त कार्यक कार्यक कार्यक सावन कार्यक हो। विद्याप्त कार्यक कार्यक कार्यक कार्यक हो। विद्याप्त हो। विद्य हो। विद्य हो। विद्याप्त हो। विद्य हो। वि

आध्यत्वेन मधुरे इतिस्टिन्टन्से सार्थः। (भन्दः टिक्टन्ट

श्रीकृष्णकी आहादिनी जनिये हैं। स्वर्थक है। इह है मधुर प्रेस | यह प्रेस कलन्य नियम कर है । इस है हार नार महाभाष है ।

असमें प्रेमविभीर स्वयं रामागर में गाँगाण हुआहे भिन्ति स्व पीर्मणनेत्सा स्थान के प्रणादक करते स्यो—स्वयो कि इस सन्वयस्त्री क्षणादक गुण - 1 गाँ जनतः । सापने की व्यक्तिस्त्राचा । यो पर्योगा के ना मान

प्रकास की किंदि की पार्व की किंदि के कि किंदि की किंदि क असी की की किंदि की क असी की की किंदी की क

## सखी-भाव और उसके कुछ अनुयायी भक्त

(हेसक---५० श्रीसियाश्ररणकी शर्मा शास्त्री)

र्श्वरको प्राप्त करनेके कई साधन हैं। पर उन सबमें भिक्त श्रेष्टकम लाधन है, यह विद्वान्त सर्वमान्य है। ईश्वरके साथ रागारमक नभ्यन्थको ही हमारे शास्त्रीने विभिन्नरूपरे व्याख्या करते हुए भिक्ति संबंध दी है। वैधी और रागात्मिका ——ये दो भिक्ति मुख्य मेद है। नारदीय पाञ्चरात्रादि प्रन्थोंमें इसका विवाद विवेचन मिल्ता है। स्थिति-भेदानुसार एक भिक्तिके ही कई अथान्तर मेद हो जाते हैं। इसमें रिसक-मध्यदायद्वारा प्रचल्ति सखीभावकी भिक्ति भी भिक्तिका एक प्रधान अङ्ग मानी जाती है।

सत्ती-भावनाकी भक्तिके प्रवर्तक कीन थे। इसका विकास
क्ष्म और कैसे हुआ—इस विवयमें इसके मर्मम ही
प्रामाणिकतीरपर दुःछ कह सकते हैं। हों। मेरे इष्टिकोणके अनुसार
इस रिक्क सम्प्रदायका प्रादुर्भाव गोपियोंकी प्रेमा-भक्तिके
आधारपर ही रिक्क इदयों हारा किया गया। सूरके सम्प्रसे
यहुत पूर्व ऐसी भावना देशमें प्रस्कुटित हो गयी थी। अग्रदासजी महाराजमें भी। को अख्यामादि ग्रन्थोंके रचयिता
हैं। यह भावना पायी जाती है।

अलु, सली-भावकी प्रमुख विशेषता है, जो इसके नामसे स्पष्ट हो रही है। इस भावनाकी विशेषताके विपयम कह सकते हैं कि महात्माजन अपनी आत्मामें ईश्वरीय प्रेमके बीज रखते हैं। उनकी आत्माका परमात्मासे मिलन होता है तो वे मोक्ष-जैसे पदार्थकी भी कामना नहीं करते और उस दिव्य स्वस्पके साथ साजेत बाम या गोलोकमें नित्य-विहारको कामना करते हैं। उस दिव्य लोकमें पंखा, मोरक्कल आदि सेवाके उपकरण भी ईश्वरेष्टित रूप धारणकर सेवानन्द लूटते हैं। इस लोकमें भी उन महात्माओंका अवतरण होता है तो वे साकार भगवानकी इहलेकिक लीलाएँ रस्कि-भावनासे प्रकट करते हैं। इस प्रकार वह प्रेम-बीज कमशः अद्भुदित होकर बल्लरीका रूप धारण करता है, फिर पुष्पित होता है। उसके पुष्पकी नित्य अविनाशी सुगन्ध उन रिक्कोंद्वारा गुम्फित प्रन्यरूपी हारों-में पायी जाती है।

सखी-भाव भगवान् राम-कृष्णकी लोखाओंसे ओतप्रोत है। इरका साहित्य हिंदीमें या यों कहिये बल-भाषाः अवधी खादि योल्जिमेंमें पर्यात मिलता है। इसको विशेषकपें सामान्य जनतामें भइका नहीं प्राप्त हो सकता। इसका कारण यह है कि इसकी भावना सर्वसाधारणके अनुकृत नहीं रही। यह भावना रिक्क या श्वक्कारिक प्रचृत्ति लिये हुए हैं। ईश्वरीय दृष्टिकोणसे यह भावना बास्तविक रूपमें मधुर लीलाओंका आनन्दानुभव करा सकती है। परंतु जिस प्रकार स्टकी पवित्र दैवी भावनाओंको रीविकालके राज्याश्रित कवियोंने केवल नायिकालप दे विया। उसी प्रकार इन भावनाओंका दुरुपयोग हो एकता है। परंतु ईश्वरानुरागी रिक्कि-जन इन भावनाओंके द्वारा उन रिक्किकारोमणिके निकट भी सहज ही जा सकते हैं। यही इस साहित्यकी विशेषता कही जा सकती है।

स्तुत करहे हैं। जिनके साहित्यमें यह भावना प्रौढ हुई। यहाँ जिन भक्तोंका परिचय वहाँ विन भक्तोंका परिचय दिया जा रहा है। दे श्रीराम-सम्बन्धी साहित्यके निर्माता हैं। इस रहिक-सम्प्रदायके अन्य अनेक प्रसिद्ध प्रवर्तक हुए होंगे। अन्य महानुभाव इसका अवसरा-सुसार परिचय प्रदान करेंगे।

## अग्रअलीजी

अअदासकी भक्तमाल-रचिंदा माभादासकीके गुरु एवं रैवासा धर्मसानके प्रथम अधिष्ठाता थे। इनके अष्टयामपरक पद्यः कुण्डलिया आदि प्रसिद्ध हैं। परत इन्हीं अअदासकीने अध-अली नामसे राम-जन्मोत्स्वादिके बढ़े सुन्दर सरस पर्दोकी रचना की हैं। जो प्राचीन अन्धीमें प्राप्त होते हैं। निश्चयपूर्वक तो नहीं कहा जा सकताः परंतु सम्भवतः आप ही रामोपासकोंमें इस भावनाके प्रथम प्रवर्तक हैं।

## सियासखीजी

गोपालदासनीने नामसे आप झॉझदासजी महाराज हरतीली के अनुपायी थे। परंतु सियासखी नामसे ही आप स्वाति-प्राप्त हैं। जयपुर राज्य एव अयोध्यामें आपकी रचनाएँ मिछती हैं। आपके ताम-जनम एव राम-विवाह तया विनयके पद अत्यन्ध उत्कृष्ट भक्तिसमन्वित साहित्यिक सामग्री हैं। राम-विवाहके पदोंमें जो आन्तरिक भावना आपने व्यक्त की हैं। उससे इनके नामको पूर्ण चरितार्थता प्राप्त होती है। सगीतम होनेसे पदो-मैं और भी चार चॉद लग गये हैं। प्रत्येक पदकी अन्तिम पंक्तिमे अपने नामके साथ आपने महलकी टहल एव दर्शनादिकी कामना मार्सिक अभिन्यञ्जनाते प्रकट की है। आपका बाळ १७०० वि० संव माना जा रहा है।

### रामसखीजी

रामसस्तीजी भी सम्वी-भावनामें अनन्य थे। आपके पट सभी उत्सर्वोंके प्राप्त होते हैं। होरी आदिमें रामगर्तीजी-को पिचकारीका रंग सब रगेंसे निरास्त एवं मनोहर अनीत होता है। आपका इन उत्सर्वोंका साहित्य मोलिक है।

## जुग्**लमञ्जरी**जी

आप अवधके प्रसिद्ध सत् थे । आपकी प्रेरणांने आपके अनुषायी ससी-भावके प्रयुक्त युक्तारी जने । इस प्रकार आप इस भावनाके निर्मातारूपमें हैं ।

### चन्द्रअलीजी

जुगलमज्ञगीजीके अनुयायी एवं क्षियासखीजीके अनुक हैं । 'नवरच-रहस्य-प्रकाश' आपकी रखना है: जिममें वर्जीए कुर्जीकी फेलिका वर्णन रुख्ति पदावलीमें किया गया है। आप जयपुर राज्यके निवासी एवं १७५० वि० में विद्यमान थे।

### रूपलवाजी

कनकःभवन अयोभ्याके प्रविद्ध सत्त हैं। आपने न्ययं ससी-भावनाका साहित्य स्टबन किया एव अन्य निर्माताओं-का निर्माण किया।

### रूपसरसजी

रूपलताबीकी प्रेरणांचे ही आपने 'सीता-राम-रहस्य-चित्रका' मन्यका निर्माण किया—वित्रमें अष्टयाम-हादद्यमासः पद्चुतु एवं भावना-प्रकाकः लुगळ-प्रकाश आदि प्रवङ्गोद्धारः विस्तारसे सखी-साहित्यका वर्णन किया गया है। धीताराम-मन्दिरः स्वयुर्मे १९३६ से पूर्व आपका रचना-काळ रहा। आप सियासखीजीके दसक पुत्र कहे लाते हैं। रामानुसदाम आपका न्यावहारिक नाम था।

### रसिकप्रियाजी

आप रूपसरसके पूर्व वंशवराँमें हैं। आपके पद यहुत

क्रम परंतु सरम मिनने हैं। जिसमे पुष्प कार्यकार का हरा मुनाने हैं । कीनिक साम स्पुतायदासमी धा ।

### बानामलीजी

क्षिप्रस्तिति पदार्जीने स्वीतात्र शाला स्वातः यो मे प्रतिद हैं । पह पुलक लडन करे प्राप्तित हुई है। उत्तर ' आपार्ने अवयी एवं पारमीनी शलप मुक्तित है। उत्तर '

## चन्द्रमखीजी एवं रतनेअर्राजी

—श्रीकृष्णचरितके सायक प्रशिष्ठ गए है। प्रश्ने जीके भीत भीतीके बाद राजग्रामधी दूरण गान गर्गे हैं राजभञ्जीकी दादूषणी शत प्रश्ने पानुद्र राजके भी भीते हैं फिर भी श्रीकृष्णके प्रश्ने क्ष्मा एवं राज्येग्द्रामके गर्भा भावनाओंगर आपने गहुत प्रदर्भना की है। स्थेतिके मार्ग क्रिया नागर भी भाँति उपयुक्त प्रत्यार्थी प्रदा राजग्यांगि भे स्माकृष्णी मज बात कृष्ण ग्रादेश स्पादि पुर देंछे थे।

## शुमगीतानी

आप सदेरीके राजा थे । इन्हेंने सरकारण र राज भावके माहिसानी प्रेरणा नेपर गुन्दर पड़े पार स्वर्णना निर्माण क्षिमा । अप्रपुरकन्दिरमें रहे । किर स्वर्णनाम निर्माण बही आपनी विशेष प्रक्रिक है ।

### <u>सुखप्रकाशनी ही</u>

जयपुरके खोलावत निष्य में । निषयकाण अपन नाम था । मेर्सिक्शविद्यार मनपत्री आपके स्थान को है। जिसमें अन्तरीतीती क्षेत्र प्रस्त महाकी द्वरण को निर्माह भुकाब है। आप नपन्यस्थानीने विषय में।

### हरिसहचरीजी

नाहोताये दैशर थे। ईन्स्यात सम्योग मार्ग १ । सियानसीकोडे प्रश्ति प्रेरणा नेत्र मार्ग को को नामा प्रदेशि रचना प्रारम्भ श्री एवं गयके नामि कर कर को स्

## भजन करनेवाला सब कुछ है

सोद सर्वेग्य गुनी सोद ग्याता। सोद महि मंदित एंदित पाना। धर्म प्राथन सोद कुछ जाता। सम चरन जा कर मन राता। नीति निपुन सोद परम स्थाना। धृति सिसात नीत तेरि जाना। सोद कवि कोविव सोद स्मर्थाय। जा छछ छादि भजर ग्युनैता ५ (समकीतान्तर उत्तरप्रद)

# भक्तिका एक श्लोक

( हेस्तक---देवपि भट्ट-श्रीमयुरानायजी शास्त्री )

निष्ठ नम जो होते, ए बारह भन मुक्त अब । हरि एद मर्जे न सोव, वहि ते स्वपन बरिष्ठ अति ॥ भूदि भर्ने हिल कुक रुपियाना । नहिं पवित्र गुन करोहें निदाना ॥ भक्ति होन गुन सब अघ रूपा । तरे न सो सबहूँ मध सूपा ॥ स्वपन समय सन यन प्रामा । सा कुक ठारै सकक निदाना ॥

भगवान् दिल्योपसुष्य हैं अर्थात् स्वर्गतक पहुँचनेवाले देवता-गृति आदिके द्वारा ही माप्तन्य हैं। अवास्त्रानसगीचर हैं---वाणी तो क्याः मन भी वहाँतक नहीं पहेंच सकता। पराकाया यह है कि जिस समय वैकुण्डमं आप विरानते रहते हैं। उस समय दिव्यगति देवता-प्रति आदिके सिवा वहाँ किसीकी पहुँच नहीं । कभी-कभी तो सनकादि भी पार्यदोंके द्वारा रोक दिये जाते हैं। फिर वहाँ दीनोंकी गुजर कहाँ । यदि यही दमा रही तो फिर दोनोंके लिये उद्धारका द्वार कीन-सा होगा । कल्याणगुणाश्रय भगवान्के गुणीसे वाधारणतया स्या त्यम हुआ ! यदि कोई करामाती योगी हीं। अलैकिक चमत्कार दिखाते हीं। किंद्र कभी किसी आवस्यकता-बालेपर छूपा करनेका मौका ही न आये हो उसकी सिद्धिरे छोगोंको क्या छम । इस्छिये भक्तिशास्त्रोमें भगवानके और-और गुणेंके साथ एक प्रकृष्ट गुण है----करुणा-बरुणालयता'। अपने भक्त और सासारिक प्राणियंकि उद्धारके लिये आए यहाँ ( भूमण्डलपर ) पधारते हैं । आपका यही वत है कि जो इम दुस्तर भवसागरमें एक बार भी मेरे अभिमुख हो शया। उसे में अभय कर दूंगा। आपकी घोषणा है---

सकृदेव प्रपन्नीय सवासीति च याचते । अभयं वर्षभूतेम्यो सदाम्येवद् वर्त सम ॥ (वादमीतिरामायण ६ । १८ । २५ )

ंजो एक बार भी मेरे अभिमुख हो गया, भी तुम्हारा हूं? यह कहकर मुझसे जिनने रक्षा चाही, उसको भयके कारण सभी प्राणियोंसे में अभय कर देता हूं.—यह मेरा 'शत' (दीक्षा) है।' दीक्षिन यदि अन्यथा आचरण करे तो प्रत्यकाय (पातक) होना है। ऐसी दक्षमें दीनोद्धारवती भगवान् प्राणियोंके उद्धार-अनुप्रहके लिये भूमण्डलमें विचरते हैं। यही सब देवकर शाल्यकन मम्बान्की स्तुति करते हैं—'सद्गुमहों भगवान' आप सल्लनाया अनुप्रह करते हैं। यह तो अर्थ ठीक है ही। हिन्तु इसका दूसरा पक्ष भी है—'सत्-अनुप्रहः', अर्थान् क्षापका अनुप्रह बड़ा अल्ला है। और-और देवताओं का

अनुग्रह तो युग्यकी गठरी लिये हुए लोगोंपर ही होता है। किंदु दयको निधान आप निस्साधनोंपर भी अनुग्रह करते हैं।

भक्तिशास्त्रीके अनुसार दीनोंको अभिमुख करनेके छिये जब आप भूमण्डलपर प्रकट होते हैं, तब आपका उद्देश्य रहता है—भक्तीका उद्धारः उनको अपने अभिमुख करता । भगवान्के उद्देश्यमें, प्राणियोंके उद्धारमें, भगवान्के अतन्त्रीहमें जो सहायता पहुँ जाते हैं। भगवान् उनके उपर अति प्रसन्त होते हैं, उनका आभार मानते हैं। इसीलिये आपने कहा या कि विभीषण यदि छद्धार्म बैठा हुआ ही मेरा सरण करता तो मुझको वहीं जाना पड़ता । वह स्वयं यहाँ आ रहा है—यह तो मेरी मेहनतकी बचत है। उसका अहसान है। अतः भगवान्की इच्छा और लोकालयमें प्रधारनेके उद्देश्यके अनुकूछ जो।भगवान्को अभिमुख होते हैं। वे ही अवतारके समय भगवित्रय और श्रेष्ठ होते हैं।

और कोई कितने ही यह जानी। ध्यानी हों। यह यागादि-साधनाभिमानी हों। किंतु जो भगवानके सम्मुख अनुकूछ बनकर आते हैं। भगवानकी सवारोंगे सम्मुख होते हें। वे ही शेष्ठ हैं। बक्ने बढ़े आनी रहे और ठीक उद्धारके समय बुछ होले पढ़ गये। अभिमुख न हुए अयवा दुस्तक़ादिसे उन्हें कुछ साथनाभिमान हो गया। जिस तरह चाहिये उस तरह अनुकूछ नहीं पन सके। अतएव उनके छिये यदि कहना पढ़े कि ये विसुख हैं। तो उनकी अपेक्षा वे दीन। निस्तहाय गरीव ही अच्छे। जो भगवानकी हच्छापूर्तिमें सहायक हुए। यही सब मीमासा करके भक्तमवर शीमहादके मुखसे कहलाया गया है—

विप्राद् द्विषद्गुम्युसादरिक्दनाश-पादारिकन्दविसुखान्क्कृपनं वरिष्ठम् । सन्मे सद्गर्पितमनोबचनेहितार्थ-प्राणं पुनाति स कुळं च तु भूरिमानः ॥ ( श्रीमद्गापद ७ । ९ । १० )

श्चर्यात् धनः कुळीनताः स्त्यः तपः विद्याः श्रीतः तेतः प्रमावः वरुः पुरुषार्थः बुद्धि और योग—इन बारह गुणींसे युक्त पूर्वजातिवाला बाराण भी यदि भगवान् पद्यनाभके चरणार्विन्द्रसे विसुख है तो उसकी अपेक्षा यह चाण्डाल श्रेष्ठ हैं जिसने अपने मनः वचनः कर्मः इन

और प्राप्य भगवान्के चरणोंमें समर्पित कर रखे हैं। स्योंकि बह चाण्डाल तो अपने कुलतकको पवित्र कर देता है। जर कि बङ्ध्यनका अभिमान एखनेवाला वह आक्रण अपनेको भी पवित्र नहीं कर सकता।

यह न समिन्नेये कि भक्तिका महत्त्व दिखस्त्रेने स्थि यह स्थर्यवाद (प्रशंसावाक्य) ही कहा गया है। यहाँ भगवान् स्थासका विशेष अभिप्राप है। यदि प्रशसामात्रमें तासर्थ होता तो वे कहते—भगवान्दे विमुखः अथवा भगवान्ते उपदेशा-मृतसे विमुखः किंवा बिश्चतः। किंतु यह स्व नहीं कहकर वे कहते हैं भगवानके पादासिक्दसे विमुखः अर्थात् उन चरणारिक्दों विमुखः को दीनजनेके उदारार्थः दिन्यकाष्टाः सर्वतोसुख विभृतिः वैद्युष्ठधामः परमिष्य श्रीत्रस्त्रीका सतत सानिष्य श्रीद्रकर इस सराधाममें असहायोंके प्रति करणाको हृदयमें स्वकर इसिन्चरे विचरते हैं कि निस्ताधन—विनकी दिल्यधाममें पहुँच नहीं। वे दीन भी अभिमुख हो समें। इसीन्त्रिये धरामण्डलमें विचरण करनेके साधन श्रीचरणारिक्दप ही श्रीव्यासमीका स्वय गया। अत्यस्य आपने कहा है—'पादासिक्दिवास्त्रीका स्वय गया। अत्यस्य आपने कहा है—'पादासिक्दिवास्त्रीका स्वय

जिनके यहाँ दिव्य भी नहीं पहेंच एकते, सनकादि भी ड्योदीपर ही रोक दिये जाते हैं। ये दीनोदारक भगवानः करणासागर परमेश्वरः कमल-कोमल श्रीचरणींचे कटिन वण्टका-कीर्ण इस भवादवीमें खयं विचरण करते हैं और हमें अवसर देते हैं कि अब भी इस उनके अनुकूछ हो जायें---रेवल एक बार 'आपका हूँ' यहीं कर दें-तो वसः काम यना-बनाया है। किंतु इस अपने साधनोके बरुपर इतने अभिमत्त हो रहे हैं कि इस और इमारा कोई ध्यान ही नहीं है। अनुकृत्ताका संकल्पः हेकर हम उनके सम्भुद्ध नहीं जाते । अताएव फण्टकाकीर्ण भवारण्यमें धूमते हुए कमल-मृदुल श्रीचरणोंको उनके लिये तो केवळ परिश्रम ही हो रहा है । इसीक्षिये भगवान्की दबाखता-दिव्यमूर्विशालिता आदि सचित करते हुए कर्ते हें—देवता विन कीमल चरणोंको अपने सुरुटम रखी मन्दारमालाअँवि अनुरक्षित करते हैं। जिन क्षेमल चरणें के सम्बन्धमें वजगोपिकाएँ अवीरतारे निवेदन करती हैं कि ''आप इन कोमल चरणेंसे कण्टक-तद्भुल क्रोंमें क्यों घूम रहे हैं। उन कण्टकींचे ती वह दक्ष:स्वस्त भायद कठिन नहीं। अतएव एन चरणों हो हुमारे स्तर्नोपर रख दीजिये। तिस्से हमको आःबासन मिन्टे— 'क्रणु' कुचेषु नः' ।'' उन्हीं चरणोत्ती कोमकना और कीन्दर्य दिखानेके लिये घरणीपर अरविन्दका रूपक वाँधते हुए प्रहादजी कहते हैं—'पादारदिन्द्रविमुखत्'।

वहाँ भगवान्हें धरावाममें पश्रातेणे ही पही कराने रखा समाहै। जिससे कि यमुको आ होनेस भी तेले क उद्धार तो हो। जाना वहाँ भड़पड़ेशामृतके विद्या अतर्गी कहनेमें कीई स्थारस्य न था। जर पहीं प्रशिक्षणी की क उपदेशामृत-पान करनेका सुझवसर मिलेगा। परि समापित्य यहाँ आनेका कर ही न अस्ता चरिन कर दोनेंगे अर्थ उसतक पहुँचानेवाला- दिव्यशक्ति कीन कर भीरी गार्थ भेटा है। अन्तर्भ चरणार्सवन्दीमा ही पट अनुकह है कि पर यहाँ प्रशासित हमारा उद्धार करते हैं। इसी अलाके यह बहा गया है—'धारारिक-इविक्रमान'।

विस्तात्<sup>र १</sup> विस्तात् या क्ये शा 🕬 पादारविन्दीमा धवाधन नहीं सम्तेत अन्यः स्वर्ण वर्णः वर्णः अर्जन नहीं करते—और तो स्थार उन्नर्थ और रडन 🐃 त्तर नहीं करते (अतिता नहीं )—के राजकार कर का वहाँ कहा नवारि विक्षान । अधीर असीर कार्या ( विरुद्ध दिशांग ) मुख सिरे हुए । ३ रे हाई रर अवने पाण्डिस्य-धन आधिके राहरी । १३न राजी 🕟 🕞 इसने अभिमानी ही रहे हैं जिल्हा प्रार्वित का 🕒 🚉 पीर्णमाखादि इष्टि यभावसम्बन्ध सर् १५१० मनारामासः 🕝 🗥 अस्तर यह जहाँ। हुए जी भगजनपर अपने १ २० वर्ष ४० ००० ०० क्षपने यात्रवे अपने से स्वता नृत्या त्यात्र के 🐍 अ 🙃 प्रपत्तिमें जिनकी आपन वस्ति । जारावे प्रस्ता अपन्ति आदिको मानवे सी कि एट कारका निर्मर नहीं उस्ते। असमी श्रीतर्गीता र उस्तात अक्टूफरः चल्यासीन्देशी दी। सीनार 🗀 सा। फ़िन्हीं अल्डिन बाउनकेने कि । उस नदी होता—ऐसे शानतीयमनिवीस से राजसीता पद भाव हदसमें राते हुए 'गले <sup>हना है</sup>ं रें र ( विनश अभागवरा गुर्वे सार्वे स्था ।

भगवान्ते उपर गर पून जर्ग होत्यो । चरणारिक्दीता आध्य ग्री तेरिको । ग्री का प्राप्त ग्राम्पे विद्या गर्कति उस्ता ग्री का प्राप्त भ्रमचं विद्या (असे ) -श्राम हिल्ला । अस्त्रा माना है। जिस्तापारिको । उस्तर से लाग है। ज्यारी श्री के हैं। सुर हस्त्रेयों । स्ति हैं ज्यारी विश्वास । सर्वेया शक्ति श्री स्थारी स्थारी हैं। है । है और अन्य बड़ी बड़ी प्ररोचनाओं ( लालच ) की ओग्से विमुख है।

क्यों ?' इदाचित् कोई उन्नवकाष्ट्रिक्ट सञ्जन दोवा का हैटना बाहते हीं तो वह नहीं चल सकता। आप कहते हें—'अहं वरिष्ठं सन्ये'। यह मेरे मनकी बात है कि मैं ऐसे उन्नत पुरुपसे उस अधम समझे जानेवालेको ही श्रेष्ठ मानता हूँ । मेरी दृष्टिमे तो वही उन्नव और श्रेष्ठ हैं। जो भगवान्के अभिमुख है। जो विमुख हैं। वे चाहे जितना अपनेको ऊँचा मानते हीं। वास्तवमें अधम हैं। अभागे हैं। सीधी-लो वात है—जी भगवान्के प्रिय हैं। जो भगवान्के लोकोदार-क्तमें हाथ बँदाते हैं। भगवदीय तो उसे ही श्रेष्ठ कहेंगे। हमें उम उन्नतमानियोंसे क्या लेना-देना ! अत्याद आप अपनी भावनासे कह रहे हैं—'विमुखात् क्याचं वरिष्ठम्'।

विसारके लिये धमा करना परेगा। कई दुई रूढ ( अडियल ) पण्डितीके लिये कुछ अधिक भूमिका बॉधने-की जरुरत पश्च जाती है। अपचः चाण्डाल क्यों बहा १ वहां ही नहीं: व्यरिष्ठ'। यहाँ व्यपरहेटिव डिग्री' दी है; यह क्यों !—यह बहुतीको शह्याही सकती है। किन्नु प्रसङ्घनरा अपने साक्षात् अनुभवके आधारपर एक दृष्टान्त यहाँ दूँ गा। उन्ह श्रेणीमें पढनेके लिये जिस समय सम्पूर्ण क्लासके विद्यार्थी—धनी, अमीर, गरीयः जागीरदारः प्रतिदिन मजदूरी करके पेट भरनेवाळे भी---आजकलके प्रवाहके अनुसार हाईस्कृत परीक्षा पास करके कालेजमें जा पहुँचते हैं। वहाँका अपना स्वानुभव निवेदन करता हैं । वहाँ कोई यहें अच्छे-अच्छे बद्धा पहने। टाटरे बैठते हैं। यहे फैबानरे रहते हैं। वड़ी गम्भीरता और अमीरी दिखाना चाहते हैं । किंद्र जरा वारीकींसे रूक्ष्य दीजिये-अन्यापकको वहाँ कौन विधार्यी प्रिय होगा १ जो पढ़नेमें चित्त देगा, यथेष्ट क्षभ्यास ऋरके पढ़ाये हुएको ग्रहण कर हेगा । अथवा यों कहिये कि जो पढ़-पदाकर पास हो जायगा और अच्छी श्रेणीमें आकर अन्यापकके उत्तम 'रिजब्ट' (परीक्षापरिणाम ) में सहायक होगा । पाँच विधार्थियोंमें जिल्की बिध्यतापर गुरुको अभिमान और प्रसन्नता होगी। वहीं अध्यापकको प्रिय होगा । वहाँ उनके टाट-बाटरे इमारे पाठमे कीन-सी सहायता हो गयी ! एव बुक्त तीन्दर्य-जीवु मार्य रहते हुए भी हमारा हृद व उसी विद्यार्थी की और धक्ता रहेगा जो पढ़नेमें दत्तचित्त होगा ! यसः हुद्धिमानीको यहाँ दार्शन्त समझानेकी अधिक जरूरत नहीं पंदेगी।

भगवानके यहाँ भी। आप ही कहिये। किसको उत्तमताका सम्माम मिलेगा १ जो निस्साघन चाहे हो, किंत सरा भगवातकी ओर जिसकी भावना है। उसके चरणारविन्दकी खोर जिसका मुख है। चरण-कमलेंपर जिसकी प्रेमप्रयी दृष्टि वेंध रहीं है। वहीं उस महत्त्वाभिमानी प्रकृषसे श्रेष्ठ है। जिसका मुख भगवानुकी और नहीं है। भगवानुकोः उसकी उन्नत जाति लेकर क्या करना है <sup>१</sup> वे अपने दिव्यद्यामको छोडकरा उतरकर अपने अद्धार-व्रतके कारण बैक्रण्ठ-भृमिकासे यहाँ प्रधारे । अब ऋहिये---जो उनके उद्धार-क्रुसे सहायक होते हैं। अपना उद्धार करके स्वय ही लाभ नहीं उठाते। अपित भगवानको छोगोंकी दृष्टिमें दीनोदारकः निर्धनके धन भी सिद्ध कर देते हैं---भगवानुकीकरुणा-वरुणाख्यता ( दीन्दयाखुता )-को प्रमाणित करनेके साथक बनते हैं। उनपर भगवानकी अनुकल दृष्टि होगी या कोरे बहुप्पनके अभिमानमें चर रहकर उनकी और मुख ही न मोइनेवालीपर क्या भगवान उनके ठाट और अभिमानके लालची हैं ? भगवान भक्ति-भावके भक्षे सने जाते हैं। भला, भक्तकी जाति और उच्चतिष्ठे भगवानुको स्था लाम हुआ १ प्रत्युत भगवान ऊँचेपनके गर्वते तो 'विमुख' हैं। उसकी और ऑख उठाकर देखतेतक नहीं । ऐसींस दीनोद्धारकः सर्वप्राणियेकि छिये अभय-सत्र खोडनेवाले भगवान्का कीन-सा उद्देश्य पूर्ण होता है ! साफ ही समझनेमें आता है कि ऐसी परिखितिमें उनकी साधनसम्पन्नता और उच्चाविकारिताका कोई मूख्य नहीं। इधर यह नीच है तो क्या हुआ; काम तो इस समय वह कर रहा है जो ऊँचे है-कॅचेको करना चाहिये—भगवान्की उद्देश्यपूर्तिमें बहायक हो रहा है। इसीलिये भगवान् ज्यास कहते हैं—

#### 'अहं सु स्वपर्च वरिष्ठं सन्ये'

श्वपचम्' इस पदपर भी सक्य करना आवश्यक है। गया है। जीच' चाण्डालः अघम इत्यादि शब्द ही उसके भिकारके लिये बहुत थेः फिर श्वपच' ( कुत्तेको रॉधकर खानेवाला ) क्यों कहा ! कोई जन्मतः चाण्डाल हो। फिर भी यदि बहु सत्तक्क और बड़े भाग्यसे अपने अघम व्यवसायको छोइकर अच्छी चर्यामें आ गया हो। सज्जनीकी तरह रहता हो और उसी प्रकार जीवननिर्वाह करता हो तो उसके क्रपर अत्यधिक घृणा नहीं होनी चाहिये । आजमल तो यह भी फहते हुए सुना जाता है कि यदि उसकी घृणित अवस्याः अपना खास पेशा करनेकी हाल्स न हो और यह उजला जीवन विसादा हो तो फिर उसको दुरहुरानेसे समाजका कीन-सा मला है। परंत व्यासजीका शब्द है। ्रव्यपस्यम्<sup>त</sup> । वद अपनी **पृत्ति भी नहीं कर रहा है, जो उनकी अध्यमताको प्रत्यक्ष** सामने छाती है । किंद्र वे कहते हैं--हमें उसकी दन करततोसे क्या महत्वय ? यह खाहे जिम इतिये जीना हो। है तो भगवानके अभिनुख न ! धदा भगवानुषर ही तो भरोसा रखता है 'फिर उमकी उस जान्युचित पृत्तिने भगवात्को क्यों भूणा होती चाहिये ! गीविन्द भी परि उजले बल्लांपर रोहते हीं, अच्छे कमीको देखकर ही उद्धार करते हीं तो किर उन राषारण देवता और इन भगवान्में क्या अन्तर रहा १ पुष्यकार्य करनेछे तो अन्यान्य देवता भी भूखा करते हैं । परम भागवत छोग तो भगवान्से कहते हैं कि जो एकर्म और उँचे अधिकारको देखकर भन्तीके मनोरम लिख करते हैं, वे देवता तो व्यक्तिक हैं--अच्छे फर्में, पुण्यको लेकर, यद्हेमें मनोर्थपृति करते हैं। सामात् भगवान् अर्थात् सर्वसमर्थ ती आप शी हैं, जो अधमापर भी उद्धारका अनुप्रद करते हैं । वसः फिर जी वैचारा जातिके कारण अपनी पार्रग्परिक अध्य वृत्ति वस्यता हुआ भी सदा हृदयमें भगवानके चरणोंकी एकनिया रखता है। क्या यह त्यागते योग्य है ! क्या धर्मव्याध आदिको भूछ गये, जिनसे तपस्थियोंने भी शिक्षा ग्रहण की भी शिष्ट ती डस दिपट्-कर्मा विधसे भी यदफर है। जो साधन-सामग्री और उच्चस अधिकार रखता हुआ भी भाग्यम मारा उनसे कुछ लाभ उटा न सका। भगवान्से विषु प्रराह गया। इसी तिरस्कारको स्चित करते हुए कहते हैं— पाशरविन्द्विमुलान्सुपर्च वरिम्हं (भन्पे ) ।

ठीक है, यह भक्तिकी महिमा है। उसका माहारपातु-कीर्तन है, जिससे भक्तिके निषयमें औराँको शिक्षा दो जा सके। किंतु ऐसी बात नहीं है। यह प्रश्नंताबाद नहीं। यह संत्यार्थ-कथन है। लोकमें मानी हुई पात है। अन्य जािक होगोंकी अपेक्षा आप उस चाण्डालको क्यो हुए मानते हैं! एक ऊँची जाितका माहाण है, और वह है अथन चाण्डाल। यहाँ न' अब निचारना चाहियेकि जिले हम चाण्डाल कहते हैं, वहाँ चाण्डाल क्या है? क्या उसके शारिक भीतर रहने नाला 'अन्तरासा' चाण्डाल है! नहीं, इतना मुखं भागवतको सुननेवाला 'शुष्ट्रपुर' तो क्या, कोई भी भारतीय नहीं है। इक्ता। सब जानते हैं औत्माके जाय कोई उपाधि नहीं। उसका माहाण, 'चाण्डाल आदि स्वपदेश ( प्रस्थित ) देएके साथ सम्बन्ध सहनेवर हो है। अकेला आत्मा न कासण न

इससे यह माना गया कि इस का दारा कि देवने पर भ्राम आदि चेतनीचित सास्त स्था स्टेशी हैं। दोनी अर्थात देह और अल्यामी समुख्यास्थानी स्थ •चाण्डाल" सहा अस्ते हैं । यदि देहमें २८ स- महा १८, के बह जाण्यास भी नहीं यह हा गराया। पर प्रमेश १६५१ आवारी देव जीतिये । जिल्हा कार के एक कहान ईहित (चेष्टा पानी वर्ष ) और उसर १००० ( 🕾 🔭 भुसादि ) सभा प्राप्त भी कर रेक्समें लगे कि एक देखने गर्क क्ष्य यह देश और प्राथमी समुख्यास्य भाग रही। एउ. 🤫 देहमें प्राण ही नहीं। तम कार क्रमनी भागाता है 🖟 ह भट्ट सक्ते हैं है आपने रहाए रहाए। यह स्वाटा किये जब भाग बहे। तब उस नीप्रसामाध्ये एवं स्थापन र सकते हैं। विश्व वर्त देखन स्वाप्तानी दर्श कारण करितिके साम सम्बद्ध देशि भी मन बना नामर्थि । "" **्रेश्वरंग** स्था दिने संदेशभागाः एव भी भाग होते पानणात् सी मानंत रहेंथे !

क्दानित् शहा है। हि श्रेष प्रणासी जा है। ' धात बहे लुके लग सम द्यादेशी गांधी गहा रहे गांध प्राणिक लाध ही हो में मद रही है '' किए सा गांध मांध प्राण लगा देना या दे भी देना गांध है। गांधी किए अन्य लग लगाई। हराहर एम मन में गांधी गांधी गांधी छति महिन है। मगाई नियमे गहा गांधी है। गांधी

क्तवारं निमर्ट सन्त्रे याचेपीय सुदूरकारा।

t (lr

समारो बर्डम हामा में प्रत्ये केंद्र विशेष करण अति दुष्टर (बटिन ) समाप है।"

हमारा अध्यक्षणा दूनमें दिशाने शहीन है जह एकामनाहे स्थि अधन परिश्व गामेल हैं है शहीन ऐसे हमों है शिवहों ने दिवस समाह दूनमें भीत है के सते हैं। विस्ताद करनेजी आप्रदेशना करीं, भारतक्षण करीं हुए भी खूब कडाईपर कमर कस लेनेपर भी हमारा मन-मधुष भ्रमण करता रहता है और ही तरफ । किंतु जो भागवान इन तरहके व्यमायी मनको भी ईश्वरमें लगा देता है और प्राण भी वर्ग जोड़ देता है, यह देह तो केवल लोली-मी पड़ी रह जाती है, फिर क्या उसको भी आप अपनी परिभाषाके अनुसार चाण्डाल ही कह सकते हैं !

अब आप ही देखिये कि 'मक्ति' का कितना प्रवल प्रभाव है जो नीचातिनीच गिने जानेवाला भी सबसे अच्छा ही नहीं, बरिष्ठ ( अस्यन्त श्रेष्ठ ) साना जाता है। इसी लिये सम्पूर्ण नाइ मयका तत्त्व समझनेवाले परमहंस, भूषि-मुनि, निइत्प्रवर भी भीग अथवा दिव्यलोकोंकी तो बात ही क्या, मोश्चतककी इच्छा नहीं करते, ने भगवान्से उनकी भक्ति ही माँगते हैं। ने कहते हैं— ( दोहा )

्न हि मुक्तिं मुक्तिं न फिल गहुनायक याचामि । मिक्तिं तन पदसरसिजे देहि शरणमुपयामि ॥

# भक्तिरसके सर्वतोमधुर आलम्बन भगवान् श्रीकृष्ण !

( छेखक—मं० श्रीरामनिवासजी शर्मा )

मनुष्य सुख बाहता है । बैकुण्ठ और इन्द्रलेकिके नाम मनुष्यकी सुख-पिपासाके ही अभिव्यक्कक हैं। सुक्ति तो इसका एकान्त सख निर्देश हैं। किंतु सुख मनचाही, प्रिय एवं सर्वतोभद्र वस्तुओंकी प्राप्तिसे ही आसानीसे प्राप्त हो सकता है। ऐसी इस बस्तुयं सानव मनके स्वभावानुसार विविध और विभिन्न हैं।

यह भी सर्वमान्य सत्य है कि प्रिय वस्तु एवं इष्ट-देवके सानिष्यरें जो सुख आस होता है। उसका कारण वस्तुगत अनन्य प्रेम और अनुराग ही है और अन्यभिचारी। पूर्ण निर्दोष अनुरागका नाम श्री भक्ति है।

शाण्डस्यसूत्रमं इसः पूर्णानन्दका वर्णन इस तरह हुआ है--स्रथस्तौ भक्तिकिज्ञासा । सा परानुरक्तिरीश्चरे ।(१-२) ईश्वर ही आनन्दघन और सश्चिदानन्दस्वरूप है । वही स्य आनन्दों एवं भक्ति-रस्का एकान्त स्रोत है ।

भक्तिकी एक विलक्षणता यह भी है कि वह स्वयं निरमेक फलरूपा है---

स्वयं फ्रुष्ट्रस्पतेति ब्रह्मकुप्तारः । (ना॰ भ्र० स्० ३०) अनेक आचार्योने भक्तिको परम पुरुवार्थ और ज्ञानका कारण स्वीकार किया है----

उपायपूर्वकं भगवति ममास्थितीकरणं भक्तिः । भक्तिःक्ष्मीनाय करवते ।

भक्ति शान्ति एवं परमानन्दरूपा भी कही गयी है.... शान्तिरूपात् परमानन्दरूपाछ । (सा० म० च्०६०) भक्ति श्रान-कर्मात्मकः श्रुलभः प्रमाणनिर्पेक्ष और कर्मः। शान एवं गोग्रवे भी श्रेष्ठतर है। अन्योन्याश्रयस्त्रमिस्येन्ये। (मा० म० स्० २९) अन्यसात् सौलभ्यं भक्ती। (मा० भ० स्० ५८) अमाणान्त्रस्यानपेक्षत्यात् स्त्रयं अमाणस्यात्। (मा० म० स्० ५९)

सर हु कर्मुझानयोगेम्योऽप्यधिकतरा।(ना॰ ग॰ प्र॰ २५) भागवतकार श्रीव्यासदेव भक्तिकी सरस्ताके विषयमें कहते हैं---

भक्षसा येन वर्तेत तहेवास्त्र हि दैवतम्। (श्रीमद्वा० १०।२४।१८)

यही कारण है कि ज्ञानकर्मकी क्षपेक्षा भक्ति ही आनन्द्रधन ईश्वरकी मातिका स्टब्स्टम साधन है—

तस्मात् सेव आद्या सुमुक्षुभिः । (माव मव स्व १३) भक्तिकी भी दो जाखाएँ हैं—१. निर्मुणः २. खगुण । इनमें सगुणवाखा सरकः सार्वभीम और सार्वजनीन है । उसमें भी पूर्णावतार भगवान् श्रीकृष्णपरक भक्ति ही सर्वश्रेष्ठ है; क्योंकि श्रीकृष्ण ही भगवान्के पूर्णावतार हैं ।

एते चांशकलाः पुंसः कृष्णस्तु भगवान् स्वयम् ।

ईश्वरके साकार विष्ण पूर्णावतार श्रीकृष्णकी भक्तिकी विशेषताका यह भी एक कारण है कि श्रीविक्टमाचार्यके सतसे ईश्वर परस्पर-विरोधी गुणींके आश्रय हैं। अतः वे सर्वदेशः सर्वकाछ एवं सर्वजनके हृदयावछम्बन हैं । ऐसे भगवान्के विश्वहस्वरूप श्रीकृष्ण भी विविध और विभिन्न गुणींके सदाश्रय ही हैं। विशेषतः रूप-माधुरी और, चरित्र-माधुरीके तो वे समन्वय—सामञ्जरूप ही हैं।

इसीलिये श्रीव्यासने उनके शिषयमें कहा है— जगल्ययं भोड्यन्सम्।

१ - मगनान् श्रीक्वणाय व्यक्तित्व विकोकीको मुग्य कर नेवाला है।



तन्द्रसम्बे मृतिमान भाग्य

नागपतियोद्वारा सुमूपित नदवर



एवमुक्तो भगवता कृष्णेनाद्भुतकर्मणा । तं पूजयामास मुदा नागपस्यक्ष सादरम् ॥ दिन्याम्बरसङ्ग्रणिभिः पराध्यैरपि भूपणैः । दिन्यगन्धानुकेपैश्च महत्योत्पलमालया ॥ - (भाग० १० । १६ । ६०-५५) ससाङ्कक्ष समग्रे विस्मितोऽभयन् (भा०२०।३३।१०) यह भी एक विद्वत्नान्य मनोवैज्ञानिक स्वय है कि भनुष्य मनुष्यको आत्मसाद्दरयके नाते ही प्यार कप्ता है। अर्जुनने भगवान्के विराट् रूपसे बनराकर यही तो महा या— तदेव में वर्शय देव रूपं प्रसीद देवेश जगन्निकास (

(भीता ११ । ४५ )

यह भी सर्ववादिसम्मत वात है कि भगवान् श्रीकृष्ण समानतः माधुर्य और ऐश्वर्यके प्रतीक है। सुक्यतः उनका सर्वजनमोहक माधुर्यक्त तो कोटि-कोटि-काम विनिन्दक है। इसका कारण यही है कि पुराणोंके श्रीकृष्णचन्द्र मानवीचित गुणोंके मूर्च-रूप चताने गये हैं। वे गुण इस मकार ई----

(१) रूपः (२) वर्णः (३) प्रभाः (४) रागः (५) आभिजात्यः (६) विद्यक्तिः (७) दावण्यः (८) रूक्षणः (९) स्त्रायाँ ।

यहाँ एक यह भी विचारणीय वात है कि श्रीकृष्णके अङ्ग-प्रत्यद्व लोकालोकदुर्लभ सौन्दर्य-माधुर्यभाग ग्रुक्टसत्यगुण-निर्मित हैं—

#### सरवोपपदानि सुखावद्दानि ।

(श्रीमङ्गा० १० । २ । २९ )

#### स्वयम्युजाक्षाविस्तरायधारितः।

(सीमद्रा०१०।२।३०)

श्रीकृष्णचन्द्रको रूप-माधुरीपर मोहित होकर भक्तिमती देवी आहाल कहती हैं----

- १. भगवान् श्रीहृष्णको देखकर तारा और नम्रश्र-मण्डलस्टित चन्द्रदेव चकित और विस्थित हो गये ।
- २. हे अगयन् ! मुझे तो आए शीय ही अपना वही मानव-रूप दिखाहरे !

३. शारीरिक अवस्वीकी सुरपष्टता—रूप है। गीर-श्याम काकरेवा रग—वर्ण है। सर्विक सनान प्रकाशमान कान्ति—प्रभा है। आकर्षक मन्दिक्षित्वधर्म—राग है। कुनुमोबिन एड्सा, रपर्श-बोनशता— स्मामजात्व है। धीननेथित अध्र-ज्यास-जनित प्रदाध-पुज्केप-सम्मुक विभाग—विद्यासिता है। चन्द्र-सद्द्य आहादवारक एवं अवस्व-स्माम-समुत्यस सीन्दर्य-अकर्प-मृत क्षित्व वापुर धर्मजन्य सुन्धना-स्मामता—छावण्य है।अद्योगाद्वीकी असाधारण शीमा प्य मल्यातवा सारणमृत साथी पर्म—स्मामकी निता दिखाचार एवं विभाग-विद्यास-समन्तित, ताम्मूल-सेवन, वक्त-परिधान, मृत्य-कार्यप्य-क्य सहस्मान्तित, वाम्मूल-सेवन, वक्त-परिधान, मृत्य-कार्यप्य-क्य सहस्मान्तित, वाम्मूल-सेवन, वक्त-परिधान, मृत्य-कार्यप्य-क्य सपूर्व सपूर्व प्रपुत्त विकास सपूर्व सपूर्व प्राप्त सपूर्व स सपूर्वातिय स्टुनियन्ते प्राप्त स्टुनियन्ते प्राप्त स्टुनियन्ते प्राप्त स्टुनियन्ते प्रमुख्य स्टुनियन्ते प्रमुख्य स्टुनियन्ते प्रमुख्य स्टुनियन्ते स्टुनियन्ते स्टुनियन्ते स्टुनियम् 
परं पर्वे शृष्णभृषणपुर्वे॥ शिक्षार्वेशकार्वेशकार

श्रीहरणकी सपनाधुमीस श्रीभाषित सम्बद्ध लक्ष्य है ..... विवादाकायम् ।

'गोविन्दलीलाम्य' में भागनगणस्याय श्रीकालय-३०' रूप माधुरीका बर्णन दल अभग शिक्ष गण है----मीन्दर्वानुसर्वीपृत्विन्युलामाधिणादिका शक्क -

यणीतन्त्रियनसंस्त्यपननः योजिन्तुनीत्त्रापः । सीरम्यापनसम्प्रणातृत्त्रत्याः योगुपतन्त्राः । श्रीकोपेन्द्रसुत्रः नावपंति यात्रण्यस्ति । स्तान्याः श्रीकः श्रीकरणात्री रूप-साधनीयः श्रीकोत्ताः स्तान्यति । स्तान्यस्

श्रीहरणकी रूप-सापुरीका शीवकेत्रकार नीवे भी नाज सुनिये—

होमार मपुर गरे गोरी अस्त । मुख नाम सम पुन्धित गोरित गोरित भगवती भीवित्तमप्रीक्षीते शिवासर्थ अपूरुपाणे स्व सिराते हुए उनके विश्वमे करा था—

का रामसुबुन्द् सहती बुरकी स्था-

विद्यावयोद्यदिनधामस्यिगमम्बद्धसम्

- १. कता । भारतम् स्थानस्य स्थानस्य दृः तरः । र तर् भित्र नितने न्युर सामे हैं।
- श्रीहणात रूप सामूर्य सीमाज्यात ना स्थल ज्ञान है.
   इनके सीआह जानुक्योंको भी सुनित सरने गो है।
- ३. विवासकादिक्ती अन्याक्ति किं ते ते ते ते क्षेत्र भाव विवार्क केंक्र है :
- भेतीयर मारत गीएण है हुएसे महा कर्णा हुएसे मुक्स भरे हैं। सम्बंधि मानस्थान में भागति है जिस हुएस है सीर मन मुद्दित कीर मुद्दित ।

र्धाता पति हुरुवती न बुणीत कम्या कार्छ कृतिह नरखीकमनोऽमिरामम् ॥ (श्रीमद्रा० १०१५२ । ३८)

इनी तथाकथित कृष्ण-सीन्दर्वपर काळिदासके परिवर्तित शब्दोंने एक भक्त कहता है—-

सरमिजमनुविद्धं दीवलेनापि सम्पं मिलनमपि दिमांशोर्लंहम कक्ष्मीं सनीति । अधमधिकमनोन्। गोपवेषेण कृष्णः

क्रिप्रेव हि सधुराणां भण्डनं नाकृतीनाम् ॥

इस प्रकार हम देखते हैं कि गोपाल कृष्ण मानक-मनकी रूप-पिपासके एकान्त सदाश्रय होनेसे बड-चेतनात्मक जगत्के भक्ति-भाजन हैं । ऐसे अविकल गम्भीर रूप-रसके मधु-सिन्तु होनेके कारण श्रीकृष्ण मक्ति-रसके एकान्त श्रालम्बन सिद्ध होते हैं—वहभी विविधासक्तमक उल्लेखा-कृत्र-मोग्य एवं श्रान-क्वालंकार-माण ।

श्रीव्यासजीने श्रीमन्द्रागवतमें श्रीकृष्ण-रूमकी श्रॉकी इस प्रकार करायी है—

महानामशनिर्वृणां नरवरः छीणां सारी मृतिमान् गोपानां स्वतनोऽसतां क्षितिसुनां सासा स्वपित्रोःशिद्यः। भृत्युभोजपतिर्वित्तद्विषुषां तस्वं परं यौगिनां वृष्णीनां परदेवतेति विदितो स्त्रं गतः साप्रजः॥ (१०१४३।१७)

- १. श्रीहृष्ण । आप प्रत्येक बृष्टिसे महामहिम है । कुलं, शील-समाय, सीन्दर्य, विधा, स्मयी सुवावस्था, भन-भाम— समीने भाप अनन्वयालकारके विषय हैं । मनुष्यमात्र आपफे दर्शनेंसि आत्मशान्तिका अनुमय करते हैं। येसी दशामें कौन रेसी कुल्वती, गुणवती और धैर्यवती कन्या होगी, जो विवाहके योग्य तमय नानेपर आपको प्रतिस्पम वरण करना च नाहेगी।
- २. कमल सिवारोंसे परिन्यास होकंट भी सुन्दर भतीत होता है। हिमाञ्चका कलड़ भी उसकी शोमाका ही कारण होता है। इसी तरह गोपनेपमें भी शीकृष्ण नहुत अभिक सुन्दर ही प्रतीत होते हैं। सन है, रूपवान् व्यक्तिके लिये कीन-सी वस्तु सीन्दर्यवृद्धिया कारण नहीं यन जाती ? अपांत् उनके लिये सद कुल श्रद्वाररूप ही होता है।
- इ. शीहण्यचन्द्र अपने अग्रन वरूत्यके साथ कसके सभा-मण्डपमें प्रवेश करते हुए इस प्रकार दिस्तायी-दिये—मल्लोको वज्ञ, मनुष्योको मनुष्यश्रेष्ठ, खियोंको सृष्टिमान् कामदेव, गोपोंको स्वजन, दुष्ट राजाओंको दण्डथर, अपने माना-पिताको पुत्र, कसको मृत्यु, अदातिजीको न्यूनवल यन निर्दे बालक, योगियोंको पदमहत्त्व और कृत्विन्यणको परम देवता ।

यही हेतु हैं कि भगवान् श्रीकृष्णका भक्ति-साहित्यमें न्तुत्य स्थान है। प्रत्युत यह कहना भी समुचित है कि—-

- (अ) भक्ति-साहित्यमें श्रीकृष्णका निराला स्थान है !
- (आ) भक्ति-साहित्यमें श्रीकृष्ण प्रेम-रत्नके मूर्चंरूप हैं।
- (इ) श्रीकृष्णभक्तिपरक साहित्य बाड्मयकी एक भिन्न किंतु सरस बस्तु है !
- (ई) श्रीकृष्ण-भक्ति-रससे बाद्मयको वल मिला है। विदेशितः भक्ति-साहित्यको—या यों कहना चाहिये कि साहित्यमें भक्तिरसकी एक अभिनय स्वसन्त्र शास्त्राक्ष प्राक्तव्य हुआ है। किंतु इसमें कृष्ण-भक्ति-विषयक रति ही स्वायी भाव हैं—

विभावेरनुभावेश सास्त्रिकैन्येभिचारिभिः । स्वाद्यस्त् इदि भक्तानामानीता श्रवणादिभिः ॥ एषा कृष्णरितः स्थायी भावी भक्तिरस्रो भवेत् ॥ (भक्तिरसाम्तरित्य २ । २ । ५-६ )

श्रीकृष्णभक्तिगत विस्तय-रति किय प्रकार श्रद्धत रसमें परिणत हो जाती है, इसपर भक्तींके उद्गार इस प्रकार हैं—

आत्मोचितविभावादीः स्त्राचारवं सक्तचेतसि । सा विक्षागरितीत्रद्भुत्समक्तिरसी महेत् ॥ भक्तः सर्वविधीऽप्यन्न घटते विसायाश्रयः । छोक्रोचरित्रवाहेतुर्विषयस्त्रत्र केरादः ॥ सस्य चेराविशेषाद्यास्त्रसिन्तुर्दीपना मताः । क्रियास्त्र नेत्रविस्तारस्तम्माश्रुपुरुषात्यः ॥ (भक्तिरसामुद्यसिन्तु ४ ) १ । १–३ )

इसी तथ्यको भक्तिः सूत्रमें इस प्रकारःभी समझाया ग्राया है — सा त्वसिन् परमप्रेमरूपा । ( ता० म० स्०२) भगवान्में सर्वोपरि अनुराग्नका नाम ही भक्तिः है।' अस्तरस्थरूपा च। ( ना० म० स्०३)

 क्ष सायी-मानस्या कृष्ण-रति निभानं, अनुमान, सास्त्रिक भ्योर स्थितिचारीभारोकि द्वारा अनुपादि एन्द्रियोके साहाय्यसे मक्त-हृदयमें आहर आस्त्रादकी वस्तु बनती है, तब शास्त्रीय माणमें बड़ी मिक्तरस नहळाती है।

१. सक्तोंके हृदय-पटलमें आरमोजित निभान आदिके हारी विस्तय-रित ही स्वाध-वस्तु होकर अद्भुत मकिरसमें परिणत हो जाती हैं । इसमें साहित्यिक दृष्टिसे सर्वविध मक्तोंका खूदय ही उसका आअय, खालींकिक वित्यारे हेतु अगवान् श्रीकृष्ण-दिपय, उनका लेख-विशेष-रस्तुदाय कदीपन तथा जेज-विस्तार, स्तन्म, अशु-समूह और भूटकादि कियारें विभाव हैं। बह अमृतके समान महुर तथा अमर कर देनेवाटी है।' इसी भक्तित्त्वका शासमें इस प्रकार भी वर्णन हुआ है— अगराध्यदेविषयकं रामस्वमेव भक्तिनस्वन्छ ॥ इस भक्ति-साम आन्वादन ऐसा छोकीसर रमान्वादन है कि भक्त-सामक किसी भी प्रकार इससे विचछित और अमित नहीं हो सकता और न किसी स्वार्थकी और आकर्षित ही हो सकता है। ऐसी दगामें वह विश्व-प्रटोभन और विश्वशान्ति-नाशक शारों और सामोंसे सो सबंधा असंस्पृष्टना ही रहता है।

ऐसे स्पेटीनर भवित्रको क्रिकेम्य आप्यान भगवान् श्रीकृष्ण हो हैं। जिस्से वित्रको उद्यानीताक हा प्रकार कहा गया है—

हैक्दः परमः कृष्यः समिह्नम्बर्धितरः । अमादिर्दिर्देशिकः स्पर्वेद्यस्य स्वाद्यस्य । भगवास् गोक्टिश् प्रस्थितः प्रमाद्यस्य आर्थाः । स्वित् । मूर्विः अमादिः श्वके आदि वृष्यः स्वयः आर्थः । १ स नारण् है । १

# भक्तिकी चमत्कारिणी अचिन्त्य शक्ति

( लेखक-श्रीधीतमनी जैन, परिकारदः )

नात्यद्रभुतं भुजनभूषण् भूतनाय भूतेपुँगोर्भुँवि भवन्तमधिष्टुयम्सः । मुख्या भवन्ति भवतौ तनु तेन किंवा भूत्याश्रितं य दृष्ट् नात्मसमं करोति ।। (भकानरसोप्त)

अर्थात् हे जगत्के भूगणः हे प्राणियोंके न्यामी भगवान् । आपके सत्य और महान् गुणीकी स्तुति करनेवाले मनुष्य आपके ही तमान हो जाते हैं। परत् इसमें कुछ भी आध्यं वहीं हैं। क्योंकि जो कोई स्वामी अपने आधित पुरुषको विभूतिके द्वारा अपने समान नहीं बना लेता। उसमें स्वामीपनसे क्या लाभ ?

मानव-हृदयमें भक्तिका प्राहुर्भाव प्राहोऽहम्' की भावनासे होता है। भैं तेरा दात हूँ' ऐसी भावनासे भक्त भगवानकी भक्ति करता है और वह अपनेको भगवान्का एक विनीतः विश्वासी सेवक समसता है। साय ही बह भगवान्से अपने दुःख-संकट दूर करनेकी भी प्रार्थना करता है। यह भक्तिका प्रस्व-काल-होता है।

. इसके पश्चान् उसकी शिष्ट भगवान्का गुण-गान करते हुए, क्षिन्तन करते हुए अपने आत्माकी और जाती है। तब सह अपने आत्माके और भगवान्के द्रव्यनुण-पर्यावकी समानता करता है। तब उसे धोशा ही अन्तर भगीत होता है। उसे लगवा है कि धो अनन्त चुछ्य (अनन्त दर्शन) अनन्त शान, अनन्त बुख और अनन्त नीयांदि ) सुण भगवान्में के वे दी गुण भेरे आत्मामें हैं। अन्तर केवल इतना ही है कि भगवान् कर्मों के

रहित है। ज्यांके पारण ख्यांत हार पूर्वनके १० प्रकट है। और वे ही की गुर नर्गाण १ के गुर हैं। इस कारण में स्थापी कामी है की विकास की है। थर भोडरभृष्टी भारता है। लोकाश स्वार 💛 🤉 है। बही में हूँ। यह भन्तिक निर्मेण राज बाद भक्तः विषय भौतीष्ठे सम्बद्धः प्रमाणा ५ 🕝 🕖 भोह तोड प्रशन न्यासमें प्राप्ता स्व राज है। हा <mark>धारीतिः क्षष्टी प्रवे उपन्य</mark>ीते अनेपर भी उपने भाग भन्न नहीं होता। उन समय उनमें कर्मों में 👫 🦎 🦩 कमींका सदमा और नरीन अमीना प्रमान है स्वाप १८-क्रिसे सम्प्रेसिक किमा नहीं प्रमार भोता हर उपका आसा यह विश्वय करत है कि स्थे हुई एउ 😁 हूँग और यह वासक्ते पूर्व छउ है। 😁 🐉 💈 🦠 भावना कोरी भावना सर्वे होतीन एर उर्देश रूप र ही बन जाता है। उद्देशिकारी की समान करण है। उद्देशिकारी उमझी सर्वोद्य मीडो है ।

एक भन्न भाषान्त्री गर्म भी होता हो व निर्णा बन जाता है। इसीटिने सात गण्डे कि भारत हैं कि है है को अपने भाजने असेने लिए सात निर्णेश भी कर्म है। जो भगवान्त्री भन्निने होता भागात कर निर्णे

बह अपने बास्तिक गुणको मूल जाता है और भूक जाता है भगवान्त्रे बीतरागत्व गुणको । भक्तिमें बह ऐसा वत्मय हो जाता है कि उसे अपने और भगवान्त्रे दिवा कुछ भी दिखायी महीं देता; यह तत्मयता ही व्हासोऽहम्' रूप भक्ति है।

एक दोंगी भक्तकी भक्ति और सन्चे भक्तकी भक्तिमें यहा अन्तर है।

टॉगीकी भक्ति-भावना---

जास्य मुने, महार्षे फेरीं, प्रतिदिन वना पुजारी ।

किंतु रहा जैसा-का-रीसा, हुआ न मन अविकारी ।।

साठ साटको टम्न हो चटीं, फिर मी शाम न जागा ।

सच्च तो यह होगा कह देना, जीवन रहा अमाना ।।

नहा फिरा, हो गया शुद्ध, आ खड़ा हुआ प्रमु-पद में ।

हार पूप-आमण करता, मन उधर सुहमता जाता ।

माद-शून्य देनक शरीर पूजाका पुण्य कमाता ।।

कहता—फिर पूजा है मिप्पक, संबर नहीं मिटाती ।

बहां मसबत, बही गरीबीं, सुख न सामने हाती ।।

बहां मसबत, बही गरीबीं, सुख न सामने हाती ।।

बहां मसबत, बही गरीबीं, सुख न सामने हाती ।।

बहां मसबत, बही गरीबीं, सुख न सामने हाती ।।

बहां साचता, यह पूजा क्या, जिसमें जित अध्यक है ।

सन्वेदियोपर फुटि, या फिर कोई हरू-चहा है ।।

सन्वेदियोपर फुटि, या फिर कोई हरू-चहा है ।।

सन्वेदियोपर फुटि, या फिर कोई हरू-चहा है ।।

(१) सहाक्षि घनजय भगवत्-पूजामें संख्या ये । उसी समय एक व्यक्ति यह कहता हुआ आया कि आपके पुत्रको सर्वने हॅस लिया है। आप चलिये ।' उस समय घनंजयका क्या उत्तर था—

सुनता है, सुनकर कहता है—मैं ही क्या कर हूंगा।
पूजन छोड माँगू, शासिर जीवन तो ठाल न दूंगा।।
समाचारपाहक उत्तर सुनकर छीट गया और उसने कविपत्नीसे कहा कि वे तो भगवत्-पूजामें संख्यन हैं। इतना सुन
पत्नी दुःख और शोक है संतह होकर मन्दिरमें गयी।

 इतनेपर भी धनंजय जब पूजासे न उठे, तब किंकर्जन्य-विमूद पत्नी अचेत पुत्रके शरीरको मन्दिरमें ही ले आयी। फिर भी उनकी भक्तिमें कोई बाद्या न आयी। तह्यीनता देखकर सब नर-नारी चिकत थे। तब उन्होंने विभाषहारस्तोत्रकी रचना की, जिसका स्पष्ट प्रभाव हुआ—

> विदापहररं मणिसौषपानि सन्द्रं समुहित्य रहायनं च । भ्राम्यन्त्यहो स स्वमिति सारन्ति पर्यायनामानि तद्वैव तानि ॥

अर्थात् 'दारीरका नित्र उतारनेके लिये छोग मणि। मन्त्रः तन्त्रः औषघ एवं रहायनके लिये भागते फिरते हैं। किंतु आपका स्मरण नहीं करते। उन्हें यह शात नहीं कि ये सब आपके ही नाम हैं। विष उतारनेवाले तो आप ही हैं।' फिर क्या—

ठठा कुमार नींद्रसे, सोकर ही जैसे जागा हो । जीवनकी हुंदुमी श्रवणकर महाकारु भागा हो ॥ धर्मजय फिर भी भगवान्की स्तुतिमें छीन रहे । सभी उपस्थित छोगोंने कहा—

कहने रूने घन्य पूजा और घन्य अनन्य पुजारी। यद्भा और मकिमय पूजा है अदीव सुखनारी॥

(२) मानतुङ्ग आचार्य वंदीयहमें थे, कड़ा पहरा या। उस समय भक्तिमें तर्हीन होकर उन्होंने ग्भक्तासर-स्तोत्रं की रचना कर डाडी। स्तोत्रका ४६ वॉ स्टोक पढ़ रहे थे—

> भापत्कुण्यभुरूरङ्क्षकविष्टिताङ्गा गारं वृह्दिगडक्येटिनिष्टजद्गाः । स्वां नामसन्त्रमनिशं सजुजाः सारन्तः सद्यः स्वयं विगसयन्त्रभया भवन्ति ॥

अर्थात् किसी मनुष्यको पैरसे गर्दनतक कंजीरोंसे बॉफ-कर वंदीएहमें बाल दिया गया हो। मोटी लोहकी लड़ोंसे उसकी बॉर्चे खिल गयी हों। तब भी आपके पित्रेत्र नामका स्मरण करते ही उसके सारे बन्धन दूट जाते हैं। वस, अन्यानक वंदी-एहके ताले खुल गये एवं बेहियाँ तथा जंजीरें चूर-चूर हो गयीं। प्रहरीगण अन्वेत हो गये और आन्यार्थजी मुक्त थे।

यह है भक्तिकी बानगी और उसकी अचिन्त्य शक्ति । उसका चमत्कार अवर्णनीय है ।

# भक्ति और वर्णाश्रम-धर्म

( छेदार---पूरुव । सीपमुक्तानी मदानारी सदारान )

मगवन्द्रीतुसिच्छमि नृषां धर्मं सनातनम्। वर्णाश्रमस्यारयुर्वं यत् पुसान् विन्दते परम् ॥६७ ( श्रीमङ्गा० ७ । ११ । २ )

- प्रम

वरनायम सुम घरम करम निज नित वतास्ते । जो जम पारम कर्र अयोजित होकिन पार्व ॥ कम क्रम तें लिह उच ज्यम धुनि विग्र करावे । करम नगास करि ब्रह्महोत द्वित क्रूँ पहुँचावे ॥ मिक मात तें निक वस्न आग्रम धरमनि पार्टि के । सो तहें पार्व परमपद, प्रमु पद मन क्रूँ पार्टिक ॥

समाजकी। खोककी जो धारण करें। समाज जिसते स्पिर रह सके। उसीको धर्म कहते हैं। अहिंपमीन विशिष्ठ भौतिके धर्म बताये हैं। उनमें बणांश्रम-धर्म समाजके छिये ऐसा परिपूर्ण है कि इसमें सभीके छिये स्थान हैं। सभी इस धर्मका पालन करके अपने इसको प्राप्त कर सकते हैं। सभी इसकी छप्तधानमें पनय सकते हैं। सभी कमचा, उजितके शिखरपर पहुँच सकते हैं। साज जो साम्यवाद, समाजवाद तथा अल्य नाना प्रकारके वाद जगत्में अचितत हैं। विनका छस्य अल-बक्त एवं वाहरी समतातक ही सीमित है, वे वर्णाश्रम-धर्मके उच्च ल्य्यतक कभी नहीं पहुँच सकते । वर्णाश्रम धर्मका वर्णन करते समय भगवान वेदच्यानने यह बात स्पष्ट कह दी है—'प्राणिवींका अधिकार वेपल्याक उत्तते ही इत्यपर है। जितनेसे उसका पेट भर जाय । जो इसते अधिका अपना समझता है। वह चोर है। डाकू है। उसे दिण्ड मिळना चाहियेई। अब बताइये-इससे बढ़जर साम्यवाद स्पा हो सकता है।

आजकल लोग कहते हैं—हम नियमता मिटा देंगे, सबनी समान कर देंगे, सम्पत्ति व्यक्तिगत म होकर सम्पूर्ण राष्ट्रशी होगी। भोजन-बस्सका अधिकार समनी एक-टा होगा। ये बातें सुननेमें यही मधुर और आकर्षन नगती हैं- निय

भ भगराज युषिब्रिट नारदलीसे फराउ है—अभावप् ! तर वै
 वर्णो एव आसमेति सदाचारके साथ मानवनायका सनाएन एवं गुनना
 चाहता हूँ, जिसके द्वारा अनुष्य परमध्यभी प्राप्त वर होते हैं।

ो यावद् भियेत जहर तावद् स्तव हि देशिनाद्। अधिकं मोहभिनन्येत स रहेती दारमर्थि॥ (सीमहारू ७ । ३४ । ८) स्वस्तानमें उनकी शाना स्थानन प्रदिन है। ता प्रश्नान स्थानक स्थानक स्थानक स्वादि कीयां व नांक रहत प्रश्नाक स्थानक स्थानित है। स्थानक स्थानित स्थानित स्थानक स्थानित स्

यर्गाध्य प्रसंदेश क्रमातः श्रीत्य रिकारी अस्त भूगे है सभा करान्यरेन साम्बन्ध भागतम् वात्रेतः । वात्रेन । वात्रेन आध्रम हैं। ब्राण्याम कृष्य यसी पार्वी वार्वी करिन्छ सर्वेशेष्ट है। गीवरणा प्रमेश्वास स्मातिक प्रभावित व **धर्म बा**गिवर और पास शेष र प्राप्त हो। सार साम स्थापना र प्र त्यागरी भाषा निस्त्रपाल सप्तरीत गाँउ वर्षेत्र 🤥 निम्न साने गरे हैं। कार्ने के कि लोका को हैं ब्राह्मण चार्रे साधमेली भागा १४ - १ - १ -सम्बन्धस्य अभिकारीन विभिन्न क्षेत्रकार विभिन्न करण है। दोती आसम प्राप्त परिस्ता विकास १ करा छ। - रा यहस्यका।रामप्रकारस्य समीता समार्थितः । १००० साहित परसद्भिप्रांदिको इसधर्म च युक्क भीतः विकास भीता । बर्जाश्यम् धरीने सामापूरण स्थितेयका र १ मा १ मा १ है र १ कि. हुस्य क्या का दि। यो कि अंचे एक वॉर्टिंग र को सम्बद्ध स्वता समा १ । <sup>हिल्</sup>े पण कारण तारि रास्त्रार होते रणीः तीनरियाणे सामारे में दर्गारी तिसरे दिलेखिनगरमा ११ है। १० दिनान्य १ 🖖 🦈

क प्राचीने का प्राप्तां प्राप्ताः । १९८८ । इन्हेल्क्स मार्ग क्षेत्रम क्षारीने देवल्या । ६४ । वस्य १

हैं। ये अपने कर्तव्यका यालन करें और अपने वर्णके लिये बतायी हुई वृत्तिद्वारा ही अपनी आजीविका चलाये। उदाहरणके लिये ब्राह्मणका कर्तव्य येद पढ़ना, दान देना, चेत्र करना हैं। अंता वह अपनी आजीविका भी वेद पढ़ाकर, यह कराकर तथा दान स्टेंगर कर सकती है। इस प्रकार सव मिळाकर उसके छः कर्मेंहैं। अजिय और दैस्य वेद पढ़ें। दान दें, यह करें। किंतु वे पढ़ा नहीं सकते, यह नहीं करा सकते, न दान ही के सेक्टे हैं। अजिय अपनी आजीविका प्रजापालन करके दर्ण और करों-द्वारा कर सकता है। दैस्य कृषि-गोरका सेथा विणिज्यद्वारा।

ब्राक्कणींमें भी दांन लेना अचेम नहीं माना गया है। उनमें जो जितना ही त्यागी होगा। बंद उतना ही श्रेष्ट माना जापंगा । सबसे श्रेष्ठ तो वंद है, जो पश्चिमीकी भाँति खैतीम तथा बाजारमें पड़े अर्थोंके दानोंको नित्य बीनकर उन्हेंसि निर्वाह करे । मध्यम वह है। जो नित्य अपने निर्वाह योग्य ही अल्ल वा फल बृक्षिके या गृहस्थियों है माँग लिये। एक दाना भी कलके लिये न रखे ! अधंम वृत्तिवाला यह है। जी विना माँगे को भी कुछ कोई दे जाया अनुपार्ध मोहा हो जाया उसीपर निर्वाह करता है। और निरुष्ट है तिवाली वह है। जो यक अध्ययन तया दानहारा क्षिपनो निर्वोह करता है। इस प्रकार जिनका सम्पूर्ण जीवन त्याग और संपोधय है। उन्हें स्पीनिस सर्वश्रेष्ठ माना जाता था । बेहे वहे चिकवर्ता राजा ऐसे त्यागी तपस्तियीसे थर-थर कॉपतेथे (आहोण) खत्रिये और वैर्दय---र्दन तीर्नोकी 'द्विज' खंबा है। क्योंकि इन तीर्नोका उपनेयर्न-संस्कार होता है। एक जन्म ति मातंके उँचरिंचे होता है। दूसरा जन्म गुरुकुलमे उपनेथन सेंस्कार करानेसे होता है । द्विज बार्लिक जब पटने योग्य हो जायें। तब वि घर छोड़िकर गुरुकुलिमें जायें। वहाँ गुरु, आग्ने, अंतिभि विथा सर्वेकी उपासना करते द्विए वेदाध्यमन करें । वहाँ भी तीनी वर्णीके ब्रह्मचारियीके पृथक-पृथक नियम हैं। उनके बेंगेंके अनुहर्त ही उन्हें विद्या दी जाती यी । श्रुद्रवालक अपने घर ही रहकर अपने माठा-पितांत अपनी कुलागत पुत्तिको सीख है । अध्ययन समाप्त करके डोपेन वर्णकी कन्यकि साय विवाह केंग्के एहेंस्थिश्रममें प्रवेश करे । राद धर्मपूर्वक केरीव्य समझकर गईस्टीमें ही रहकेर योवत-जीयन सीनों वर्णोंनी सेवा करेता रहे। क्वेंब्र सेवाके पूज्येंसे ही बंद भरवर स्वर्गका अधिकारी यन जायगा । जब उसकी पुण्य थोड़े शेप रह जावेंने तय उसका जनम वैश्वकुळमें होगा। घृश्यको भी घर छोड़कर धनमें जाकर घोर तप करनेका अधिकार नहीं । यह जीवनपर्यन्त गृहस्थीमें ही रहकर कर्तव्यबुद्धिसे

श्चिधर्मका यदि पालन करता रहेगा तो उस पुण्यका स्वर्गमें <del>पल</del> भोगकर अंगले जन्ममें क्षत्रियके घर उत्पन्न होगा । क्षत्रिय ब्रह्मचंबेके पश्चात् गृहस्य होकर प्रजापालनरूपी धर्मको करे । जब बुद्धावस्था देखेः तथ प्रजापालनका कार्य पुत्रको सीएकर स्त्रीको साथ हे या स्त्रीको पुत्रीपर छोड्कर अकेटा ही बनमें जाकर बोर तप करे और अन्द-मूळ-फलका आहार करता हुआ इस बारीरको त्याग दे तो उसे तपोलोककी प्राप्ति होती है । थानप्रस्थ चाहे धनिय हो या त्राह्मणः जो भी तपस्म करते-करते मरेगाः असे तपोलोककी प्राप्ति होगी । यदि जसका उत्कट त्याग और तंप है और वह ब्राह्मण है तो उसे पुन: पृथ्वीपर आना नहीं होगा । तपोलोकसे ही सत्यलोकको चला आयगा और वहाँ भी अपने ज्ञानको पूर्ण करके ब्रह्मांजीके साथ मुक्त हो जायगा । जिसका ज्ञान अपूर्ण है, यह तंपीलोकसे पृथ्वीपर छौटकर ब्राह्मणञ्जूलमें जन्म लेगा और फिर सन्यास-धर्मका विधिवत् पालन करके ब्रह्मलोक जायगा और वहाँ द्यान पूर्ण करके मुक्त हो जायगा । वर्ण-धर्मका और आश्रम-धर्मका घट्टी विकासक्रम है। इसमें स्वधर्मका पालन ही मुख्य ध्येय है; सह धर्म कर्मपरक है। अपने वर्णके परम्परागत कर्मको कभी नहीं छोड़ना चाहिये। बाहे वह कर्म दोधयुक्त ही क्यों न हो 🛊 ; क्योंकि अपना वंश-परम्परागत कर्म करते हुए मर जाना भी अञ्झा है, दूसरेके धर्मको विना आपत्तिके कभी अपनाना नहीं चाहिये; क्योंकि परधर्म भयावह होता है ।†

यहाँ 'धर्म' शब्दका वस-परम्परागत कार्यसे ही अभिप्राय है। तभी तो भगधान् श्रीकृष्णचन्द्र अर्जुनको सुद्ध करनेके खिये वार्यसर प्रेरणा देते हैं। वे कहते हैं— भाई-! तुम्हारा जन्म धनिय-कुल्में-हुआ है। धनियके लिये धर्म सुद्ध बढ़कर कट्याण-मार्ग दूसरा है ही नहीं। मान लो। तुम-सुद्ध करते करते सर गये तो तुम्हे निश्चित ही स्वर्गकी प्राप्ति होगी; यदि जीत गये तो सम्पूर्ण पृथ्मीका आधिपरम मिल्मा। तुम्हारे तो दोनो हार्योमें लड़ हूँ हैं। भैया !'!

यह कितनी अच्छी व्यवस्था है कि मनुष्य अपने कुळागत कर्मको कभी न छोड़े । तेळीका चड़का है तो तेळ

( गीता १८ । ४८-)

† खधमें निधन क्षेत्र. परधर्मी भयावहः । (गीता ११ । १५)

‡ हतो वा प्राप्स्यसि स्तर्गे जित्वा वा भोहयसे महीन् । तस्मादुत्तिष्ठ कौन्तेय सुद्धाय क्षतनिश्चयः॥

(गीवार। ३७)

सहजं कर्म कीन्तेय सदीपमिप न त्युजेतु ।

पैरना ही उसका धर्म है; धोवीका लड़का है तो उसे क्यरे ही धोने चाहिये; चमार है तो उमे खुते ही बमान चारिये; दुनकर है तो उने कपड़े ही बुनते रहना चारिये।यदि आगचि-विपत्तिमें अपना काम छोड़ना भी पड़े ती आपत्ति हट जानेपर उसे पित्र अपना ही काम सम्हाल देना चाहिये । एदाके लिये दूमरेकी दृत्ति—अन्य जातिका पेटा। कभी प्रहण न करे । हों। तीन काम मनुष्य छोड़ सप्रवा है। यदि अपने पूर्वज प्राणियधकरते से हो या स्त्रीका देव बनाकर सारक करते रहे ही अथवा चोगी टाका उन्हते रहे हीं तो इन कामीको धर्वया छोड़ देनेमें भी होई दोप नहीं है। दूसरे परम्परागत कर्मीको धाप्रहपूर्वक धरते रहना चाहिये। यही वर्णाश्रम-धर्मका भर्म है । पाण्डवीने राज्यके छिपे युद्ध नहीं किया था । उन्होंने तो अपने बाब धर्मकी रक्षाते **छिये ही युद्ध किया या। धर्मराज बारशार कहते थे---**एम थन नहीं चाडिये। ऐश्वर्य नहीं चाहिये। अवस्य ही हमारे पर्म त लोप नहीं होना चाहिये। समर्थ होनेपर भी विना आफ्ति विपत्तिके जो क्षत्रिय प्रजा-पालनुरूप धर्मको नृहीं करताः, उसे धर्म-स्वागका पाप लगता है । हों। विपत्तिकालमें यद वैम्यका ब्यापार आदि कर सकता है या ब्राह्मण-वेपमें घूम राजता हैं। किंतु कर्मा भी। कैसी भी विपत्तिमें शूद्रपृत्ति प्रदण भहीं कर सकता**ः** । इसीटिये लाशाग्रहसे भागकर पाण्डव ब्राह्मण-वेषमें ही घुमे थे और भिक्षापर ही निवांह करते थे । उस समय उनपर विपत्ति आयी हुई यी। इसलिये उन्हें भिक्षारूप बाह्मणहत्ति स्वीकार करनेमें दीप नहीं स्था । यदि यिना विपक्तिके ये भिक्षापर निर्वाह करते। तो उन्हें दोप लगताः वे पापकेभागी वनते । पाण्डव नहीं चाहते थे कि एस युद्ध करें, समर्मे अपने संगे-सम्बन्धिरोंका ही महार करें; इसीन्त्रिय धर्मराजने दुर्योधनके अधीन रहना भी स्वीकार कर लिया था। पॉच भाइबोंके छिये केवल पॉच गॉम लेकर ही वे मतीप कर लेना चाहते थे ।

एइछे एक गाँवके भ्रातिको भी राजा ही करते थे। राजा शब्द अत्रियका ही बाचक था। बुछ मञ्चुछ भृमि-का स्वामी उसे अवस्य होना चारिये। दस-धीय ही नर्मे न हों, उसके प्रजाजन अवश्य होने चाहिये। अतिय जहाँ भी रहे, भ्रूपति—नर्पति बनकर ही रहे। भृमिका न्यामिल अवियोका वर्णाक्षम-व्यवस्थामे जन्मसिद्ध अधिकार माना जना था। इसी प्रकार कृषि-मोरला और वाणिका बैन्य ही पर सकते थे। शृह इन राजे स्वायत रोजाती है, इस ने स्थेल समुखं भरतवीया दिन्नियोश के राज्यता करता केल या। स्कृतिमारीने सी बनाइय किला है के नाला करता सम्बद्धीः व्यक्ति सुद्धाप्य द्वार करी है है। है का नाला कर भीजन जाना कारिये। बार करते की ताल कर है के अब नमसे जाते थे। परि किला स्वायत है का राज्य के उसके स्थामीये पात नगलाई। इसे क्लोक्स का कर कर का भारतने गाँवींसे हिनानी सुरुष राज्य कर की का कर है। संबंधि और एक स्थापन रही हों। कर की किला कर है।

गोंबेमें बर्ले एक्कि होत हरे है। 🕬 🔒 भूमिके स्थामी धेर्व के दुग्ने उत्त को कुल्लिक है? थे। पश्चित परीति अपने बाद पार्टि । जान बाद है 📑 और बदरीमें उन्हें मेरा हुए। दर्गार्थिक सर्गक 🖒 🧸 ত্রকার্ম জালীককটি মালালা আল<sup>া</sup>লা লক बस्सार जनने थे। स्त्राति हो शेला करते थे, को लेक करान्य है। यह वर्षभर दिना हुए निषेशस्त्रों सारण है सार जिल्ला नार्ट स्वयक्षेत्रका यसा करता । धीरी जयन्त्र भी नारकेरन । 📑 स्वता नाम दिसा हात 😭 पण्या केला । 🐔 🖘 🦠 सब लोग भी जाम वर्षेते । जिल्हिक रोज अहेलानी सब सेत्रप्र पहेच इत्येकित्यान के एप्यानकोला गर्क कर जाउ एक एक बीका महाप्रधा गुण्या भागामा वालेका । १५०० पानी केरद पर्नुसंगान एक केला और नामिक जनाया है । कर् मस्य कृपव है सम्मे इस्तान है। ए कि इन एका 😁 🕬 उपवस कुछ भाग देख भागे की भाग (जल के राज भी क्षाप्त हैं। ऐसी उनामे इस दर्ग गरने 💎 🖙 कोनेकोरे सीओ दोस क्षण किए जाएए । एए 👫 😉 ५०० हो गरा। बर्फस्सो मनिसी उन्हों सह हो स्ट्रांस हा सहराजिता या राषाज्ञाय का र्रथा र पर राष्ट्र १३० देना रूपक अपना धर्म समाण 📳

राज लोगींस परनात राजी व हाजा हो। है है जाता नासरः प्राप्तः होतीः विभिन्ना तर के है है जान नासरः सैना सर्वतः बहुति । नोप्ते सामात के जान आग्ने सभी सहे राजनी राजनी है । के विभाग तर हो है सी पुरुषीते भी हिमीन्द्रत् पर जिला गानि के कि है। देसे के आहे राजेश्वर सुमार है । कि गानि समात कर का ना के मैं स्वरतिहासार पर पार की जाहारी गानिकाल कि गानि है।

चरेय् वा विष्रक्षेण स अवृत्या कथचन ।
 (श्रीनद्रा० ११ । १७ ३ ५८ )

में । केवल वह हमें छूती नहीं थी। गॉवके लोग कहीं विवाह करने जाते और उन्न गॉवमें अपने गॉवकी कोई मंगी-जमारकों भी छड़की होती हो स्वय उसके घर जाकर छड़कीको नेग देते थे। यह कोई पुरानी बात नहीं। बीस-पचील वर्ष पहिले तो खूब थी, अब भी गॉबॉमें है; कितु अब उत्तना समस्य नहीं रह गया।

वर्णाश्चम-वर्गमें कॅच-नीचपन कोई बूणाकी दृष्टिसे नहीं या। पून वर्णाश्रम एक शरीरकी भौति है। शरीरमें मुख, हाब, पैर, जिल्ल, गुदा आदि सभी अङ्ग हैं। हैं सारे अन्न शरीरके ही । किंद्ध कुछ मुखमें दिये जाते हैं, कुछ भूमियर चलते हैं। कुछको स्पर्श करनेपर मिट्टी लगाकर जलते हाथ धोने पड़ते हैं । चार अतिरिक्त एक पश्चम वर्ण भी होता था। उसमें दो भॉतिके लोग होते थे। एक तो वे शूद्र, जो सेवा छोडकर चोरी करने लगे थे, ब्राह्मण-श्रत्नियोंकी छड़कियोंको उठा छे जाते ये अवना ब्रह्महत्या आदि दूसरे जधन्य पाप करके भी उनका आयश्चित्त नहीं करते थे। समाज उन्हे हेम दृष्टिसे देखता या । उनकी संतानींको श्रामने वाहर राजतेः उनसे फॉसी दिलाना, मल-मूत्र उठनाना या ऐसे ही अन्य लोटे कार्थ कराये जाते थे । उनका स्पर्श वर्जित था । वे वर्णाश्रमले वृद्धिकृत समझे जाते थे। फिर भी थे वे समाजके एक अङ्ग ही ! समाजका उनसे काम चलता था । इसल्यि उनहे पद्मम वर्ण या अतिशुद्र कहते थे । दूसरे पद्ममदर्णमें वे भी माने जाते थे। जो दनोंमें रहते थे। जिनके वर्णोत्वित सस्कार नहीं होते थे । जंगली जातियोंसे नियादः हणः झबरः किरात, आन्त्र, पुलिन्द, आभीर, यवन आदि अनेक वर्गके होग होते थे। इनके घरन्द्रार नहीं होता या । ये अरण्योंमे दछ वनाकर बूमते थे।

वणांश्रमी जब किसीको दण्ड देते ये। तब उसे वेद-शहफ़त कर देते थे। अर्थात् वर्णाश्रम-धर्मसे निकाल देते थे। महाराज सगरने अनेक जातिके क्षत्रियोंको वेद-विहम्कृत कर दिया। उन्हें क्षत्रियलसे च्युत कर दिया। वे सब दूसरे देशोंमें चले गये और इन दलवालोंमें मिल गये। भगवान् श्रीकृष्णके पुत्रोंमेंसे भी कुछ म्लेच्लोंके राजा हुए। इस प्रकार ये लोग उन जगली जातियोंमें जाकर राजा वन गये। इनमें क्षत्रियोंके सरकार, यल-पीच्छ, धर्म-भावना तो यी ही; केवल बहे लोगोंके कोपके भाजन बनकर

ये वर्णाश्रम-धर्मसे निकाले समे थे ! वहाँ जाकर इन्होंने विवाह तो उन जंगली जातियोंमें ही किये। क्योंकि वर्णाश्रमी उन्हें अपनी लडकी देनेको तैयार नहीं ये । किंद्रा संस्कार ये अपने ध्वत्रियोचित कराते रहे । पुरोहित भी मिल ही गये । सन्य भी हो सबा १ शतै:-शतै: ये फिर बर्गाश्रम-धर्ममें मिल गये । राजगीड आदि ऐसे ही क्षत्रिय हैं। आभीर और निघारोंको जो पद्मम कहा गया है। वह वनमें रहनेके कारण । वर्णाश्रम-धर्मका पालन आसेतु-हिमालय—कत्याक्रमारीचे कश्मीरतक ही होता है। समुद्रपार जानेसे द्विजातियोंको पुनः सस्कार कराने पहते थे । आज जो उन्नत राष्ट्र माने जाते हैं। उनका इतिहास अधिक-से-अधिक दो-ढाई सहस्र वर्षीका ही है । भारतवर्ष और चीनको छोड़कर शेष सभी देशोंके छोग या तो निपाद। मछिटर्योपर निर्वाह करनेवाले महुए या वर्नोमें पशुर्थीको साथ लेकर विचरनेवाले आभीर थे। इन सबके साथ ब्राह्मण-पुरोहित भी रहते थे: जो प्रायः सङ्गद्दीपसे इन्हेंकि-जैसे आन्दरणक्लेखन जाते तथा इन्हींकी छड़कियोंसे विवाह कर छेते थे; ये सब के सब भारतसे ही जाकर अन्य द्वीप-द्वीपान्तरीमें बस गये ! ये जो बिला भारत ही है। कहनेका अभिप्राय इतना ही है। महाभारतसे पूर्व दो ही प्रकारके लोग रे॰ वर्णाश्रमी आर्य अथवा वर्णाश्रमसे रहित निषाद या आभीर आदि अनार्य ।

विद्युद्ध वर्णाश्रम-धर्ममें एरमपदका अधिकारी ब्राह्मणको ही माना गया है। संन्यास-आश्रमका अधिकारी एकमान ब्राह्मणको ही बताया गया है। अ सन्य वर्णाके लोग जो सन्यास प्रहण करते थे। वे सांख्य (श्राममार्ग) के अनुवायी होते ये या श्रव्हिन्द्र-संन्यासी। संन्यास तो केयल ब्राह्मण ही ब्रह्मण कर सकता है। इसीलिये लोग वर्णाश्रम-धर्मको ब्राह्मणधर्म मी कहते हैं। पीछे बीदों आदिने इस बातका खण्डन किया कि केवल ब्राह्मण ही नहीं। सभी मोक्षके अधिकारी हैं। इसीलिये उन्होंने वर्णाश्रम-धर्मका भी खण्डन किया।

भक्तिमार्ग अथवा वैष्णव-धर्म वर्णाश्रम-धर्मका खण्डन नहीं करता। प्रत्युत समर्थन ही करता है; किंतु वह इस वातको नहीं मानता कि केवल ब्राह्मण सन्यासी ही परमपदका अधिकारी है। भक्तिमार्गका सिद्धान्त हैं—तुम किसी भी

अवस्थन्यप्रीत् समारोप्य जाक्षणः प्रमञ्जद् गृहात्। (मनु ० ६१३८)
 माह्मणाः प्रमजन्तीति शुक्तः । ( मिलाक्षरा ३ । ४ । ५७)
 चीणे वेदवते विहान् माह्मणो गोक्षमाश्रमेद ( आदिएसस्मृतिः पू०)
 एव वोऽमिहितो धर्मो श्राह्मणस्य चतुर्विधः । (मनु ० ६ । ९७)

वर्णके हो, किसी भी आश्रममें क्यों न हो—जहाँ भी हो, वहीं भगवद्गक्ति फरते हुए निष्कामभावसे प्रमुक्ती सेवा समझकर वर्णाश्रम-धर्मका पाटन करते हुए कालक्षेप करो तो तुन्हें भगवल्लोककी—परमध्दकी प्राप्ति हो जायगी। यहस्याश्रमका अधिकार चारों वर्णोंको है। भक्तिमार्गके आचार्य कहते हैं— स्वधर्मका पासन करते हुए जो भक्ति-भावपूर्वक प्रभुकी आरोधना करता है, वह बहस्यमें ही रहकर परमध्दका अधिकारी वन जाता है।

आप ब्रह्मचारी हैं । आपको कोई आवश्यकता नहीं कि आप भूषि-भूणः पितृ-भूण तथा देव-भूण---द्रत सीर्नी भूगोंसे उभूण होनेके हिये ग्रह्मी वर्ने-ही-वर्ने । यैसे वर्षाधम-धर्म तो कहता है कि जो इन तीनों ऋणोंको विना ञ्चकायेः विना सतानीत्पत्तिके भरता है। उसकी सद्गति नहीं होती। फिंत भक्तिमार्गवाले त्यष्ट कहते। हैं—'जो सर्वात्मभावसे उन शरण्य प्रभुकी शरणमें आ गया है, यह देवता, पितर तया ऋषियों भन्नभ्योंका न तो भूगी ही रहता है न उनका किंकर बनके अनके लिये कर्म करनेको ही विवश है; भगवानुकी भक्ति करनेसे ही सब ऋण अपने आप चुक जाते हैं । यदि आप ग्रहस्थ हैं तो ग्रहस्थीमें ही रहकर भगवान्की भक्ति कीजिये । बानप्रसार्वे तो वनमें ही वसते हुए कर्तव्य बुद्धिते हरिसेवा समझकर स्वधर्मपारन कीजिये; आप तपोलोक जायंगे भी तो छोटकर नहीं आयेंगे। आप तीधे भगवद्धामको चळे जापॅगे। यदि आप संन्यासी हैं तो भक्ति-भावद्वारा भगवानुको पा जायँगे । आप बाह्मण है तो पूछना ही क्या है। बड़े भाग्यसे उत्तम कुलमें जन्म हुआ है। किसी भी आश्रममें रहकर भगवद्-मिक कीजिये। आप विनासन्यास लिये ही भगवाहोकके जायेंगे, परमपदके अधिकारी वर्नेगे, यद्यपि वैष्णवसम्प्रदायमें संन्यासका निषेष नहीं है। वैष्णवलोग भी विदण्ड धारण करके संन्यास लेते हैं । भगवान् समानुजानार्यः श्रीवरूभाचार्ये आदि आचार्यचरणॅनि भी सत्यास-दीक्षा ली थी ! महाप्रभु चैतन्यदेवने भीअपने जीवनका उत्तरकाल संन्यातीकै रूपमें ही चिताया था । भक्तिमार्गमें भी दण्ड लेनेका

प्रतेरन्येश नेदोक्तेर्वर्तमानः स्तर्ममि ।
 गृहेऽप्यस्य गति यायाद् राजस्त्रहिक्तमाङ्करः ॥
 (श्रीप्रदा० ७ । १५ । ६७ )

† देवपिंभृताहवृणा पितृणा न किंकरो नायसणी व रावन् । सर्वोत्त्यना यः सरणं द्वारण्य गती सुकुन्द परिहस्य फर्तेम् ॥ ( श्रीसद्गा० ११ । ५ १ ४१ ) अभिकार ब्राह्मणको ही हैंक; किंद्र यह आक्टाक नहीं है कि सन्याससे ही परमण्ड प्राप्त हो । यदि भक्ति नहीं है तो आप चाहे ब्राह्मण हों, देवता हों, ख्रुपि हों, विह्मान हों अथवा बहुत हों, भगवान आपसे प्रस्प्त नहीं हो सकते । इसके विपरीत चदि भक्ति है तो आप चाहे समिय हों, वेश्य हों, शृद्र या अन्यक ही स्पों न हों, आप निर्मेश भक्तिके प्रभावते परमपदके अधिकारी वन नक्ति हैं। भक्तिके विमा अन्य सम सुस्त विद्यानामात्र हैं।

भगवान्ते भक्तका यदि किरातः हुनः आन्त्रः पुलिन्दः पुलिन्दः आभीरः कहुः प्रवनः स्वरं तथा अन्य पाप गोनिवाने भी आश्रय हे हें तो ये भी निग्नद्ध वन जाते हें । भिन्निमार्गमे प्रपत्रतापर स्वयं अधिक यह दिया गवा है। सन्तिमार्गमे प्रपत्रतापर स्वयं अधिक यह दिया गवा है। सन्तिमार्गमे प्रपत्रतापर स्वयं अधिक यह दिया गवा है। सन्तिमार्गमे हर्षसे मनुष्यमात्र ही नहीं, कोई भी प्राणी भगवान्ति स्वरं स्वरं निर्मा प्रमे सुम्हारा हूँ, तुम्हारी अरणमे हूँ, तो वह स्वयं निर्मा प्रमुखाता है—उसे अभय पदः मोध या भगवहनोत्रां प्रावि हो जाती हैं:

भिक्तमार्गमें वर्णते नहीं अपितु भराद्वातिये श्रेष्ठता है। यदि भगवद्वक स्टूड है तो वह गढ़ नहीं, परमञ्जेष्ठ ब्राह्मण है। वास्तवसे सभी वर्णोमें स्टूड वह है, दो भगवान्त्री भक्तिये रहित हैं। यदि ब्राह्मणोचित बारह गुगोमें समुक्त विश्व भी है। किंतु भगवद्रक्तिते होन है तो उस बाह्मणसे भगवान्त्रा भक्त श्रमच कहीं श्रेष्ठ है। सारों वेदों जा हाता बाह्मण भी यदि वह भगवान्त्रा भक्त नहीं तो वह

- मुखनानामय धर्मी पद्विणोलिग्नपारणप् ।
   एजन्यवैश्ययोनेति दत्तादेयमुनेर्यच ॥(द्वास्थन)
- ो नास दिवल देवत्यम्भित नामुसान्यकः । प्रीमानाय मुकुन्दस्य न वृत्तः म दर्गमा ॥ न दानान त्यो नेज्या न श्रीच न प्रसानि च ॥ प्रीयतेष्ठमुख्या भवना एरिस्टर् विद्युपन्य ॥ ( श्रीयद्वार ७ । ७ । ५१-५२ )
- ्रै किरातहृपाक्षपुरिन्दपुरस्ता आमीरवार वदना स्वारतः । वेदन्ये चपापायदपालमानवाः सुद्धधन्ति तस्तै प्रमदिणारे नद् ॥ (भीनद्वाः = । ४ । १८)

प्रसक्तदेव प्रपत्नम् तबास्तिते च याच्ये । स्थय सर्वेभूतेन्यो ददान्येत्द् मन मन ॥ ( बार्योसीय रामायण ६ ११८ । ११)

म प्रमुख भगवद्भक्ता विद्या भागवत्ता स्तृता. ।
 सर्ववर्णेषु से प्रद्या में एभन्त जनारिने ॥
 (महासार्व )

भगवान्को प्रिय नहीं; भगवड्भक्त सपन भी हैं। तो उस बाह्यणसे श्रेष्ठ हैं !

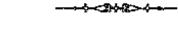
इस प्रकार भक्ति-मार्गके आचारोंने वर्णाश्रम-धर्मको खण्डम न करते हुए, प्रस्युत उसे मान्यता देते हुए भी भगवद्-भिक्ति ही सर्वेषिर माना है। अन्य युगोंमें वर्णाश्रम-धर्मकी ही प्रधानता रहती है। किंतु इस किलकालमें तो भक्तिको ही सर्वेश्वेष्ठ माना गया है। भक्तिमें भी भगवताम-कीर्तनकी प्रधानता है। कोई अपन्य—चाण्डाल ही क्यों न हो, यदि उसकी लिहापर भगवान्का नाम तत्वता रहता है। सह सदा भगवनामांका उचारण करता रहता है तो वह सबसे श्रेष्ठ है। भगवान् कपिलदेवकी माता देवहृतिकी कहती हैं—उसने सभी युगा तप तथा उत्तम कार्य इस भगवकामके सानके ही कर लियेक ।

इस किलकालमें जो जहाँ है। जिस वर्णमें है। जिस आश्रममें है। वहीं रहकर श्रुद्ध सदाचारपूर्वक जीवन विताते हुए भगवज्ञामीका निरन्तर सरण करता रहता है। उसे जो गति प्राप्त होती है। यह सबसे श्रेष्ठ योगियोंको भी हुळेंभ है। इस भक्तिमार्गमें देशका। कालका। वर्णका। जातिका। आश्रमका तथा अन्य किसी वातका नियम नहीं है। मनुष्यको केवल इतना ही चाहिये कि वह भगवज्ञामका निरन्तर गान करे और भागवती कथाओंका श्रवण करे। इसीसे अविच्छित्र भगवत्-स्मृति रह सकती है। यही जीवका चरम लक्ष्य है। भगवतकारने तो यहाँतक कहा है—वर्णाश्रम-धमैंके पालनः तप और शास्त्र-अवणादिमें जो महान् परिश्रम किया जाता है। उसका पत्ल इतना हो है—-यसकी प्राप्तिः श्रीकी प्राप्ति एवं उत्तम छोकींकी प्राप्तिः किंतु जीवका जो सुख्य छक्ष्य---भगवान् श्रीधरके चरण-कमलोंकी स्मृति है। वह तो भगवान्के गुणानुवादोंके अवणके। भगवज्ञाम-कर्तिनसे ही होती है । फिलकालके लिये यही सरलः सुगमः सर्वोपयोगीः सुन्दर साधन है; परंतु कलियुगी छोगोंका ऐसा दुर्भाग्य है कि सर्वोत्तम गति प्राप्त करनेके ऐसे सरल साधनको पाकर भी भगवतामोका उचारण नहीं करते। भगवान्की भक्ति नहीं करते । इसीसे दुखित होकर भगवान् वेदल्यासने बढ़ी ही पीडांके साथ कहा है—

यसामधेयं स्त्रियमाण आहुरः
पतन् स्थळन् वा विकशो शुणन् पुमान् !
विमुक्तकर्मार्गेल अन्तर्भा गर्ति
प्राप्नोति यहंगन्ति न तं कळी जनाः ॥ ‡
(अम्ब्रा०१२।३।४४)

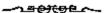
#### हरूपाय

जा आश्रममें रहों, दरन बाहे जो होयें। होंदें हिय होरे मिलि, मिलिता मनकी घोने।! मागीरथी समान सगदती मिल कहारें। जो जन आश्रम होहिं, पार दिन अवसि हमायें॥ सब चरमिन तीजे सरन इक सरवेस्तर प्रमु की यहाँ। ती अदि उत्तम परमपद मिलि मान हो तें हाही॥





राम नाम भनि दीप घठ जीह देहरीं द्वार। तुलसी भीतर वाहेरहुँ जौं चाहसि उजिआर॥ नामु राम को कलपत्तर किल कल्यान निवासु। जो सुमिरत भयो भाँगतें तुलसी सुलसीवासु॥





\* कही का अपचोडतो गरीयान् यन्त्रिहार्ये वर्तते नाम तुक्यम् । तेषुस्तपस्ते जुद्दशः सस्तुरार्यो प्रह्मानृचुर्नाम गृणन्ति ये ते ॥ (श्रीमञ्चा० ३ । ३३ । ७)

† यद्यःश्रियामेव परित्रयः परे वर्णात्रमाचारतपःश्रुतादिषु । अविस्पृत्तिः

शीपरमादपद्मयोर्गुणानुवादप्रवणादिभिद्धरेः ॥ ( श्रीमङ्का० १२ । १२ । ५३ )

‡ मरते समय अल्पन्त आतुर अवस्वामें विवश होकर पिरते-पटते भी जिन औहरिका साम छेनेसे प्राणी सभी प्रकारके कर्म-भन्यनीते वित्तक होकर सर्वोक्तम मतिको प्राप्त कर केता है, हाय ! किन्युपर्य ऐसे भगवान्की भी मिक प्राणी नहीं करेंचे ।

## वर्णाश्रम-धर्म और भक्ति

( छेखड ---श्रीनारावण पुरुषोत्तम सागानी )

मनुष्य मोह या अजानके कारण संसारके पदार्थ—छी-पुत्रः घर-द्वारः सम्यक्ति-सत्ताः अरीर आदिमें सुख-आनन्द मान-कर उनको प्राप्त करनेके क्रिये प्रयास करता है। परतु बुद्धि-पूर्वक विचार करने तथा प्रत्यक्ष देखने और अनुभव करनेसे स्पष्ट प्रतीत होता है कि ये सब अण्यक्षुरः दुःखदाची और नासवान हैं।

प्राचीन ऋषि-मुनिवाँने तक योग तथा आसम्जनके द्वारा यथार्थ शन प्राप्तकर इस सबका त्याग किया या और यह निश्चय किया था कि बासाबिक मुख-ज्ञान्ति और आमन्द एकमात्र जगतियन्ता श्रीहरिके चरणारिबन्दमें है।

शासत सुखः आनन्द और शान्तिके धाम सर्वशिक्तमान् परमात्मा श्रीहरिने अपनी क्षीडाके ल्यि इस अत्यन्त अकृत अनुपम जगत्की रचना की है। उन सर्वत प्रभुमें ही ऐश्वर्यः धीर्यः यशः श्रीः ज्ञान और वैराग्य आदि भग (ईश्वरताके लक्षण) सदा-सर्वदा सम्पूर्णकपते रहते हैं। वह परम कृपान्त ईश्वर अजन्मा होकर भीः अपने स्थापित वर्णाश्रम-धर्म तथा भक्तीके स्थार जय-जन सकट आता है। तय-सन् अवतार धारण करके धर्म और धर्मशोंकी रक्षा करता है।

जीव उस परम ब्रह्म परमात्माका अद्य है। शाक्षत सुका आनन्द और ध्रान्तिके भद्यारखरूप मगवान् श्रीहरिते पृथक् होते ही जीवका आनन्द तिरोहित हो जाता है और वह दैहिक, दैछिक तथा भौतिक तायों हे लंतम होने छगता है। शुभाशुभ कर्मों के अनुसार चीराडी जास योनियों में भटकता हुआ वह जन्म-मरणके सकटको भोगता है और जब वह प्रभुक्ती गरणमें जाकर उनकी आराधना करता है। तभी भक्तागरके दुःखों से छूटता है।

भगवान् श्रीहरि आनन्दस्वरूप हैं। गीता और अपनिपद् आदि शास्त्र कहते हैं कि वे जगत्के पिताः माताः पाताः पितामहः, वेदाः, पावनकारीः ॐकारः श्रृक्-साम-यकुः गतिः भत्ताः प्रशुः साक्षीः निवासः शरणः सुहद्ः प्रभव और प्रस्यस्थानः निशानः अन्यय यीज और अगृत है। ऐसे भक्तवस्त्रत परम कार्यणिक प्रभुको पात करनेके लिथे शानः योगः, यशः तप आदि अनेक साधन हैं। परंदु वे सब कठिन हैं तथा अधिकार-योग्यताहीन लोगोंके द्वारा उनका आसरण शक्य नहीं है। भक्ति ही एक ऐसा सरसः सुगा और श्रेष्ठ साधन है कि चाहे जिस वानिका, देशका या अवस्थाना स्त्री अथवा पुरुष हो। उसका अवस्थान वर्षे सहस ही प्रभुषदको प्राप्त कर सकता है।

श्रवणः कीर्तनः सारणः पार्तवनः अर्चनः वन्दनः दास्यः तस्य और आत्मतिषेदनः—भक्तिते वे नी प्रकार हैं। महाराज परीक्षित् देवर्णि नारटः प्रहादः स्टब्सीजीः गल पृष्ठः अकृरः हन्मान् चीरशिरोमणि अर्जुन तथा राजा वन्नि इस नवधाभक्तिका क्रमशः आश्रय सेषद प्रभुकी सुपा प्राप्त करके अपने नामको अजर-अमर कर दिया है।

परतु नवनाभिकके उपरान्त प्रेमलक्षणा नामरी भिक्तिना स्वस्थ दिखलाते हुए भिक्तमार्गके आन्तार्य देविष्ट नारद तथा महिष्ट जाण्डिल्य कहते है कि भगवान्के प्रति कन्मप्रेम ही भिक्तिक वर्षोत्तम लक्षण है और ऐसा परमप्रेम प्रक्रि गोपिराँमें या । वरीर और क्सारहे खरी ममहा इटासर अनन्त ब्रह्मण्डके अधिपति अन्तर्यामी प्रभु श्रीहरणके चरणागविन्दको अनन्य श्रद्धा-भिक्तिके साथ वर्षात्मभावसे भजते हुए उन्होंने अपना सर्वस्व समर्गण कर दिया था । अतएन शिक विरक्षित स्वान्य और क्स्मीजीको भी परवक्षण जो अनिर्वचनीय आनन्द नहीं प्रान हुआ था। वह गोपियोको भात हुआ । इसी कारण पितामह ब्रह्माजीने लेकर उज्वन पर्यन्त महानुभाव उस पदकी प्राप्तिके लिने श्रीकर्यो गोपियोको चरण-रजकी सदा आकाह्या किया करते हैं ।

विश्वके निवासी सक्षारमें सुखी जीवन व्यवीत करते हुए भक्तिद्वारा मृत्युके बाद परमपद प्राप्त कर मकें कर गुभ प्रयोजनसे विश्वस्तद्या श्रीहरिने सृष्टिके प्रारम्भमें ही बेद-क्षान्तरा निर्माण करके वर्णाश्रम-श्रमेती अति उत्कृष्ट योजना कर दी थी।

देशकी सुस्ववस्था तथा करवाण है लिये लाखों मनुष्या है। काममें लगाने तथा जान प्रदान करने हैं कि प्रतिरं करो हों अरबें करना और उनहीं आमदर्नी हैं को सेवा धर्म करना और उनहीं आमदर्नी हैं के को लेवें काम हैं। पाँच वर्गांक कर लाइना पड़ा ही झहारका काम हैं। पाँच वर्गांकम धर्म ही मर्गाटा के संस्थानि वह झहार कविया नहीं करनी पड़ती; स्वाधि वर्णांकम क्वांक्स केव्या नहीं करनी पड़ती; स्वाधि वर्णांक्म क्वांक्स वेद आसके जानने सम्मत्न जाता नेगोंको जान—शिक्षा निक्शंक देते हैं । क्विय प्रवाही नहा करते हैं । वैद्य खेती-हारी, गाय आदि पशुवाही मत्म

तमा न्यापारके हारा प्राप्त धनको बावली कृपा तालायः स्रापः अल्लुष्ठः औपधालयः धर्मदालाः पाठशालाः गो-धालाः मन्त्रिर तथा यक्त-याग प्रभृति मजा-कल्याणके कार्योको सम्पद्म करनेम लगाते हैं और सूट शिल्पकलाके विकासके साथ-साथ उपर्युक्त तीनों वर्णोकी सेवा करके कृतार्थ होते हैं।

इती प्रकार श्रियों पातिवत-धर्मका पालन करती हुई पति तथा मास-मनुरकी सेवा फरती हैं। शिष्य गुफकी सेवा करते हैं। पुत्र माता-पिताकी आजामें चलते हुए माता-पिताकी सेवा करते हैं तथा 'आणिगायके हृदयमें भगवान् श्रीहरि विराजते हैं' इस भावनासे सबके फल्याणकी कामना करके। सबका हित हो—ऐना प्रयक्त करते हुए लोग दिन-रात प्रमुका स्तरण-चिन्तन करते हैं। याँ करनेसे सबको स्वतः ऋखि-सिक्ठि प्राप्त होती है और अन्तमें सहज ही मोधपद मिल जाता है। धर्म-स्याप। स्ती नर्मदा। तुलाधार वैस्थ। सत्यकाम जावाल। तीटका चार्य और एकलस्य आदि इसके ज्वलन्त उदाहरण हैं।

नरपुद्भव अर्जुन सर्वस्तुगसम्पन्न पुरुप थे। वे भगवान् श्रीष्ठाणके परम भक्त और सखा थे। उनके-जैसा वीर पोडा उस समय तिलोकीमें कोई न था। महाराज युविष्ठिरके राजसूय-यकके अवसरपर उन्होंने भगवत्-कुपासे दुनियाके सभी राजाओंको जीत लिया था। कहीं भी इस महापुरुपकी पराजय नहीं हुई यो। परतु दुर्योधनकी दुष्टतासे जब कौरव-पाण्डवोंका युद्ध मारम्भ होनेका समय आयाः तय दोनों सेनाओंके बीचमें अपने रथके खड़े होते ही अपने सामने लड़नेके लिये संनद्ध गुरु, काकाः दादाः मामा आदि खुदुम्बी और सग-सम्बन्धियों-को देखकर वे विपाद और ध्यामोहसे ज्यात हो गये और धात्रधर्मको स्थायकर भिक्षकका धर्म अङ्गीकार करनेके लिये तैयार हो गये।

इसपर भगवान् श्रीकृष्णमे वियादशसा और कर्तव्य-धिमृद् होकर शरणमे आये जिशास अर्जुनको निमित्त बनाकर समस्त समारके लोगींको जो दिव्य उपदेश प्रदान किया, वह आज श्रीमद्भगवद्गीताके नामसे प्रसिद्ध है। इस सर्वप्राही उपदेशमें श्रीकृष्ण परमात्माने अर्जुनसे कहा कि व्हेह और आत्मा एक नहीं, बहिक पृथक् पृथक् है। देह नाशवान् है और आत्मा अधिनाशी है। तुमने श्रित्यजातिमें जन्म लिया है, इसलिये युद्ध करना तुम्हारा परम धर्म है। आग लगानेवाले, धिम देनेवाले, शक्ष लेकर समने लड़नेके लिये आनेवाले, धर्मका हमन करनेवाले, धनका हरण करनेवाले, भृमिका हरण करनेवाले और लीका हरण करनेवाले, श्रीकृत्व हैं तथा इनकी सहायता करनेवालोंकी भी आवतायियोंमें ही गणना है। अतएव ऐसे आततायियोंको सारनेमें तिनक भी पाप नहीं है। श्रीकृष्ण फिर कहते हैं कि आहाण, क्षांत्रेय, वैश्य और शूट---इन चारों वर्णोको स्रष्टि मेने की है। उन-उन वर्णोके लोगोंको अपने-अपने धर्म-कर्मका यथाविधि पालन करना चाहिये। स्वधर्मका पालन करते हुए मृत्यु ही जाय तो श्रेयस्कर है, परंतु परवर्मका आश्रय तो भयावह है। प्रत्येक मनुष्य अपने जन्म-जन्मान्तरके संस्कारोंके अनुसार चेष्टा करता है। दुमने व्यविध्वातिमें जन्म लिया है, युद्ध करना तुम्हारा स्वधर्म है। यदि मोहवश या कायरताते युद्ध नहीं करोगे तो प्रकृति (स्वभाव) वर्ल्यूक तुम्हें युद्धमें लमायेगी। प्रश्नतिका निग्रह करना शक्य नहीं । सुख-दु:ख, लाभ-हानि, जय-पराजयका विचार छोइकर निष्काम दुद्धिसे मेरा सारण करते हुए युद्धकप कर्तव्यका पालन करोये तो दुमको दोष्ठ नहीं लगेगा और वन्धन नहीं होगा। ।

परमात्मा , श्रीकृष्णचन्द्र कहते हैं कि ध्हस विश्वको मैंने उत्पन्न किया है । विश्वमें मुक्ति पर—श्रेष्ट दूसरा कोई नहीं है। मैं ही युग-युगमें अवतार रोकर धर्म और धर्मनोंकी रक्षा करके दुर्धेको---धर्मका नाश करके पाखण्ड फैलानेवालें-को। आसरी वृत्तिके नास्तिकोंको दण्ड देकर धर्मकी पुनः खापना करता हूँ । मै श्वर-अक्षरचे अक्षीत पुरुपोत्तम हूँ । मेरे धामको सूर्य या धन्द्र प्रकाशित नहीं करतेः प्रत्युत मैं उनको प्रकाशित करता हूँ। दूसरे सारे छोक ऐसे हैं। जहाँ जाकर जीवको मर्त्यलोकमें लौटना पड़ता है; परंतु मेरे धामको प्राप्त करनेके बाद जीवात्माको फिर एसारमै नहीं छौटना पहला । संखारमें जो कोई देवी-देवता या सत्वगुण-प्रधान पदार्थ देखनेमें आते हैं। उनको मेरी विभृति समक्षी । मेरे विश्वरूपका दर्शन बेद, यज या उग्र सपसे भी सम्भव नहीं है। वह केवल अनन्य भक्तिसे ही हो सकता है। तम मेरे अनन्य भक्त हो। इस कारण मैं तुमको दिव्यचक्ष प्रदान करता हैं। उससे तुम मेरा दर्शन करों।

भगवान् पुनः आदेश देते हैं कि क्षास्त्रविधिका परित्यान करके जो स्वच्छन्द चेष्टा करता है। उसको न तो इस छोकमें सुख या सिद्धि मिलती है और न मरनेपर परमगित ही मिलती है। अतएव तुमको कर्तन्याकर्तस्थके निर्णयके विषयमें शास्त्रशनको ही ममाण मानकर व्यवहार करना चाहिये। यह। दान और तप—ये मनुष्योंको पर्यन करनेवाले हैं; इसल्ये नरकके दारस्य काम। क्रोध और

लोभ-इन तीनों शत्रुओंका त्याग करके यजादि तीनोंका अनुष्ठात करना चाहिये । अन्तरं प्राणियोंकी उत्पत्ति होती है। क्योंसे अन्न उत्तन्न होता है और यज-यागादिसे प्रतस होकर देवता पृष्टि करते हैं। अतएव परस्पर-कल्याणार्थ यत-यागादि कर्म करने चाहिये । अब तुम्हारे परम दितकी बात कहता हूँ—तुम मुझमें ही मनको छगाओ; मेरे भक्त वनोः मेरा ही भजन-पूजन और आराधन करो। भगवान श्रीकृष्ण कहते हैं कि भी सत्य कहता हैं। इससे तुम मुझको ही प्राप्त होंगे । डिंडोरा पीटकर तम घोषणा कर टो कि मेरा भक्त यदि कोई दुराचारी और पापी भी हो। तो भी वह सरसङ्ग और मेरे भजनके प्रभावसे तरंत ही धर्मात्मा वनकर तर जायमा । तुम जो कुछ धर्म-कर्म करो। यह सब मुझको अर्पण कर दो और एक मेरी ही शरणमें चले आओ, मे तुमको सब पापाँचे छुडाकर मुक्त कर दूँगा। हे परतप ! हृद्यकी तुच्छ दुर्वेलताका त्याग कर तम उठ खड़े हो और मेरा स्मरण करते हुए युद्ध करो।' भगवान्की आजाको खिर चढ़ाकर अर्जुनने युद्ध करके वर्णाश्रम-धर्मका पालन किया। जिससे उसकी अपर्व विजय प्राप्त हुई और विश्वमें उसकी कीर्ति-पदाका फहरायी ।

वर्णाश्रम-धर्म किसी मनुष्यका बनाया नहीं है। किंतु साक्षात् ईष्वरकी रचना है । इसे नष्ट करनेका उद्योग करनेसे ईष्वरके प्रति अपराध होता है और अन्तमें अपराध करनेसे ईष्वरके प्रति अपराध होता है । वर्णाश्रम-धर्मके नष्ट होनेपर देशमें अधा-धुध मच जायगी। प्रजामें वर्णस्करता फेलेगी और लोगोंकी भयंकर दुर्गीत होगी ! अतएक अपना तथा समाजका श्रेय चाहनेवाले जो भी लोग हों। उनके लिये वर्णाश्रम धर्मका रक्षण और पालन अवस्यकर्तने

स्प्रसारपृथ्य-विवेक व्ययन आचार-विचारका पालनः प्रवित्र लात-पानः वेदोक्त विविके अनुसार विवाह और सुद्दढ जाति-निर्माण—ये वर्णाश्रमधर्मको सुरक्षित रखनेवाळे अमेदा दुर्ग हैं! ये चार्री दुर्ग इट हों। तभी वर्णाश्रम-धर्मका अस्तिस्व रह सकता है और अन्तःकरणकी शुद्धि हो सकती हैं। तथा अन्तःकरणको शुद्ध करनेके निर्मेट हेतुसे ही वर्णाक्षम-धर्मके पालनस्य भगवदात्राका अवटम्यन करनेसे जगदीस्वर श्रीहरि प्रसन्न होकर दर्शन देते हैं।

अम्बरीयः भूतः प्रह्लादः स्वमाङ्गद आदि उचकीटिके भगवदःकः थे । अनन्य भक्तिके वेगमें भी उन्होंने कभी वर्णीक्षम-धर्मका त्याग नहीं किया और इस हेतु भन्नके अयीन रहनेवाले श्रीभगवान्को उनके योग-क्षेमकी व्ययम्या कन्नी पही।

आर्त्त, जिजासु, अर्थायी और जानी—कार प्रमारके भक्त भगवान्त्री भक्ति करते हैं। इनमें निःरपृष्टी जानी भन्नः बेढ़ समझा जाता है। तयापि आर्त्त ( दुन्ती )। तत्व जिलानु और द्रव्यप्रातिके इन्द्रुक भक्त भी मनुकोपित होने हैं। अतएव श्रेयोऽभिलायी मनुष्यको सौन्दर्य। साधुर्य। लग्न्य-कृपालुता, भक्त-बस्मस्ता एवं उदारताके निधि और भोजा सा भी धर्मान्दरण एवं मिक्त करनेवालेशी भी अनन्त पन्न प्रदान करके महान् भयसे बनानेवाले विश्वम्भर औद्दिनी श्ररण्ये दर्ममावते जाकर उनका भनन वरना नाहिये।

अगदीश्वर श्रीहरि छत्रके प्रति एमदिए ग्यानेवाल तथा स्माभावपत्र हैं। उनके लिये कोई अपना पराया या शतु वित्र नहीं। तथापि कुन्तीपुत्र अर्जुनके प्रति अत्यधिक स्नेटवण उन्होंने दूत और सारिथका काम तथा राजयुग वक्षके रमय आहाणोंके चरण घोने जैसा कार्य करनेमें भी संकोच नहीं किया। यह देसकर बहुताँको आरचर्य होता है।

परता भक्तापीन रहतेवाळे शीभगवान्के इस जिल्हण न्यवहारमें तनिक भी आश्चर्यनी बात नहीं है। परम पृशाह भगवान् भावके भूखे हैं और एक-गुना करनेवाळेको सहस्त-गुना फळ देते हैं। सूरदास, चैतन्य महाम्रमु, जादेव किंक जानेव्बर, एकनाय, नामरेब, तुकासम, पुण्टरीक, नरिवेह मेहता, मीरॉबाई और ऐसे ही दूगरे अनस्य भक्तोंके निवे प्रमुने विविध कप धारणकर, महान् कर उद्यावर उनका मनोरथ पूर्ण किया है।

नारायणके सला नरके अवतार अर्जुन किननी उच कोटिके भक्त थे, इसका अब इसको कियार करना है। एक समय अर्जुन सख्त बीमार पड़े। बहुत अधिर च्यर ही जानेके कारण वे बेलुध होकर सोचे पड़े थे। सनी सुभद्रानी उनकी सेवा-गुश्र्या कर रही थीं। अर्जुन के क्या होनेना समाचार पति ही भगवान् श्रीकृष्य उदस्ती के साथ उनजी खिति जाननेके स्थिय पथारे और अर्जुन से प्रदाने लगे। भगवान्के बहाँ पथारनेकी बात जानकर सोक-विकान् ब्रह्म नारदर्जीके साथ पथारे और भगवान् शंबर भी पार्वनी नी सेक्स पहुँचे। जय स्थ सोच अर्जुन में और देशने स्थेन कर उन्हें ऐसामतीत हुआ कि अर्जुन के सेम-रोम से क्या श्रीहण्या ही स्वित निकल रहीहै और जगत्के प्राणियोंको भक्ति-भावमे निमान पर गर्ही है। इनहा प्रभाव आस-पास खड़े हुए महानुभावों-के ऊपर भी पहाः फलतः मारदर्जी वीणा सज्जाने लगेः ब्रह्माजी वेदोचार करने लगेः उद्ववजी करताल सजाकर नाचने लगे तथा शिवजी अमरू सजाकर ताण्डब-मुख्यमें प्रदृत्त हो गये। अर्थात् अर्धुनके अदितीय भक्तिभावको देखकर सब-के-सब शरीरही सुध-बुध भूल गये।

उसी प्रकार जिए समय भगवान् श्रीकृष्ण इस छोक्को छोड़कर अपने निजवाम गोलोकको पधारे और अर्जुनको इसका समाचार मिलाः तथ वे भगवान्के विरहसे व्याकुछ हो तत्काल राज-पाट तथा संसारके सारे पदार्थीकी ह छोड बल्कल यस धारणकर अवधूत-वेषमें, कहीं इधर-उधर विना देखें। भगवान् श्रीकृष्णका समरण-ध करते हुए उत्तराखण्डमें स्वर्णारोहण करनेके लिये निकल ६ और प्रमुपदको प्राप्त हुए । ऐसे भक्त-शिरोमणि भक्तक भक्तकसल भगवान् दासत्व करे तो इसमें आक्तर्य ही क्या है ।

प्रसुकी अनुकम्पासे हमलोग भी अनन्य भक्ति तथा वर्णाश्रम-धर्मका पालन करते हुए, इस पदको भारतकर भारयधान् वर्ने। यही प्रसुके चरणींमै अभ्यर्थना है।

हरि:ॐ तत् सत्

### शिव-ताण्डव

( रचियता--कविवर श्रीगोपाल'जी )

घमंडति । घुमरि जटा घन घोर स्री घुमंड उमंहति ॥ स्टिनि सहराति लोळ लहर छहि ढाख दुति । थर्मद होचन नीयजन-सो भाल करत धार सी यनत परिधि ससधरकी सुचि इचि ॥ मुंडमाल मति आपुस में लहि चात को, चर्मह्र फड़फड़त 🏻 **च्या**द्य वेग सों कटि पित्रह अति असरन । संस के 听行员 अति उर्वि डगमगाति । आदि कूर्म कसमसत, घसत गिरि उठत नम चरन ॥ अति समक्त इमरू इमत सूङ चुनि सौं धमकत ॥ यति संपि, सर्पन की फ़ुफकार भीति की छय करनि। मंडि भूतेस की भुवन कर्रात ॥ अतपायिति मंगल नटनि नदराजकी साध्य *मु*जदंडनि ₹, अंगति वश छहरि लहरि नस्बै चहें जटाभार €, इसाचि अधरनि नाचे, डमरू संगी की। हहरि Ť उरदेस **सुंहमा**ल ਜ਼ਾਜ਼ੈ भृतपवि लांखद 'सुकवि मोपाल' भव्य सहरि नाचै कवि कविता रसीळी षे, जटाटची विसाल नाचै चंद्र भाल छहरि छहरि नाचै छींटनि सों गंग

.<del>9€}(9</del>£.

### रामायणमें भक्ति

( लेखक—श्रीयुत्त के॰ एस॰ रामस्तामी आसी )

हिंदुओंमें संस्कृति-प्रेमी एवं पार्मिक बगोंकी यह एक विख्यात मान्यता है कि सर्वेश्रेष्ट एवं सर्वाधिक जनविय हिंद महाकाव्य एवं शास्त्र **घाल्मीकीय रामायणका प्रधान** निषय है भक्ति। प्रपत्ति अयवा शरणागति । यद्यपि भक्ति। प्रपत्ति तथा शरणागति---इन तीन शब्दोंके भावमें सहम अन्तर दिखानेका इठधर्मिके साथ प्रयास किया गया है। वास्तवमें वे एकार्यक ही हैं और उनका अभिप्राय है— 'जीवकी ईश्वरपरायणता' । यों तो गीतामें 'श्वरणं ब्रज' इन शन्दींका अन्तके प्रसिद्ध श्लोकों ( १८ | ६५, ६६ ) में स्पष्ट प्रयोग किया गया है। परंद्य ग्भजते और ध्रपद्यते पर्दोका उसी अर्थमें स्वान-स्थानपर मयोग हुआ है (देखिये---| 880 881 8 | 300 331 १० | १०: ११ | ५४: १४ | २६: १५ | ४; १८ ! ५५ ) । 'उपासते' शब्दसे भी बही भाव व्यक्त होता है (९।१४) १५;१२ । राक् र०;१३ | २५)। इनके अतिरिक्त जिन शब्दोंका प्रयोग हुआ है। वे ये हैं---मञ्जेत मन आधरस्य मिय बुद्धि निवेशय । (१२ | ८ ) उत्तरकालीन लेखक चाहे जो कहें। सच बात तो यह है कि भगवान् श्रीकृष्ण (परज्ञान) और (पराभक्ति) दोनोंको समानता देते हैं ! पीछेके विचारक दोर्मोका भेद दिखानेके लिये कुछ भी कहें। भगवानुकी उक्ति तो यही है कि परम शानी तथा परम भक्त दोनों ही उन्हें प्राप्त करते हैं (१२ | १ से ४ ) और अक्षरोपासक एव ईश्वरोपासक भी उसी सक्यपर पहेंच जाते हैं । बस्तुतः भगवान् कानी', 'नित्ययुक्त' तथा 'एकभक्त'—इन तीनी शब्दोंका ऐसा समन्वय स्थापित करते हैं कि उनका पृथक्तण सम्भव नहीं है | (देखिये---७ | १७, १८, १९; १३ | २० ) श्रीकृष्ण् (प्रवेष्ट्रम्' ( ११ | ५४ ) तथा 'विशते' ( १८ | ५५ ) शब्दोंका भी प्रयोग करते हैं । इससे यह सिद होता है कि ईश्वरसे पृथक\_रहते हुए, उनके समान आनन्दके उपभोगकी सम्भावनाके साथ-साथ श्रीकृष्ण ब्रह्मसायुज्यके सखको भी स्वीकार करते हैं।

शाण्डिस्य-भक्तिस्त्रमें न्ईश्वरके प्रति अनुस्या को ही भक्तिकी संशादी गयी है—सापरग्जुरक्तिरोक्तरे। (२) प्रपत्तिकी व्याख्या करनेवाले निम्नलिखित स्रोक अत्यन्त प्रचलित है—

ये सभी वार्ते साथ-साथ रहती है । बुद्ध स्रोग भक्तिया स्रक्षण ववस्रानेके स्थि उसके निम्माद्वित नी स्पोक्त उस्त्रस कर देते हैं—

श्रमणं क्षेत्रं विष्णोः स्मरणं पाउमेपनम् । अर्चनं धन्दनं धार्चं मध्यमध्यभिवेदनम् ॥ इति पुंसापिता विष्णो भक्तिद्वेननवरूक्षणः । क्रियते भगवत्पद्वा सन्मन्येऽधीतमुक्तमम् ॥

(क्षेमद्भागवत, प्रदासिस्यान, ७। ५। ०३, ०४)
ध्विष्णुभगवान्की भक्तिके नी भेद हैं—(१) भगमान्के
शुण-डीलानाम आदिका अवणः (२) उन्होंना क्रीनंनः
(३) उनके रूप-नानादिका स्टरणः (४) उनके घरणोगी
सेवा, (५) पूजा-अर्चाः (६) धन्दनः (७) दास्यः
(८) सस्य और (९) आत्मनिवेदन । यदि भगयान्के
प्रति समर्पणके भावसे यह नी प्रकारकी भक्ति की जाय
तो मैं उसीको उत्तम अध्ययन समझता हूँ।

वैष्णव-विद्धान्तके अनुसर रामाया शरणागी-परक शास्त्र है। शरणागिति भाषना सम्पूर्ण प्रस्पम स्थान है) इसल्पि यह बास्तवमें ऐसा री भारत है। परतु साय-दी साथ यह धर्म-शास्त्र: नीति शास्त्र और भीत-शास्त्र भी है।

•दारणागति' शन्दका निक्रन्तितित की तैमे रनट प्रयेक हुआ है—

वधार्यं ययमायातान्त्रस्य ये भुनिनिः सह । विद्यान्धर्वयक्षाश्च वतस्त्रवं सरणं ननाः ॥२

(सालकान्द्र, १५ । १४ न ५)

 देवनालीय सम्बान् मारायगंधे बदने ६—१९४२ व मुनियोंके साथ मिलहर इनलीय इन (रावण) के बधने लिदे ततस्त्रां शरणार्यं स शरण्यं समुपस्थिताः । परिपालयः नी सम बध्यमानान् निशाचरैः ॥ ( अरण्यकाण्ड ६ । १९ )

शरणागति ( शरणापेक्षा तया शरणदान ) का सर्वाधिक पूर्ण उदाहरण बाह्यवमें विभीषणकी शरणागतिमें ही मिछता है ! ये एक क्षोक ऐसा कहते हैं । विसमें शरणागतिके पूर्वोक इन्हें अववर्षोका समावेश हो यथा है—

निचेडयत मां क्षिप्रं राधवाय महात्सने । सर्देलोकशरण्याय विभीषणसुपस्थितम् ॥ ( युद्ध० १७ १ १७ )

श्रीरामद्वारा शरणागतवस्तलताके व्रतका निरूपण निम्निक्कित क्षेत्रज्ञोंमें हुआ है। जो उतने ही प्रसिद्ध हैं— मिन्नभावेन सम्प्राप्तं न त्यज्ञेयं कथंचन । दोपो बद्यपि तत्म स्थान् सत्तामेतदगिईतम् ॥ सक्टदेव प्रपन्नाय तत्रास्थीति च याचते । समयं सर्वभृतेभ्यो ददास्थेतद् वतं सम ॥ आन्येनं हरिश्रेष्ठ स्त्रमस्थामयं मया । विमीषणो या सुग्रीय यदि वा सवणः स्वयम् ॥

इसी उदात्त और उदार भावनासे श्रीसीता राक्षसियोंको अभय प्रदान करती हैं। यदापि राक्षसियों उनसे रक्षा न्वाहतीं भी नहीं। जवीचचदि सत्तध्यं भवेयं शरणं हि वः। <sup>४</sup> (सन्दर०५८१९२)

उसी भावनासे प्रेरित होकर वे हनुमान्को उन राक्षियों-को दण्ड देनेसे मना करती हैं। जिन्होंने उन्हें ढराया-धमकाया तथा न्यथित किया था। वे क्षमाके दिस्य एवं सर्वोच्च सिद्धान्तका इस प्रकार निरूपण करती हैं—

पापानां वा कुभानां वा वधाहीपासथापि था। ं कार्यं काङ्ण्यमार्थेण न कश्चिन्नप्पराध्यति (१ ०० ( इद्युव १८३ । ४३ )

रामाथणमें आदिसे अन्ततक सभीने यहाँतक कि रावणने भी भगवान् विष्णुके रूपमें श्रीरामकी भगवसाका प्रतिपादन किया है। यद्यपि श्रीराम स्वयं अपनेको मानव ही बतलाते हैं—

आस्मानं मानुषं सन्ये रासं दशस्याध्यात्रम् । ( दुद्द० १९७ । ११ )

ब्रह्माके नेतृत्वमें सभी देवताओंने रामभक्तिकी सर्व-अष्टताका प्रतिपादन किया है—

अमोबास्ते मविष्यन्ति भक्तिमन्तरे नरा भुवि ॥ (श्वद्व० ११७६६०)

बाब्मीकिजी विशेष करके अरण्यकाण्डमें यह दिखलाते हैं कि मृश्वि शरभङ्गसे छेकर शवरीतक सबके लिये भगवान्की मृपाका द्वार खुला है और भगवद्गक्ति समीको मुक्तिका अधिकारी बना देती है।

आपके पास आये हैं। सिख, गन्धर्व, यहा आदि सभी आपकी शरणमें आये हैं।'

( युद्ध० १८ । २, ३३, ३४ )

- १. भ्यत. हे राम <sup>।</sup> शरण लेने चीन्य आपके समीप हमलोग रक्षाकी ६च्छासे ही उपस्थित हुए हैं । राक्षसोंके द्वारा मारे जाते हुए इसकेंगोंको आप त्राण दें ।'
  - २. म्सव प्राणियोदारा शरण छेने योग्य स्टारहृदय श्रीर्धुनाथनीसे शीव जानर कहिये कि विसीवण आया है।
- ३. भित्रभावसे धाये हुए विभीषणका स्याग में कभी नहीं कर सकता। सम्भव है वसमें सोप हो; पर दोणी इरणायतकी भी रहा करना सक्ष्मनोंके लिये निन्दित नहीं है। जो अरणमें आकर एक बार भी भी तुन्हारा हूँ कहकर मुस्रहे रहा चाहता है, उसको में समस्त माणियोंसे अभग कर देता हूँ। यह मेरा बत है—मेरा तियम है। वासरश्रेष्ठ ! छसे मेरे पास हे आली। सुझीष जब वह चाहे विभीषण हो या स्वय रावण ही क्यों न हो, मेने उसे अभग है हिया !
  - ४. सीवाजी बोर्डी, प्यदि यह बात ठीक हुई तो मैं तुम्हारी रक्षा करूँगी।'
- भ-व्यापो हो, पुण्यास्त्रा हो अथवा वधके योग्य ही क्यों न हो, सक्तनोंको अपराधियों पर दशा करनी चाहिये, क्योंकि अपराध किससे नहीं होता।'
  - ६. मं अपनेको दाशस्थि रामके रूपमें मनुष्य ही मानता हूँ।
  - अपके को मक होंगे, वै कहीं असफल नहीं होंगे।

### श्रीमद्भगवद्गीताका स्वारस्य-प्रपत्ति

( केञ्चक--कास्त्रार्थ-महारयी प० अस्तिभवाचार्यजी शास्त्री )

वेदिका सार उपितपद् और उपितप्रहोंका सार 'श्रीमद्-भगवद्गीता' है—यह सर्वतन्त्रसिद्धान्त हैं। इसिंहिये 'सर्व-शास्त्रमयी गीता' यह शास्त्रीय प्रवाद सर्वशादि-सम्मत है। श्रीमद्भगवद्गीतामें यद्यपि कर्मयोगः साख्ययोगः उपासनाक्षोगः ध्यानयोग और शानयोग आदि सभी योधींका निरूपण पाया जाता है। तयापि गीताका द्वदय अर्ष्यागित किंवा प्रमुक्तियोग ही है।

मीमासकोंने अन्यका तासर्य निर्णय करनेके साधनोंमें (१) उपक्रमः (२) उपस्हार और (३) अनुद्वाचि—
ये तीन साधन सर्वोपरि स्वीकार किये हैं । अर्थोत् अन्यका आरम्भ किन शब्दोंमें होता है और उपसहार—परिसमाति किन शब्दोंमें होती है तथा बीच-बीचमें भूयोभ्याः किन शब्दोंमें होती है तथा बीच-बीचमें भूयोभ्याः किन शब्दोंको आमेडित किया गया—दुइराया गया है—यस ! ये तीन बातें अन्यका हृदय प्रकट करनेमें अपरिहार्य हेतु हैं। अब इस निकार (कसीटी) पर गीताको कसकर देखना चाहिये। जिससे गीताका स्वारस्य खानन तोले। पान रची। जाना जा सके।

#### उपक्रम्

र्यो तो गीताका आरम्भ 'ध्रतरष्ट्र उवाच' से होता है; परंतु वास्तवमें पूरे प्रथम अध्याय और दूसरे अध्यायके छडे क्लोकतक वाकालिक सामरिक स्थिति और गीवाकी उपक्रमात्मक पृष्ठभूमिके साय-साथ भगवान्ने एक लौकिक सिमकी भाँति अर्जुनको जो उचित परामर्थ दिया है। उसका वर्णन है। तभी तो दूसरे अध्यायके सांतवें क्लोकमें अर्जुन कहते हैं—

कार्पण्यद्रीषीपहत्तस्यभावः

पुरस्रामि स्वा धर्मसम्मूडपेताः ।

अर्थात् (हे भगवन् !) बुद्धिकी कृपणतास्य दोयके कारण मेरा शौर्यतेलोषृतिसम्पन्न क्षत्रियसभाव चदळ गया है और धर्माधर्मनिर्णयमें भेरा चित्त सर्वथा मूढ हो गया है। इसलिये से आपको स्वकर्तस्य पूछता हूँ।

गीवाच्यायी जानते हैं कि युद्धमें अर्जुन एक 'रईस' की भाँति रथी हैं और श्रीभगवान भक्तिक्य आताकारी सेक्किनी भाँति 'साईस' क्ने हुए हैं । अर्जुनने स्वामियोंके स्वर्मे ब्यॉ ही भगवानुको आदेश दिया कि— सैनयोहभयोर्मेश्वे रधं स्थापय मेऽच्युत ! (१। २१) अर्थात् हे अच्युत ! दोनॉ छेनाऑहे मध्यमे मेल रय खड़ा करो !

— भगवान्ते तत्काल हुक्मकी तामीट हो। परंतु अब दव उपयुक्त रकार्षण्य' आदि क्लोरमे अर्दुत अपनी वीदिक निर्वलवा और किस्तेव्यविमूटताहो त्यह स्वीकार करता हुआ कर्तव्योपदेश चाहता है। तुर भगवान् मीन हैं। कुछ वोस्ते ही नहीं। अर्दुनने भगवान्ती चुण्यंपर चिक्त होकर पुनः कहा—

थच्ट्रेयः स्वाम्बिक्षितं बृष्टि सन्मे (२१७) अर्थात् (हे प्रभी १) जो मेरे जिने कल्यागरारी वात हो, उसे निश्चितरूपेण कहिये ।

भगवान् फिर भी चुप रहे । उन्होंने मनमे विचार निया कि 'भौ यहाँ सारव्य करने आया हूँ । गुरु दनकर उपदेश देने नहीं । व्हर्स को 'साईस' कभी उपदेश नहीं दे सकता । क्लीपदेश गुरु-शिध्य-सम्प्रदाय-पद्मतिष्ठे एी देय और आय हो सकता है । मैत्रीपूर्ण परामर्थ तो में अवसे पूर्व दे ही चुका हूँ । अतः जनतक अर्जुन साम्प्रदायिक पद्मतिमें निष्यत्य स्तीकार नहीं करता। तयतक सन्त्रोपदेश नहीं दिया जासकता ।"

अब तो अर्जुन भगवान्के मीनावलम्यनगर अत्यधिक विचलित हो उठा और विनयनुर्वक दोडा—

शिष्यस्तेऽहम् ( २ : ७ )

अर्थात् (हे गुरो !) मैं आएका मिप्य हूँ । ( साप भुक्ते शिक्षा दीजिये ! )

भगवान् पित भी जुप रहे और मन री-सन अंड्रेनरी अवसरवादितायर मुस्कराने हमें । अही। ये नमानी जीन प्राप्त स्वार्थ सिद्ध करने हे लिये कैसे मेंसे अपदा रचने हैं। अर्डुन जर किंकर्तस्थिमाद हुआ। सब महमूह मेरा वास्त्रिक शिप्त पनर स्वपना काम निकालने हो एथ पैर मार्गे लगा। भना! में मुझसे पूछता हूँ कि तू मेरा शिप्प निस्त दिन यहा या ये तूने कथा कीन दीशा बहुण की भी रे क्या पार्य देने मार्गे क्या कीन दीशा बहुण की भी रे क्या पार्य देने मार्गे किंदि तू ही री मेरा शिष्य होनेकी यात अपने मुससे कह रहा है! सुससे भी पूछ देखा है कि में भी तेरा सुद पनने हो पस्तुत हूँ पा मही !' इत्यादि।

श्रव तो अर्जुनको भगवान्का यह मौत-धारण असस हो उठा ! वे अतीव आतुर होकर साधाङ्ग प्रणामपूर्वक सदद कण्टसे वेलि-—

दाधि मां त्यां प्रपन्नम् (गीव २ १७) अर्थात् (हे देवाविदेव !) में आपकी शरणमें आ पड़ा हूँ, मुझे शिक्षा दीजिये ।

वसः जय अर्जुनके मुखसे भ्यपन्नम् अन्द निकलाः तव भगधान्ते सोचा कि अब मीन धारण किये काम न चलेगा । अब तो अरुणागत अर्जुनको बच्चोपदेश देना ही पहेता । मंसुरके अन्यान्य सभी सम्बन्ध सभय पशकी सम्मविसे ही जियर होते हैं । उदाहरणके लिये किसीकी लहकी और किसी-का सहका है। ज्यों हो दोनों पर्शोंके अभिभावक रसमधीं — समान बृद्धिवाले हुए त्यों ही बर कन्याका दाम्पत्य सम्बन्ध स्थिर हो गया । इसी प्रकार जद गुरु और शिष्य दोनोंने उभय-सम्मतिसं 'सह नाववत्र' पदा कि गुरु-चेटा यन गये ! परंत इरण्य और शरणामतके प्यपत्तिं रूप सम्बन्धमें सभयपक्षकी सहस्रति अपेक्षित नहीं । जब किसी विपन्न आतरको आल-चाणका अन्य कुछ अपाय न सुझा और मरने लगा। तब बह एकमात्र अमुकको अपना रक्षक मानकर 'तकस्मि, शाधि मां स्वां प्रपन्नम्' कहकर शरणमें आ पड़ा ! आद्वरको इतनी फुरसत कहाँ कि पहले शरण्यको टेब्डीफीनपर पूछकर या प्रार्थन(-पत्रका फार्म भएकर अरणमें आनेकी खीक्रति है। ऐसी दशामें प्रपत्ति ही एकमात्र ऐसा सम्बन्ध है। जिसे शर्ज्यसे विना पृष्ठे हो शर्णागत अकेळ स्थापित कर छेता है । तथास्तुः अतः भगवान्के चुप रहनेका अय कोई कारण महीं रहा और भगवान्ने उपदेश आरम्भ कर दिया ।

पाठक खूब ध्यान दें कि जो भगवान् उपर्युक्त श्रोककी वाक्य-रचनाके अनुसार अर्जुनके यार-वार धृच्छामि'। श्रृहि' और 'शाधि' कहनेपर भी टस-से-मस न हुए, वे ही शरणागतकत्त्वल भगवान् 'प्रपन्नम्' शब्द सुनते ही स्य उपनिपदींके अमृतमय दुग्धको भर-भर कटोरे अपने हाथों अर्जुनको पिछानेके लिये कटिवद हो गये और तयतक शान्त न हुए। जयतक स्वयं अर्जुनने 'करियो सचनं सव' (१८।७३) नहीं कहा। इससे स्वष्ट हो जाता है कि श्रीमदर-गबद्गीताका वास्तविक उपक्रम—आरम्भ 'प्रपृत्ति' से होता है।

#### उपसंहार

भगवान्ते गीवामें साहयः कर्मः उपासनाः ज्ञानः आदि सभी योगीका विशद निरूपण कियाः परंतु अठारहवें अध्यायके ६६ वें स्ठोक्तमे उपसंहार करते हुए ध्यपत्तियोग'से प्रारम्भ किये हुए अपने तत्वोपदेशका पर्यवसान भी ध्यपत्तियोग' में ही किया । भगवान योले---

सर्वधर्मीन् परिस्पन्य महमेकं शरणं अन । अहं त्वा सर्वपायेभ्यो मोक्षथिष्यामि मा हुएः ॥

व्यर्थात् ( हे अर्जुन ! ) सब धर्मोको छोड़क्र (सर्वोपरि प्रायक्षित्तभृत धर्म) मेरी अनन्य शरणमें चला आ-! मैं तुहे सब प्रपेति मुक्त कर दुँगाः चिन्ता मत कर ।

इस प्रकार श्रीमद्भगनद्गीताका उपसहार भी ध्यपत्ति' में ही दुआ है ।

#### अतुष्टृत्ति

गीताके वीच-बीचर्मे तो पदे-पदे भक्ति-प्रपत्ति-दारणायति-की ही अनुकृतिका उल्लेख विद्यमान है । यथा---

- (क) ये यथा मां <u>प्रपचन्ते</u> तांसाधैन भक्षास्यहस्। (४।११)
- . (ख) सञ्जन्धः यान्ति सामपि। (८।२३)
- (ग) <u>मां</u> हि पार्थ क्य<u>पाश्चित्व</u> ......तेऽपि यान्ति परां गतिस् । (९।३१)
  - (घ) यो भक्तकः स मे प्रियः । (१२ : १४ -- १६)
- (ड) तमेव <u>गर्ण गट्छ ......स्थानं</u> प्राप्यसि शासतम् । (१८ । ६२)
  - (च) मामेकं शरणं वजा। (१८ । ६६)
  - ( छ ) मिंक मिय परां कृत्वा सामेवैष्यत्यसंत्रयः।

( १८ | ६८ )

- (क) जो जिस रीतिसे मेरी शरण में आता है। मैं भी उसको उसी भावने ग्रहण करता हूं।
  - ( ख ) मेरे मक मुझे प्राप्त होते हैं !
- (ग) हे पार्थ | सुद्रादि भी मेरी शरणमें आकर परम गविको पा जाते हैं।
  - ( भ ) जो मेरा भक्त है। वह मुझे प्रिय है ।
- ( ह ) उस भगवान्की शरणमें चळा जा; उसवे तुम्हें मोक्षपदकी श्रप्ति हो जायगी ।
  - ( च ) एकमात्र मेरी शरणमें चला आ ।
- ( छ ) मुझमें उत्कृष्ट भक्ति करके निस्तदेह मुझे प्राप्त हो नायगा ।

इस प्रकार श्रीमद्भगनद्गीतामें 'प्रपत्ति'-बोधक राताधिक प्रमाण निवमान हैं ।

### प्रपत्तिका वैशिष्ट्य

इसके अतिरिक्त एक और भी रहस्य मननीय है कि गीतामें जहाँ अन्यात्य विषयोका निरूपण भगवान्ते 'प्रहसन् इटस् अद्य:शित्<sup>)</sup> के अनुसार इंसते-हॅसते किया है। वहाँ अरणागतिका निरूपण उपस्थित होनेपर उन्ने न केवल हास्य विनोदसे थन-कर वडी सम्भीरतापूर्वक ही कहा है। अपित अर्जुनको ऑट-इपटकर भी शरणमें आनेको बाध्य किया है और अप्रपत्नोंको उग्र भाषामें कोंसा भी है ! जैसे लोकके वृद्धजन अपने पुत्रादिको साधारण यातें तो साधारण अर्ब्दोमें नतला देते हैं, परतु अवदयकरणीय वातको वड़ी गम्भीरताके साथ सचेत और सावधान करते हुए आदेशरूपमें कहा करते हैं। ठीक उसी प्रकार गीतामें साख्यः कर्मः ध्यान और धानयोग आदि विषयोंका निरूपण तो साधारण शब्दोंमें उपनिषय है। परत् (प्रपृत्तियोग) द्वा वर्णन असाधारण चेतावनीपूर्ण सचीट शब्दोंमें अङ्कित है। जिससे यही निषय भगनात्का हार्द भतीत होता है । इस पाठकींके विचारार्यं यहाँ एक आध उदाहरण अद्भित करते हैं । यया---

(क) न मां हुष्कृतिनी मृतः प्रपचन्ते नराधमाः। सामगापहृतञ्जामा आसुरं मानमाश्रिताः॥ (७)१५)

( ल ) अग्र चेरवमहंकासन्न श्लोन्यसि विनब्द्ध्यसि ।। ( १८ । ५८ )

अर्थात् (क) जो मेरी शरणमें नहीं आते, वे पापी हैं। मूद हैं, भराधम हैं। आसुरभावसम्पन्न हैं, उनके श्रानकी मायाने हर लिया है।

( ख ) यदि अईकारवश तृ मेरी बाद नहीं भुनेगा तो नष्ट क्षेत्र जायसा--भिर जायमा ।

उपर्युक्त पहले पद्यमें 'स मां प्रपद्यन्ते' इतना हो मूल बाक्य है, क्षेत्र पाँच उम्र बचन हैं। अन अग्रयन्तोंकी पापी, मूढ, नदाश्रम और मायानक नष्टमान कहनेपर भी भगवान्को संतीय न हुआ, तव आवेशमें अकर उन्हें 'आसूर' सावधात्रिताः' तकं कह डाटाः जिनना नीधानीध अर्थ उह होता है कि मोरी शरणमें न आनेवाले आसुरी म्यभाव<sup>ने</sup>।' दूनरे पर्यापे तो आवेशका स्तर इतना कँन्य हो गया कि भगपन्ने अपनी बात अनसुनी कर देनेपर अर्जुन को सम्मादित अक्ट्याणकी चेताबनीमात्र देना ही पर्याप नहीं उनमा अन्ति विनष्ट हो जानेका धमकीपूर्ण शाप धहन करनेको उन्हत रहेके लिये भी आतद्वित कर दिया।

इससे सिद्ध है कि सर्वशास्त्रमणी गीतारा फिनार्य एकमान अपत्तियोग है ! इसी कारण गीतारे मुख्य तासर्गासक एवं हृदयभृत इस मार्गमें अकारणकरण करणा करणा वहणाल्य श्रीमनास्त्रण समस्त जीवींको अर्जुनके व्याजने परिनिधित करना चाहते हैं !

श्रीमद्भगवद्गीता समस्त शास्त्रवादीका समन्द्रशामक सिद्धान्तप्रतिपादक शन्य है, असएष इसमें नत्र वादीता वयावत् निरूपण करते हुए भी भीमजारायण भगान्ते ग्रापतियोगं का सर्वोपरित्व सुस्तिर जिस्स है, सो उपनमः उपसंदार तथा अनुद्वति आदि प्रमाणीदारा सुरिद्ध है।

# भगवान्का निज गृह

यास्मीकिजी कहते हैं— जाहि स चाहिस क्षत्रहुँ कल्लु सुम्ह सन सहज सनेहु। यसहु निरंतर तासु मन सो पडर निज गेहु॥ ( रामचरित॰ अयोध्या॰ )





# श्रीमद्भगवद्गीतामें भक्ति

( केसक---श्रीपाण्डुरङ अधानके शासीनी )

श्रीमद्भगवद्गीताके वारहवें अध्यायके आरम्भमें अर्जुन भगवान् श्रीकृष्णसे यह प्रथ्न पूछते हैं कि को अनन्य-प्रेमी भक्तवन निरन्तर आपके भजन और ध्यानमें कमे हुए आपके समुणन्यकी उपासना करते हैं और वो श्रानीजन आपके श्रविनाशी मश्चिदानस्द निर्मुण निराक्तर तत्त्वकी उपासना करते हैं। उन दोनोंमे उत्तम योगवेशा कौन है ??

वास्तवमे यह प्रथम भगवान् श्रीकृष्णको अत्यन्त किम परिस्थितिमें रख देता है। यदि कोई न्यक्ति मातासे पह पूछे कि उसका प्रेम उसके पाँच वर्षके वालकपर अधिक है या प्रचीस वर्षके बुवा पुत्रपर ! उस समय माताको जो स्थिति होगी, वैसी ही स्थिति भगवान्तकी यहाँपर हुई है। क्योंकि माताकी दृष्टि दोनोंपर समान ही है। किंद्ध मत्यक्ष सत्य इसके विपरीत है। माता पाँच वर्षके वालकके सभी काम स्थयं करती है और पचीस वर्षके थुवक पुत्रको अपने काम अपने हाथोंसे ही करने पढ़ते हैं। इसिस्थे भगवान् इन दोनों प्रकारके भक्तीका वर्णन करते समय अपनी स्थिति स्पष्ट करते हुए कहते हैं—

मन्यत्वेद्दश्य सनी ये मां नित्ययुक्ता उपासते । श्रद्धश्य परयोपेसास्ते मे युक्ततमा मताः ॥ ये स्वक्षरमिर्देद्दयमन्यकः पर्शुपासते । सर्वन्नगमिन्त्यं च कृष्टस्थमच्छं श्रुवम् ॥ संनियम्येन्द्रियश्चामं सर्वश्च समयुद्धयः । ते माप्तुतन्ति सामेव सर्वभूतिहिते स्ताः ॥ (गीता १२ । २---४)

उपर्युक्त व्होकीमे भगवान् स्पष्टक्ष्पयं कहते हैं कि व्होनों प्रकारके भक्त मुझे ही प्राप्त होते हैं—दोनों हो मेरे हैं और में बोनोका हूँ | किंतु जहाँ साधनाका प्रक्षन आता है, वहाँ दोनोंमें अन्तर है | यद्यपि सगुणोपासक और निर्मुणोपासक दोनोंका रुक्य दोनोंका साध्य एक ही है, फिर भी साधनाकी दिले सगुणोपासना सीधी, सरल और सुखद है तथा निर्मुणो-पासना टेढी, किंदन और दु:खद है | इस भूमिकाका स्पद्म-करण करते हुए ही भगवान् कहते हैं—

क्छेशोऽधि मजरस्तेषासम्बद्धाः सक्त्वेतसाम् । अञ्यक्ता हि गतिर्तृशतं देहपद्धिरवाप्यते ॥ (गीता १० । ५ )

अर्थात सर्वमः सर्वशक्तिमानः सर्वन्यापीः निराकार ब्रह्मस्वरूप परमात्मके निर्मण भावकी प्रवीति ब्रह्मिगम्य और अञ्चक्त होनेके कारण इन्द्रियोद्वारा उसकी अनुभूवि नहीं होती। इसी कारण निर्मुणकी उपासना बलेशमय होती है । किंतु दोनों प्रकारके स्वरूपोंमें जो परमेश्वर अन्तिन्त्यः सर्वसाक्षीः सर्वन्यापी और सर्वशक्तिमान् होते हुए भी हमारे ही समान हमसे बातचीत करेगा। हमारे ऊपर ममत्व रखेगा। जिसे हम अपना कह सर्वेगे। जो हमारे मुख-दः खोंको सुन और समझ सकेगा और इसारे अपराधोंको क्षमा कर देगा और जिसे इस अपना और जो हमें अपना कह सकेगा और जिससे पेसा प्रत्यक्ष सम्बन्ध बॉथा जा स्केमाः जो पिताके समान हमारी रक्षा करेगाः जो हमारा भाई। पति। पोषणकर्ता। स्वामी। साक्षी। विश्रान्ति-खानः आधार और सखा है और जोमॉके समान हमें अपने छोटे बालककी भाँति। संभालेगा—पेसा जो सत्यसंकरपः सक्टिश्वर्य-सम्पन्नः दयासागरः भक्तवत्सळः परम पावनः परमोदारः परम कारुणिकः परम पुज्यः सर्वसुन्दरः सकलगुणनिधानः सगुणं और प्रेममध परमेश्वर है। उसका स्वीकार मनुष्य भक्ति करनेके छिये सहज ही कर लेगा । कहनेका तालर्य यह है कि सगुण भक्तिका साधनमार्ग राजमार्ग है और निर्शुणीपासनाका मार्ग अवद-खावदः पत्यरीः कोंटी और क्षादियींचे संकुल बनाय है । इस सगुण भक्तिमार्गका रहस्योद्घाटन भगवान् गीताके नवें अध्यायके आरम्भमें करते हैं---

इदं हु ते गुहातमं प्रवस्थाम्यनसूयवे । हानं विज्ञानसहितं यज्जात्वा मोस्यसेञ्जुभात् ॥ राजविद्या राज्ञह्यां पवित्रमिद्युक्तमम् । प्रत्यक्षावगमं धर्म्यं सुसुखं क्रेनुंसम्ययम् ॥

अर्थात् सराणोपासनाः राजयोग या भक्तिमार्गः ज्ञान-विज्ञानसे संयुक्तः परम पवित्रः प्रत्यक्षः धर्मयुक्तः और सुलकर है। किंतु यह बात समझमें आनी बहुत कटिन है। इसीक्रिये

(शीसादा१-२)

र । किंद्र वर बात वनश्च जाना बहुत काठन व सगवान्ते इसे भाजविद्या राज्युतास्' ऋहा है ।

सर ए. डी. एडिंग्टन छिलते हैं---

"In history religious mysticism has often been associated with extravagances that cannot be approved,......

"A point that must be insisted on is that religion or contact with spiritual power, if it has any general importance, must be a commonplace matter of daily life and it should be treated as such in any discussion."

"The Nature of the physical World" by Sm A. D. Eddington )

अर्थात् भक्ति-भागं अतिक्रयोत्तिमूर्ण है। यर कहते हुए भी उत्तकी सर्वेशाधारणके लिये दैनन्दिन जीवनमें महत्त्वपूर्ण आवश्यकता है—यह एडिंग्टन्-जैसे विद्यानीको भी खीकार करना पढ़ा है।

जिस प्रकार शत-मार्गका मुख्य आधार शक्ति और बुद्धि हैं, उसी प्रकार भक्ति-मार्गका मुख्य आधार श्रद्धा और विश्वास हैं। जनस्में देखरी सत्ताकी प्रतीतिके छिपे अन्योंके अध्ययनः अम्पासः विद्वत्ताः अधिकार इत्यादिकी सावस्थकता नहीं है । मान लीजिये एक अङ्गली मनुष्य किसी जड़लमें सो गया है और बह जब उठता है। तब अपने चारों ओर पृथ्वीः सर्वः चन्द्र, पर्वतः नदी इत्यादिको देखता है और विचार करता है कि भ्ये सब मैंने तो तैयार किथे नहीं और मैं कर भी नहीं सकता। फिर, ऐसी कोई परिष्ठ सत्ता होनी ही चाहिये। जिसने यह चित्र-सिचिय और आश्चर्यमय जगत् निर्माण किया है।' इमी प्रकार यदि घोडा और विचार किया जाय हो सहज ही यह समझमें आ जायगा कि इस वाहा जगत्की प्रतीतिका कारण मेरे अदर ही है अर्थात् वह मेरे पास ही है; क्योंकि में हूं और मेरा अस्तित्व है, तभी मेरे लिये बाह्य जगत् और उसके इस्पींका अस्तित्व है। जगत्में सुगन्य है। इसकी प्रतीति आणेन्द्रियद्वारा होती है; नाकके बिना चमेलीः जूही, सोतारा, गुलाय आदिकी सुगन्ध निरर्धक है। इसी प्रकार रखेंकी प्रवीति जिहासे सुन्दरताकी प्रतीति नेत्रीते होती है ।

अय प्रका यह है कि यह दाह्य हमन अगत् अचिन्स प्रमु स्ताह्मरा क्यों निर्मित हुआ १ इसका एक उत्तर पह हो सकता है कि प्राणिमात्रको ऐ.भी स्ताकी प्रतिति हो। ईश्वरपर अद्धा और निश्वस हो—इसके लिये ही यह समल जगत् निर्माण किया गया है। परत्न यह उत्तर वौद्धिक है। इससे भी अधिक हृदयग्राही उत्तर यह है कि वह समल निश्व मेरे ईश्वरने मेरे लिये ही निर्माण किया है। इस उत्तरसे निश्वम्मरा निश्व और मेरे वीचका जो व्यवधान है। जो पर्दा

है। वह हट जाता है और मेरा एवं प्रमुक्त सम्बन्ध अन्यन्त निकटका अर्थात् प्रिय और प्रियतनका स्वापित हो जाता है । विश्वकप-दर्शनके प्रश्चात् अर्धुन गीतामें वहां जात नहते हैं—

पितेव पुत्रस्य ससेव सप्युः प्रियः प्रियायाईसि रेच मीहुम्॥ (११।४४)

्पिता जैसे पुत्रके सजा जैसे स्पाके और पति सैसे प्रियतमा पत्नीके अपराध सहन करता है-चैसे हो आप भी भेरे अपराधको सहन करने योग्य हैं !

यूरोपके प्रसिद्ध वैज्ञानिक रेकेंबेक (Recejec) ने इस प्रेमसय सम्बन्धको आन्तर एवं बाह्य अनुसूति इस वर्न्सीर्थे स्यक्त की है---

"I live, yet not I, but God in me." अर्थात् मैं जीवित हूँ। पर मुझमें मेरा (अइम्' नहीं है) मुझमें मेरा ईश्वर ही ओल-प्रोत है।

"Mere perceiving of Reality would not do, but participating in It, possessing and being possessed by It."

अर्थात् केवल सत्यका अनुजीतन ही पर्यम नहीं है। किन् हिन्द हिन्दी सत्ताका ज्ञान ही सर कुछ नहीं है। किन् भीतर-वाहर उसीने औत-जीत हो ज्ञाना ही मर्चा भक्ति है। यदि एक शब्दमें कहें तो-भीतिबद्ध । प्रभास-केनमें गीपियोंने भगवान्के व्यक्त और अञ्चक न्यस्प्रमा वर्णन करते हुए जो भक्तिका रहस्मेद्याटन हिया है। यह अत्यन्त हृदयग्राही है—

भादुष्य ते निक्ताम पदारविन्दं स्रोतेश्वरीहिंदि विकिन्धमगाधनोदैः ।

संसार्ख्यपतिस्रोत्तरणावसम्बं

क्षेत्र्युपानिष सनस्युटियात् सटानः ॥ (शीनक्षः १०१८२। ४९)

है पदनाम ! बुन्हरि चरणस्विन्द अगाध गानी योगेश्वरोद्वारा हृदयोंमें चिन्तनीय श्रवाचे गये हैं । छंडारपूर्वने गिरे हुए हम जीवींके अवन्यवनम् ये चरम एहलीकी शहरी मे फुँडी हुई हम सबके हृदयोंने भी नदा प्रयट रहें।'

इसी प्रकारमी अनुमृतिका वर्णन रिन्तवर भारतेन्द्र श्रीहरिधन्द्रजीने किया है—

पिया प्यांत विना यह मामुदी मृति औरन को अद देविए का । सुख क्षेत्रि के संगमको तुम्हेर क्ष्म तुम्फनको कव देविए का ॥ हरिषंदन् होत्न को बेबहार के कींचन को की पोक्षिए का । दिन कीहिनमें तुब कप बस्ती, उन मौकितसों अब देखिए का ॥ अनग्रव हमारे उस ईश्वरको देखनेके लिये प्रेमका चण्मा लगाना पड़ेगा । इसीके लिये स्वामी विवेकानन्दने अपने गुक्देव श्रीरामकृष्ण परमहस्रके सामने यो आस्मिनिवेदन किया या---

स्त दिन हुने से प्रेम संचार !

हंग पूर्णकाम, बंहिनो हरिनाम, नयने विदेने अञ्चयह !!

हंने हुने आमार शुद्ध प्राण मन, कने जानो आमि प्रेमेर वृन्दानन !

संसार यंचन हुइने मीचन, शानाब्जन जाहने लोचन ऑकार !!

हिस्स्य विश्व करिनो दर्शन, लीहमय देह होइने काश्चन !

हिस्स्य विश्व करिनो दर्शन, लुटाइनो मिक्किये अनिवार !!

हास ! कन जाने आमार धर्म कर्म, कने जाने आहि-कुलेर मर्म !

क्रिने आने मय भानना ग्रम, परिहरि अमिमान होकाचार !!

माहि सर्ने अंग भक्त पद चूकि, क्रिने क्रिनेमान होकाचार !!

प्रेम पानक हुए होसिनो होदिनो, सिन्दानंद सागर मासिनो !

खापनि मातिप, सकले मातानो, हरिपदे नित्य करिनो विद्वार !!

(श्रीरामङ्गण परमहस कथासत (क्रिंगा) पहला मान)

·डस प्रेमका संचार कर होगा ?

क्तव पूर्णकाम होकर, हरिनामकी रट लगाऊँगा और ऑखोंते अश्वधारा चहेगी! मेरे आण-मन कय शुद्ध होंगे, कव मैं
प्रेमके धुन्दावन बाऊँगा । (कव ) तंशरका बन्धन टूटेगा।
और शानाखनके प्रभावसे ऑखींका अन्धकार दूर होगा।
कय प्रेमलपी पारत-मणिका स्पर्श करके मेरा छोहमय देह
कद्धन हो जायगा ! (कव ) विश्वको हरिमय देलूँगा।
भक्तिपयमें वेवस होकर छोहूँगा । हाय । मेरे धर्म-कम
कय कूटेंगे। कथ जाति-कुलका अभिमान दूर होगा ! कथ
भय-चिन्ता-अम जायंगे ! (कव ) लोकाचारके अभिमानको
छोड़कर। तारे अङ्गमं भक्तकी चरण-धूलि लपेटकर। कथेपर
स्थायाँ चैराम्यकी होली लेकर प्रेम-यमुनाका प्रेम-सिल्ड दोनों
हार्थीमें लेकर अञ्चलि भर-भरकर पीऊँगा। ! (कथ ) प्रेममें
पारल होकर हचूँगा। रोऊँगा। सिबदान-द-सागरमें दूर्वू-उत्तराऊँगा। स्वय मतवाला होकर सबको मतवाला यनाऊँगा और
नित्य श्रीहरि-चरणोंमें विद्यार करूँगा।?

उक्त प्रकारते प्रमुक्ते साथ प्रेमका सम्बन्ध खापित हो जानेके पक्षात् प्रत्येक देशः काल और परिस्थितिमें प्रत्येक व्यवहारमें प्रभुस्मरण होतारहेगा। इस प्रकारके प्रेमकी प्रतीतिः उसमें श्रदा और विश्वास तथा हड्साका नाम ही भक्ति है। इस प्रकारके प्रेम-सम्बन्धको जानने-समझनेके लिये किसी प्रकारके अधि-कारविशेष, विद्वन्ता, तर्क या अनुमानको आवश्यकता नहीं है। जिस प्रभुषकिने जगत्के लिये हवा-पानी और सीखनेके लिये जान (संवदन-शक्ति) की निःशुल्क व्यवस्था की है। उसको जानना और समझना कितना सीषा और सरल है।

देश्वरी सत्ताको अपना लेनेपर यह सहज ही समझमें आ जाता है कि प्यत-दिन प्रभु भुक्ते सँभालते हैं, जगाते हैं, सुलाते हैं, खाया हुआ पचाते हैं, मेरे शरीरमें रहकर मेरो रक्षा फरते हैं। उन्होंको सामर्थ्यर मेरी जीवन-नौका चलती है। मेरी प्रत्येक कृति उन्होंकी सत्तासे सम्पन्न होती है। अतस्व इन्द्रियों भी मेरी नहीं और उनके ज्यापार भी मेरे नहीं। इत्तलिये प्रत्येक कर्म प्रमुक्तो अर्थण करना—यही मेरा काम है। मेरी भारणा है कि गीताके निम्न श्लोकमें यही प्रतिपादन किया गया है—

यत् करोषि यदश्तासि यङ्ग्रहोषि ददासि यत्। यत्तपस्परि कौन्तेय सत् कुरूव मदर्पणम्॥ (९।२७)

इसी भक्तिभावको एक ईसाई संतने यो व्यक्त किया है—
Oh to be nothing, nothing!
Only to lie at his feet
A broken and empty vessel,
For the master's use made meet,
Empty that he may fill me,
As forth to his services I go—
Broken so that more freely
His life through mine may flow.

गीतामें अर्जुनकी भूमिका एक संवायात्माकी भूमिका है।
गीताके प्रथम अध्यायमें अर्जुन बुद्धिवादद्वारा अपनी कर्तव्यन्युतिको छिपानेका प्रयत्न करते हैं। इस बुद्धिवादद्वारा स्वयक्ता
उत्तर भगवान् गीताके सातवें अध्यायतक कुद्धिधादद्वारा ही
देते हैं। इसके फलस्वरूप अर्जुनको बौद्धिक शान्ति प्राप्त होती
है। वे जगत् जीर व्यवहारका योग्य दृष्टिकोण प्राप्त होते
के पश्चात् आटवें अध्यायके आरम्भमें आधिभौतिक और
आध्यात्मिक जगत्के रहस्योंको जाननेकी इन्छासे यह प्रस्त

किं तद् वद्या किमध्याकों किं कमें पुरुषोत्तम । अभिमूर्त च किं होत्तमभिद्दैवं किसुच्यते ॥ अभियज्ञः क्यं कोऽत्र देहेऽसिन् मधुसुद्व । मयाणकाले च क्यं ज्ञेयोऽसि नियतारमभिः॥

(भीता८ । १-२)

अर्जुनके उक्त प्रश्नोका उत्तर भगवान् गीताके आठंब व्येर नर्वे अध्यायोंमें विस्तारपूर्वक देते हैं । इससे अर्जुनकी व्यवज्ञान्सम्बन्धी शङ्कार्जीका समाधान हो जाता है और से भगवान् श्रीकुष्णके तान्त्रिक स्वस्थको ज्ञन केनेपर कहते हैं—

परं अक्षः परं धाम पवित्रं परमं सवान्। पुरुषं शास्त्रतं दिन्धमादिदेवमजं विशुम्॥ (शीता १०११२)

किंतु परव्रह्मके उक्त स्वरूपको जान होने और समझ हेने-हे पश्चात् स्वभावतः अर्जुनके मनमें उसके प्रत्यश्च दर्शनको इच्छा जागती है और न्यारहषें अध्यायमें विश्वरूपदर्शनके पश्चात् उसकी समझमे आता है कि यह स्वरूप इतना महान् है कि इसकी उपासना या भक्ति करना असम्भव है। अत्तर्य वह किर भगवान्ते तीम्यस्वरूप कृष्णवपु भारण करनेकी प्रार्थना करता है।

इस प्रकार ग्यारह्वें सध्यायतक अर्जुनके सभी तश्योंन का उच्छेद हो जाता है और यह निःसंश्रम हो जाता है। तथापि भगवान् उससे अपने उपदेशोंके अनुसार को कार्य कराना चाहते थे। उसे करनेकी उत्कण्टा अर्जुनमें नहीं दिखायी देती। बुद्धियादका यह देगुण्य अत्यन्त महत्त्वपूर्ण और ध्यान देने योग्य है। संश्रय-रामनके प्रधात् कृतिश्रीलता अथवा प्रभु-कार्य करनेकी उत्कट अभिलाषाका निर्माण करनेके लिये ही भगवान्-को बारहवें अध्यायमें फिरसे मिकका रहस्य विस्तारपूर्वक अर्जुनको समझानेकी आवश्यकता हुई। क्योंकि केवल जान-हारा निःसंशय हुआ जीव पह्नु एवं स्थिर (Static) हो जाता है। उसे फिरसे कृतिश्रील बनानेके लिये अद्यादी प्रेरक शक्ति (Dynamic force of faith) भी आवश्यकता होती है। इसी प्रेरक-शक्तिका नाम (भक्ति) है।

अर्जुनकी इस स्थितिका मुख्य कारण यह है कि
भगवानने गीतामें दूषरे अध्यायते आठमें अध्यायतक जिल
बुद्धियोग (कर्मयोग) का तर्कश्चद मार्गदर्शन किथा। यह
अभीश-पल्डदायी है—यह बात अर्जुनकी समझमें आ गयी।
किंतु प्रत्यक्ष कर्म करते हुए उसके फर्डमें निरपेक्षता और
अहंकार-शृत्यताका जो उपदेश श्रीकृष्णने दिया। वह उसकी
समझमें उतना नहीं उत्तरा। प्रत्यक्ष कर्म करते हुए फर्ड-निरपेक्ष और अहंकार-शृत्य रहना बहुत फठिन है। ऐसा में कर
सक्ता। यह विश्वास अर्जुनको नहीं या। अतएव कृतिकालीन
अहंकर्तुन्य और कर्मफर्डमें त्यागरे भी स्टल्ड-कृत्युत्तर सभी
क्रितिमाँ ईक्सर्एण करनेका एक अन्य पर्याय अर्जुनके सामने

रखकर भगवान्ते भक्तिका एक नक्त चरेरा की मर्च प्रतिग्रापित किया ।

गीताम जो जानयोग और भक्तियोगरा उपन्यय कर्म योगमें किया गया है। उसके दो पक्ष है—एक जान्तर भक्ति और दूसरी वृद्धिर्मक्ति । आन्तर भक्तिहास व्यक्तियत आध्यात्मिक विज्ञास और पहिमेकिहास व्यक्तिगत विद्याप-को समष्टिके विकासमें जोड़ना होता है। एन दोनों प्रशास्त्री मक्तिके समन्त्रका नाम ही पराभक्ति या कलन्या भक्ति है। आन्तर भक्तिमे सगुणोपारानाद्वारा चित्रहादिः एव चित्रीरामता तया ध्यानद्वारा पूर्वताका अनुभव प्राप्त फरनेका रहस्य गीतार्ने तमझाया गया है । साथ-ही-साथ जो ईश्वर मेरा पालन-कर्ता और पिता है। उसका यह अगत् है। उसकिने इस जगन्हो मुवारनेका प्रयत्न करता थेरा पनिव कर्तना रे-न्यर हमझकर अध्ययन मनन चिन्तन एव निदिध्याणन-द्वारा प्रभुक्ते शानमय और प्रेनमय स्थल्परी मक्ति रस्तेका मार्गदर्शन जनत्को देनेके कार्यमे वोगदान परना---परी विद्यमिक है । विद्यम्भर और कियन्त्र परमेश्वर दोर्नी की उपासना एक साथ चटनी भाहिते । को छोग ऐसा नहीं करते और देवल खाना-पीना और भोज करना ही जीवनाग ल्ह्य मानते ईः उनके स्थि भगवान् कहते हैं—

मोदादा मोघकर्मणी मोपशना विचेतसः। राक्षसीमासुरी चैव प्रकृति मीहिनी जिताः॥ (गोग ९६१२)

अर्थात् ऐते वृथा आद्याः गृथा कर्म और गृथा शनगाने अञ्चानीजन राक्ष्मीः आसुरी एवं मीहिनी प्रकृतिको ही धारण विचे रहते हैं।

आव इस जगत्में बहनाद नारों और नय गृहर कर रहा है। मानव-बीसनमें सदाचार, मैनिस्ता, सान्दिस्ता सुसंस्कारिता, पूर्वोंके प्रति आदरभाव और देश्वर प्रेमका नितान्त अभाव हो गया है। इस बहुबादके विषद जो भगवद्भक्त प्रभुक्तर्य करनेशे जिने अपना समझ होग्य अर्थन करते हैं। इसकी आदवारम देखे गुए भगतान् रहते हैं—

अनुन्याधिन्तदम्तो साँ ये दनाः पर्नुदामते । तेपा नित्तानियुक्तानां धीनक्षेत्रं बहाम्बहन् ॥ (सीन ८ । २२ )

अर्थात् ऐसे प्रभुतार्यमें सनत टंटरन असीना योगोन में स्वयं चलाता हूँ । सो अक्त याँ नहीं पर सरने। हिंदू यथादाकिः यथोचित एवं यथानमय प्रभुतार्य धरनेके निने तैयार रहते हैं। उन्हें भी भगवान् आस्वास्त देते हुए कहते हैं—

पत्रं पुरुषं फर्छ तीयं चो मे सत्तया प्रयच्छिति । तद्दहं भक्तयुपहृतसङ्गामि प्रयतान्मनः ॥ (गीता ९ १ २६ )

ब्ली कीई भक्त मेरे छिये प्रेमसे पत्रः पुष्पः पत्नः जल आदि अर्पण करता है। उस शुद्धचुद्धि निष्काम प्रेमी भक्तका प्रेमपूर्वक अर्पण किया हुआ वह पत्र-पुष्पदि मैं सगुणक्ष्पसे अकट होकर ग्रीविसहित खाला हूँ।'

किंद्ध यदि कोई यह कहे कि भी पढा-लिखा नहीं हूँ: मुझले प्रमुकार्य कैसे हो सकेगा। अथवा मैं दुराचारी हूँ। मैं क्या करूँ ?' उन्हें भी भगवान् आस्वासन देते हुए कहते हैं—

अपि चेत् भुदुराचारो सजते आसमन्यसाक् । साधुरेव स सन्तव्यः सम्याव्यवसितो हि सः ॥ श्विमं भवति धर्मारमा शश्वषद्यन्ति निगच्छिते । कौन्तेय प्रति जानीहि न मे भक्तः प्रणश्यति ॥ (गीता ९ । ३०-३१)

यदि कोई अतिशय दुरानारी भी अनन्यभावते मेरा भक्त होकर सुझको भजता है तो वह साम्र ही माननेयोग्य है। क्योंकि वह यथार्थ निश्चयवाला है अर्थात् उसने भलोभौति निश्चय कर लिया है कि परमेश्वरके भजनके समान अन्य कुछ भी नहीं है। वह शोव ही धर्मात्मा हो जाता है और सदा रहनेवाली परम शान्तिको प्राप्त होता है। हे अर्जुन ! स् निश्चयपूर्वक सत्य जान कि मेरा भक्त नष्ट नहीं होता।' हसी प्रकार जो ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य आदि उस वर्णोमें

इसी प्रकार जो ब्राह्मणः क्षत्रियः वस्य आद उच वणान नहीं हैं। उनको भी भगवान् आश्वासन देते हुए कहते हैं— भो हि पार्थ ज्यपाश्चित्य येऽपि स्युः पापयोनयः । स्त्रियो वैज्यास्त्रया श्रुहास्तेऽपि यान्ति परां गत्तिम् ॥

(गीला९।३२)

ंहे अर्जुन ! श्लीः वैश्यः सूद्र तथा पापयोनि- न्याण्डाछादि को कोई भी हों। वे भी भेरे शरण होकर परमगतिको प्राप्त होते हैं।

और अन्तमे सभीको कहते हैं— मन्सनः भव सद्धको मद्याजी मां नमस्कृष ! मामेवैष्यसि युक्तवैषशातमानं सत्परायणः॥ (गीता ९ । ३४ )

अत्तर्य आवाल मृद्ध-नरभारी सभी प्रभुकी आन्तर एव वाह्य भक्तिहारा व्यक्तिगत और वैदिवक विकासमें अपना योगदान करते रहें—-यही श्रीमद्भगवद्गीताके भक्तियोगका सार-तस्त्र है ।

### याचना

देव ! दया कर तिनक देख छो, और नहीं कुछ मुझे चाहिये ।
पद-पद्मोंकी भक्ति मिले कस, और नहीं कुछ मुझे चाहिये ॥
काम-कोध औं लोम-मोहमें, पीस रहा संसार ।
काल कराल व्याल-सम पीछे, दुखका परावार ॥
सहनेकी कुछ शक्ति मिले वस,और नहीं कुछ मुझे चाहिये।पदणा १॥
दौड़ा चारो ओर जगतमें, लेकर सुखकी चाह ।
अन्धकारमय भवाटचीमें, मिली न कोई राह ॥
राह-प्रदर्शक व्यक्ति मिले वस, और नहीं कुछ मुझे चाहिये॥पदणा २॥
काछिन्दीके कलित कुलपर, हरित कदँवकी छाहँ ।
वंशीधरकी वंशी वजती, दे राधा गलवाहँ ॥
युगल-चरण-अनुरक्ति मिले वस, और नहीं कुछ मुझे चाहिये।
पद-पद्मोंकी भक्ति मिले वस, और नहीं कुछ मुझे चाहिये।
---शिवनाय दुवे

~~

# नारद-पश्चरात्रमें भगवश्चिन्तन

( डेव्हरू--भीरावकारुजी औवास्तव, वी० ए० )

पाञ्चरात्र-सास्त्र पापनासकः पुण्यप्रद और पवित्र भोग-मोक्षप्रदायक है ! वह अधवत्तत्त्वका परिज्ञान कराता है । जयारव्यसहितामें कहा गया है—

अज्ञाते भगवत्तस्वे दुर्स्तभा परमा गति.। ( नयास्यसरिता १ । ३८ )

'जयतक भगवचन्यका ज्ञान नहीं हो जाताः परम गति— अविकल मुक्ति दुर्कम ही है।' विपयार्णवर्मे निमन्न प्राणियोंके समुद्धराणपर पाञ्चराञ्च-कासमी अमित प्रकाश डाला गया है। पाञ्चराञ-शालका वर्णन चतुर्वेदसमन्त्रित महोपनिपद् कहकर किया यया है। महाभारतके धान्तिपर्वमें भगवान् व्यासका कथन है—

द्भं सहोपनिषष्ं चतुर्वेदसमन्त्रिसम्। जिस प्रकार अमृत पी छेनेपर किसी अन्य यस्तुमें स्पृद्दा नहीं रह जाती उसी प्रकार पाञ्चरात्रका हास हो जानेपर सर्तोकी स्पृद्दा किसी दूसरेमें नहीं रहती-—

यथा निर्पाय पीयूर्षं म स्प्रहा चान्यवस्तुषु ! पश्चरात्रमभिज्ञाय नान्येषु च स्प्रता सतास् !! ( तारद-पञ्चरात्र १ । १ । ८२ )

श्रीशिवने भारहरें कहा कि तीनों छोकोंने इस पाइद्वराजनानकी प्राप्ति बहुत कठिन है। यह प्रकृतिसे परे हैं, सबका इस्ट है और सब इसकी वाञ्छा करते हैं; कारणोंका कारण तथा कर्मके मूळका नाशकः अनन्तवीवस्त्र और अज्ञानान्यकारके नाशके छिये श्रीयक-सहश्च है—

प्रकृतेः परिप्रस्टं च सर्वेषामभिदान्द्रितम् । स्वेस्हामयं परं श्रद्ध पद्धरात्राभिधं स्मृतम् ॥ कारणं कारणानां च कर्मसृष्ठमिकृन्तनम् । अनन्तर्वाञ्चरूपं च स्त्राज्ञानश्चान्तदीपकम् ॥

( मारद-पंजरात्र २ : १ : २-३ )

पञ्चरात्ररूप दीपकके प्रकाशमें ही भगवसंस्वका परिधान होता है—पाञ्चरात्र-खास्त्र ऐस्त प्रतिपादन करता है। नारद-पञ्चरात्र जानामृत है। गात्र' हानसन्वक है। चन्नः सुक्तिः भक्ति, योग और विषय—उसके अहा है। पञ्चरात्र सात प्रकारके कहे गये हैं—जाहा, धैव, कौमार, वाशिष्ठः कापिलः गीतमीय तथा नारदीय। नारदने शेथ छः पञ्चरात्रः नेदः पुराणः इतिहासः वर्मशास्त्र आदिका सन्यन करके शानामृत- स्तर नारवीय पद्धरात्र प्रस्तुत विभा । यह समन रेटीका सार है। नारव-पद्धरात्रमें ही व्यासदीयी सुरवेदके प्रति अस्ति है—

पट् पत्तरात्रं वेदांश्च पुराणानि च सर्वतः । इसिहासं धर्मशास्त्रं शास्त्रं च विश्वित्रोगजन् ॥ इस्त्वा सर्वे सभाजोश्य ज्ञानं स् प्राप्य शंकरात्रः । ज्ञानस्ततं पद्धरात्रं चजार नास्त्रे सुनिः ॥ सारभूतं च सर्वेषां चेत्रानां परमाद्युतम् । नास्त्रीयं पज्जरात्रं पुराणेषु सुदुर्गमस् ॥ (स्वय रज्ञानं र । १ । ४ ४ ४

नारद-पञ्चरात्र प्राचीनदम वेश्ववनादिकान एक अप्रदेश इसमें श्रीकृष्ण और उनकी प्राविधितनम संगाधारी हमानक पञ्चतिपर वर्षेष्ट प्रकाश टाला गता है। क्षेत्रत कीर स्टान्-सुध और हुन्त्रक दल्लोक और परलोक्तरी समस्त्रण किया किया गण है। एवं इस विचारके द्वारा भगवार्क्त किया और वंदेत क्या गण है। इसमें धर्म, अर्थ- जामरा नी विकास किया गण है तथा वैहुन्क्रमानि ही श्रीवता ध्येत है—इसस् विदोप जोर दिया गण है। भीहण्याने भक्ति कीर हैमार्थ इसमें अच्छी तरह आलोचना की नगी है।

नारद-पञ्चराचमे वर्णित भगवतुष्णमनारुम्णधी अपने मूलकोत श्रीकृष्ण ही है। नारद-पञ्चराचमें व्यापने सुन्देचने प्रति इति है कि प्राचीन फालमें गोनीरमें कार्यकृष परिवा भगवती विरचाके तटपर पविच वरवृष्ठाने मंचि भीरामां समावती विरचाके नहपर पविच वरवृष्ठाने मंचि भीरामां समावती विरचाके नहपार पविच वरवृष्ठाने मंचि भीरामां है। अवण्यत भगवती गद्वाके तटपर विरचे नज्या सांच दिया श्रिवने वारदको सुनामा और नाम्बने वर्षाम्भावे स्थापक पुष्कर-तीर्थमें मेरे समाव इत्यति पुनरावृष्टि की——

प्राथाधिकप्रियं शुद्धं परं शांतासूत शुभार्।
पुरा रूपमो हि तोलोके बातर्थों, य पर्वते स
सुपुण्ये दिरलासीरे परक्ति मन्तेहरे ।
पुरतो राधिकायाध प्रकाय प्रमानिकास्य ।
समुवाच महासत्तं नाजन्सं प्रणत सुन ।
पन्नराग्रमितं पुण्यं शुरदा च अपना विशि ॥
प्रणान्य श्रीवर्मा रूपमा प्रयाम विद्यानिहरुम् ।
सक्त्या तं प्रवासाम अंग्यः परमादरम् ।

( कार्य-प्राप्ता १ । १३ व व --- १८ ४

्न उद्धरणसे यह बात प्रमाणित हो नयी कि तास्त-पद्धरात्र श्रीकृष्णहारा प्रदत्त होनेसे परम दिख्य तथा परम पत्तिन भक्तिशास्त्र है। जिसका मूळविषय भगविष्यत्तन है। यह येदरूपी द्विमिन्युका नवनीत है। जाननिन्युका श्रमुन है। नास्य-पद्धरामकी प्रणयन-श्मिपर नास्दकी न्यीकृति है—

वेदेश्यो दधिसिन्दुश्यश्चतुर्स्यः सुमनोहरस्।
तल्दानमन्वदण्डेन संतिर्मध्य नवं नवस्॥
नवनीतं समुद्भुत्य नत्वा शस्सोः पदास्तुजस्।
विधिपुत्रो नारहोऽहं पश्चरात्र तसारभे॥
(नारव पश्चरात्र १ । १ । १ ०-११)

श्रीभगवान्के बीलविस्तारके लिये शकरकी आक्रांस भारदने पांड्यसभशास्त्र नारावणाचा व्यासदेवको प्रदान किया । शहरने नारदको सावधान क्रिया था---

अतः परं न दातःयं थस्मै कस्मै च नारद। विना नारायणांशं सं व्यासटेचं सुपुण्यद्यः ॥ (नारव-मजराग २ । १ । १६)

नारद-पद्धरात्रमे श्रीकृष्ण और श्रीराधा-विषयक गरस भक्ति-साधना तथा उनसे सम्बद्ध उपकरणोका ही प्रसुरताते चिन्तन किया गया है। इसमे वतलाया गया है कि भक्ति अथवा उपाधनाके द्वारा भगवान्की ऐसा ही परम गति—मुक्ति है। देवा अथवा भगवान्की पूजा इस पद्धरात्रके प्रकाशमे सरणा नामकीतन, बन्दन, चरण-सेवा, धर्चन और आत्मनिवेदनद्वारा सप्पन्न होती है। श्रीमद्राज्यवपुराणमे इनके अतिरिक्त श्रवण, दास्य और सस्मन्ना भी निर्देश किया गया है। भक्तिकी वड़ी महिमा गायी है नारदीय पद्धरात्रमे विचने। उनकी नारदिक प्रति उक्ति है कि श्रीकृष्णविचवक भक्तिकी सोलहवीं कलाकी भी समता मुक्ति नहीं कर सकती—

सा च श्रीकृष्णभक्तेश्च क्छां नाईति पोडशीम् । श्रीकृष्णभक्तसद्गेन भक्तिर्मक्ति नैन्द्रिकी ॥ (नारद-प्रकात २ : २ : २ )

भक्तके सङ्गरी ही नैडिकी भक्तिका उदय होता है । सभक्तिक सङ्ग कभी नहीं करना चाहिये; उनके साथ संछापः खनके रारीरका रार्ज और उनके साथ भोजन करनेले गुपका भारी होना पड़ता है---- यास्येशाभक्तसंसर्गाद् द्वुष्टान् सर्पाद् यथा नरः । भारतपद् गात्रसंस्पर्धाच्छयनात् सहभोजनात् ॥ ( भारत-पद्धरात २ । ९ ) ६ )

नारद-पञ्चरात्र भागवत-माघुर्यका निरूपण करनेषाला परम पवित्र वाद्मय है। परम ब्रह्मकी स्वीकृति वासुदेगके रूपमें हुई है। नारद-पञ्चरात्रमें ही नहीं। जयाख्यसहिता आदिमें भी ब्रह्म और वासदेक्की अभिन्नताका बोघ कराया गया है---

यत् सर्वज्यापकं देवं परमे प्रसः शास्त्रसः । चित्तसमान्यं जयस्मस्मिन् परमाननद्रश्रकणस् ॥ वासुदेशादभिन्नं तु वह्नयर्केन्द्रशतप्रभम् । स वासुदेशो भगवांस्त्रहर्मा परमेश्वरः ॥ (स्यास्पसहिता ४ । २-३ )

परम त्रहा स्वतवेद्यः अनुपमः सर्वक्रियाविनिर्मुकः, सर्वाश्रयः परमः गति और परमानन्दसय चित्रित किया गवा है नारद-पञ्चराश्रमः । परम उपास्त्रहरामें श्रीकृष्ण कीर श्रीराधाविषयक भक्तिका इसमें निरूपण है। श्रीकृष्ण निर्दाहः अति निर्दितः निर्मुण परमात्मा हैं। उन्हींका ध्यान करमा चाहिये। ऐसा नारद-पञ्चरात्रका मत है—

ध्यायेत् तं परमं ब्रह्म परमात्मानमन्त्रिसम् । निरीहमतिनिर्छिसं निर्तुणं प्रकृतेः परस् ॥ (नारद-पञ्चरात्र २ १ १ । ४ )

समस्त वेद श्रीकृष्णका स्तवन करते हैं। पर उनका अन्त नहीं जानते, वे भक्तप्रिया भक्तप्रश्च और भक्तपर अनुप्रह करनेके छिये विग्रहशारी हैं। वे श्रीका श्रीनिवास और राधिकेश्वर हैं। सबकी श्रीवृद्धि करते हैं—

रहात्रन्ति वेदा यं शक्षन्तान्तं क्षानन्ति यस्य ते । तं स्त्रोमि परमानन्दं सानन्दं नन्दनन्दनम् ॥ भक्तप्रियं च भक्तेशं भक्तानुधहविश्रहम् । श्रीदं श्रीशं श्रीनिवासं श्रीकृष्णं राधिकेश्वरस् ॥

( चारद-पञ्चरात्र १ । १ । ७-८ )

श्रीराधा भगवान् श्रीष्ठाणको प्राणाधिक प्रियतमा हैं। प्राणेश्वरी हैं। अभिन्न अङ्ग हैं। उनका चिन्तन भगवान् श्रीष्ठाणका चिन्तन हैं। उनकी अपासना अथवा भक्ति श्रीष्ठाणकी हैं। उपासना अथवा भक्ति हैं। श्रीष्ठाणकी अभिन्न-हृद्या होनेके नाते। भगवानकी आह्यादिनी भगवाती हाक्ति होनेके नाते उनके स्वरूपः विन्तन और व्यानका नारद-पद्धराजमें अत्यन्त पुनीत वर्णन मिलता है। वेदः पुराणः इतिहास और वेदाङ्कमें श्रीराधाका आख्यान सुदुर्लभ है। अपूर्व राधिक्रास्थानं वेत्रेषु च सुदुर्लभग् । पुराणेदिवतिहासे च वेदाक्रेषु सुदुर्लभग् ॥

( नारद-पञ्चराद्य १ । १५ । ०३ )

नारद-पश्चरात्रमें उठलेख है कि नारदने भगवान् हिन्दसे श्रीराधाके उद्भवनर प्रकाश झलनेकी प्रार्थना की ! महादेवने कहा कि गोलोक नित्यवैद्धुण्ट है। उसमे भगवानका नित्य निवास है। ""गोलोकके रासमण्डलमे श्रीकृष्णसे सीन्दर्यकी आयगी राषका उद्भव हुआ----

रासे सम्भूष तरुणीमाटघार हरे. पुर. । तेन राधा समाख्याता पुराविद्धिश्च नार्ड ॥ कृष्णवामांशसम्भूता यभूच सुनद्दरी पुरा । यसाश्चांशोहकरूमा वमृधुर्वेवयोदित. ॥

( नारद-पश्चरात्र २ । ३ । ३६-३७ )

महादेवने कहा कि औराधाका आख्यान अर्थ मुदुर्लभ और गोपनीय है। अविलम्ब मुक्ति मिलती है इस आख्यानमे । यह पुण्यप्रव और बेदका खार है। जिस प्रकार श्रीफुण्य ब्रह्मस्वरूप और प्रकृतिने परे हैं। उसीप्रकार श्रीराधा ब्रह्मस्वरूपा और प्रकृतिने परे हैं। श्रीराधा स्विन्यय है। वे कृष्यिम नहीं हैं। श्रीहरिकी ही तरह नित्य सरसद्या है—

सप्रैं राषिकाल्याचं गोरानीयं सुदुर्लमम् ! सद्यो मुक्तिप्रदं शुद्धं वेदस्सर सुपुण्यतम् ॥ यथा ब्रह्मस्वरूपस्य श्रीकृष्ण प्रकृते। परः । तथा ब्रह्मस्वरूपा च निर्क्षिष्ठा प्रकृते। परः ॥ (नारद-प्रजाप २ । ३ । ५०-५१)

भगवान् शकरका जारदके प्रति कथन है कि श्रीकृष्ण जयत्के पिता और श्रीराचा गाता हैं। माता पितारे अतराण बन्धा पूज्य श्रीर गरीयसी होती है। श्रीराचा इम दृष्टिने विदेश बन्दा पूज्य श्रीर गरीयसी — महिमामयी हैं—

श्रीकृष्णो जयतां शातो जगन्याता च राधिका । पितुः शतगुणा स्थाता चन्धा पूज्या गरीयसी ॥ (भारद-प्रजास २ १ ६ । ७ )

राधाके चिन्तमसे तीनो छोक पायन होते हैं। ये श्रीकृष्णतकके लिये परम उपास्य और पूज्य है। एत ग्रुझ और निर्मेख मनसे उनका भजन करते हैं। श्रेष्टोक्यपादनी श्रीसधाके सम्बन्धमें नारद-पञ्चसात्रका कथन है—

त्रेलोनवपादनी शर्वा सन्तोऽसेवन्स नित्यतः। यस्पादपदो सन्स्वार्थं नित्यं कृष्णो दृद्दति च ॥

( कारद-पञराव १ । ६ । ११ )

शुक्र वशा निर्माद सनवाद अन्तको असी निर्मात । सीन्द्रयेखी दिका बुन्दायमका चित्रम्य करण क्षान्ते, जिसमें अगवान् श्रीकृष्णमा परम स्कृतिय जिल्लाको क्षान्ति । यस परम क्षान्त्राको अनवस्य चलना स्ता है। यस परम स्मान्त्राको सोगर्गीदस्य अच्या अद्यक्त बमान्यर - ने इर्गाह्मा सर्व संगेषस्य अवस्थितहै - मृक्तिदेनेस्य सुन्दानित स्कृतः वर्ष स्थान करमा चित्रिये -

तहरमकुद्दिमनिविष्टमहिष्टयोग-पीटेश्चपत्रमस्य कसल विश्वित्य । उस्तिहिमोजनपरोऽधिरमुख्य मध्ये स्याजनस्यन सुन्दिनिष्टमधो सुन्तरम् ॥

( साम्यासार १ ५ ५ ६ ६

अक्रिणमा शीभाज स्वयम् सन् समुगायने वितिर्धिती उसका सौन्दर्य मसोनायनेत्-क्रान्ति विषयो े । विषयो अजन- भगन- साम बीर्तन- नत्याकृत पाठः अतः विविधि भोजनके प्रमाद प्रत्यामे त्ति सर्वशिक्षित पाम क्रिक्षित्व हि—ऐसा नास्ट प्रत्यामे स्वट उत्तेष्य है—

परं अस्तुरुष्णभञ्जन भ्याम सन्नःभवदानंतस् । सन्पाद्योग्यस्योगे सर्ववसीतिसम् ॥ (भागस्यस्यास् । १०००

भववान् श्रीयादनस्य भक्तिस्य रे. व गरिपेशे उत्तेत साक्षी है। निविदेशम है। परमासम्बन्ध और एउम जिल्ली प है। नैपानोशी एन्ट्रानटा उनशी भी गुनी भीत पण उन्हें भी ही रहती रे—

निर्वित्तर्ये उदस्यन्य मेर सुद्धानि वेश्यर । अनिमित्तां होर्भेन्ति भना वस्त्रप्रमित संतर्भ । सन्तर्भाष्ट्रसम्बद्धाः १८ -

नारव पद्धगावने नगवान् वासुवेद परिणाण स्वाकता और उनमी प्राणाधिका श्रीत्याको महिन्दाना गर्नामीन विक्रियण मिलता है। सर्वत सुम्यक्षे पान बहुत मी तर्वका ही श्रीविक्यक्रन दीरव परमा है। साम्बन्धवादको स्थापको हृदय सहजन्यते श्रीतानान्त्रपत्रनिवका पत्म सम्याहि भीति सामुक्ति आस्वादनके निष्य समुद्धान में स्वयक्ता है। स्थापके भागवन नौन्द्रपत्त सहीत समुद्धान क्रिकेट स्थापको ।

# नारद-भक्ति-सूत्रके अनुसार भक्तिका स्वरूप

ि भक्तिपर देविंग नारदलीके ८४ सूत्र यहे महत्त्वके हैं । यहाँ उनके सूत्रींका भावार्य दिया जाता है । ]

देविष नारदर्जन भक्तिकी व्याख्या आरम्भ करके दल्ले भक्तिका रूप बताया कि व्यह मिक्क मगवान्के प्रति व्यम प्रेमरूपा है और अमृत्यक्त्या है । उस परम प्रेमरूपा और अमृत्यक्त्या है । उस परम प्रेमरूपा और अमृत्यक्त्या भक्तिको प्राप्त करके मनुष्य मिद्र ( मरुल-जीवन ) हो जाता है। अमिर हो जाता है ( उसके सारे अभाव मिद्र जाते हैं) और हात हो जाता है ( उसके सारे अभाव मिद्र जाते हैं) अमिर हात हो जाता है ( उसके सारे अभाव मिद्र जाते हैं) उस भक्तिको प्राप्त करनेके बाद मनुष्यको न किसी भी वन्तुकी इच्छा रहती है न वह होष करता है। न वह होप करता है न किसी वन्तुमें भी आसक्त होता है और न उसे ( विषयमय नगत्में ) उत्साह हो रह जाता है । उस प्रेमरूपा भक्तिको पाकर मनुष्य ( प्रेमरे ) उत्साद हो जाता है। उस प्रेमरूपा भक्तिको पाकर मनुष्य ( प्रेमरे ) उत्सन्त हो जाता है। श्रीर आत्माराम वन जाता है। '( सूत्र १ से ६ )

इसके पश्चात् मारदजी प्रेमरूपा भक्तिको कामनाञ्चस्य तथा निरोधरूपा बतलाते हुए कहते हैं कि ध्यह कामनायुक्त नहीं है। क्योंकि वह निरोधस्यरूपा है।

भीनरोध कहते हैं—लीकिक-वैदिक समस्त व्यापारींका प्रभुम न्यास कर देनेकी, और उस प्रियसम भगवान्से अनन्यता एवं उसके प्रतिकृत विपयमें उदासीनताकी ।

•अपने प्रियतम भगवानके अतिरिक्त दूसरे समस्त आश्रवीके स्त्रागका नाम अनन्यता है और लैकिक तथा वैदिक क्रमीम भगवानके अनुकूछ (उनको सुख देनेवाले) कर्भ करना ही प्रतिकृष्ठ विषयमें उदासीनता है।

( परतु विधि-निपेश्से अतीत अलौकिक प्रमु-प्रेमकी प्राप्तिका मनमं) दृढ निश्चय करनेके बाद भी (जवतक प्रेमोन्मत्ताकी दशामें कर्मका ज्ञान छूट न जाय तवतक) शास्त्रकी रक्षा करनी चाहिये अर्थात् भगवदनुकृत शास्त्रोक्त कर्म करने चाहिये। यों न करनेपर यानी सनमाना आचरण करनेपर पतित होनेकी आश्रद्धा रहती है। लौकिक कर्मोको भी (बाधशान रहनेतक विधिपूर्वक) करना चाहिये। पर भोजनादि कार्य ती, जयतक शरीर रहेगा, तवतक होते ही रहेंगे। (७ से १४)

तदनन्तर नारदजी भक्तिके लक्षणोक्षे सम्बन्धमे विभिन्न आन्तार्योका मरा यतलाते हुए उदाहरणगहित अपना मत यतलाते में । वे कहते हैं--- 'अव माना भर्तीके अनुसार उस भक्तिके रुक्षण कहते हैं । पराश्वरतन्दन श्रीवेद व्यासनीके मतानुसार भगवानुकी पूजा आदिमें अनुराग होना भक्ति हैं। श्रीगर्गाचार्यके मतसे भगवानुकी कथा आदिमें अनुराग होना भक्ति हैं। श्री-गाण्डित्य ऋषिके मतसे आत्मरतिके अविरोधी विषयमें अनुराग होना भक्ति हैं। परंतु नारदके मतसे अपने स्य कर्मोको मगवानुके अर्पण करना और भगवानुका तनिकसा भी विस्मरण होनेपर परम व्याकुल हो जाना ही भक्ति है। और यही ठीक है।

ग्देसी भक्ति ब्रजगोपियांकी है। (परम प्रेममयी गोपियोंमें) इस अवस्थामें भी माहात्म्य-अनकी विस्मृतिका अपवाद नहीं है (अर्थात् वे श्रीकृष्णको भगवान् नहीं जानती हों; यह धात नहीं है)। उसले (माहात्म्यजानते) अन्य प्रेम तो जारोंके प्रेमके समान होता हैं; उस (कामजनित) प्रेममे प्रियतमके सुखसे सुखी होना नहीं है (वहाँ तो अपने इन्द्रिय-सुखकी महिन कामना है)।' (सूत्र १५ हे २४)

अब श्रीमारदजी उस प्रेमस्या भक्तिकी महिमा बतलाते हुए उसीको वरण करनेकी शिक्षा देते हैं—

'वह प्रेमरूपा भिक्त कर्मं ज्ञान और योगरे भी श्रेष्ठतर है; क्योंकि वह फलरूपा है ( उसका कोई अन्य फल नहीं है) वह खर्च ही फल है )। ईश्वरका भी ( छीलार्से ) अभिमानसे द्वेष है और दैन्यरे प्रेम है। किन्हों आसायोंका मत है कि उस प्रेमरूपा भिक्तका सावन कान ही है; दूसरे आसायोंका मत है कि भिक्त और क्षान परस्पर एक वूसरेके आश्रित है।

पूर्वकथित भक्तिकी फलकपताको समझानेके लिये देवर्षि कहते हैकि राजण्ह और भोजनादिमें ऐसाही देखा जाता है। (वहाँ केवल सुनने-जाननेसे काम दहीं चलता )। न तो जान लेनेमावसे राजाकी प्रसन्तता होगी और न भूख हो मिटेगी। अतएव (संसारके बन्धनसे ) सुक्त होनेकी इच्छा रखनेबालोंको भक्तिका ही बरण करना चाहिये। १ (मूज २५ से ३३)

इसके प्रधात् उस प्रेमस्पा भक्तिके वाधन और कस्मङ्गाठी महिसाका वर्णम् करते हैं— खान्चार्यमय उस भक्ति साधन यसलाते हैं ! वह ( भक्ति ) विपयत्याम तथा सङ्गलागरे मिळती है, अखण्ड भन्नते तथा लोकसमानमें भी ( केवल ) भगवतुण-अवण् एवं कीर्तनसे मिळती है, परतु (प्रेमभक्तिका ) मुख्य धावन- है—(भगवत्येमी ) महापुरुपेकी कृपा अथवा भगवत्कृपाका लेकमान । किंदु महापुरुपेका सङ्गकिनाईले प्राप्त होता है, अगम्य है (प्राप्त होनेपर भी उन्हें पहचानमा कठिन है )। (परंतु न पहचाननेपर भी महापुरुपेका सङ्ग ) अमोध है (उनसे लाभ होगा ही ) ! ( महापुरुपेका सङ्ग ) सङ्गभी उस (भगवान् ) की कृपांचे ही मिळता है; क्वोंकि भगवान्में और उनके भक्तमें भेद नहीं होता । ( अत्यय ) उस ( भहापुरुप सङ्ग ) की ही नेप्रा करो। उसीके ळिये प्रयत्न करो । ( सुन्न ३४ से ४२ ) ।

त्तद्वन्तर भक्तिकी प्राप्तिमें हुसंगतिको बडी बाधा बवलाते हुए नारदर्जी कहते हैं—

ब्हुस्सङ्गका सर्वथा ही स्थाग करना चाहिये। क्योंकि वह (दुस्सङ्ग) काम, क्रोध, मोहा स्मृतिग्रका बुद्धिनाथ और वर्वनायका कारण होता है । ये (काम-क्रोधादि दोप) पहले तरङ्गकी वरह ( बहुत हल्के रूपमें ) आते हैं (और दुस्सङ्गसे निशाल) समुद्रका आकार धारण कर देते हैं।' (सूत्र ४२ से ४५)

अब मायाचे तरकर अलाण्ड असीम भगवत्प्रेम पास करनेका लपाय वतलाते हैं—

भाग करते हैं—-भाषासे कीन तरता है। कीन तरता है। हिमा उत्तर वे खायं देते हैं—-भो समस्त सङ्गीका खाय करता है। जो महानुभावंग्नी छेवा करता है। जो महानुभावंग्नी छेवा करता है। जो मियापक्त ठोगोंसे अठ्य ) एकान्त खानमें विवास करता है। जो लिकिस बन्धनोंको तोड डालता है तथा जो (सासारिक) योग-केमका त्याग कर देता है। जो कर्मफलका लाग करता है। जो (भगविद्गीयी) कर्मीका भी भटीमानि लाग कर देता है और तब सब तुरु खागकर जो निर्दान्द हो जाता है। (प्रेमकी तन्मयतामें) जो वेदोका भी लाग कर देता है। (प्रेमकी तन्मयतामें) जो वेदोका भी लाग कर देता है। वह केवस (अखण्ड) अविक्छिल (अतीस) प्रेम मात करता है। वह सरका है। वही तरता है। वह सरका है। वही तरता है। वह सरका है। वही तरता है। वह सरका ताल है। यह लोगोंको वार देता है। वह सरका ताल हम जाता है। यह सरका ताल हम जाता है। वह सरका ताल हम जाता हम जाता है। वह सरका ताल हम जाता है। वह सरका ताल हम जाता हम जाता हम कर हो करने ताल हम जाता 
स्य प्रेमस्वरूपा भक्ति तथा गौणी भक्तिका स्वरूप वतलाते हैं— ध्येमका त्वस्य अनिर्वनतीत है - कृति कार्या तरह (वह कहा नहीं जा तकता)। किसी तिरवे पार्थे ऐसा प्रेम प्रकट भी हो जाता है। वह प्रेम गुजरित है (गुणकी अपेक्षा नहीं एवता), कामनागरित (निप्ताम) है। प्रतिक्षण बढता रहता है। विक्टेदर्गरित है (उनका तार कभी इटता नहीं ), सहभगे भी स्वानत है (उनका जल्दी पता नहीं चलता) और अजुनरम्य (न्यसवेध) है। उन प्रेमको प्राम क्रके प्रेमी उन प्रेमको ही देखता है, प्रेमको ही मुनता है। प्रेमका ही वर्णन करता है और प्रेमको ही चलता रहता है (पर अपनी मन-बुद्धि इन्तियाँने केवल प्रेमका ही अनुभव रहना हुआ प्रेममय हो जाता है)।

भौणी मकि ( भल्ब-जनसम्प ) नुमारे भेदने या आरं आदि ( आर्तः जिज्ञासुः अर्थाणीं ) ने भेदने नान प्रकारती होती है। इनमें उत्तर-उत्तरनी अपेका पूर्वपूर्व अस्ति भिक्त अस्ति अस्

तदनन्तर भक्तिकी सुल्भता तथा महना यनगते हुए स्मक्तको स्था स्थला चाहिये और स्था मही ज्या नहीं? इसका उपदेश करते हैं—

(भगवत्-प्रापिके) अन्य गर (साधनो ) सी अरेशा भक्ति बुळभ है, क्योंकि भक्ति न्वत्र प्रमाणस्य है। उसी छिये अन्य प्रमाणकी आवश्यानना नहीं है। भक्ति सान्तिर स और प्रमानन्दरूपा है। (मान्ति और प्रमानन्द्रतोही होतते। चरम कामना होती है और ये दोनों उन देमभन्ति स्वरूप ही हैं)।

( भक्त को ) लोक्प्रांत ( लोक्क्रियानि ) शी चिन्ता नहीं कली चारियेः महोकि या ध्यारे आयो गया लोक्कि-चैदिक (सब प्रयारके) प्रमाने भ्यापन्ते प्रयोग कर चुका रोता है। परतु लाक्ष्य भनिये तिक्ष मामिते (प्रेमकी उचनम दिति प्रयत्त न रो लाग)- प्रयाप गोठ व्यवस्तर (लोकिक चयरार) या (प्रवर्णि) या मार्ग करना चाहिये। परंतु परत न्यागरर उने भन्ति गामि के भन्मा चाहिये। मी- भन- महिनाम और कीरी परिव (कभी) मही चुनना चाहिये। ध्योगस्तान- द्राम ध्यापन व्याग करना चाहिये। मार्ग आज्ञान मनामध्ये पर्यापन चुक्तेयर (भी) यदि व्याग गीय-ध्यक्षिम्यमादि (ध्यक्षेप्यार) चने गुर्दे ने उन्हें (उनका प्रयोग) भी भगान्त्रे ध्योगि ही करना चाहिये । तीन सर्पोका भङ्ग करके नित्य दास्यभक्तिसे या नित्य कान्ताभक्तिसे प्रेम ही करना चाहिये--प्रेम ही करना चाहिये । १ ( सूत्र ५८ से ६६ )

अव श्रीनारदली प्रेमी भक्तींकी महिमाका यखान करते हैं—

ग्एकान्त ( अनन्य ) भक्त ही मुख्य ( श्रेष्ठ ) हैं। ऐसे
अनन्य भक्त कण्डायरोध, रोमाझ, अश्रुयुक्त नेत्रींसे उपलक्षित
होकर प्रस्पर सम्भाषण करते हुए अपने कुलेंको ही नहीं।
समूची पृथ्वीको पवित्र कर देते हैं; वे तीपाँको सुतीर्थ, कमाँको
सुकर्म और सालोंको सत्वास्त्र यना देते हैं। क्योंकि वे
( भगवान्मे ) तन्मय होते हैं। ( ऐसे भक्तींका आविर्भाव
हेसकर ) पितरलोग प्रमुदित हो उठते हैं, देवता नाचने
समते हैं और यह पृथ्वी सनाथ (भन्य, सुरक्षित) हो जाती है।
उन भक्तींमें साहि। विद्याः क्या कुल, धन और किया आदिके
कारण कोई भेद नहीं होता; क्योंकि ( वे सब भक्त ) उन
(भगवान् ) के ही होते हैं। ' ( स्वा ६७ से ७३ )

इसके वाद भक्तिके विद्य तथा प्रधान सहायक साधनीका वर्णन करते है---

( भक्तको )वाद-विवाद (के पचडे ) में नहीं पड़ना चाहिये; क्योंकि वाद-विधादमें बटनेको जगह है और वह अनियत है (उसके किसी निर्णयपर भी नहीं पहुँचा जा सकता ) ।

५ भक्तिके साधकको ) भक्तिशास्त्रोंका मन्न करते रहना चाहिये और ऐसे कर्म भी करने चाहिये जिनसे भक्ति उद्दुद्ध होती है। जब युखा दुःखा इच्छा। छाभ आदिका पूर्ण अभाव ही जानगा। (तव में भक्ति करूँगा) ऐसे कालकी वाट देखते हुए आधा क्षण भी (भजनके विना) व्यर्थ नहीं गंवाना चाहिये। अहिंसा। सत्य। शौन। दया। आस्तिकता आदि सदाचारोका भद्यीगाँवि पालन करना चाहिये। सदा-सर्वदा सर्वभावसे निश्चिन्त होकर (केवल) भगवान्का भजन ही करना चाहिये। (सूत्र ४ से ७९)

अन्तमे देवर्षि भारदबी प्रेमस्वरूपा भक्तिका फल और उसकी सर्वश्रेष्ठताका प्रतिपादन करते हैं—-

वे भगवान् ( प्रेमपूर्वक ) याये जानेपर शीघ ही प्रकट होते हैं और भक्तोंको अपना अनुभव करा देंगे हैं । तीनों कालमें एत्य भगवान्की भक्ति ही श्रेष्ठ हैं। भक्ति ही श्रेष्ठ हैं। यह प्रेमस्वरूपा भक्ति एक होकर भी (१) गुणमाहात्म्यावक्तिः (२) रूपावक्तिः (३) पूजावकिः (४) स्मरणावकिः (५) दास्या-चक्तिः (६) सख्यातिः (७) कान्तावक्तिः (८) वात्यव्या-सक्तिः (६) आत्यनिवेदनावकिः (१०) तत्स्यवायकि और (११) परमविरहायकि—इस प्रकार ग्यारह प्रकारको होती है।

'कुमार (सनत्कुमारादि), बेदच्यास, शुक्रदेव, शाण्डिल्य, गर्गा, विष्णु नामक ऋषि, कौण्डिल्य, शेष, सहव, आराणि, बिल, हन्मान, विभीषण आदि भक्तितत्वके आचार्यगण लोगोंकी निन्दा-स्तुतिका कुछ भी भय न करके (सभी) एकमतसे यही कहते हैं।

भ्जो इस नारदोक्त शिवानुशासनमें विश्वास और श्रद्धा करते हैं। वे परम प्रियतम (भगवान्) को (परम प्रियतमरूपरे) प्राप्त करते हैं। परमप्रियतमको ही प्राप्त करते हैं। ॐ (सूत्र ८० से ८४)।

#### 

# भगवान्के चरणोंका आश्रय सब भय-शोकादिका नाशक है

मद्माजी कहते हैं---

ताबद्भयं द्विणमेहसुहन्निमिसं शोकः स्पृहा परिभवो विषुळख छोमः। ताबन्ममेत्यसद्बयह आर्तिमूळं यादच ते.ऽङ्घ्रिमभयं प्रवृणीत छोकः॥

(श्रीमद्भा०३ (९ (६)

'जनतक पुरुप आपके अभयप्रद चरणारिवन्दोंका आश्रय नहीं छेता, तसीतक उसे घन, घर और वन्यु-चनोके कारण प्राप्त होनेवाले भय, शोक, लालसा, दीनता और अत्यन्त लोभ आदि सताते हैं और तमीतक उसे मैं-मेरेपनका दुराप्रह रहता है, जो दु:खका एकमात्र कारण है ।'

इन स्ट्रॉकी विशव ज्याख्या पड्नी हो तो गीवापेससे प्रकादित 'प्रेमदर्शन' नामक पुस्तक पड्नी न्यहिये ।



भक्तोंकी आराध्या भगवती दुर्गा

### शक्तिवादमें भक्तिका स्थान

(श्रेसक--आबार्य श्रीतीर न्यायनीयं प्रमुख ए०)

गक्ति—विश्वजननी—ब्रह्मसयी है। वे मधुर यालख्य-रह-की अमित खान हैं। उनका अनुम्नद मास करके जीव कृतार्थ हो जाता है। वे स्नेहमयी जननी हैं—सामक उनका यालक स्वान है। माँ यशोदाके लिये शिशु श्रीकृष्णकी तरह, विश्वजननीके लिये सामक संतान स्नेह-रससे आप्छत हो। उठता है। माँ माँ पुकारकर रोता हुआ आसुल हो जाता है। केवल मातुदर्शनके लिये प्राणिम कातरताका यानुभय भरता है। इसी भावसे शक्तिवादमें भी भक्तिमार्गका पता स्मता है।

श्रुतिने कहा है—पाण्डल्यं निर्मित्त बाल्येन तिष्ठासेच । प्याण्डल्यका अभिमान त्यापकर बालकमावसे रहे ।' इस प्रकार श्रिशुभावमे स्थित होना अक्तिबादका प्रथान साधनमार्ग है । जननीका वात्सक्य जैसे शिलुकी ओर धावित होता है। वैसे ही शिशुका अनुराग और अन्त्य प्रेम भी मानुदर्शनके लिये स्क्रुरित होता है । शिशु मॉको छोडकर और कुछ नहीं अन्ता, शिशु से उठता है मॉके न दौसनेपर और जो कुछ चाहता है। सब मॉसे ही । शिशुकी चाहकी सीमा नहीं है। पर यह अपना सारा अभाव वतलाता है मॉको ही । इसीसे ससरातीके अर्मछा-स्तोष्ठमें हम छिसा हुआ पाते हैं—

देशि सीभाग्यमारोग्यं देशि में परमं सुस्तम्। रूपं टेशि जयं टेशि यसो टेशि द्विपो सहि॥

( अर्गकास्तोद १२ )

म्हम सौभाग्य दोः आरोग्य दोः परम सुख दोः रूप दोः अय होः यश दो और शत्रुका नाग करो ।' विश्वमे रहनेके लिथे जो कुछ भी चाहिथेः सभी उस विश्वजनतीले ही चाहता है—संतान । शक्तिवादका यह एक विचित्र मार्ग है ।

भक्तिमार्गके साधकके सम्बन्धमे श्रीसङ्गगवतसे कहा गया है----

सालोक्यसाधिसामीय्यसारूर्यकत्वमध्युरः । दीयमाने न शृह्णन्ति विना मत्सेवने जनाः॥ (३।२९१(३)

भक्त भगवत्तेषाके दिवा और कुछ भी नहीं चाहता। भगवान्के छोकमें स्थितिः उनके समान ऐश्वर्यः उमीप निवासः समरूपता–यहाँतक कि भगवान्के साथ एकत्व-प्राप्ति-रूप मुक्ति देनेपर भी वह स्वीकार महीं करता।

और शक्तिवादमें देवल यह प्रार्थना है—मों ! तुम मुहारते रूप दो, जब दो, यहा दो, मेरे शहूका नाध करो ।

साधनपथमे ऐना विभागत भाव दीव्यकेष भी उत्तर राधककी पति समानमा**वमे पर्य**यक्ति होनी है । उसका हाला है ये तीन एपणाएँ या वासनाएँ। हो एकाओं करियाँ रूपमे जनमञ्जनमन्तरमे साथ चली आ र 🗗 वितर्दर्भ क्षेक्षेपणाः विशेषणा और पुर्वेषणा अर्थात् सन् अर्थ और **धतानकी भागना---मनुष्यमें नहमान है।** नियन सुबहन प्रदान नर और वारी—सभी इन कीनी बाननाओं में पोटरी है। बा जतनमें इंद्रयमें छिपाये गाति है। माध्या लाधनाने स्था उन पोटलीको—उम कामनापूर्ण विकास असन सार रखने तायमा ? विसयना जनमीशी टिटिके वाहर जीवार स्थान है। जहाँ इस एडयमनियको राग्न का समाप 👫 जमत्मे सकाम साधरीकी संख्या ही अभिकृति निष्याः। अधिकारी कितने र ? सकाम उपायक अब मोबी प्राया करा करेगाः तद अपनी फामनाको दियाकर होने राष्ट्र नरे । जिसने अस्तरके ग्रम स्थानमे घर बना रना 👉 उन्हा शरीको या पुजा-सन्दिरके बाहर क्षेत्र केला जा सराम 🖓 🖰 मॉक्षे सामने ही ल्हान अपने हृदयके द्वार पोलान क निवेदम करके छनार्थ होता है । शक्ति हा शानभाव है ि प्रार्थना करनेका अधिकार स्वत्रेयांचे किनने र १ रेपा सर्गा बान था भक्ति मोंगना च्या कपट नहीं है । जो हाउप ससरके अभावांसे प्रवादित हो कर दिन-रान कामलाके जन्म मृद्ध हो रहे हैं। उनहां मोहयस मिलन चिन भक्तिया अध्या केंसे बनेगा—उत्तमे भक्ति केंसे दिनेगी ! जन जनगणा . भोग हिप्सा भगी रासमीकी भाँति मध्यपते निव है। 🗥 👫 बैठी है। यह बात बहु प्राथक राक्षमपुरूषा निकास अस्ते सार द्रमप्रहरणधारिणी माँके सिदा और शिवसी जाने आपः

जात्के धनी-मानियों हे हारण भटरने वर्णया भी भावत की जामना कीन पूर्ण कर सहता है ? हिम्मी धन ने उत्ता पूर्ण होता दूर रहा। शनिक धनियों ने हारना था गांग कि पीटनेपर भी किमीकी रामना पूर्ण नहीं होती । हैं जा मॉगना भर रह बाल है । दर्गीकि स्थाप पूर्ण ह द्वारीको सामकर विश्वती कारणन्ता नीई पीका के द्वारपर ही अपने चित्रपायकों क्षेप्र गोकार प्रभीत करता है । माँ हताप्रभावकों का स्थाप हैं करा करा का है—उनके चरणन्ती विश्वत स्थाप हैं भी गीका है । बतेड़ों करोड़ों बरातक करोड़ों करोड़ों संतान उस ऐश्वेंका भीग करते रहें। तब भी उसमें कमी नहीं आ मकती । उनके ऐश्वेंका भड़ार अट्ट है । ताबककी ज्यमनारूपियी मञ्जूपककी विश्वमाताके मञ्जूकल्लों पढ़कर स्वयं ही मर जावयी । शाक ताबक इस विवरीत मार्गले ही सिद्धि प्राप्त करते हैं! कामना अभावकी प्रेरणाचे जायती है और पूर्णताकी महिमासे वह आप ही नष्ट हो काती है । जो संतान वह कह सकता है कि मगें! मुझे को कुछ चाहिये। सब तुम्ही टो—में अन्य किसीके दरमाजेनर जाकर व्याह मही होकेंगा'। वहीं तो मातृभक्त संयमी सतान है । यहुत से अक्षमा अथम सुद्रोंके दरवाजींगर न भटककर विद कोई मातृपदमान्तका आश्रय छेता है तो क्या यह संतान भी भक्त है रूपमें धन्य नहीं होगा !

साधनाके अधिकारी दो प्रकारके होते हैं---एकाम और निष्काम । जन्म-जन्मान्तरकी साधनाके फल्स्वरूप यदि कोई निकामभावने शक्ति-पूजा करता है तो उसके लिये 'रूपं देहि जयं देहि यशी देहि हियो अहि॰ का तात्पर्य दूसरा होगा। जो जातव्य ( जानने योग्य ) है। उसीको मनुष्य जानना चाहता है । परमात्मा ही परम और चरम जातन्य है। ऐडा वहत से उपनिपदोंके द्वारा निरूपण किया गया है । परंतु वह जातन्य वस्तु अपने-आप नहीं मिलतीः माताकी इ.पारे ही प्राप्त होती हैं; इसीलिये उससे कहकर प्रार्थना की जातीहै | 'यमेंबैप सुणुते सेन रूम्बस्तस्यैष धारमा विवृणुरे सन्दूष्यस्थाम् ।' ध्यष्ट् परमातमा जिसको स्थेच्छा-ने वरण करता है। वहीं उसे पाता है। वह उसीके सामसे अपने न्यरपको प्रकट करता है ।' इसध्यनुब्रहके विना सनुष्य उसका भाञात्कार नहीं कर सकता | वह पहले उपास्प्ररूपसे अप्रकट न्हता है। फिर दबावश सानकका सौभाग्योदय होनेपर वह स्वयं ही प्रकट होकर भक्तकी मनोवाच्छा वर्ण करता है। यही क्ष्य' की प्राप्ति है ।

'जबं देहि'— संसार-जन-कारी ग्रन्थोंका सान दो । निष्काम साधक ससारका जय करना ही चाहता है ।

मंत्रारतियमं प्रन्यं सथनामानमीर्येत् । अष्टदशपुराणानि रासस्य चितितं सथा ॥ कार्य्यं येदं पञ्चमं च यन्महाभारतं विदुः । तथैव विष्णुधर्माश्च सिवधर्माश्च जासताः ॥ क्रवेनि नाम तेषां च प्रवदन्ति मनीधिणः । 'जिन बन्योंकी सहायतासे ससार-जय किया जा सकता है, उनका नाम 'जय' है। अठारह पुराण, रामायण, कृष्ण-द्वैपायनरिवत पद्धम नेद महाभारतः विष्णुधर्मोत्तरः शिवधर्मी-त्तर अदि प्रन्योंको 'जय' कहा गया है।'

'यशो देहि' इस शब्दोंद्वारा 'सह सी यशः' ( तैक्सिय उ० १ | ३ | १ )—इस 'मृतिसम्मत यशकी प्रार्थना की गयी है! उपनिषद्-सम्बन्धी शानसे जो यश मिलता है। यहाँ उसीकी चाह की गयी है।वह 'यदा' देवताओं के द्वारा भी प्रशंसित है।

'द्रिषो जहि'—जीवके अन्ताश्च हैं कामकोध छोभादि पह्रिपु । इन्ही शत्रुओंके जिनाशके छिये यह प्रार्थना है । इन्हें रिपुओंका मूछ है—राग-द्रेष । जनतक चित्तमें राग-द्रेष रहेंगे। तवतक चित्त मिलन रहेगा । उस मिलन चित्तमें मातृमूर्ति प्रतिविभियत नहीं होगी । महाभारतके भीष्मप्रवेमे कथा आती है—भगवान् श्रीकृष्णने जब अर्जुनको दुर्गास्तोश्च पाठ करनेका आदेश दिया। तब अर्जुनने रथसे उत्तरकर जिस स्रोत्रक्षा पाठ किया था। उसमें श्रीदुर्गाको स्वयं प्रमासमस्तराणी कहा स्था है—

संध्या प्रभावती चैच सावित्री जननी सद्य । तुष्टिः पुष्टिर्शतिदींतिश्चन्द्रादित्यवित्यधिनी ॥ (१३ । १५-१६ )

संस्था—सृष्टिप्रजयकर्त्री, प्रभावती—चन्द्रसूर्यप्रभायुक्ता-होराजरूपा, साविज्ञी—सूर्यस्य प्रशासनशक्तिस्तद्द्पा, जननी—सामुबल् पारुखिली, तृष्टिः—संतोषः, युष्टिः— उपथयः, चतिः—धेर्पम्, दीतिः—स्थोतिः, यया कान्त्या चन्द्रादिस्यौ वर्सेते, येन सूर्यस्तपति तेजसे इ.इति श्रुतेश्रीह्मक्ष्येय। ( नीरकण्डिता )

इस ब्रह्मरूपा दुर्गाकी कृपा प्राप्त करनेके लिये भगवान् ने पहले कहा—'शुचिर्मूधा महाबाहो !' तुम शुचि होकर दुर्गापाठ करो । चिचमें शुचिता आये यिना देवीके दर्शन नहीं हो सकते। इसीलिये राग-द्रोप—अन्तःशत्रु काम-क्रोधादि-के मूलको अवस्य दूर करना है । इसीसे 'श्विषो जाहि'—शत्रु-नाशकी उपयोगिता निष्काम अधिकारीके लिये भी है । अत्तर्थ सकाम और निष्काम दोनों अधिकारी ही साधनामें प्रवृत्त होनेपर माताकी कृपा प्राप्त करते हैं।

इस मातुभावसे उपाधनाकी सूचना भृग्वेदमें मिलती है । भृग्वेदमें हम देखते है कि जैसे अग्नि, बायु, बरुण, इन्द्र, सूर्य आदि देवोंके लिये बनका विचान है, वैसे ही सरस्वती, उपा, भारती, इडा, पृथिकी, नदी, वाकु आदि देवियोंकी भी बनके द्वरच आरावना होती है। इनमें पृथिवीका वार-वार माताके रूपमें ध्यान किया गया है। पिता माता च भुषमानि रहादः— धी और पृथिवी पिता और माताके रूपते इस विश्वकी रक्षा करते हैं। जलाभिमानिनी देवियोंके लिये बहा गया है कि प्तुम सब जननीकी भाति स्नेहमवी हो। तुम्हारा रस (बात्तस्य-प्रेम) अति सुखकर है। इसलोगोंको वह सुख प्रदान करो।

(পৰেতৃ ২০।৭)

जगद्में जो कुछ भी शक्तिका विकास देला जाता है, वह सभी उस महाशक्ति—असमयीये ही प्रसित हुआ है और हो रहा है। देवीक्क (अहु० १० । १२५) के 'मख सो असमित'—इत्यादि मन्त्रोंमें यह वात कही गयी है कि 'में ( शक्ति ) जीवको भोजनशक्तिः दर्शनशक्तिः अवणशक्ति और प्राणशक्ति प्रदान करती हूँ। फिर मैं ही बासुकी भोति प्रवाहित होकर अध्यत्-निर्माण-कारिणोः भुक्त-गगन-व्यपिनी महाअकि हूँ। जीव-शरीरमे जितनी दमेत-नीखादि वणाकी विचित्रता है। यह भी मुस महाशक्तिकी ही बोजना है।' अध्यविद ( ११ का० ८ ए० १७ म० ) में कहा गया है—

सर्वे देवा उपाधिशन् तहजानाद् वधः सती । हेशा घषस्य या जाया सासिन् वर्णमाभरत्॥

सर्वे इन्द्राद्यो देवा उपाक्षिक्षन्, समीवे शक्ता मसितु-भैच्छन् ! वस् सती परमेश्वरेण छतोहाहा भगवती आदा परिचिद्रुविणी शक्तिः तद् देवेः कृतम् अज्ञानाध् झातवती । या पृथा विद्यस्य जनतः ईशा ईशावी नियन्त्री मावाशिकः × × × सा पारमेश्वरी शक्तिः अस्मिन् पाट्-कीशिके बारीरे गौरपीतनीछादिवर्णम् आभरत् आहरत् उद-पादयद् इस्वर्थः ।

म्हन्द्र आदि देवता शरीरमे रहनेकी इच्छा करते है— इस बातको भगवती आधा चिद्द्रा शक्तिने महेश्वरकी वध्नु होकर जान लिया था। ये पारमेश्वरी शक्ति समस्त ज्यात्की नियन्त्री हैं। इसीते इन्होंने पाट्कीशिक मनुष्य-शरीरमें गीर-नीळ-पीतादि वणांकी रचना की। मनुष्य-शरीरमें शानेन्द्रियाँ विषय-प्रकाशिका है और प्रकाश है देवताका स्वरूप: इसीलिये इन्डियोंको देवाधिक्षित कहा जाता है। शरीर ने पात्रवर्ण या ब्राह्मणादि वर्ण भी उस परमेश्वरीकी सृष्टि हैं। नह वेदमें प्रतिपादित हुआ है।

भारतीय राम्यताका मूल उद्गम है—वेद । यह दात सर्वभान्य होनेपर भी बहुतन्से लोगीका मत है कि वेदमें हुछ मन्त्र प्राचीन है। कुछ अर्वाचीन हैं और कायम तथा उप निपद्भाग तो और भी आधुनिक है। इस विकास भारतो आस्तिक सम्प्रदायका मत दूसना है। उसके मनने भरतो ब्राह्मण और उपनिषद्भागके काल निपासका कोई उपव नहीं है। प्रत्येक मन्त्र किमीन किमी वर्षों उककी होने के लिये किसी अहिकी हृदयमें प्रतिभाग हुआ था। इसलिये प्रत्येक मन्त्रका विनिधीन जनना पदता है। प्रतिम अहिन और उन्हेंका उस्लेख करना पदता है। तब उस मन्त्रके योगने हवनादि कार्य सम्बद्ध होते है।

आधुनिक कविताकी भौति वेदके सन्ध्र करपनाप्रयान भाव-विलासमाय नहीं है। प्रत्येक सन्ध्रका अनुष्ठानके राज्य धनिष्ठ सम्बन्ध है। इसीलिये सीमाना शान्तकी धीपना है— आज्ञायस्य किन्तर्यास्त्रात् । (१।२।१)१) (सम्बन्ध वैदका प्रयोजन है—कर्मानुष्टान।

इस उन्हों समझतेके कि जायण-गामरी छं;इस्स अन्य कोई अपाय नहीं है । किम यज्ये कीन रे मनाज विनियोग होगा-न्यह ब्राह्म भागते ही अन्य या नणन है। अन्य किसी भी कल्पनाने या चुक्ति-बालरा आफिश्या फरनेपर भी तंशयका नाम नहीं हो सहस्र । कीर्य सनका कुञल व्यक्ति यदि मनमाने हंगसे पिनियोध अपने भी कपन्या 🔭 उसे दूसरा क्यों मानेगा ? धतः प्रमाण देना पर्नमा और 📧 प्रमाण ही है---आक्रण-भाग । यहके साथ मन्द्रशा की स्थापक है। उसे सावारण दुदिसा आदमी कैसे रफ्तोगा ! समग्रेत्रण कोई उपाय ही न रह जाता। यदि मन्द्रके साथ भी काणा भाग भी ऋषियों हे हदयमें इसी नभार एक जिल न है। जा पा इसीटिये देदार्थका प्रकाश वरकेपाठे यास्य आदि सार्विकारे कहा है- सन्द्रमाह्मणयोधेतनामधेतम्। कनः वीरकारण क दोनों भागीका संयुक्त नाम हो चेद है।" एवं अध्यय अध्यय परिशिष्ट दो भागोंने विभक्त रे—आरम्पर और उपलिश् ब्राह्मणनदर्गीन मन्त्रोके विनियोग समके गृह स्टम्स कीर है। तस्वपर् प्रकार डाला समा है। इत्येमे सरामुद्रान नम्या ए.स है। जब सनुष्यकी मेथाना हाल होने रुखा और भण विकार 🕆 भनुष्यके क्षीवन करणका प्राचातः उद्देश <sup>कि</sup> अपन सन बदलने स्थाः सत्र भगवान् राणदीपातनने श्राम् वाधिविकेः जा विभाग रहके मन्त्र और सामय भागकी एपर्पूर् दिया । इसीलिये ये बेदप्तारके नामधे प्रक्षिण एव

केद्दारोस वट दिनायणी संति गासन हो है जा ज क्रिक दिकार नहीं हुआह । इसके किन समापा सामा के गा

शासन है। अनएव अर्म-निधिः प्रयोगकी पद्धति और रहस्य-बाद ---दन सदका साथ ही साथ प्रकाश और प्रचार हो गया था। मनुष्य सवसि ही तत्त्व-जिज्ञासु रहा है। वेद-वर्षित यत्रीमे जिन सब देवताओकी पृत्रा होती है, उन देवताओ-का भ्वरूप जाननेके स्थि यजमान और पुरोहित दीनेंकि हीं मनमें कीन्ट्ल होना अचन्त खाभाविक था;नरोकि इन सव याग-रजीम प्रचुर घनके व्यय तथा प्रवासकी आवश्यकता होती थीं । एक-एक यजमे कोई-फोई अपना सर्वस्त्र ही दक्षिणा-रूपमे दे टालते थे, कोई छोनेके खुर एव चॉटीके सींगोबाली हजार सीओं हा बान कर देता था। कोई सहस्र सार्पमुदाओंका टान करता। तो कोई खले हाथाँ ठाली म्वर्णमुटाएँ वितरण करता । इतना निराट् लाग एक महान् आदर्शका बोध हुए विना नहीं किया जा सकता था। मनुष्य गदा ही सनुष्य है। आक्षप्र मनुष्य करोड़ो-करोड़ो स्पथे आणविक शक्तिके िक्षे व्यथ कर रहा है—एक विराट् ऐहिक अभ्युदयकी थानारे । उस समयका मनुष्य क्या इतना निर्योध था कि विना ही कारणः कुछ भी अनुभवान किये विना करोडो-करोडो स्वर्ण-मुटाऍ उटा देता ? ऐसा कभी नहीं हुआ ! उन दिनो भी एक महान् आदर्श था । वह आदर्श था— उपनिषद्वाणी ।

यो वा एतद्वरं गार्ग्यविदिव्यासिँहोके हाहोसि यक्ते तपसम्प्रते बहूनि वर्षसहस्राण्यन्तवदेवास्य तद् भवति यो वा एतद्वरं सार्ग्यविदित्वास्मारकोकार् प्रैति स कृषणोध्य य एतद्वरं मार्गि विदित्वासाहोकार् प्रैति स द्वाद्यणः ।

( ब्रह्मारण्यका० ३ । ८ । १० )

ाहे गार्थि ! जो इस ब्रह्मकी न जानकर इस जगहमे बहुत वर्षोतक होग, यन या तपस्मा करता है, उसका फल अन्त- वाल होता है। एवं जो अधरब्रह्मको विमा जाने इस जगत्- ते प्रयाण करता है, वह दीन होता है और जो उसको जानकर इस जगत्ये प्रस्थान करता है, वह ब्राह्मण (ब्रह्मविद्) होता है। ब्रह्मविद् ब्रह्म हो हो जाता है, यह भी उपनिपद्की चरम वाणी है । इस दुर्लभ अमृतत्वको पानेकी सम्मेम, इस जाश्वत परम निःश्रेयसको प्राप्त करनेकी आजासे प्राचीन भारतवासी वश्में दीक्षित होकर सर्वस्व अर्पण करके यज्ञान्तप्रात करते ये और यज्ञके फलको पूर्णकराते जानकर ही धनी यज्ञपन होग वज्ञ करनेके किये उत्पाहित होते थे। वेदमन्त्रीम जगर-जगह सुख, अर्थ, स्वर्ण और जाञ्चनावाकी प्रार्थना है—

यह सत्य है। परंतु वह आनुषङ्गिक है । चरम फल तो है—विराट् सम्पत्तिः अमृतल्लाभ—एक शासती आन्ति । इस प्रलोभनके हुए, विना मनुष्य सर्वस्वदानके छिये कभी तैयार नहीं होता । यदि सनुष्यको यह अच्छी तरह समझसे आ जाय कि घरका र्जिचत मिश्चित सारा धन तो नष्ट हो जायगा और अनिश्चित काल्पनिक ऐहिक अर्थ या मुखकी आञाले दरित होकर पता नहीं कितने कालतक बैठे बाट देशनी पहुंगी, हो वया किसीकी ऐसे काममे प्रवृत्ति होगी ? इसीसे देखा जाता है कि मन्त्र, मन्त्रका दिनियोगः जिस उद्देश्यसे यजातहान किया जाता है। उसका तत्त्वः और मानवकी चरम गति–६न सब विवयोंका ज्ञान एक हो साथ स्फ़्रीरेत होनेपर ही मनुष्य उस उपदेशको शिरोधार्यकर जीवनको उस मार्गपर चळानेमें प्रश्वस होता है। जिस बुद्धिशक्तिको लेकर सनुष्य जगत्में आता है। उसने प्राचीन कालमे मनुष्यको जैसे चलाया है। अब भी वह वैसे ही मार्ग-प्रदर्शन कर रही है। केवछ आदर्शन परिवर्तन हुआ है। उस समय ब्रह्मविशानके लिये मनुष्य सर्वस्वका त्याम करता थाः आज द्रव्य-विशान या जड-विशानके लिये मनुष्य सब कुछ छटा देनेको तैयार है। प्राच्यपथके पथिकोंने विश्वको कल्याणमय भावरूपमें स्थापित किया था। पाधारय-पथके अभियानकारी छोग आज ध्वसकी ओर अधरार हो रहे हैं । उभ्रणके द्वारा इसका अनुमान होता है ।

जो जगत्का स्वानः पालन और सहार करता है। वहीं शहा है। यह बात बेद-पुराण-इतिहास—सबमें कही गयी है। यह ब्रह्म पुरुपस्वरूप है या नारीस्वरूपः अथवा वह दोनोका शक्तिस्वरूप है—सदाने ही यह विचार 'चला आता है। उपनिश्रदमें कहा गया है—

स्वं स्त्री स्वं पुमानसि स्वं कुमार बत दा कुमारी। ( स्वेताश्वरर ४ । ३ )

'तुम स्त्री हो। तुम पुरुप हो। तुम कुमार **हो** अथवा कुमारी हो ।'

ते ध्यानयोगानुनता अपश्यन् देवारमशक्ति स्वगुणैनिशूलाम् । ( १वेताश्वर्णः १ । ३ )

व्यस्तवादी ऋषियोने ध्यानयोगके द्वारा उसको स्वगुणींसे जान्छन्न देवशक्तिके रूपमें उपरुक्ष किया था।'

केनोपनिपद्मे कहा गया है कि वह शक्ति 'क्हुकोभमानः उमा हैमवती'के रूपमे आदिर्भृत हुई थी । इस शक्तिका स्वरूप सप्तशतीके आरम्भमें स्वष्टक्ष्मचे दिललाया गया है---

यश किंचित् क्षचित् वस्तु सन्तरहाखिलातिको । तस्य सर्वस्य या शक्तिः सा स्वं किं स्त्यसे वदा ॥

(१।८९,८३) 'च<u>ित् और अचित्'</u>—चेतन और जड़-—जो कुछ भी

है। सबसे सदा शक्तिकृपसे परमेश्वरकी उपलब्ध करना—यही अक्तियोग है।

> बहाँ-जहाँ नेत्र पड़े, तहाँ-तहाँ कृष्ण स्पूरे । ( श्रीचैक्स्यचरितास्त )

श्रीमदरागवत (११ (१४ ) २७) में भगवान्ते कहा है— विषयान् ध्यायतिश्चतं विषयेषु विषकते । मामजुस्तरतिश्चतं मस्येष् प्रविक्रीयते ॥ विषयेक्ति चिन्तन करनेले जिस्त विषयोमें आसक्त होता

्वियमिका चिन्तन करनेसे चिन्त निषयोमे आसक्त होता है और वार-वार मेरा ( भगवान्का ) चिन्तम करनेसे चिन्त सुसमे ही निबीन हो जाता है।'

सतजतीमें देखा जाता है कि जगजनती परमेश्वरी विष्यु-नाया चेतना बुढि-निद्धा सुधा-छाया चिक्त-चुणा धान्ति-जाति-ल्ञा-अद्धा-फान्ति रूमी-पृति स्मृति द्या-तुष्टि मातृ-छान्ति खादि-हे रूपमे जीव-जगत्<u>में अधिव्यक्त सभी भावीमें व्याप्त</u> हैं। और उन सबकी केवल 'नमी नमः' कहकर धाराधना की गयी है। सुन्वेदमें कहा सुबा है-

निस इहुयं नम आ विवासे नमी दाधार पृथिवीसुत धाम् १ (तमी देवेभ्यो नम ईश पुत्रां कृतं चिवेगो नमसा निवासे ॥ ( म॰ र रू० ५१ म० ८ )

भ्नमस्तार ही सर्वश्रेष्ठ है। अत्यस्य में नमस्तार करता हूँ । नमस्तार ही स्वर्ग और पृथिबोक्को धारण किये हुए है। इस-लिये में देवगणकी नमस्तार करता हूँ । देखगण नमस्तारके महामें हैं । में नमस्तारके द्वारा कृतपापका प्रायक्षित करता हूँ ।' नमस्तारकी महिमा वैद्यतिह है—इस्तिये नमस्तारके

द्वारा ही सप्त्रातीमें जगदीश्वरीकी आराधना की गयी है।

इस नमस्कारके द्वारा ही प्रसन्तता या शरणागीत प्रदर्शित की गयी है । ससरातीम मृत्रि उपदेश करते हैं—

सामुरीहे महाराज शरणं परमेश्वरीम् । आराधिता सैव नृष्यं भोगस्वर्णपदर्गदा ॥ (सप्तरादी १३ । ४-५ )

.महाराज सुरथ ] तुम इस देवीके शरणागत हो जाओ | प्रसन्न होनेपर वेही मनुष्यको पार्थिव मोग, स्वर्ग तथा मोध भी देवी हैं |' राजा सुरथ और समाधि नामक वैश्य नदी तटपर देवीकी मृष्मयी मूर्ति वनाकर पुष्फ धूप और होमके द्वारा पूजा करने स्मो । ये दोनों कभी स्वल्महार और कभी पूर्णनिसहार रहकर सनको भगवतींगे निविष्ट करके सक्त्वामें रून ग्रंथे ।

श्रीमन्द्रागवतमें भगवान्ने दहा है—-

्रमद्गुणश्रुतिमात्रेण मधि सर्वेगुङ्गश्रवे । १२ भनोगतिस्विष्टिन्द्रः यद्या मङ्गाम्भसोऽन्दुधौ ।। (३ । २९ । ११ )

ंमेरे गुण युननेमात्रसे मुझ स्वर्गन्तर्यामीकी और उम्रुद्धी और बहती हुई गद्धाकी धाराकी भाँति मनका जो अधिन्छिन्न प्रयाह बहने लगता है—वही भक्ति है ।?

इस अविन्धित्र मनोगतिका सारुष है—-प्रातसंदम्य सायाह्मं सायाह्मात् प्रातरम्बसः । यत् करोमि जगम्मातस्वदेच सच पूजनम्॥ ध्यातःकालसे आरम्भ करके सायकालपर्यन्त और सार्य-

काल्से आरम्भ करके प्रभातपर्यन्त में जो छुट भी करता 🔑 हूँ: हे जगवननी । स्व तुम्हारा पूक्त हो है ।'

विश्वका माताके प्रति हृदयको को आकर्षण हैः दाक्तियादमैं उसीको भक्ति कहते हैं। ऋग्वेदमैं श्रद्धादेवीका उल्लेग है— श्रद्धशक्तिः समिध्यते श्रद्धश्च हृयते हविः। (१०।१५२।३)

'श्रदाचे ही अग्नि पञ्चलित होती है और श्रदाके दाय ही यहमे आहति दी जाती है।'

या देवी सर्वभूतेषु श्रद्धारूयेण सस्यता। नमस्यये नमस्त्रये नमस्त्रये नमो नमः॥ (दुर्गासाहती ५ ! ५०)

श्रद्धा भक्तिरूपियी न होनेपर भी व्यक्तियादमें गानु-श्रद्धारूपियी होकर भक्तिका आकार धारण कर देती है । सञ्चानेक्य मनो ये भई नित्यश्रुच्य उपासते । श्रद्धया परयोपैतास्ते में श्रुक्तमा मता ॥ (योग १२ । ३ )

।परम अद्धाके सार्य नुझमं मनोनिवेश करके प्रश्नमं नित्यश्त होकर जो मेरी उपामना करते हैं। ये हो मेरी मान्यताके अनुसार युक्ततम हैं | अतः मक्तिबादमें भी श्रद्धा उपेक्षणीय नहीं हैं।

सुरय और समाधिकी उपासनामें गीताके इसी भावती द्वाना देखनेमें आती है ।

(मूनकविकृत) व्हेवी-पञ्जवती प्रत्यमे कामाधीदेवीके कटाक्ष, मन्दरिसतः चरणः मुख्यच आदिका अपूर्व भक्तिमूकक वर्णन पद्ते ही हृदय भक्तिभावते भर जाता है और मार्च प्रति परानुत्किके मधुर उच्छ्वासका आत्वाहन किया जासकता है।

### भाव-भक्तिकी भूमिकाएँ

(हेल्क-स्वामीजी क्षीसनातनदेवजी)

भगवान्ते कुछ चाइना कर्म है और स्वयं भगवान्तो चाहता अयाग्ना हैंग्--वे शब्द हैं एक वन्दनीय महापुरुषके । परंतु थोड़ा विचार करें हो स्वयं उन्हें न चाहकर यदि हम अनमे किसी वस्त या अवस्या विशेषकी कामना करते हैं ते अनके प्रति हमारा मचा भगवद्भाव भी कैसे कहा जा सकता है ! क्या भगवानसे बढकर भी कोई बस्त या अवस्था हो सुमती है। जिमकी इस उनसे कामना करें ! अतः सच पछा जाय तो जयतक हमें किसी भी प्रकारकी कामना है। तवतक हमने प्रमुखी पहचाना ही नहीं । इसीसे सकाम कर्मका प्रतिपादन करनेवाला भीमांसा-दर्शन निरीश्वरवादी है । उसकी दृष्टिमें स्वर्ग ही सबसे बड़ा सख़ है और इन्द्र ही सबसे यहा प्रभ । सकामकर्मी या सकाम उपासकता उपास्य कोई भी हो। वह देवताकीटिमें ही आ सकता है। उसे भगवान नहीं कह सकते । एक वेतनभौती भृत्यका अपने स्वामीते जैसे वेतनके छिये ही सम्बन्ध होता है। वेतन न मिछनेपर उस सम्बन्धके टूटनेमें देरी नहीं छनाती, उसी प्रकार सकाम पुरुपका अपने उपास्यसे मुख्य सम्यन्य नहीं होता । यह तो केवल कामनापृतिके लिये ही उसकी सेवा-पूजा करता है। अतः उसके स्थि तो उपास फेबल कामप्रद देवमान है। वह उसका परमाराध्य प्रियतम नहीं हो सकता ।

इनसे भी निम्मकोटिके वे होग हैं, जो कुछ पानेके हिंथे महीं प्रत्युत अनिश्की आश्रक्कारे केवल भयसे प्रेरित होकर ही देवीपासना करते हैं। सकाम पुरुषोकी उपासना छोमप्रयुक्त होती है तो इनकी भयप्रयुक्त । इनकी अपने उपास्पर्म देवसुद्धि भी नहीं कही जा सकती । इनका उपास्प कोई भी हो, इनके भावातुसार तो वह मृत-प्रेतादिकी कोटिमें ही गिना जा सकता है। इनकी उपासनामें प्रीतिकी तो गन्ध भी नहीं होती । कारागारमें बंद हुआ एक बंदी जिस प्रकार केवल वंदीयहरू अविकारियोंके भयसे ही अपना कामकाज करता है। उसकी न तो अपने काममें ही स्थि होती है और न अपने प्रसुजीमें प्रीति ही। उसी प्रकार ये छोग भी अपने उपास्पर्की प्रसन्तताके लिये अपना कामनाप्तिके उद्देशके उपासनामें प्रवृत्त निर्मा करता किसी उपासनामें प्रवृत्त निर्मा की सेसे वचनेके लिये तथा अनिश्निवृत्तिके उद्देश्यके जीपसे वचनेके लिये तथा अनिश्निवृत्तिके उद्देश्यके होपसे प्रकृतिके अनुस्म

कर्म-क्लाय किया करते हैं । देवोपासकोंकी उपासनामें शास्त्र-विधिकी प्रधानता होती है और प्रेतोपासकोंकी पूलामें उनके जपासकी अधिकविकी ।

भगवातके मक्त इन दोनों प्रकारके उपासकींचे भित्र होते हैं। उन्हें न तो अपने उपास्पते किसी प्रकारका भय होता है और न किसी वस्त या अवस्थाका छोभ । वे तो अभुको अपना परम आत्मीय और सर्वस्य समझते हैं। फिर वे उनसे क्यों हरे और क्या चाहें ! सिंहके बच्चेकी क्या अपने पितारे कभी भग होता है ? तथा चकवर्ती सम्राटका युवराज क्या कभी किसी तुच्छ वस्तुकी कामना कर सकता है! भगवान् उच्छे अपने हैं और सब कुछ उन्होंका है; अतः उनका होकर ऐसी कौन-सी वस्तु है। जिसे वह पाना चाहेगा । उसका प्रभुसे येवल प्रीतिका सम्बन्ध होता है । ऐसा सम्बन्ध किसीका किसीके भी साथ हो। वह भगवत्सम्बन्धके सहस्र ही है । इसीसे सतीका पतिके प्रतिक शिप्यका गुरुके प्रति और पुत्रका पिताके प्रति यदि विशुद्ध निष्काम प्रेस हो तो वह भगवर्षेमके समान ही प्रसुकी प्राप्तिका साधन हो जाता है । शास्त्रीमें ऐसे अनेकी प्रमाध पाये जाते हैं । ऐसा प्रेमी अपने प्रेमास्पदकी प्रीतिके विषा और कुछ नहीं चाहता ।

यहाँ यह शहा हो एकती है कि अस्मिद्धगवद्गीतामें तो भगवान्ने आर्त्ता जिज्ञासु अर्थार्थी और द्यानी—चार प्रकारके भक्त बताये हैं और उन चारोंकी ही उदार कहा हैं— 'उदाराः सर्वे पृषेते' (७ । १८ ) । फिर आप सकाम और अर्थार्थी व्यक्तियोंकी इतने निम्नकोटिके कैंसे बतलाते हैं है

इसका उत्तर यह है कि भगवान्ने जिन चार प्रकारके भक्तीका वर्णन किया है, उनमें जिलासु और शानी तो हे ही छोग हैं जो केवल भगवत्त्वको जाननेकी इच्छावाले अथवा भगवत्त्वको परिनिष्ठित हैं; तथा आर्त और अर्थार्थों भी वे ही महाभाग है, जो स्वभावतः प्रमुक्ते प्रेमी ही हैं, केवल परिस्थितिविधेषको कारण ही उन्हें आर्ति-निवारण अथवा अर्थप्राप्तिके लिये उनसे प्रार्थना करनी पढ़ी है। आर्ति-निवारण अथवा अर्थप्राप्ति उनकी भक्तिके प्रयोजक नहीं हैं। अनोध वालकका अपनी मोंसे स्वाभाविक

ही अपनत्व होता है। उसका कारण किसी प्रकारका स्वार्थ नहीं होता; तथापि यदि उसे किसी प्रकारके भयकी आध्यक्ष होती है तो वह मॉकी गोदमें ही शरण लेता है और किसी वस्तुकी आध्ययकता होती है तो मॉसे ही उसकी सत्त्वना करता है। इसी प्रकार जिन भक्तींका प्रमुखे सहज सम्बन्ध हो जाता है। इसी प्रकार जिन भक्तींका प्रमुखे सहज सम्बन्ध हो जाता है। वे आपित पड़नेपर उन्हींको पुकारते हैं और किसी वस्तुकी आवश्यकता पड़नेपर उसे उन्हींसे मॉमते हैं। यही उनका आर्चत्व और अर्थार्थित्व है। इनके सिंस वे लोग भी इन्हों कोटियोंमें गिने जा सकते हैं। जिनकी उपालगक्ता आरम्भ तो अर्थित्राण अथवा अर्थप्राप्तिकी कामनासे हुआ था, परंतु पीछे ये निमित्त तो गीण हो गये और भगवध्येस प्रचान हो गया। उन्हें भी भृतपूर्व गतिसे आर्स और अर्थार्थी भक्त कह सकते हैं। परंतु किसी भी प्रकार वे लोग भक्तकोटिमें नहीं गिने जा सकते। जिनका श्रीभगवान् हे साथ केवल स्वार्थसावनके लिये ही सम्बन्ध है।

अतः यह निश्चय हुआ कि भक्तिका वीज भगवसम्बन्ध है । जबतक सम्बन्ध या अपनत्व नहीं होताः तबतक किसीसे भी अनुराग नहीं हो सकता । पुत्रः कलवः यह और सम्पत्तिमें भी अपनत्वके कारण ही आसक्ति होती है । इसीसे दूसरेके सुन्दर और भ्रद्गणसम्पन्न वाळककी अपेक्षा भी अपना कुरूप और गुणहीन बाटक अविक प्रिय जान पढ़ता है। इस प्रकार जब छौकिक तुच्छ व्यक्तियोंके प्रति अपनत्व होनेपर भी जीव प्रोतिके पासमें वेंध जाता है, तब अनन्त-अच्चिन्त्य-गुण-राण-निखयः सकळ-सीन्दर्थ-सार परमातन्द-चिन्मृति श्रीहरिसे अपनत्म होनेपर जनमें ग्रीतिका प्रादुर्भाव स्यो म होगा ! अतः मस्तिकी उपलब्धिके लिये सबसे पहली शर्त यह है कि सभी वस्त और व्यक्तिवींसे सम्बन्ध छोड़कर एकमान प्रभुसे ही नाता जोडा जाय । प्रभु तो 'पुरुमेवाद्वितीयम्' ई । उनके राज्यमें उनके सिवा और कोई नहीं है । अतः वे अनुन्यताके द्वारा ही प्राप्त हो सकते हैं । जबतक जीवका पुत्र, मित्र, कलत्र आदिसे सम्बन्ध रहता है। तवतक वह प्रभुत्ते नावा नहीं जोड एकता । तनिक सोचिये दी सही-क्या ऐसा भी कोई व्यक्ति या पदार्थ हो सकता है। जो प्रभुका न हो । यदि सद मुळ उन जगदी-धरका ही है तो आप अपना किसे कह सकते हैं ? सब उन्हों है हैं, इसलिये आप मी उन्हींके हैं, और वे रुवके हैं, इसलिये वे ही आपके भी हैं i इस प्रकार आपके साथ सीधा सम्बन्ध को केवल उन्हींका है । अतः आपका अपनत्न केवल उन्हींमें होना पाहिये ! जीर सबकी तो आप उन्होंके वाते सेवा कर सकते हैं—जिस प्रकार एक पविषरायणा नारीका अपनत्व तो केवल पतिमें ही होता है, हाँ, पविदेवके सम्बन्धी होनेके कारण वह तार-समुर खादिकी सेवा भी करती है। यहाँ यह यात स्थानमें रखनी चाहिये कि भक्त केवल सम्यन्धको ही छोड़ता है, सम्बन्धियोंको नहीं। यदि सम्यन्धियोंको छोड़ देया तो सेवा किसकी करेगा ! सम्यन्धियोंका त्याग तो तभी होता है, जब वे सगवत्सम्बन्ध या भगवत्सेवामें बाधक होते हैं।

इस प्रकार सब सम्बन्धोंको छोडकर अब भक्त केवल भगषान्में ही अपनत्व करता है। तब न्यभावसे ही उनमें उसका अनुसंग बढ़ने उमता है । अनुसंगकी रुद्धिके साथ चिन्तनका बढना भी स्वाभाविक है । जबतक भगवान्छे सम्बन्ध नहीं होताः तबतक तो भजन-चिन्तन करना पहला है) परतु सम्बन्ध हो जातेपर प्रीतिके उन्मेषके साथ उत्स्का चिन्तम भी स्वामाविक हो जाता है तथा भगवदनुसार वढनेसे अन्य बस्तु और व्यक्तियेंके प्रति उसके मनमें वैराग्य हो जाना भी खाभाविक ही है । भक्तिशास्त्रोंमें भगवदोमकी इस प्रारम्भिक अवस्थाका नाम ही शान्तभाव है। इस अवस्थामें सम्यन्थका कोई प्रकारविशेष नहीं होताः प्रसङ्गानुसार सभी प्रकारके भावानुभावींका उन्मेष होता रहता है। दखीरे दुसे प्रेमकी प्रारम्भिक अवस्था कहा गया है। इसका यह तासर्थ कभी नहीं समझना चाहिये कि शान्तभावमें प्रतिष्ठित भक्त अन्य भक्तोंकी अपेध्या निस्नकोटिका होता है । भावकी गम्भीरता होनेपर इस भावमें भी मक्तको प्रेमकी कॅची है कॅची भूमिका प्राप्त हो सकती है । भगवान् शुक्र और अवधृतिशरोमणि सनकादि इसी कोटिके भक्त ईं ।

जहाँ सम्बन्ध होता है, वहाँ उसके अनुरूप परस्प प्रेमका आदान प्रदान होने लगता है। इसीने प्रेमियोंकी चिन और योग्यताके अनुस्तर उस सम्बन्धके अनेक मेट हो जाते हैं। यदि सहम दृष्टिने देखा जाव तो एक ही प्रेमास्पर्दमें दें। प्रेमियोंका भी सर्वाणमें समानभाव नहीं होता। तो भी व्यवहार और विवेचनके सीकर्यकी दृष्टिने उन सम्पूर्ण मेटींकों कुछ नियत संख्यामें विभक्त कर दिया गया है। भक्ति शास्त्रीमें ऐसे चार मेद बताये बाये हैं। उनके नाम है— रेक्य-सेवकभाव, सर्व्यभाव, बास्तर्यमाय और मधुनमाव। इनके ताथ अपर्युक्त शान्तभावको भी सम्मिलित करते सुछ पाँच भावाँकी गणना की बाता है।

सेव्य-सेवकभावमं भगवान्के ऐश्वर्य और माहात्म्यपर

अक्तकी पूर्ण दृष्टि रहती है। परंतु समताजनित सम्बन्ध हो जाने के कारण उसमें मायुर्वका पुट भी अवश्य रहता है। अनः हृद्धमं पूर्ण अनुराग रहनेपर भी उसके शिल्मंकीचमें कियी प्रकारकी विभिन्नता नहीं आती । इस भूमिकांमें प्रमुकी आग्राका अनुपर्वन उसका प्रधान कर्तन्य रहता है। उसमें औचित्य-अनीचित्व देखनेका वह अपना अधिकार वर्षों मानवा । इसिलेंगे कई बार अपने प्रमुकी आज्ञारे उसे यह काम भी करना पड़ता है। जिसे वह स्वयं नहीं यरना चाहता । श्रीभरतत्याखनी। तक्ष्मणजी और हनुमान्जी इसी कीदिके भक्त है। जो अपनी दुद्धि और विचको एक ओर रखकर प्रतिशण अपने प्रमुक्षी ही भावभन्नीका अनुस्रुष्ण करनेके लिये तत्यर रह सकते है। वे ही इस भावके अधिकारी है।

किंतु जिनकी दृष्टि ऐश्वर्य और माहतम्यसे विदेष आर्कार्यत न होकर प्यारेकी सुख-सुविधापर ही अधिक रहती है, वे सख्यमावके अधिकारी होते हैं। इनमें दिल-स्कोचकी शिथिखता रहती है; क्योंकि वरावसेका नाता रहरा। इस्टिये अपने नित्यस्ताकी साजा या भावमङ्गीके अनुमरणकी और इनका विदेख ध्यान नहीं होता। इन्हें यदि ऐसा जान पढ़े कि आजा न माननेसे उसे अधिक सुख मिळेगा तो ये उसका उल्लेखन करनेपर भी ये ऐसा काम अरनेका साहस नहीं कर सकते, जो उस प्रिय सखाके मनके किरद हो। मनके ग्वाल-याल, अर्जुन और सुग्रीवादि इसी कोटिके भक्त हैं।

वासाल्यभावमें ममता और स्नेहकी अत्यन्त गाढता रहती है। यहां ऐश्वर्थ और भी छुत हो जाता है। व्यारा अपना लोड़ला लोल ज्यन पड़ता है। ल्लनको लाड़ लड़ाना—वहीं भक्तका मुख्य कर्त्तव्य रह जाता है। यहाँ वरावरीका नाता नहीं प्रत्युत अपनेमें गुस्त्वका भान होता है। सला तो प्यारेके मनके विरुद्ध आवरण नहीं कर सकता। परंतु माता-पिताको यदि आवश्यक जान पड़े तो पुत्रके मनकी उपेक्षा करनेमें भी सकीच नहीं होता। अपने ललनके हितके लिये ये उसे झिड़क भी सकते हैं और कमिकभी जाडना भी कर बैठते हैं और अलर्जी झिड़क एवं तालना नद्द्वर भी अपने उस बड़भानी भक्तके संद्धाण-मुखको व्याग नहीं सकते। ऐसी यह प्रीतिकी अटपटी रीति है। यहाँ शासक शास्त्र हो जाता है। श्रीनन्द-यहोदा और दमारय-कीस्त्या आदिका यही भाव है।

सन् कुछ मधुरमानके निषयमें भी निचार करें। यहाँ देशी प्रतिकी प्रमादता और पारस्परिक अभिक्षता होती है। वैसी प्रवीक्त किसी भावमें नहीं होती। अन्य भावोंमें संकोचका यिकितिन् आवरण रहता ही है। किंतु यहाँ संकोचके लिये कोई खान नहीं है। माँ अपने विश्वके सुखके लिये स्वयं तो उसके मनके विश्वक आपरण कर सकती है। परंतु उससे वैसा करा नहीं सकती; तयापि प्रियतमा तो प्यारेसे वह भी करा लेती है। जो वे करना न चाई और इस विवशतामें भी प्रियतमको एक अद्भुत रखकी अनुभूति होगी। अता स्थुरमान सभी भावोंमें सिरमीर है। यहाँ भक्त भगवानको भोग्य हो जाता है। यही आत्मसमर्थणकी पूर्णता है। श्रीगोपीजन हसी भावसे भगवानको भजती है।

इस प्रकार संक्षेपमे भक्तिके पाँचो भार्योका विवेचन हुआ । भावदृष्टिसे इनमें पूर्वपूर्वकी अपेक्षा उत्तरोत्तर उत्कृष्ट है तथा प्रत्येक भावमें अपनेसे पूर्ववर्ती भार्योकः समावेश भी हो जाता है । शान्तभावमें विरक्तिः सेव्यन्सेवकः-भावमें अनुकृतिः। सङ्ग्रभावमें प्रीति और वात्तरयमे स्नेह्मी प्रधानता होती है । सप्तरभावमे इन सभी रसोंका समावेश हो जाता है। इनके अतिरिक्त प्रियतमको सुमधुर रति प्रदान करनेकी विशेषता रहती है। इसी प्रकार अन्य भावोंमें भी उन्हें पूर्ववर्ती भाव अन्दर्भुक्त रहते हैं। इस प्रकार भार्वीये उत्तरोत्तर एकर्ष होनेपर भी भक्तोंमे वैसा तारतम्य नहीं समझना चाहिये । भक्त तो अपनी-अपनी प्रकृदि और रुचिके अनुसार ही किसी भावको स्वीकार करते हैं और उसीमें परिनिष्ठित होकर भगवयोगकी ऊँची-से-ऊँची भूमिका प्राप्त कर छेते हैं । सपर हमने विभिन्न भावींके जिन भक्ती-का उल्लेख किया है। उनमें किसे छोटा या बढा कहा जाय ! भक्तिका उलार्ष भावके प्रकारकी दृष्टिए नहीं। प्रस्थात भावकी परिणतिकी दृष्टिचे होता है । जिस जीवमें उसके स्वीक्रत भावकी जितनी अक्तृष्ट परिणति हुई है। वह उतना ही उच्च-कोटिका भक्त है--छोकमें जैसे कोयलेकी अपेक्षा सदर्ग अधिक मुख्यवान है। परत ऐसा नियम नहीं है कि कोई भी कोयलेका ज्यापारी किसी भी सुवर्णके व्यापारीले अधिक धनाका नहीं हो सकता । अतः भगवक्रपिकोंको किसी विशेष भावका आग्रह न एखकर अपनी प्रकृतिके अनुरूप भावमें दीक्षित हो उसीमें तद्रूप होनेका प्रयत्न करना चाहिये।

कपर हमने कहा है कि सतीका पविके प्रतिः विष्यका

गुरुके प्रति और पुत्रका पिताके प्रति यदि विशुद्ध निकाम प्रेम हो तो वह भगवद्येमके समान ही प्रभुप्राप्तिका साधन हो जाता है। परतु यह स्वरण रखना चाहिये कि वहाँ पति आदिमें भगवद्बुद्धि करनेकी बात कही गयी है और यहाँ भगवान्में स्वाप्ति-सज़ा आदि बुद्धि करनेकी बात है। वह प्रतीकोपासना है और यह भगवत्स्यक्त है। अतः वह भगवद्याप्तिका प्रस्परा-साधन है और यह साक्षात् साधन । इसीसे उसे साक्षात् भगवद्येम व कहकर भगवद्येमके समान कहा यथा है।

यह भावभक्ति पहले तो की जाती है और पीछे स्वाभाविक हो जाती है। जनतक की जाती है, तथतक कृति की प्रधानता होती है, प्रीतिकी नहीं। क्षप किन नित्यसिद्ध भगवत्मार्करोंका उदाहरणरूपसे उच्छेल किया गया है। उनमें यह भावभक्ति स्वतः सिद्ध है। भक्ति-शास्त्रोंमें उनकी भक्तिको स्वाधिसका कहा गया है। वूसरे छोग अपने-अपने भावानुसार उन्हींका अनुसरण करके अपने भावमें परिनिष्ठित होते हैं। अतः उनकी भक्ति समानुता कहलाती है। समानुता भक्ति भगवतातिका साधन है और समाहितका प्राप्तिरूप है। प्रमानुता हो समाहितका हो जाती है। अतः प्रीति हो साध्य है—

सामन सिद्धि राम पद नेहूं।

यहाँतक हमने जीवलोकके भावभेदोंका वर्णन किया; किंद्र ग्रीति तो प्रभुका स्वभाव है—स्वभाव ही नहीं। साक्षात् स्वरूप है । उनका दिख्य चिन्तय मञ्जलविग्रह प्रीहिके तत्नी से ही गठित है। उस औतिकी मधुरिमाका आखादन किये विना उनसे भी नहीं रहा जाता ! अवः उसका आस्वादन करनेके छिये वे अपने ही स्वरूपभूत चिन्मय धाममें खर्य ही प्रिया और प्रियतमके रूपमें विराजमान हैं। प्रिया और प्रियतमर्मे उपास-उपासकका मेद नहीं है ! वे दोनी ही दोनीके आराज्य हैं—'पक सख्य सदा हैं नाम । आनंद की अहुअदिनि स्यामा अहुलादिनि के आनंद स्याम प्रियाजुका प्रियतमके प्रति और प्रियतमका प्रियाजुके प्रति जो अञ्चत अलैकिक भाव है। उसका इस लोकमे कहीं आभास भी मिलना कठिन है। वह तो उनकी अपनी ही सम्पत्ति है । वहाँ श्रण-श्रणमे दोनीके हृदयमें को अद्भुत भाषवैत्वित्य होते हैं। वे तत्काल ही मूर्तिसान् हो जाते हैं। प्रिया-प्रियतम नित्य संयुक्त रहते हुए भी प्रीति-रसकी अचिन्त्य महिमासे परस्पर विरहका अनुभव करते हैं—

मिलेड् रहत मानो कन्हें मिले ना।

उस विरह-व्यथामें प्रियाजी प्रियतमका चिन्तन करते-करते तद्भु हो जाती हैं और अपनेको प्रियतम समसकर व्यथने ही लिये व्यासुळ होने छगती हैं। इसी प्रकार प्रियतम प्रियाजीके वियोगमें अपनेको प्रियाक्समें देखकर अपना ही चिन्तन करने छगते हैं। ऐसी परिणति छण-छणमें होसी रहती है। इसी प्रकारके अनन्त अलैकिक भाषातुभाव प्रिया-प्रियतमके अन्तस्तलमें स्थित रसार्णवक्को आन्दोलित करते रहते हैं। भक्ति-शार्लीमें श्रीराधाके भावको महाभाव या सथा-भाव कहा गया है। इसके मोदन एवं भादन—ये दो मुख्य भेद हैं। युगल सरकारका यह अकादि अनन्त रास-विलय निरन्तर चल रहा है। इस लोकमें किन्हीं बिरले महानुभावींमें ही किसी छणके लिये इस अलौकिक भावकी स्पूर्ति होती है।

वे तो हुई भावराज्यकी वार्ते । तयाप भावीं म विवेचन करते हुए किन्हीं किन्हीं आचार्योने शनी भक्तीकी शान्तभावके अन्तर्गत माना है। इससे अनेकों साथकोंको यह भूम हो सकता है कि तस्वनिष्ठ महानुभाव शान्तभावके उपासक हैं । परतु सारण रहे, भाव और विचार वे दो अस्त्र-अस्य मार्ग हैं । विचारक किसी भी भावः विश्वास या स्वीकृतिका आश्रय नहीं हेता। यह तो अपनी जानकारीके आधारपर असत्का त्याग करके सत्पक्ती खोज करता है— अनुत्माका ग्राप करके आत्मानुसधान करता है । इस प्रकार विवेचन करते हुए असलिपेवानधिरूपसे जिस सत्याती उसे उपलब्धि होती है। जिसका किसी प्रकार नियेष नहीं किया जा सकता। उतीको बह अपने आत्मरूपने अनुभव करता है। यह सत्य ही उसमा विश्रामस्यान है। उसका इससे दिल अभेद है । इस दृष्टिमें परिनिष्टित रहना हो उसका आत्मप्रेम है | इसे आत्मरितः आत्ममियुन सीर आत्मकीहा आदि नामेंचि भी कहा जला है। यदपि तस्त-विश्वींके शतमे किसी मकारका भेद या तारतम्य नहीं दोता— सभीकी तत्त्वहरि एक ही होती है। तथापि निष्टामें अवस्य तारतम्य रहवा है। इसीचे योगवासियादिमें शानकी सात भूमिकाऍवतायी गयीहैं। उनके नाम हें—शुभेन्छाः विचारणाः ततुमानसाः सत्त्वापत्तिः असंसक्तिः पदार्माभाविनी और द्वर्येगा । इन्में यहली तीन निक्षसुको साधनावस्यापे हैं। ये कमराः श्रवण, मनन और निदिध्यासनरूपाई ( उत्थापति साम्रात्काररूपा है और अन्तिम तीन जीवन्युक्तिरूप हैं । उनमें उत्वीनश्राना उत्तरोत्तर परिपाक होता है । चढुर्य भूमिकान स्थित शानीको महावित् कहते हैं और आगकी भूमिकाओंमें आरूढ होनेपर वह क्रमताः ब्रह्मविद्धरः ब्रह्मविद्धरीयान् एव ब्रह्मविद्धरिष्ठ कहलाता है। अवः शानीको उपर्युक्त किसी भावके अन्तर्गत महीं मिला जा सकता। अपर ब्रीह्मक और सनकादिको जो शान्तभावके भक्तरूपसे कहा है। उसका कारण यह है कि वे नित्यिख महापुरुष तो शानी भी हैं और भक्त भी। अतः भक्तराष्ट्रित इन्हें शान्तभावके अन्तर्गत गिना जा सकता है।

इस प्रकार भक्तीके भावभेदके समान यद्यपि शानियोंमें भी भूमिका-भेद माना गया है। तथापि इन दोनोंमें किसी प्रकारका साम्य नहीं है । जन प्रशान्त महोद्धि (Pacific Ocean) के समान है। जिसमे किसी प्रकारकी इलचल नहीं है; और प्रेम अवलान्तक महासागर (Atlantic Ocean) की तरह है। जो निरन्तर भॉति-ऑतिकी भावानुभायरूप ऊर्मिमालाओंसे उद्देखित रहता है । जानकी भूमिकाओंसे उत्तरोत्तर प्रपञ्चकी प्रतीति गछती जाती है । वे नियुत्तिरूपा हैं। निस्सदेह उनमें सक्ष्पभूत विलक्षण आनन्दका भी उत्तरोत्तर उत्कर्ष होता है; परंतु उसते प्रधानतः चिसकी प्रशान्तवाहिता और गम्भीरता ही बढ़ती है । उपरतिका उत्तरोत्तर उल्हर्म ही उसका स्वरूप है। अतः उसका मुख्य <u>अक्षेक्य है----शरीरके रहते व्यावहारिक वन्धनींसे मुक्ति</u> प्रदान कर देता । इस प्रकार व्यवहार्य मुक्त करके भी यह उस तत्वनिष्ठको किसीके साथ बॉधता नहीं । यहाँत्रक्र कि उस खरूपमूत आनन्दका भी विद्वान्को यन्यन नहीं होता । परत् भाग सो भक्तको प्रेमपाशमे चाँधनेवाले 🕻 । वे छछे भगवान्के प्रेममें शाँधकर ही भव-शन्धनके मुक्त करते हैं। भावेंमि जो पूर्वे-पूर्वकी अपेका उत्तरोत्तरका उत्कर्प माना गया है। उसका कारण भी उत्तरोत्तरका पूर्व-पूर्वकी अपेक्षा अधिक शन्धनकारक होना ही है। परंतु यह बन्धन है निखिलसा-

मृतमूर्ति, सौन्दर्गसर श्रीहरिके साथ । इसमें जो श्रद्धुत मधुरिमा है। विलक्षण मादकता है। उससे मुग्ध हुए भक्त-प्रमर मुक्तिकी और ऑख उठाकर भी नहीं देखते । प्रभु उन्हें मुक्ति देना चाहते हैं। तो भी वे उसका तिरस्कार कर देते हैं—

दीयमानं न मृह्णन्ति विना मस्येवनं जनाः॥ (श्रीनक्षा०३।२९।१३)

इस तरह यदापि भक्त और ज्ञानीके साधन सर्वधा भिन्न हैं। तयापि दोनोंको जिसकी प्राप्ति होती है। वह साध्य एक ही है। उस साध्यके आस्त्रादनमें भी मेद है। परंतु वस्तुमें भेद नहीं है । अक्तकी दृष्टिमें वह सन्व चिन्मय है। क्योंकि प्रभुक्ते नामः धामः लीला और रूप तत्त्वतः उनसे अभिन्म है तथा भागीकी दृष्टिमें वह चिन्माय है। स्वॉकि वह उसे एकल सनिवेशसे शून्य देखता है। भक्तके लिये स्ट्रिट प्रभुका लीखा-विलास है और जानी इसे मायामान देखता है । भक्त प्रमुको ही अपने स्तथ संकरमरे प्रपञ्च-रुपमें भारमान देखता है और शानी इसका निरास करके केवल तत्त्वपर ही दृष्टि रखता है । तथापि सृष्टिका भार हो अधवा निरासः मृतभूत सस्य तो एक ही है । यह एक ही सस्य भक्तकी दृष्टिमें समुण है और अभीकी दृष्टिमें निर्मुण । इसका भी एक विशेष फारण है। भक्तका आरम्भते ही भगवान्से सीधा सम्बन्ध होता है और गुणमय प्रपञ्च उन्हींका खीला-विटास होनेके कारण तत्त्रतः उन्छे अभिन्न है। अतः भक्तके ठिये भगवान् सगुषः हैं और शनी गुणमय प्रपञ्चका वाष फरके उनमें प्रतिष्ठित होता है। इसलिये उसके लिये वे निर्तुण हैं। परंतु वे स्वतः न सगुण ईं न निर्मुण । सगुणता निर्मुणता तो उनमें इन्होंके द्वारा आरोपित है। वे खतः क्या है। यह तो वे ही जानें ।

## प्रेमी भक्तोंका सङ्ग वाञ्छनीय

प्रहादजी यहते हैं---

मागारवारतमञ्जवित्तवन्धुषु सङ्गो यदि स्याद् भगवित्रवेषु नः। यः प्राणनुस्या परितुष्ट आत्मचान् सिज्ध्यस्यष्ट्राश तथेन्द्रियपियः॥

( भीमद्भाव ५ ) १८ ) १० )

'प्रभो ! घर, खी, पुत्र, धन और भाई-यन्धुओंमें हमारी आसक्ति न हो; यदि हो तो केवल भगवान्के प्रेमी भक्तोंमे ही । जो सममी पुरुष केवल शरीरनिर्वाहके योग्य अन्नादिसे संतुष्ट रहता है, उसे नितना शीव्र निर्दि प्राप्त होती है, उतना शीव्र इन्द्रियलोल्चप पुरुषको नहीं होती ।'

### भक्ति-विवेचन

( लेखक---५० श्रीअखिलानन्दजी शर्मा, कविरत्न )

सेवार्थक मिल् भातुष्ठे किन् प्रत्यय करनेपर भ्यक्ति शब्द निष्पत्त होता है। वह सजातीय-सिजातीय-स्वराद्यभद्द- श्रून्य अनिर्वचनीय स्वानुभववेद्य सर्वाङ्गीण-स्वास्त्राद्युद्द- कन्दली परमानन्दाङ्कुर-महाल्याल्सीमा कृषिल आदि अनेक महार्पियोंते सवेद्य प्रकृति-पुरुष-जन्य-जगदयिश्विति- निदानरूपा, सद्-असद्-विल्क्षण मायाद्वारा किस्पत प्रपक्ष- कल्पनाचे अकिर्पत चमकारकी चरम सीमाके मध्यालद्व है। श्रीमद्वागदतादि ग्रन्थोंमें यह नौ प्रकारकी बतलायी गयी है। इसका विवरण श्रीरूपगोस्वामीने भिक्तरतामृतसिन्धुमें विस्तारपूर्वक किया है।

स्य यहाँ भक्ति-लक्षण-निरूपण-प्रसङ्क्ष्में, प्रयोजनवराः पूर्वाचार्योद्वारा प्रदर्शित कुछ लक्षण उपस्थित किये जा रहे हैं। जैसे 'सा परानुरक्तितीकरे' (२)—'वह भक्ति ईक्ष्यमें स्वोच्चम अनुराग ही है'—यह ग्राण्डित्य कृषिका मत है। पूल्येष्वनुरागों भक्तिः 'पूष्य जनोंमें अनुराग ही भक्ति है'—यह देवीभागवतका मत है (स्कन्ध ७) अध्याय ३७)। 'सभी उपाधियोंसे मुक्त होकर तसरतापूर्वक इन्द्रियोंसे भगवान् हुवीकराकी निर्माल सेवा ही भक्ति है' यह नारद-प्रक्षराक्षका मत है।

अन्याभिस्तयाश्चन्य ज्ञानकर्मादिसे अनावृत अनुकूर-भावते श्रीकृष्णकी परिचर्या ही श्रेष्ठ भक्ति है!—यह श्रीरूप-गोस्तामिपादका मत है।

अय इनमें प्रथम शाण्डिल्य भृषिके सतकी विवेचना की जाती है। उनके अनुसार परमेश्वरमें जो सर्वोत्कृष्ट अनुसाम है, वहीं मक्ति-पद-बाच्य है। इस छक्षणमें दूसरी परिभाषा भी गतार्थ हो जाती हैं। क्योंकि वहाँ भी अनुसामकी बात कही गयी है और सर्वार्थप्रद होनेके कारण वहाँ भी सर्वोत्सना भगवान ही पूच्य हैं।

गरडपुराणमें कहा गया हैं— 'मज' इस्वेष दें धातुः सेवायां परिकोर्तिता। सस्मान् सेवा बुधैः ग्रोका सिकः साधनभूसती॥ (अ० २३१)

(अनुर धातुका (सेवा) अपूर्व प्रयोग होता है) इस (क्ष्मे बुद्धिमानाने सेवाको ही अन्किका प्रधान साधन कहा है।
 इस प्रमाणने साधनप्रधान देवा ही (शक्ति) पदके द्वारा

निर्दिए हुई है । साधन-बाहुस्पका भाव है—भगवान्के अनुकूछ उन-उन सामग्रियांका सम्पादन । उसे सर्वासभावसे सम्पादन करना अधन्य है ( इसीस्त्रिये राजिंग भर्तृहरिने कहा है—

सेवाधर्मः परमगहनो मोगिनासप्यवस्यः। •छेवाधर्म बढ़ा ही कठिन तथा योगियोंके लिये भी असाम्य है।'

भला, जिसका रहस्य योगियोंको भी छात न हो। सके, उस सेवाधर्मको इन्द्रियलोकुर पामरजन कैसे जान सकते हैं—इस बातका उस धर्मके रहस्वझेंको हो विचार करना चाहिये।

पर-अपरके भेदसे भक्ति दो प्रकारकी है। 'वस्त देवे परा भक्तिः' आदि श्रुति-प्रमाण-सिद्ध परा भक्ति ही जान-पद-वाच्य है। इसीलिये—

भकेस्तु यर परा काछ सैथ ज्ञानं वस्तितत्तन्।

भिक्तिकी जो पराकाछा है। वही ज्ञान कही गयी है। । ।

यह देवीभागवतमें हिमालयकें प्रति भगवर्ताका वाल्य है
(देश भाग १। ३७)। इसकें पराभक्ति सया ज्ञानकी एकस्वयता सिदा होती है। वहीं यह भी कहा गया है—

परानुरक्त्या मामेच किन्तयेद् यो ग्रातन्द्रितः । स्थामेदेनैय मां निस्यं जानासि न विभेदतः ॥ इसि भक्तिस्तु था प्रोक्त परामकिस्तु सा स्मृता । यस्यां देव्यतिरिक्तं तु न विंचिदपि भाग्यते ॥ इस्यं जाता परा मक्तिर्यस्य भूभर तस्वतः । तदेव सस्य किन्मात्रे मङ्गपे विख्यो भवेत् ॥ ( ७ । ३ ७ )

इन पर्योके अनुसार परा दुदिका आक्षय लेकर सर्वप्र खिट शक्तिको शक्ति तया शक्तिमान्की एकताके कारण सर्वप्र अमेद बुद्धिसे देखनेवाला पुरुष चिन्याच भगवतीके खरुपमें प्रत्यक्ष ही बिटीन हो जाता है। यह लयकारिणी वृत्ति हो पराभक्ति है। इसी अर्थको मनमें रखकर भगवान् अक्टिणने भगवद्गीतामें ये बचन कहें हैं—

यो मां प्रतित सर्वेत्र सर्वे च मिंग प्रश्वति । तस्याहं च प्रणस्यामि स च मे च प्रणस्यति ॥ (६ । ६० )

इन्हीं सब ७५फोंको उपनीत्योपजीवकभावसे केरर

प्राचीन आचार्योंने अन-अन ग्रन्पोंमें भक्ति-रहस्यका प्रदर्शन किया है !

अपराभक्तिके देवीभागवतमें बहुत से मेद दिखलाये गये हैं। बिहित और अविहित भेदसे वह पहले हो प्रकारकी है। शास्त्रानुमता भक्ति तो बिहित है और स्वेच्छानुमता भक्ति अविहित है। विहिता भक्ति सामीन्यः सामुज्य आदि मुक्तिः फल प्रदान करनेवाली होती है। इसीलिये वह व्यासादि महर्पियोंको अभिमत है। पुराणोंमें महर्पियोंहारा उसके अनुसरणकी वात भी मिलती है। भक्तोंको उसीका अनुवर्तन करना चाहिये।

इस तरह भक्तिके लक्षणींकी विवेचना करके अब भक्तोंके विषयमें भी कुछ बिचार किया जाता है। उत्तमः मध्यम तथा अधम-भेदते भक्तोंके भी तीन मकार हैं—जैसा कि श्रीमद्भागवर्तमें कहा गया है—

सर्वेभूतेषु यः पश्येष् भगवज्ञायमारममः । भूतानि भगवस्यारमन्येप भागवतोत्तमः ॥ (११ । २ । ४५ )

 जो उभी प्राणियोंमें अपना तथा भगवान्का भाव देखता
 है तथा प्राणियोंको अपनेमें तथा भगवान्में देखता है। वहीं भागवर्तीमें शेष्ठ है । इस इलोकमें पराभक्तिके अनुवर्ती साधकके लिये सबको भगवद्वृष देखनेकी वात कही गयी है ।

मध्यम भक्तका लक्षण यतलाते हुए श्रीमद्भाग्यतमें कहा गया है—

र्ङ्खरे तद्धनिषु वाल्कितेषु द्विपन्सु च। देममैत्रीक्रपोपेक्षा यः करोति स मध्यमः॥

( **२१ : २ : ४६** )

'जिस्ती भगवान्में प्रीतिः भगवद्भक्तींसे मैची तथा अज्ञानवींपर कृमा एव शतुकींके प्रति संपेक्षाकी हुद्धि हो। यह मन्यम कोदिका भक्त है।' योगदर्शनमें भी 'मैचीकरणामुदितो-पेखा'का उल्लेख प्राप्त होता है। ऐसी यात मेद-शुद्धिके कारण ही होती है। जो प्रतिमामें ही श्रद्धापूर्वक भगवान्को पूजा करता है। परंद्ध भगवद्भक्तीं तथा अन्य प्राणियोंका जो श्रादर नहीं करता। वह साधारण भक्त कहा गया है—

अर्चीयामेव ६१थे पूर्वा यः श्रद्धपेहते। न तद्रकेषु चान्येषु स भक्तः म्रह्नतः स्मृतः॥ (११।२।४०)

केवल प्रतिमाकी पूजा करनेवालोमें यह बात प्रत्यक्ष होती है। इसका हमलोग रात-दिन अनुभव करते हैं। आज प्रत्येक मन्दिरमे ऐसे ही पुजारियोका शाहुत्य है। यह वात सप्रवर्योते क्रिपी नहीं है !

यहाँतिक भक्ति तथा भक्तोंके मेठ वताये गये । अव वैदिक विभागको लेकर इस विषयका त्रिवेचन किया जाता है। निकक्तः देवतकाण्डमें कहा यथा है—

माहाभाग्याव् देवताया एक आत्मा बहुधा स्त्यते । एकसारमनोऽन्ये देवाः प्रायद्वानि सवन्ति ।) (७। ११४)

इसी थाल्क-मतकी व्याख्या करते हुए प्राचीन महर्पियोंने मन्त्रोंमें उन-उन देवताओंके चिहींकी देखते हुए एक ही परमात्माका अनेक रूप तथा नामीते निरूपण किया है। जैवे---

तदेवानिनलङादित्यमङ्गायुलदु चन्त्रभाः । सदेव शुक्रं तद् भग्नः ता आपः स प्रजापतिः ॥ (३२) र

इस वजुर्वेदके मन्त्रमें अग्नि, वासु, आदित्य, चन्द्र आदि नामींखे एक ब्रह्मका ही निर्देश किया गया है। इसे ही इन्द्र, मित्र, अग्नि सथा वरूण भी कहा गया है।

इन्द्रं मिग्रं घरणमन्त्रिमाहुरधो दिन्यः स सुपणों गलमान् । एकं सन् विष्ठा बहुधा नदन्त्यनि यसं मातरिश्वानमाहुः ॥ ( ऋषेद १ । १६४ । ४६ )

इस मन्त्रमें एक ही ब्रह्म अनेक नामींसे निर्दिए हुआ है। अतएव श्रीमह्मराचार्यने अपने दर्शनमें एकात्मवादका अनुसरण किया है।

वेदोंके भगवद्भक्ति तथा भगवद्मापि दोनों हो भगवत्स्या-मूलक वतलायी समी हैं ।

ंथमेर्वेष बृणुते सेन लम्यसस्यैष आत्मा विष्नुणुते तन्द्र्याम् ।'

यह भुष्टि भगवद्यापिकी साधन-सुरुभ नहीं वतलाती । अतः इस मार्थमें भगवदनुग्रह ही सन सुरु है ।

भक्त के लिये सर्वत्र भगवद्भावकी पद्दी आवश्यकता एवं महिमा बास्त्रीमें कही गया है । स्तुण-निर्मुणरूपिक सर्वत्र विद्यमान भगवान्को एकदेशात्यत मानकर केवल प्रतिमान् में उनकी अर्चा करनेवालेके लिये कहा गया है कि उसकी पूजा भस्ममें आहुति छोड़नेके समान निर्मिक है । भगवान् श्रीक्रिएखरेय माता देवहृतिसे कहते हैं—

यो मां सर्वेषु भूतेषु सन्तमात्मान्<sup>रभागा</sup>ः । हित्याची भजते मोदयाद् भसन्येव र (शीमग्राव

वहीं आगे चलकर महा ' जीवरूपसे प्रविष्ट भगवानुका ' ' ' ही-मन प्रणाम करना चाहिये, द्वेच तो फिसीके साथ करना ही नहीं चाहिये—

मनसैवानि भूतानि प्रणमेट् वहुमानयन्। ईश्वरी खीवकळ्या प्रविष्ठी भगवानिति॥ (श्रीमन्ना०१।२९१३४)

गीतामें भी भगवान्ते जहाँ भक्तेंके छक्षण कहे हैं, वहाँ सर्वप्रयम इस बातकी आवश्यकता बतायो है कि भक्तका किसी भी प्राणीके प्रति द्वेष तो होना ही नहीं चाहिये। वरं उसे स्वका मित्र तथा दीन-दुर्शियोंके प्रति करणावान् होना चाहिये—

अद्वेष्टा सर्वभूतानों भैत्रः करुण पुर च। (गीता १२।११)

भागवत तो यहाँतक कहती है कि भक्तको सर्वेश्व भगवद्धुद्धि एवते हुए कुत्ते चाण्डाक गाय-वैष्ठ तथा गदेहेतकको भगवान् समझकर प्रणास करना चाह्निके केवल मनसे नहीं। दण्डवत् पृथ्वीपर गिरकर— भणभेद् दण्डवत् भूमावाश्चनाण्डालकोत्तरम् । (११७२९ : १६)

नेदमें भी इसी भावकी पुष्टि करते हुए कहा गरा है— यस्तु सर्वोणि भूतान्यात्मान्नेवानुषद्यति । सर्वभूतेषु वातमार्ग सत्तो न विचित्रित्निति ॥ (यनुषेद ४० । ६)

'इत प्रकार जो मनुज्य प्राणिमात्रको स्वीबार परव्रत पुरुपोत्तममें देखता है और सर्वान्तर्यामी परमध्यु परमात्माको प्राणिमात्रमें देखता है, वह फिर कभी किसीसे बृगा या हेय नहीं कर सकता।'

इस प्रकार सबके हृदयमें विराजमान भगवान्को सर्वय देखनेवाले भक्तका चिन्मात्र बहामें लय हो जाता है—यही गीताका भी मर्म है। इस प्रकार हमने भक्तिके लक्षण एवं स्वरूपपर सक्षेपतः अपने विचार 'कल्याण' के पाठकाँके समक्ष प्रस्तुत किये हैं। विकार-भवसे अधिक न लिसकर यहीं अपना बक्तस्य समाप्त करते हैं।

### भगवान् भक्तके पराधीन हैं

स्वयं श्रीमगवान् कहते हैं—
अहं भक्तपाधीनो हास्ततन्त्र इच द्विज । साधुभिर्प्रस्तहद्वयो मक्तैर्यस्तजनप्रियः ॥
नाहमात्मानमाशासे मक्र्रकोः साधुभिर्विना । श्रियं चात्यन्तिकीं व्रहान् येषां गतिष्हं पया ॥
ये दारागारपुत्रातान् प्राणाम् विज्ञमिनं परम् । हित्या मां शरणं याताः कथं तांस्यपनुमुत्सदे ॥
मिर्वेश्वहद्वयाः साधवः समदर्शनाः । वशीकुर्वन्ति मां भर्तया सतिष्ठयः सत्पति यथा ॥
मत्सेवया प्रतीतं च सास्त्रोक्तयादिचनुष्ट्यम् । नेच्छन्ति सेथया पूर्णाः कृतो उन्यत् कास्त्रितृतम् ॥
साधवो हृद्यं महां साध्नां हृद्यं त्वहम् । मद्न्यत् ते न ज्ञानन्ति नाहं तेभ्यो मनागि ॥
(श्रीमहा०९। ४। ६३–६८)

'दुर्वासाजी ! मैं सर्वया भक्तोंके अधीन हूँ ! अपनी इच्छासे मानी कुछ भी नहीं कर सकता ! मेरे सीधे-सादे लाख भक्तोंन मेरे हृदयको अपने हाथमें कर रखा है । भक्तजन मुझसे प्यार करते हैं और मैं उनसे । महान् ! अपने भक्तोंका एकमात्र आश्रय मैं ही हूँ । इसिछये अपने साधुखमात मर्कोंको छोडकर मैं न तो अपने-आपको चाहता- हूँ और म अपनी अद्धीद्विनी जिनाशरिहत छक्त्रीको ही । जो मक्त खी, पुत्र, गृह, गुरुजन, प्राण, धन, इह्छोक्ष और परखेक—सक्तो छोडकर केवल मेरी शरणमें आ गये हैं, उन्हें छोड़नेका संकल्प भी में कैसे कर सकता हूँ ! जैसे सती खी अपने पातिक्रयसे सहाचारी पतिको बशमें कर छेती है, दैसे ही मेरे साथ अपने छदयको प्रेमवन्ववन से बाँच रखनेवाले समदर्शी साधु भक्तिके द्वारा मुसे अपने वशमें कर छेते हैं । मेरे अनन्वप्रेमी भक्त सेवासे ही अपनेको पिपूर्ण—कृतकृत्य मानते हैं । मेरी सेवाके पालखक्तर जब उन्हें साछोक्य-साहत्य आदि मुक्तियों प्राप्त होती हैं, तब वे उन्हें भी खीकार करना नहीं चाहते; फिर समयके फैरसे नष्ट हो जानेवाली वस्तुओंकी तो बान ही क्या है । दुर्वासाजी ! में आपसे और क्या कहूं, मेरे प्रेमी भक्त तो मेरे हदय हैं और उन प्रेमी मक्तोंका हृदय खये में हूँ । वे मेरे अतिरिक्त और कुछ नहीं जानते तथा मैं उनके अतिरिक्त और कुछ मी नहीं जानता । प्र ह्वा खये में हुई । वे मेरे अतिरिक्त और कुछ नहीं जानते तथा मैं उनके अतिरिक्त और कुछ मी नहीं जानता । प्र

## 'हरि-भक्तोंका जय-जयकार !'

( रचयिता--श्रीब्रहारनन्दकी 'चन्धु' )

(१)

गर्वांडी रम्भाके सूपुर जब करते सुमधुर झंकार । भसा मनोभवको करती तथ किसकी प्रलयंकर हुंकार ? उसकी, ईंदा-भक्तिका जिसके उरपर हैं पावन अधिकार ! कोटि-कोटि-दात, कोटि-कोटि-दात, हरि-भक्तोंका जय-जयकार !! (२)

पर-उपकार, निरम्तर करुणा, मैत्रीके पायस भंडार । पाणी, पतित, पराजितसे भी करते ही जाते हैं प्यार ! निज प्राणीके हत्यारेका वे करते सम्यक् सत्कार ! कोटि-कोटि-दात, कोटि-कोटि-दात, हरि-भक्तोंका जय-जयकार !! (३)

सत्यशिक्ता और शिनयंके वे होने अनुपम आगार । अर्द्धयामिनीमें भी मिळते गरणागतसे भुजा पद्मार । सदा सुदद पकड़े रहते हैं ये निज नीकाकी पतवार ! कोडि-कोडि-शत, कोडि-कोडि-गत, हरि-भक्तोंका जय-जयकार !! (४)

विष्णु समझकर अभ्यागतका वे कस्ते अनुहित सत्कार । दुनी पड़ोसीको निज उरका अपित करते निदछ्छ प्यार । 'क्रियो, जिलाबो'के होते हैं वे जाज्यस्पमान अवतार । कोटि-कोटि-शत, कोटि-कोटि-शत, इरि-भक्तोंका जय-जयकार !! ( ५ ) रजनीभी सुख-सजी सेजका लिया उन्होंने क्य आधार ? उनकी चरण-धृष्ठि चन्द्रम है, पुजनीय वे सभी प्रकार ! मेरे मतमे तो होते हैं वे ईश्वरके ही अवतार ! कोटि-कोटि-शत कोटि-फोटि-शत, हरि-भक्तोंका जय-जयकार !!

(६) जब कि किसी दुर्वल भाईकी जर्जर नौकाकी पतवार। जुस जाती उसके दाधाँसे भँवर-वीश विल्कुल महाधार। तब वे उसे सहारा देकर छे जाते निश्चय उस पार। कोटि-कोटि-रात, कोटि-कोटि-रात, हिप्-भक्तोंका जय-जयकार!! (७)

'सत्यं क्षित्रं सुन्दरम्'के वे पग-पगपर पावन अवतार । अचल केन्द्र अध्यात्म-शक्तिके, अमर साधनाके मंडार । उनकी चरण-रेणुका कण-कण ही वास्तवमें है हरि-द्वार । कोटि-कोठि-शत, कोटि-कोठि-शत, हरि-भक्तोंका जय-जयकार !!

गाते ही रहते हैं प्रतिपष्ट उनकी उर-सन्त्रीके तार--'सुबन चतुर्दश तीन लेकका सब भौतिक वैभव निस्तार। देश-भजन है, देश-भजन है, देश-भजन है जगमे सार।' कोटि-कोटि-शत, कोटि-कोटि-शत, हरि-भक्तीका जब-जयकार !!

(९) कौन वली, जो उनके उसमें करे निराशाका संचार ? आशाके अजस आराधक, भूए भगीरयके अवतार । सदाकाल सत्साधी उनके वे अक्षिटेश्वर करुणागार । कोदि-कोटि-शस, कोटि-कोदि-शस, हरि-भक्तोंका जय-जयकार !!

(१०) यक जाते हैं होप-शारदा, और मान छेते हैं हार १ किंदु न मिलता उन्हें छेश भी भक्तोंकी महिमाका पार १ उनके खागतद्वारा पुलकित होता ईंग्बरका भी द्वार १ कोटि-कोटि-शत, कोडि-कोटि-शत, हरि-भक्तोंका जय-जयकार !!

(११) नव-निर्माण भाण हैं उनके जीवन हैं खुखका संचार। जन-मन-मण-अधिनायक होते वे भूके बॉके सरदार! धर्म-युद्धमें उनके रिपुगण करते दारुण हाहाकार। कोटि-कोटि-शत, कोटि-कोटि-शत, हरि-भक्तींका जय-अयकार!! (१२)

जनमी जन्मभूमि कर उठती जय उनके सम्मुख चीत्कार! सब वे शान्त नहीं यह पाते करनेकी उसका उद्धार! एख देते हैं मृतङ-ऊपर हँसते हँसते सीस उतार! कोटि-कोटि-शत, कोटि-कोटि-शत, हरि-भक्तोका जय-जयकार!!

(१३) शोषण या साझाज्यवादकी दानवीय धूपित दीवार। इनके नयनोंमें शोणितकी जब करती अविरक बौछार। क्रांति और विष्ठवके पनते तय ये मूर्तिमान अवतार। क्रोटि-क्रोटि-शत, क्रोटि-कोठि-शत, हरि-भक्तोंका जय-जयकार!!

(१४) हँसते हँसते उन्हें मृत्युका आलिङ्गन तो है खीकार। असावार, अन्याय, अमङ्गलका व उन्हें रुचता व्यवहार। वे कहते हैं—'पराधीनके लिये निषिद्ध मुक्तिका इस्सा' कोदि-कोटि-वात, कोटि-कोटि-शत, हरि-भक्तोंका जय-जयकार!! (१५)

सुरा-पान करते हैं दानव, देवोंका असृतले प्यार । दुग्ध-पान है महि-मण्डलपर मानव-जीवनका आधार । किंतु हलाहलके प्यालेका ये करते शत-शत सत्कार । कोटि-कोटि-शत, कोटि-कोटि-शत, हरि-अर्कोंका जय-जयकार !!

## मानसके अनुसार भक्ति-रसमें ध्यान-प्रकार\*

श्चितलक्षितसुक्लं सर्वदा सर्वकूलं सलदलप्रतिकूलं दीनभक्तानुकूलम् । रचितसरमुक्कं प्रोह्मसरस्दुकूलं परिद्वतन्नवर्ह्णं नीमि तस्पादमूलम् ॥

संसारके सभी प्राणी जिस अद्वेत अखण्ड आनन्दायांतिके सदा इच्छुक रहा करते हैं। वह एकमात्र श्रीहरिके चरणों- में ही है। अन्यत्र नहीं—ऐसा स्व-्याखींपर विचार करने- वाले सभीका निर्मान्त सिद्धान्त है। और उस अखण्डानन्त दिव्यानन्दकी प्राति एकमात्र श्रीहरिक्त्रपति ही सम्भव है। अन्य उपाय-कदम्पींचे नहीं—अर्थात् वह कियासभ्य नहीं। अपित छुपासभ्य है; इसल्ये प्रत्येक सुखार्थीको श्रीभगवत्- कृपा अवेक्षित है। श्रीभगवत्कृपाक्षेत्र प्रात हो। इसे श्रीभगवत्कृपाक्षित अनुभवी दिव्यात्माओंने बताया है । यह यह है कि श्रीहरिमें भावकरनेसे ही भावाधीन श्रीहरि स्न्या करते हैं—

भाव बद्ध भगवान सुद्ध निषान करणा भवन । श्रीहरिमें भाव करनेके अनेक प्रकार है—-जैसे वात्सल्य-भावन सख्यमान मधुरभाव और दास्त्रभाव आदि । श्रीहरिमें हमारा भाव हो। ऐसी प्रचल कामना प्रत्येक विशेक-श्रील प्राणीको करनी चाहिये; क्योंकि भाव ही भजन है, जो भगवानकी तरह ही सत्य है—-

ठमा कहीं में अनुमन अपना । सत हरि मजन जगत सन समना ॥ निज अनुमन अन कहीं खगेशा। त्रिनु हरि मजन न निटहिं कहेशा॥

विनिश्चितं बदामि ते न चान्यया चर्चासि मे । हरिं नरा भजनित चेंऽतिदुस्तरं सरन्ति से ॥ भुमुसु मानव भगवान्को किस भाषनासे भने। इसका निर्णय भगवान् स्वयं करते हैं—

मोहिं तोहिं नाते अनेक मानिये को मार्व ! (विनयपत्रिका)
दामि बुद्धिनोगं सं येन मामुपद्यान्ति है ! (गीता)
सुसुक्षा होनेपर जिस जीवको भगवान् विष्ठ मायनारे
स्वीकार करना चाहते हैं। उसके हृदयमें वैसा हो भावोद्रेक
उसक करके—दासः कलाः पिता-माताः पुत्र-पुत्री एक
कान्तादि अननेते छियं प्रेरणा असके उसकी पूर्तिमें सहायता-

का संयोग लगा देते हैं। साथ ही अपने रामः कृष्णः शिवः विष्णु आदि जिस रूपमें उसका अचित अधिकार समझते हैं। उसी रूपमें उसकी चित्तवृत्तिको आकर्षित करते हैं।

भगवान्के श्रीधिग्रहमे एवं दिव्यानन्दायाप्तिमें किसी प्रकारका मेद नहीं रहताः परंतु भावान्त्रम् भगवान्के ध्यान-प्रकारमें योहा-सा भेद होना स्वाभाविक ही है। किस भावनावाला भाष्ट्रक अपने आराध्यका ध्यान कैसे करता है— इसका स्पष्टीकरण उदाहरणोद्दारा श्रीसमचरितमानस्में क्रिया गया है। जिसका दिन्दर्शनमात्र इस लघु लेखमे किया जाता है।

कोई भी उपातक—प्रेमी अपने प्रेमास्पदका चिन्तन करता है। उस समय उपने इदयकी वैसी कुछ भावना होती है। प्रेमास्पदका वैसा ही विवह इदयनोशींके सामने भा जाता है। तब उसी हाई भावनानु एवं प्रेमास्पदके अद्वीपर प्रेमी भी स्थूल हाँछ पड़ती है। परम प्रेमात्पद भगवान् के मति वात्तव्यः सख्य। महांच और दास्य—इनचार रसींचे आविष्ट भक्तींका ध्यान भी पृयक्ष प्रम्म होता है—जैसे माता-पिताकी हाँछ संतानके मुखमण्डल-पर प्रथम पड़ा करती है—चह नैतार्गिक नियम है। जो किसीकी सिखाना गहीं पड़ता और मुखने उत्तरकर यह सबींद्वपर टहर जाती है। एतदर्थ इस धात्तव्य-सासक्तिके लिये मुरा-मण्डल्से आरम्भ कर हे पद्मान्तवक्रका ध्यान विहित किया गया है !

भृत्य जब न्वामिक सामने होता है। तय भृत्यकी दृष्टि स्वामाविक ही स्वामीके पदमान्तका प्रधालन करती दुर्द सुरामण्डल तक पहुँचती है। अत्तर्य दास्य-स्वासका रसिकोंके लिये चरणसे लेकर मुखमण्डलतकके ध्यानका विधान किया गया है। वात्सर्य और दास्य दोनों रसके रिक्कोंके ध्यानमे प्रेमारपद श्रीदृरिके सर्वाद्धका ध्यान आवश्यक माना गया है। अन्तर दोनोंने यह है कि बात्सस्यभावाविष्ट प्रेमी-के प्रेमास्पदका ध्यान प्रथम सुराते श्रुक होता है। अन्तमें पदमान्तपर दृष्टि जाती है और दास्य-स्वासक भावक का ध्यान पदमान्तसे आरम्भ होकर सुरामण्डलपर विराम पाता है। इसी तरह प्रेमी सर्वाकों दृष्टि प्रियतम सरवा-के कटि-प्रदेशसे समुत्थित होकर शीश्र तक जाती है और

केखनकी अप्रकाशित पुस्तक भागस-रहायलीको एक अध्यायका सक्षेप ।

शृह्वारस्ताप्छत नायिकाकी दृष्टि प्रियतमके जिरोमण्डलसे होती हुई कटिप्रदेशतक ही शीवित रहती है। सख्य और शृह्वार रखके रिक्तोंके भ्यानमें यही अन्तर है कि रख्यरखासक व्यान कटिसे उटकर जिरखाणतक जाता है और शृह्वारस्थात्मक भ्यान सिरसे प्रारम्भ होकर कटि-प्रदेशपर्यन्त आता है। चारों रसोंके प्यानका प्रमाण मानसके सन्तरस्थानीपर दिया गया शीरामजीके नख-जिख-शृह्वारका वर्णन है। इन्न उदाहरण देखिये—

#### (1)

महर्षि विश्वामित्रजीका भाव श्रारामजीके प्रति वात्सस्य-भय था। इसीलिये जनको दृष्टि श्रीरामजीके मुख-मण्डलचे टकराकर पद-प्रान्तके पात आजानु ( सुटनीके नीचेतक ) लिखत चाहुके करपछवींमें धारण किये हुए घनुष-याणतक गयी। जिसका वर्णन श्रीगोखामीजीने अनय-कालके कारण संसेपमें किया है। महर्षि श्रीविश्वामित्रजी-की अतिलगा ही किवके अनवकाशका हेतु है। दर्णन इस प्रकार है—

पुरुषसिंह दींठ और हरिष चंह मुनि मय हरण । कृपा सिन्धु मतिषीर अखिक विश्व कारण करण ॥ अरुण नयन कर बाहु विकास । नीस नहद तनु क्याम तमासा ॥ किंद्र पट पति कसे वर्ष मामा । रुचिर चाप सामक दुहुँ हाथा ॥ ( २ )

श्रीदश्वर्याजिरमें विचरते हुए श्रीरामजीको देखनेके रिक्ष्ये काकर्षि श्रीभुक्षणिङजीङ पास पॉन्न वर्षका लंगा अवकाण है। इसलिये ने बढ़े आनन्दसे वाल्तिपूर्वक भगवन्दरणतलसे मुखमण्डलतक शारंबार अस्लोकन करते रहते हैं। देखियं—

नुष मन्तिरः सुन्दर सब भाँतो ।(उत्तर० दो० ७५ की दूमरी चीपाई)से किरकमि चितवमि मानितमाही (उत्तर०७६ को खडवी चीपाई)तक श्रीकाकविजीका भाव तो दास्य-स्वाचित है ही। यह उनके-

सेचफ सेच्य भाव बिनु मब न तरिथ उस्मारि । —-इस क्यनसे ही स्पष्ट है और श्रीसुश्रुप्डिजीको भी बास है कि श्रीराजनी मधे अपना दास जानते एव

विस्तास है कि श्रीरामजी मुझे अपना दास जानते एव मानते हैं। इसीचे वे कहते हैं—

निज जन जानि राम मोहि सत समागम दोन्ह । और •वानी भक्तिरोमणि' सक्छ पश्चियोंके राजा विभुवनपति-वाहन शीयदक्षणी भी यही कहते हैं—

रघुनायक के तुम प्रिय दासा ।

( **?** )

इसी तरह स्वय श्रीमकरजोदा ही— स्युकुक्सणि सम स्वानि सो। बहि वित्र सावट सध्य ।

—यह उदार कह रहा है कि आपका भाव भी तीमन्यानस्य पर्दन आनन्द-कन्द श्रीरष्ठ्रचन्दक्षीके प्रति कार्य-मान्दिन ही है। श्रीशिवजीको कोई जल्दी नहीं है। इसीने वे भारित्रकृते आमन्दके साथ वार-वार राम-रूपको निहारते हैं-—

गम रूप नस डिप्ड सुमग जारीं, जार निद्वति । पुरुक गात सोचन सजर उसा समेत पुरकी ॥

--और अवसर पाकर अर्थात् तय अपने रष्ट रूपना वर्णन करना याः तव अपने नित्व बन्दनीय---

दंदी बाद रूप संद्र राष्ट्र ।

— का मल-शिल वर्णन प्रकरतीने विनारके गाय किया है—

काम फोटि छवि ज्यान जारीस । भोग कर नाहित गर्दाता ॥ असम चरण पछत्र वस ज्याता । (बाठ दीठ १९८ चीठ १) स तिन्द्र की यह मति उत्तर भवानी॥ (बाठ दीठ २०० चीठ २) तर

अन्तिम पिक्तका भवानी' तम्बोधन स्पष्ट कर ग्या है कि यह नल-शिख-कर्णन श्रीशकरची कर रहे हैं। श्रीशकरची ध्वानके नेशेंचे पीत सीनी स्र्युलियांके नीने भी दिच्य महल-विमह श्रीभगवान्के बद्धान्यलप्य पिम-वरणाद्ध देग्य नहे ": परत श्रीभश्चण्डिजी से राजधाङ्गणमें—-

विचान अजिर जननि सुसदाई । ---- के रूप-रक्षका पान प्रत्यक्ष चर्मचक्षु-पुटाँने कर रहे हैं । इसलिये अन्टैं----

उर आपत भावत विविधि जार विश्वाम सीर t

---के बीच उस आनन्द-कन्द्रके वक्ष-स्वरूपर सुर्णान्छः 'वित्र-पद-खान्छम्' का साक्षास्त्रार नहीं होता या । इसीने श्रीभुशुण्डिजीने जन ममय उस विद्रपादादकी नर्जा नहीं की ।

#### ( Y )

श्रीन्वायम्भुव मनु-दम्मतिका पहुछेः करतक श्रीनीतः समजीका साधातकार नहीं हुआ याः तयतः श्रीहरिये दास्य-भाव ही था। तभी ती—

प्रमु सर्वत दास निरु दानी । गनि अनन्य तायम मृपं गनी ॥ परतु जर युगळ-मरकार भीतीतारामरूप दिवा दम्पनिधा माक्षास्तार हुआ, तत्र युगळकियोरको देरके ही एक मन्दन्तर ( हो सौ यचासी युग्छे अधिक ) राज्य करके तप करनेवाले वृद्ध भनुके हृदयमें ऐसी अवस्थामें जो समुचित या। उसी बास्सब्यका उद्देश हो आया: सभी तो उनकी प्रथम मुखपर ही हिंह गयी। सब क्रमणः सर्वोङ्गपरते फिमलती हुई हिंह स्रणींपर विरामको प्राप्त हो गयी—

सरद मर्गक बदन छवि सींचा । (बा॰ दो॰ १४६ ची॰ १) से पद राजीव बरनि निर्दे जाहीं । (बा॰ बो॰ १४८ ची॰ १) तक

स्तरण रहे कि मानसर्गे अनेक स्वानींपर भरावत्तरः शिखका वर्णन है। परतः इस मतु-प्रकरणकी नख-शिख-वर्णनजैलीमें अन्य खलीते थोडा अन्तर है और उस अन्तरने इसमें एक अन्द्री छटा ला दी है। उस अन्तरका कारण लेखककी (मानस-रक-मञ्जूपा) पुस्तकके (छवि-समुद्रके रखे) शीर्षक निवन्धमें किया गया है।

मनुके हृदयमें भारतस्यभावने अञ्चा तो जमा ही लियाः परत उन्हें अटल विश्वास नहीं हो रहा था कि जगजनक प्रभु मुझे पिता कहेंगे। इसीसे महादानीके अभय-वचन सुन अविश्वस मनमें धैर्य भरकर बोले—

नाथ कहीं सितभाव '''''साहीं तुमिहें समान सुत '' और इसके बाद भी प्रणास करके माँगा कि— सुत विषयक तब पट रिन होऊ। माहि बट गृढ की किन कोऊ॥ अस बर मोंगि चरन गहि रहेऊ।

तव प्रभुने भी उन्हें पिता(तात)क्हकर सम्बोधित किया— सहँ करि भाग विभाग <u>तात</u> गए कहु काण पुनि । पुनि पुनि अस कहि कृषा निवाना । अंतर्गन गए भगवाना ॥

भगवान्ते उन्हें जय तात (पिता) कहकर सम्बोधित किया। तथ मनुजीका बात्सल्य विश्वास करने योग्य हो गया । इसीसे उन्होंने प्रभुके अन्तार्हित होते समय उन्हें प्रणाम नहीं किया । छद्धानें भी ब्रह्मा, शिवा इन्हादिकोंको प्रणाम-स्तयन करते देखकर भी उन्हे प्रणाम नहीं किया। घर प्रभुने ही उनकी वात्सल्यप्रमणता, देखकर स्वय प्रणाम किया—

अनुज सहित प्रमु बन्दन कीन्हा । आशिरवाद पिता तद दीन्हा ॥ और जब श्रीरामजीने प्रथम प्रेमका अनुमान करके हट

शान दे दिया। तब उल्टे प्रभुको ही बार-बार प्रणाम करने लगे, क्योंकि अब पितृत्व-दात्सस्य हुट गया । अतः---

वार बार करि प्रभुद्धिं प्रणामा । दशस्य हरषि गयड सुरक्षमा ॥

( Կ )

महारानी श्रीसीताजी शृङ्कार-रसकी अधिष्ठाजी देवी हैं और

श्रीरामाभिश श्रीरामका अपर विवह होते हुए भी लीलार्य अवतरित हैं। आपसे ही श्रक्तारका परमोत्कर्प है। तो भी आपने प्रस्त्रधर्में कविकत्पित श्रक्तार-रसकी उच्छुद्धल नादिकाश्रीकी तरह कहीं भी किसीके मामने हाव-भाव न दिखलाकर अपनी पतिपरायणताको दास्य-भावनाके रूपमें व्यक्त किया है। इसीलिये प्रथम दर्शनमें 'नस्त शिस देखि राम के बोभा' (बार कार २३२। ४) से लेकर लड्डा-विजयके बाद सम्हीपाधीक्षरी होनेपर भी वे अपने प्रियतमके चरणांमे ही रित रसती हैं---

यसि गृह रेक्क स्त्रिक्ति । विषुत सक्क वेदाविति गृती ॥
निज कर गृह परिचर्या करों । गमचन्त्र आगसु अनुसर्व ॥
जाकी कृषा कटाच्छ सुर चाहत चित्रव ग सेद ।
राम पदारिक्द रित करि च्लभविह क्वंह ॥
दूसीसे विवाहकै अवसरपर भी आपने विवाह-मण्डपमे
ग्रुभदृष्टिके रामय भी दास्मरमापिष्ट भाद्यकीकी तरह ही
अरिरामस्मको पदारानसे आरम्भकर विरोदेशतक देन्या—

पुनि पुनि रामिहें चितन निय''''''। यापक युत पद क्रमार सुद्धार ॥ (बालकाण्ड टोहा ३२६ ) से लेकर

सोहत गीर मनोहर गांबे । मगरूनय मुक्ता गणि गांवे ॥ (दोल ३२७ नी० १०) सफ ।

श्रीरामजीने तो श्रीस्तामिनीजुनो शृङ्गारिक रूपमें ही प्रहण किया है; इसीलिये श्रीन्सी ओरने कोड्वरमें, वनगमनके समय, वनमें और खद्धा आदि अनेक स्वस्तापर मर्यादित शृङ्गार प्रकट हुआ है। बद्धाप श्रीजीने अपनी शृङ्गारिक भावनाको सर्वेच पोष्य ही रखा है। सरण रखना चारिये कि शृङ्गार-भावना गोष्य रखने—केवल हृदयमें अनुभव करनेकी निधि है। प्रदर्शन करने-करानेकी वस्तु नहीं—

कीन्ट्ड प्रमट न कारन तेही॥" "उर अनुमदति न फर्दि मक सांक्र॥

बिस जनकपुरके लिये 'महारों जनकगृष्टे रघुवरान्। ' कहा गया है, वहीं यदि महत्तार प्रकट हुआ तो सनुचित स्थान होनेसे किसी प्रकारका आक्षयं नहीं।

( 6 )

जनकजीके पनुर्मखाङ्गणमें जनकपुरके सभी छोग एकण ई और जनकपुरमें शृङ्गारभाव प्रधान होनेसे वहाँके धक्ताऔंने मुखसे लेकर कटिवकका ही वर्णन किया है—

शाद चंद्र निन्दम मुरा सके । (वा० का० २४३ । २ ) फटि तुनीर पीत पट वॉर्थ । (वा० का० २४४ । ३ ) और वहाँ दास्य-रस गीण होनेसे आधी ही चौपाईमें कहा गया----

> नस शिक्ष मंजु महाछिष छाए । (७)

श्रीजनकजीकी पुष्पमाटिका तो श्रञ्जार स्वकी खानि ही है ! इसिछेबे श्रङ्कार-रसप्रधानाः श्रीज्ञा अन्तरङ्का सिखरोंने श्रीरामरूपको देखकर उसका वर्णन विसोदेशसे लेकर कटि-पर्यन्त ही किया है---

मोरपस किर सोहत नीके । (बा० का० २३३ । २ ) केहरि कटि पट पीत थर० ॥ (बोहेके अन्ततक) (८)

श्रीगकरजीका तो अपना दास्यभाव ही है। इसीसे जनकपुरमें भी नखसे लेकर शिखतक देखा----

राम रूप नख क्षित्र सुभग वारहि बार निहारि । पुरका गांत कोचन सजर उमा समेत पुरारि ।।

स्मरण रहे—यहाँ 'पुरुक गात होकन सज्जा केवल पुरारि शकरजीके ही हैं, अमा—वातीके नहीं । यहाँपर 'उमासमेत' तो पुरारिका विशेषण हैं। क्योंकि सती-त्यागके पूर्व शिवजी जन अपने असली रूप—पञ्चमुख, मुण्डमाली कैलसपित-शरीरचे कहीं जाते थे। तब उमा—चाती साथ ही रहती भीं । इसीले 'अमासमेत' कहा । और इसके पूर्व जो—

शिव ब्रह्मादिक विबुध बस्था । चर्ड विमाननि नाना यूथा ॥

—कहा है। वहाँ इन विद्युच-वस्त्योंमें शिव और विष्युके अतिरिक्त किसी देवताके साथ उसकी पत्नी नहीं है। देव विवयंका समाज अलग है। परतु रमा—स्टब्मी और उमा—स्ति निज्ञ-निज्ञ पवियोंके साथ हैं। इसीबिये 'रमान्यकेत पुर्वारं कहा गया है।

(१)

मिथिछा-नगर-दर्शनमे उन पोडशवर्षीय अवधेश-दालक श्रीराम-छश्मणनीके नगरमें प्रवेश करते ही नगरदास्पर ही मिथिलीय बालकहन्द मिले । समस्यरक बालकोंमें चनस्पता होना स्वाभाविक ही है। असएय मैथिल बालकोंका धमुके प्रति सन्द्रमान होनेसे उनकी हिंद सरकारके करिप्रदेशसे उटकर शिर-प्रदेशतक गयी—

पील बसन कटि परिकर भाषा " ' मचक पुचित रहा !! ( दालताच्य २१९ )

पर्रत मानसके भाषान्तरकार कवि पूरुप श्रीनोम्बार्धाओं तो दास्य-स्थान्वित हृदयवाले ही ठहरे। रूपीसे द्वरस ही—

नस्र विस्त सुन्दर बन्धु दोड ओमा सफल सुदेश ।

—कह दिया। अतः जहाँ कहीं भी मानसमें व्यास समानते कैसा भी श्रीरामजीके नख-मिलका वर्णन है। वर्णे वर्ष दर सहेतुक है; उपर्युक्त निवमानुसर पूर्वापर धकरण देशकर सदनुक्ल अस्ता भाव समझ लेना चाहिये कि यह भक्तिके किस सस्ते रसिक महानुभावका ध्यान है।

Cale Care Care

### लक्ष्मणजीकी अनन्य प्रीति

दीन्दि मोहि सिख नीकि मोसाईं। लागि अनम अपनी कद्राईं॥
तर वर धीर धरम घुर धारों। तिगम नीति कहुँ ते अधिकारी ॥
में सिखु प्रमु सनेहें प्रतिपाला। मंदर मेरु कि लें होंई मराला ॥
गुर पितु मातु न जानउँ काहु। कहुउँ सुभाउ नाथ पतिमाह ॥
जहँ स्त्री जगत सनेह समाई। प्रीति प्रतिति निगम निजु गाई ॥
मोरे सवद एक तुम्ह सामी। दीनवंधु उर अंतरजामी॥
धरम नीति उपदेसिअ ताही। कीरति भूति सुगति थिय जाही॥
मन कम वसन चरत रत होई। सुपासिश्च परिहरिअ कि सोई ॥

( अयोध्याकाण्ड )

当本法律法法法法法法法法法法法

### मानसमें भक्ति

( लेखक--प० श्रीराभनदेशकी विपाठी )

क्षर्याण'के विद्वान् सम्मादकने 'क्षस्याण' के भिक्त सङ्क' के लिये ध्यानसमें भिक्ति'सम्बन्धी एक लेख किछनेको मुझे आजा दी। मैं मानसका स्वाध्यायी जरूर हूँ, आस्तिक भी हूँ और अपने देवी-देवताओं और धर्मप्रन्थोंका अन्धश्रद्वान्त भी हूँ; पर मानसमें महाला तुल्लीदासने भक्तिका दो निरूपण किया है, उन भक्तिकी मिठासका अनुभव मुझे विच्नुल नहीं है। यह बात मैंने सम्मादकजीको लिख भेजी और प्रार्थना की कि गुझे समा करें। मैं जो बुख लिख्ना, वह मेरा न होगा, तुल्लीदासजीकी चोरी होगी या उनसे उधार लेकर ही लिख्ना ! अभी तो बुधिहर महाराजकी व्याख्याके अनुसार मेरी मिनती मूर्खोंमें ही की जायगी !' बुधिहर महाराजने 'महाभारत' में मूर्ख और पिडतकी व्याख्या इस प्रकार की है—

पठकाः पाठकाश्चैव चान्ये द्रास्तविचिन्तकाः ।
सर्वे व्यसनिनो मूर्का यः क्रियावान् स पण्डितः ॥
अर्थात् पढ़नेवाले पढानेवाले और शासका मननचिन्तन करनेवाले—ये सब व्यसनी और मूर्क हैं; पण्डित तो

वही है जो नियावान् है ।

फिर भी सम्पादक महोदयने मुझे क्षमा नहीं किया और मानसकी भक्तिपर कुछ न-बुःछ लिख देनेका ही आदेश दिया | इसीसे यह अनिषकार चेष्टा में कर रहा हैं ।

मैं तुलसीदासजीको हिंदू-जातिकी रक्षा करनेवाला एक क्रान्तिकारी नेता मानता हूँ । ब्रह्मणानी श्रम्पि मुनियों और परम प्रतापी चक्रवर्ती समाठों तथा तत्त्वदर्भी विद्वानों और कवियोंते उद्दीत हिंदू-जातिकी रक्षा करनेके लिये मानो उन्होंने अवतार लिया था । कविता तो अपनी वार्तोको सरस और हृदयमादी बनानेके लिये उनका एक साथनमान थी ।

तुलसीदासविके जमानेमें मुसदमानी धासनसे हिंदू-जाति और हिंदू-धर्मपर आधात-पर-आधात पड़े रहे थे और अपने धर्मप्रन्योंमें अपनी रक्षाकी प्राक्ति रखते हुए भी वह उससे अनभित्र थी और भीतर-ही भीतर हिन्द-भिन्न ही रही थी। दुलसीदासजीने उसके नए-प्रए होनेका कारण खोज लिया और एक वीर पुरुषकी हरह वे उसकी रक्षाके लिये छाती ठींककर खड़े ही गये। मानम उन्होंके उदेश्यका एक लिखित रूप है।

मुसल्मानी धर्म इस देशमें वाहरसे आया । वह भारती र्मस्कृतिसे मेल नहीं खाता था। पर उपमे अभिशित जनता लिये जबर्दस्त प्रलोभन था। मुखरमानी मजहयमे एक दी खुर थाः जो बहिस्तमें दरबार छमाकर रहता था और व शासकोंकी तरह मसल्मानी धर्म न माननेवालीकी दण्ड देता र और माननेशालीके अपराज भी क्षमा कर देता था । उन् मुकावलेमें हिंदुओंमें सैकड़ों देवता थे। जिनमे पत्पेश मुँह मॉना बर देनेबारे, परम खतन्त्र और महान् अस्तिगाली थे प्रत्येक हिंदु-धर्मानुयायी किसी न-किसी देवनाका उपानः था। मुसल्मानोंकी एक ही पुरतक थी। जिसमे लिग्नी हुई वार्तीय मानना ही मुख्य धर्म था। जब कि हिंदुऑके पान कमरे कम चार मन्य---वेद ये। इजरत मुहम्मद ही एकमात्र खुदाँ आभाषाहक वे । मुसस्मानीमें विचार-नातन्त्र विस्तृत नहं था । इसके निवा सुमस्मानीके सामाजिक जीवनके निवर भी ऐसे थे। जिनसे उनका संगठन भतिसताह और प्रतिवर नये सिरेसे ताला और पुष्ट होता रहता था। वे सप्ताहर एक दिन जुमा--शक्रवारको मिल्जदमें एकत्र होते और ना वैठकर नमाज पढ़ते और सामाजिक एकताको पुनर्गठित क हेते थे | वहीं एकान्तमें वे हिंदुओंके साथ किए प्रका मोर्चा लिया जाय इस विषयपर निर्मवताके साथ खुलक यातें करते और आगेका कार्यक्रम निर्धारित करते थे । वर्धर एक दिन मीलों दूरके मुसस्मान दरगाइमें एकच होते। आपन में गठे मिलते और अपना मामाजिक वल यदानेकी तरकी सोचते और घर ठीटकर उसींगे अनुसार बर्ताव करते ये उनके जैना संगठन हिंदुऑमें नहीं था। हिंदुऑमे ही नहीं र्रुसाई, यहदी, पारसी, चीनी आदि किभी जातिमें भी, जिन्हें पास ईशरीय धर्मग्रन्य पाये जाते हैं। गमाजही संगठित वन रखनेकी ऐसी युक्ति नहीं पायी वासी । उनके गुकावलेंके दिदुओंमें जपः ध्यानः स्तुतिः अर्थना आदि भी-एरान्तरे अलग बैठकर करनेके नियम प्रचलित हैं। इस प्रभावर हिंदुऑकी वे जातियाँ। को उस वर्गश्चलींसे प्रताहित थीं: स्बमानतः हिंदू-समाजरे और हिंदूधर्मरे विरक्त हो रही ची उनकी मानसिक स्थिति भी डॉवाडील थी। धर्मप्रत्य भी कोई एक नहीं था । विचार-स्वातन्त्र्य इतना खुला हुआ थ कि चार्याकः से वेद और ईश्वरको नहीं मानताः उसक दर्शन भी शिक्षाका एक विषय वनः दिया गया था । याँन हजार वर्ष पहले भी विचारीको यह विभिन्नता समाजमें न्यास थी । महाराज चुधिष्ठिरने अपने समयको इस दशाका चित्रण इन शब्दोंमें किया है—

सर्कोऽप्रतिष्टः श्रुतयो विमिन्ना नैको छाषिर्यस्य मसं अमाणम् । - धर्मस्य तस्त्रं निद्दितं गुहायां महाजनो येन गतः स पन्याः ॥ ( महा० २ । ११२ । ११७ )

ृतर्कको कही स्थिति नहीं है। श्रुतियों भी भिक्ष-भित्र हैं। एक ही ऋषि नहीं हैं कि जिसका मत्रामण माना जाय तथा धर्मका तत्त्व सुद्धार्में निहित है अर्थात् अव्यन्त गृढ हैं। अतः जिससे महापुरुष जाते रहे हैं। वही मार्ग है।'

महाजनका भी कोई निश्चित ५थ नहीं या । स्वका चुनाव अस्तम-शस्त्रम भा ।

पॉन्ड हजार वर्ष पहले जिस जातिमें ऐसा मतान्तर घर किये हुए था और वह पाँच हजार वर्षोतक ख्यासर बददा ही रहा था। यह जाति एक धर्म और वस-वर्डक सामाजिक नियमीसे सुरंगिटत मुसरमान असिका मुद्दायला कैसे कर सकती थी ! हिंदुओंमें तो भगवान्की शरणमें आकर भी एक साथ बैठकर जप, तप, म्यान, पूजन और भजन करनेका नियम नहीं था। बसाइकी वो बात ही क्याः वर्षभरमें भी कोई एक निश्चित दिन नहीं थाः जव कि हिंदुलोग मित्र और भाई-भाईकी तरह साय दैठकर अपने समाजकी दबायर बिचार करते और इस्पर भी तर्कवितर्क करते कि नये आये हुए धर्म और उसके माननेवाले विवर्मी वासकोंसे अपनी जाति और धर्मकी रक्षा कैसे की जाय । तुलमीदासजीने हिंदू-जातिको इस कमजेरीको पहचान लिया और उन्होंने उसके दुर्गुणॉको दूर करनेके लिये प्रयोग शुरू किया । वह प्रयोग ही भानस' है ! उन दिनों हिंदुओंमेः शासकर सर्वे और वेदान्तियोंमें, निर्मुण ब्रह्मकी चर्चा जोरी-पर थी; किंद्र उन मर्तोंके माननेवालेंके लिये परलोकर्में सासारिक मुखोंकी वे सुविधाएँ नहीं थीं) जो मुसस्मानी वर्षमें थीं । उनका स्वर्ग तो एक नगर-सा वसा हुआ थाः जिसमें हूर और गिलमेंतक मिलते हैं । इससे निर्धुण बसकी म्याख्या न समझ सक्तेवालाँको मुसल्मानी स्वर्ग ज्यादा सुल्भ और स्पृह्णीय स्रपने लगा था । विचार-स्वातन्त्र्य तो इतना वद गया था कि श्रैव और बैष्णव एक दूसरेका सिर फोइना भी अपने भर्मका अङ्ग समझने रूपे थे ।

अयर्वेवदके 'संगच्छम्यं संबद्ध्यम्' वचनसे तो दीत्र जीत वैष्णव दोनों अभिष्ठ के पर उसका अनुसरणकोई नहीं करना था। अपरछे विषमीं शासकोंका उत्पात तो साँन हो नहीं केने देखा-या। इसका दिग्दर्शन तुलसोदासजीने भ्यासनाग्दर ने इस प्रकार किया है—

देसत मीमरूप सब पापी। तिसिचर निकर देव परितास ॥

करिं जपद्रव असुर निकारा। नाना रूप घरिड करि माया॥

जेिंड जिथि होड धर्म निर्मरता। सो सब करिंड वेर प्रतिकृत्य ॥

जेिंड जिथि होड धर्म निर्मरता। सो सब करिंड वेर प्रतिकृत्य ॥

जेिंड जेिंड देस चेमु द्विज पावहिं। नगर गाउँ पुर आगि दरापि ॥

सुम आजरन फराउँ निंड होई। देव निप्र गुरु मान न काई॥

निर्माणी जच्च तम स्वाना। सपनेई सुनिज न वेट पुराना॥

जप जोग विराणा तप मख भागा प्रवन सुनद दससीसा।

अपुन इठि घानद हो न पावद प्रित सब पान्य स्वाना।

जस मुद्द अपारा मा ससारा धर्म सुनिश निंड कामा।

तेरिंड बहुनिवि जासद देस निकासद नो कह बद पुराना॥

नरिन न जाद अनीति घोर निसाचर नो करिंड।

हिंसा पर श्रांत प्रेमेंत जिन्ह के पापीह कर्यन निर्ने ॥
एक और हिंदू-जातिपर उत्परते वह मार-पर मार पड़
रही थी। दूसरी और सामाजिक विन्य-इन्हना ऐसी फैल रही
थी कि हिंदू-जाति विना प्रनवारकी नाव हो रही थी। तुलगीदासके समकालीन हिंदू-समाजकी जो दशा थी। उन मा भी
वर्णन उत्परकाण्डमें इस प्रकार किया गया है—

कित मतः अते घर्म सन कुछ मण सदस्य । दमिन्ह निज मनि कित्य की प्रगट किए नहु भए ॥ अप होग सन मोहनस तोग अते मुन कर्म । सुनु हरिजान म्यान निधि ठहुउँ कहुड़ कनि गर्म ॥ वस्त वर्ष नहिं आध्या चारी । धनि निरोग सा सन नर न

वरन वर्ष नहिं आध्यन चारी। धनि विरोध स्त सव नर नार्य।। द्विन सूर्ति वेनक मूप प्रजासन। काउनहिं माननियन श्लुमानत।। भारत सोम् जा कहुँ वंद्य भारा। पित संद जा गांद नकारा।। मिस्पारम दम स्त जोई। ता कहुँ संत करद सन कई।। सोद समान को परयन हारी। जो कर दन सो वट शाकरते।। जो कह सूठ मसखरी जाना। किन्दुम सोद गुनवत बगाना।। निरात्वार जो श्रुति पथ त्यामी। किन्दुम सोद न्यानी में निरात्वार हो। असे नद अस करा विसाल।। सोर तासस श्रीसद जीनकान।।।

असुम देश मूल घर मज्हामच्छ ने सादि। तेइ जीगी तेइ सिद्ध नर पूर्व ते कीन्तुन मदि॥ के अपकारी चार तिन्द कर गीरम नान्य तेइ। मन कम बचन हाबार नेइ बक्ता करिकार मई॥ नाहि विकास नर सक्त ने भारति । भारति न व्यवस्थानिकारि । सुद्र द्विताह अवस्थानि स्थापन क्षेत्रे । च्ये । च्ये । च्ये स्थापन । अ

पुत्र मंदिर सुदेर पति स्थापि । तनीर्द नाविष्ण पुरस् । भागे । । सीताविनी विभूतन होना । विश्वनत ने विवेदर राज्या ॥

मानु वित्ताना पहिल्लामा । विकास मान्य निकास । मान्य विकास । मान्य व्यवस्था कर्मा कर ।

पत्ता जाह्य की विकास को र इस्पार्टी होंगा बाह्य कुई सूद्र अव्यास नाती कहार वृद्धा होंदी को प्रश्ने क्ष्म किस्स के किस्स का पूर्ण कर किस्स न्द्रकाहित का का का साम नाता कहार कुछानू है

रहति, स्टब्स्ट वर्षेट्र १८०१ को १ कोष्ट्र १५० के वीर पासि ।

and her files as gallet men also men a file

वर्ष स्वर्षेत्रक दुश्यम प्रशेष विश्व कर्म दुव्ये कर्म है ने कर है। जान बहुर दिव्य सकत्व के अने क्षण कर्म दुर्वे देश अन्वर्षेत्र वृद्धि वर्षेत्र कर्म सुरक्ष

ন্তি বিভাগৰে হাতি । প্ৰায় বিশ্ব কুমাণ্ড । লাভ্ ইন্তা কাল । লাভিড ইন্তা হাত ভূমি কুমাণ্ড । লি লাভ কাম বিভাগি কিন্তু কিন্তু লাভ স্থান্ত কি বিভাগি কিন্তু নাম্ভ হাত শিক্ষা হাত হাত্ৰ সংগ্ৰাহ কুমু কাল্ডি কাল্

日本 日 『本本 生』、本 まっていれて はま ペジャ コント と ログロー であり mille (ローロー まっぱ イ ・ロー・・ みまの) てい と 日 での からま からま からま こ ローロー こ は カル とが (日本) と よ が 電子 とがまり ましょう とが 出るっ まっ 近 まる好 (ロース・・ ちゅう) あまる ロース・ファー

होते लागू र कर ए राक्ष र ए प्राप्त कर ए राज्य कर है है। विकास की स्थान के पाद कर ए स्वाप्त कर के का पाद सिक्ष के दिल्ला के होता स्थाप कर का का का का का कि सिक्ष किया के किया का का का का का का का का का पाद स्थाप प्रति के का का का का का का का का का

नामा वर्षम् । त्राप्ता । स्थाप । स्थाप देशके, १०००) नाम अस्य स्थाप । स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप । नाम साथ प्रति विकास स्थाप स्थाप । स्थाप स्थाप स्थाप ।

भूग मध्य आयरीन बहुन्छ हिन्दु के चित्रक सम्भाग मना रिक्त था। पुष्पादलकार कालाब एक नमेर कारी सद अरुलीक नहत्त किया है। स्वत्रकारणस्य प्रतास्त्रकात्रः विश्वतः स्वत्रकारणस्य स्वतः स्वतः

HOMENER CONTRACTOR OF SERVICES

सर्णित है। उसका पाठ महत्त्मा गाँचीको पितामहरे विरास्तमें मिला था और सचमुच उसी रथपर बैठकर महात्मा गाँधीने विजय प्राप्त की थी।

महात्मा बुल्वीदासको वया यह भी मालूम था कि सुराज या स्वराज्यका जो सचालन करेंगे। वे हिंदू धर्मधन्योंका सहारा नहीं लेंगे और धर्म-निरपेक्ष राज्य चलाईंगे ! उन्होंने उनके लिये रामके मुखसे हनुमान्जीको अपने अनन्य भक्त-का खल्म इस तरह कहुलाया है---

> सो अनन्य आर्के असि मति न ट्राइ ह्नुमंत । मैं सेवक सन्वराचर रूप स्वामि भगवत ।

अर्थात् ईश्वरको नहीं सानते हो। तो यह चराचर ज्यात् ही ईश्वरका रूप है। इसीके सेवक बनो | सुल्सीदासजीने मानकसरमें समका कोई एक निश्चित रूप निर्धारित नहीं किया | बल्कि उनके समयमें जितने मतः। सम्प्रदाय और उपासनाके अन्य केन्द्र थे। समको सबसे सम्बद्ध यताया है | शिष समके भक्त थे और सम शिक्के भक्त थे | इस तरह बैणाव और शैव—हो बड़े सम्प्रदार्योका करुइ शान्त हुआ |

कारामुहुडि कौबा थेः जो पिहार्गोर्मे चाण्डाल गिना जाता हैं। उसे ऊँचे आस्तुनपर वैटाकर उसके मुख्से राम-कथा कह्छायीः जिसे पश्चियोंके राजा गर्ग्डने आसनसे नीचे वैठकर सुना । इस तरह गुणको जाति-याँतिसे ऊँचा दिख्लाया और उन्नवर्गका मार्ग-प्रदर्शन किया।

तुल्सीदासजीने रामको आदर्श पुक्र और महाराज दशरथके परिवारको आदर्श परिवारका रूप दिया है तथा महाराज दशरथके परिवारके स्त्री-पुरुषोके स्वभावींका चित्रण उसी प्रकार किया है। जिस प्रकारके स्वभाववाले पाय उस समयके हिंतू-परिवारींमे थे। इससे पार्चोको अपने गुण-दोघोंका तुल्लात्मक दृष्टिसे विचार करनेके लिये एक उदाहरण प्रस्तुत कर दिया है।

सरा मानस भक्तिके प्रसङ्खेंसे भरा है । वुलसीदासकीने व्यक्तिगत चरित्रकी श्रुद्धिकी ही रामकी भक्तिमें प्रमुख स्थान दिया है । जैसे— जातें बेलि इन्हें में मार्ड । सो गम भगति भनन नुस्तारें ॥
सो सुन्न अन्यन न आन्या । तेहि आभी प्राप्त विस्तान ॥
मगति तात अनुपम सुख मृत्य । मिन्द तो स्त्र हुई अनुनून्य ॥
सगति कि सावन फहुँ जुड़ानी । सुगम पथ मगहि पारिं पानी ॥
प्रथमि निय चरन अति पीती । निज निज कमें पिता सुनि रंजी ॥
पिह फरफ्क पुनि नियन निरामा । तत्र मम धर्म उपम अनुभा ॥
प्रश्नविक नन मिक देवाहीं । मम शीमा रिन अति नम गर्छी ॥
सत चीरन पीर्क करि प्रेमा । मन हम बच्चन मजन वह नेमा ॥
मुद्द पितु मातु वंशु पति देवा । सब मोहि कहुँ लाने दर्द गना ॥
मम मुन गावत पुरुक सरीरा । मदम्द मिरा नयन वह नीरा ॥
काम आदि मद दम न जानें । तात निरतर नस मैं माने ॥

वचन कर्म मन मोरि गति मञ्जु करहि निकाम । तिन्ह के हदय कमा गहुँ करडेँ सदा कियान ॥ (अरणाका :-)

इस तरह एक-एक व्यक्तिका जीवन भक्तिमा हो ३१ शुद्ध हो जायगा तो उसमे बना समाज सुदृष्ट और उन्निर्मान्य बन जायगा 1

वुल्लीदावजीने हिंदुओको एक साथ मिलने-सुल्लेक बैठने-उठने और विद्यार-विनिमयके लिये कई पेन्ड म्यारिन किये; जैसे----कीर्तन, रामलीलक सोर्थ-मादारम्यः यद्वा नीका ब्दरत परस मजन अरु पाना'ः राम-कथानः अरुप आदि । तुल्लीदासजी अपने वर्तमान कालको देगके ह्यः अपने प्रयोगकी रलामें भी जागरक ने । उन्होंने की सुवर्ग हिंदूजातिकी दुर्दभाका चित्रण सो किया, पर अपने निर्मा ग्रन्थमें बहुँदु शब्द नहीं आने दिया; क्योंकि सम्भय था कि महिंदू' अब्दर्स मुसल्मान शासकीके कान खड़े हो जाते और हे मानसको ही निर्मूल करनेमें लग जाते।

मानस हिंदुजाति और हिंदूधर्मकी रखा और श्रांतक स्थिते तुलसीदासका एक प्रयोग है। जो गत तीन भी चाँ। निरन्तर चल रहा है और यह तबतक चलता रहेगा। जदन । देशमें राधराज्य नहीं कायम हो जायमा ।

### भगवत्रुपा

तुल्सीदासजी कहते हैं---

मोरि सुधारिहि सो सब भाँती। जासु कृपा नहिं कृपा अवाती॥ राम सुस्वामि कुसेवकु मोसो। निज दिसि देखि दयानिधि पोस्रो॥

( बाह्यकाण्ड



### र्श्वामचरितमाननमें भक्ति-निरूपण

्<sub>या राज्य स्था</sub> पर्यार त्रास्त्रकारी हो की अंतराचार सामा स्थान सम्मान सम्मानीयी के

ग्रम्मान्यसम्बद्धाः स्थानिनस्यः का विविद्य-विभानपृतिक विकास क्रिया ग्रम्मा दे । यथा---

र्ना किन्न निवद् निवस्त । ग्रमा क्या दुमावता निवसः ॥ ( सारक ३६ : ३६ )

भागमध्याम भागुने आगे किन्ने प्रत्यय जोड़नेसे भक्ति-दार (गार के पार्ट) इसका अर्थ स्थेता है। आत्मकस्याण भागोद्यों के स्थित भागा विश्वन किया गया है। यथा— र्यान समावेत सक तित आपना ॥

नद भिन्न दो प्रकारकी होनी है—(१) अमेद-मिक ीर दूररी (२) भेद-भक्ति। अमेद-भक्तिको ही जान रहने हैं। प्रथा—

ा भि स्ति द्वि भगतः । दीपनिया संख्यापम प्रचंदा ॥

र , र र कि समित नहीं भेदा । बारि सैन्ति इत कारतिं बेटा ॥ ---इस्यादि

इस प्रतार भजन (भक्ति) करनेवालेको परम सिद्धिः भी प्राप्ति दोवि है तथा बद भगवत्व्वरूपमें सीन हो जाता था प्रभिद्दो भनिर्वाण-मुक्तिः कहते हैं।

ेड भिरिमें नेपन-नेहब-भाव प्रचान ( मृत ) सपने रहता है। एक प्रमाणको भक्ति करनेवाले भक्तवन आयी हुई मृति-भ भी कराइ नहीं उसते । उनका सायन और विक्रि दोनों अ भक्तवस्थान्यम्य होता है।

नकी----

्र विकास हो समार समाने । हार्षुत्त सिनाटित सम्बद्धि हो ब्राह्म । । वर्षे द्रावे और विकास समाज । प्रथमित नेवासानि वर व्यक्त ॥ वरणायान् क्षेत्रा कर्षेत्री । विकास समानि विकास होता।। वर्षाया विकास समाज विकास समान र्यन्ति कहा गया है-

मानिति भरतति गति जतु भेगर । उभय दश्ति भर सन्तर स्मर ॥ प्रयोजन सथा अधिकारीके भेदये भक्तिके अनेक विधान

है । विश्वद-सम्मते लिने निपादराजके प्रति शिक्ष मण्डी-द्वाग भाने नेगाय एवं भक्तियुक्त वाणी भड़ी गयी है। (२।८९-९३।१) भगवन्त्या-सम्पादनके लिने स्वयं भगवान् श्री गमद्वाग लक्ष्मण्डीके प्रति 'भक्ति-योग' का कथन किया गया है (३।१३। ५-१६।१)। तथा स्वान स्वानपर जन्म फल-प्रापिके लिने- सर्वहाथारणके लिने- श्रीशवगीजीके

( अत्रनादिक नवभक्ति दृढाहीं ) वर्णाअमधर्माविकारियों है लिये कथन की गयी है। यथा—कर्णात के सालन कर्ती समानी।

नवधानःसि

प्रति नवधा भक्ति तथा भागवत-कशित

प्रथमित् वित्र चरन अति ग्रीती । निज निज करम निरत ग्रुमि मेन्।।। नेति कर पान पुनि विषय निरामा । तम ग्रम चरम उपज अनुसाया ॥

साधन-भक्ति दो प्रभारकी दोतीहै, वैची और रागानुमा । भास्तोपदेश-श्रवणद्वारा जो सनुष्यका भगवनरणींगे अनुराग

होता है। उसे वैधी भक्ति कहते हैं । यथा--धुति पुरान सब अंग कहाहीं । रघुपति भगति दिना सुख मार्रा ।

तया भ्याभाषिक अनुसमित भगनमे प्रवृत्ति होनेप उसे समानुमा कहते हैं । सभा---

मन ने मक्क वामना भागी। नेवल राम सरन एम लागी। जानी- जिज्ञासु- अर्थार्थी तथा आर्त-चारी प्रकारके

भक्तींके लिये गीणी (र्दशी) भक्तिका विधान है। यदा— ज्ञानींके लिपे—

नाम औह अपि आगहि ओभो । तिस्ति विस्ति प्रभंच विद्यागी । तक मुस्रहि अनुस्पति अनुषा । अन्तय अनामय नाम न स्या । जिज्ञासुके लिथे—

जाना चहित्र गृह गति वेठ । नाम जेकें अवि जानहिं तेऊ । अर्थार्थीकें स्त्रिपे—

मरहरू नान जपहिं सय तार्ष । होहिं सिद्ध अनिवादिक पाण । आर्तके लिये---

अपरिं नान अन<u>कान</u> मार्ग । निरुद्धिं हुमंकट होहिं मुसारी

इसके अलावा

अविरक सकि, यथा— अविरक्ष मगति विरति सतसँग ॥
अधिरक ग्रेस-सकि, यथा—अविरक्ष प्रेम मगति मृति पाई॥
अनुपा भक्ति, यथा—पंग कहत निज मगति अनुपा ।
मगति तात अनुपम सुझ मूला । राम मगति निरुपम निरुपाधी ॥
इह राम भक्ति, यथा—राम मगति इड पादहिं निनु निराम
नम नोग ॥

परम सकि, यथा—किन्हेसि एस मणी पर नागी ।।
अनमायिनी मक्ति, यथा—अनपायिनी मणी प्रमु दोन्ही ।।
निर्भरा मक्ति, यथा—मक्ति प्रयन्छ रह्युरंगव निर्मरों में।
भाव-भक्ति, यथा—मात मणी आनंद अद्यति ॥
अन्तप्र मक्ति, यथा—मति अनुंठ हरि मणी अनुंदा ॥
विश्व सविरक सकि, यथा—अविरक भक्ति विमुद्ध तद ।
सब सुख स्वानि सक्ति, यथा—सन्त सुख स्वानि मणी ते नागी।
विन्तामणि मक्ति, यथा—राम मणी चिंतमनि सुद्दर ।
पर्कस्था सक्ति, यथा—राम मणी चिंतमनि सुद्दर ।
संजीवनी सक्ति, यथा—राम मणी स्वीनिन मूरी ।

— आदि अनेक भक्तिके विधानींका मानस' में ययास्पान निरुपण हुआ है। ज्ञान और भक्ति दोनों मार्गोमें संसारसे उत्पन्न दुःखके हरणस्य फलमें तो कोई मेद नहीं है। समानता है। यथा—

मगतिहि ग्यामहि नहिं कछु मेदा । ठमम हरिं भव संभव खेदा ॥

कारणः भक्तिके लिये एक स्थानपर कहा है — <u>बरण रितु रघुणि मणी</u> तुरुसी साक्ति सुदास । राम नाम बर बरन जुग सावन मादर मास॥

सो यह नाम-अपसे बद्गेवाडी भक्ति है। वर्षा कभी होती है। कभी नहीं होती और कभी स्वल्मधिक भी होती है। इसी अकार नाम-जर भी कभी होता है। कभी विच्छिल हो जाता है। पुनः चित्तकृतिकी अखण्डताके लिये दूसरे स्थानपर 'राम भगति जहूँ सुरस्ति चारा। कहा गया है। भक्तिका मवाह अविच्छिल होना चाहिये। इसलिये (धारा) कहा गया। राम-भक्तिको गला कहनेका भाग यह है कि जिस भाँति गल्लाजी पार्योका हरण करती हैं। उसी तरह भक्ति भी अम्यन्तर-गछ दूर करती है। यथा—

प्रेम मगति अरु बिनु रघुराई। अन्यंतर मरु पबहुँ न जाई॥

गङ्गा और भक्ति दोनोंकी उत्पत्ति हरि-चर्णांसे हुई है । भक्ति भी गङ्गाजीकी तरह भगवचरणोंके ध्यानचे उत्पन्न होकर सबको पवित्र करती है। तथा दोनों ही भगवान् शंकरजीको प्रिय हैं। गङ्गा अविरल घहती है और इसमें पिषजता (निष्कामवा) का ग्रुण है। तथा संतुष्टता और अखण्डवा भी इसमें हैं। यह भी नाम-जगरूपी वर्षाकी धारासे ही पुष्ट होती है।

एक काम-प्रा भक्ति है। उसे बहाँ सहाँ कामधेनु और कल्पनुक्षसम कहा गया है। एक प्रक्रिका भक्ति है। विधे व्यक्त<sup>3</sup>रजनी भगति तव<sup>3</sup> तथा व्यम भगति चिंतामिन सुंदर<sup>3</sup> कहा गया है। व्यक्ता-रजनी<sup>3</sup> शारदीय पौर्णमासीकी राजि है। इसमें राजिके दुःख-रोच कुछ भी नहीं होते। प्रत्युत शीतल होनेसे दिनकी अपेक्षा मी यह अधिक सुखदायिनी होती है। इस राजिमें भी भगवन्नामका परम-प्रकाश है। यथा——

राका रजनो मगति तब राम नाम सोह सोम । अपर नाम उडमन बिमक दसहु मगत ठर ब्योम ॥

दूबरी भक्ति 'चिन्तामणि' है। जो 'परम प्रतास रूप दिन राती' है। जान-दीपते जो वस्तु-दर्शन होता है। वही वस्तु-दर्शन 'मणि'ने भी होता है। यह द्विविध है— एक तो नामोब्बारणस्मा और दूसरी अखण्डस्मरणस्मा है। पर यह भक्ति खोजनेशे मिळती है। यथा—

मान सहित सोनन को पानो । पान मनति सनि सन सुख खानी ।।

यह साधनजन्य नहीं, स्वतःसिद्ध है। एत्त्रङ्गमें, सत्-ग्राह्ममें अन्वेषण (अनुषंधान) फरमेरे मिलती है। यहाँ समंज्ञका साथ होना आवश्यक है तथा हुदुदिकी भी अपेक्षा रहती है। ज्ञान-दीयकः को नुसाकर हस भिणि की प्राप्ति नहीं होगी। किंतु ज्ञानको नेत्र बनाकर उसकी प्राप्ति करनी होगी। यथा--

पानम् पर्वतः नेदः पुराना । राम कमा र्यन्तराकार माना ॥ ममी सञ्जन सुमति जुदारो । न्यान विराग नयन उरगारी ॥ भाव सहित सोजार को प्रानी । पात मगदि मनि सब सुस खाना ॥

देशिममानको मिटानेः दरिद्रताको दूर करनेके छिये यह सम्पत्तिसमा है। इतमें कामादि पद्विकार और अञ्चलको विमाशिका चार्कि है। अतः दोनों ( मान और भक्ति ) में 'मत-समन केंद्र-इरणः रूपफर्डमें तो कोई अन्तर नहीं है। किंद्र भक्ति और ज्ञानमें बस्तुसाम्यकी दृष्टिचेयहुत यहा मेद है। (१) मिक्तिके स्वरूपः (२) साधनः (१) पळ और (४) अधिकारीमें मिल्क्षणवाहै। धर्वन 'निज प्रमुक्त देखहिं जन्तर प्यक्तिं तथा सर्वत्र आत्मरिंट रखना—दिश ह्रहा समान सव नहीं व्यानं का स्वरूप है। (२) राम-गुण-आमधे भरी हुई राम-ह्याका अथग करना व्यक्तिं का सावन है। तथा को त तहि तहि नहिं नहां (वस्वमसि) और 'सोहमिस इति जूति व्यवंदा' (अहं अक्रास्ति) आदि महावाक्य क्षानं के साधन है। (३) राम-प्रेमकी प्राप्ति व्यक्तिं का क्ष्य है और अधानकी निष्टति क्षानं का क्षव्य है। (४) भतिमें प्राण्यात्रका अधिकार है और शानमें साधन-चतुष्ट्य-सम्पन्न दिजनानका ही अधिकार है।

श्रान और भंक दोनोंका एक ही व्यक्ति एक साय अनुष्ठान भी नहीं कर सकता । भक्त तो भगविन्तन्तें सर्वदा मन्न रहता है और श्रानी (जिजासु) विचारमें । जानीको रहरा एव स्थानुश्रविक?—सभी प्रकारके विपर्योसे वैसाय होता है। वह स्थास्य सभी स्थिको मिथ्या समझता है। ऐसी स्थाम असका भगवान्के भी नाम-स्पादिने कैसे प्रेम हो सकता है। विना इसमें अनुराग हुए वह इनका (भगवान्-का) सिन्तन (सरण) भी कैसे कर सकता है।

शन-मार्ग तो तलवारकी धारपर चलनेके समान बड़ा कटिन है। यथा---

क्षुरत्य भारा निशिता दुरत्यया दुर्गं पथस्तकवयो बदन्ति। ( कठ० १ । ३ । १४ )

ग्यान पंय कुपान की चारा । पस्त खगेस होद नहिं वारा ॥

इसमार्गमें पतन होते देर नहीं लगती। हथर भरिकमार्ग यहा सुगम पथ है। यथा—सुगम पंप मोहि पाइहिं प्रानी। इस प्रकार सुभीतेपर ध्यान देनेले जान और भक्तिमें बढ़ा अन्तर प्रतीत होता है। जानी तो अपने पुरुपार्थ ( शक्ति ) ले काम लेता है और भक्त भगवान्के चरणोंमें अपना सर्वस्व अर्पणकर निर्भय हो जाता है तथा निश्चिन्त रहता है। भक्तकी पूरी जिम्मेदारी भगवान्पर आ जाती है। फलतः ज्ञानीको यहे विकट प्रत्यूहों ( विन्नों ) का सामना करना पड़ता है। यथा— भ्यान अगन प्रत्यूह अनेका। साधन किन न मन कहें टेकर ॥ करत भए बहु पार्च कीजा। मिल्हीन मोहि प्रिय नहि सोजा।

एर भक्तको भगवदनुग्रहके कारण किसी प्रकारके विष्न षाधा नहीं पहुँचाते । यथा—

सक्त विन्त व्यापिं निहें तही । सम सुकृषाँ विज्ञोकिं केही ॥ भक्तको तो छाधनकालसे ही आनन्द-ही-आनन्द् है । यमा--- मोर्रे प्रीढ़ तसय सम ग्यानी । वातक सुत सम दास अमानी ॥ यनहि मोर दल निज वल ताही । दुह कहें काम कोध रिपु आही ॥ यह विचारि पंडित मोहि मजहीं । पाएहुँ ग्यान भगति निहें तजहीं ॥ सुनि मुनि तोहि कहीं सहरोसा । मलहि ने मोहि तनि सकल भरोसा॥ कर्ड सदा तिन्ह के रखनारी । जिमि वालकहि राख महतारी॥ यह सिसु बच्छ अनल अहि बाई । तहें राखह जननी अरगाई ॥ निमिससु तम मन होइ गोसाई । मासु निराव कठिन की नाई ॥

जदिप प्रथम हुख पातै रोवे वाज अधीर । व्याधि नास हित जननी मनति न सो सिसु पार ॥ तिमि रघुपति निज दास फर हरिहें मान हित लागि । तुलसिदास ऐसे प्रमुद्धि फस न भनह अम स्थागि ॥ भक्ति केवळ भाव ही नहीं हैं। किंतु सर्वोपिर प्रधान (रस)-स्वरूप है | यथा---

'हरि पद रति रस वेद वखाना ।' 'म्यान विराग मिक रस सानी ।' 'सुनि रचुवीर भगति रस सानी ।'

श्रुतिमें कहा है---

रसो वै सः । रसः ५ द्वोयापं छङ्घ्याऽऽतन्त्री भवति । ( तैचिरीय० २ । ७ । १ )

शीभरद्वाजजीके मतानुसार भक्ति-भावको रसरूपमें परिणत करके पहळे-पहळ श्रीभरतजीने दिखलाया है । यथा---तुम्ह कह भरत कर्तक यह हम सब कहूँ उपदेसु ।

तुम्ह कह मरत कराक यह हम सब कह उपद्यु । राम भगति रस सिद्धि हित मा यह समंड गतेसु ॥

जो किसी कामनाकी सिदिके लिये भक्ति ( प्रेम ) करते हैं। उनको इस १२६१ की प्राप्ति नहीं होती | उनके लिये तो भक्ति भाषमात्र है । किंद्र निष्काम भक्ति करनेवाले सर्वदर इसी ( प्रक्ति-रस ) में निमग्न रहा करते हैं । यथा—

सक्त कामना हीन के राम भगति रस कीन ।
नाम सुप्रेम पिसूप हद तिन्हेंहुँ किए मन मीन ॥
वे इस रसका पूर्ण आस्तादन करते रहते हैं। कभी भी
इस रससे पृथक् होना नहीं चाहते यहाँतक कि
साधात् भगवत्याप्ति हो जानेके बाद भी भगवान्से यही
प्रार्थना करते रहते हैं—

अन प्रमु कृषा करहु एहि मॉती । सन तनि मनन करीं दिन सती॥

भगवान् परम स्वतन्त्र हैं। यथा— 'प्राम स्वतंत्र न सिर पर कोई 1' 'सदा सतंत्र राम भगवाना'। पर भक्ति उनको भी वश्में कर लेती है। यथा— 'निर्वान दायक कोच जाकर भगति ध्यसहि वस करी' तथा 'स्युपति मगत मगति वस अहहीं अतः इस भक्तिकी महिसाका पूर्ण कथन कीन कर सकता है । यथा—'मकि की महिमा धनी' '<u>राम भगति महिमा</u> अति भारो' । अस्तु,

स्य राम-भक्तिकी प्राप्तिके क्रिये भक्तको 'शंकर-भजन'। भगवन्स्तोत्रपाठ तथा श्रीराम-गुण-गाथा ( रामचरितमानस )-क्षा अवण-मननः पारायण करते रहना आवश्यक है। यया— लेहि पर रूपा न करहिं पुरारो । सो न पत्र मुनि मगति हमारी॥ होइ अकाम जो छर तनि सेइहि । मगति मोरि तेहि संकर देहहि॥

औरड एक गुपुत मत सबहि कहीं कर जोरि। संकर भजन विना नर <u>भगति</u>न पावह मोरि॥

सिव सेवा कर पक्ष सुद्ध सोई । अविरक्ष भगति राम पद होई ॥ विसु छक्ष विस्तनाथ पद नेहु । राम मग्द्र कर रूच्छन पहु ॥ पठिति ये स्तर्न इद् । नरादरेण ते १ई ॥ इन्जन्ति नाम संशयं । स्वदीय मिक्क संयुक्त ॥ (स्वविद्वन स्तुति )

राजनारि नस पानन गानिह सुनहि न होग ।

राम मनित इट पानिह निनु निराम नप लेग ॥

यह सनाद नासु उर आना । स्तुपति हुपाँ मनीन सोद पाना ॥

सुनिह निमुक्त निस्त अह निर्म । टहाहि मनित पनि संपिन नई ॥

मगति निनेक मिक्क देट करनी । माह नदी कई सुंदर उरनी ॥

निमास कथा हरि पद दाननो । मानि हाद सुनि अन्यायनो ॥

अस विचारि नो कर सवसंगा ।

राम मनित निह सुन्य गिहमा ॥

मुनि दुर्लम हरि भगनि नर पानहिं विनहि प्रमास । जो यह कथा निरंतर सुनहिं मानि विस्तास ॥

真となくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなくなんななななです

### भक्तिकी शक्ति

(रचिवता—श्रीयुगळसिंहजी खीची) एम्० ए० बार-एट-लॅं) विद्यान्यारिधि ) मीराने हॅसते-हॅसते 矾 छिया गरलका चिकत हुआ राणा, जब पाया विपक्तो सुधा समान 🛮 १ 🗓 थनल हुआ शीतल जल-सा. छकर प्रह्लाद्का पर्यक्रित धैर ॥ २ ॥ सरस स्नेष्टसे देत्यराजका हुआ द्वीपवी भरी सभामें लाज रही, जब वदा दह्ळ उठा दुःशासनका दिछ, विस्मित सारे वीर 🛭 🤻 🗎 प्राहि-त्राहि प्रा**ह-प्र**सित गजराज पुकास घनद्याम । स्तव संकट कट गया परुक्तें, निर्वलके घल राम ॥ ४ ॥ दर्प **अं**चरीपका दुर्वासान्त्र भाषा । दलन कर, भक्ति धर्मका माध्वते जगको प्राण ॥५॥ जतल्लायां Ė प्रेम भक्तिका परा सार । प्रम होते हरि भक्त-जनोंपर भीड़ पड़े तव - अवतार ॥ ६ ॥ ओ निर्मम निरहंकार। भन्य भक्ति यह प्राप्त उसे, नित निर्मल, निस्पृह, निस्छल है, पावन ब्रेमागार ॥ ७ ॥ कठिन करती भक्ति मनोर्थ पूरण, द्रती ऋजोग । भव-रोग ॥ ८॥ भरती मनमें शान्ति-सुधाको, हरती सव सुत्वर सिद्धि भोगता साधक, जिसकी भक्ति अनस्य १ जीवन होता योग-क्षेम उसके सध जाते, धन्य ॥ ९ ॥ भक्ति सिखाती—अफ़िल विश्व है प्रभु-र्जालका धाम । मनमें राम, नाम मुखर्मे हो, करसे हो गुभ काम ॥१०॥ कर्म। ক্রিনী तन-मनसे स्व **ई**श्चरार्पण करके फलाशा हरिपर, यही भक्तिका सर्वे ॥११॥ दीजें छोड़ जन-भनके सत्तप् । भगाती भक्ति-भवानी हुर हृद्य-परळसे धो देती पाप ॥१२॥ जन्म-जन्मके चह् शकिका श्रद्धा-विश्वास-रुपिणी, भक्ति रुप 1 अनुष ॥१३॥ 'ज़ुगल' असके चमकारकी गाथा

### रामायण और भक्ति

( लेखक--- औरान्युश्ररणमी दीक्षित )

आकरे इस भौतिकवादी युगमें भी संसारके समस्त व्यापारीमें निरन्तर एक गति वर्तमान १. प्रयोग है, जो मानवके, समाजके, राष्ट्रके एवं विस्वके पारत्यरिक सम्बन्धीर्म एक तादातम्य धनाये हुए है । यह गति है अनुगमही। रागवृत्तिये सभी मनोवृत्तियाँ आदृत हैं। उसमें उनका समावेश है। इस जिसे अपना प्रिय मानते हैं। उसमें तो रागकी भावना प्रकटरूपसे होती ही है। पर जिससे हमास विरोध होता है अयवा जिसके प्रति हम गुणा रखते हैं। उसके प्रति भी हमारे अन्तरमें यह राग ही अञ्छलस्पसे निहित होता है । रामवण अब हम किसीसे कुछ आधा करते हैं या न्यवहार-विशेषकी अपेक्षा करते हैं और जब उसके द्वारा अपनी आग्राओंको फड़ीभूत न होते अथवा उसे विपरीत आचरण फरते देखते हैं। तभी तो हमारी विरोधभावना एवं धुणा मुर्वरूप हे हेती है। यही सन्। जब अपना होकिक रूप त्यागकर पारलैकिक हो जाता है। ईध्वरोन्मख हो जाता है और रूप जाता है उस सत-चित-आनन्दमय परब्रह्ममें। तब इस रागको व्यक्तिंग्की संज्ञा प्रदान की जाती है ।

#### सा परानुरक्तिरीश्वरे । ( शाण्डिल्य ० २ )

इस भक्तिके मुख्य दो खरूप हैं—१. सगुण भक्तिः जिसके अर्थाचीन प्रमुख उपासकोंमें संत ग्रहसीदासनी। सुदारकी आदि हैं और २. निर्मुण भक्तिः जिसके मुख्य आराधक हैं—संत कवीरः जायसी आदि । मनुष्यकी प्रकृति। कर्म एवं स्वभावात्सार प्रनः इस भक्तिके तीन भेद हैं---सामसी। राजधी एवं सास्त्रिकी । प्रस्तुत लेखमें जिस भास्तिभए विचार किया जा रहा है। वह है सालिकी भक्ति । इसमें सब प्रकारसे केवल भगवानुको ही परम आश्रय माना जाता है एवं समस्त कार्य मर्वतीभावन भगवद्यीत्वर्य भगवानुको ही अर्पित करके क्रिये जाते हैं। इस सान्तिकी भक्तिके भिन्न-भिन्न आन्वायोंने अपने-अपने मतानुसार अनेक प्रभेद किये हैं। कतिएय मनीवियोंने इनके निम्नलिखित नामींसे छः भेद किये हैं—साधनः सास्यः भानकर्मामेशाः प्रेमाः समानुगा एवं रागासिकाः ! भक्तिमार्गके प्रमुख आचार्व महर्षि ग्राण्डिस्यने दस उपभेदोंकी व्याख्या की है-<u>-सम्मान</u>, बहुमानः प्रीतिः विरहः इतर विचिकित्वाः महिनल्पातिः तद्र्यप्राणस्थानः तदीयताः

सर्वतद्भाव और अप्रतिकृत्तता । भगवान् श्रीहरिके अनन्योपासक परमभक्त महर्षि नारदजीने ग्यारह उपभेदोंको मान्यता दी है । किंतु इनका शान या तो जन-जनतक पहुँच नहीं सका अथवा लोग उसे भूल गये । श्रीमन्द्रागवतपुराणमें इसके नी भेदोंका हो वर्णन किया गया है ।

अवर्ण कीर्तनं विष्णोः स्मर्णं पादसेवनम् । अर्चनं वन्दनं दास्यं सख्यमस्मिनिवेदनम् ॥ आज जनसाधारणमें भक्तिभे प्रचलित भेद नौ ही हैं ॥ १. मिक्ति प्रकार हसका प्रमुख कारण कदाचित् कविकुल-शिरीमणि भक्त-चूड़ामणि महातम हलसीदासजीका रामचिरतमानस है। जिसका प्रधेश अमीरसे गरीन। महस्से झॉएड़ीतक प्रत्येक हिंदूके धरमें है और जिसके अश निपट गैंबार अनपद ग्रामबासीको भी कण्टाग्र हैं । तुलसीदासजीने भी रामायणमें नौ मेदोंका ही वर्णन किया है ।

रावणके चौर्य-कर्मके पश्चात् भगवान् श्रीराम लक्ष्मणजी-सहित सीताजीकी खोजमें सन-वन भटकते एक दिन परम भक्तिमती भीलनी शयरीके आश्रमणर पहुँचते हैं। उसे भगवान्-की बन्दनाकी शब्द नहीं मिलते। वह अपनेको नीचा अधमा मिलतन्द, गॅवारी एवं अधक्य बतलाती है। किंतु भगवान्-का प्रण है सेवकका हित-साधना उसके अभिमानसे विरोध एवं दैन्यसे प्रेम। भक्तके अनुरूप शयरीके दैन्यको देखकर भगवान् श्रीराम प्रसल हो गये और बोले— भी जाति-पॉलिंग पुरुष-स्त्री, केंच-नीच, धर्म-बहाई आदि कुछ नहीं मानता। मेरे निकट तो केवल भक्तिका ही एक नाता मान्य है।' इतना कहकर वे अधनी भक्तिको ही स्वरूपीका वर्णन करने लगे— नवधा मगित कहाँ तोहि पाही। सावधान सुनु घर मन माही॥ प्रथम मगित संतन्ह कर संगा। दूसिर रित मन कथा प्रसंगा।

गुर पद पंकज सेना तीसिर मगति अमान ।
काँथि भगति मम गुन गन करह कपट ति मान ॥
मंत्र जाप मम इट विस्तासा । पंचम मजन सो वेद प्रकासा ॥
छठ हम सीक विरति बहुकमाँ । निरत निर्देतर सज्जन धर्मा ॥
सातव सम मोहिमय जग देखा । मंत्रों संत अधिक करि हेला ॥
आठर्ने जया लाम संतोषा । सपनेहुँ नहिँ देखह पर दोषा ॥
नयम सरक सब सन छक हीना । मम मरोस हिमँ हरप न दीना ॥

--और अन्तमें बताया कि यदि कोई स्नीपुरुपः चर-अचर इनमेंने एक भी भक्ति बारण करता है तो है भामिति ! वह मुझे अतिशय प्रिय है |

भक्तिका सही स्वरूप समझनेके लिये व्यक्तिशय प्रिय' भी समझ लेना आवश्यक है । महात्मा तुलसीदासजीने इनके लक्षण भी रामायणमें गिताये हैं । मगवान् श्रीराम विभीषणसे कहते हैं—

सुनु अकेस सक्छ गुन होरें । ताते तुम्ह अतिसय प्रिय मोर्ट् ॥ भगवानने कौन से गर्जोका अधिक्रान किमीवणमें बसाया ।

ने बतलाते हैं कि चराचरहोही हीनेपर भी जो व्यक्ति— जननी जनक बंधु सुत दारा । तन धन मनन सुहद परिवास ॥ सब की ममता ताप बहोरी । मम पद मनदि बाँच बरि होरी ॥ समदरसी इच्छा क्कु नहीं । हुई सोक मम नहिं मन माहीं ॥

x x x x

समुन उपासक परिहेत निरत नीति दक नेम । ते नर प्रान समान सम जिन्ह के द्विज पद प्रेम ॥

इन गुणेंको धारण करनेवाळा ही भगवान् श्रीयमका अतिक्षय प्रेमी हो सकता है। रामायणमें और भी ऐसे भक्त हैं—किपिति, नील, रीलपिति, नेपर, नल, इनुमान्। रामजी लद्धासे वानरोंको बिदा करके पुष्पकिमानदारा अयोध्याके लिये प्रखान करनेको तैयार हैं; किंतु ये भक—

कहि स सकहिं फलु प्रेमबस स्मरि मरि कोचन बारि । सम्मुख चितवत राम तम नयन निमेष निवारि ॥

——सगत हो रहे हैं रामग्रेममें उनकी वाणी अवसद हो गयी है——भगवान् श्रीसमः अपने इस्के दियोगकी भावनावे और अपलक नेवोंते अविरल अशुगत हो रहा है। तब भगवान् रामने—

अतिसय प्रीति देखि रघुराई । ठीन्ते सक्तक निमान चढाई ॥ —और अयोध्या पहुँचनेपर गुरु वशिष्ठजीरी मिलनेपर

कहा है— मम हित कानि जन्म इन्ह होरे । भरतहु वें मोहि अविश्व पियारे ॥ तो क्या भरतजी अतिशय प्रियकी श्रेणीमे नहीं आते !

जब भगवान् प्राप्तिः उनके अवाध सानिध्यकी प्राप्तिके हेतु नीमेंसे एक भक्तिके लिये ही उपर्युक्त गुणींका धारण सानिवार्य है। तब जिन्हें नवीं भक्तियाँ सुरूभ हों। उनके गुणींकी क्या गिनती और उनकेंसा भाग्यवान् कीन हो सकता है ! रामायणमें भरतजी ही ऐसे हैं। जिनमें नी प्रकारकी सभी भक्तियोंका सुमावेश है।

#### अस्यर

नाहिन तात अरिन मैं तंही । अब प्रमुखरित पुनाबहु मोही ॥ बूसहिं वैठि राम गुन गाहा । यह हनुमान मुफ्ति अबमहा ॥ क्यितिन

मरत तीसरे पहर कहैं कीन्ह प्रोमु प्रचान। कहत राम सिय राम सिय उमनि टमणि ः मुरात ॥

नासु विरहें सोपाहु दिन राती । नपहु निरंतर गुन गन पैनो ॥ मन तर्हे नहीं रषुवर वैदेही । मन मिन तनु मुखामिति पहु रेहो॥ पादसेवन-अर्चन

नित पूजत प्रमु पाँबरी प्रीनि न हृदय समानि । सानि मानि आयसु करत सलकाज यहुर्मीनि ॥ आरमनिवेदन

अब कुमलु जस आयमु होई । कर्से सीस कर सादर होई ॥
दास्य, बख्य एवं वन्दनके उदाइएगोंसे तो अने का नाम क्या पढ़ा है। फित भी क्या वे 'अतिया प्रिम' नहीं है।
सकते १ नहीं ! क्योंकि ये तो—'अतिया प्रिम' नहीं है।
सकते १ नहीं ! क्योंकि ये तो—'अतिया प्रिम' से भी कहीं अधिक उच्च एव छेष्ठ हैं। प्रिम पात्र कभी भी अने इस्के वरावर नहीं होता । किसीके प्रेमका पात्र होना हो अम्वेको उसते छोटा स्वीकार करना है। अतः उत्पर्क पर्दोमें
किनको 'अतियम प्रिम' माना है, वे सभी भगवान् श्रीरामधे कहीं छोटे हैं। किंतु भरत १ भरत सो भगवान् श्रीरामधे होटे नहीं, वसवर्षाकी भी कीन कहे, वे तो उनने भी भेट हैं।
प्रमाण—'मत्तिह जनु सम परछाहीं'। किंतु परछाहीं तो शक्तिसे श्रेष्ठ नहीं होती ! देवगण कहते हैं—

जी न होत जब जबनु मस्त को । सक्त घरम पुर घरनि परत है ।। कुछ श्रेष्ठता तो चतायी गयी। पर अय भी भगवान् भी-

रामके समकस्तवे दूर ही हैं । विदेहराज नदाराज जनक कहते हैं—

भारत भमित महिमा सुनु रामी । आमहिँ रामु न समहिँ दायानी ॥

हों, अब तो भरमजी रामकोंके बरावर आते से दिखायी देते हैं। श्रीरामजीका भरतकी महिमा जानना उन हों शेष्ट्रका का चीतक होनेपर भी उनका वर्णन न कर भरना भरवजी महानताका ही परिवायक है। और लीजिये—माना जीवन्याने एवं उनके मुखसे महाराज दशरपको सुनिये—जिन्हु महा मस्त कुल द्येका १ रामको यह पद अभी नहीं निल्य । एक समयमें एक ही तो कुल ना दीपक होता है। भरत गमने कर पहुँच गये। जितना-जिन्ना निकरकर सम्दर्भी होता थया उनना-

उतना भगतानी में शेष्टनर यतकाता गया। तो अधिक निकट होता है। वहीं तो अधिक छहीं भी सानता है। उतते भूल नहीं होती। भगवान राम भो तो अपने श्रीमुखसे ही भरतको अपनेसे केंगा मान लेते हैं साबारण कथनद्वारा नहीं। भगवान् श्रीतंकरको नाथी करके—

कहुँ सुनाउ नरम सिम लाखी । अस्त मृणि रह राखी राखी ॥
भृषिमी रसामा भार तो स्वयं लेकर ही अवतीर्ण हुए
के किंतु आज उमका श्रेय अस्तजीको देना ही पखा । यदि
कोई तर्क करे कि भे सभी सम्बन्धी थे, सम्भव है अस्तजीभी मनोदगामा विचार करके उनके उद्दिग्न चिचकी गान्तिके
निमित्त उनकी कुछ अधिक मगंधा कर दी हो। तो एक बनवासी
उदानी सापसके बुँहते छुनिये । प्रवागराजर्मे मुनिश्रेष्ठ भरहाजवी कहते हैं—

सव साधन कर सुफल सुहाव। । त्यक्ष राम सिय दरसन पाता ॥ तिहि फल कर फलु दरस तुम्हारा । सहित प्रयाग सुभाग हमारा ॥

सुरगृद बृहरपति भी इसकी पुष्टि करते हैं—'ज्यु जप गम रामु अप जेही ।' भरतजी रामसे बढ़ गये। बढ़ते ही चले गये। उस राज्यको त्यागकर—जिसके लिये 'जो पितु देह सो अबह टीका, 'करतेहु राजु त तुम्हिंह म दोषु आदि वास्य भूपियों और महर्पियोंने कहे हैं। एवं श्रीरामके वियोगजीनत जलनकी गान्तिके लिये औरसुवीरकी चरण-रज-प्राप्तिके हेतु अपने शरीरको बनपथमें डालकर तथा उस राहपर गज-र्योंको त्यागकर जिसपर श्रीराम 'पगदेहि पार्व सिकाप' और यह आकाद्शा लेकर कि 'सिर मर बाउँ अनित अस मोरा ।' ये हैं नवथा भक्तिके थारण करनेवाले धन्यातिधन्य श्रीभरतलालजी !

जिस भक्तिका इतना प्रभाव है कि उसके नी भेदों मेंसे किसी

३. साथन

एककी धारणासे भगवत्-प्राप्ति हो जाती है।
जीवनका चरम फल परम तक्त प्राप्त हो जाता
है। उसकी प्राप्तिके कुछ साधन भी बताये गये हैं। सहज ही
तो यह सम्भव नहीं। रामायणमें भक्तिप्राप्तिके साधन चड़े
सरल दंगसे महात्मा तुल्सीदासजीने भगवान् श्रीरामके मुखारविन्दिष्ठे ही कहलाये हैं। सहसणजीके पूछनेषर संद्वेपमें वे
कहते हैं—

भगति के सावन कहाँ वसानी । सुगन पंत्र मोहि पानहिं प्रानी ॥ प्रममहिं निप्र चरन अति प्रीतो । निगनिज कर्म निरत सुनि रीतो ॥ पदि कर कर पुनि निपय विसमा । तब मम वर्म उपज अनुसमा ॥ अरनादिक नव मकि ददाई। । मम कीका रवि अति मन माई। ॥ सरल एवं सहज होनेपर भी सावना बिना चित्तकी शुद्धि नहीं हो सकती; चित्तकी शुद्धि होती है मनकी चखलता दूर करनेसे, मनकी चखलता दूर होती है निरन्तरके अम्यास-से, वैराग्यसे; समस्त रागोंसे उपरित प्राप्त होती है धर्ममें हद आखासे, और वह आती है शाकोंमें विहित अपने कर्चेक्यका नित्य-नियमपूर्वक पालन करनेसे । इसके विना इन्द्रियों अपने-अपने ऐहिक सुखका मोह नहीं त्याग सकतीं । मोहके साम भगवत् प्रेममें निष्ठाको स्थान कहाँ । निष्ठारहित मिक्तमें सिरता नहीं । यह साधना कहने सुननेमें सुगम होनेपर भी किसी उम्र तपसे कम नहीं । इसके सम्यन्थमें पुनः श्रीरामजी कहते हैं—-

संत चरन पंकज अति प्रेमा । मन कम बचन मजन दढ़ नेमा ॥ सुरु फितु मातु बंधु पति देवा । सब मोहि कह जानै दढ़ सेवा ॥ मम गुन मातत पुरुष सरोसा । मदगद मिरा नयन वह भीरा ॥

यह है वह साधन। जिसके द्वारा किसीको भगवद्धक्ति प्राप्त होती है। और जो इन सावनींको अपनाकर काम, भद्र। दम्भ आदिसे रहित हो जाता है। भगवान् कहते हैं—'तात निरंतर वस मैं तक । इन साधनोंको अङ्गीकृत कर लेनेपर साधकके मन एवं शरीरकी दशा क्या हो जाती है। उसके क्रमण भी बता दिये गये हैं। जिससे उसकी पहिचान एवं साय ही जॉन हो सके और कोई अपनेको घोलेंचे बना सके फि किसी रेवने उसे वास्तवर्मे अपनाया है अथवा केवल वह उनका बाह्यरूप ही लेकर बैठ गया है | मुझे बाह्यणीं-से प्रेम है। अपने आनुश्रविक कर्मके प्रति लगन है। भगवान-की लीलामें रित भी है। वंतिके प्रति आदरभाव है और करता भी हूं भगवान्के गुणोंका गान; किंतु क्या मेरी साधना प्री है १ क्या भगवान्का सुणानुवाद करते समय मेरा शरीर रोमाञ्चित हो उठता है। कण्ठ अववद्ध हो जाता है और वहने छगती है नेजेंसे पावनकारी। मनोमलदारी। निर्मल जलकी अजस एवं अविरल धारा ? क्या उस समय हमारा हृदय विगलित होकर बाहर आ जाता है और समद्रप्टा होकर चारों ओर सीतारामकी जोड़ी ही देखता है १ क्या हमारे शरीरजनित विकार—काम, कोघ, स्रोभ, मोहः भदः मत्तर निःशेष हो गये हैं। यदि नहीं तो सब क्रष्ठ दम्भ है। कितना पूर्ण है साधनीका वर्णन और उसकी प्राप्तिके ळक्षण । यह है तलसीके रामचरितमानसमें वृर्णित भक्ति ।

साधनसम्बन्न होनेपर भी क्या सभी व्यक्तियोंको भक्ति ४. मिक्किनित प्राप्त हो जाती है है महातम तुलसीदासनी-हैया प्रदत्त है ने काकसुग्रुण्डिके प्रसङ्घमें जगत्-जननी माता पार्वतोद्वारा भगवान वां हरते कहलवाया है--- नर सहस्र महं सुनहु पुरारो । कोड एक हाई परम बतावारी ॥
पर्मसीक कोटिक महं कोई । विषय विमुख विराग रत होई ॥
कोटि विरक्त मध्य छुद्धि कहुई । सम्यक्त म्यान सहस्र कोड कर्र्ड्स् ॥
स्थानवंत कोटिक महं कोऊ । जीवनमुक्त सहक जम सोठ ॥
विन्ह सहस्र महं स्व सुख खानी । हुकेंम बहाकीन विग्यानी ॥
पर्मसीक निरमत थय ग्यानी । नीवनमुक्त बहा पर प्रानी ॥
सब ते सो हुकेंम सुरराया । राम मगति रित यह मद माया ॥

देखना यह है कि ऐसी श्रेष्ठतम भक्ति क्या साधक साधना-के द्वारा स्वय प्राप्त कर देता है, अथवा भगवान् श्रीराम अपनी ओरसे उसे भक्ति प्रदान करते हैं? भक्त साधनाके द्वारा/ तपस्याके द्वारा अपनेको इस योग्य बनानेका प्रयास करता है कि वह भगवान् श्रीरामकी भक्ति पा सके। यह वन सका या नहीं, हसका निर्णय स्वयं भगवान् करते हैं एवं उसकी साधनाके अनुरूप, सदर्य अर्जित उसके अधिकारके अनुरुप, भक्ति प्रदान करते हैं; पर साधारणतः अपनी ओरसे नहीं। साधनपर, भक्तिपर, छोड़ देते हैं, जिसमें भक्तको परीक्षा स्वतः हो जाती है और यह स्वष्ट हो जाता है कि वह इसका पात्र हुआ या नहीं। और तक, केवल स्वयः जब वह स्वयं मासना करता है, अपनी भक्तिका वरदान देते हैं। काकसुश्चिष्ठजीपर मगनान् श्रीराम प्रस्त हो गये और—

कारभुसुंदि मागु वर अति प्रसन मोहि आनि । अनिमादिक सिवि अपरिनिष्ठि मोच्छ सफल सुस खानि ॥ ग्यान विवेक विरोधि विम्याना । सुनि इर्जम गुन के जग जाना ॥ भाजु देउँ सब संसय नाहीं । मागु तो तोति मान मन माहीं ॥

— कितनी सरखताः प्रस्ताताके साथ वर देनेको तैयार!

वरदानमें वस्तुर्ण भी कैसी! एक से एक महान् । सभी एक
साथ—ऋदिः, सिद्धः और मोक्ष भी। पर क्या इनमें अपनी
भक्तिका भी समावेश किया! कें "" हूँ "' दिस्तां तो सकेत भी नहीं दिसा। सरस्ताके साथ। यही भगवान्
श्रीरामके चिरित्तकी गृद्धता है। पर भुशुण्डिकी कच्चे
खिलाड़ी न थे। अनेक जन्मोंकी निरन्तर साथनाके याद
तो यह अवसर आया। अतः उत्तके भटकने। साथासे
भ्रमित होनेकी आश्रद्धाः कहाँ थी। वे सस्ताळ—

सुनि प्रमुचन्यन अविष्य अनुसरोउँ । यस अनुमान करनतम् सांगठे ॥ प्रमु कह देन सक्क सुख सही । भगति आपनी देन न पही ॥

यह क्षोचकर भगवान्को उनके ही शन्दोंमें यॉफ्ते हुए अधिकती कहते हैं---

जीं प्रमु होत् प्रसन वर देह । तो पर काहु उस ः करेत ॥ तो---

अविरत मगति विदुद्ध तर श्रुति पुरान केह गार । विहि सोजत लोगीस मुनि प्रमु प्रमार फोड पार ॥ भगत करपतर प्रमत हित कपानिषु सुकरान । सोह निज भगति मोहि प्रमु देहु दया करि राम ॥ भगवानने मुख्यिङकोदी च्लगई जान सी सीर स्मेर

'तथास्तु' कहना पड़ा । वे प्रसन होकर बोले— सुनु सामस तें परम सथाना । काह न मागसि अस बरदाना ॥ सन् सुन्न क्षानि मगति से मानी । नहि लग कोउ तोहि सम बरुमानी ॥

सुन्नीवरे मित्रता हो गया । भगवान् श्रीसम उसके शशु-का नाय करने एवं उसे सच्य और स्त्री दिलाने स बन देते हैं। किंतु भक्तिका जिरु यहाँ भी नहीं करते । पर मह भक्त क्या जो भगवान् श्रीरामकी बान न कानता हो। कितने उनका दिस्द न सुना हो । भगवान् शंकरजी कहते हैं——

रमा राम सुमार जेहि जाना । साहि मजनु ति भाव म थाना ॥

अतः सुबीव भक्ति ही नहीं मॉगते वर घोर हामुके मित वैर-भावको भूडकर उसे भी परम हितकारी मानते हुए कहते हैं— बारित परम हित दामु प्रसादा । मिटेह राम तुम्ह सनन रिपटा ॥ अब प्रमु कृषा करह पहि माँती। सब तिव भवनु करी दिन राती॥

हसुमान्त्री जब माता खेताका छुमल-समाचार लेकर लहुम्हे वापस आये। तब उन्होंने भी 'सुप्रदासिनी दुर्लभ भक्ति' का ही सरदान माँगा या। विभीयणने भी भीय मनभावनि निज भगति ही श्रीरामजीसे माँगी थी।

रामायणमें केवल दो पात्र ही ऐसे मिन्ते हैं। जिन्हें भगवान्ते त्रिना मोंगे अपनी ओरले ही मिन्तिया वरदान प्रदान किया। एक हैं भक्तराज केवट। जिन्हें प्रभुश धकीच देखा 'पिय हियकी जाननिहारी' क्षियने सुदित मनसे गाँग-मुँदरी उतारकर उतराई दी। किंतु—

बहुत कोन्द्र प्रमु हस्तम सिय नहि कर् केश्ट टेंद्र । विद्रा कीन्द्र करूनायतम् भगति निमय स्वयं देद् ॥ एव दूसरे हैं—ऋशिवर अगत्त्वमुनिके शिष्य भक्तकेष्ट श्रीसतीक्ष्य सुनि । भगवान् श्रीराम उसने नहते हैं— परम प्रसक्त बानु मुनि मोही । जो वह मास्टु देवे ना हाई ॥

पर थे भक्तराज औरोंने भिज्ञ थे। अनुषय थे। जन चतुर भी थे। बरका सारा भार भगवान्त्रर की कोदण्य को ने— मुनि कह मैं का कबहुँ न काचा। सनुमित कर सुरू का मान्य।। तुम्हिंदे भीक सारी रहुरते। हो नेदि देह कम मुनदाई।। भगवान् सहारोहमें पह गये! छोचने लगे—क्या हैं !
इसने तो अपनी समला काननाएँ मुझको ही अर्मित कर
दीं। मॉमनेवालेको तो इन्छित वस्तु देकर घरदान पूरा
कर दिया जाता है। याचका भी प्रसन्न हो जाता है और
दाताको भी संतोग मिलता है। पर यहाँ तो भिन्न अवस्या
है; इन्हें कीन-मी वस्तु हूँ, जिससे भक्तरान सुतीक्शको सुख
पहुँचे १' छोचते सोचते अन्तमे इस निर्णयपर पहुँचे कि को सुख
नहीं मॉमता, जो परम स्तोची है, उसे ऐसी वस्तु दी जाय, जो
सबसे अनिक मूह्यवान् हो, सर्वश्रेष्ठ हो और जो सबको
सुलभ न हो तथा जिसके पानेपर कुछ भी पाना शेप न
रहे। ऐसी वस्तु है भक्ति—क्यित्रल भक्ति। वस, फिर
क्या था, निर्णयपर पहुँचते ही तो दे दी। पर ये भक्त
तो असाधारण थे और भगवान् श्रीसमकी उस वानसे
परिचित ये, जो उन्होंने स्वयं अपने श्रीमुखसे नारद्वित कही थी—

्रवालक सुत सम दास अमानो ॥ फर्रें सदा जिन्ह के रखवारो ! जिमि वालक राखह महतारी ॥ अतः अन्होंने भक्तिका वरदान स्वीकार कर लिया औरबोले—

प्रमु जो दोन्ह सो वह मैं पाता । अब सो देहु मोहि जो मादा ॥ अनुन नानकी सहित प्रमु चाप बान घर राम । मम हिण कान इंदु इन बसहु सदा निहकाम ॥ भगवान भक्तद्वारा ठगेगये। पहले तो भक्तने भगवान्से

ही भक्ति मात की और फिर उन्हें अपने हृदयमें अधिष्ठित कर छिया । यह है भक्तिकी महिमा ।

अपर्धक्त द्रधान्तमे यह भी साध हो जाता है कि अपनी भक्तिका नरदान भगवान् श्रीराम अपनी ओरसे केवल उन्हीं भक्तीको देते हैं, जो उनसे अन्य कुछ भी याचना नहीं करते। अपेक्षा नहीं स्वते।

भगवत्-प्राप्तिके अन्य साधनः भी हैं। ज्ञानके द्वाराः निर्गुण

नदाकी आराधनाद्वारा भी वे अप्राप्य नहीं; पश्चरप्राप्तिके किंद्ध शान-मार्गः निर्मुण-पथ चहुत कटिन अन्य साधनऔर है। रूप-विशेषका शान हुए विना किसका दनते मिलनी भ्यान और किसका आराधन ! विना वेशता आराधन अथवा लोकाचारसे अभिन्न होते हुए भी अलैकिक पुरुषके सहारेके

हुए मा अलाकक पुक्रपक सहारक विना इस संसारके दुर्गम वर्तीमें परा-परापर पथस्रष्ट होनेका दर ! निरन्तर सावधान रहते हुए भी उसके अनेकों खडुंजिसे किसीमें भी सिखलनेका भय | जीव और ईश्वरके भेदका विस्तृत वर्णन करते हुए सुद्धुिण्डजी गक्डजीसे कहते हैं कि कान-मार्गके द्वारा वैराग्यकी प्राति अत्यन्त कष्ट-साध्य है और अन्तमं यदि विज्ञानरूपिणी बुद्धि प्राप्त भी हो जाय तो ईश्वरके समझनेके प्रयासमें माया अनेक विष्न उपस्थित करती है—सुखा सम्पत्ति, ऐश्वर्यका लोभ दिखाती है और अनेक छलनाओंके द्वारा उस शन-बुद्धिको श्रमित करनेका प्रयत्न करती है । यदि कहीं यह असफल होती है तो विषय-भोगके लोभी इन्द्रियोंके देवता निरन्तर ऐहिक सुख-प्राप्तिके अवसरकी ताकमें रहते हैं और बुद्धिको भोखा दे पथ-भ्रष्ट-कर शावकी समस्त साधनाको नष्ट कर देते हैं । जीव मिर संसारी हो जाता है, भयवान्से दूर हट जाता है। इसलिये वे कहते हैं—

म्यान पंथ कृपान के घारा । परत खनेस होइ नहिं बारा ॥
जो निर्विश पंथ निर्वहर्ष् । सो कैवस्य परम पद रुहर्द् ॥
× × × ×
राम मजत सोइ मुकुति गोसाई । अनइन्छित आवड् वरिआई ॥
अस विचारि हरि मगत सयाने । मुकि निरादरि मगति कुमाने ॥
इसके विपरीत भक्तिका सार्य बहा सरस एवं सुगम है ।

भगवान् श्रीराम स्वयं अयोध्यावासियोंसे कहते हैं— कहहु मगति पथ कवन प्रयासा । बोग न जप तप मख उप्ताता ॥ सुक्तम सुखद मारग यह भाई । मगति मोरि पुरान श्रुति गई ॥

फिर खर्च ही उसके पानेके सुगम उपाय भी बतला देते हैं— सरक सुगाव न मन कुटिलाई । सथा काम संतोष सदाई ॥ वैर न विग्रह आस न जासा । सुखमय ताहि सदा सब आसा ॥ अनारंभ अनिकेत अमानी । अनघ अरोप दच्छ विग्यानी ॥ प्रीति सदा सङ्कन संसर्गा । तुन सम विषय स्वर्ग अववर्गा ॥

भग गुन ग्राम नाम रत गत ममता मद मोह ।
" ताकर भुख सोह जानह परानंद संदोह ।।
आगे चळकर मुझण्डिजी पुनः कहते हैं---

सिव अज सुक सनकादिक नारद । ने मुनि यहा विचार विसारत ॥ सब कर मत खंगनायक एहा । करिअ राम पद पंकज नेहा ॥ शुक्षि पुरान सब अंथ कहाहीं । रघुपति मगति निना सुदा नाहीं ॥ वारि सभी युत्त होड़ वह सिकता ते वह तेल ।

बितु इरि भजन न भव तरिल पह सिद्धात अपेर ॥ शुक्ति सिद्धात इहह दरगारो । राम मिल्रश सब नाम विसारो ॥

अन्तर्मे महात्मा तुळ्छीदासजीने एक बार फिर शन और भक्तिमें कुछ भी भेद न बताकर दोनोंको भव समर

### क्रियाण २२२ घेमी भक्त सुतीक्ष्ण मुनिपर कृपा



१२ — मुनि मग भाझ अचल होइ वैसा । पुरुक सरीर पनस फल जैसा ॥ तथ हो रहुनाय विकट चिल्ल आप । देखि दसा निज्ञ जन मन भाप ॥ (यनपरित्र : !९।८) क्ल्याण 🐃

# माता सुमित्राका रामके लिये लोकोचर त्याग



'तात, आहु कपि सँग !' रिपुस्ट्न उठि कर ओरि खरे हैं। ( गीवारली लड़ा॰ १३ )

खेदा' का हरण करनेवाला बताते हुए, भी जानको पुरुष और भक्तिको स्त्रीकी उपमा देकर तथा मायालिफणी नर्तकीसे जानल्पी पुरुषका मोहित होना सम्भव बताकर भक्ति' की अंखता प्रतिपादित की है। स्वयं भगवान् श्रीराम भी स्टब्सण-जीसे कहते हैं—

जातें बेंगि इतर्ड में माई। सो मम मगति मगत सुसदाई॥ इस प्रकार रामचरितमानसमें भगवान् श्रीरामकी भक्ति-दी श्रेष्ठता ही प्रतिपादित की गयी है। किंतु सम्भीर विचार करनेपर यह श्रेष्ठता या

कनिष्ठता चारतविक नहीं। तास्विक नहीं है—स्मानहि स्पतिहि नहि कछ नेदा । तत्त्व तो यही है दोनों ही भगवाशकि पृथक्-पृथक दो साधन होते हुए भी उनमें यहरा पारस्परिक सम्बन्ध है। श्रानके विना निरी भक्ति भक्ति न रहकर पशुवत् जडताशात्र रह जाती है । असमें अपने सदसद्-व्यवद्यको विवेकपर कसने एवं अपने इष्टके सम्बक् रूपको समझनेका अवसर नहीं रह जाता । इष्टके सम्बक् ज्ञानके विना भक्तिमें स्थिरता नहीं आ सकती । इसी प्रकार भक्तिके विना शन भी निरा शैतानका ज्ञान होता है । उसमें व्यर्थ ही क्रुक्तनाओंका सजन होता है और बुद्धि ( ज्ञान ) में सास्विकता नहीं आती। आजके युगरें अणुदम, परमाणुवम आदिकी रचना इसी भक्तिश्चन्य ज्ञानके ही फलस्वरूप है । जहाँ निर्मेछ भान होगा, वहाँ भक्ति अवस्य होगी । महर्षि लोगरा निर्मूणपंषी थे शनमार्गी थे भगवानुको अज, अदैतः अनामः अतीदः अरूपः निर्वेकार सर्वभृतमय एव अनुभवगम्य मानते थे । इसीका उपदेश उन्होंने काकभुगुण्डिजीको दिया; किंद्र सगुणोपासक होनेसे जब भुशुण्डिजीने निर्गुण मतका खण्डन करके सगुणका आरोपण किया। तय मुनिवर अप्रसन्न हो गये। काकशारीर प्राप्त-करनेका कठोर शाप दे दिया । किंतु इसपर भी जब श्रीसुञ्जण्डिजी महाराज रंचमात्र विचलित न हुए और न

उनमें भय अथवा दीनता ही आर्थाः य<u>ा स्मि</u>रे विषरीत काकरूप हो जब वे मुनिश्रेष्टरो प्राप्तनसर सहर्षे चल दिये। तथ मुनिष्रले उनकी रस आर्थिन को देखकर खयं अत्यन्त हुसी होकर उन्हें पुलासः गुम-मन्त्रका उपदेश दिवा और समन्त्रयाता वर्षत क्रिया । निर्मुत पयी। भानमार्गी होतेषे उनमे भक्तिका आभाव नहीं था। हसी प्रकार जहाँ अविरल भक्ति होगी। वहाँ शक पोंडे नहीं रह सकता । इनुमान्जीने भगवान्से शबिरत भिनात हो तो या। तो क्या वे शानी नहीं ? वे जानी ही नहीं: 'ञ्चानिसामप्रगण्यम्' भी हैं । अहः, भक्ति पर्व ज्ञान दोनों एक इसरेंग्रे भिन्न नहीं है और अस्तिम एक ध्येवके दी साधन है । अन्तर हे केवल साधनाता । महांग अपेक्षित है एकामताः सननः चिन्तन एव तदर्प समर्गाः प्रानि । दूसरेमें कोई ऐसी यस्तु बान्छनीयनहीं । अस्तिकी गाउना चर्छ। फिरते: उठते बैठते: साते पींत: सोते-जागते— हर, यगद हो सकती है । आजके युगमे जब भौतिस्वाद बहुत बढ़ गदा है एवं जीवन अत्यन्त स्वर्षमय हो गया है। मानवरो अवर्गा गेटी-रोजीकी छडाईसे ही फ़रसत नहीं। अपने आर्तगर्नकोरे तथा उनम प्रतिपादित गम्भीर विपर्वेकि अनुक्रीटन में उने पुरसन नहीं । आज उनके अध्ययनके लिये उसके पार समयना अभाव है। प्रतस्वरूप तदनुकुछ प्रमी तथा आचारीको यह शृह नुका है । जानके द्वारा आत्मचिन्दनकी और मानवरी राचि हे जानेवाले मनीपी भी सुलभ नहीं । तर भक्ति ही भगवान्त्रा भजन-सारण ही एक ऐसा सरल साधन है, जो उन्हें अध्याक्ष की सहपर, भगवत्वीतिके मार्भपर आने ददा सनता 🖣 । इसमें अध्ययन, मनन, चिन्तन आनुपरिक तमें अर्दि किसीका भी बन्धन नहीं । कालकी पनिके अञ्चल इस सुन में भक्तिकी यही उपादेवता। श्रेडता है । गोन्समी संवे कहा है—

ं श्रुति समत इरि भक्ति पथ महुत विकि रिवेट।

### विषय-चर्चा सुननेवाले मन्द्रभागी

श्रीकृषितजी कहते हैं— नुनं देवेत विद्ता ये चाज्युतकथासुधाम् । हित्वा १४ श्वन्त्यसद्रायाः पुरीपमित्र विद्मुलः ॥ (श्रीमद्रार १ । ३९ । १९ )

्हाय ! विष्ठा-मोजी क्कर सूकर आदि जीवेंकि विष्ठा चाहनेके समान जो मनुष्य भगवचायागृतको छाउँचर निन्दित विषय-वार्ताओंको सुनते हैं, वे तो अक्टर ही विधाताके मारे हुए हैं, उनका भाग्य बङा ही मन्द्र है ।'

## श्रीरामचरितमानसमें विशुद्ध भक्ति

( हेखक--श्रीत्तमचन्द्रजी भर्मा छानाणी )

इस संसारका प्रत्येक प्राणी जब भी अपने जीवनका समें हॅटना है। सब उसे उस मर्ममें उस प्राणीकी किसी प्रवान वस्तुका गृद्धतन रहस्य छिपा मिछता है। जब कोई अन्य प्राणी उस भगित प्राणीकी मनोद्धापर विचार करता है। सब वह कुछ चाहता है। यह बात स्पष्ट ही आती है। अब प्रक्षन यह होता है कि वह क्या चाहता है। सुखकी कामना उसके हृदयमें है। यही बात विचारसे शाह होती है।

यह तुल उसे कहाँ मिलेगा ! संसारकी हुन्य अस्टुओंमें। जिनमें वह राव और दिन महा रहता है ! कदापि नहीं !

हमारे प्रातःसारणीय कषिन्तुख-तिलक गोस्तामी श्रीतुलसीटासजीने इसका मर्स मानव-जातिके लिये स्पष्ट कर दिया है—-

श्रुति पुरान सब श्रंथ कहाहों । रघुपति मगति विना सुख नाहीं ॥ भगवान् श्रीरामकी भक्तिके विना प्राणीको सुख नहीं मिलने का । इतना ही नहीं। उनका तो दृढ़ विश्वास है कि भले ही---

अंत्रकार यह रिनेहि नसार्वे । राम विमुख न नोव सुख पावै ॥ हिम तें अनुह प्रगट वह होई । विमुख राम सुख पाव न कोई ॥

इन गहन विचारींको साकाररूपने प्राणीको दिखलानेके हेंद्राः श्रीरामचरितमानसभे भिक्ति कितने महान् सुन्दर उदाहरण हमारे समझ रखे गये हैं। भगवान्के अनन्य भक्त जटायुजीकी अदिरल भिक्ति कितनी महान् है। भिक्तिमें भादुकताका आहन श्रेष्ठ है। परम भक्त जटायुजीकी भावना अपने भगवान्में पूर्णस्पत्ते थी। रावणने उनकी दशा अत्यन्त करण कर दी थी। परसु उनकी आखा प्रभु अवधिकारीमें इतनी थी कि प्रमुक्ते दर्शन किये विना उनके प्राण प्रयान नहीं कर सके।

आर्ते परा गीवपित देखा । सुमिन्त राम चस्न फ्रिन्ह रेखा D

भगवान्ने अपने भक्तकी आशाको पवित्र बनाये रखा ! भगवद्-दर्शनीके लिये छालायित जटायुके कवण नेत्र भगवान्के मुखार्यिन्दको देखते ही उत्तपर लग गये । वे अपने प्रमुखे अपना मनोभाव न लिया सके—

दरस रागि प्रमु राखेडँ प्राना । चान चहत अब हपा निधाना॥

क्रिसमी महाम् थीं उनकी भावनाएँ ( प्रमुक्ते दर्शन पाते ही भक्तकी मनकामनापर मानो अमृत-वर्षा हो राजी । माता श्रीकानकीश्रीको कितने दारण कष्ट थे उरु स्वर्णमयी लङ्कामे। वहाँ आराम एवं शान्तिके साधन उपलब्ध थे। किंतु उस स्वर्णदुर्गकी ओटमें निशान्तरी मायाका शासन या। माता जानकीको अनेकों कष्ट थे। परंतु उनके पवित्र द्वदयमें भगवान्त्री परम भक्तिका निस्य प्रस्त प्रकाश था। पवनस्रुत माताकी दशाको निहारकर व्यथित थे—

इस्र तनु सीस वटा एक बेनी । जपदि इदमें रचुपति गुन श्रेनी ॥

माता जानकीके हृदयमें पिवत भक्ति थी। उन्हें क्या जिन्ता होती उस निशानरी ग्रास्तकी । भगवद्गक्तिका जिन्ता ही समस्त भवरोगको सुखरूपमें परिवर्षित कर देता है। भगवान्की भक्तिमें श्रद्धाः विश्वासः विदेक एवं एकाप्रवाकी परमावस्वकता है। पवनकुमारसे राववेन्द्र श्रीरामने जय सीताबीकी दशाके विषयमें पूछाः तव भी उनके मुखारविन्दसे उनकी अनन्य भक्तिका ही वर्णन हो पाया। सिकक निश्नरिये—

निज पद नयन दिए मन राम पद क्षमल कीन । एवं भगवान्के सम्मुख भी अनकी भक्तिको वे म भूल सके—

नाम पहरू दिवस निर्क्षि ध्यान तुम्हार छपाट। कोचम निज पद जंनित जाहिं प्राम केहि बाट॥ उनके हृदयमें भी—रामके पविच पदका ही ध्यान था। जो श्रीजटायुके हृदयमें या—

सुमिस्त राम चरन जिन्ह रेखा।

कितनी निश्चस्त्र भक्ति थी साता जानकीजीके पित्र हृदयमें ! उनका समग्र हुःख उस भक्तिके अमृत-सागरमें हृय जाता था । ऐसी भक्ति जिसके हृदयमें तमा जाया क्या दुर्छभ है उस प्राणीके लिये----

बसइ भगति मनि जेहि उर माहीं। इस कामादि निफट नहिं जाही॥

जब ऐसी भगवान्त्री भक्ति प्राणीके हृदयमें स्थिर हो जाती है। तव भगवान् भक्तकी सारी कामनाओंको शान्त कर देते हैं । पवित्र हृदयसे ही धवित्र भक्तिका मार्ग आखोकित होगा । भगवान्ते केवटकी भक्तिसे सतुष्ट होकर उसे----

विदा कीन्ह करनायतम भगति विगतः वरु देह ।

भगवानकी छीला भी बड़ी विचित्र है। जय वे अपनी भक्तिकारी मणिका प्रकाश भक्तके हृदयमें विकीर्ण कर देते हैं। तब क्या होता है—इसे गोस्वामीनीके शब्दोंमें ही सुनिये—

ऐसी भक्तिकी विजय-दुन्दुभि तो सारे विश्वमे पूँच जाती है और उस प्राणीको भवसागरहे भगवत्-सरणि स्वयं पार उतार देती है। यथा—

विनिश्चितं वदामि ते न अन्यथा घर्चासि मे । इर्षि नरा भवन्ति येऽतिहुस्तरं तरन्ति ते ॥

कितना चूट्रान प्रकाश है उस भक्तिमें ! क्यारा प्रत्येक प्राणी असरे अपना जीवन महत्त्रमें ही सरस दना सरका है। भक्तीको अपने प्रमुक्ती भक्तिमें ही सारी सुरदरी स्वमनी दीसती है। धन्य हैं वे भक्ता जो भगवळकिने निवा अपना जीवन नीरस समझते हैं।

बोटो भक्त एवं भगवात्की जर !

#### कृष्ण-भक्ति

(वेदान्ती सामी श्रीरॅगीलीकरणदेवाचार्य साहित्य-वेदान्ताचार्यः फाव्यतीर्थः सीमासामासी)

धन्य सूर्धन्य तर, दह राम ! कृष्त चरन श्रुद्धि सिद्धि सम्पत्ति सुल भुक्ति मुक्ति कर त्यागा। १॥ जानै म्रित्त विच चंचल-वपल, र्जस्य जहांन 1 पान निर्वातः ॥ २ ॥ ř लगतर्ही, पट् चरन **क**प्न प्रभु पद् सब सार। मान सधिक साधन छज भज मायासे कृष्य-सरनसे हो तुरत तिस्तार ॥ ३ ॥ मूर्घन्य । बृदा विपित, धाम धन्य तित्य ध्य, जानैं रसिक स्रतन्य 🛭 🖁 🕕 सुख राधा हुप्न खरूप सेवा संजोग । बूंदा विपिन विद्यास गुरु मुख पार्चे लोच ॥ ५ ॥ विरले को रुप्त कुपलिय रुपा र्लानो नेक को नाम । मनमोहन घनस्याम न बद्रताम ॥ ६ ॥ ਜੋ भए धाम खूच अन वाम दाम मुनि जो नर होय । सुर मन महीन खेरित सदा जोय ॥ ७ ॥ अहो न महामोह महिमा घस्तु स्ररूप वितु भक्ति भाव नहिं होय १ विस्थास श्रदा दीखे कोय 🛭 ८ 🗈 जीव की वस्तु न विकल जिमि नेत्र दिचार । वारंवार यस् संसार रस असार 똩 सुधासिध सार 🏿 🤇 🖺 श्रीकृष्म सुख दीतवञ् सदा दुःव वहिर्मुख होय। सुख सम्मुख हख र्ने था जीव को नहिं कदापि सुख होय॥१०॥ क्रुप्त विमुस कडोर । कठिन कीटानुकी कट्टता क्रुटिल काम घोर ॥ ११॥ श्रीकृष्म के कष्ट नए कर क्त कहना 觨 अटिल काल जाल । मरते पामर तर हॉय कृपाल ॥ १२॥ पावहीं रुपालु भान तव प्रस सुनीति । सुखी सून्य स्रारथ तत्सुखर्मे संतत त्रेम की रीति ॥ १३॥ ही यहै प्रताति प्राति प्रियपद

## श्रीरामचरितमानसमें जड और चेतनकी भक्ति

( हेलक—श्रीकपिकेशजी निवेदी )

जर चेनन जा जीव जह सकत रामनम जानि । बदउँ सब के पट कनत राटा जीरि जुम पानि ॥

प्रानःस्तरणीय गोन्यामी हाल्सोदासजीमे क्लीला-राममय'
कानका मंसारके ममना लड तथा चेतन जीवोंके चरण-कमलोंकी दोनों हाय जोड़कर वन्द्रमा की है तथा श्रीरामचरितगानसमे सहाँ चेतनकी भक्ति प्रदर्शित की है। वहीं
जड़ोकी मित्तपर भी उत्तम प्रकाश डाला है। संसारके किसी भी
कविने जड़ोके प्रेमका उतना अच्छा उस्लेख नहीं किया।
जिनता कविता-कानन-केसरी श्रीमत्तुलसीदासने अपने
श्रीरामचरितमानसमें किया है। उन्होंने जड तथा चेतनमें
भक्तिका कारण उत्तक्ष लिखा है। जैसा कि श्रीरामजी
श्रीलक्ष्मणकीर उपदेश करते हुए कहते हैं—

मगनि तान अनुपम सुरामूका । मिरव नो संत होई अनुक्का ॥

इसी बातपर अधिक वल देते हुए गोस्वामीजीने बालकाण्डके प्रारम्भमं ऋष्टा है—

कराबर महाबर नमधर नाना । जं जह चेतन जीव ब्रह्मसा ।। गति कीरति गति मूनि मराई । जब जेहि ज्यान जहाँ केहिं पाई ॥ मां जानव सतसंग प्रमाठ । होकहें बैद न आन उपाठ ॥ विनु सतसंग निवेक न होई । राम छपा बिनु सुरुम न सोई ॥ (२। २-४)

'जलमें रहनेबालें, जमीनपर चलनेवाले और आकाशमें विन्नरनेवाले नाना प्रकारके जड़-चेतन जितने जीव इस जगत्में हैं, उनमेंसे जिसने जिस समय जहाँ कहीं भी जिस किसी यक्तसे बुद्धिः कीर्तिः सहतिः विभूति (ऐश्वर्य) और भलाई पायी है, सो सब स्तरंगका ही प्रभाव समलना चाहिये । वेदोंमें और लोकमें इनकी प्रातिका दूसरा कोई उपाय नहीं है । सला को विना विवेक नहीं होता और श्रीरामजीकी कृपाके विना वह सलाइ सहजमें मिलता नहीं।'

अय प्रश्न उडता है कि ज्वलमे रहनेवाले किन जीव-धारिनोंने अथवा किस जड़ने उत्तम गति प्राप्त की। इसका उत्तर यह है कि जिस समय श्रीराघवेन्द्र-सरकार लड़ापुरीमें प्रवेश करनेके लिये समुद्रमे पुछ बॉयकर सारी सेनासहिस सद्मापुरीको जा रहे थे। उस समय समुद्रक्ते जितने जीववारी ये। ये प्रमुक्ती अलीकिक शोमाको देखनेके लिये सेद्वके किसार- पर लग गये । इसका वर्णन मानसकारने **यही उत्त**मतासे किया है—

मकर नक नाना झव ब्याला । सत जोजन तन परम विसाला ॥ अइसेड एक तिन्हिंदे जे खादीं । एकक कें डर तेपि डेराहीं ॥ प्रमुद्धि विकोक्तिं टरिहें न टारे । मन इरिवत सब भए सुखारे ॥ तिन्ह कीं ओट न देखिल वारी । समन भए हरि रूप निहारी ॥

सारे जलके जीव प्रमुके दर्शन करके कृतार्य हो गये। यह केवल प्रमुकी अहेतुको कृपाका प्रभाव थान जिसने जल-में रहनेवाले जीवोंको भी अपना लिया।

अत्र जलमें रहनेवाला जड कौन है, जिसने अपनी भक्ति प्रदर्शित की हो १ वह है मैनाक पर्वत, जो समुद्रमें छिपा बैठा था ) समुद्रके कहनेसे श्रीरामचन्द्रजीके प्रिय दूत श्री-हनुमंतलालजीको विश्राम देनेके लिये उसने अपनेको प्रकट कर दिया और अपनेको धन्य माना ।

नलनिवि रधुपति दूत विचारो । ते मैनाक होहि श्रमहारी ॥

हनुमान तेहि परसा कर पुनि कीन्ह प्रनाम । राम फाजु कीन्हें बिलु मोद्दि कहीं निआम ॥

इनुमान्जीका स्पर्ग प्राप्त होना ही मैनाकका परम बङ्गागो होना था; क्योंकि—

ल्ल दुवै दीन दयालु राधव सामु संगति पाइए । जेहि दरस परत समागमादिक पाप रासि नसाइए॥ ( विनयपत्रिका )

धृथ्वीपर रहनेवाले चेतन-संज्ञांमें आनेवाले मनुष्यादि तो भक्तिके प्रभावको भलीभाँति जानते हैं। उनके विषयमें विस्तारसे कहनेकी कोई आवश्यकता नहीं है। उसके सम्बन्धमें केवल इतना ही कहना पर्याप्त होगा—

करि प्रेम निरंतर नेम कियें। पर पंकल सेवत सुद्ध हिएँ॥ सम मानि निरादर आदरही। सब संत सुसी विचरित मही॥ (रामचरितमानस)

पृथ्वीपरके जड-सनाचे सम्बोधित होनेवाळे दृक्षों श्रीर पर्वतीकी भक्तिका धर्णन रामायणमें बढ़ी उन्तमतासे किया सवा है। यया----

कामद में गिरि साम प्रसादा । अवलोकत अपहरत दिपादा ॥ अथवा— सन तक फो राम हित कामी । रितु अरु कुरितु काङ मति त्यामी ।।

आज एमके सेवार्य अपूतु और कुम्रु हुका विचार त्यागकर वृष्ठ फर्लोंचे छद गये । वे बोबवारियोंकी तरह अपनी हेवार्ष देने छगे । यह भक्ति किस जीववारीले कम है । मेरे विचारसे तो यह श्रीसीतारामजीकी ही कुमा थी, जिसके कारण वे गिरि और द्वक्ष अपनी सेवार्ष देने छगे । गोस्वामी इससीदासबीने कहा है---

बिनु ही अप्तु तस्त्वर फरत, सिला द्रवत जल जोर । राम लखन सिज करि कृपा, जब चितवत जेहि ओर ॥ ( दोहावली १७३ )

आक्षाशमें विचरनेवालों में यवड़ काक मुश्लिष्ट तथा जटायु आदिकी भक्तिका वर्णन श्रीरामचरितमानसमें आता है । काक मुश्लिष्ट भगवान् श्रीरामके परम भक्त थे। उनकी भक्ति 'बलक कप राम कर ध्यानाः यी। इसी कारण भगवान्की बाल-लील ऑको देखनेके लिये वे भगवान् श्रीरामके जन्मले पॉच वर्ष तक श्रीअवधमें ही निवास करते थे। इसके विषयमें स्मयं शुशुण्डिकीने कहा है—

हरिकाई जहें जहें फिरिट्स तहें तहें सम उडाउँ। जूरिन परह अजिर महें सो उठाद करि काउँ॥ ये काकशुक्तिग्डजी भगवान्की कथाके परम प्रेमी थे। नित्य भगवान्की कथा कहते थे—

राम चरित निचित्र विधि माना । प्रेमसहित कर सादर गाना ।

इसी कथाका गान सुनकर श्रीकिवजी भी भराठ पक्षी यनकर कथा सुनने गये थे। इसकी चर्चा करते हुए शिवजी कहते हैं—

सन कछु काक भराज तनु वरि तहें कीन्छ निवास । सादर सुनि रसुपति करित पुनि आगर्डे कैतास ॥

ŢĠ

 $\mathbb{P}^{|\mathbb{P}|}_{p,q}$ 

ابي

इसी राम-कवाके द्वारा यरदका। जो परम शादी थे। भुखुण्डिजीने मोह दूर किया ।

जयपुका सीताजीकी स्थाके क्षिये सदगरे कर्य को युव हुआ। उसमें जयपुने अञ्चल पनकम दिसकाज और सम्मरो स्थाकुल कर दिया; परत शस्त्रहीन जयपु भटीनम लट्टा ! सवयने तस्त्रास्ति उसके पेख कार डाले । अस मध्यपु सस्त्रहित होकर भूमिपर गिर पड़ा । भगवान् भीगनचन्द्रकी जब स्थमपके सिन्त मीताजीकी स्रोध करने निस्के। उस समय उन्होंने—

आते परा भीष पनि देखा। मुनिरत राम चम्म निन्द्रस्य। ॥ भगवान्को देखकर गीधने अपनेको परम धन्य माना और भगवान्को सीतार्जाका नव समाचार उतलाहर भगवान्-के सम्मुल ही बह परम भायको चला गया । भगवानने उसका संस्कार न्यय अपने हागाँवे किया—

गीध अवस सम आगिष भोगी । गति दीवरी जो जासन जेगी ॥ सुनहु दमा ते जोग अमानी । हरि तनि रोहि रिपर कनुगाणी ॥

जिस प्रभुकी प्रीति आकारानें विचरनेवाने पनियोग ऐसी थी। उस प्रभुकी कृषाङ्कांका वर्णन कीन कर सकता है।

अब प्रदन उठता है कि वह जह दीन है। को प्रानाम है। एहता है और भगवान्त्री भकिने नम्पन है। यह व्यादल या 'जलद' है। जो नमारको जीवन दान देना है। वातकारी प्यार शान्त करता है तथा जिसकी गर्जना जुनकर कृपक। मोर, दाहुर प्रसन्न हो जाते हैं। ये ही जनद जर कभी भरतल लगते हैं। जैना कि महाकि तुल्मीदार से समावणमें कहा है—

किए जाहिँ छाया अलद मुखद यहर वर भन । तस मग मणड न राम कहें नस मा मरतिह जान ॥

### 'हरये नमः' कहते ही पापेंसि मुक्ति

सृतथी कहते हैं — पतितः स्विकतिस्थार्तः भुत्वा वा विवशो तुवन्। हरये नम इत्युक्वेर्मुन्यते सर्वपातकान्॥ (श्रीमद्रार्वः १२। १२। ४६)

- 'जो मनुष्य गिरते-पड़ते, फिसछते, दु:ख भोगते अपत्रा छींकते समय विवशनासे भी ऊँचे म्हरने छोउ उछता है---'हरये नम.', वह सब पापोंसे मुक्त हो जाता है ।'

### कलियुगका महान् साधन —भगवन्नाम

( केवन-अहारमा शीसीतारामदास व्योकारमाथ )

विशालविश्वस्य विधानवीतं यरं वरेण्यं विधिविष्णुरावेंः । वसुन्यरावारिविमानविद्ववायुस्तरूपं प्रणवं विधन्दे ॥ नमस्तुम्यं भगवते विश्वस्त्रानमूर्तेषे । आस्मारामाय रामाय सीतासमय वैधसे ॥

वासकनृद्धः युवकन्युवतीः ब्राह्मण-बाण्डालः पापी-पुण्य-वान्,पण्डित-मूर्खं प्रत्येक्षयं यदि स्वतन्त्रक्षमेण पृम्क-पृथक् पृष्टा बाय कि 'आप क्या चाहते हैं !' तो सभी एक ही उत्तर देंगे । पण्डित को बोलेगाः मूर्खं भी बही कहेगा । पापी को उत्तर देगाः पुण्यवान् भी बही उत्तर देगा । अखिळ जीव-समुदाय क्या चाहता है ! किसके पीछे कल्य-कल्पान्तरः युग-युगान्तरः जन्म-जन्मान्तर उन्यन्तकी भौति भटक रहा है ! वह परम वस्तु क्या है। जिसके लिये सभी आकुळ हैं ! आनन्द ! आनन्द क्यों चाहिये !

आसन्दाक्षयेव स्वत्विमानि भृतानि जायन्ते आनन्देन आसानि जीवन्ति आनन्दं प्रयन्त्यभिस्विकान्तीति ।

(तीरेक उप० १।६ ११)

आनन्द्रवेही ये भूत उत्पन्न होते हैं। आनन्द्रमें जीते हैं। अन्त्रमें प्रयाण करके आनन्द्रमें ही छीन हो जाते हैं। जबतक वह परमानन्द्र नहीं प्राप्त होता, तबतक आवागमनकी निवृत्ति नहीं होती। जानमें। अनजानमें सभी छोग उत खोगे हुए आनन्दकी खोज कर रहे हैं। सब इसी टोहमें हैं कि वह आनन्द्र किस प्रकार मिळ सकता है। जिस दासण समयमें हमने जन्म प्राप्त किया है, उसमें आनन्द्र कैसे प्राप्त हो सकता है? इसका उपाय क्या है!

एक बार कुछ मुनियोंके मनमें यह प्रश्न उपस्थित हुआ—

'किस कालमें योहा भी धर्म अधिक फल प्रदान करता है !'

वे छोग इस बातकी स्वयं मीमासा न कर सकतेके कारण
भगवान बेदल्यासके आश्रममें जा उपस्थित हुए ! उस समय
व्यासकी स्वाद कर रहे थे ! मुनिलोग उनकी प्रतीक्षा करने
लगे ! व्यासकीने कालि धन्य है !' कहकर हुबकी लगायी।
'धन्य शुट्ट !' कहकर तुंसरी हुबकी लगायी। प्रधात् 'धन्या
नारी !' कहकर सांसरी हुबकी लगायी और पानीसे निकलकर
मुनियोंके पार आये ! मुनियोंने उनका अभिवादन किया !
'सालनंकी अनुमितके अनुसार रुपने आसन प्रहण किया ! व्यासनंपर चेंडे व्यासकीने उनसे पृष्ठा—'कहिये। आप
'सा आगमन किस प्रयोजनसे हुआ !' तय उन्होंने कहा।
'सार यह बरलाहबे कि किल धन्य!' धन्य शुद्ध !' 'धन्या नारी' कहकर आपने हुनकी नयी लगायी !' इसका उत्तर देते हुए व्यासजी घोले—-

यत् कृते दशिभवैषैंस्त्रेतायां हायनेन यत्। द्वापरे तच्च सासेन हाहोरावेण तत् करो॥ (विश्वपुराण १ । १ । १५)

स्त्ययुगमें दस वर्षतक यम, दान और तप करनेपर जो फल होता है। बेतामें वही एक वर्ष करनेपर जो फल होता है तथा द्वापरमें एक मास यज्ञ-दान और तपका जो फल होता है। वही फल कलिसुगमें एक अहोराजमें प्राप्त हो जाता है।

ध्यायम् कृते थजन् यञ्जैस्त्रेतायां द्वापरेऽर्खयम् । यदासोति सन्त्रप्रोति करुनै संक्रीस्ये केशवम् ॥ (विध्युप्रसण् ६ । १ । १७ )

कृते वद् भ्यायसी विष्णुं श्रेसायां यजती मखैः। अक्षापरे परिचर्यायां कडी तद्दिकीर्तनात्॥

'सत्ययुगमें ध्यानके द्वाराः नेतायुगमें यसके द्वाराः द्वापर-में पूजार्चनाके द्वारा जो फल प्राप्त होता है, कल्यियमें वहीं केवल हरिकीर्तनके द्वारा प्राप्त होता है।' वह फल सबके द्वारा अमीन्सित परमानन्द है! उस परमानन्दमय श्रीमगवान्की प्राप्त करनेका उपाय कलियुगमें केवल नाम-सकीर्तन है।

मुनिलोग बोले—"आपने 'धन्य शुद्ध !' क्यों कहा !'' व्यासजीने उत्तर दिया—"त्राह्मणः क्षत्रिय और वैश्यका वेद-विहित कार्मोमें अधिकार है । वे लोग कलिसुगमें वैदिक कर्मोंका ठीक्ष-ठीक अनुष्ठान करनेमें समर्थ न हुए तो प्रत्यवायके भागी होंगे । परंतु शुद्धके लिये किसी वेद-विहित कर्मका अधिकार न होनेके कारणः वह केवल उपर्युक्त तीन वर्णोंकी सेवा करके हैं। उत्तम गतिको पा लेगा । इसी कारण मैंने 'धन्य शुद्ध' यहा !''

मुसियोंने फिर पूछा—आपने 'धन्या नारी !' क्यों कहा ! व्यासजीने उत्तर दिया कि 'द्विज सदा नेद-विहित कर्मोंका साक्षोपाझ अनुप्रान करके जो-फल प्राप्त करते हैं) वहीं पल श्ली पतिकी सेवाके द्वारा सहज ही प्राप्त करनेमें समर्थ होती है !'

नास्ति स्त्रीणां पृथम् यक्षः—स्त्रीके लिये पृथक यहा दानः तम नहीं है । नारी केवल पातिवत्यका व्यवस्थम करके धन्य होती है । सक्षीनां पादरजसा सन्धः पृता वसुन्धरा —स्त्रियोक्षे पादपश्चकी धृलिते पृथ्वी तत्काल पवित्र हो आती है । पातिवत्यं—पति-पराथणताका वत अन्य देशोंके अन्य जातियों में नहीं पाया जाता । अध्यातम-राज्यके मुकुटमणि वेद-शासित भारतका वैद्याध्यहै—पित-नारायण-वतः ततील अथवा पातिवत्य । इसी एतीत्वके वलसे साविजी मृद्युके उस पारते मृत स्वामीको धापस ले आयी थी । पतिवता शाण्डिलीके पतिको माण्डव्य मृतिका यह शाप होनेपर कि म्यूरोंदय होते ही तुम्हारा देहान्त हो जायवा? गाण्डिलीने कह दिया कि म्यदि ऐसी वात है तो अब स्यूरोंदय होगा ही नहीं ।' पतिवताकी बातका उल्लेखन करके सूर्य उदित न हो सके ) नारी पति-भक्तिके वलसे असाध्यको भी साध्य कर दिखाती है । उस महाशक्ति जातिकी वह शक्ति आज भी अक्षुण्ण है । तो गया क्या है ( गया है पति-नारायण-वत ! यदि फिर भारतमें यह पति-नारायण-वत लीट आये तो महाशक्ति जातिकी समस्त शक्ति उद्घुद्ध हो उटेगी । सती नारीमें जन्म-जन्मान्तरकी समृति अविद्यस रहती है । वह असम्भवको सम्भव कर दिखानेमें समर्थ होती है ।

पश्चात् व्यासजीने मुनियेषि पूछा-—ग्आपलोगः यहाँ किस उद्देश्यमे आये हैं ११ उन्होंने उत्तर दिया—ग्हम जिस उद्देश्यमे यहाँ आये थे, आपने प्रसद्भवस बही वतल दिया।१ इतना कहकर सुनिलोग अपने-अपने स्थानको चल्ले गये।

कल्प्रियका साधन है नाम-स्कीतंन । केवल पुराणोंमें ही यह बात कहीं गयी हो। ऐसी बात नहीं है। कल्सितरणो-पनिषद्में भी नामजपका उल्लेख मिलता है।

द्वापरके अन्तमें एक दिन नारद मुनि प्रहाजीके पार गये और बोडे—-पृथ्वीका पर्यटन करते हुए किस प्रकार कलिसे उत्तीर्ण हो सकूँगा ११ इसका उत्तर देते हुए ब्रह्माजी वोले—-क्षेवड भगवान् आदिपुरुष नारायणका नामोबारण करके संखारते उत्तीर्ण हो जाओगे ।' नारदजीने पूछा—-ध्यह नाम क्या है ११ प्रजापति बोले—

हरे एम हरे शम राम राम हरे हरे। हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे॥ हरि घोडपार्क नाक्षां किलकलायनाशनम्। नातः परत्ररोपायः सर्वेषेषेषु दर्यते॥ (कल्लिक उपक)

भेषे तील्ह नाम कल्कि पापीका नारा करनेवाले हैं, इनकी अपेक्षा श्रेष्ठ उपाय सम्पूर्ण देदोंमें कहीं नहीं दोलता ।?

ķ

Ġ

ان. ا

第二次 医疗经

मेघके हट जानेके बाद कींग्रे रिव-रिव्यका प्रकाश होता है। उसी प्रकार सोखह नामीके द्वारा खोल्ह कलाओंकि॰ हट

क्ष बोडश कलाएँ----शाय, सहा,आकाश, वासु, तेल, वरू, क्षिति, इन्द्रिय, सम, अस, वीर्य, तपस्या, यन्त्र, कर्म, सारे खेळ और जास १ जानेपर 'प्रकाशते परं महा'—परलक्षका प्रकाश होता है !

नारदजीने पूछा, 'कोऽस्य विधिरिति १'---इसकी विधि क्या है १ ब्रह्माजी बोळे, 'नास्य विधिरिति'---इसकी कोई विधि नहीं है !

सर्वदा श्रुचिरश्चचित्री पठन् त्राह्मणः सलोकत्तीः समीपवां सरूपसां सायुज्यतामेति । यदास्य घोदशीकस्य सार्त्व-त्रिकोटीर्जपति तदा अहाहस्यां तरित । सरित चीरहस्यास् । स्वर्णस्तेचात् यूतो भवति । पितृदेवमनुष्याणामपन्त्ररात् यूतोः भवति । सर्वेषसेपरिस्यागपापाद् सद्यः ग्रुचितामामुषात् । सद्यो सुच्यते सद्यो सुच्यते इन्युपनिषद् । (कविसं० २४०)

सर्वदा श्चिन अश्चिम—किसी भी अवस्थामें उद्यारण करनेते ब्राह्मण सालेक्य, सामीच्य, सालस्य, सामुज्यको प्राप्त होता है। इसका साढ़े तीनकरोड़ जप करनेते मनुष्य ब्रह्महत्याके पापसे उत्तीर्ण हो जाता है। वीरहत्याने मुक्ति पा जाता है। स्वर्णकी चोरीके पापसे पवित्र हो जाता है। पितर-देव-मनुष्योंके अपकारसे पवित्र हो जाता है। सर्वधर्मीके परित्यागके पापसे तत्काल शुनिता प्राप्त करता है। सद्यः मुक्त हो जाता है। सद्यः मुक्त हो जाता है।

किस्तिरणोपनिपद्में वेद-विद्यि कर्मेंसे बिद्धित कल्कि ब्राक्षणोंके लिये भगवान् हिरण्यगर्भने इस नाम-मन्त्रका उप-देश नारद्धीकी दिया ।

उपनिषदुक्त धर्ममें दिजातिमाधका अधिकार होते हुए भी अगवान् प्रजापितने इसमें स्पष्टल्पले कहा है कि यह मन्त्र केवळ बाहाणके लिये है। यह यात आहाण? राज्यके प्रयोगके द्वारा स्पष्ट हो जाती है। यह मन्त्र सभी वर्णों के द्वारा गाये जाने और जप किये काने योग्य है। यह कहनेले जाहाण पदकी कोई सार्थकता नहीं रह जाती।

आयोंके समस्त नाम वेदम्हक हैं। राम-इस्ण आदि गाम भी देवमें उपिदृष्ट हुए हैं। यदि ऐसा कहें तो ठीक न होगा। महाभारतः रामायणः तन्त्रः। अधादश महापुराण आदिमें अविकलक्ष्मसे बहुतन्ते अपनिपद्भान्य कथित हुए हैं। परंतु अनका पुराणादिमें कथन होनेके कारण रस्तियोंमें परिगणित होकर वे शुक्रोंके भी अहणनीग्य हो अर्थ हैं। परंतु—

हरे शाम हरे साम साम साम हरे हरे। हरे हच्या हरे हच्या हच्या हच्या हरे हरे॥

—यह मन्त्र ठीक इसी प्रकारते किसी सन्त्र या पुराज अन्यमे उक्त म होनेके कारण इस मन्त्रका एकमाध अधिकारी ब्राक्रम है—यह विद्वान्त्रीय कहा करते हैं 10 संधातन्त्रमें यह कन्न भगपतो नियुगदेवीके द्वारा भगवान् वालुदेनके प्रति इस प्रकारते कहा गया है—

हें रूप्य हरे रूप्य स्था स्था हरे हरे। हरे राम हरे राम राम राम हरे हरें॥

भगवतीने कर्ण शुद्धिके लिये इस मन्त्रका उपदेश किया है। कर्ण शुद्ध हुए विना अनाइत नाद सुनायी नहीं पड़ता! अनाइत मार प्राप्त हुए विना महाविद्याकी उपासनाका अधिकार नहीं प्राप्त होता । इस भावते अर्थात् कर्ण-शुद्धिके लिये मन्त्रका उपदेश होनेके यारण आधाण्डाल सभी इस मन्त्रके अधिकारी हो गये हैं और इसमें मन्त्रकी सारी शक्ति निहित है।

योगसार-वन्त्रमें भगवान् शंकरने देह-शुद्धिके छिये भगवती पार्वतीको यही मन्त्र बवलाया है | सद्याण्डपुराणके राधा-हृदयमे भी यह मन्त्र---

हरे इच्या हो इच्या इच्या इच्या हरे हरे। इसे राम हरे साम साम इसे हरे।

----इसी प्रकार कथित हुआ है।

संत्यसुगः वेताः द्वापर् और कल्लियुग—इन चारों अुगीके भार तारक ब्रह्मरूप नाम हैं । वैदे—

 यद सन्य बेदिक उपनिषद्में होनेसे तथा इसमें बाह्मण! शस्य मा अनेसे छुठ महातुमानीता जो यह मत है कि यह केयल माझणोंके छिये ही है। स्ते अचित है, पर्तु एक बहुत उन म्नएफे महारवाचे बताबा या कि सगवानके राम-कृष्ण आदि ससी नान वेदमूछक होनेसे सभी मन्त्र हैं और जहाँ मन्त्र बृद्धि है. वहाँ अधिकारानुसार विधि-निषेध आवश्यक है, परतु छन्हीं नामोंका यदि देवर नाम-बुद्धिमें जप-कीर्तन किया जाम तो फिर न किसी विधि-निषेधकी आवदयस्ता है और न वह किसी भी वर्ण-वासिके रिये वर्ज्य ही होता है । अतगब 'हरे', 'राम', 'क्रुप्ण'—हन तीन पदोंकी आरंधिरूप सोटह नामोका जप-क्रीतीन नाम इंद्रिसे व्हरे राम हरे राज राज राज हरे हरे । हरे कृष्ण हरे छणा कृष्ण कृष्ण दरे हो। इसी रूपने सभी वणी प्य जातियों के सभी नर-नारी कर सारो है। इमलिये जहाँ, जिस प्रान्त या सम्प्रदायमे इसता जिस रूपमें जप या कीर्तन होता हो, उसमें परिवर्तनकी कीर्य आवश्यकता नहीं है । 'मान' दुढिसे अप-कीर्नन करनेमें कीई भी आपसि सर्वे है । ---- तम्यादक सत्ययुगमें---भारायणपरा देवा नारायणपराक्षरा। नारायणपरा सुक्तिनौरायणपरा पतिः॥ नेतायुगमें----राम नारायणानस्य सुकुन्द मथुसुद्ता।

राम नारायणानन्त सुकुन्द **मधुस्**दन । कृष्ण केशव कंसारे हरे वैकुण्ठ वामन ॥ दापरसुगर्मे—

हरे सुरारे मधुकैटमारे गोपाल गोविम्द सुकुन्द शीरे। यहेश नारायण छुटण विष्णो निराजये भी जगदीश रक्ष॥

कल्प्युगर्मे----

हो कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे। हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे। केवल वैष्णय ही नहीं। शाक्तः सीए गाणपत्य—सभी इस मन्त्रको अपने-अपने इष्टरेवताका नाममन्त्र समझ सकते हैं। शधातन्त्रमें त्रिपुरा देवी इस मन्त्रका अर्थ कहती हैं—-

हकारस्तु सुतश्रेष्ठ शिवः साक्षात् न संशयः। रेफस्तु त्रिपुरा देवी दशसूर्तिमयी सदा॥ एकारं च सनं विद्यात् साक्षाद्योनि सपोधनः।

मही पुत्रक्षेष्ठ ! महें का अर्थ है सासात् शिवः रेफ निपुरादेवी हैं, एकार कारणकिएणी हैं। महें का अर्थ है सिवः शक्ति । महें भाइके आगे महं मत्यय छवानेसे महीरे शब्द निष्यत्न होता है । महं भाइका अर्थ है हाण करना । महाननींका कहना है कि जो पाप-हरण करता है, बही हिर है। इसी प्रकार जो सापः चिन्ताः स्लेखाः पुनर्जन्मः स्मार आदि हरण करते हैं, वे ही हिर हैं। इस कारण महिर नामसे वैष्णव विष्णुकोः शाक्त शक्तिकोः शैव शिवकोः सौर स्पेकोः वाणपत्य गणपतिको समझ सकते हैं। जो संसारको हर छेते हैं। वे हिर नारायण हैं; जो अञ्चानको हर छेते हैं। वे हिर शिव हैं। हुर्गतिको हरण करनेवाली हिर हुर्गा हैं। जो तम-अन्धकारका हरण करते हैं। वे हिर स्पर्ण हैं। असे अञ्चानको हर एवं पद्मीपासकों हैं। वे हिर गणपति हैं। इस प्रकार महरे यह पद पद्मीपासकों अपने-अपने इप्टेयताके सम्बोधनका पद है।

मकानां परपादिदोपान् भ्रुपति निवारयसीति कृष्णः—जो भक्तोंके पापादि दोषोंका निवारण करता है। वह 'क्राण' है । तेषां बुर्डभानिष प्रदार्थान् आकर्षयति आपसति इति सा कृष्णः—उनके अति बुर्डभ पुदपार्थोका प्रापक होनेके कारण वह 'क्राण' कहलाता है। कर्षति आस्मिं सर्वेद्योकान् इति कृष्णः, प्रख्ये इति होषः—प्रख्यकालमें वारे छोकोको जो आत्मामें आकर्षण करता है। वह 'कृष्ण' है। क्ष्वीत अरीन् इति वा कृष्णः—जो अनुर्ओका कर्षण ( तंहार ) करता है। वह 'कृष्ण' है। मनुष्योका पाप-कर्षण करनेके कारण भी वह 'कृष्ण' कहलाता है।

कृषिद्व परमानन्ते णश्च तहासकर्मणि । तयोगीता हि यो देवस्तेन कृष्णः प्रकीतिंतः ॥

्कृषि' बान्दका अर्थ है परमानन्द; धा'का अर्थ है उनका दास्य । नो इन दोनोंका दाता है; बहक्कण' है।''

इस प्रकार (कृष्ण) शब्दके द्वारा शाक्तः शैवः सौरः गाणपत्य आदि सभी अपनै-अपने देवताको समझ सकते हैं।

्रम्' धातु कीवार्थक है। उससे प्राम' शब्द विद्र होता है। रमन्ते लोका लग्न हित शमः—सब लोग इनमें रमण करते हैं। अतप्त इनका नाम राम है। रमयति लोकान् इति था रामः—सब लोगोको आनन्द प्रदान करते हैं। अतप्त इनकानाम प्राम'है। रमयति भोद्यति सर्वान् हृति रामः—समको आनन्दित करते रहते हैं। श्वलले वे प्राम' कहळाते हैं। समस्त भूतोंको जन्म। स्थिति और नाशके द्वारा कीढा कराते हैं। इसलिये वे प्राम'हैं। इस प्रकार प्राम' चव्दके द्वारा भी शाक शक्तिको। शैव शिवको। सौर सूर्यको। माणपत्य गणेशको समझ सकते हैं। पञ्चोपासकोंके अपने-अपने इप्टेक्ताका नाम राम है। इसीलिये यह महामन्त्र पञ्चोपासकोंके लिये गान करने योग्य। जपने योग्य है।

इस महामन्त्रके प्रथम प्रचारक श्रीकृष्णचैतन्य महा-प्रभु हैं। उन्होंने इसका प्रचार सभी वर्णोंके लोगोंके छिये किया है।

पूज्यपाद श्रीगुकदेव श्री १०८ श्रीसद्दाशरियदेव शोरीश्वर अन्तर्लोकसे अनुमोदन प्राप्त करके इसके प्रचारमे प्रवृत्त हुए थे । महामन्त्रकी चात तो अलग रहेः श्रीभगवन्तासकी अपूर्व महिमा श्रीभगषान् स्वयं कहते हैं-

अद्भा हेल्या नाम रहन्ति सम जन्तकः। तेषां भाम सदा पार्य वर्तते हृदये सम॥ हि अर्जुन । अद्भाते अथवा अवहारे भी जो लोग मेरा नाम रहते हैं। उनका नाम बदा मेरे हृदसमे वसारहता है।

हेलामे अर्थात् अमित्तर्वक नाम निनेस् रैने वार्य हो सकता है ? इसका उत्तर देते हुए महाजन लोग महर्त है कि वस्तु-शक्ति कभी अद्या-अश्रद्धाकी अपेक्षा नहीं करनी ह नाइट्रिक एसिट् अश्रद्धार्यक भी शरीरपर गिरानेष्ठे मरीरणे जला देता है। वृणापूर्वक आगमें हाम डाल्पेने भी हाम जन्म जाता है । अश्रद्धार्यक विप खानेसे जर मृत्यु अमितार्य है। सम्बद्धार्यक विप खानेसे जर मृत्यु अमितार्य है। सम्बद्धार्यक नाम भी किसी महारसे ब्रह्म सरनेस्स मनुष्य इतार्य होगा ही । जितने भी नाम उच्चारण नरीने ज श्रद्धार करीने, वे सारे नाम रक्तम, मानम, अस्तिन, मेदने, महार्मे मिठ लायेंगे और शरीर नाममय हो जारणा।

एक हिन श्रीहन्दावनधाममें यमुनामें भीप्रभुपाद विजयकृष्ण गोस्तामी सान करनेके स्थि उतरे । पैरमें हुट रूमा । देखते हैं कि एक मनुष्यका हाथ है ! उस्तर रिखा है—

> हरे कुण हरे हुण कुण कुण हो हरे । हरे राम हो राम राम राम हरे हरें ।

जिस महापुरुपकी वह एड्डी थी। उसने इतना नाम लिया था कि हड्डीमें वह लिस गया था।

महाराष्ट्र देशमे चौलामेला नामर एर महार (हरिजन) निरन्तर (विष्टल) विष्टल) जप किया करते ये । शीभगवान् अनके भाकुलआद्वानसे खिरान रह एके । उन्होंने आरूर भक्तरो धर्मन दिया तथा उसके फार्वमें सरायता करने ठंगे। वह सब मिस्रीका काम जानता या । एउ दिन चार्याच राउ मिलियोंके साथ वह एक ऊँची दौबार तैयार कर रहा था। वह दीबार दैवयोगसे गिर पदी । दीबारसे दयनर चोलांभेडा और दूसरे एजमिस्ती मर गये। उन दिनों पदरपुरमें प्रान्यात भक्त नामदेवजी रहते थे। वे चोजामैलके दीवारसे दसरर मरनेकी बात सुनकर दहाँ जा पहुँचे और जैसे ही पहाँकी ईटें हटानी शुरू की तो देखते स्या दे कि राजीमकी लोगोंका मान सह गया है। केवल कहाल दर्स हुए हैं। कौत-या कडूाल चोलामेलाका ई---यह निधय न कर सरनेके कारण वे एक-एक कद्गालके पास कान समानर सुनने छगे। एक सङ्कालने सुरुष्ट अवहल-विहल नाम गुनायी पडा । वह सङ्काळ चोखामेलामा हन्यत निश्चय करने उन्होंने उछे वहीं समाधि देदी। नामने कहाळतत्रपर अधिनार वर दिया था, कङ्काल भी प्रविद्वल नामका उद्यादा कर रहा था । जनावाईके उपने (कृष्ण्) नामका उद्यारण करते थे जीन महाराष्ट्रक्सी इस यातको नहीं कलता ।

स्वर्याच्या जीएडुनाया हरण्यात्र साधन है। यह सभी भाग गांव कार्य कीरणा पर रहे हैं—

हरेशीस होनीस हरेशीसैव केवलम् १ इन्हे सरावेद नास्तेव नास्तेव गतिरन्यथा ॥ (१९७२० ६०१ । ४६ । १५)

्हिंग नाम: इतिया नाम: देवल इरिका नाम— वाण्युवर्म हरितामके शिक अन्य कोई गति नहीं है। नहीं है। नहीं है।'

हैपट नाम-संदर्शतंनके दाल मनुष्य किस प्रकार कुतार्थ हो सबना है। अब इस्तर विचार करें ।

इन्दरे जनकी तृष्टि होती है। यह वेदने स्पष्ट शब्दीमे कहा है। प्रतिमें अन्द्र हो । प्राण स्पन्दन । ताम दिया गया है । सब नस शब्दने उत्पन्न है। वही शब्द नस मानव-शरीरके अन्तर्गत मुळाबारमें पराः नहींमं परवन्तीः हृदयमें मध्यमा और मुक्तमें वैलरोरूपरे भीडा करता है । बंशारकी रचनाका पूळ मूच है—यह स्यां प्रजायेथेति । ध्में बहुत बर्नुगाः प्रकृष्ट रूपमें पैदा होजेंगा ।' स्प्रयन्मुखी गति होनेपर कैसरी वाक नगरकी रचना करती है। जन्म-जन्मान्तरीमे भ्रमण करता हुआ जीव जब पहिस्खताकी स्वाह्मसे व्याह्मस होकर केन्द्रकी ओर कौटना चाहता है। तम उसको शास्त्र वाक्का अवलम्बन करके ही केन्द्रमें लीट आनेका निर्देश करते हैं । बैखरी वाकुके द्वारा नाम-सर्वार्तन करते-करते जब जिह्ना और कण्ड कृतार्थ हो आवे हैं। तब वाक् मध्यमामे अर्थात् हृदयमें उपस्थित होती है। उस समय शरीरमें करणा रोमाझ तथा देहावेश होता है। अर्थात् घरीर माने। यहा प्रतीत होता है। शरीर दाहिने-पार्वे। आगे-पीछे कम्पायमान होता है। सिर मेस्ट्रण्डके भांतर सन्तन्तन करता है। तथा ऐसे ही और भी यहत-से रुक्षण प्रकट होते हैं। क्रमशः ज्योदि और नाद आकर उपस्थित होते हैं । अर्जीकेश सन्द-स्पर्श-रस-रस-गनभक्त आविभाव होनेपर छैक्कि रूप-रस आदिके प्रति उपेक्षा हो साली है (भीतर लाक: सीके: पीके: ब्वेत आदि अत्युरस्यल आलोकके प्रकाशने साधक आनन्दसागरमें प्टर जास है । कोडि-कोडि मकारकी ज्योति है तथा अस्यों-अस्यो प्रकारके नाद हैं। इन एवका निर्णय करनेकी मामर्थ्य रिसीम नहीं हो मेच-गर्जन, तमुद्र-क्षक्षील-स्वृति, ग्रुमर-भ्यमि मधुन्य गुद्धमः युणुकीणान्तस्त्रीनाट सथा भूदङ्क-करताङ आदिते अने से माद है। जिसकी गणना नहीं ही सकता । जब न्द'नापः धारान्तर' माठः धने।ऽतम्' नादः ।ॐ नादः साधक

अनुभव करता है। जब अविराम 'संडहम्' माद चलने स्वता है। तब उस नादको रोकनेको सामर्थ्य साधकमे नहीं रहती । अन्ततोगत्वा वह 'ॐ' नादमें हुय जाता है !

जम नाद और ज्योतिका आविर्भाव होता है। तथ साथकमें भगवन्-दर्शनकी तीत्र आकाह्वा पैदा होती है और वह सर्वत्यागी हो जाता है। अनन्यभावते भक्तके द्वारा श्रीभगवान्-का विस्तन होते रहनेगर फिर भगवान्त रहा नहीं जाता। वे भक्तको उसके प्रार्थित रूपमे दर्शन देते हैं। वर देते हैं। इस्-अक्समें मन्द्रका लय हो जाता है। तय वह जीवन्मुक्त हो जाता है। अवदक्त जीवित रहता है। सुपुम्णामें भादमय होकर ॐकार-कीडा करता रहता है। सह अगत्-कल्याणका नस रूकर आनन्दने प्रारम्भभय कर्के परमानन्दभामों उपस्थित होता है। वह जलस्वल-आकावा, मनुष्य-पशु-पक्षी, कीट-पवक्त-जोकुछ देखवा है। सर्वत्र ही उसे भगवत्स्कृति होती रहती है। जहाँ तेत्र जाया तहाँ कृष्णमय दीखें। उसके लिये जगत् सासुदेशमय हो जाता है।

मन्त्रयोगी। इठवोगी। ठघयोगी। पातझलयोगी। वैष्णवः शाक्तः शैवः तौरः गाणपत्य--सवकी काम्य वस्तु है ज्योति एव नाद ( नादको छोड़क्तर सान्ति-छाभ करनेका दूसरा पथ नहीं है । सभी अन्तमे नादको प्राप्त होते हैं । समस्त साधनोका अन्त नादमे--अनाइत अनिकी प्राप्तिमे है । अमाइत ध्वनि प्राप्त करनेके लिये साधकछोग सम्र कुछ त्याग-कर आहार-विहारका समम करते हैं और साधन-पथमें अग्रसर होते हैं । साधन-पथकी समस्त विष्त-वाधाओंका अति-क्रमण करके वे नादकी प्राप्तिमें समर्थ होते हैं ।

नाम-सकीर्तनकारीको और कुछ नहीं करना पहला। केवछ नाम-संकीर्तन करते-करते खर्य नाद आकर उसके सामने उपस्थित होता है और साधकको आछोकसैं, पुछकमें, आवत्यमें हुया देता है। भगवहर्शन करा देता है। इसील्पि गाल उद्यस्तरें कहते हैं—

कृते वद् ध्यावती विष्णुं त्रेतायां यक्षती मलैः । द्वापरे परिचयांवां कलौ सद्धरिकीर्स्नास् ॥ (क्षीमद्वार १२ । ३ । ५२)

करते रही माम-संकीर्तम, नित्य निरतर बिना विराम । रेगे दर्जन निश्चय ही प्रत्यक्ष तुम्हें प्रमु सीताराम ॥ कल्किम कस्याणका मार्ग है---नाम-संकीर्तन । नाम खेन नाम खेन नाम खेने । जय नामन त्रयं नामन त्रयं-जयं नाम ।

#### भगवन्नाम-महिमा

( हेसक---एरिदास गङ्गाह्मरूपानी धर्मा 'दीका' पन्० ए० )

राम नाम मनि टाप घर जीह देहरी द्वार । तुरुक्ती मीतर बाहेरहूँ जीं चाहिन उतिकार ॥

पुरता मतर बाहरह जा चाहल जिलार गा शान निश्वमें दोनों और अन्धकार है । बाहरके घीर अन्यकारमें संसारके नेता एव राजनीतिके कर्णधार शान्तिको टटोलकर प्राप्त करना चाहते है एव भीतरके अन्यकारमें वे शाश्वत सुखका अन्वेषण कर रहे हैं, किंतु सफलता उनको किसी ओरसे प्राप्त नहीं होती । किर इसको उपाय क्या है ? प्रातःस्मरणीय गोस्वामी तुल्सीदासजीने उपरिलिसित दोहेंमें कितना सुन्दर उपाय बताया है कि स्पदि तुम भीतर और बाहर दोनों ओर प्रकाश चाहते हो तो राम-नामरूपी मणिको इस गरीरके जिहारूपी द्वारपर रख लो ।?

सचमुच रामनामकी ऐसी ही महिमा है। उस दिन जब राक्षसराज हिरण्यकशिपुने भक्तप्रबर प्रहादको धधकती हुई आर्मिमें फेंक दिया और भगवत्ह्यासे उसका बाल भी वॉका न हुआ। तब हिरण्यकशिपुको महान् आव्चर्य हुआ। उसको आक्चर्यनिमग्न देखकर प्रहादने कहा या-

शक्षनाम अपसं कुती अर्थ सर्देसापशमर्नेकमेपनम् । पद्म तात सम गात्रसंदिधी पायकोऽपि संज्ञित्रपतिऽधुना ॥

्षिताजी ! समनामका अप करनेवालोंको भय कहाँ; क्योंकि समनाम नय प्रकारके तायोंको अमन करनेके लिये एकमात्र औपथ है । फिर, पिताजी ! 'प्रत्यक्षे कि प्रभाणम् '' देखिये न, मेरे लगीरके सामीत्यमें आकर आज अग्रि भी बलके समान वीत्तल हो रही है ।''

आज जब कि चारों और नाना अकारके भयकर एवं बातक रोगोंसे आकारत होकर जनता पीडित हो रही है। विश्व-भरमें हाराकार मचा हुआ है। वयों न इस 'सर्वतापशमतीक भेषजम्' का प्रयोग किया जाय । सत्तारका कोई इजेकान। कोई ओपिंग कोई रसायन इस दिव्य रसायनके नम्मुख नहीं ठहर सकती । कहा भी है —

इनं शरीरं शतसंधिनर्जर एतस्यवस्य परिणामि पेशस्त्रम् । क्रिक्तीपथैः हिज्ञ्यति मृदं हुर्मते विरामयं क्रुट्यस्सामनं पिय ॥ विश्वके सतीं। महातमाओं एव पीर-ीनकरोने नवेशी चोट यही अव्योग किया है.—निसमय प्रण्यानावन दिय ध्यरमातमके नामन्त्री स्वापनको पीक्षी " क्योंकि इसके पीनेसे कोई रोग नहीं बहता ।

यथार्यतः कोई भी करः गेगः तार एव झोराटि तभी आक्रमण करते हैं जब पूर्वजन्म अथवा इस जन्मते पांचेता पर उदय होता है। यदि किमी यून्तिविद्योक्तरे पानेश कर हो जाय तो जीवको कर ही नर्थे हो हु य मर्थे भोगमा परे। श्रीमद्रागवतमें इसका यहा सुन्दर उपाय सताया गया है—

यत्कीर्तनं यस्मरणं पद्गिक्षण यहन्दनं यन्द्रवण यद्ग्रीणन्। लोकस्य सची विश्वनीति सन्दर्भपं तस्मै सुमद्रश्रयसे नमी ममः॥ (श्रीनद्वार । १ । ४ । १ ॥

्ह्मारा उन सुन्दर यशवाले भगवात् भे दार दार प्रणास है। जिनका कीर्तनः सरणः दर्शनः बन्दनः धवण पण पूजन लोकके पार्गोको तत्सण नष्ट कर देला है ।'

इस स्ट्रोक्से विधुनीति किया एक बचनाना है अर्थात् उपिरिलिखित किसी भी एक कार्य के करनेते समस्य पार्च ना जीव ही क्षय हो जाता है । तय वयी न एन उपार्च को काममें लाया जाय । इनमें भी सबमें सरह है—भगवताम कीर्तन एव नामस्मरण । जय नाम-कीर्तनसे होगोंने पार्च जा क्षय हो जायमा तय उनके दण्डन्सम्य दुश्य कर्यो भोग्ने पार्च के कितना सरह उपाय है दुश्यके बचनेता पा हाम पर इमान दुर्भाग्य है कि हम फिर भी भनवताम नहीं देते । बार्म्यने कहा है कि—

क्षतन्त्र देकुण्ठ मुकुन्द्र कृष्य गोविन्द्र दासोदर साध्येति । वक्षुं समर्थोऽपि न वन्ति प्रक्रिपः दहो दसानां स्वसननिद्युग्यस् ॥

भगवसाममें सदमे विवशण दात पहर कि अग्रहान्ते असी समस्त कालिका निकेष अपने नाममें एक दिना है। सम्भदन जो काम नाम कर सकता है। वह रान भी मही कर सकते। इसका निर्णय मोत्यादीजीन रामचरितमानक घालराज्यमें नाम-महिमा-प्रसङ्गमें किया है। वेसका क्रमेंबर यह करिये भाइटे रामचरितनासगरे हे उद्धरण यहाँ नहीं दिये जाते । पर इसका करे विका भी नहीं रहा जाता— भूग कहाँ की नाम बदाई । रानु न सकीई नाम गुन गाई ॥ सामके अगर प्रकारक गोल्यामी तुल्सीदासवीने तो

भामके अयर प्रचारक गान्तामा हुक्सादाकान ता गानमरे अन्तमें अरने अनुभवरी घोषणा इस प्रकार की है— रामहि शुनिरिय गरून समीर । संतव सुनिक सम मुन ग्रामहि ॥

इतना ही नहीं, जर उनसे पूछा गया कि 'मानव-जीवन-रा सध्य करा है ? उद्देश्य क्या है ? फल क्या है ?' तो उन्होंने निप्पक्षभावसे कहा कि हम औरीकी धात तो नहीं सहते, पर हमारे विचारते ती—

सिव राम सरूप अगव अनूप विगोचन मीमन को जह है। पुति राम क्या मुख राम को नामु हिपँ पुनि रामहि को यह है से भीन रामहि साँ, गति रामहि साँ, रति राम साँ, रामहिको बहु है। सत्र की न करें तुक्सो के मतें कानो जग जीवन को पहु है। (सरितावसी उत्तर० ३७)

यों तो समी संतों एवं भक्तोंने नामके रसका पान किया है और अपने अनुभव वसाये हैं। पर इस घोर किकालमें श्रीकृष्ण-नामस्त्री चिन्तामणिके सबसे बड़े पारखी श्रीचैतन्य-महाप्रमु हुए हैं। उन्होंने एक दिन कातरस्वरमें पुकारकर कहा या—

भाजासनगरि बहुधा निजसर्वशस्तिः सहापिता नियमितः सारणे न काळः । प्रवादक्षी सद हुपा भगवन् समापि दुर्वे वमीदशमिष्टाजनि नानुरागः ॥ ( धीर्वतन्य शिक्षाध्य २ )

'दे प्रभो ! आपने अपने नाममें अपनी समस्त शिक्ष निहित कर दी है और आपकी दयाख़ता इतनी है कि अपने नामका स्मरण करनेके लिये कोई समय भी नियत नहीं किया है। आपकी मुझपर इतनी असीम कृपा है, पर मेरा यह दुर्भाग्य कि अभी तक आपके नाममें मुझे अनुराग उत्पन्न नहीं हुआ।'

श्रीभगवान्के पादारिक्दको विरत्तर स्वरण करनेका एक श्रद्धत प्रभाव यह होता है कि यह असङ्गर्लेका नाम करता तथा श्रान्तिका विकार करता है, अन्ताकरणको पित्र करता एवं जान-विकान तथा वैराग्यसे युक्त भगवाद्रिक प्रदान करता है। श्रीनद्भागवतमें इसी आश्रयका निक्रनिक्तित क्लोक मिलता है— भविस्मृतिः कृष्णपदारविन्द्गीः क्षिणोस्प्रसङ्गाणि श्रमं सनौति च ! स्वत्य शुद्धिं परमात्मभक्तिः ज्ञानं च विज्ञानविश्वगयुक्तम् ॥ (भागवद १२ । १२ । ५४ )

यों तो भगवश्राम कैंसे भी लिया जाय कल्याणकारक है — भाग कुमाय अनल आरुसहूँ । नाम जपत मंगरा दिसि दसहूँ ॥ पर श्रीभगवान् उसी मेमीको अपने हृदयमें उचपद

प्रदान करते हैं। जिसकी यह दशा हो— मम गुन गावत पुरुष्ठ सरीरा । महत्वद्र भिरा नवन बह नीरा ॥ काम आदि मद दंभ न जाकें । तात निरंतर वस मैं ताले ॥

ऐसा भक्त स्वयं ही पावन नहीं थनवाः अपितः वह तो विश्वभरको पवित्र कर देता है—

वास् भद्भदा हवते यस वित्तं स्वरमभीदणं हसति कविष्यः विश्वन्न तद्गायति तस्यते च सञ्जक्तिसुकौ सुषनं पुनाति॥ (श्रीमद्गागनतः ११। १४। २४)

श्रीभगवान् कहते हैं कि 'जिस भक्तकी वाणी (नाम-कीर्तन करते-करते ) गद्भद हो जाती है। जिसका चित्त नाम-स्मरणसे द्रवित हो जाता है। जो भावादेशमें क्षण-खणमें रोता है और कभी-कभी हॅसता भी है एवं छज्जा छोड़कर उच्चत्रते मेरा नाम-संकीर्तन करता है वृषा कृत्य भी करता है। ऐसा मेरा भक्त समस्त विश्वको पवित्र कर देता है।

वेदः उपनिषद्ः पुराण एवं रामायण तथा महाभारतमें भगवनामकी महिमा भरी पदी है । इसके अतिरिक्त संत संवीरसे लेकर महात्मा गॉधीतक—सभी संतः भक्त एवं महातमाओंने अपने अनुभवके आधारपर यही लिखा है—

केसव केसब कृषिये, ना कृषिये असार। वार बार की कृष्ठ से, कबहुँ तो सुनै पुष्कार॥ संत कबीरने तो भगवन्नामकी महिमामें यहाँतक लिख दिया कि प्रभुका नामस्मरण करनेसे गेरा—

मन पेसा निर्मेल भया, जैसे गंगा नीर । पाछ पाछ हरि फिर्ने, कहत कवीर कवीर ॥

अतः मानवमात्रका यह परम कर्तव्य ही आता है कि नामजपः नामसरण अथवा नामकीर्तनके सहारे— किसी भी प्रकार निरन्त्र भगवान्का स्मरण करे । इसीसे विम्वकल्याण हो सकता है ।

नान्यः पन्या विद्यवेऽध्यनाथ । (३नेतामः उप०६।१५)

#### श्रीभगवन्नामकी अपार महिमा

( टेखफ--सामी श्रीहःगानन्दनी)

भृतिके दो प्रधान अङ्ग हैं—नाम-कीर्तन और गुण-कीर्तन । इछीलिये एतीकी महिमाका वर्णन करते हुए भगवान् श्रीरामचन्द्रजी <u>कहते हैं</u>—

गाविं सुनिहं सदा मम कीजा । हेतु रहित परहित रत सीजा ॥ ( अरण्य का० )

विगत काम मम <u>नाम परायन</u> । साति विरति विनती मुदितायन ॥ ( वचर जा॰ )

मान गुन आम भाम रत गत ममता मद मोह । ताकर सुक्ष सोह जानह परानंद संदीह ॥ ( कत्तर का ० )

भगवान्में जैसा-जैसा गुण है अयवा भगवान् जैसी-जैसी स्रीलाकरते हैं। उसीके अनुस्तर उनका नाम पह जाता है। उनका प्रत्येक नाम उनकी स्रीला और गुणोंका घोतक है—जैसे भगवनचोर'। 'क्यामसुन्दर' आदि । इसी कारण भगवान्के गुण-कीर्तन तथा नाम-कीर्तनमें कुछ भी भेद नहीं है तथा दोनोंका फल भी एक ही है। तभी तो औरामचरितमानसमें होनोंके फलमें एकता यों दिखाबी गर्था है—

गुण अथवा छील नाम १. कावर सनुर मनीक्र दोक । १.परम मनोक्र चरित अपारा । २. लोक हाडु परखोक निवाहू। २.प्रिय मालक परलोक खोक के। ३. स्वाद तोप सम सुगति सुधा के <sub>।</sub> १. सोर वसुधा तळ सुधा तरगिनि । 😮 पहि गई रहुपति नाम उदास 📗 ४. सीर संगद बदार शेहि विधि भाः ५. शाम भाम को कल्पतर। ५. अभिमत शक्ति देवहरू वर से । इ.जासु नाम भव भेषज । ६.भव भेषज रघुनाथ जस । ७. राम साम मनि दीप घर । ७. राम कथा चिंतामनि चार । ८. कृतिञ्जुग केवल नाम अधारा । ८.कलिजुग केवल एरिसुन गाहा । ९. ज्ञाम सम्राट कलिक्छम विभावन । ९ साम कथा कलि क्हुप विभंजनि। १०. नाम अपन मगरू दिसि दसहूँ । १०. जग मगरू गुन आम राम के । ११.करतुरु होहि पदारथ चारी। ११.नो दानन परु चारि। १२. तिन्हहि न पाप पुंक समुद्राहीं। १२ अद किरहर हरि चरित्र बलानें। १३. महामंत्र जेदि जपतः महेस् । १३. मत्र महामनि दिपयन्यांठ के । १४. हित परलोक छोकपितु माता। ं १४.प्रिय पालक परलोक छोक छे। श्रीमद्गोत्वामीजीके उपर्युक्त बचनोंने रह पित हो जाता है कि भगवान्के नाम-कीईन तथा गुण ( लीला )-वीर्तन्से कुछ भी मेद नहीं है । दोनोंकी महिमा तथा एक एक हो है । सत्य तो बह है कि भगवान्का प्रत्येक नाम उनकी लीखाओंका ही समास-रूप है अथवा यों कहिरे कि उनके प्रत्येक नामकी भ्याख्या ही उनकी लीखा है । दसन्ति उनकी बहा भगवन्तामकी जो महिमा यतायी जायन वही उनकी बीखाओंके लिये भी समसनी चाहिये ।

भगवन्नामकी महिमाका वर्णन कर न्वरं भगवान् भी नहीं कर सकते, वर फिर इस दीन केसककी छेरानीमें क्या शक्ति है जो कुछ भी लिख सके। न्ययं श्रीमद्नोन्यामीली हिखते हैं—

कहीं इहीं लगि नाम बडाई । रामु न सकहिं नाम गुन गाउँ ॥

फिर भी ऋषि-मुनि-प्रणीत धर्मग्रन्थोंमें जो नाम-महिमाका दर्शन है। वही संक्षेपमें 'स्वान्ताःक्षुखाय' तथा 'नेज पिरा पातन करन कारन' यहाँ लिखा जाता है—-

श्रीशंकरजी पार्वतीजीले कहते हैं—

सद्यामकीर्तमं भूयकापत्रमधिनाहानम् । सर्वेपामेव पापानां प्रायक्षिकसुदारतम् ॥ नासः परतरं पुण्णं त्रिषु छोफेषु दिदते । नामसंकीर्तनादेश तास्कं प्राप्त दस्यते ॥

अर्थात् श्रीभगवन्नाम-कीर्तनसे आष्यास्मिक (कृष्टाः क्रोधः भयः वेदः बाद आदिचे उत्तव मानस दुःयः) । आदि-देविक (बायुः वर्षाः विज्ञत्यः अग्नि आदिचे उत्पन तुः। । अग्रि-व्याधिमीतिक (मनुष्यः प्राचनः पर्यः पश्ची अप्रिने अत्यत्र दुःवः) — इन तीनौ तार्षोता गन्छ नास हो क्ष्यः १ और सव प्रजारके पापांचा प्रायश्चित्त होता है । श्रीभगजन्म-कार्तनके समान पुण्य तीनौ कोर्नीम और रोर्त भी नहीं है १ इस नाम-कीर्तन-मानमे ही मनुष्य नाभान् भनवान् रेदान प्रान कर मकता है।

इतना महान् होनेपर भी वह सुगम इतना रै कि उस भगवनामका प्रहण पुकर नारीः बाराग ग्रुह—कमी रह सर्वे हैं और परम पदको प्रान कर सकते हैं—

ब्राह्मणाः क्षत्रिया र्वह्माः क्षियः सूत्रान्यज्ञातयः । यथं तत्रानुकुर्वन्ति विष्णोर्गामानुर्वार्वनम् । सर्वपापविनिर्मुक्तस्तेऽपि यान्ति ननातनम् ॥ ्रिक्ट सुन्य शुन्य स्वयं कहा। तेत उन्हें परनेक निवाह ॥ इस नाम-शितंबर्से कोई देवा-काल तथा सीचाशी-वका निवस भी नहीं है---जहाँ-नहीं जिस किसी भी अवस्थामें कीर्तन किया हा नक्सा है----

न देशकारुनियम्, दीचाद्गीवदिनिर्णयः। परं संजीतीनादेव राम शमैति मुच्यते॥

्म भगवद्याम-कीर्तनमें विशेषता यह है कि दुष्टिचलें अथवा भयः शोकः आश्चर्यः हेंसी-मङ्गाक स्थान संकेतके यहाने उधारण कर केनेसे भी परमण्डकी प्राप्ति हो जाती है---

यहान उथारण दर लनेस भाषसभदका भारत हा जाता ह— सन्धर्मे वा भये शोके क्षते वा मम नाम यः । व्याजेन वा सरोद् यस्यु स थाति परमां गतिम् ॥ सांकेसं पारिदास्यं वा स्तोभं हेलनमेव वा । यैकुण्डनामप्रहणमशेषायहरं विदुः ॥ मात्र कुमाव कनक आण्यहं । नाम जयत मंग्ल दिसि दसहं ॥

गाम नाम कि वे अमुहाही । तिन्हिह न धाप पुंज समुहाही ॥ इतमा ही नहीं। यह माम-संकीर्तम तो खाते-पीते। सोते-जागते। प्रक्षते-फिरहे—-हर-समय किया जानेबोग्य है, इसके लिये कहीं प्रतियम्ब नहीं।

गच्छंक्षिप्टन् स्वपन् शापि पियन् शुक्तक्षपंत्तया । कृष्ण कृष्णेति संकीत्यं सुच्यते पापकन्दुकात् ॥ कृष्णेति महत्वं नाम यस्य धाप्ति प्रवर्तते । भस्तिभवन्ति सशस्त् महापातककोटयः ॥

जिस भाग्यवान् पुरुपकी जिह्नापर सदा भगक्षत्राभ विराजगान है। उसके लिने गङ्गा-यमुना आदि तीर्थ कोई विशेष महत्त्व नहीं रसते । ऋग्यद-यञ्जवैदादि चारों वेद उसने पढ लिये। अक्रमेथादि सभी यज उसने कर डाले-—

न गहा च गया सेतुर्न काशी च च पुष्करम् । हरिरित्यक्षरद्वयम् ॥ जित्रुखे पर्तते यस्य ऋखेडोऽध यजुर्चेत्र. सामवेडी हाथर्वणः। अर्थातास्तेन हरिरित्यक्षरइयम् ॥ येनोर्फ अक्षमेधाडिभियेई नैस्से हैं: सङ्क्षिणैः । यतिमं सेन येनोसं हरिरिस्प्रश्नरहयम् ॥ नेन तमें द्वर्त *द* समेबासिसं सर्वे कृतं कर्मज्ञालम् । तेन येन श्रीरामचामासृतं । पानकृत-भनिवासनवरासवलोक्स कारम् ॥ यदि कोई चाण्डाल भी हो तो भगवदामका उचारण करके श्रेष्ठ तथा कृतकृत्य हो जाता है—उसके लिये यह-तप आदि कुछ भी करना वाकी महीं रह जाता ।

यसामधेयञ्चलगासुकीर्तनाद्

परमह्मणाद् परस्मरणाद्गि स्वसिद् ।

यादोऽपि सक्षः सद्यनाथ करुपते

क्कतः पुनस्ते भगवन् स दर्शनादः॥
अही बत श्वपचीऽसो गरीयान्

यजिहामे धर्तते नाम तुस्यम् ।

तेपुस्तपस्ते शुहुद्धः सस्तुरस्यां

प्रमानुष्यनीम ग्रणन्ति थे ते॥

(श्रीमुद्रागवत २ । ३१ । ६-७ ) ट क्रकि क्यानी अपने की क्रिक्ट क्या ।

नीच जाति श्वपन्दी भक्तो जपै निरतर राम । कॅन्चो कुछ केहि काम को जहाँ न हरि छा नाम ॥ तुहसी जाके कदम ते चीखेउ निकसत राम । तक्ते पम की पमतरी मेरे तन की जाम ॥

कहॉतक लिखा जाय । भगनत्रामकी मिहमा अपार है । जो फोई इस भगनज्ञाम-मिहमाको कैंघल अर्थवाद मान ैंडते हैं) वे गराधम हैं और नरकके भागी होते हैं—-

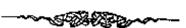
सर्थवार्द् हरेनांद्रिः सम्भावयति यो नरः। स पापिष्ठो मनुष्याणां भरके पसति स्फुदम्॥

कृत्याणकामी पुरुषोंको चाहिये कि श्रीभगवनामकी महिमापर इद विश्वास करके उसका निरन्तर जप करें। यह भवतागर अनके छिये गोखुर यन जायगा। स्वयं नाम जपना चाहिये और दूसरोंने जपसाना चाहिये। तभी तो श्रीमकरजी पार्वतीओंसे कहते हैं----

तसाल्लोकोद्धारणार्थं इतिनाम प्रकाशयेत्। सर्वेत्र सुच्यते छोको महापापात् कली युगे ॥

म्लोगीके उद्धारके किये सर्वत्र श्रीभगवन्नामका प्रकाश करना चाहिये। क्षलियुगर्मे जीव एकमात्र श्रीहरिनामले ही सरि महापापिसे घुटकारा पा सकेंगे।

बुलिस्टास हरि नाम सुना तिन सर हिट पियत निषय निष सामी । सूका स्वान सृगान सिंस जन जनगत जम्हा जननि दुख कामी ॥ भगवान् स्वयमे स्वृद्धिः प्रदान करें ।



#### कलियुगका परम साधन भगवन्नाम

( चेज्रक--श्रीरचुवायप्रसादजी साधक )

🗸 कविरा यह जा हुन्छ नहीं खिन खारा खिन मीठ ।

आज जो बैठा मेडिया कार मसानै दीठ॥ उपर्युक्त दोहेर्में महात्मा कवीरदासबी भक्त-मण्डलीको उपदेश देते हुए कहते हैं कि वह संसार गुरू भी तो नहीं है। भ्रममात्र ही इसकी सत्ता है। यह कभी खारा तो कभी मीठा हो जाता है। अर्थात् यह प्रत्येक अवस्थामें परिवर्तनशील है। इसमें कोई भी पदार्थ खिर नहीं है—उदाहरणार्थ आज जो मेढ़िया—केंचे बैभक्का स्वामी बना वैठा है। कल्को वही मरघटमें पहुँचकर-

हाड वहाँ वर्गे जानाडी, केश वहाँ वर्गे घास । सब जग वहाता देखकर, भए कवीर उदास ॥ ----की खितिमें परिवर्तिव हो जाता है। अर्थात् उसकी मृत्यु हो जाती है।

'जातस्महि प्रवो सृत्यु।' का सिद्धान्त अटल है । इस अटल विद्यान्तके अनुसार सधारकी सारहीनताः परिवर्तनशीसता एवं नश्वरतापर विचार करके ही हमारे वेदों, उपनिषयों, शास्त्री, संती, महर्तोः विद्वानी एवं कविवरीने मानव-जीवनका एक ही रूक्य निश्चित किया है—भगवत्याप्तिः आत्मसाहात्कार् या मोध ( नाम-भेद है, स्वरूप-भेद नहीं ) । जो मनुष्य उपर्युक्त उथ्यकी तिद्धिके लिये साधन नहीं करता। मनुष्य होकर भी जो आलोदारका प्रयत्न नहीं करता, वह निश्चय ही आत्मवाती है। असत्में आखा रखनेके कारण वह अपनेकी नष्ट करता है।

रूक्ष्मा क्ष्मंचित्ररजन्म तन्नपि पुंस्त्वं श्रुतिपारवर्शनम् । यः स्वातमसुक्ती न यतेत सृद्ध्यीः स हात्महास्यं विनिद्दन्यसक्प्रहास् ॥

( विवेकच्डासणि २ । ४ )

उपर्युक्त शास्त्र-वचनके अनुसार मनुष्यका परम पुरुपार्थ इसीमें है कि वह इस अनन्त एवं अपार संसार-सागरमें डूबते हुए अपने निजल ( आत्मा ) की रक्षा करे। यदि पुरुष होकर भी यह ससार-सागर पार न किया तो सब कुछ व्यर्थ ही खो दिया समझना चाहिँयै ।

अतः मनुष्यको चाहिये कि इसी जीवनमें ब्रह्म ( आत्म-सस्त ) को जान छै; अस्यथा बड़ी भारी झर्नि होगी। श्रुतिका यचन है----

इह चेदबेदीव्य सस्यमन्ति न चेदिहाचेदीन्महती विनिष्टिः। (केन उप००। १३)

भाव यह है कि इसी जन्ममें बहा ( आत्मा ) से जल किया। तब सी कल्याण है: अन्यया बड़ी भारी शामि है । यह बहॉफ्र वह प्रवन उपस्थित होता है कि 'श्रुति और शासने जिस आत्म-तत्वको जाननेका आदेश दिया हः उनको जाननेका क्या उपाय है <sup>27</sup>

इस प्रश्नका उत्तर तो हमे सहसकी रूपाद्वारा ही पान है। सकता है; क्योंकि--

बित् गुरु होड़ कि न्यान, न्यान कि होर निराग कितु । यह विचारकर भक्त-साधक गुरुके पास जारूर अपार ससार-सागरसे पार होनेका उपाय पृछवा है---

स्रकारसंसारसम्बद्धसम्ब

सम्मक्ततो से शरण किसनि ? मुह्ते कृपाली कृपया घट्टैतव्--

( प्रश्नेतर महिस्समारा )

अर्थात् हे कृपाञ्च गुषदेष ! कृपमा वतस्त्रदये कि अराग संसाररूपी समुद्रमें हृवते हुए मेरे दिने सत्तम दश र १

इसपर गुरुदेव सरल और नश्चिम जन्म देने हुए कहते है—

विद्वेशपादाम्बुजदीर्धनीकः ॥

अर्थात् विश्वपति परमात्माके चरण-कमल ही इन सम्माः सागरसे पार अतरनेके सिथे निशाल जहाज है। अन्य गोर्ड उपाय नहीं है !

श्रीसद्भगवद्गीतामे भी भगवान् श्रीकृषाचन्त्र महाराजने अर्धुनको गरमेश्वरको धरण ही धान्ति प्रदान करानेवाणी हैं) इत्यादि उपदेश दिया है—

सर्वभावेत भारत ! तहरू शरणं सञसादात् परां शान्ति स्थान प्राप्स्यसि शास्त्वम् ॥ 

इस उत्तरहे सप्तता वह निश्चय ही वधा विभगजन्ती शरणमे पहुँचे विना हमारी वाधाओरा। असन मही हो सरना और शरणागतका पालक कम्मेबला अस्तवात भीसम्बै अतिरिक्त अन्य कोई नहीं है ।

तुनमी तेमा या मी की सस्ताम पार । नामें रिनीपन बंगु मन नेची टारिइ कर ॥ (दोरावकी १६०)

कुलमंदायनी कहते हैं— कोसस्पति श्रीरामनीके समान गर्णागतकी पालना करनेवासा दूसस कीन है ! अर्थात् कोई नहीं ! विभीषणने माई रावणके भयते श्रीरामका भजन किया था। परंतु भगवान्ते उसे छद्धाका राज्य देकर उसके दरिद्रता-रूपी अकारका मारा कर दिया। अतः भगवान्की शरणमें पहुँचना, उनका अनन्य आश्रय हेमा। उनके प्रेमकोशास करना तथा उनके पायन नार्नोको जपना ही मनुष्यका ममुख ध्येय है। चहुँ जुग तीनि कार तिहुँ होका । भग्र नाम जिम जीव विसोका ॥ वेद पुरान सत मत गरू। सकत सुक्षत पर राम सनेहू ॥

सकत सुक्त कर वड फरू पहूं। राम सीय पद सहज समेहूं।

सरा। परम परमारथ पहु । सन कम वश्वन शाम पद नेहू ॥

× × ×

पुरुषस्य स्तारण सक्तक परमारण परिनाम । सुन्दम सिद्धि सन साहिनी सुमिरत सीवाराम ॥ अवतक भगनत्प्राप्तिके शास्त्रातुमीदित साधन ज्ञानः कर्म

एवं भक्ति—धेतीन ही प्रमुख रूपमे स्वीकार क्रिये जाते रहे हैं। इन तीनों साधनोंमें भानका साधन तो अत्यन्त हिंह एवं द्वस्ताध्य है—

नहत कठिन समुद्रत कठिन साप्रत कठिन विनेक । होइ घुनान्टर न्याय औं, पुनि प्रत्यृह अनेक ॥ और भी---

म्यान पंच कृषान के घाता । परत छगेस होइ नहिं बाता ॥ जो निर्विक्र पंथ निर्वहर्द । सो क्षेत्रत्य परम पद रुहर्त्त ॥

शन-मार्गं के अनन्तर कर्म-मार्गका विधान है । कर्मछा पंच शनपंथकी खंग्छा स्टरल होते हुए भी प्रकार-मेदरे अति कठिन है। उसमें भी कर्म, अकर्म तथा विकर्मके स्वरूपको पहचानना पहता है। स्वॉकि कर्मकी गति अति गहन है। पुनः सकाम कर्म, निष्काम कर्म, अझार्पण कर्म, फलेच्छा-त्यागञ्जक कर्म आदि कर्मके अनेक भेद हैं, जिनके कारण कर्म-विधानका निश्चय ही नहीं हो पाता कि शास्त्रानुसार निर्दिष्ट फर्मको जीवनके व्यवहारमें किस प्रकार उसारें।

सीसरा साधन भक्तिका है। यह साधन शान् सथा कर्म

दोनों मार्गोकी अपेक्षा सरल तथा सुगम है। इसके द्वारा मनुष्यकी अविद्या शीच नष्ट हो जाती है और तब वह अविधा-शाशके फलस्त्रलय अपने आत्माका उद्धार अनावास ही करनेमें समर्थ होता है।

भगति करत त्रिनु जतन प्रयासा । संसृति मूल अविद्या नासा ॥

असि हरि भगति सुगम सुखदाई । को अस मूढ न नाहि सोहाई ॥

इस प्रकार भगवान्की भक्तिका यह तीसर साधन सकल अविद्याका नासक। सुखदायक एवं सुगम है ।

शनदारा जो मोक्ष प्राप्त होता है। उसका आधार भी भक्ति ही है । यया—

राम भजत सोइ मुकुति गोसाई । अन्दर्ग्छत आवद बरिआई ॥ जिमि यह विनु कह रहि न सकाई । कोटि मॉित कोउ करै उपाई ॥ तथा भोन्छ सुख सुनु सगराई । रहि न सकइ हरि भगति विहाई ॥ अस विचारि हरि मगत सथाने । मुकि निरादश मगति हुमाने ॥

भक्तिका साधन अन्य साधनींकी अपेक्षा सुगम एवं सराहनीय है अवश्यः किंदु इसके भी सकाम भक्तिः निष्काम भक्ति आदि कई मेद हैं । इन मेदोंके आभारपर ही मक्तों। साधको एवं साधनोंमें भी मेद एवं पृथनता है। पुनः भक्तिके साधनों भी गुरुभक्तिः साधुसंगितः भगवत्कुपाः निपयत्याग तथा ईश्वरमें अद्धा एवं विश्वास आदि पालनीय नियमोंकी अनिवार्यता है। ये नियम सामदायिक सिद्धान्तकी दृष्टिसे सरल होते हुए भी साधनकी दृष्टिसे कठिन हैं। निशेषकर कल्यियमें। जहाँ—

दंम सहित ककि घरम सम, छठ समेत न्यवहार ।
स्वारण सहित समेह सन, रुचि अनुहरत अचार ॥
असुम मेप मूपन घरें, मच्छामच्छ ने साहिं।
वेह जोगी तेह सिद्ध नर, पूज्य ते किन्तुग माहिं॥
वहा ग्यान निनु नारि नर, कहिं न दूसरि वात ।
भौडी कांगि कोम यह, करिंहें निप्र पुर चात ॥
भूति संमत हरि भक्ति पथ, संजुत निरति विनेक ।
तेहिं न चकिंहें नर मीह नस, कर्लाहें पंथ अनेक ॥
सक्त घरम निपरीत किंति, करिणत कोटि कुपंथ।
पुन्थ पराय पहार वन हरे पुरान सुशंथ॥

--आदिकठिनताएँ भरी पड़ी हैं। इन कठिनाइयेंछि भरे कठिन कलिकालमें केवल दो ही आधार है---

किंक पासंड प्रन्यार प्रवरु पाप पाउँर पतित । तुरुसी उभव् अधार समनाम सुरसरि सक्तिः ॥ ृ तुल्सीदासजी कहते हैं कि कलियुगमें केवल पासण्डका ही प्रचार है। ससारमे पाप वहुत प्रवल हो गया, सब ओर पामर और पतित ही नजर आते हैं। ऐसी स्वितिमें दो ही आधार हैं—(१) श्रीराम-नाम और गङ्गा-जलको आधार माननेवाला पवित्र जल। श्रीराम-नाम और गङ्गा-जलको आधार माननेवाला पय भी भक्ति-मार्ग हो है। किंतु साधन-मुविधाके विचारसे भक्त-परमण्यने इस साधनको भक्तिसे म्वतन्त्र भाम-साधन'के रूपमें स्वीकार किया है। इस साधनमें भगवान्ते अपनी स्वोधा भी अपने नामकी महत्ता विशेष स्वलायी है। नाम-साधनके विषयमें भक्तिशिरोमणि गोस्वामी द्वलसी-दासजीने इस मकार सिला है—

नामु राम को कलपतर किंत कल्यान निवासु ।

जा सुमिरत भयो माँग तें तुककी तुककीरासु ॥

नहूँ जुग तीन काल तिहुँ लोका । मप नाम जिप जीव विसाका ॥
वरः पुरान संत मत एहु । सकल सुक्रस फल राम सनेह ॥
ध्यालु प्रथम जुग मक्ष विविद्भूनें । द्वापर परितोधत प्रमु पुने ॥
किंत केवल मल मृल मलीना । पाप परोनिधि जन मन मीना ॥
नाम काम तह काल कराला । सुमिरत समन सकल जग जाला ॥
साम नाम किंत अभिमत दाता । हिंत परकाक लोक पितु माता ॥
नहिं किंत करमन मगति विवेक् । राम नाम अवलंबन एकृ ॥

नाम-साधनके विषयमें गोस्तामीजीने जो कुछ ऊपर कहा है, उससे यह निष्कर्ष निकलता है कि कलियुगमें जान, कर्म, भक्ति—ये तीमों ही साधन सुलभ नहीं हैं; केवल राम-नामका ही अवलम्ब है । बिना राम-सामके परमार्थकी प्राप्ति नहीं हो सकती—

राम नाम अवस्वं बिनु परमात्थ की आस । वरपत शस्दि बूँदगहि चाहत चढन अञास ॥ (सोहायनी २०)

 जी लीग राम-नामके विना परमार्थ ( मोक्ष ) की आशा
 करते हैं, वे वर्धामें बूँदको पकष्टकर आकाशमें चढ़ना चाहते
 हैं अर्थात् असम्भवको सम्भव करना चाहते हैं। पर ऐसा तो हो नहीं सकता—

बारि मर्थे पूत होइ बरु सिकता ते वह तेत ।

वितु हरि मजन न मत्र तिथ यह सिहात अपेत ।।

'जलके मधनेपर भले ही थी उत्पन्न हो जाय और रेवके

पैरनेसे चाहे तेल निकल आये; परंतु श्रीहरिके भजन दिना
भवसागरसे पार नहीं हुआ जा सकता' यह सिहान्त अटल है।

हस सिहान्तके अनुसार 'नाम मार्ग' में एक और

विब्रह्मणवा है। यह है सामजी व्यापज्ञता । शक्तः उद्येशं भक्ति—ये तीनों सार्ग व्यपने-अपने क्षेत्रमें सोधन है। आर्यन् । इन तीनों मार्गीते प्राप्तः होनेवाले फल पृषक्षपूर्णक्षेत्रें किंद्रः । अनाम' के विषयमें ऐसा नहीं कहा जा सम्ता ।

नामका <u>सम्बद्ध जानः अकि और नमं जीनेत्रे ।</u> नाम-मार्गमें निर्मणपथी (<u>बद्धलादी) सतुलस्मी (अक्नान्</u> नादी) और कर्मपंथी (मानिक)—थे तीनो एक लुए ही महण किये जा सकते हैं। जाम-मार्गी तुल्लीदातलीने तीनी ग्रंथीकी समुख्यातमक उपस्थमाकी व्यवस्था भी कर दो है। ग्या—

हिमैं निर्मुच नयनन्दि समुन रसना राम मुनान । मनहुँ पुरद समुद्र नसत सुक्सी करित दलाव ॥ (साम्रक्टी ७)

भाव यह है कि माम-मार्गोही उपायना-पदितमें हुदाने निर्मुण ब्रह्मका ध्यानः नेकोंमे खरूपकी सोकी तथा जीभये राम-मामका जफ—यह ऐसा है मानी स्वर्णभी टिक्सिमें मनोहर एक सुद्योभित हो। परंदु सीनोंका गहुचर परने कर भी गुसाई सीने यहाँ नामको एक तथा निर्मुण ध्यान एव एतुणकी सॉकीको सोनेकी डिविया बताकर साधकके किंव नामभी ही विशेषता दिखायी है।

नाम-मार्गकी व्यापकतामें वहाँ एक और इस प्रशानकी समुख्यात्मक व्यवस्था है। वहाँ दूसरी और पूर्ण न्यतन्यता भी है। इस स्वतन्यतामें विश्व प्रकार सेतमे उल्टान्धीया कैसा भी बीज क्यों न डाला जाव। वह उचित अवन्य पारर पर देशा हो। उसी प्रकार रामका माम उल्टान्धीया—नैं स्मि विश्व जाव। अवस्य हो फलदायक होगा।

बान बादि कवि नाम प्रतापु । मनडजुद रादि ारा अपू ॥ उपर्युक्त विवेचनके आधारपर 'नान नेटिना' रा यक्तिचित् आभास अमानास टी प्राप्त टी बाना र्षे । अस्तुः

इस प्रसद्धमें प्याम' और प्यामों' की उत्सकार भी विचार कर देना अनुपयुक्त नहीं जान पद्मा ! प्राप्ति स्वाम्य' की भोति ही प्याम-समी-मन्त्रप्य' ही उत्सना भी की सासी है । जिस प्रकार अप्राप्ति-सम्बन्ध जो अप्री है और उसको बाजाएँ अप्र है, उसी प्रमान भगवान् स्वयं तो नानी हैं और रामः कृषाः गोविन्द अपि भगवान् से नाम हैं । परतु जहां प्राप्ति अप्रीप्ति-सम्बन्ध में प्राप्ति ( कुछ ) की अपरेयता एवं महत्ता प्राप्ति ( हाम ) की अपरेयता एवं महत्ता प्राप्ति ( नाम प्राप्ति ) की अपरेयता एवं महत्ता प्राप्ति । प्राप्ति अपेका प्राप्ति का महत्त्व उतना नहीं है ।

सम्बन्धनी हत्त्वमा दोनीमें समानस्थते होनेपर भी धर्मः व्यासन एवं प्रयोगके नाने दोनीकें भहदन्तर है। एकमें शासाओं ( সমু ) री अपेन्ना रूस ( সমু ) স্বা अधिक महत्त्व है। किन्न दूरने प्रसान्ते सम्यन्धमें खर्च भगवात् ( अङ्गी ) की अपेका उनके माम (अञ्च ) की विशेष महत्ता है ≀

गोसामी सुल्दोदावजीने नामनामीका सम्बन्ध मानते टुए भी नामी (भगवान्) की अपेक्षा उनके नाम (राम) र्यं निरोप महिमाका इस प्रकार गान किया है---

रामुस्त सरिय नाम वह नामी । प्राप्ति परसपर प्रमु अनुमामी ॥ नान कर हुद ईस उपाधी । अक्रम अनादि सुसामुसि साधी ॥ की दए छार अहल अपराध् । सुनि गुन मेरु समुक्तिहर्हि साध् ॥ देविक्टिं का नाम आधीना । रूप ग्यान नहिं नाम विहीना ॥ का विनेष नाम विनु जाने । कस्तत गत न परहिं पहिचाने ॥ मुनिनिश्र नाम रूप बिनु देखें । भावत खबर्गे सनेह जिसेषें ॥ नाम रूप गनि अरूप भहानी । समुद्दात सुकद न परति बदााना ।। अपून राजुन विच नाम सुसासी । असय प्रवोधक चतुर द्वमापी ॥

अनुन समुन हुइ ग्रह्म सख्या । अन्थ अगाघ अनादि अनुना ॥ मारें मत थट नामु हुरू तें । किए केंद्वें जुग निज वस निज नृतें ॥

ठमण अगन जुम सुगम नाम तें । फहेर्ड मामु, बढ ब्रह्म राम तें ॥

राम मयन हित भर तन भारी । सिंह संकट किय साथु सुखारी ॥ नाम संप्रम जपत अनयासा । मग्छ होहिं मुद्द मंगक यासा ॥ रान पुरु तापस तिय तारा । नान कोटि खुरु कुमति सुधारी ॥ दिवि हित राम मुक्षेतुसुता की । सहित सेन सुत कीन्हि विवासी ॥ राहित दोप हम दास हुरासा । दहद नामु निमि सेव निसि नासा ॥ मेंबर तम आयु भव चापू। मन मय मंजन नाम प्रतापृश दरक बनु प्रमु कीन्ह सुहावन । अन मन अमित नाम किए पावन ॥ निनिष्दर निक्त देखे रचुनंदन । नामु सकर फलि कुल्प निकदन ॥ ( रामचरित व थाल )

सवर्रा गाव सुसेनकनि सुगति दीन्हि रवुनाय । नान इक्षरे अमित खङ वेद बिदित गुन गाय li (दोदायटी ३२)

इसना ही नहीं। इसके आगे भी ।नाम-माहारम्य'-विषयक अन्य बहुतसी भौपाइयाँ रामचरितमानसमें यथाक्रम एव ययात्यान प्राप्त होंगी। जिन्हे पदकर हम भाग-महिमा' का बुछ आधार प्राप्त कर सकते हैं। वैसे नामकी महिमा अपार है---न तो कोई उसका पार पा सकता है न

उक्की बदाई हो गर सकता है।

कहीं कहाँ रुपि नाम बडाई । रामु न सकहिं नाम गुन गाई॥ अप नामकी महिमाका गान खय नामी (राम)भी नहीं कर सकते। तब हम साधारण जीव नामकी महिमा कैसे

भा सकते हैं । वास्तवमें हमें नामकी महिमा गानी भी नहीं है। हमें तो वास्तवमें नामका जए करना है। क्योंकि एंसारमें सुलपूर्वक जीवन-भापन करनेके लिये नामका ही आश्रय एवं विश्वास है---

मरोसी नाम की भारी।

प्रेम सौ जिन नाम कीन्हीं, अधिकारी ॥ भ्रम् गयौ हारी । ग्राह् जब यजराज घेरगी, व्य हारि के जब टेरि दीन्ही, पहुँचे मिरिवासी 🛚 कूचरी दास्ट्रि मंजा, तारो । की चीर बाढधी, दुसासन द्यीपद्यी गरी ॥ विमोधन की रांक बीतही, रावनहीं मारी । दास भूव की अरल पद दियी, सम दस्वारो ॥ सत्य मकहि तास्वि की ਲੀਗ विस्तारी १ वर मेरि धर्में डीह कीन्ही, सूर वशिक्षारी ॥ जिस प्रकार भगवान् स्वयं भक्तिके वशीभूत होकर-

जात पाँउ पूछ नहिं कोई। हरि का मजै सो हरि का हाई∦

**—के अनुसार कॅच-नीचका विचार न करके उन्हें** सदित प्रदान कर देते हैं। उसी प्रकार भगवानुका नाम अपनेसे नीच जातिके व्यक्ति भी सकारके पात्र वन एये। यथा---

राम नाम सुमिरत सुजस जाञन मए कुजाति । <u>मुतस्क सुरपुर राज मग रुद्धत मुक्त किल्याति ।।</u> (दोहापसी १६)

जय मीच जातिके व्यक्तिः व्याधः स्त्राः मृगः पशु-पश्चिमीतकका उद्धार नाम-जपसे ही जाता है। तब हम तो मनुष्यरूपमें साधन-मधके पंथी हैं। इमें तो और भी उत्साह एवं आशाके साथ नाम-जप करते रहना चाहिये ! राम-नामके प्रवापरे ही हमें छौकिक एवं पारमार्थिक प्रकाश अस हो सकता है । कहा भी है---

राम नाम मनि दोर घद जोह देहरी द्वार । तुरुसी भीतर नाहेरहूँ जौ चाहसि उजिआर॥ और भी—

तुरासी को सदा सुख चाहिए तौ स्तनों निसि वासर राम स्टी। जिस मनुष्यने नामकी महिमाको समझ लिया है। जो माम की क्यातामें विश्वास करता है, जो नित्यप्रति राम-रामः कृष्ण कृष्णः गोविन्द-गोविन्द आदि रहता रहता है। वह समस्त पुष्यों। तीयों एव वजीके फलकी प्राप्त कर देता है— इसमें कोई संदेड नहीं है।

भक्त प्रहादजी कहते हैं---

कृष्य कृष्णेति कृष्णेति कृष्णे वस्यति प्रस्यहम्। नित्यं यद्मायुक्तं पुण्यं तीर्थकोटिसमुद्रवम्॥ (स्टब्द० दारका-मा० ३८ । ४५)

यात्रन्ति सुवि तीर्थानि जम्बृह्मीये सु सर्वेदा । साचि तीर्थानि तत्रैव विष्णोर्णामसहस्रकम् ॥ ( पण उत्तर ७२ । ६ )

•जहाँ विष्णुभगवान्के सहस्रनामका पाठ होता है। वहीं पृथ्वीपर जम्बूद्रीपके समस्त तीर्थं निवास करते हैं। और भी---

सर्वेषामेव यज्ञानां उक्षाणि च नसानि च । द्यर्थेन्द्रानानि सर्वाणि सर्पास्यनक्षनानि च ॥ वेद्पाठसहस्राणि प्रादक्षिण्यं सुद्यः शसस् । कृष्णनामञ्जयसास्य कर्लो नाईन्ति पोदद्यीस् ॥ ( प्रक्षवेषत )

खार्खी यक्षः समस्त मतः सम्पूर्णं तीर्योका स्नानः अनदानादि तपःसहस्ती वेद-पाटः पृथ्वीकी सी परिक्रमार्थः— ये सब कणा-नाम-जपकी सोसहर्वी कराके बरावर भी नहीं हैं।' अतः--

प्रीति प्रतीति सुरोति सो राम शम अयु राम । तुलसी तेसे हैं भन्ते आदि मध्य पत्रिनास ॥ (दोहानकी = !)

तुल्सीदासबी कहते हैं कि 'तुम प्रेमः प्रिश्वम और विविक्षे साथ राम-राम-राम वर्षो । इस्ते तुम्हारा आदिः मध्य और अन्त-सीनों ही कालोंमें कल्दाग है।' दनः इतना ही---

हरेनोमेंब नामैव नामैव मस जीवनस्। कठौ नास्त्येव नास्त्येव नास्त्येव गतिरम्यपा॥ (नारदमहादुरान, पूर्व० ४१ : ११४)

कृष्ण कृष्णेति कृष्णेति यो मां सरति नित्यसः ! जलं भित्ता यया पत्तं नरशदुद्धसम्बद्धम् ॥ (स्कन्द्र० वैष्यव० मारा० ३६ )

ं जो 'हे कृष्ण | हे कृष्ण || ऐ कृष्ण ||<sup>11</sup> ऐसा कट्कर मेरा प्रतिदिन स्मरण करता है। उसे जिस प्रकार कमल जनही भेदकर कपर निकल आता है। उसी प्रकार में नरइसे निकाल खता हैं |<sup>12</sup>

राम मरोसा राम वह राम कान विस्ताम । सुमिरत सत्र मंकल कुसह मीयत तुक्तीदास ॥ (दोताकरी ३८)

### श्रीहरिको संतुष्ट करनेवाले व्रत

देवर्षि नारद कहते हैं---

अहिंसा सत्यमस्तेयं ब्रह्मचर्यमकलकता । पतानि मानसान्याहुर्वतानि हरितुर्ध्य ॥ एकभुक्तं तथा नक्तसुपवाससयाचितम् । इत्येवं कार्यकं पुंसां ब्रतसुकं नरेश्वर ॥ चेदस्याध्ययनं विश्णोः कीर्तनं सत्यभापणम् । अपैशुन्यमिदं राजन् वाश्विकं व्रतसुत्यने ॥ चकायुष्यः नामानि सदा सर्वत्र कीर्तयेत् । नाशीचं कीर्तने कस्य सदाशुद्धिविधायिनः ॥ (पद्म० प० ८४ । ४२—४५ )

श्रीहरिको संतुष्ट करनेके लिये किये जानेवाले भानसङ्गतः हैं——अहिंसा, सन्य, अस्तेय, इडावर्य और कार-हीनता । कायिक इतः हैं——एक समय भोजन, रात्रिमें मोजन, पूरा उपवास और जिना माँगे प्राप्त हुआ भोजन करना । वायिक इतः हैं——खाब्याय, मम्बान्का कीर्तन, सल्य-भाषण और चुमडो आदिका त्याग ! भगवान्के नामोंका सदा सर्वत्र कीर्तन करना चाहिये इनमें अग्रुहिको बाबा नहीं है; क्योंकि नाम खर्च ही ग्रुहि करने हैं !'

#### प्रार्थनाका प्रयोजन

(हेल्लक्स-प्रो० बीकीरोज कावसको दावर, पन्० प०, एल्-पर्० वी०)

प्रार्थना आत्मारे लिये उत्तनी ही स्वामाविक होनी पार्टिंग, जिन्नी जागेरते लिये मूख और प्यास । निर्देष्ट धार्मित अञ्च-मन्हींको सन्त्रवत् गुनगुमा देनेका नाम प्रार्थमा नहीं है । यह तो उस कियाना केवल याग्र और व्यावहारिक आचरण है। निष्ठे करनेके लिये प्रकृतिका अनुरोध है और को मसीमको असीमके साथ उसके सम्यन्धकी याद दिलाती है । यह किया अवश्य ही संतिष्ठ होती है। क्योंकि पार्यकारी समानिपर हम किर अपने पार्थिव प्रयोजनीते युक्त हो जाते हैं । किंद्र एकांग्र ध्यान ही जिसका सार है। देसी संव्यी मिकके सीमित संगीतें परमानन्दत्वरूपकी जो सलक प्राप्त होती है। यह अपने सांसारिक कर्चव्योंके भाजरण-के लिये हम नवीन उत्साहसे भर देती हैं।

**झुट्यत्वरा और विभक्त उद्देश्यवाले आधुनिक जीवनके** इस विलक्षण रोगमें प्रार्थना ही आत्माको आवश्यक शान्ति प्रदान करती है । जीवनके पापींसे हम मिलन और दूपित ही रहे हैं। प्रार्थना ही जीवको वह मानसिक पवित्रता प्रदान करती है। जो दुष्कर्मजनित वैरूप्य तया बदाखारके सौन्दर्यके भेदको परस्तती है। आकर्षणीं तथा भलोभनींसे विरे सहनेके कारण इस दुर्वल हो रहे हैं। ऐसी अवस्थामें प्रार्थना ही इमें शक्ति और वरू प्रदान करके इस योग्य बनाती है कि भगवान्के रिपाहियोंकी भारति जीवनकी ळडाईमें इस शैतान-की सेनासे लोहा लेकर आगे वद सकें र लीवनके संदाय। किताइयीं एव भयरे इस तंग आ रहे हैं | ऐसी दशामें भगवान् ही हमारी चरम गति हैं। और अपनी रक्षाके लिये उदकर उनके पास जानेके लिये प्रार्थना ही हमारे पंख हैं। एक त्रिनुजर्मे आधारते विालरतककी प्रक्रम्य रेखा ही सवने छोटी होती है। इसी प्रकार कर्म और जान भगवान-को प्राप्त करनेके लिये उत्तम मार्ग हैं अवध्यः किंत परमात्माके पान नित्र पहुँचनेका सभा घरतीयर इसारे अपने निवासकाल-के लिये आवश्यक शान्तिः पवित्रता एवं शक्ति पात करनेका भवसे समीपका सार्ग है भक्ति ।

मान छीतिये इस छोग दिनमें पाँच बार प्रार्थना करते हैं। प्रातःशालकी हमारी पहली प्रार्थना भगवान्के सामने ऐसी प्रतिशाके रूपमें होनी चाहिये कि दिनभर इस विचारः बाणी और व्यवदारमें पवित्र रहेंगे। दूसरी प्रार्थना देखा-जोसा

करनेवालेकी ऑवि होनी चाहिये। जो उसके पूर्व यीते हुए वंटीमे हमारा आचरण कैसा हुआ है इसकी जाँच करे। यदि हमने अपने वजनका पालन किया है तो अगली प्रार्थना इसारे आत्माको शक्ति एवं उक्लाव मदान करनेवाली होगी; किंद्र यदि इस अपने मार्गमें फिलल गये हैं तो इमारी टीसरी प्रार्थना हृदयको मध डालने-वाले पश्चाचापरे भरी होगी और उसमें भरा होगा जीवनके रपटीले मार्गर्मे द्वयारा भूल न करनेका निश्चय । राजिकी अन्तिम प्रार्थमा इसको इस योग्य थनानेवाली होनी चाहिये कि इस दिनभरके अपने न्यापारींका लेखा-जीखा कर सके। भगवान्के प्रति उनके अनुमहेंकि लिये कृतस्ता प्रकाशित कर वर्षे । प्रलोभर्नोका वीरतापूर्वक सामना करनेपर वंतीय एव अपनी भूलोंके लिये अनुताप प्रकट कर सर्वे तथा जीवमके स्पर्धमें हमें अधिक सदानारी एवं धैर्यवास् बनानेके लिये सर्वशक्तिमान्से याचना कर सर्वे । यहाँ जिस प्रार्थनाकी चर्चा की गयी है, यह सामान्य सहुर्जीसे यक्त क्षाचारण स्तरके काम-काची मनुष्यके किये हैं। न कि अन योगियोंके छिये। जिनका जीवन स्वयं एक दीर्घ प्रार्थना है। परमात्माके साथ अविन्छिल मिलन है। योगीकी तो स्थिति ही निएछी है। यह ऐसा व्यक्ति है। जो कदाचित् अपने पूर्वजन्मीमें अर्जित पुण्योंके फलखरूर भगवान्के द्वारपर पहुँच चुका है। जो अनन्तमें सदाके लिये विकीन हो जानेको तहए रहा है और जो जलने वाहर आ पडी मछलीकी भाँति सांसारिक पचलीमें पहकर यही वेचैनीका अनुभव करता है ।

यद्यपि प्रार्थनाका वाच्छार्य है असुनय और व्यंदगी? का अभिवेयार्थ है सेवाः तथापि प्रार्थना केवल अनुमय-विनय और देवातक ही समाप्त नहीं हो जाती। भक्तकी प्रार्थना किसी प्रकारका अनुप्रह पानेके लिये नहीं। वरं स्वयं परमात्माके लिये होती हैं। भक्तकी देवाका पर्यवसान कालमें नहीं। अनन्त भगवान्में होता है। यह सम्भव है कि कभी-कभी भगवान् प्रार्थनाओंको स्वीकार कर लेते हैं। किंद्र भक्तिके सोपानमें स्वार्थ-कामनावाली प्रार्थनाएँ सबसे निक्र कोटिकी होती हैं। वे अटपटॉग भी होती हैं। क्योंकि जिनमें खुद ठना हुआ है। ऐसे दो राष्ट्रोंकी अपनी-अपनी सफलताके

लिये की गयी खार्थमधी प्रार्थनाको भगवान् स्पष्ट ही पूरी
नहीं कर उकते । यदि एक व्यक्ति बोर वर्षाके लिये और
उसका पड़ोसी खुली घूपके लिये प्रार्थना करता है तो भगवान्
देनोंको एक साथ नहीं प्रसन्न कर एकते । खार्थपूर्ण
प्रार्थनाओंका भक्तकी हुदयाभिलायाके अनुसार कभी उत्तर
नहीं पिल एकता, चाहे वे कितनी भी उचित क्यों न हों ।
यदि किसी नगरके वैद्यसण अन एवं समृद्धिके लिये प्रार्थना
करें तो उनकी न्यायसंगतः हिंद्य खार्थपूर्ण प्रार्थनाको पूरा
कर्तमें उन योडे-से व्यक्तियोंके लाभके लिये लाखींको मृत्य
और विपत्तिके गालमें ले जानेवाली किसी महामारीको मेजना
पड़ सकता है । अतएव सच्चे कमेंके समान प्रार्थना भी
निक्तम होनी चाहिये ।

भक्त जब अपनेको भक्तिके अन्तिम स्तरतक विनम् और दीन बना लेता है। दब भी उसकी प्रार्थना याचनाका रूप नहीं लेखी । प्रार्थना भगवान्के साथ सौदा भी नहीं है । अपनी निरन्तरकी प्रार्थना-पूजा तथा यहादिके बदले भक्त भगवान्से किसी अनुमह-विशेषका दावा नहीं कर सकता । भगवान्से सौदा करना भक्तके छिये धृष्टता है। क्येंकि वसीम और असीस समान धरातलपर स्थित नहीं हैं ! भक्तको बुटना टेकेन लिए छुकाये सथा सम्मानकी सुद्रामें रहना चाहिये। वह न तो मोल-तोल कर सकता है। न विरोध कर सकता है और न आदेश कर सकता है। इसके अतिरिक्त अनुप्रदक्षे लिये उसे भगवान्को तंग करनेकी भी आदस्यकता नहीं है; क्योंकि सर्वेश भगवान पहलेते ही जानते रहते हैं कि भक्त क्या चाहता है तया अविष्यमें क्या चाहेगा | धर्मरत व्यक्तिके छिये यह स्वाभाविक ही है कि कठिन परिस्थितियोंमें या जय उसका एकजैता पुत्र जन्म-मरणके मुद्धेमें मुख रहा हो। तत्र यह भगवान्से विपक्षिते डवारनेके लिये प्रार्थना करे । किंतु उत्तकी प्रार्थना कितनी भी न्यारोचित एवं स्वाभाविक हो। वह है तो स्वार्थप्रेरित ही और फिर अनावस्यक भी है; क्योंकि भगवान् रेंगकर चलने-बाले कीड़ेकी भी आवश्यकताको जानते हैं तथा धार्मिक अक्तकी भी ।

भगवान्के मङ्गळ-विधानको सर्वधा स्वीकार कर छेना। भगवदिच्छाके साथ अपनी इच्छाको एकरूप कर देना ही सबी प्रार्थना है । 'तेरी इच्छा पूरी ही' यही प्रार्थनाका

सर्वश्रेष्ठ रूप है। क्योंकि इसमें निनाक समान और स्वार्थहीनवाका पुट रहवा ही है । पारमीधर्मेटी प्रार्थना भी इसी प्रकारकी है—'इगोग्र अहुरामस्का' ( दुदिमान प्रयु मन्त्र हों ! ) इस्लामधर्म भी कजा ( प्रारब्ध ) तथा तस्त्रीम (समर्थण) को प्रधानता देकर इमार्ग शन्तिन गतिको निर्मित करनेवाळे भगवान्की इच्छाका मिविनेघ अनुवर्नन करनेकी स्पृति भक्तको दिलाता है। हिंदुऑसी प्रार्थनास भी मुल-तत्व है---उन भगवान्के प्रति शरणागीन अथरा 'मफ्ति'5 जिनसे ऊपर कोई अन्य राचा नहीं है और जो शन एवं सत्यके महार हैं। इस प्रकारकी प्रार्थना, जो कि भागवत-धर्मर्से लक्षित होती है। ऐकान्तिरी ( अनन्द ) भक्ति कहलती है । किंतु यह पूछा जा सकता है कि स्थाध्यानिमरताके इस कॅचे स्तरपर पहुँच जानेपर मानवीय पुरुषार्यके नियेत जागतिक कर्तव्योंको करनेके लिये कोई प्रेरणा पच रहेगी क्या 🤒 शङ्का उचित है। किंत्र उसका समाधान गर है कि भगवदनगत भक्त पृथ्वीपर लोकदितके कर्मीको दशी प्रकार करना रह सकता है। जैसे पड़ी टिफ़-टिफ़ फ़रती रहती है। दर उचके कर्म और भी अच्छे होंगे; क्योंकि अनन्तफी इच्छाना निरन्तर अनुगमन एवं उनसे सतत सम्पर्ध भक्ती सामीमें शक्ति। पित्रता तथा शान्तिका संचार करके उनकी भगवत्यंस्पर्धके द्वारा पवित्र कर देगा ।

यह कहा जाता है कि भटाईका पुरस्कार होना चाहिने नित्य यहते हुए भट्टे कमीके करनेने विक्रित काला। यदि कभी सार्थपूर्ण प्रार्थना करनी ही हो तो भन्नने अधिक गम्भीर सब्गुण, शुभानरणके लिने और अधिक स्थापक क्षेत्र तथा उन्मुक्त एवं न्यार्थ्हीन उद्युग्ना लिने अत्विक्ष शक्ति प्राप्त करनेके निमेच करनी चाहिने । स्थार्थ-पूर्ण प्रार्थनाकी स्वार्थपरताको यह भाव निर्दा देगा । और उन्म अहंता एकदम क्षीण हो जाती है। तभी हृदय भनवान्ता क बनता है। अनान्तार एवं मृत्ताके हारने आत्मा हुआ विभव तथा शक्ति आत्माको नीने पटक देते हैं। उसे फलपहमें पर्याट के जाते हैं। बन्नो प्रार्थनामें एक देना भी जर्च नहीं होता । वह दिना चिन्ता या क्लेडके हुटभ है और आत्माको सासारिक बन्दनीने मृत्त कर देती है। वह उने उत्तर उद्यार्थ सासारिक वह जीवनके अन्तिम ब्येय, मानव-जीवनके सर्वत्यने (भगवान्ते) सन्पर्क प्राप्त कर महे।

## सामृहिक प्रार्थनाकी आवश्यकता और भारतका उत्थान

( मेलक -- ग्रीभन्त् पर्मनाय सहाय, वी०२०, वी० पङ्० )

प्रार्थना अने र प्रकारकी दोती है। पर उसके दो सुख्य प्रकार है—एर व्यक्तिगत प्रार्थना और दूसरी सामृहिक प्रार्थनाः अयवा एक भगवान्रे कुछ मॉग्नेकी प्रार्थना और दूसरी भगवान्से रेयन भगवान्दे लिने, भगवजेमके लिये प्रार्थना । इस अन्तिम क्षेणीजी प्रार्थनामे न मॉसना है न जाचना है। वस्कि क्षनेक भावींद्वारा प्रभुको अपनाना है, उनके पुनीत चरणोंमें अपने जारीरः मन और आत्माको सर्मार्पत करना है । बसः उन्हीं-में भ्रमण करना। उन्होंमें अनुरक्त रहना। उन्होंके प्रेमका रसा-स्वाटन करनाः अपने समस्त जीवन-व्यापारको उन्हर्सि केन्द्रिस-धर् रस्तनाः कभी पृक्षा-पाठः स्तुति-गान करनाः कभी धन्यवाद देते हुए इतज्ञतापूर्वक नाम-स्मरण करनाः कभी इरिन्नाय-यदा-संकीर्तन करनाः कभी हृदयका सरळ समा निष्कपट उदार उनके सामने रखनाः कभी केवल अञ्जीदारा ही उनकी रिहानाः समस्य चराचर जगत्को अन्हींका व्यक्त रूप समझ-कर उसकी सेवा करना—यही इस प्रार्थनाका कम है। इसी-को आराधना भी कहते हैं और इसीका बूसरा नाम उपासना है । प्रार्थना चाहे व्यक्तिगत हो चाहे सामूहिक, पाहे किसी लैकिक वस्तु या मुखकी प्राप्तिके लिये ही चाहे 'निश्केवल प्रेम'के हिपे: भगवात्का अनुसंधान परम आवश्यक है। भगवान्-का अनुसन्धान जितना ही प्रवल होगा। हमारी प्रार्थना उतनी ही क्लवरी होगी । मनुष्यमात्रके क्रिये व्यक्ति-यत प्रार्थमा उत्तनी ही आवश्यक है जितनी किसी देश। समाज और राष्ट्रके लिये सामृहिक प्रार्थना । बल्कि सामृहिक प्रार्थनाम सम्मिलित होनेके पूर्व सबके छिये व्यक्तिगत प्रार्थमा करना आवन्यक है; क्येंकि इससे सामृद्दिक प्रार्थनामें यह मिलता है और शक्ति उत्पन्न होती है !

व्यक्तिगत प्रार्थनामें हम छेवल अपनी अद्धाः प्रेमः भक्ति और प्रपत्तिके बलपर भगवान्का अनुसंधान करते हैं। किंतु सामृद्दिक प्रार्थनामें एकके अतिरिक्त अनेकोंके बल और अनुभव-का लाभ हमें प्रात होता है। विस्ते सामृद्दिक अक्ति प्राप्त होती है और भक्ति-भाव—प्रेमभावका एक अनोखा उल्लास समझ पड़ता है। जो जन-समुदापके हित्तचिन्तनः एक्तिकरण और संगठनमें जात्का-सा काम करता है। व्यक्तिगत प्रार्थना निक्त एकान्त स्वानकी चीज है। इसमें तस्लीनता, एकाप्रता और शान्तिकी सावस्यकता है। जबतक मन स्थिर नहीं। चित्त इधर-अधर जानेसे धकता नहीं, भगवान्का ध्यान हृदय-में जमता नहीं, सचा भाव भगवान्के प्रति होता नहीं, आतुरता और विद्वलता नहीं, सचा और साफ दिल नहीं, आर्च और दुखी चित्त नहीं, प्रणयपूर्वक भगवान्का अनुसंधान नहीं, सची श्रद्धा, प्रेम और लगन नहीं, तवतक हमारी प्रार्थना-में बल नहीं आता और व्यक्तिगत प्रार्थना विना इनके पूरी फलदायक नहीं होती । निरन्तर एकान्त स्थान प्रियतम प्रभुमें दिल लगानेके लिये। अपने हृदयका भाव अनसे प्रकट फरनेके लिये यहुत आवश्यक है । अकेलेमें लक्जा-संबोचको स्थान नहीं । दिल खोलकर प्रियतम प्रभुसे वार्ते की जा सकती हैं। अपनी दीनता। तन्मयता। आत्मनिबंदनका परिचय भव्दी-भौति अधिक स्वतन्त्रता और प्रेमके साथ दिया जा सकता है। जो जनसमूहके सामने सम्भव नहीं ।

त्रिय सन कौन द्वराव, परदा काह मतारसे । सामत माव युभाव, सबके टर श्वर बसत ॥

यदि चित्रः मानसः १६दयः यचनः कर्म प्रियतम् प्रभुते इस प्रकार जा मिले हों। निकम्मा छोच-विचार। फिल समवा निष्फल मनन या अमनन न हो और मनमें सिना प्रमुक्ते और किसी वस्तके रहनेकी जगह न हो तथा यदि पार्थना सरहता और आर्चतापूर्वक दिल लोलकर की जाय तो कोई ऐसा कार्य नहीं जो रिद्ध न हो सके । ऐसी व्यक्तियत प्रार्थना अपने हिये भी की जा सकती है और दूसरेके लिये भी । अपनी अपेक्षा दूसरेके <u>क्रिये ग्रार्थना करना और भी अच्छा है और ऐसी प्रार्थना बहुत</u> जल्द सुनी जाती है; क्योंकि उसमें स्वार्थका छेशमात्र भी नहीं होता । दूसरीको दुखी देखकर हुखी होनाः अनका कस्याण चाइनाः उनके खीकिक-पारलैकिक सुखके लियेः उनकी समुन्नतः पवित्रः सदाचारी यनानेके छियेः भगवानके प्रति उनका अनुराग बढ़ानेके छिये प्रभुते विनय करना अतिश्वय उपकारी और उपयोगी है और ऐसी पार्थनाका उत्तर धीव मिलता है। श्रद्धावानुका ही भाव भगवानुको दशमें कर **स्कता है----'धॅवलिया भावके भूखे'** !

मान बस्य भगवान, सुक्ष निषान करना मबन । दूसरोंके लिये प्रार्थना करनेवालेपर भगवान्की क्षण विशेष होती है और उसकी सब कामनाओंकी पूर्वि किना माँगे ही होती है ।

यह अनुभविद्धः और विद्धान्तविद्ध है कि सनुष्य जो कुछ भी धोचता है। उसके वे भाव नष्ट नहीं होते। अञ्चक-रूपसे आकाशमण्डलमें व्यास हो जाते हैं और दे ही व्यक्तरूप-से बाणीद्वारा उचरित होते हैं एवं क्रियाओंद्वारा कार्य-रूपमें मूर्तिमान् होकर प्रकट होते हैं । यदि ऐसे शुद्ध रात्विक कल्याणकारी भाव सार्व्विकः सदाचारीः पुष्यवान्। ध्यक्ति तथा वहुसस्यक महापुरुषो। व्यक्तियो और उमुदायके शब्द अन्तःभरणपे उठते ही तो उनके वे भाव और भी प्रवल और शक्तिशालील्पने वायुमण्डलमें व्याप्त हो जाते हैं । ऐसे भावोंके सम्मिश्रणसे एक प्रवट विद्युत्-राक्ति उसन्त होती दै। जिससे जगत्का उपजार तथा कल्यांग होता है। अल्प-संस्कारी जीव भी ऐसे वातावरणके प्रभावने प्रभावित हो उठते हैं। बायुमण्डलसे उन भावीको खींच लेते हैं और सुख: द्यान्ति और आनन्दका अनुभव करते हैं । महापुरुष और जीवनमुक्त महातमा ऐसे कल्याणकारी विचारोंको अपनी व्यक्तिगत प्रार्थना-द्वारा बगतके उपकारार्थ छोडते रहते हैं। किसते समाज एवं देशका ही नहीं वस्कि विश्वभरका कल्याण होता है। यही कारण है कि एकान्तवासी महात्मा दूर रहते हुए भी अपनी द्यभक्तासनाओं। हितचिन्तन तथा द्यभविचारींद्वारा समाजः देशः राष्ट्र और विश्वभरका कल्याण करते हैं। इमारे महा-पुरुषोंकी जो व्यक्तिगत प्रार्थनाएँ होती थीं। वे सामृहिक कल्याणः हितचिन्तनः परोपकारके भाषठे ही प्रेरित रहती थीं । हमारे धर्म-अन्योंमें ऐसी अनेक पार्थनाएँ मिलती हैं। जो प्राणिमात्रको स्वच्छ---निर्मेल धनानेको धुभ आकाञ्चारेः सम्पूर्ण समानको सबी बनादेकी इच्छासे की गयी हैं ।

सर्वे अवन्तु सुिलनः सर्वे सन्तु निरामयाः। सर्वे अद्राणि पदयन्तु मा कश्चित् दुःखमाण् भवेत् ॥ सर्वेस्तरसु दुर्गाणि सर्वो अद्राणि पदयतु । सर्वे। सुखमवाभोतु सर्वः सर्वेष्ठ धन्दतु ॥ स्तव प्राणी सुखी हों। सब नीरोग हों। सब प्राणी कस्याण-का दर्शन करें। दुःखका भाग किसीको न मिले। सब प्राणी सकटोले तर जायं। सब कस्याणका दर्शन करें। सब सुख प्राप्त करें। सब सर्वत्र आनन्द मनायें ।

वहु देयं च नोऽस्तु शतिर्थीक्ष स्मेमहि। याचितारश्च नः सन्द्वा मा च याचित्म कंचन ॥ ( शुरू स्तर्वेद )

'इमारे पास देनेके लिने प्रचुर सामग्रीहो। हम सदा बहुत-से अतिथियोकी सेवाका अवसर पाते रहें। हमारे पास मॉयनेवाळे आर्थ--किंतु हम कहीं म मॉर्गे ।' हमारे सर्वप्रधान गायत्री-मन्द्रमें सर्हुद्धि और स्प्रेम्पा के लिये को प्रार्थना की गर्नी है, उनमें भी हम मन्तित्र रहे ही रखते हैं—हम सभीकी सर्हुद्धि और सप्रेम्पाने किंन भगवान्से प्रार्थना करते हैं। न बेचल अपने किंग्रे । इस प्रमण् की जनहितकरी व्यक्तिगत प्रार्थनाद्वारा दूरिशत मनुष्योगी मनोष्ट्रतियाँ सहजमें बदली जा सकती हैं, उननी अवस्थान, भक्तिमान् और चरित्रवान् बनाया जा सकता है, का अन्य दूसरे साथनीसे सहजमें सम्भव नहीं । और यदि व्यक्तिगत प्रार्थनाके सायनाय सामृहिक प्रार्थना भी चलती के तो वा और भी आक्षर्यजनक और अद्भुत नमकार दिखलाती है ।

जब दो चार भक्त वा जनसम्ह किसी देव-मन्दिर। प्रार्थना अवन या किसी अन्य निर्दिष्ट स्थानपर सन्मिलिन हो हर एक मण्डली बनाकर एक साथ स्तृतिगान करते है या भक्तिभावन उस दीनदबालु प्रमुका नाम-वशोगानः वन्दनाः वदगी---मार्थना करते हैं। तब इसे सामृहिक या सामुदापिक पार्थना कहते हैं । येसी सामहिक प्रार्थनाकी मिक विद्यानम् होती है । सामृद्धिक पार्यनामें सामृद्धिक सत्त्व निर्दिष्ट रहते हैं । एतम केवल भक्तिभावका प्रादर्भाव ही नहीं होता बल्कि नामृद्धिय उत्तर सामृहिक शक्तिःसामृहिक जीवनःमामृहिक सम्बन्ध और मामृहिक भावकी प्रवल तरहे अपने-आप विलिय और दिनयिन होते समती हैं, जो सारे बायुमण्डलको उन भावीसे ओत भीन पर देती हैं । ऐसे शुद्ध बातावरणके प्रभावने भेदभावन दुर्बोसनाओंके भाव और नाश्चिकतारे भाग जडनूराने नध हो जाया करते हैं और उनके स्थानमें समभावः भागुनाक प्रेमभाव, एकसाके भाव और आस्तिकताके भावरा उदार हो ज है। जिसके द्वारा जन-समाजका एकमन हो जाना- एकपना लभ करनाः एक सार्गातुगामी यन जानाः नरमित इ.स. करना एक स्वाभाविक बात हो जाती है। मॉम्स<sup>्</sup>तस्यन ब्रार्थना करनेकी प्रथा सभी धर्मी और समानेमें प्रचरित है । हमारे वहाँ देवमन्दिरींग हर समय भोग-आर्तार प्रस्तना ऐसी सामुद्धिक प्रार्थनाका निषम है । सुखन्मान और ईसाई भाई अपनी-अपनी प्रार्थनाके **धन**परर और राज्यस शक्तवार और रविवासके एकव होतर मस्तिद और मिलीने अपने इष्टरेवकी बदगी हिया करते हैं । ऐसी टाइदाहिस प्रार्थनाते यहुत ब्लभ होता 🕏 एकको दृग्वेने मदद सिंहारी है। आपसमें प्रेम होता है। किसीके प्रति हेपमाप नहीं ग्हाप मनः वचनः कर्रवे दूसरेको वहारना परुँचानर्ग आरत पद जाती है । डाहः अहकार और अभिमानका मान है। जना है । बैर-विरोध कता रहता है और धरने हितमें र्राठः धरना

कन्याम करनेकी भावना उत्पन्न होती है। इसमें अपनी। कनावको और राष्ट्रकी—डोमोकी उन्नति होतीहै और गट्रियता बट्ती है । सामृहिक प्रार्यमामें एक और विश्वेपता पर है कि प्रार्थनाके समय भगवान्की स्वयं उपस्थितिका अनुभव जीव करता है । भगवानुके श्रीमुखका यचन है— मार् बसासि बैकुण्डे योगिनां इंड्ये न च।

मदक्ता यत्र कायन्ति सत्र विधामि नास्द्र ॥

(यद्मक सक ९४ । २३)

मारद ! में बैकुण्डमें नहीं रहता और न योगियोंके हृदयमें मेरा वास है। मेरे अन्तजन जहाँ मिलकर मेरा गान करते हैं, वहां में निवास करता हूं ।

मिलकर समुद्रायमे एक साथ भगवान्का नाम-गुण-यदा-क्रीर्तन करनेसे, अनकर गुणवान करनेसे, स्तुति-आर्थना करनेसे भगवान्से प्रेम उत्पन्न होता है। सुननेवार्लीकी भी भगवानुकी और प्रश्नुति होती है। ऐवे समारोहमें एक-दो प्रमुख भावनावाले व्यक्तियोंकी उपस्थिति आवश्यक होती है। जिसके प्रभावने वारी सण्डली प्रभावित हो जाती है और भगवत्-प्रेमकी उत्ताल तरङ्गे अपने-आप उमें ढने लग जाती हैं } सब भावमें ख़ूब जाते हैं। एकको दूसरेके आवेंसि मदद मिलती है। केवल प्रार्थनामें सम्मिखित होनेवाले व्यक्तियोंकी ही सहायता प्राप्त नहीं होती बल्कि भृतकारुके अनेक साधु-सती और जीवन्युक्त महात्मार्जीकी सहायवा मिळती है । ऐसे पवित्र साद्धपर निस्सदेष्ट् दिव्य आत्माओंका प्रेम-जीवन उतरता है और पूर्ण प्रेमभक्ति और शान्तिका स्रोत प्रवाहित होने लगता है । सारे देवता। पितरः गन्धर्व। तीर्थ। ऋषि-महर्पि, सिद्ध वहाँ आ विराजते हैं। आनन्दित होते हैं और हर्ष तथा शान्तिसे भरा हुआ आर्गीर्वाद दे जाते है । सामुदायिक प्रार्यनाकी प्रधाको हम आज मूछ वेठे हैं और इसीसे हस-लोगोंमं मेल, जातीय सगठन, पारस्परिक सद्भाव, प्रेस और समताका अभाव है ! इमलोगीको इन गुणीको अफ्नाना चाहिये । एक ही निर्दिष्ट समयपर सबको मिलकर हर रोज या हफ्तेमें कम-उन्कम एक बार किसी नियत स्वानपर समष्टिरूपसे कीर्तन करना अगवान्का नाम-यग्र-भान करनाः गुणानुषाद गानाः धन्यवाद देना अवस्य चाहिये । कुछ दिनोसे श्रीस्वामी करपात्रीजी महाराजः श्रीतुक होजी महाराजः अस्तिमी शरणानन्द्जी सथा अन्य दूसरे-बूखरे सहात्मा और धर्मलंघ। प्रार्थना-समिति इत्यादि अनेक ससाएँ सामृहिक प्रार्थनाके महत्त्व और उपयोगिताको समझाते हुए देंग्के फोने-कोनेसे इसका प्रचार कर रहे हैं। यह बहुत ही

सराहनीय और देशके लिये बहुत हितकर और

किसी देशको समुन्नतः सुसम्पन्नः सुसम्प तया शक्तिशाली बनानेके लिये आवश्यक है। जनताका नैतिक स्तर बहुत ॲचा हो। सम्की एक हो जायें। सब एक ही पथका अनुसरण नार्षे । सम । द्वःस-क्लेशः विष्न-वाधाः वैर-विरो संबद्धक्ति उत्पन्न कर्रे । और यह तभी सम्भव एक ही सत्रमें वेंध जायें। ईश्वर और धर्मका हर । अपने-अपने धर्मके अनुकृत ही आचरण करें, कि प्रति द्वर्भावना न रखें और सम्मिक्तिरूपते हां कीर्तन और प्रार्थना किया करें । सभी विरोधी प <del>स्वमें</del> बॉध रखनेकी क्षमता केवल हरिनाम-एज् रखता है। वर्योंकि इसमें कोई मतमेद नहीं है। सरकार धर्मनिरपेक्ष राज्य होनेके कारण धर्मत रहती है और यहाँकी जनता कर्मजारी नेता औ विदेशी शिक्षा एवं सम्यताके प्रभावते ईश्वर औ अन्नतिमें <del>भाधक समश्ते हैं। बंदिक क्रुप्त</del> अशासन मुर्खिता और पासण्ड कहते हैं। इसी कारण ह वातावरणके प्रभावसे यहाँ धर्मका द्वार, अस्त्य, पक्षपातः चोरीः चोरवाजारीः रिस्ततः वेर्धमानीकाः है । जो लोग अहिंसा, त्याग, यलिकान, निष्का परोपकारके पथपर अग्रसर थे। आज वे भी अ स्तार्थपरायणः अधिकारिकम्यु और धर्मभ्रष्ट हुए रहे हैं । यशः मान-प्रतिष्ठाः राट-शटः धः उपार्जनके फेर्मे धर्मेश नीतिश सर्यादा त्यासकर मि हार कर रहे हैं ] न ईश्वरका दर है न क राजदण्डका न छोकछासका । इसका मूछ कारण है—ईश्वर और धर्ममें अविश्वास; और इससे धर्मने एक ही उपाय है—महात्मा गॉधीके प्रथमा अनुसर राम-नाममें विश्वास और सामृहिक कीर्तन और सामृहित जन समाजको सचमुन्य शुक्षः सास्यिकः सदाचारीः शक्तिमान्। निःस्वाधीं। सच्चा भक्त और सच्चा सनाना हो तो इमें सामृहिक कीर्तनः सामृहिक

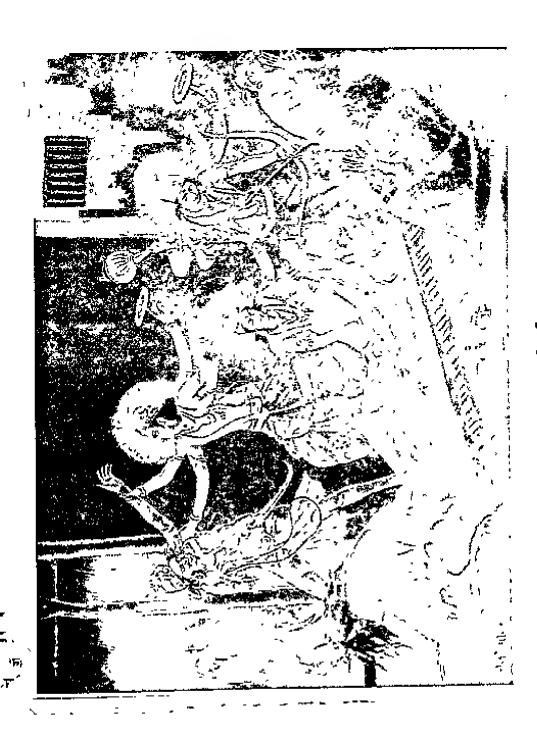
धरण लेनी होसी । इससे बुद्धि निर्मल होगी अं

बुद्धिरे हमारे व्यावहारिक कार्य भी ग्रद्धः सास्त्रिकः

हितकर और मुखप्रद होंगे। यदि आप चाहते 🕯

देखकी काया पळट जायः देश सद प्रकारने सुर





#### भागवतभूमके बारह ममेश



स्वयस्भृतांददः राम्भुः कुमारः कपिछी मनुः । धडादो जनको श्रीको बिछैचैयासिकिवैयम् ॥ (श्रीमद्रा॰ ६ । ३ । २० )

सम्पन्त रहे। अत्याचार-अनाचारः दुराचार-दुष्टाचार-पापान्तर-अधानार -- सव नष्ट हो आर्थ, नैतिकताका विकास हो और यहाँके सम्पूर्ण निवासी सुलमयः आनन्दमयः शान्ति-भय जीवन-थापन करें तो हमें चाहिये कि महात्माजीकी प्रार्थनाके याहरी कियात्मक कार्यके साथ-साथ असके वास्तविक खरूपको भी शहण करें -- इस सदा-तर्वदा भगवान्के सानिष्यका अनुभव करते हुए सब व्यावहारिक कार्य उन्होंके निमित्तः उन्होंकी प्रसन्तताके लिये उन्होंकी प्रेरणासे करें । इमारे विचारः हमारी इच्छाएँ। कियाँरें भगवत्-सेवाका रूप धारण कर हैं अर्थात् जीवनके समस्त भ्यापार प्रार्थनामय हो जाय । खेटकी वात है कि क्षाब इमलोग महात्माजीके आदेशको भूछ वैठे 🕏 उनके आदेशानुसारः कथनानुसार भूषी च्छ रहे हैं ! यही कारण है कि देशमें सर्वत्र अस्तोब फैक्षा हुआ है और देशका अध्ययतन दिन-पर-दिन होता जा रहा है। महात्माजी मार्थनाकी आवश्यकताः उपयोगिता और महत्त्वको भली मकार बानते ये और यह समझते थे कि राज्यमदः अधिकारमदः के कारण धर्मबुद्धिका छोप और नैतिकताका विनाश होना बहुत सम्भव है । अतएव उन्होंने अपने अनु-थायियोंके लिये सम्मिलित प्रार्थनाका कठोर नियम पना रखा था। स्वयं भी नित्य नियमित रूपसे प्रार्थना करते थे। सामृहिक प्रार्थनामें सम्मिटित होते ये और स्पको प्रार्थनाके परशमें बॉभ रखना चाहते थे। जिसने स्वके हृदयमें ईसर-निष्ठा, नाम-निष्ठा और धर्मनिष्ठा जग जाय, जो सब प्रकारकी राक्तिका उद्गमस्थान और एफलताकी कुंजी है। उनका विस्तास था कि हृद्यरे की जानेवाली प्रार्थना कभी निष्फ्रल नहीं जाती। अपनेको अवस्य स्वच्छ बनाती है। आरारी इतिको दैवीमें परिवर्तित कर देती है और सुप्र-शान्ति प्रदान करती है ! केवल इस एक यातको सिद्ध कर हेमेरे सब अभीष्ट सिद्ध और सब तरहकी अभिळापाँदै पूर्ण हो जाती हैं ! प्रार्थनापर उनका विचार उन्होंके शब्दोंमें सुनिये----

भी स्वयं अपने और अपने कुछ सायियोंके अनुभवते कहता हूँ कि जिसे प्रार्थना हृदयशत है। वह कई दिनोंक विना खाये रह सकता है पर प्रार्थना विना नहीं रह सकता ! इस अगत्में हम सेवा करनेके छिये पैदा किये गये हैं। देवाके ही काम करना चाहते हैं। यदि हम जागरूक रहेगे तो हमारे काम देवी होंगे। सहस्रो नहीं। मनुष्यका धर्म राखवी यतना नहीं है। देवी यनता है। परंतु प्रार्थमानी समुख्यके काम आहुए होंगे। उसना रायदार जान होंगा। अप्रामाणिक होंगा। एकका व्यवहार अपने हो। और रामाणे हुखी बनानेवाला होंगा। दूसरेका अपने हो जीर कमन्त्रे हुखी बनानेवाला। परलोककी यांग तो जाने हैं। इस लोक लिये भी प्रार्थना हुख और शास्त्रि हेंनेवाला नामन है। अतएव यदि हमें ममुख्य यनना है तो हमें चारित कि उस जीवनको प्रार्थनाहार रसमय और नार्थक यना अहि। इसलिये में आपको यह सलाह हूँगा कि आप प्रार्थनां मुख्यों तरह विपटे रहें। यह न पृष्टिने कि प्रार्थना कि तरहते की जाय। सेवल राम-नाम बोलकर भी प्रार्थना की जा सकती है। प्रार्थनाओं नीति चाहे को हो। मनगा भगवालका ध्यान करनेसे है।

राम-नामकी सहिसाके विषयमें उनका अनुभाव हम प्रकार है—

भी अपना अनुभव जुनाता हैं। में सखारमें माधिकारी होनेछे बचा हूँ तो राम-नामकी बदौलत। अनुकार मुहार विकट प्रसङ्ग आये हैं। मैंने राम-नाम लिया है और के उन गरा हूँ। अनेक एकटोंछे राम-नामने मेरी रहत परि है। करोड़ी हवर्यका अनुसंधान करने और उनमें ऐस्वभाग पैदा करनेके लिये एक साथ राम-नामकी पुन अग दूलत कोई मुन्दर और सबल साधन नहीं है।

यदि इस महातमाजीके सन्ते अनुवादी और सन्ते भक्त हैं और चाहते हैं कि इस देशकी न्यवन्त्रता गुर्गात्र रहे। इसके नैतिक अपःपतनका अन्त होजापः रूगमें यहन्तरकः रामराज्यकी खापना हो। कोई भी दुर्जा न रहि। सर संदर् पूर्वक एक दूसरेके हित और सुखबर्धनमें निरन गरेन देश स्य प्रकारसे सुर्ती एवं समुद्धिताली वनैः नगावी विश्वतान्तिः विश्वप्रेम और विश्व-बन्धुत्वकी सापना हो हो तमें चाहि रे निहन महात्माजीके पदचिहींका अनुक्रण करें, उनके आदेशींका पालन करें। राम-नाममें पूरी श्रद्धाः श्रेम और भीवा उतस्त करें और सामूदिक प्रार्थना और सामृद्धिक इरिफीर्तनको प्रया प्रसक्ति कर जन समाध्ये नवजीयनः नयंत्र शक्ति और नी उलाइका बंदार करें ! अविद्यामें स्थिमिट प्रार्थना और सम्मिलिक हरिन्हीतंनका बहुत माहतन्त्र है—'मंबे अभिः कही युगे। रस युग्ने भगवन्त्रापि वधा एवं प्ररापनी इच्छाओंकी पूर्तिता दुवस नोई मुगम और गान्य साधन भी नहीं है। सन्य तुर्गीमें की पल मीर तरस्ताः दीय मनावि अर्दिने प्राप्त होते हैं। वे कव्यिपुरमें केवल भगवन् नर्गार्वनचे हो प्राप्त हो जाते हैं—

याहरं तानि भयमा न योगेन न समाधिना। नाइनं त्याने सम्यक् वर्ती केशवकीर्तनात्॥ रुत्तुन वर्ता द्वार पृता सद अह जीव। जा नी ह्द सानि हिंदी नाम ते पात्रहिं होन॥ व्यान क्या पहिं अन्त । एव अग्रद सम पुत गामा॥ भाग नाम की अभिन्य कता। हिंद प्रतीक त्येत पितु माता॥ हरेनीम हरेनीम हरेनीमय केवछम्। धर्मी नास्येव नास्येव नास्येव गतिरन्थथा॥ अताहव सबके लिये उचित है कि नित्य-निरन्तर श्री-हरि-माम-यश-चंकीर्तन और पार्यनाका सतत स्वयं अभ्यात करें और नित्य-नियमितस्यत्वे जगह-जगह एक ही निर्देष्ट समयपर स्व मिळकर समष्टिरूपते सामूहिक हरि-स्कीर्तन और सामूहिक प्रार्थनाकी सुमधुर और पवित्र स्वनियोंने सारे आकाशमण्डलको प्रतिस्वनित कर दें और हस सर्वोत्तम प्रयाका प्रचार और प्रसार ऐसे भाग और चावके साथ करें कि यह हमारे वैयक्तिक, सामाजिक, सामूहिक और राष्ट्रिय जीवनका एक अनिवार्य सङ्ग बन जाय।

# प्रार्थनाका मनोवैज्ञानिक रहस्य

( हेस्स---श्रीब्दाठामसादभी ग्रुप्त, एम्० ५०, एङ्० टी० )

आजनस्य प्रार्थनाकी बहुव-हे लोग गलत समझ रहे हैं। विजेपकर बीवर्वी शताब्दीके सुवर्नोकों सुनिश्चित हिएमें प्रार्थना एक दक्षेमला, एक विद्यम्पना, खाने-कमाने, ठगने-ठगनिका एक पंथा है। कुछ अन्य लोग समझते हैं कि प्रार्थना फरके हम बच्चोंकी तरह मीटी-मीटी बार्तोके परमेकरने फुनलाना चाहते हैं। यह भी ठीक नहीं। सही शात तो यह है कि प्रार्थना मनका मोदक नहीं है। जो व्यक्ति विना परिश्रमके मुफ्तका माल उड़ानेकी फिक्रमें रहते हैं, उन्हें समरण रखना चाहिये कि ईश्वर किसीके गिड़ितहाने, नाक रगड़ने वा भीख मॉगनेकी और ध्यान नहीं देता। सबी आन्तरिक प्रार्थना अद्या, वारणागित तथा आत्मसमर्पणका रूपान्तर है। महात्मा इक्ताना, महाप्रमु चैनन्य, स्वामी गमदास, मीर्पनाई, सरदास, तुलसीदास आदि भक्त-ततों एव महात्माओंकी प्रार्थनाएँ जगरमिद्ध हैं।

अंग्रेज पति देनीसनने भी कहा है कि दिना प्रार्थना मनुष्यका जीवन पशु-पश्चिमो-जैसा निर्वोध है । प्रार्थना-जैसी महाज्ञक्तिसे काम म लेकर और अपनी खोमी ज्ञानमें रहकर मन्त्रम्न हम यही मूर्खता करते हैं । बास्त्रममें प्रार्थना तो परमेश्वरने चार्तालाप करनेकी एक आध्यातिमक प्राप्ति है । जिस महाज्ञक्तिसे यह अनन्त ब्रह्माण्ड उत्पत्न है तथा लाउनि-पालिन हो रहा है। उससे सम्बन्ध स्थापित परनेका सरल एवं मन्यामार्ग हमारी आन्तरिक प्रार्थना ही है । भक्तं परमानन्दन्यस्य परमात्मासे पार्थनाके सुकोमल तारों-द्वारा ही सन्वन्ध कोइना है । प्रार्थना केवल प्रार्थना-मन्दिरतक ही सीमित नहीं रहती, विकि कहीं भी और किसी भी समय की जा सकती है। वह जितनी ही सरक सभी और जान्तरिक होगी। भगवान्के हृदयको उतना ही दिनत कर सकेगी । जिसने प्रार्थनाके रहस्यको समझ लिया है। वह किया प्रार्थनाके रह ही नहीं सकता । एक तत्वदर्शीका कथन है कि 'प्रार्थना मनुष्यके सनकी समझ विश्वकृतित एय अनेक दिशाओं में भटकनेवाली इत्तियोको एक केन्द्रपर एकाय करनेवाले मानसिक न्यायामका नाम है ।' विकृत मन प्रार्थनासे सुसंचालित होकर आस्थिक आनन्द प्राप्त करता है । इससे समस्त कष्ट और न्याधियों दूर होती हैं और मनमें ईश्वरीय शक्तिका आमास सम्बर्गत होता है ।

अब हमें देखना है कि प्रार्थनाकी इस अद्भुत बक्तिका मनोवैज्ञानिक आधार तथा रहस्य क्या है। मनोवैज्ञानिकोंका कथन है कि प्रार्थना अध्यक्त मनसे उठो हुई एक चेतना है। मनुष्यके खेतन मनसे परे उसका गुद्ध अथवा अजेतन मन भी है। यह अज्ञात चेतना परम खीलामयी है। उसमें एक-से-एक आश्चर्यजनक समर्थोंका महार है।

हमारी एकाग्र मनसे की हुई प्रार्थना ध्यानको चेतन मनकी ओरसे गुप्त मनकी ओर आक्षरित कर देती है । सुखि, सद्भाव, आन्तरिक सामर्थ्य तथा आन्तरिक प्रसिका केन्द्र यही गुप्त मन है। गुप्त मनके सम्मुख खेतन मनकी कोई गणना महीं हो सकती। यह सदैव दिन-रात निर्विद्र स्त्रसे कार्य करता रहता है, किंतु रात्रिमें निद्राके समय गुप्त मनका कार्य और भी तीतु गृतिसे सम्पक्त होता है। खुलनात्मक दृष्टिसे देखा जाय तो अनन्त द्यक्ति मनुष्यके इसी गुझ मनमें है । निर्मल से निर्मल मनुष्यकी शक्तिका भी वास्तविक केन्द्र गुझ मन ही है ! शक्तिः प्रवाहः प्रेरणाः वस्त उत्तोमें भरा है । वही शान्तिः सुख और आनन्दका स्वालक है । यही हमारा रक्षक या भक्षक है । प्रत्येक चैतन भावना इस अचेतन मनमें पदार्गणकर इमारे व्यक्तित्वकी एक स्थापी बृत्ति वनकर उसे प्रभावित करती रहती है । इस प्रकार वह मनुष्यके मानसिक एवं शारिरिक स्थाटनकार्यमें समुचित भाग लेती है । यदि वह स्वाल्य्यः शक्तिः वलः सामर्थ्यः बुद्धि तथा अन्य किसी उत्कृष्ट भावसे सम्वन्धित हुई। तव तो हमें अदरसे एक प्रकारका उत्वर्ष तथा साहस मिलता है और यदि इसके विषयित भावनाएँ हुई तो उनका प्रभाव भी निराधाजनक और हानिकारक ही होता है।

भार्यनाका मनोवैभानिक आधार ग्राप्त मन ही है । भनोविज्ञानकी इष्टिसे प्रार्थना एक प्रकारका 'आत्म-सकेत' अथवा (आतमसूचना' ही है । जीवनमें सकेत तथा सूचनाएँ हमें परिचालित करती हैं । उदाहरणार्थ, आप खिन्नमन होकर मार्गमें चले जा रहे हैं कि अकसात किसी प्रफुछन्दन मित्रसेआपकी मेंट हुई । उसकी मुस्कान तथा उसके उत्साह-वर्द्धक वचन आपपा बलप्रद औपधका कार्य करते हैं और आफ्की निराशा विलीन हो जाती है ! यह सकेत अथवा सुचनाका प्रभाव है। ऐसे ही एक विशेष प्रकारकी प्रार्थनाएँ भी हैं सुचनाएँ आपकी अपनी ही भावनाँहें, अपने ही मुखसे उद्देखित गुह्य पहॅचकर मन्में शन्दसमृह अचेतन अर्थात् मानुष्टिक स्तरका एक भाग वन जाते हैं । जिन विचारीका प्रभाव जितना ही शीव ग्रप्त मनपर पहुँचावा जा सकता है, उतनी ही सीम्र भार्थना फल्मती होती है । प्रार्थना करते समय प्रकट मनको अवस्था अचल एव कुछ निष्किय-ती होकर मन्द पड़ जाती है । अतः उस उमय एकाग्रता होनेसे स्चनाओंका प्रवाह सोधा गुझ मनमें प्रवेश कर काता है । इसरे अन्तरको अचेतन दृत्तिमें उन स्चनाओंको प्रहण कर स्तेती हैं। विरोधी भावनाएँ नहीं उठतीं । प्रार्थनाकी अवस्याम शरीर दीला पड़ जाता है और जितनी ही हमारी तन्मगता एवं विश्वास होता है। उतनी ही अधिक हमें अन्तरकी प्रभृत्तियोतक पहुँचने तथा अपनी १६ भावनाके वीतारोगण-में सुरामता होती है। जितनो वार मनको दिव्यिङकरः नेव मूँदकरः सत्र विरोधी विचार्रीको हटाकर इम प्रार्थनागर चिक्तको एकाम करेंगे, उतनी हो दार परमानमारे परम पान सरवर्गते रोम-रोममें पदिशताना संचार होता । ऐसे ही उत्तर रोगी स्वास्थ्यकी पार्थना करते नेगमुक तथा स्वस्त है। सकता है।

श्रव्हींको सपादेचे लेतेकी नग्द हुएस जना प्रार्थना नहीं । यह तो एक प्रकारका अभिनय है । प्रार्थना है। उन्ह विधाससे सिक्षित होनी चाहिने । विस्तान फल्टापर 🗘 । आपनी प्रार्थनाने शब्दोमें जितनी श्रद्धा होती। या अन्तरा करे जितनी संसक्त दोगी। विरोधी भावनाओं सी जिनमी उपमें असी होगी। विश्वासरे वह जिननी स्राधीर होती। शनि नान परस्य सत्तासे उतना ही उसका सहाराज्य स्थापित हो। त्योगा । अन्तरसे प्रेरित सबी प्रार्थना एक 'न्यपरेत' अर्थात (Auto-suggestion) की ऐसी पद्धी है। जिसे एक स्वयं अपने गृह्य मनसे अपनी ही इतिहास महास्वाह, रहेन्द्र देते हैं। ध्यान एहे कि तमारी प्रार्थना आगाता है। इसीमें हमारा परम कल्याण है। हमें प्रार्थनकी जन्मा करिये — **ंहे परमेश्वर !** आप तेज:पुद्ध है। आप दुलिये एका हैं। शक्तिके अधाह अद्धि हैं । हमें भी तेतने परिवृत्ति की होन इसारे अदर बुद्धि डॅब्रेल बीनिंक प्रतिने इसारा अङ्ग-अङ्ग भर दीतिरे—सेतोऽसि सेनो सपि घेटि । गद्रद न्दरते कहिये---अब देर न परो, दयासा ! जीवन अस्य है। अपनी दिव्य अपेतिने एन संगर में जिल प्रकार फैला दो । इसे समुख्यार प्रवाहर असी मन्दिरमें हे चही और सदाके हिने वहीं रानेश गणन देगर निहाल कर हो। १४ इसी प्रकार प्रार्थनाके अन्य सुरुध सप हो। सकते हैं । परत् सायधान ! प्रार्थनामें सोर्ट निरुष्ट सन्द स रहे । निकृष शब्द धातक श्रप्त है । इन्हरी प्रार्थन जिल्ली सुन्दर् श्रद्धा तथा विस्तात्रहे युक्त होती: जातः हो स्टानाभाग कार्य करनेमें यह नमर्थ होगी । इसी मनो वैशानित अध्यानर सायबीमस्त्रको सर्वविदिशोस दला नाम भेडोटा पूट मन्त्र' कहा गमा है। देखिने इस आफ्रीनी प्रार्थकार। --

अधुर्मुदः स्व तम्पदिनुर्वरेण्यं भगों देजन्य पीमदि
 धियो यो नः प्रचीदयान् ।

वित्तनी सुन्दर तथा स्व सर्वेतिते भगम् दे पर आर्थेण । दे राजा अर्थे है कि ग्रह्म उस्त सुरम्बद्ध वर्षेष्ठ के कि जी । वर्षा पर प्राणस्वस्य ब्रह्म की भारमा स्वते हैं। जी हमारा सुद्धिकी ( सन्दार्गनी और ) प्रेरुप, देश दे। हरहुं सम्नोवेडानिक हाइस्रोगरे यह स्पष्ट हो जाता है कि लंगनमें आकारादी प्रार्थनाका आध्यात्मिक प्रयोग बालवमें अनुनोतन सोपनि है। यदाः हममेंने प्रयोकका कर्तथ्य है ति विद्युद्ध हृदयसे महान् प्रमुक्ते अनन्त उपकारीका आभार सम्बद्ध असे स्था प्राणिकानके जीवनमें आनन्द तथा तुख-इद्धिके लिये प्रार्थना करें । इस निर्मल विश्वद्ध उपाधनासे परमात्माका दिव्य स्पर्ध हमारे आत्माको होगा । साय ही समस्त मनस्ताप और क्लेश भस्मीभूत होंगे और नवजोवनः नवीन चलः परम शान्ति और सुखका प्रादुर्भाव होगा । यही प्रार्थनाका मनोवैशानिक रहस्य है ।



# प्रार्थना---पूर्णताकी भावना

( हेव्हक---सीनिथामित्रजी चर्मा )

·प्रार्थनाः राज्यका अर्थ माना जाता है—मॉगनाः याचना करता । प्रार्थना मानव-जीवनका एक सहका स्वाभाविक और आय:यह अब है । जबसे मनुष्य संसारमें आयाः तभीसे वह प्रार्थना करता आया है । मनुष्य मेधावी होकर भी परिस्थिति-वटा और प्रकृतिवद्य जीवनके व्यवहार-व्यापारकी समस्याओंको सलकार्नमें बदा-कदा अपनेको असमर्थ और अल्पन पाता है। तब वह अपनेष्ठे यहां सताके प्रति श्रद्धावनत होकर उनका इस हॅबता है, उसका हृदय किसी अपार अज्ञात सत्ताको प्रकार उठता है; वही उसकी प्रार्थना है । यनुष्यके सन और हृद्यके विकासके अनुसार उसकी प्रार्थनाका रूप बदलता है । प्रार्थनाका कोई निश्चित सूत्र नहीं है। सबकी प्रार्थना अपनी अलग विशेषता रखती है--किसीका बाह्य रूप प्रकट होता है। कोई अन्तर्भनमें ही प्रार्थना करते हैं । अपने-अपने निर्दिष्ट मतीं हे अनुसार प्रायः सभी धार्मिक संस्थाएँ और परम्पराएँ प्रार्थना प्रधान हैं । प्रार्थना सीखनी नहीं पड़ती। उसके मन्त्र रटने नहीं पड़ते। वह कोई क्षिष्ट साधना नहीं है। प्रार्थना मनुष्यद्वदयकी सहज स्वाभाविक प्रक्ति है। जो बालक भी करता है और उसका उत्तर पाता है।

आजरूल विज साथकों में, विशेषकर पश्चिममें प्रार्थनाका रूप 'धन्यवाद' होरूर बहुत व्यापकरूपमें चामत्कारिक दगसे सफल हो रहा है। यहा जाता है कि परमात्मा हमसे भिन्न नहीं है और हम दीन-होन आश्चित नहीं हैं कि हमें परमात्मा-से दुछ मॉमना, याचना करना, गिहगिहाना पड़े। परमात्माने हमे नव राक्तियों दी हैं। संसार दिया है, हमें दिव्य जन्म दिया है। हम उसको न्वीकार करें, हम इन सबके लिये अपनेको पन्य मानें और ऐसे दिल्य सुन्दर आयोजनके लिये परमात्मा-से धन्यवाद दें।

हिंदू योग-साधना और नवण अक्ति करते हैं। वैसे ही

अन्यान्य धर्म भी प्रार्थना-प्रधान हैं। आजकल विश्व ईसाई-समानमें प्रार्थनाका विशेष विकास हो रहा है और इस मनोनियमसे लोगोंको रोगनाशा दुःख-दर्द-निवारण आदि गम्भीर समस्याओंमें यदा-कदा तात्कालिक सफलवाएँ मिलती हैं। योरप-अमेरिकामें दिस-रातः निःस्वार्थभावसे दूसरे लोगोंके दुःख-दर्द-दारिक्षयके निवारण-हेतु प्रार्थना अर्थात् पूर्णता और धन्यवादकी भावना मेरित करनेवालेंकी बढ़ी-बड़ी सस्याएँ हैं, कहाँ दुःख-दर्द-दारिक्षयमस्त लोगोंके पत्रः तारः देलीकोन और वायरलेससे संवाद आते हैं और उनके लिये प्रार्यनाएँ की जाती हैं। लाभ होनेपर अथवा पूर्व ही लोग उन्हें अद्धानुसार कुछ रकम मेल देते हैं। मासके सन्तमें इस प्रकार जमा हुई रकम-को लोग आपसमें बॉट लेते हैं। उनका घंधा एकमात्र दूसरोंके लिये प्रार्थना करना होता है। कितने ही लोग स्वतन्त्रस्परे ऐसा करते हैं और इस प्रकार आत्मकल्याण एवं परोपकारमें लगे रहते हैं।

ध्यूनिटी । नामसी ऐसी एक संस्था ली समिट। मिस्री। संयुक्तराज्य अमेरिकार है। इसका आरम्भ (फेल्मोर-दम्पतिषे हुआ। अगसा १८५४ में चार्ल्स फिल्मोरने अमेरिकार जन्म लिया था। लड़कपनमें बरफपर खेल खेलनेमें उनकी ऐसी बुरी चीट आयी कि उनका एक पॉव चड़ा हो गया। यह उनके लिये एक याचा थी। फिर भी जीवनमें अनेक प्रकारके काम साहसके साथ करते हुए अध्यात्ममें उनकी रुचि बढ़ती गयी। रोगी होनेपर इन दम्पतिने अनेक उपचार कराकर। हारकर परमात्माकी शरण ली। प्रार्थनाकीनवीन भावना उनके अंदर जागी। उससे उन्हें आशातीत लाम हुआ और प्रेरणा पाकर उन्होंने ने पडोसियोंके सहयोगसे एक प्रार्थनामण्डल स्थापित किया। लोगों-को लाम होनेके साथ उसका हतना विकास हुआ कि अय लगभग

<sup>\*</sup> Unity, Lee's Summit, Missouri, U.S. A.

सत्तर वर्ष हो गये यह संस्था एक नगरके रूपमें है और इसमें कई सी मनुष्य कार्य करते हैं। दो साताहिक एवं छः मारिक पत्र निकलते हैं। दर्जनों आव्यात्मिक पुस्तकें भी वहोंसे निकली हैं। कई विभाग हैं। अध्यात्मक्षेत्र-विभाग ऐक्सें, संसारमें केन्द्र-सापना और सवालन करता है। कई सी केन्द्र हैं। इन्तरों प्रचारक हैं। सकदारा भी शिक्षा दी साती है। इन्तरों रिप्य हैं। इनके पत्रोंके लख्यों प्राहक हैं। कई दूक भरकर रोज इनके यहाँसे दूर-दूर बाक साती है। प्रत्येक पत्र प्रायंनापूर्वक लख्ता है सकदे यहाँसे दूर-दूर बाक साती है। प्रत्येक पत्र प्रायंनापूर्वक करता है। इनका अपना रेडियो स्टेशन हैं। जहाँसे समय-समयपर सामूहिकरूपते नित्य प्रायंना एवं प्रवचनके कार्यक्रम प्रसारित होते हैं।

मार्च आफ फेश, किंग्स आफ हीलिंग, सील क्क्रिनिक# आदि अन्य अनेक प्रार्थना करनेवाली सस्याएँ और प्रकाशन हैं। जिनके भी कार्यक्रम कई सी रेडियो स्टेशनेंद्वारा प्रसारित किये नाते हैं।

लेगोंको प्रार्थनाद्वारा जो लाम या सफलता मिलती है। यह सब पत्रोंके रूपमें उन सामाहिक अथवा मासिक पत्रोंमें प्रकाशित होता है। प्रतिमास इन पत्रोंमें हमें दश कर देनेबाले समाचार पढ़नेको मिलते हैं कि खुले दिलसे प्रार्थना करनेबाले लोग प्रार्थनासे कितना और कैसा चामकारिक और तास्कालिक लाभ उठाते हैं। सारा ससार एक 'इमन्कार और रहस्य है। सारा विश्व भावनामात्र हैं। क्योंकि हमारा व्यवहार और व्यापार सब हमारे ही मन। दृद्धि और आत्मावकासके प्रतिविन्त्र हैं।

इन सफल एव विश प्रार्थना करनेवालोंका कथन है कि अपने परमात्मा ( परम आत्मा ) से अपने प्रति ईमानदारी और खुले दिलसे निस्तकोच अपना दुःखन्दर्य-दारिद्रय प्रकट करो अथवा खुले दिलसे धन्यवादपूर्वक संसरके वैभवको स्वीकार करो—जो दुःखन्दर्य-दारिद्रय वास्तवमें हमारी भ्रान्त करपना। अस्तय भावनाके ही प्रतिविग्व हैं और येसव देन्द्रियिक भ्रमताल और अस्थायी हैं । सत्य परमतत्त्व सनातन और मन-बुद्धि-इन्द्रियातीत है । उस सत्वमें स्थिर ही लाओ तो त्व दुःखन्दर्य-दारिद्रय वैसे ही भाग जायगा जैसे स्थिक उदय होते ही

अन्यकार भाग जाता है। अन्यकार, अञ्चन वास्तवमें वृद्ध नहीं। यूर्व चीत्रीतों यदे प्रकाशमान है। दिन-रात तो कृत्यों हे किनेने इसारी वाह्यवृत्ति एवं स्थूल दृष्टिमें भारतमान होने हैं ! उस परमात्माके पुत्र, उसके उत्तराधिकारों हो- नगारण मण वैभाव क्रम्हारा है। उसे स्वीकार करों । तुम परमात्माके लगान पूर्ण हो ! इस पूर्णताको भायनापूर्वक स्वीकार करके अपनी पूर्णतामें। जिस्से । दीन-होन भावनासे दोनता-होनता प्राप्त होनी है। शेर-भावना धारणकर श्रेय प्राप्त करों !

बहुत वर्षों ही चात है। आवर्ष्ट्रके ब्रिस्टल मगरमे, भीज जे मुलरने अपनी ऐसी पूर्णताकी थदा भावनाते एक अनाधानार स्थापित किया था। यहते-बहते कई भी लड़के उम अनाधानार हो गये थे। वे कभी किसीड याचना नहीं रचते थे। न अनामार-पर्नोमें क्यदेश्की अपील छपाते थे। केवल अच्चा प्रापंनाके बलपर वे अनाधालय चलते थे। के पूर्णताकी भावनामें बदा लीन रहते थे। एक दिन ऐसा हुआ कि भी ननका समय हो गया किंतु भी तनकी व्यवस्था नहीं हो गरी। प्रक्रमक्त रक्त कह दिया कि आज इससम्य सानेको कुछ भी नहीं है। गुल्य महोदय हुछ भी विचलित न हुए। यह यह कहत्र प्रक्रम क्रम्य-ने चिद्रकर अन्तमें कहा—भी जनका समय हो गया; प्रस्थित क्या घटी बजा हूँ ११ मुलर साहबने उत्तर दिया—भी जनका समय हो गया ही तो घटी बजा दो।

वंदी बना दी स्वी । सब सद् हे भोजनालको आ गये । इतनेमें ही बदिया तैयार साय-वामग्रीते भरी एक गर्यना अनायालयके दरवाजेगर आ लगी । बदिया भाग दान गर बर्मोको परोखा गया । पता चला कि निर्मा धनितने अपने यहाँ एक बृद्ध्य भोजना आयोजन निया धार निर्दे हुँ इ कारणसे बद्द भोज स्वित्त कर देना पड़ा । स्वय-गमग्री गण्य म न जाय, इसका विचार करतेपर अमे नुलर गहर ने अनाधानपत्री स्वरण हुआ। और अन्त, प्रेरणाले उसने इस गम्य वर् श्य सामग्री जनके अनाधालयको भेज दो ।

<sup>\*</sup> March of Parth, Wings of Heeling, Soul

भेतिनाः । व्यक्तान्माके भडारमें सम्बद्धाः स्य कगहः स्वके चित्रः मदा सर्वदा मीत्रद्ध और प्राप्य है ।'' वह भावना दहता और श्रद्धार्थं व दुहसारी गयी ।

आदरार ऐसी बीते तो आप ज्यलमें उनमीद करेंगे कि हों। अन्य मोटरवाही गर्गीर इधरते निकलेगा और परमात्मा-द्वान नदीगते इमें इनमें टायर मिल जायगा। परंतु कासवर्में ऐसी लम्मीद उन्होंने नहीं की। कुछ समय बाद सचमुच एक खादर' सडकपरते दूरते लुढ़कता हुआ आकर इनकी मोटरके पाल पड़ नया। इस टायरके मालिककी दन्होंने प्रतीका भी थी। किंतु अन्तमें इन्होंने उसका उपयोग कर लिया। पह खबाद उम परिवारके एक व्यक्तिने उस्त प्रकाशक सखा-की भेवा और यह 'The Tyre God sent.' शीर्षकरें सामाहिक पत्रमें छपा था।

पूर्णताकी भावनाकी प्रार्थनांसे कितप्य मरणास्त्र लोग की उठे हैं और जीते रहे हैं । मेरे जीवनमें भी कुछ घटनाएँ घटी हैं । लगभग पचीस वर्ष हुए होंगे, मैं अपने घरसे पाँच सी मील दूर था । भाईका तार मिला, 'पिताजी बहुत वीमार हैं, भीरम आओ ।' तारपाकर मेरे मनमें जानेका किचित् विचार तो हुआ, किनु मेंने तय किया कि मरना तो सबको है, मैं जाकर चचा थोड़े ही तूँगा । अरहा, जो परमात्मा करे, यही ठीक । मैंने ऐसा ही प्रार्थना भावना-मय तार दे दिया और मैं एक मामतक निश्चित्त ग्दा। कोई खबर भी न मिली। एक मास याद मैं गया तो देखा पिताजी भजन या रहे हैं । लोगोंने बताया कि मरनेको तैयारोमें पिताजीको जमीनपर लिटा दिया मवा पर । उसी समय तार गया-आया। वे जी उठे और तीन वर्षतक रहे ।

दूगरी घटनाः एक इरवाहा सगलमें इल चला रहा था। उत्तर विजली निताः सुधहते यह पानी-कीचडमें ही मुर्देकी सद अचेत पड़ा रहा। दोपहरको पता चलनेपर लोग खाटपर उसे गाँव ले आये तीन मील। पश्चाम् एक मील चलकर मेरे पास सावे इलानके लिये। लगभग तीन सौक्री भीड़ थी। स्पिक्तने मेने अच्छी तरह देखा। नाड़ीः हृदयगति—कुछ नहीं। वीचड-पानीते लथपथः गीलाः आठ घटेसे निरा सुद्री ! अधिचल भावने उस समय मेने जो कियाः उसके परत्यक्तप्र आव घटेसे उसकी ऑसी सील्यने खुल सकी और पुतिस्पा पिनाम् दिलापी हो। फिर स्पन्यन भी। मैने प्रयत्नसे उसका में सी खोला। मूक्यत् अस्पष्ट आवादाः फिर वाणी। उद्यापा-वैदायाः चलाया-पिरायाः दीदावा और यह जो चार

कंबॉपर आश्रा था। पैदल गया | बात यह है---हानि काम जीवन मरन जस अपजस विधि हाथ।

परम आत्माकी सूक्ष्म शक्तिका हम इच्छानुसार आह्वान कर सकते हैं। परम इच्छानुसार उससे काम नहीं छे सकते; वरं उसकी ही नीतिपर हमे आश्रित रहना होगा। इसीछिये अब प्रार्थनामें परमात्मारे अपनी हृहपूर्तिके निमित्त नहीं कहा जाता कि है परमारमा ! मेरे छिये ऐसा करा मुझे अनुक सस्तु मेला मेरे यच्चेको रोगमुक्त कर दे । वरं अव स्वीकारात्मक पूर्णताकी भावनारे प्रार्थना की जाती है। यथा—

- I place myself and all my affairs lovingly in the hands of Father. That which is for my highest good, shall come to me.
- 2. God is love, and His love, radiating through me, gives me increased understanding. In the feeling of God's great love, I am radiant with health. Quickened into a new feeling of God as love, I am a magnet for riches of every kind
- 3. There is nothing to fear. God, Omnipotent good, is the only presence and power.

My guidance is from God, the Source of all wisdom.

- मैं अपना जीवन और व्यवहार प्रेमपूर्वक परमात्माको समर्पण करता हूँ ! मेरे लिये जो असम है। वही होगा !
- २. परमात्मा प्रेमस्वरूप है। उसका प्रेम मुझमें प्रकाशित होता है और मुझे निर्देश देता है। इस प्रेममें रुवजीन होकर में भरपूर स्वस्थ हूँ और सब प्रकारके वैभवका आकर्षण करता हूँ।
- ३- भयका कोई कारण -नहीं । परमात्मा सर्वेश्वभ और सर्वेश्वर है। वहीं भेरा ज्ञानदाता और मार्गदर्शक है।

'यूनिटी' से सस्यापक चार्स्स फिल्मोरने कहा है, हिन्स विधानके अनुसार जो व्यक्ति अपनी आध्यादिमक शक्तियोंश विकास और व्यवहार करता है, उसके लिये सब कुछ सम्भव है।

आधुनिक वैज्ञानिक डॉ॰ अलेक्सिस केरलने कहा है। भार्यनांचे विचित्र कियाएँ सुक्षमानादार्मे होने स्थारी हैं। जित चमस्कार हो जाते हैं । चमस्कार लानेके लिये एकमाव उपाय ग्यार्थना? है।\*\*

यह चमलार कोई मनुष्य स्वय नहीं करता। किंदु दिन्य विधानके आध्यात्मिक नियमोंके अभ्यास एव प्रयोगेष्ठ होता है, जैसे तालेमें ठोक कुंजी सालकर धुमानेष्ठे ताला खुल जाता है। तालेको यों ही सटस्पटाते रहनेसे या उसमें गलत कुजी सालकर गलत दंगते धुमानेसे ताला नहीं खुलता। प्रार्थना भी जीवनकी सब विकट परिस्थितियों एवं समस्याओंको सुलक्षानेके लिये। सबके लिये सहज मुख्य सस्ती साधना है। जो अपने-आप प्रेरित होती है।

डॉ॰ फ्रेंक द्यक्रने एक पुस्तक लिखी है। जिसमें उन्होंने यताया है कि 'पार्थमा दुनियाँकी सबसे यही शक्ति है। जो सभी मनुष्योंको सुरुभ है।' एक अन्य आध्यातिक अन्यासी लेखक इम्मट फाक्सने लिखा है—'परम आत्माके लिये कुछ भी कडिन नहीं है। वह प्रतिक्षण चमत्कार करता है।' डॉ॰ एमिली केडीने लिखा है—

"There is something about the mental act of thanksgiving that seems to carry the human mind far beyond the region of doubt into the clear atmosphere of faith and trust, where all things are possible."

अर्थात् प्रार्थनाको मानसिक क्रियारे। धन्यवादकी भावनासे

ऐया कुछ होता है कि शहाने लोहरे मल्पासन शहारी भूमिकामें आ जाता है। जहाँ सब मुख्य सम्भद है।

पैनसिल्वेनिया ( अमेरिसा ) रा एक समाद उमा रू---एक युवकके हृदयका आपनेशन अस्प्रनानमें एका। आपरेशनके पहले उनके माता-पिना सरायणना के जिन्न सुप्रजने हिम्मत वॉथ की थी। उसे परमात्मापर पूर्व भारत थी। आपरेशनके बाद कई दिनीतक वह प्रापः अनेत गरा । जन्नन डाक्टरीने कहा कि उसके मिल्लियमें बादका देल प्रानेद हो गया है कि होश आनेकी आशा नहीं मिलनी और लेख करण भी तो वह किसीहो पहचानने या यानचीन करने दोश्य भी न होगा । उसका जीवनः मिलाध्यक्षी निपादे दिनाः प्रत्याः होगा । उसके एक हित्तेशीने यह सम्बद्धार सना हो व सरकार विना किमीको कुछ अकट क्रिके उम युवर रे भिने प्रार्थना करने स्थे । कई दिनोतक शुक्र न गुफा । निष्ठ उत्पान इ.दव बराबर काम कर रहा था। एक दिन उन्हीं मीने वर्षे प्रकाराः कोई उत्तर न मिया। मर स्रोग नियास<sup>क</sup> थे । पिर सम्योजन कियाः तो उत्तर निट्या पर राजी पहुंचान गया। वह स्वय हिल हक नहीं सकता भार मारे अगेर-को सकताना मार गरा था। बुद्ध दिनो पार पर विष हिलाने लगा। पित्र पाँच भी। जिन्हाम भी । उत्तरनेने उसे चमत्कार कहा है । तबसे वह न्यस्य होतर सब प्रभागी गेल्य कृद करता रहा **है** और उनका मस्तिपक टों वे हैं !

### मायाके द्वारा किनकी बुद्धि ठमी गयी है ?

श्रीद्युवजी कहते हैं---

नूनं विमुख्यतयस्तव भावया ते ये त्वां भवाष्ययविमोक्षणमन्यदेतोः। अर्चन्ति कल्पकतर्वं कुणपोपभोग्यमिष्डन्ति यत्स्पर्शतं निरयेऽपि पृणाम् ॥ (भीनकार ४३६६)

'श्रमो । इन शबतुल्य शरीरोंके द्वारा मोगा जानेबाला, इन्द्रिय और विप्रयोंके संसर्गते उनक हुन की नतुन्ती-स्को नरकमें भी मिल सकता है । जो लोग इस विषय-सुखके लिये लालूबित रहते हैं और की जन्म-मरगके वन्धनसे खुड़ा देनेवाले कल्पतहस्त्ररूप आपकी उपासना भगवलातिके तिथा किसी अन्य उद्देश्यके करने के, उनमी बुद्धि अवस्य ही आपकी मायाके द्वारा ग्रंगी गरी है ।'

<sup>\*</sup>Dr Alexia Carrel The only condition indus pensable to the occurrence of the phenomena is Proper. Proper may set in motion a change phenomena, the misself

#### प्रार्थनाका स्वरूप

( हेस्तु:---शीमदनविदारीजी श्रीदात्सव )

प्रार्थमा जीवनका एक मुख्य अञ्च है। उसका वास्तविक नय क्या होना चाहिये। यहाँ इम सबु प्रथनका उद्देश्य है।

मधारणयः हमारी प्रार्थनाएँ व्यक्तिगत कष्ट-निवारणके रेतु ही हुआ करती हैं। भगवान्ते इस किसीन्त-किसी रूपमें अपने दुःलीन छुडकारा पानेकी याचना करते हैं। उनके ममझ अपनी कठिनाइपोंकी सूची पैश करते है और रोकर। गिड़गिड़ापरः विळलकर आर्तभायने उनका निराकरण चाहते हैं। इस याचनामें दो धारों विकारणीय हैं—

एक यह कि या तो प्रार्थीके कर्ष्टोंपर नियन्ताका ह्यान विना प्रार्थनाके आकर्षित नहीं हो सकता । और----

दूसरी यह कि सर्वेश्वरका ज्यान उन कडोंपर होते हुए भी यिना पार्यनाके वे उसे हटाना नहीं चाहते या हटा नहीं सकते ।

यदि हम पहली यात माने तो सर्वश्रमें अस्पश्रताका दोप आता है और दूसरी वात माननेले करणासागरमें—जिसकी अहेतुकी कृपाका वशोगान पूर्णरूपेण वेद, पुराण, ऋषि और विद्व भी नहीं कर सकते और जिसका सर्वसमर्थ होना साधारण गुण है—कृरता या असमर्थताका दोष आता है, जो सर्वया निर्मूल ही नहीं, बस्कि ईश्वरकी निन्दा करना और उसके प्रति अविश्वास प्रदर्शन करना है ।

क्या परमात्मा इमारे दुःखींको नहीं जानते या जानकर भी विना अर्जी इटाना नहीं चाहते या नहीं हटा सकते !

नहीं, वे सर्वण सब जानते हैं और यह भी जानते हैं कि जिनको हम प्रत्यक्ष कप्र और दुःख समझते हैं, उतका वास्तिक रूप स्था है। हम अपनी अस्पजताके कारण—अपनी सीमित इंडिसे जिसे दुःख समझते हैं। वह बायद हमारे कल्यागका निश्चित सोपान हो। जब माता किसी चंदर नर्राहरे अपने छोटे बचेके पावको, जो और किसी तरह अच्छा नहीं हो सकता, यह आदेश हेते हुए कि देखना पावका कोई अंश धूर ने बाव और मवाद रह न जाय' जिरवा देती है, तब स्था बच्चा अपनी माता और जर्राहरर कुपित नहीं होता और देशी-वेदी नहीं चुनाला ' पर माताकी सी दुदि रखनेवाला स्थित स्था हुंग मुस्ता समझता है ? नहीं, नहीं, चीरनेमें। इस

चीरनेकी तकलीफों भी उसे मङ्गल-कामना ही दीखती है । हम औरोंकी बात क्या कहें। जब भक्तिरोमिण भीभरत-लालकी भगवान् श्रीरामचन्द्रके वियोगसे विहल हो उन्हें कामें अयोध्या लीटा छाने गये थे। तथ वहाँ भरतकीने भगवान् के न लीटनेपर यह हठ किया कि धादि आम नहीं लीटते तो या तो मैं भी बनमें रहकर आपकी खेवा ही कलँगा। या किर शरीर त्याग दूंगा। ' इस उल्झनमें भगवान् देखा कि अब भेद खोलना ही होगा और भरतको महान् विधानका विगदकी भरतको एकान्तमें समझाया और कहा कि गमवान् ग्रीविद्योग कराना ही होगा। भगवान्के संकेत करतेपर गुम्न विधानको एकान्तमें समझाया और कहा कि गमवान् ग्रीविद्योग भारतेको एकान्तमें समझाया और कहा कि गमवान् ग्रीविद्योग कराना ही खेला अवतरित हुए हैं। सीता योगमाया हैं। लक्ष्मण श्रेष हैं। इसिल्ये भगवान् निस्संदिह वनको ही आयेंगे। ' क तब भरतकी ऑस्ट्रों खुलीं और वियोगकी असहा विदानको मूलकर वे भगवान्त्री चरण-पाहुका लेकर लीट गये।

तात्पर्य यह कि भगवान्का एक विधान है और वह है 

मक्कलमय' जो कार्य उस विधानमें हो रहे हैं, वे 
सर्वदा-सर्वया स्वके कल्याणके लिये ही हैं। सम्भव है 
उस विधानका रहस्य हमें न जात हो और वह हमें 
अमञ्जलस्वक प्रतीत हो। परंतु ज्यों ही हमें उस विधानके 
मक्कलमय होनेका जान या कम-से-कम विधास भी हो 
जायगा। स्यों ही फिर हमारी प्रार्थना यह नहीं होगी कि 
हमारे कष्ट दूर हों। धिल्क हम कहेंगे कि भगवन ! आपका

भरत शह परिष्ठो • एकान्डे शानिको वरः । **परस गुर्ध श्र्युभ्वेरं** मम नामयाद् श्रुविश्वितम् ॥ थाचितः पुरा । साक्षाद् मदाणा रामी नारायणः दभाषीय जातो स्वणस्य दशस्यास्मनः ॥ योगमायापि सावेति ननकुनन्दिनी । জারা श्चेपोऽपि कक्ष्मणी बाती सर्धेदा ॥ राममन्देति सुबर्ण इन्द्राग्नमास्त्रे गमिष्यन्ति न सञ्चयः । यक्षिश्हरभाषणम् ॥ क्षेपेटवा **यं**रदानादि यद् नो चेरेवं सा मावमेत् कथम् ! देवकृतं तुसाव् स्यजाअह विशिवसंते ॥ सात रामस्य ( मध्यारम् ० , अयोध्या ० ९१४२—४६ ) निधास प्रा हो । जो आपकी मर्जा है, उसीय हम प्रस्क हैं और वही हो । हम धाजी व रजां होंगे और हमारा भाव यह होगा कि धारे तस्लीम सम है, जो मिजाने वारमें आये ।' व्यक्तिगत कठिनाइयोंका निराकरण चाइनेके वदले हम आज्य-समर्पण कर देंगे और जिस तरह भगवान्से 'सर्वधर्मान् परित्मन्य मामेकं शरणं वजा!' (गीता १८। ६६) इत्यादि सुननेके बाद अन्तमें अर्जुतने 'करियंदे स्वनं तय' (गीता १८। ७३) कहा था। उसी तरह उनके विधानमें इस भी मञ्चलका अनुभव करेंगे और उस विधानमें धीमस्माल' होना अपना सीमास्य समहींगे।

यह हुई अनकी बातः जो विश्वासमें बहुत केंचे हैं। सब-तक हम इतने केंचे स्तरपर नहीं पहुँच जातेः तवतक कम-से-कम व्यवहारमें इतना तो अवस्य कर सकते हैं कि सदि मॉशना ही है---और प्रार्थनाका व्यवहारमें अर्थ याचना वा माँगना ही को है--को कोश्राहितनी ही बाक्का करें। हर दृष्टिसे यह प्रार्थना---

सर्वे भवन्तु सुरितः सर्वे यन्तु विगयपाः ! भर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिट शुःगमान् सरेए ॥

—बहुत सुन्दर है। किसी दशकें भी अपनी सान्तित किसी दातके लिये प्रार्थनाका न होना हो स्वंभेट है। इस नियन्थर्मे निष्क्रियताका प्रतिपादन नहीं है। स्वत निष्याय कर्म तो करते ही रहना होगा।

तालर्यं वह कि प्रार्थनाका बान्नविक स्प है—

(१) भगवान्हे भन्नडमर विधानमें आत्मवनां — प्रथम श्रेणीकी प्रार्थना !

(२) केवल कोकदिवकी कामना—जिनीय केर्पाकी रेना।

# प्रार्थना-एक अपरिमित शक्ति

( केंग्बक—श्रीपतापराय अट्ट वी०ण्ड-सी०, राष्ट्रभाशास्त्व )

ईश्वरकी प्रार्थना प्रत्येक देशमें और प्रत्येक धर्ममें किसी-न-किसी रूपमें की जाती है। व्यक्तिगत रूपमें अथवा सामृहिक रूपमें। घरमें। मन्दिरमें। संस्थाओंमें अथवा आश्रमोंमें प्रार्थना होती है—यह हम देखते हैं। इन प्रार्थनाओंको देखकर हमारे मनमें स्वभावतः यह प्रश्न उठता है कि सबी प्रार्थना क्या है। उसका उद्देश क्या है। उसका महस्य क्या है तथा प्रार्थना करनेसे हमको क्या लाभ होता है।

प्रार्पना वंतिकेः भक्तींके और महत्त्वाजींके जीवनकी समृद्धि है। द्यान्ति है। वल है | ये अपने जीवनकी प्रत्येक वही और प्रत्येक पर्लमें प्रार्थनाके अगम्य प्रभाव और अपरिभित्त शक्तिका अनुभव करते हैं । प्रार्थनाके निर्मेख और शान्त जर्जमें निमाजन करनेवालींको जो परमानन्द प्राप्त होता है। असके सामने सरारका कोई सुख अथवा त्वर्गके विवास-वैभवका कोई आनन्द कोई विवास ही नहीं रखता ।

सची प्रार्थना फेनल ईश्वरकी पूजा या वास उपावना-मान नहीं है। बल्कि प्रार्थनामें लीन हुए मनुष्पके भीतरसे सहज ही निःस्त होनेवाला तथा परमेश्वरके अगाध शकि-सागरमें विलीव होनेवाला एक अहश्य आत्मवाक्तिका स्रोत है। अखिल ब्रह्माण्डके स्रष्टा, सर्वश्रक्तिमान, सर्वोद्धारक परम पिता, सत्यं विनं सुन्दरम् क्लप्, सर्वश्यापी होकर भी शहरय रहनेवाले परमात्माके साथ एकदान होनेका मानवीय प्रयास ही आर्यना है। आर्यनाका अन्तिम धरेप और पटन परमानाके साथ आत्माका ऐक्य-सम्पादन है। याणी और विश्वारने अनीत महान् प्रभुक्ते साथ आत्माका वह तादारूप भी वर्णनाचेत है। निगृह है।

हृदयकी गहरारंचे अनगर प्रेम और प्यास्त्रंक की नदी प्रार्थना मनुष्यके तन और भनपर अद्भुत प्रभाव आपनी है। प्रार्थनाके ह्यारा मनुष्यमें जो झुहिन्दी निर्मणना और एक्सका जो नैतिक वक्त जो आत्मश्रद्धाः जो आध्याध्यक शक्ति और आत्मिकास तथा जीवनको छहिन्द और एक्स प्रान्थित और जीविक सासारिक प्रश्नीको सुलस्तिको प्रदक्षि एक्स और जानकी प्राप्ति होती है। उसकी नुलस्तिके एक जान्यों दूधरी कोई ऐसी शक्ति सा स्वायन नहीं है। जो मनुष्यके जीवन्य हराना चामरकारिक प्रभाव डाल सके।

यदि हम कच्चे दिल्के। एक नितके। विश्वभावरे प्रार्थना करनेकी खादत दाल लें को भोदे हो। एमएमें हमाने अपने खोजनमें चामत्कारिक परिवर्तन दिल्लामें देने व्लेटे ! अपने अत्येक चार्यमें तथा व्यवहार्तमें एक्टे अनावणे गहरी कापपड़ी हुई जान पहेंची ! जिल मतुष्पता खालतिक वीचन हथ प्रकारणे विश्वद्ध हृदयके की मती प्रार्थनाने पालवन्य उठका हो। गया है। उसकी मुख्यमुद्धा देखने हो देखा होत्ये हैं। यह जिल्का शाना, समदर्शी और कितने जनोड़ी सान्विक स्वोजने देखान्यमान

ara sita tai....

쪄

खे

- : 1

٠Ť٠

:15

ᇎ

 $-c^{-1}$ 

6,1

71

الهبر

41

-- \$1

اپہیہ

∗ı€

المتسين

दिस्तवामी देता है। उनके स्वभाव और व्यवहारमें किताना मीतन्य और किनना सीन्यभाव निकार उठता है। उपना इदम किनना निर्दोप और चाठक के समान सर्छ है। एव पृथ्वित तो उनके अन्यःकरणकी गहराईमें ईश्वरके प्रति ऐसा अटल विश्वास तथा प्रेमकी एक ऐसी क्योति चमरनी नहती है कि उसके पवित्र प्रकाशमें अपनेको वह भलोभीति देख सकता है। अपने दोष, अपने अंदरकी स्वार्थ-मृति, गुच्छ अभिमान या खुड वासनाओंको वह निहारवा है। उसकी अपनी अल्पवाका, नैतिक उत्तरदायित्वका, वीद्धिक लक्ष्ताका और सासारिक लोभ और आसक्तियोंकी अपनरताका ठीक-ठीक भान होता जाता है। इस प्रकार वह अधिकायिक सन्ववील होकर प्रभुक्ते समीप पहुँचता जाता है।

्रियर्थना ६चमुच ही एक महान् अगम्य दल है । अंग्रेज महामधि टेनीसन कहता है—

" More things are wrought by prayer than this world dreams of."

'अगत् जिसकी करमना कर सकता है। उसकी अपेक्षा कहीं अधिक महात् कार्य प्रार्थनाके द्वारा सिद्ध हो सकते हैं ।?

एक नहीं। अनेक धार सेने रेखा और अनुभव किया है कि अच्छे-अच्छे वैद्याँ और हास्टरींकी सारी चिकित्सा व्यर्थ हो जानेके बाद, विना किसी खास उपचारके केवल ईश्वरमें परम निष्टा और अचल श्रद्धायुक्त प्रार्थनाद्वारा बढ़े विवस और अक्षाच्य रोगके रोगी आक्षर्यजनक रीतिसे रोगमुक्त हो जाते हैं। महान् भक्तों और सर्तोंके जीवनमें इस ऐसी अनेक घटनाओं और प्रसद्धीने विषयमें सुनते और पढ़ते हैं कि जिनका समान्य रीतिसे होना सम्भव नहीं है तथा जिनको हम प्रकृति-विरुद्ध कह सकते हैं। इस प्रकारकी घटनाओंको हम अपनी भाषामें भक्तींकाः सतीका या भगवान्का 'चमत्कार' कहते हैं । परंतु यह वस्तुतः एक महापुरुपके अन्तःकरणकी सञ्ची पार्थनाद्वारा भात हुई अपरिधित शक्तिका ही परिणाम है: क्योंकि प्रकृतिके कथित अटल नियमीका उल्लाहन करनेकी सामर्ज्य इत ससारमें यदि जिलीमें है तो वह ईश्वरकी पार्यनामें ही है। मनुष्य जो प्रार्थनाके द्वारा अपने जीवनमें भी एक अगम्य इंश्वरीय शक्तिके सतत और स्विर संचारका अनुभव फरता है। यह भी क्या एक चमकार नहीं है !

अपने राष्ट्रपिता पूज्य महात्माजीके जीवनको देखिये । उनके मनमें प्रार्थनाका महस्य सबसे अधिक था । सन्बे अन्तः करणकी ईश्वर-प्रार्थना उनके जीवनमें ओतप्रोत हो गयी यी ! वे निस्संकोच कहते ये कि भीरे सामने आनेवाले राष्ट्रियः सामाजिक अथवा राजनीतिक विकट प्रवनिकी गुरुथीका सुलक्षाय मुझे अपनी हुद्धिकी अपेक्षा अधिक स्पष्टता और शीवताले प्रार्थनाके द्वारा विश्वस् अन्तः करण्ये मिल जाता है ।' वे प्रार्थनाको एक अक्षय और असीम शक्ति समझते थे । सत्य और अहिंसाके तत्त्वका सथा दर्शन उनको प्रार्थनामें ही मिलता था।

**५.३ होंग समसते हैं कि अमुक शब्द**, अमुक मजन अयवा असक पदको किसी विशेष रीतिसे बोलने या गानेपर ही धार्यना कहेंगे । दूसरे छोग कहते हैं कि पार्यना तो निर्देष्ठ और दुखी मनुष्यको आश्वासन देनेका साधनमात्र है । बहुतोंकर मत है कि छश्मी। अधिकार, पद्मा, संज्ञान-प्राप्ति या ऐसी ही किसी सातारिक एषणाकी लिखिके लिये ईश्वरसे नप्रतापर्वक याचना करना ही प्रार्थना है । यदि इनमेंसे फिसी भी अर्थमें इस पार्यनाको लेते हैं तो इमारा पार्यनाका मस्याद्धन बहुत ही अपूर्ण और निम्न कोटिका है। इस प्रार्थनाका माप अपने स्वार्थके छोटे गजसे करते हैं। यह वात तो वैसी ही है। जैसे कोई अपने घरकी टंकीके बरावर विश्वका कल्याण करनेवाली मेधकृष्टिका मरुपान्नन करे । ठीकरीरपर विचार करें तो मनुष्यकी सर्वोच्च शक्तियोंका श्रीपरमात्मशक्तिके शुप तादातम्य हो मानव-जीवनके उत्कर्षकी घरम सीमा है। इस अन्तिम ध्येयपर पहेंचनेके लिये जो क्रियाबील प्रवृत्ति है। वही इमारी प्रार्थना है । देह, चित्त और आत्माके पूर्ण समन्वयामक ऐक्यरे उत्पन्न अपर्व आकृत्यः शान्ति और अगर बरुज अनुभव इसकी आर्थनामें ही सिटता है।

प्रार्थनारे भले ही इम अपनी शारीरिक व्याधिकी पीढ़ाको दूर न कर सकें अपने मृत स्वजनको जीवित न कर सकें और कोई ऐसे चमस्कार न दिखा सकें जैसे कि महान् संतींके जीवनमें मुननेमें आते हैं—तथापि प्रार्थना एक ऐसी शक्तिका तेजपूर्ण केन्द्र हैं। जिससे सतत निकलनेवाला आत्मशक्तिका सीम्य प्रकाश रोगयस्त तनमें और शोकसंतस मनमें चन्द्रके प्रकाशके समान एक प्रकारकी अपूर्व शान्ति और शीतलताका संचार करता है।

यहाँ प्रक्रन हो सकता है कि प्रार्थनामें इतना अधिक बल कहोंचे आता है | विद्यान इस विषयमें मौन है; क्योंकि स्क्ष्मतम वैद्यानिक अनुसंधान और आविष्कार भी आजवक ईश्वरके गहन स्वरूपतक नहीं पहुँच सके हैं। प्रार्थनामें एक सामारण वात तरेयह है कि अल्पशक्ति मानव इसके द्वारा अपने यन और आत्माको अनन्तर्शक्तिः सत्य-शानस्यरूप परमात्मके साथ जोड़ता है। जोड़नेका प्रयास करता है। इससे 'सत्यं छानमनन्तं ध्रद्धा' की विराद् शक्तिका छोटा-सा अंग ती उसमें उत्तरता ही है। इस दिव्य चैतन्य अंगते युक्त मनुष्य इस प्रकार प्रार्थनाके द्वारा बहुत यसवान्। उन्नत और चैतन्यवान् वन जाता है।

अस्तुः इतना तो स्पष्ट है कि वादारिक वावनाओं और आसक्तियों की चरितार्थताके स्थि की नयी प्रार्थना इसकी कभी सचा बल नहीं प्रदान कर सकती। सची प्रार्थनामें परमात्मारे कुछ माँगा नहीं जाता। यस्कि सची प्रार्थना उसके जैसा बनने। और अन्तमें उसके साथ एकरूप होनेके स्थि ही होती है। प्रार्थनाके द्वारा इसको ईश्वरके सानिस्थका तथा अपने ईश्वरमय होनेका अनुभव करना है। यद्वद कण्ठले तथा स्नेहाई हृदयसे सणभरके लिये भी की गयी प्रार्थना भक्तका कस्याण करनेमें पर्याप्त है। सचमुन्त। किसी स्वी या पुरुषकी सच्चे अन्तःकरणसे की गयी प्रार्थना कभी निष्पल नहीं जाती।

'अकालो नास्ति 'बर्मस्य' के अनुसार धर्मकार्य किसी भी समय हो सकते हैं। इसी प्रकार प्रार्थना भी किसी स्थानमें और किसी समय हो सकती है। इसके लिये किसी निश्चित स्थान या किसी निश्चित समयका बन्धन नहीं है। मन्दिरमें, घरके एकान्त कोनेमें, दूकानमें, आफिसमें, स्कूलमें —अहीं चाहे, जिस समय चाहें, प्रार्थना कर सकते हैं।

मनुष्यत्वके निर्माण तथा योग्य निकासके लिये प्रार्थना मनुष्यके दैनिक ध्यवसायमें ओतप्रोत हो जानी चाहिये। प्रातःकाल थोड़ा-सा समय प्रापंनामें लगाना और शेष समयमें अधर्म और अस्त्यका आचरण करते रहना-—इसका कोई अर्थ नहीं है। यदि सबी प्रार्थना जीवनका मार्ग है तो समा धर्मसय जीवन भी एक प्रकारते प्रार्थनाटा हो सर्च है ।

सुन्दर टालिखमय आन्द्रारिक भागमें ही प्रार्थना है। सकती है—यह भी एक भ्रम है, अस्त् रिद्धान्त है। मार तो एक दास आडम्बर है। प्रमुक्ते प्रति देनमें विद्वा अन्तःकरणनेंत्रे प्रमुक्ते मिलमके लिए जोजाएं नहें। स्था पाने आप उमहकर बाहर आते हैं। वहीं क्यो प्रार्थना है। रेहिंग प्रार्थना चाहे जिस भागामें हो। चाहे जिस दान्होंमें हो। यह भागान है। स्दा न्वीकार होती है। दुल्यी। यह भीन स महिंग्हें स्वॉल्क्ट पद वा भाग प्रमुख्यार्थना के लिए जिसे हाने भागामें नहीं दनाये गये हैं। परंतु भक्तहदयको एहारेक्टि नेतरिक सीतिसे निक्ते प्रेमन्तीत ही हम भागपूर्ण पदी का उद्वारिक द्वारा बाहर ब्यक हुए हैं।

धर्मः प्रार्थना और ईश्वरोय सस्वरी ओरचे आउ मानव उदासीन है ! इस उदासीनवाके कारण ही अवस्थान विनाशके द्वारपर । यहा है । मनुष्यके आव्यक्तिकारके गुल्के विस अध्यात्मग्राचितः विष ईश्वरीय अञ्चन जिल्ला दिवयः एकाशी आवश्यकता है। उतकी हमलोग-—मानय-जानि। उपेक्षा पर *ग*रे हैं । फलस्वरूप जगत् घोर निरादा। अन्यकार, अर्धान्त, देर-विदेश और दिंखके जालमें सा पंखा 🕻 । यदि उसन् हो इस द्यानलमें से सहर निरुलना है। त्राण पाना है हो प्रसादने प्रत्येक मनुष्यको अपने व्यक्तिगत जीवनमे आलाशी हाडी अन्ततिके छिपे एकनियाचे प्रभुपार्यना परनेकी आदत डाळती पडेगीः जिस्से उपेक्षित एव अवनुत मानकः "सर प्रार्थनाके अगम्य राजके प्रभावसे पुनः विधेय उन्नत् हो। जार और मानव-जगत् फिर अस्पन्त कुमी हो जाम और असी शान्ति प्राप्त करे । इस दृष्टिसे मनुष्यों और सहीति की राज्ये — पहलेकी अपेक्षा आब प्रार्थना पहले ही महत्वकी परत गया अनिवार्य धून गयी है I

west of the

#### ब्रह्माजीकी कामना

वसाजी कहते हैं—

तद्स्तु मे नाथ स भूरिभागो भवेऽत्र वान्यत्र तु था तिरश्चाम् । वेताइमेकोऽपि भवश्चनानां भूत्वा निषेवे तव पादपहुचम् ॥

( होमझार १० | १४ । ३० )

'इसिक्टिये भगवन् । मुझे इस जन्ममें, दूसरे जन्ममें अथवा किसी पशु-पक्षी आदिके जन्ममें भी ऐसा सीनायें प्राप्त हो कि मैं आपके दासोंमेंसे कोई एक होऊँ और फिर आपके चएण-कमर्टीको सेवा करूँ ।'

## प्रार्थनासे मनोऽभिलाषकी पूर्ति

( केश्चिका—संन्यासिनी महाखरूपा )

आदमी जय किसी भेंबरमें फेंस जाना है और डूबने लगता है और कहीं भी उसे सहारा नहीं दीलता। उस समार वह चीवता है-भगवान्छे सामने। जिसे दूसरे शब्दोमें प्रार्थना कहते हैं। प्रार्थना दुखियोंका सहारा है। निर्वटोंका यस है। निर्धनका धनः अनार्योका नाभः दीनका वन्ध-सर इस प्रार्थना ही है । प्रार्थनामें यहत ताकत है । प्रार्थना समे ्र होइन्हें टंडा और पत्थरको मोम कर देती है (बह त्रानको रोक देती है। हुवती नैयाको किनारे लगा देती है। सकती होग भी प्रार्थनांसे नरस हो जाते हैं। फिर परमात्मा तो अत्यन्त कोमल हैं, वे प्रेमी और दबाद हैं तथा सर्वशक्ति-मान हैं; उनसे की गयी प्रार्थना कभी खाळी नहीं जाती । धार्यकारे आत्मवक्ति बढती है और समस्त कामनाएँ पूरी होती हैं। इसके विषयमें प्राचीन उदाहरण तो अनेक हैं। मैं तो अपनी प्रार्थनाओंका वर्णन करूँगी । जैसे द्रीपदीके चीर बढानेके स्टिये प्रभ दोड पड़े थे। उसी प्रकार मेरी भी प्रकार सनकर उन्होंने कई धार सहायता की; जैसे प्रहादकी अनेक दृश्लींचे परमात्माने रक्षा की थी, ठीक उसी प्रकार मेरी भी अनेक बार रक्षा की है । कहीं पानीसे। कहीं आगसे। कहीं पिजलीसे। कहीं की ठेपरसे गिरने-से और कड़ी होंगी साध-सतोंसे और शत्रओंसे मेरी रखा की है। भेरे जीवनका अनुभव है कि प्रार्थना करते ही न जाने उनकी इक्ति कहाँसे आ उपकती है। मेरा जनम ईश्वर-प्रार्थना करनेसे हुआ था । जन्महे ही भगवानुका नाम कार्नोमें पहा या और उनकी महिमा सुनती रही थी। एक बार मनमें आया कि अपनी गुड़ियोंमें जान हरूवा दूँ प्रार्थना करके परंत मेरा प्रयक्ष व्यर्थ गया । फिर मेरी ऑखोंमें एफेंद फूडी और देंदर पड़ गये । चार महीने सुन्ने भ्रुष्ट भी दिखायी नहीं दिया । विक्षाजीने कहा या कि मेरा बोलना और चलना भी ईश्वर-फपारे ही हुआ या । परा चोल नहीं सकती थी। टॉर्गे चलती नहीं थीं। ऑर्खे भी उसकी कृपांसे फिरसे मिली हैं। मेरा प्रवत्न और डाक्टरॉका परिश्रम व्यर्थ जाता या । ईश्वर धर्व-शक्तिमान् है । मेने अपना इष्ट श्रीकृष्णजीको चुन किया और उनकी पृजा करने छमी। बॉह्पर उनका भाग छमा छिन्।। एक दिन वे स्तिके समय स्वप्नमें हॅसते हुए दिखावी दिये। सीताप्रेसकी

गीतापर जो चित्रहै। ठीक उसी प्रकारकी आकृति थी। मैंने उपन लगायी। उधर भगवानने मेरे संसारको अइसे उखाइकर फेंक दिया। जो भी चित्र आते गये। उन्हें वे मिटाते गये। कहीं मुसे बकने नहीं दिया । जब-खब धर्म-संकट पड़े। तब-तब धर्मकी रक्षा की। प्रलोभनेंसि बचावा। भवसे बचाया। बने जंगलेंमें रक्षा की । जब-बव मेरे ध्रदयसे चील निकली, उसी क्षण उसी समय मुद्दे सहायता भिलती रही है और मेरे धर्मकी रक्षा होती रही है। मेरे जीवनकी दर्द और पीडामरी लंधी-लंबी गाथाएँ हैं ! उनका वर्णन पूरी तरह मैं भी नहीं कर सकती । घोषा देनेवालींकी हारी नीयत समझनेकी शक्ति युवतियोंमें नहीं होती: परंद्व भगवान् उनकी हर समय रहा करते हैं । जो इदयसे यचना चाहती है, जो अपनी आत्माको वेचना नहीं चाहती। को हैंसती हुई मृत्युको गढे लगा सकती है। उनकी रक्षा भगवान् अवस्य ही करते हैं। मैंने प्रार्थना की थी कि किसीकी मेंद्रताज न होकर अपनी कमाईसे 'चारों धामकी यावा करूँ; वह भी पूरी हुई | फिर मैंने प्रार्थना की कि कुछ न करके तेरा भजन करूँ। यह भी पूरी हो गयी। उनकी कपासे ही परीक्षाओं में पास होती रही । फिर एक बार कुछ वर्ष हुए एक स्थानमें जा फॅरी। बहाँ हरि-भक्त तो छूट सयाः सारे दिन परदोष-दर्शन होता या और धृणा-कोध आता रहता था । भगवानने अपनी अहेतुकी क्रपांसे अपने **ए**ज्वे भक्तोंद्वारा सहायता देकर निकाल लिया । अब तो मेरा इड विश्वास-सा हो गया है कि कोई प्रार्यना करे अथवा न करे परमात्मा जीवका कल्याण ही करता रहता है। जो कुछ भी वह करता है। उसमें हमारी भलाई हो भरी रहती है। भन्न-इदयेंके िये संसर सूना है। उनका जीवन यदि प्रसु-प्रार्थनामय हो जाता है तो मुभु उन्हें अपना छेते हैं। उनके सभी यन्धन नप्र करके परमपद देते हैं। उनसे प्रार्थना करो, क्योंकि उनके अपनानेके लिये इजारों हाय हैं और सननेके लिये इजारी कानः देखनेके छिये हजारी नेत्र और दौडकर रक्षा करनेके छिये हजारों पैर हैं। मेरा तो टढ़ दिश्वा<del>त है</del> कि प्रार्यनाते मनोऽभिलापकी पूर्ति ही नहीं; मुक्ति भी मिल जाती है।

### प्रार्थना

( रचयिता—कविवर श्रीतुमित्रानन्दनजी पंत )

नमन द्वरहें करता मन 1 डे अयके जीवनके जीवन. ध्यान मीन प्रति उर स्पन्दनम् तुम्हें सरण करता मेरा अश्र-सज्ञह मद चारिअके डोचन, त्रहिम सरक यह भानस स्थिति, स्मृति से पावन, नुम्हें समर्पण ! करता

तुम अन्तरके प्यसे आजो,
चिर अडाके रथसे आजो,
जीवन-अरुणोदय सँग लाखो
नय प्रभात, युग नूतन!
यहे रुपिर में स्थितिक पानक,
स्वा पंस ठोचन हों अपलक,
रँग दे भी शोभा का धानक
जीवनके पग प्रतिक्षण!

आज ज्यकिके रतरो भीतर, निखिल विद्यमें विचरो घाहर, कर्म वचन मन जनके उटकर बनें युक्त आराधन !

### श्रीसीता-रामजीकी अष्टयाम-पूजा

( केखक --माय-नेदानाचार्य, मीमोसाशासी सामीजी थी १०८ जीरामपदार्यदासकी वेजनी )

अनन्तल्लाण्डाधीक्यः वाचामगोच्यः इन्द्रियोके अविषयः प्रत्येक परमाणुर्मे व्याप्तः सुद्धितं परे अतिप्रतिपाद्यः जो ईश्वर है। जिसके विषयमं श्रुति कहती है 'न तत्र वागः गच्छित नो मनो भ विद्यः'—( केन १ | ३ ) इत्यद्धिः उस पर्मेश्वर्यसम्पन्न निरम्यस् अद्भक्ता पूक्त—पाद्य-अर्घ्यः आचमनीय-स्तानादि विधान कैसे वन सकता है ! अतः यह मानना पड़ता है कि अचिन्त्य-शक्तिमान् जो अदा है। वह निरम्यस् होते हुए भी सामयनः निष्क्रिय होते हुए भी किया-मान् अनन्मा होते हुए भी जायमान होता है । वह अपने भक्तों-के लिये ही रूपनान् यमता है—उपासकानां कार्योर्धे प्रकृति हुए स्रक्तान् यमता है—उपासकानां कार्योर्धे प्रकृति हुए स्रक्तान् रमता है—उपासकानां कार्योर्धे प्रकृति हुए स्रक्तान् रमता है

'कृष् सामच्यें' इस बातुष्ठे 'करमना' राज्य यनता है । वर ईश्वर अञ्यक्त होनेपर भी भक्तोंके लिये व्यक्त हो जाता है । प्रकृतिष्ठे परे होते हुए भी प्राकृत मनुष्यके सहस्र उत ईश्वरका नर-नाट्य देखा जाता है; क्योंकि वह अनन्त ब्रह्माण्डीको अपने उदरमें रखे हुए फिर उन्हीं ब्रह्माण्डीमें आकर विविध विचिध लीलाएँ भी करता रहता है।

उन्हीं वरध लीलओं हे अनुभव करनेषाले भक्तकन वतत उसी अचिन्त्य ब्रह्मके पूजनमें एवं लीलाओं के अनुविधानमें अपने जीवनको अर्थण करके प्रेमोन्मादर्भे उत्थल हो आहत्त्रा नुभव करते रहते हैं ।

ऐसे संगुणोपालक अनेक प्रकारते प्रभुती उत्तरका भूगते हैं। जोई तो ( अर्चादि दिन्स निप्रहोंना ) पास पूर्वन हमें रहते हैं और कोई अन्य प्रेमीडन भानतिक अध्यान पूर्वन में निरंत रहते हैं। ये प्रेमी आन्वादित मान अर्थने दिन्स स्वस्थका दास्या सरका कालाक श्रास्त भीति भागित समुद्रभान करके उसी त्यस्पये नित्य महुद्र स्थित प्रेमी श्रीत स्वस्थित करके उसी त्यस्पये नित्य महुद्र स्थित प्रमाद भिन्न करते हुए आन्तादिक हृष्टित इस प्रमाद भिन्न करते हुए आन्तादिक हृष्टित इस प्रमाद भिन्न करते हैं—

पदिस्य अवध्यामः स्वरेतके समार्थे स्मानासूत्र श्रीप्रिया-प्रियतम् प्रतु श्रीर्थका समझीरा से महिस्स किस्स दिस्य भवन है। उसीम अट कुर्लीस्ट्रित सदन-सुरु मार्थ है।

\* स्वत-कुळके चारी कीर दिस्य सिनार स्वर्डाण्डेग दियान अपनी मावनासे भाउसतन निया करते हैं। यात कुण्डेग हरू इस प्रवार है—स्वर्ष स्वतन्त्रण, चारी तीर स्वाप हुण, सर्वतीय-कुछ, स्वत-कुछ, श्वनतन्त्रण, मेरानश्चल, विवाद हुण, स्वयानुक वर्ष स्वास-कुछ है। विदेश दिराध्यत्न सने हि नियेश्य इस भावनाओं रसवत संत्रीन हारा प्राप्त करने की देश हुण।

प्रेमी भक्त प्रतासान अनेक माङ्गविक वर्खर्भीको डेकर ध्यत हु हमें भरव नहीं श्रवन झाँकी स इस प्रकार अनुसंधान बरता है कि मीनवाँ से मिन्दत दिव्य पर्यद्वपर श्रीवीता-रामजी रायन कर रहे हैं । तेल दंद हैं । मुखतविन्दपर मन्द मुस्कान-हे सुक्त भोन्यान है । केश विद्यक्तित हो रहे हैं । श्रास-पवन एउ दिव्य अङ्गीरी सुगन्धने वह जुझ न्याम है । उस समय ट्रियारनके किये प्रेमी भक्त प्रेमोन्मादमें भरकर भैरवी राग में जगानेके गीन गाने सगता है ! वब प्रिया-प्रियतम जगकर मुल्यमते हुए उडकर बैंड बाते हैं। त्य वह खर्णकी शारीमें टांचे हुए दिवा जलहारा मुख-कमल एवं कर-कमलका प्रसासन कराना है। दिव्य वस्त्रीको धारण कराके बरुलभ-कुछाँन श्रीविधा-प्रियसमञ्ज्ञो लाता है । अस क्रक्समें **सुन्दर दन्त**भाषन ( वेसर) कर्पर, इलायची आदि सुगन्धित द्रव्योंसे बनी कुची-द्वारा ) कराता है । तब भारत-मिश्री भोग लगाकर मञ्जल-अत्तरती करता है। उसके याद सर्वतीय-क्रञ्जमें आकर ग्रिपा-प्रियतम कभी भक्तीको दर्शन देते हैं। सेवा करनेवाला भक्त उत्तर दैंबर इलाता है। इसके प्रधात वहींसे सान-क्रञ्जर्मे प्रभ् यघारते हैं । ऊलेल आदिसे अभ्यञ्ज एवं उपटनकी सेवा करके विविध प्रकारकी स्तानोचित सामग्रीचे वह प्रस्को स्नान कराता है ( उस कुझमें सामित्रक अमेक जल-यन्त्र तथा प्रकृतिकत कमलेंसि सक्त प्रकारिणियाँ यनी हुई है )।

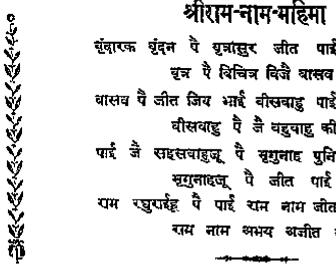
वहाँचे प्रभु शृङ्गार-कुञ्जर्मे पथारते हैं | सेवा करनेवाळा भक्त उठ कुछमें दिव्य बजाभूपणेंडे प्रमुका श्रङ्कार करता है। पुनः दो दिव्य आसन विद्याकर उत्तपर श्रीसीता शमजीको विरावितकर पूजाकी सामग्री तथा भक्तमालकी पुस्तक पाठ

करनेको रखता है । पश्चात् भोजन-कुछमें आकर विविध प्रकारके पहरसमुक्त भोजन कराकर प्रभुकी सेवा करता है । पश्चात ताम्ब्रलादिदारा उनकी सेवा करता है। त्य मच्याहरू समय विश्राम-कञ्जमे प्रष्यशय्या सजाकर और उत्त-पर प्रभुको शयन कराके चरण-खेवा करता है ( उस ऋक्षमें चौपड आदि विनोवकी सामग्री रहती है )। मध्याद्रोत्तर भक्तके द्वारा जगाये जाकर भगवान विनोदार्थं सरयू-तटः प्रमोदनन इत्यादि विहार-खलीपर पधारते हैं । भक्त अपने भावानरूप रूपसे उन लीलाओं में सम्मिलित होता है। फिर सायकाल प्रस छौटकर सभा-कुञ्जमें प्रधारते हैं ! यहाँपर कविजन विरदावळी सुराते है । गायक यशोगान करते हैं । देव-नाग-गन्धर्व-कन्यापँ . आकर सम्मुख रास करती हैं | उसके बाद शयनका समय होने-पर ब्याल-कुक्षमें ब्याल करके प्रभ शयन-कुक्षमें पधारते हैं | जदतक प्रम नहीं सो जाते। तदसक भक्त प्ररण-सेवा करता रहता है।

इस प्रकार अष्ट्याम-सेवा मानसिक रूपसे अपने-अपने गुरुके द्वारा उपदिष्ट भावनाके अनुसार की जाती है । बास्तविक रूपमें यह मानुसी सेवा यौगिक प्रक्रिया है । चुझुल मनुवार्जी-के छिये यह दुर्शम है । जबतक भक्त अपनी सनोवित्योंकी अन्यान्य विषयेंसि खींचकर उस परम सेव्य सचिदानन्दमें नहीं छगायेगाः स्वतक इस रसका आस्वादन उसे नहीं प्राप्त होस्कता ! वास्तवमें इस साम्प्रदायिक ग्रप्त (इस्यको पूर्णतया किल्नेमें संकोच होता है। अतः यहाँपर संक्षेपमें दिग्दर्शनमात्र करावा गया है।

## श्रीराम-नाम-महिमा

चुंदारक घुंदन पे युत्रासुर जीत पाई. **इज पै दिचिज दिजै शासव ने पाई है।** वासव पै जीत जिय भाई वीखवाडु पाई वीसवाहु पै जै बहुवाहु की सुहाई है॥ पाई जै सहसवाहुजू पे सृगुनाह पुनि, मृगुनाहजू पै जीत पाई रघुराई है। यम रघुराईह पै पाई राम नाम जीत, राम नाम अभय अजीत सुखदाई है॥१॥





# श्रीसीता-रामजीकी अष्टयाम-पूजा-पद्धति

( केखरू—श्रीश्रीकानकरणकी महाराष )

### भक्ति-विमर्श

सभी जीव परमात्माके अंध हैं। यथा—

ममैंथांशी जीवजोंके जीवभूतः समातनः। (गीता १५ । ७ )

तया---

ईस्बर अंस जीव अविनासी । जैतन अनुत सहज सुख रासी ॥ ( रामचरित वस्तर ० ११६ )

'अंशभागी सु वण्टके' (अनस्क्रेप)

अर्थात् अंशका अर्थ भाग (हिस्सा) होता है । अंश अपने अंशिके लिये होता है । अर्थात् को जिलका भाग होता है। वह उसीके लिये होता है और उसी (अंशी) का भोग्य रहता है। उसी प्रकार अंशभूत जीव अपने अंशी ईश्वरका भोग्य है। अतः इसे अन्तर्वाद्य हिन्द्रसींचे ईश्वरकी भक्ति ही करनी चाहिये। यही इसका स्वरूपप्रयुक्त धर्म है । श्रीमद्-भागस्त (१०।८७। २०) में भी श्रुतिमींने अंशभृत जीवका धर्म ईश्वरभक्ति ही कहा है। श्रीनारद-पञ्चरात्रमें भी ऐसा ही कहा गया है—

हासभूतः स्वतः सर्वे झाक्षानः परमात्मनः। नान्यथा कक्षणं तेषां यन्थे सोक्षे तथैन च ॥ स्वोज्जीधनेच्छा यदि ते स्वसन्तयां स्पृद्दा यदि। शास्प्रदास्यं हरेः स्थान्यं स्वमानं च सदा कर ॥

श्रीगोस्त्रामीजीने कहा है—

जीन मनदंष्रि सेनक विभीषण वसत । ( निनय-पत्रिका ५८ )

उपर्युक्त विचारते जीवका स्वरूपप्रयुक्त धर्म हरि-भक्ति ही है। इसके विरद्ध (राम-विमुख ) होकर यह कभी मुखी नहीं रह चकता। यथा---

श्रुति पुरान सम् प्रयं कहाहीं । रघुपित समति विना सुख नाही ॥ कमठ पीठ जामहि वस बारा । वंध्या सुत वस फाहुदि मारा ॥ फूरुहिं नम वस बहुविधि पूर्व । जोत न वह सुख हरि प्रतिनृत्त ॥ सुवा जार वस मृगमक पाना । वस आमहि रास सीस विधाना ॥ अंबकार वस रविहि तसावै । राम विमुख न जीव सुख पानै ॥ हिम ते अनल प्रगट वस होई । विमुख राम सुख पान न कोई ॥ दारि करें पृत होड़ बरु सिल्टा ने का का । बिनुहरि मजन न भर तरिश्र यह दिल्ला प्रेस्त । (समयरिक साम १९२१)

यह प्रवक्त श्रीसम्बद्धिमानमके अन्तर्स निर्म्यक्ति कहा गर्स है। इसे नी अनस्थय हहान्तिले पुष्ट किस गर्स है। नी गिनतीकी खीमा है। इस प्रकण मानो अन्यक्त हहान्तिले सम-विमुखका सुरा न पाना पुष्ट किया गर्मा है। अतः सम-भक्तिने ही जीव सुर्या हो सकता है।

#### भय-दर्शन

इतना ही मही कि सम निमुख्याचे की तो दुख नहीं मिलवा) प्रस्तुत उसनी बड़ी दुईसा होती है। स्था—

्सुनु मन एड विस्तवन नेसे ।

हरि पद विमुख राजो न काई सुग्न, मठ यह महार एवंचे ॥ विद्धो सिस पत्रि मन गंमित हैं पत्रत द्या गाला । समत प्रमित निस्ति दिवस गान गाँ, गाँ विद्वार होंगे ॥ (विस्ता तिका ८०)

अर्थात् जैमे ईश्वरके अंदान्त चन्द्र और नूर्य अपने अंधी ईश्वरके मन और नेत्रसे पृत्रम् (विद्युप) होनेया आकाशमें दिन-रात भ्रमण परनेका एव राष्ट्रहे जागामंग नामे ग पुत्रप्त पत्ते रहते हैं। वेंछे ही अंधभूत और अपने अनी ईमारी विश्वत हो दिन-रात सुरुपून्य अध्यक्ष्मी आधारामें चौतारी कक्ष योनिमें भ्रमणका एवं धार-बार जन्म मन्त्रभा हुन्छ भोगता रहता है। पुनः पृथियोगा अधभूत देन्छ गिराता ही आकाशको ओर क्रमा जान। पर बद्द अपने अर्था कृतिनर ही खिरता पाता है। समुद्रका अधभूत जल नेपाना चार गई यरसाया जाया वह खिरता तभी पाता है पत्र निर्मित्रण समुद्रमें पहुँच्या करता है। होते ही जीव भी अर्था ईश्वरकी प्राप्त करके ही अन्दर्ज सिनि पा चनना है।

प्राकृतिक अनसकुर्गोके दारा भी परण दारा भगान्य हमें इसी यावकी मानी चेकवनी देवे हैं। एसा-न

जनसन पर्दित्ते सीत गत मरी देन्द्रि रेत ।

ततं वा में लेखी पुना पर्त त है। अर्थात् गर्में बालनते शत प्राप्त है। उन्स होते ही बहु शन नहीं रह ज्ञान कनवे ही न्यारण अन्तर्व हो आता है। यथा- मृति पत्न मा कवर पत्नी । अनु लीवहिं मापा सप्यानी ॥ (समन्तित विश्विषा १३)

उनी नमय माधिक जात्की भयानकता अपराक्षनींदारा रेगो जानी है। वालक जनमते ही छींकता है। किर रोता है और रोने हुए नन्हों, कहाँ ऐसी प्लीन भी व्यक्त करता है। छींकना। गेना और न्यहों जाते ही। ऐसा कहकर यात्रामें टीकना—ये तीनी बाजामें भारी अपराक्षन हैं। इनमें एक अपराक्षनका भी दुर्णारणाम मृत्यु कहा जाता है। यहाँ तो तीन अपराक्षन एक साथ हुए हैं—न्तीन तिकट महा विकट। इस कहाबतके अनुसार वे बहुत ही भयंत्रर हैं। इस जगत्-यात्रामें इसे वार-पार अनुसार के बहुत ही भयंत्रर हैं। इस जगत्-यात्रामें इसे वार-पार अनुसार के स्व देनेवाले हैं। थथा—

अविचार रामनीय सदा संसार भयंकर भारी। (विनय-पत्रिका १२१)

अपगद्धनते वचनेके लिये लोग यात्रामें आगे न चलकर अपने घर ही लीट आते हैं। वैसे ही इस जीवको हन भयंकर अपगद्धनोंसे हरकर जहाँसे यह आया है। उस अपने अंदी ईश्वरकी ही ओर लीट पहना अर्थात् उसकी मिक करते हुए उसीकी माप्ति करना चाहिये। तभी यह इस मृत्युमय संसर-भ्रमणसे युच सकता है।

### कर्तव्य

भक्ति ही भगवान्की प्राप्ति होती है। यथां---भक्त्या स्वनन्यया शक्य श्रहमेवंविधोऽर्जुन। झातुं द्वष्टुं च तस्तेन प्रवेष्टुं च परंतप ॥ (गीता ११। ५४)

यह भक्ति एक तो श्रवण आदि वाह्य इन्द्रियोंचे की जाती है। इसे 'श्रवणं कीर्तनं''''' आदि नक्षा भक्ति कहते हैं। दूसरी अन्तःकरणंसे मानसिक सेवारूपमें की जाती है। इसे ही 'मानसिक अध्याम-पूजा' कहा जाता है। यह अस्यन्त उपयोगी है। यथा—

बाहिज पूजा जो धरी, मन मस्कै चहु ओर । चित अवहा मिनु को फीर सिप महरूम निज ठीर ॥ (रसिक महोजी)

यह सेवा अनसे की जाती है। इसमें हरिष्यानसे पवित्र होता हुआ मन क्रमशः शान्त होता है। गीता ह। ३५ में चक्रक और दुर्निग्रह मनको बर्शों करनेके दिये भगवान्ने अम्यत और वैराग्य--दो उपाय कहे हैं। वे दोनों अस्यन्त उत्तम रीतिसे इस सेवामें आते हैं। इसमें मनको अन्य विपर्वेशि खॉचकर भगवान्की सेवामें लगाना पड़ता है। आठो यामोंमें सेवाके विविध प्रकारके आनन्दोंमें छभाया हुआ मन प्रकृत्तित रहता है। अन्यत्र जाता ही नहीं। यदि जाता भी है तो तुरंत उसे सेवामें ही खींच छाना पड़ता है। अन्यथा सेवाके नियत कार्य नियत समयपर हो नहीं सकते। यीता है। ५ में कहा गया है कि कोई आपभर भी विना चुछ किये नहीं रह सकता। सदमुसार मनके लिये यह सर्वोत्तम घंघा है।

यह अष्टवास-सेवा श्रीअयोध्या एवं श्रीष्ट्रन्दावनके ऐकान्तिक संतीं में मचिलत है। इसमें प्रथम पद्म-संस्कारात्मक दीक्षा-विधान होता है। फर किसी रसकी उपासनाके अनुसर आचार्यसे नियत सम्बन्ध प्राप्त किया जाता है। यह तेवा सल्यन दास्त्र एवं वात्सल्य रहीं में भी होती है। यर देव विद्येषकर सङ्घार-समें भचिलत है। इसमें श्रीसीता-रामजीके दिव्य सचिदानन्दिषग्रहके समान किसोर अवस्थाके भीतर ही नियत अवस्था एवं रूपकी स्थिति आचार्यहारा प्राप्त रहती है। उसी दिव्यक्षये नित्य द्वरीयायस्थामें ही इस सेवाबी भावना की जाती है। अतः सेवामें व्यनवाले सफस्पित महल एवं विविध पदार्थ तथा परिकर--सब चिन्मय ही रहते हैं। इस प्रकार हृदयके सभी संकल्प चिन्मय स्पर्में शी-सीता-रामजीकी सेवामें व्यनते हुए समाप्त होते जाते हैं। यह मानसिक सेवा अरायुपर्यन्त की जानी चाहिये। यथा---

स खब्देरं वर्तंयन् यावदायुषं ब्रह्मकोकमभिसभ्पद्यते । ( ब्रान्दोग्य० ८ ५ १५ । १ )

### नित्यचर्या

इस अष्टयाम-सेवामें आचार्यद्वारा नित्य निपाद्विभृतिकी अयोध्या एवं वहाँके श्रीकनकभवन और फिर उसके अङ्गभृत अष्टकुर्जों। द्वादश वर्नों तथा विविधकीड़ीपयोगी महलैंके चिश्र (नकरों) प्राप्त किये जाते हैं। फिर आचार्यते ही वैवाविधि भी सीखी जाती है और सेवाओंके नियत खलेंपर उत्तम विधानसे सेवाएँ की जाती हैं। प्रत्येक स्वलको जानेके मार्य भी नियत रहते हैं।

प्रातकाल नाहामुहूर्तमें अपने नियत विश्राम-कुक्समें उटकर अपने परिकरोंके साथ स्नान-श्रङ्कार आदि करके स्याचार्य एवं आचार्यके नियत कुक्कींपर जा उनकी पूजा की जाती है। फिर उनके साथ-साथ सभी सेवाऍ की जाती हैं। कमिक सेवाबॉका एक पद उद्धत किया जाता है— सो दिन आही कव फेरि ।

नित बिलास विशोकिही पिन सन प्रकृति निवेरि ॥ अञ्चन सहित जगाय सिय पिप साज मंगल जेति । व्यास्ती करि भोगवलाम देखिही दग देरि॥ विविध विधि महबाम साजि सिमार आरति फेरि। पितृहि पिय सिय मात् निक्ति सँग छत्रि फोराङ हेरि ॥ रुसव चौपड खेठ इंपति छवि सुमीजन फेरि। र्सन मजन परोडि पम छवि रुखन रेडि सुनेरि॥ उठि जगाय सुकुंज केलि अनेक हिएँ क्रितेरि । सानि राज सिंगार दाङ झुलाइ केरा केरि॥ पितु समा पिय जाय सिय बैठकहिं हह कीटेरी। बाटिका रुसि चंग संग सहाय सरि पुलिनेरि !! सजि सिंगार सिंगारि आरति निरक्षि छनि सरोरि । मिल्ल भिलक संहकाञ्चति नटन ४५कि घेरि ॥ रंग महरू कराय ज्यास कराय सँग सब चेरि । सयन छवि रुखि सेर पर दंपति रहसि दर गेरि ॥ सेह पर गुरुवन सुकुंबन आह कुंज निजेरि । रेरिटों हिय राखि दंपति 'मंज़' निहरिन देरि॥

-- यह पद मेरे श्रृङ्गार-सके मम्बु स्स्रष्ट्याम' मन्यका अस्तिम पद है। इसमें सस्त्रीरूपसे यह प्रार्थना की गयी है कि कीसे में अभी आठो वामोंकी सेवा करती हूँ, वैसे ही नित्य अवधमें पहुँचकर कव करूँगी ?' इन सेवाओंका विस्तार गुस्कोंसे सीखना चाहिये, यहाँ विस्तारभयरे नाम-मात्र कहा गया है।

शहा—अपर कहा गया कि यह भावना तुरीयावस्तासे की जाती है ! वह अवस्था श्रीरामचरितमानस (उत्तर॰ ११७) में द्यांगित शान-साधनकी छटी भूमिकामें बहुत साधनोंके पश्चात् प्राप्त होती है। यहाँ उसका कुछ साधन नहीं कहा गया । साधक कैसे वह अवस्था पायेगा ?

समाधान-चेंसे उस शनमें कर्मयोग एव योग-साधन सहायक हैं, वैसे भक्ति अन्य साधनींकी अपेक्षा नहीं रखती । यथा--

सो सुतंत्र अवलंब न आना । तेहि आधीन ग्वान विग्याना ॥ ( शीलनचरितः भरण्यः १५ )

इस भक्तिमें नवधाम कर्मयोगका और प्रेमल्खणामें शानका सार्क्य आ जाता है । पराभक्ति तो स्वय फल्स्वरूप है । यह सान्धिक अध्याम-भावना यद्यपि पराभक्तिमें ही है। तयाति इसके साधनकारमें तीनी ततीनेंग की एए कार्या हो। जाता है। तब इसकी सुद्ध निर्मेग होगी है।

(क) जैसे जिस्मूमण और जिस्ति एवं उनके ने दे सहस्र से नाओं के भट परस्पर एक दूसे के एक समान के के पूछ उद मरे और अंत कुछ हो गये। वैसे इस साथके ना क्षा के स्वत्व की कोषा लोग और जाम एक एक एक एक प्रकार के स्थान की अंत काम एक एक दो उत्ति का एक एक एक प्रकार होने हुए है के उनकर समात हो जाते हैं। कहा भी है——

खर है काथ, लॉम है ड्यंन, कान निर्मे जिन्छन है। काम क्षेत्र काम निष्टि दास होता गाउँ उन है।। ( वैराण प्रांत गण दिल्ला है)

( ख ) इस मानविक पूजामें कर सारोधिय देश धराराज बंद हो जाता है। तम स्थायनित्ये हरिएए दिस्सी र्षकस्मीकी शान्ति इसमें इस प्रकार होती है। कि इस्ट भूजाकी सामग्री जब गोवद्रेन-भूजामें सभी। एव इस्त्रन होव फरके धनवीर वर्षों की । भगवान्ते वीरर्जन धारणात इन्द्रका गर्व चूर्ण किया। यह दान्त होधर या गयः। वैसे वहाँ भक्ति गोवर्डन है। क्योंकि वह इन्द्रिकेश क्रिय सुख दे बढाती है। हम परती है। रिश्मेले शिहापटेक हम होते हैं। अतएव विषय एवं तत्क्वयाधी गणाप एक है। **इन्द्रिय-देवीकी प्रजन-समगी है। उन्हों क्ष्मार्ये से दि**नस्य रूपमें यह अब भगवानके लगाता है । यहाँ अवसर्वाः गोवदंत-भारण किया है। वैसे ही यहाँ भागारी सर्वार्थना श्रद्धाको भगवान् धारण धरते 🕻 ( गांता ७ । २१-२२ देखिये ) । इन्द्रकी खारी धर्मा भगमन्त्रे भीगर्गनार के तो । इसी अकार इसके इन्द्रियक्तिपर-स्वरणी धारे एंप्राप चिन्ययसपरे भक्तिमें सगर समाम होने हैं। इस दहरा हो गया। वैते इत्तरी भी सूरम शर्यर-उनस्परी सन्दर्भ निर्दर हो जाती हैं ।

(ग) बैंसे धोक्तमके परितर गाल्यामें और पा है को मोहबर अज्ञाने न्यतिरित माना था १ था। उसका हरण बरके धन्मरके स्थिपे धारने शीमणे परि गरे। उनके कालमें बहाँका एक वर्ष पीत चार १ मीटगर उसकी गर निर्मित भगवान्के परिवरी और दस्कीं में निर्माण भराव्यूय देखा, तब उनका मोह दूर हुआ १ पैने ही हस भागा सम्बन्धी संक्रमोंने प्रति भी दुद्धिने देवन बहाजों भीह होडा

ź

÷

है कि एवं मंदरा तो प्राप्तत इदिके ही हैं। विकास हैसे हैं। तर भनिये हम भगवान इसे विवेश देते हैं कि जैसे सुपुति-अपन्याम जब सुद्धिका तम रहता है। तब भी जीवको आन रहता है कि में सुक्षेत्र सेपा था। यह सुशानुसंधाना ज्ञानसक्त्र एवं मानुश्रमों जीवारमा है——

स्वत्ये स्वेत्रैदावभागसं

प्रस्थक्त्वस् 📗

अर्थात् प्रत्यक्षेत्रक जीवात्मा ( बुद्धि विना ) स्वयं अपनेको जानता है। इस अवस्तामें यह स्वयं प्रशाका काम करता है। इसीते ध्याक् कहाता है। अतः इसके संकल्प स्वस्थित ही हैं और जित्मय हैं। इस शानते इसकी उक्त बाधा निष्ठुत्त हो जाती है। फिर स्थायी तुरीयावस्थासे ही भावना हुआ करती है।

# श्रीराधा-कृष्णकी अष्टकालीन स्मरणीय सेवा

साथकगण श्रीत्रज्ञधासमें अपनी अवस्थितिका चिन्तनं करते हुए अपने-अपने गुक्सकर महारीके अनुगत होकरः एक परम मुन्दरी गोपिकशोरीकपिणी अपनी-अपनी विद्व महारी-देहकी भावना करते हुए। श्रीकृतिवादि वलीकपा तथा श्रीरूप-महारी आदि महारीक्षण नित्यविद्धा वनिक्योरियों-की शाशके अनुसार परम प्रेमपूर्वक मानवमें दिवा-निश्चि श्रीराधा-गीविन्दद्धी देश करें।

### निद्यान्तकालीन सेवा

- १. निशाका अन्त (ब्राह्ममुहूर्तकाक आरम्भ ) होनेपर श्रीवृन्दादेवीके आदेशसे कमशः शुकः सारिकाः मयूरः कोफिल आदि पश्चिमीके कल्पस करनेपर श्रीराधा-कृष्ण-मुनलकी नींद टूटनेपर उठना ।
- २. श्रीराधा और श्रीकृष्णके परस्पर एक दूसरेके श्रीसङ्गर्मे चित्र-मिर्माण करनेके समय दोनेंकि हाथोंमें द्खिका और विलेपनके योग्य सुगन्धिन्तन्त्र अपण करना ।
- श्रीराधा-कृष्ण-युगलके पारस्परिक श्रीअङ्गॉर्से शृङ्गार करनेके समय दोनोंके हार्थोंमें मोतियौका हार। माला आदि अर्थण करना ।
  - ४. मञ्जल-आरती करना <mark>।</mark>
- ५. कुक्षुत्रे श्रीष्ट्रन्दावनेश्वरीकेषर छोटतेसमयवाम्बूळशीर जलपात्र टेकर उनके पीछे-पीछे चळना ।
- ६. जस्दी चलनेके कारण हुटे हुए **हार आदि त**था विवारे हुए मोती आदिको ऑचलमें बॉधना |
  - ७. चर्वित ताम्यूळ आदिको संखियोंमें बॉटना |
- ८. घर (यावट ग्राम ) पहुँचकर श्रीराधिकाका अपने मन्दिरमें श्रवन करना ।
- स्तेंदमसे पूर्व ६ परी ( दो घटे, २४ मिनट ) का
   भारतस्तां नहराना है।

### प्रातः अकालीन सेवा

- १- रात्रि बीतनेपर (अर्थात् प्रातःकाळ होनेपर) श्रीराधारानिके द्वारा छोड़े हुए वर्ज्ञोको घोकर तथा अळकार। ताम्बूछ-पात्र और भोजन-मान आदिके पात्रीको मॉल-धोकर साफ करना ।
  - २. चन्दन घिसना और उत्तम रीतिष्ठे केसर पीसना ।
- २- घरवालोंकी योखी सुनकर सशक्कित-सी हुई श्री-वृत्दावनेश्वरीका जगकर उठ बैठना \
- ४० श्रीमतीको सुख घोनेके छिये सुदासित जल और *रॉतम* आदि समर्पण करना ।
- ५. उवटन अर्थात् शरीर खच्छ करनेके ठिये सुगन्धि-द्रव्य तथा चतुरसम् अर्थात् चन्दनः अगरः क्रेसर् और क्रुकुमका मिश्रणः नेत्रीमें ऑजनेके ठिये अञ्जन और अञ्चराय मादि प्रस्तुत करना।
- ६. श्रीराधारानीके श्रीअङ्गोंमें अत्युत्कृष्ट सुपन्धित तेल लगाना ।
- ७. तत्पश्चात् सुगन्धित उवटनद्वारा उनके श्रीअङ्गका मार्जन करते हुए स्वच्छ करना ।
- ८- ऑक्ला और फ़ल्क (सुगन्धित खली) आदिके द्वारा श्रीमतीके केशोंका संस्कार करना।
- ९. ग्रीम्मकालमें रहे जल और शीतकालमें किंचिएं उष्ण जल्पे श्रीराधारामीकों स्नान कराना ।
- १०. स्नानके पश्चात् स्थ्म वस्त्रके द्वारा उनके शीयङ्ग और केशोंका जल पेंछना ।
  - ११- श्रीवृन्दावनेश्वरीके श्रीअक्तमें श्रीकृष्णके अनुरागको
- स्यॉदयके उपरान्त छः दण्डतक आतःकाल या सगवकाल एस्या है :

यदानेबाळा स्वर्णसम्बद्धत (जरीका) सुमनोहर नीळा दस्र पहनाना।

१२- अगुर-धूमके द्वारा श्रीमतीकी केश-रागिको सुलाना सौर सुगरिधत करना ।

१३- श्रीमतीका शृङ्खार् करना ।

१४. उनके श्रीचरणोंको महावरसे रॅगना ।

१५. सूर्यकी पूजाके लिये सामग्री तैयार करना ।

१६. भूरुसे श्रीचन्दावनेश्वरीके द्वारा कुछमें छोड़े हुए मोतियोंके हार आदि उनके आमानुसार वहाँसे लाना ।

 एक पाकके लिये श्रीमतीके नन्दीश्वर ( नन्द्यॉव ) जाते समय ताम्बूछ तथा जलपात्र आदि लेकर उनके पीछे-पीछे गमन करना ।

१८. श्रीवृत्दावनेश्वरीके पाक तैयार करते समय उनके कयनानुसार कार्य करना ।

१९. सखाओंसहित श्रीकृष्णको भोजनादि कस्ते देखते रहना ।

२०- पाक तैयार करने और परोस्तेके कार्यसे थकी हुई श्रीवृन्दावनेश्वरीकी पखे आदिके द्वारा इवा करके देवा करना ।

२१. श्रीकृष्णका प्रसाद आरोगनेके समय भी श्रीराधारानी-की उसी प्रकार पर्लेकी हवा आहिके द्वारा रोग करना ।

२२, गुलाब आदि पुर्जीके द्वारा सुगन्धित शीतल जल समर्पेण करना !

२३. कुछा करनेके छित्रे सुगन्धित जलसे पूर्ण आचमनीय-पात्र आदि समर्पण करना ।

२४, इस्रयची-कपूर आदिसे संस्कृत सम्बूह समर्थण करना ।

२५. बदले हुए पीताम्बर आदि सुबलके द्वारा श्री-कृष्णको लौटाना ।

\* श्रीराभाके निजासित सोवह शहार िनाये गये हैं—( १ ) खान, ( २ ) नावमें जुलाक धारण करना, ( १ ) नीळी खाड़ी धारण करना, ( ४ ) कन्दर्से वरधनी योपना, ( ५ ) येणी गूँवता, ( ६ ) कार्नोमें वर्णफूल धारण करना, ( ७ ) धड़ीमें पन्दनादिया छेप करना, ( ८ ) याखोंमें कूल खोंसना, ( ६ ) धलें फूलोंका हार धारण करना, ( १० ) हायमें काळ घारण वरना, ( ११ ) मुख्यें पान प्याना, ( १२ ) छोटीमें काळी देदी लगाना, ( १३ ) नेओमें काजक श्रीनाना, ( १४ ) अलोंको प्रायकीके चिनित करना, ( १५ ) वरणोंने महावर देना और ( १६ ) क्लाटने तिलक लगाना।

### पूर्वोद्यकालीन सेवा

१- वास-भीग (वर्णक) आरोध करने भी तुम्पति तोज्यान के लिये वन जाते समय श्रीताश्चादी स्वीमोत्री स्थाप हुए हुए श्रीकृष्णके पीछे पीछे जाकर स्वयं प्रारहणे सीते हुए एका वास्यूल और जन्मपान आदि तेतर पीछे पीछे स्थाप करणा।

२० श्रीमधानोदिन्दके पानस्तरिक गरेल उत्तरे दः-पहुँचाकर उनको गतुष्ट करना ।

दे- स्वंभुकाके पहाने ( एस्प्रज राभी क्यों का होता; दशनके बहाने ) शीमधार प्रको और प्रकार किया कार्यके देख श्रीमतीको अभिनार रामना और उस रामन सम्बन्ध श्रीर जलभाव आदि देशर उसके पीटे बोर्ड समय सम्बन्ध।

मध्याह्मकालीन सेवा

१० श्रीकुण्ड अर्थात् सधारु-उपा भीगातः भीर ज्ञाणः के मिलनका दर्शन करणा ।

२. कुझमें विचित्र पुष्प मन्दिर आदिशा निर्माण करना और कुझको साथ करना !

३. पुष्पराप्याकी रचना रणना ।

४. श्रीदुगडके शीनरणों से भेना I

५. अपने केसीके द्रारा उनते कीचरणीता समर्प प्रवाद

६. चॅंबर हुस्सना।

७. पुष्पॅसे पेप मधु पनाना ।

८. मधुरूषं पारः श्रीमधान्यभारे लम्हार घरण शरात ।

 ९. इलावनीः लीगः प्रकृत सादिके द्वारा गुणान्य तास्कृत व्यर्गण करना ।

१०. श्रीतुगल चर्षितः प्रथमातः सरम्भूषकः अस्तरादयः करना ।

**११. भीराधा-गृधा-मुगाम्मी** जिल्लाभिकारण शतुमा **करके कु**न्नचे सहर चले साला।

१२. श्रीपुनस्या देनि विस्तर दर्गम व्यक्त ।

१३. कस्तूरी-सृतुतः अधिरे अनुनेपनप्रमा मुण्डीण श्रोजको श्रोरमनो प्रदेश जन्म ।

१४. न्यूर और उभन आदियों नहीं परिताय भाग करना ।

सन्बद्धालके चन्द्रांता छ। द्रणाचे सामार्थः पुरोद्धार्थः है ।

ी पूर्वकोंके स्थापन गरह दास्त्री गांग समाहरे आको निर्देश हैं। १५. शीमुगतके श्रीचरणकमलीमें घला। वजा सहुश आदि चिहीके दर्शन करना ।

१६, श्रीगुनलके विहारके पश्चात् कुड़ाके भीवर पुनः प्रकृत जन्मा ।

१७. श्रीयुक्टके पैर सहलाना और इवा करना ।

१८. सुगरिय पुष्प आदिसे बासित शीतल जल प्रदान धरना ।

करण । १९. बिलासका औराधा-रानीके श्रीअङ्गोंके छप्त चित्री-का पुनः निर्माण करना और जिलक-रचना करना ।

२०, श्रीमतीके श्रीआङ्गॉर्मे चतुरसमके गन्धका अनुलेपन भरना ।

२१. टूटे हुए मोतियोंके हरको गूँघना (

<sub>२२. पुष्प∗चयन करना</sub> ।

२३, वेजवन्ती माला तथा हार एवं गजरे आदि गुँथना।

२४. हास-परिहास-रत श्रीयुगलके श्रीहस्तकमलीमें मोतियाँका हार तथा पुष्पींकी माला श्रादि प्रदान करना ।

२५, हार-माल आदि पहनाना ।

२६. सोनेकी कथीके द्वारा श्रीमतीके केर्योको उँवारना ।

२७. श्रीमतीकी वेणी वॉधना 1

२८. उनके वयनीमें काजल छगाना ।

२९. उनके अधरोंको सुरखित करना ।

३०. चितुकम् कस्त्रीके द्वारा विन्दु धनाना ।

३१. अनङ्ग-गुटिकाः सीधु-विकास आदि प्रदान करना ।

३२. मधुर फर्लीका संग्रह करना ।

३३, फलॅंको बनाकर भोग लगानेके लिये प्रदान करना।

३४- किसी एक स्थानमें रखोई यनाना ।

३५. श्रीयुगलकेपारस्परिक रहस्यालापकाश्रवण करना ।

३६, शीयुगलके वन-विहार, वसन्त-लीला, **श्**लन-लीला, तल विहार, पाग-कीड़ा आदि अपूर्व लीलाओंके दर्शन करना ।

३७. श्रीपुगलके वन-विहारके छमप श्रीमतीकी चीणा आदि लेकर उनके पीछे-पीछे गमन करना ।

३८. अपने फेऑफे द्वारा श्रीग्रुगलके श्रीपादमझॉकी रजने झादना-गॅंडना ।

३९. होटीळीळाँम रिचकारियोंको सुगन्तित तरळ

पदार्योसे भरकर श्रीराधिका और सलियोंके हायोंमें प्रदान करना ।

Yo. शूलन खीलामें यान करते हुए स्हेमें शोटा देना। पुलाना 1

४१. जल-विहारके समय बस्त्र और अलंकार आदि लेकर श्रीकुण्डके तीरपर रखना ।

४२. पाश-कीडामें विजयप्राप्त श्रीराधिकाजीकी आजांचे श्रीकृष्णके द्वारा दावपर रखी सुरङ्गा आदि सिंखगें ( या सुरली आदि ) को बॉघकर यलपूर्वक लाकर उनके साथ हास्मविनोद करना।

४३. सूर्य-पूजा करनेके छिये राधाकुण्डसे श्रीमतीके जाते समय उनके पीछे-पीछे जाना ।

४४. सूर्य-पूजामें तदनुकूल कार्योको करना ।

४५. सूर्य-पूजाके पश्चात् श्रीमतीके पीछे-पीछे चलकर धर लौटना ।

### अपराह्मक्षकालीन सेवा

१. श्रीराधिकाजीके रसोई बनाते समय उनके अनुकूल कार्य करना ।

२. श्रीराघारानीके खान करनेके लिये जाते समय उनके वस्त्राभूषण आदि लेकर उनके पीले-पीछे जाना ।

३, सामके पक्षवात् उनका शृङ्गार आदि करना ।

४. सिलगेंसे घिरी हुई श्रीष्ट्रन्दावनेव्तरीके पीछे-पीछे अटारीपर चढ़कर वनसे लैटसे हुए सखाओंसे विरे श्रीकृष्णके दर्शन करके परमानन्द-उपभोग करना ।

५, छत्तके अपरष्टे श्रीराधिकाजीके उतरनेके समय सिखरोंके साथ उनके पीछे-पीछे उतरना ।

### सायंकालीन' सेवा

१. श्रीमतीका तुब्दिक हाथ प्रकेन्द्र श्रीनन्दर्जिके घर भोज्य-सामग्री भेजना । श्रीकृष्णको पानकी गुङ्की और पुष्पिकी माठा अपैण करना तथा संकेत-क्रुंजका निर्देश करना । दुल्दिके नन्दालय जाते समय उसके साथ जाना ।

र्. नन्दालवसे श्रीकृष्णका प्रवाद आदि **छे आ**ना ।

स्वांस्तके पूर्व छः दण्डके काळको अपरास्त काळ कहः जाता है ।
 †स्वांस्तके उपरान्त छः दण्डका काळ सार्यकाळके नामसे
 स्वबृद्ध होता है ।

- २- वह प्रसाद श्रीराधिका और सन्तियोंको परोसना ।
- ४. युगन्थित धृषके सौरमधे उनकी गाविकाको आनन्द देना ।
  - ५- युलाव आदिसे सुगन्धित जीतल बल प्रदान करना !
- ६. कुछा आदि करनेके लिये सुवासित जलते पूर्ण आचमन-पात्र प्रदान करना ।
- ७. हलायची-लौंग-कपूर आदिसे सुवासित ताम्यूल अर्पण करना ।
- ८ः तत्पदचात् प्राणेश्वरीका अधरामृत-रेवन अर्थात् उनका यचा प्रसाद भोजन करना ।

#### प्रदोप#कालीन सेवा

- १. सध्याकालमें वृत्दावनेस्वरीका वस्तालकारादिसे समयोचित शङ्कार करना अर्थात् कृष्ण-पक्षमें नील वस्त्र आदि और शुक्ल पक्षमें शुभ्र बस्तादि तथा अलंकार धारण कराना एवं गत्थानुलेयन करना ।
- २- अनन्तर सिल्बोंके साथ श्रीमतीको अभिधार कराना तथा उनके पीछे-पीछे गसन करना ।

### निशा कालीन सेवा

- १. निकुक्षमें श्रीराधा-कृष्णका मिलनदर्शन करना ।
- २. रासमें नृत्य आदिकी माधुरीके दर्शन करना ।
- ३. धृन्दावनेश्वरी श्रीराधिकाजीके नूपुरकी मधुर प्वनि और श्रीकृष्णकी वर्शी-प्वनिकी माधुरीको श्रवण करना ।
- ४. श्रीयुगलकी भीत-माधुरीका श्रवण करना तथा मृत्यादिके दर्शन करना ।
  - ५. श्रीकृष्णकी वंदीको चुप कराना |

- ६. श्रीसविकाली बीजा-बाइन-साधुरीता भारत करना ।
- ७. सुराः गीत और कपारे दूसा मिन्सिके सन्द श्रीराधान्त्राणके आनन्दका विधान जन्म ।
- ८. मुचासित ताम्बूचा सुगन्धित द्वार, साम, सान सुवासित गांतल जल और देर गरमाने वर्णाने द्वार श्रीराधा-कृष्णती सेदा करना ।
- ९. श्रीकृष्णका मिष्यातः तथा प्रस्तवि भीतन ११०) दर्शन करना।
- १०. समित्रीके साथ कृत्याक्तेसको भीगविक्ता सः श्रीकृष्यके प्रयोदना भोजन जनते हुए दर्शन सम्बाध
  - ११. उनहा अध्तपृत (आसीपभोडन) धरण करता ।
- १२. खरियोंके साथनाय श्रीमकान्त्रभा एकारातिस्य दर्शन करना तथा उनके नाम्बृत गेरन और गणाणार्थकी माधुरीके दर्शन करते हुए जानन्दन्यम रचना ।
  - १३. मुक्तेमल राज्यापर भीतुमध्यो शहर रगाना ।
- १४. संसिनीके साथ जार्टीमेंने भीतुमन भीता वर्षन करना ।
- १५. परिभान्त भीषुगत्नसी व्यक्तादिकाम भेगा राज्य और उनके सो जानेपर मिर्पिशीश अस्ती-अस्ती शासाम सोना । स्व ं भी वर्री सो जाना ।

निम्मलिकित दिनींने शोहरणशी शोकरणशीकः और श्रीमतीशी दुर्शकुत दद रहती है—

- १. श्रीकमाष्ट्रमीके दिन और उसके दाउ दें।ि <sup>अपन</sup> १
- २. श्रीसाधारमीहे दिन और उसके चट हो दिनों हर ह
- भाषती सुरुष प्रत्यो अर्थात् क्रमाव्यामीके पाल्युनी पूर्णिमा अर्थात् दोलगृतिसर्वता वर दिलीतम ।

श्रीहरिकी पूजाके आठ पुष्प

अहिंसा प्रथमं पुष्पं द्वितीयं करणग्रहः ! इतीयकं भूतद्या चतुर्घ कान्तिया च ॥ शमस्तु पश्चमं पुष्पं ध्यानं हानं विशेषतः ! सत्यं चैवाएमं पुष्पमेतीस्तुष्यति पंजायः ॥ पत्तियाग्रभिः पुष्पेस्तुष्यते चार्चितो हरिः । पुष्पान्तराणि शन्त्येच भारानि मृष्यत्तमः ॥ 'अहिंसा, इन्द्रियसंयम, जीवदया, क्षमा, मनका संयम, ध्यान, द्यान और सूत्य--- इन आठ पुर्धोने पृण्यिः होनेषर श्रीहरि सन्तुष्ट होते हैं । दूसरे पुष्प तो सहरी उपचार है !'

<sup>•</sup> सूर्योक्तफे उपरान्त छ. इन्हफे कारको प्रदोष वष्ठे हैं।

१ प्रदोधके उपरान्त बारइ इण्डके कालके निशाकाल करा जाता है।

# व्छम-सम्प्रदायमें अष्टयाम-सेवा-भावना

( लेखक---श्रीरामलावजी श्रीवात्वव )

पुटिभक्ति-सानिधिमें च<del>ल्कम-सम्प्रदायके</del> । इन्नेश अवसर भगवान् शीरुणके अनुप्रह तथा छुपासे रिन्धं निर्नाको मिलला है । पुष्टिलेबा-भावना अत्यन्त निगृद कीर महस्तपूर्ण है। इसमें समस्त कर्म पूर्ण क्रमपेणके साथ यजोदोन्मप्त लालित वालाल्य-साम्राज्यके महामहिम अधिपति भगवास् श्रीनन्दसन्दनको पुर्वपुरुपोत्तम लोलाविद्यारी प्रमन्न क्रम्में और मुख देनेके लिये किये जाते हैं। अप्रयाम-सेवा-भावनाकी बद्धाः सम्प्रदायम् भगवदाश्रव है। विना इसके सेश-भावना खिद्र ही नहीं होती है जयतक तेवकर्मे साधनकी अपेक्षा है। तयतक अन्याश्रय है। भगवान्का अनुग्रह होनेपर भाष अङ्करित होता है और इसके बाद रतकर भगवानका आश्रय अपने-आप ही मिल जाता है । श्रीमदाचार्यचरण महामभु बद्धभका वचन है---

हस्ताजीयाः पुष्टिमार्थे भिन्ना एव न संशयः। भगवद्द्रसेवार्थे सत्सृष्टिनीन्यथा भवेत् ॥ ( पुष्टि मनाह-मर्गादा-मेद १५ )

निस्पदेइ पुष्टिमार्गीय जीव सबसे भिन्न हैं और यह स्रष्टि केंग्रल भगवद्भकी सेवांके क्षिये ही हुई है ! पुष्टि-मार्गम भाव ही साधन है, भाव ही कल है ! पुष्टिमार्गीय अष्टवाम-सेवा-भावनामें भगवदाश्रवपूर्वक भावका ही पोपण है ! आचार्यचरणकी वाणी है—

चेतनस्प्रणं सेवा तसिद्ध्ये तनुवित्तता। सतः संसारहःसस्य निश्वतिर्वक्षयोपनम्॥ (सिद्धान्त-मुकावसी २ )

ंचिचको भगवान्में जोड देता ही सेवा है। इसकी मिद्धि प्रभुके चरणमें तन-धन—सर्वस्वका समर्पण करनेरो होती हैं। इससे ससारके दुःखकी मिइसि होती है और ब्रह्मका बोध हो जाता है। मसचरण हरिरायजीकी उक्ति है—

श्रीकृष्णः सर्वेदा सर्येः सर्वेष्ठीलातमन्त्रितः।

( शिक्षापत्र ११ । ३ )

अंक्षणका स्वरण होनेने चिच उनकी सेवामें सहज महत्त हो जाता है। भगवानकी सेवा फल, भीग और भीकिकी समित्रे जिये नहीं करनी चाहिये—ऐसा पुष्टि-सामीय ऐवा-भावनाका स्वरूप है। महामन्न ब्रह्माचार्यका कयन है कि सर्वभावरे प्रत्येक समय सदा-सर्वत्र श्रीकृष्ण ही सेव्य हैं। यही सबसे बड़ा धर्म है। उनका यही कयन अध्याम-सेवा-भावनाकी आधारशिला है---

सर्वक्षा सर्वभावेन मजनीयो ध्रजाधिए।। स्वस्मायमेव धर्मो हि सन्धः क्षापि कदाचन ॥ ( बतुःस्लेकी १ )

सदा श्रीकृष्णके ही प्यरणोंका स्मरण करना पाहिये। भजन करना पाहिये—इसीकी परिपृष्टिके लिये बहुभ-सम्प्रदायके आचार्य वरणोंने अध्याम सेवा-भायनाका विधान किया है । अष्ट्रयाम सेवा-भायनाका आधाय है—भगवान्के सीझा-चिन्तनमें निरन्तर मनका छगे रहना ।

पुष्टिमार्गर्मे सेवाके साधन और फल्में अन्तर नहीं माना गया है। दोनीं एकरूप हैं । अप्याम-सेवा आठ यामी ( पहरों ) में विभक्त है। प्रातःकाल्ले शयन-समयतक इसके— मङ्गलाः शृङ्कारः ग्वालः राजभोगः उत्थापनः भोगः संव्या-आरती और वायन---आठ रूप हैं ! श्रीगुसाईनी विद्वस्थाय-खी महाराजने अप्रवाम-वेदा-भावनाको विशेष रूपसे प्राणान्त्रित किया ! उन्होंने अपने छएछापके भक्त कवियोको इन आठ प्रकारको शाँकियोंने कीर्तनकी छेवा प्रदान की थी। विद्वन जीवनकारुमें अष्टवाम-सेवा-भावनाका स्वारस्य उत्तरोत्तर बढ़ता गया । उन्होंने आठी दर्शनींने लिये ऋमधः परमानन्ददासः नन्ददासः नोविन्दस्थामीः क्रम्भनदासः सुरदासः चतुर्भुकदासः छीतस्वामी और कृष्णदासको कीर्तन-सेवा प्रदान की थी । अध्याम-सेवा-भावशका निरूपण प्रश्न-**थरण इरिरायजीने भी अपने साइस्री-भावना या खेवा-भावना** प्रन्थमें किया है ।

मंगलको साँकोमें पहले श्रीकृष्णको जगाया जाता है। उसके बाद मक्कल-भोग रखा जाता है। फिर आरती की जाती है। यसोदा-परिसेवित श्रीकृष्णके मञ्जल-दर्शनका इस प्रकार निरूपण किया गया है—

जनन्युत्सद्गसंख्याः प्रदक्षितसुसाम्बुजः । धरोदासुन्यितसुसो नन्द्रासुस्तङ्गळाळितः ॥ स्त्रधाळमित्रगोपाळसंगीतगुणसागरः । मनस्वीदृश्दसरसभटाक्ष्मवृध्वितः ॥

( साइसी-भारता ५-८ )

'शालकृष्ण यंशोदा मैयाकी गोदमें विरातमान हैं, माँ उनके मुख-कमलका दर्शन कर रही हैं, मुख चूम रही हैं; नन्द आदि प्रमुक्तो गोदमें लेकर लाह छड़ा रहे हैं, ज्याम-सुन्दरके सखा गोपाल-वाल उनके निरविष गुणौका गान कर रहे हैं; मज-देवियाँ अपने रसमय कटाक्षमें उनका पूजन कर रही हैं।

नन्दनन्दन कठेवा कर रहे हैं, प्रमुक्ती मङ्गल-आरती हो रही है । प्रमु मिश्री और नवनीतका रसास्वादन कर रहे हैं। आरतीकी सॉकी मङ्गलमयी है---

**(** ₹ )

( पुष्टिमाणीय कीतन-सञ्चद्द माग ३रा )

मञ्जलको सेवा-भावनाके बाद शृङ्कारका क्रम थाता है।
माता यशोदा अपने यालगोपालका समयानुकूल लिल शृङ्कार
करती हैं। उबटन लगाकर तथा स्नान कराकर ने श्यामसुन्दरको पीताम्बर धारण कराती है। नजसुन्दरीगण और वजभक्त उनका परम रसमय दर्शन करके अपने-आपको धन्य
मानते हैं। प्रमु मॉकी गोदमे विराजमान हैं। करमें वेणु और
मस्तकपर मयूरपलकी छवि मनोहारिणी है। पीताम्बरसे शोभा
वरस रही है—

पशोदीलाइसंस्थायी पार्श्वभागकृतासनः ॥ गोपिकावेष्टितस्त्रीयजनन्युदरभूषणः । (साहस्री-मानना १६२-१६३)

कमलमुखकी शोभा अनुपम है। अङ्ग-क्रान्ति विल्डाण प्रभुकी—

कमात्रमुख देखत कीन अधाय ! सुन री सखी ! लोचन अति मेरे मुदित रहे अवसाय !! मुकासक काक डर कपर, जनु पूरी बनराय ! गोनरथन घर अंग थंग पर 'कुणादास' विक जाय !!

(₹)

शृङ्कारके बाद भ्वाल-सेवा-भावनामें श्रीकृष्ण न्वाल-पार्लीकी सम्बलीके साथ गोन्वारण-सीलामें प्रकृत होते हैं। माँ होल देती हैं—व्हे लाल | गोपल | गहन बन और जलाग्रयकी और न जानाः याद्यस्थि श्राप्तः सम्मा स्टब्स् नेन्ते — भूमिपरः न चलनाः जीव-क्ल्युसरीः नमीनस्य प्रमाणपूरण कुन्दरः चरणीको सत् राष्ट्रमा और दीवनी स्पर्नेते स्टब्स् दीइना—

वने बाल न गत्त्वन्यं यहते च हापाति । न कार्यं पालकेर्युन्दं न सूर्यः वारहान्त्रिः । खाले न पार्यं धर्णं यनस्वेद्यगुन्दस्य । न गर्वाः सम्मुके कार्यं धारम्भानां ध धारम्य ॥ (सार्वा-भारतः (८०१ ५०)

मसं बाल-गोपालीको साथ लेकर को कामा लग्छे हा है। है । वेशुन्यका-बजाकर स्थामनुन्दर कार्तीको अपनी होते हुए। हो हैं। प्रमुके वेशुन्यादनसे समझ नगनद और पुण्य हैं। प्रोह एप । स्वाटमण्डली नृत्य-गीत ध्यदि पवित्र नीता में दर्शीन है। प्रमुका गोन्यारणकालीन स्वाटकेय ध्या है—

स्द्रारस्सभाजारमम्बरूपहतार्थेरं रः । सरस्सरसहंसादिनीनदध्नुद्वनादिशुद् ॥ पृनद्वावनद्वमङ्कासभूष्यसामप्रयेतः । डीडागतिर्वेत्रसुवी सर्देनवनेकदानिशुद् ॥ (साहसीर भारत १९५५ । १९)

•अपने श्वास्त्यके आतामक रामारे राज्या गोषिनींका थैर्य हरे हेने हैं। नेतु-बाद सुमार र गेराके राज्य हंस आदि मीन पारणकर नहां महत्र क्षार एक र गे। जाते हैं। मृन्दाबनकी दुसनाहर्ष महाराज्य कार्य के राज्य श्रीकृष्ण सीलापूर्वक (एकताते हुए) पात्र गो के मार्जा मर्दनका दुख दूर कर रहे हैं।

 $(\mathbf{v})$ 

म्बाल-सेवा-भावनाते याद् राग्मीभारण दर्भार सेना है।
प्रमुक्ते गो-चारणकी वात मनमें कीन के त्यार जा गा चिन्तन कर रही है कि भेरे ताल न्यान-धार्णिक गाव प्राप्त के मूझे होंगे। माता ब्याइन्ट है। रही है। प्राप्ता को कार्य गोपीके हाथ महोदा प्रयुक्त नाम तथ्य जानकी को है। उरस प्रकाब तथा अन्य स्मित्य गुन्याह गाय गाय गाय है। रही हैं। सारी कामकी कार्य कीर रहा के प्राप्त को सेना भी

चर्न गते प्रेष्ट्न्ती प्रान्भीयास्याय वै। अत्यानुष्टमनाः पुत्रहुश्यानसारिद्धाः । प्रात्ततीतस्य सम्बद्धारिकन्तरीद्द्योगपुत्रस्य । पुत्रतिश्रोतिबद्दसुष्टमस्युक्तरहरूरस्य । ममाहूतनिज्ञात्वनसस्मित्धागोपीजनावृत्ता । सम्मार्धाद्वसूपान्तपद्वश्चन्यन्तनगिद्वस्म् ॥ × × × × × सावम् सफ्टमद्वस्तु सुवर्णस्पतादिने । पान्ने प्रस्केत्रमयमा निजाय म मिलेव् यथा ॥ ( साहसी-मानना ३२७-२९) ३३४ )

यक्तोदा गोपिको राजयान करती हैं कि सब सामग्री अच्छी तरह रख दी गयाँ हैन, मिल न जाय एक दूसरेमें;माताके सानसे दूघ हर रहा है, उनका कण्ठ गहर है, नयमेंकि प्रेमाश्रु हैं। गोपी राजभीय सन्दनन्दनके समक्ष अपस्थित करती है, प्रमु सीसपूर्वक कालिन्दीके तस्पर वैस्कर भोजन कर रहे हैं—

यमुना-तट मोजन करत गापास । विजिय भीति दे पठयो जसुमति व्यंजन बहुत रसास ॥ ग्वास मंडली मध्य विशासत हैंसत हैंसावत ग्वास । कमरानयन मुसफाय मंद हूँस करत परस्पर ह्यास ॥ × × × × 'नन्ददास' तहूँ यह सुख निरसत असिया हात निहास ॥ ( ग्वीर्जनसम्बद १२) भाग )

#### (4)

राजभोगके याद प्रमु मध्याहमें शयन करनेके छिये कुछमें प्रवेश करते हैं । छः घड़ी दिन शेष रहनेपर प्रमुक्ते जगाया जाता है । यह उत्यापन-दर्शन है ।

त्तवाविवाप्टे दिवसे पश्चात् पश्चाटिकात्मके । सर्वावृत्दः क्यायन्तिकमास्थितः॥ समागत्य सथाङीकानिखपणैः । अस्रोधयद मजपर्दि राधिकाकान्त जातोऽयं समयस्वद्यवेधने ॥ मोपाः सगोधना गन्तुं द्वलं पश्यन्ति ते प्रथम् । स्वासिनीवर्षानानन्द स्वामिनीसहसंस्थिते ॥ गोवर्धने समागस्य पुछिन्दीभिः कन्युदिकं समीकृत्य तथा बन्यफकानि च ॥ × × समानीय स्वयं मञ्जयद्वीं तव पञ्चति । पूरणीयस्ततस्तस्य भवतीय मनोरथः ॥

( सारमीमायना ४९९-५०१, ५०६, ५०९ ) ग्याय छ: बड़ी दिन शेष रहता है। तन सलियाँ कुछाभवनके दरनांकेरे सामने सामर ख़दी हो जाती है और प्रमुक्ती लीलाओंका वर्णन करके अवपतिको जगाती हैं। वे कहती हैं—ध्यक्षिका-कान्त ! आपके जागनेका समय हो गया है। गार्थोंके साथ गोपाल अजमें जानेके लिये आपकी बाट देख रहे हैं। है स्वामिनीके दर्शनसे आनन्दका अनुभव करनेवाले हे स्वामिनीके साथ ही स्थित रहनेवाले स्थामसुन्दर! ××× गोवर्धनफर पुलिन्दिशेंके साथ समियों कन्द आदि तथा वनके विदिय फलोंको लिये आपकी बाट देख रही हैं। आप प्यारकर उनका मनोर्थ पूर्ण करें। 12

#### (६)

स्रिवियोंके यें। कहनेपर कीळाबिहारी महनमोहन शुट्यारे उठते हैं । गिरिराजपर पधारकर कन्द-मूळ-फळादि आरोगते हैं । यह मोग-दर्शन है ।

फरानि फर्रुपेण फ्लस्पयुतः फलम् । हरिद्धसम्ब फ्लदः फरादः सोडमक्त् प्रश्नः॥ (साइसी-भावना ५२५)

शीबालकृष्णकी यह सॉकी अद्भुत है । प्रमु वन-प्रान्तरे घर आनेके लिये उत्सुक हैं ।

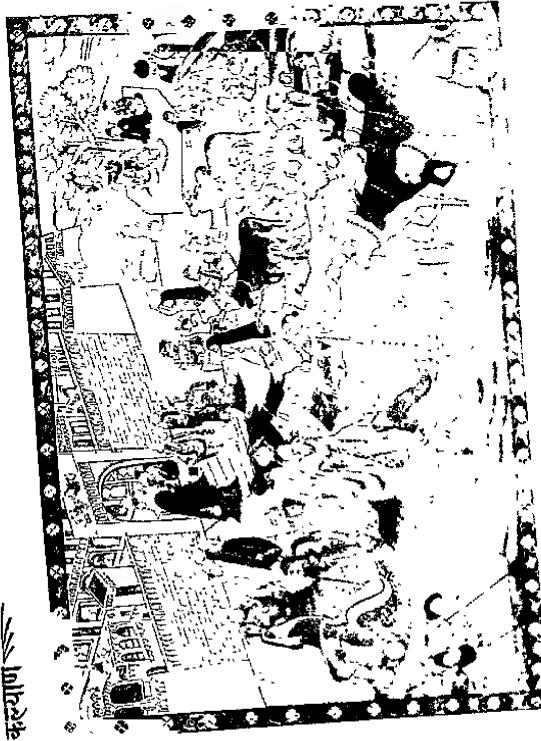
छवींके काल की यह मानिक बरनत बरनि न जाई है देखत तन मन कर न्यौलावर, आनंद ठर न समाई ॥ कंद मृत फल आगें घरि कें रहो हैं समक सिर गाई । 'गोर्निद' प्रमु पिय सों रित माना पठई रसिक रिमाई ॥ ( कीतंनसग्रह ३र। मान )

भोग आरोगनेके बाद बाट बोहनेवाली सॉकी आकुरुता-का चिन्तनकर होरे गोप-धेनु-समन्वित संध्याकाल्यों घरकी ओर चल पहते हैं।

#### (७)

सातवीं सेवामावनामें संध्या-आरती है। श्रीकृष्ण मन्द-मन्द नेणु वजाते हुए बनसे भाव चराकर छोट रहे हैं। माता यशोदा पुत्र-दर्शन-खाळसते आकुळ होकर उनका पथ देख रही हैं। गोध्र्लि-वेळामें गोपाळ-खाळकी छवि परम रमणीय है। प्रज-गोपाञ्चनाएँ प्रमुका चदनारविन्द निहारती हैं। वेणु-बादन सुनती हैं और रस-सागरमें निमन्न हो जाती हैं। यशोदाके हृदयमें बात्सल्य-सागर उमझ पड़ता है। प्रमु उनके इस भावसे मुग्ध हो रहे हैं। यशोदाजी उनकी आरती उतारती हैं।

बाङमाङोक्य सुदिता जातस्पर्ध हरिप्रस्ः । सर्वोहस्येदरोमाञ्चकम्पद्धम्मा सस्तीयुता ॥



उत्तारितवती स्नोहपर्यासिक्षं शुक्रम् । कर्प्रैणमदस्त्राज्यविनमद्वर्त्तिससुतम् ॥ (सार्द्धी-स्रवना ७७७-७७८)

्यमोदा मैया सब सिखरोंके साथ अपने वालगोपालको देखकर मुद्दित तथा हर्षित होती हैं। उनके सर्वा क्रमें स्वेद गोमाअन कम्प और स्तम्भ दीख पहते हैं। वे कपूरन वी एव कस्त्रींसे सुगन्यित वर्तिकासुक्त आरती अपने पुत्रपर नार रही है।

ल्टकत चलत जुधित सुसदानी । संद्या समैं सखा गड़न में सोनित तमु गोरन लपटानी ॥ मोर मुकुट गुंजा पियरो पट मुख दुरती गुनत मृदु वानी । 'चन्नभुन' प्रमु निरिधारो आप बन ते से आरति बारत मेंटरानी ॥ (कीर्तनसम्ह ३रा माग)

(4)

सच्या-आरतीके बाद शयन-भावनाका क्रम चळता है। यशोदा अपने व्यवको श्रयन-भाग आरोगनेके लिये बुलाती हैं। आरोगनेकी प्रार्थना करती हैं। वे कहती हैं—'हे पुत्र ! मैंने अनेक प्रकारकी सरस सामग्री खिद्र की है। सोनेके कटोरेमें नवनीत और मिश्री भी प्रस्तुत हैं। प्रमु भोजन करते हैं। प्रमु इसके बाद शुन्ध-धवळ सन्यापर शयन करनेके लिये विराजमान होते हैं। माता पशोदा उनकी पीटपर हाथ फेरकर सो जानेके लिये अनुरोध करती हैं और उनकी सीखाओंका गान करती हैं—

त्रपविस्य स्वयं श्रष्यासमीपे सुतवःसङा । धतपुष्ठकरागायचिद्धागमनसिद्धये ॥

( साइझी-भावना १०३८ )

माँ अपने लालको निद्धित जानकर उनके पास सर्राको बैटाकर अपने घरमें चली जाती हैं । स्रीवर्षोका समूर दर्शन करके निवेदन करना है कि स्वाहिन्से प्राहरी स्ट्राईन्स रही हैं। राज्या आदि सनासर प्राहरी रूप करें हैं। धीरवामिनीकी विरहावस्थारा वर्णन प्रतस्य भीनान्यस्थ राज्या स्वाहर दुरत मन्द्रनमन्द्र गरिने का उन्हें हैं—

कोटिकस्पर्यत्वयपति सदनतिपश्चमुन्दरः । भन्नोप्रदर्शितपथ्यतित्वी सन्दर्भस्यरः । (महागाः भारतः सन्दर्भः)

करोड़ीं कामदेशीते स्वयापत्राप्ति सद्दर्शन स्कीप स्वामसुख्दर स्विपोते दलते मार्गपर पीरे पीरे काले स्वेत हैं। यों पीरे वीरे सुरसी बजते वे केल स्विप्तमें प्रीय प्रकेते हैं। यही दिल्य सीकी है—

'''ठादे चुल मदन ।

स्टपटि पान हुई। अनकावित, पूसन मधा भी एकन पर्याः। इन्हा अहूँ अँग-प्रेंग भी सोका, निवास कर श्रांतान । भीविंदर प्रमु को यह स्पितिस्यन की निवास की स्थार कर के (प्रित्तिक कर का स्थार)

भगवान् श्रीहरणारे नितः आधारेते ही पाणभागाः शास्ते प्रचलित आठ पहरती सेन भगनायाः सस्य समार्थभागाः है । श्रीहरणाहने सेना से सीचना स्वस्तान वर्ष है—

तस्ताच् सर्वात्मका निष्यं श्रीकृष्णः शरणं सम् । सद्भिरेव सत्तनं स्थेयमित्रंत्र से सतिः॥ (१४००९ स

श्रीहरणके आभावते---व्यक्तासनिके ही अपाय-गा भाषता विद्व दीनी है। इससे द्वान सहस्ताहित प्रश्न नवधनव्याससरीर उव्यक्त-निकासी सन्दरन्यनीके है उ निकास अनुसान प्रवचा है। भगवाद सम्मानगढन - विद्वप्त मिळता है।

### भगवान्की दयाछता

उद्भवी कहते हैं---

सहो वकी यं स्तक्कलकूरं जिवांचपापाययद्प्यचार्यः। लेभे गति धान्युचितां ततोऽस्यं कं वा द्यालुं राग्णं ब्राहेमः!'

र्थोसदा°० है। ३३३०।

'पापिनी पूतनाने अपने स्तर्नोमें हलाहल विष्य लगाकर श्रीकुरमकी मार ठाउनेकी नेपदमे उन्हें दूध कि पण था; उसको भी भगवास्ते वह परमगति दी, जो धायको मिलनी चाहिये ! उन रमधान् कीहणारे अनिविध की कीन दयालु है, जिसको शरण प्रहण करें ।'

# श्रीकृष्ण-भक्ति-तत्त्व

( हेखरू--प० श्रीस्ट्रजचरकी सत्यप्रेमी 'डॉनीजी' )

पूर्वम पुरुषोत्तम भगवान् श्रीकृष्णने श्रपने भक्ति-तत्त्वरा निन्यम विशेषन्यमें गीताके सातवें अध्यायसे श्रारम्य निया है। उसका पहला पद है—-

'अट्यासक्त्रम्नाः'

इमारे देशके उत्हार सारक संत महातमा गॉभीजी जिस गीताको ध्यनासिक योगा के नामसे पुकारते हैं, वहीं गीता एम वहाँ आश्रीकका उपदेश कर रही है और कहती है— गमको मुझ भगवान्में आसक करों तो मुझे सम्पूर्ण जान खोंगे और चित्तके सभी सदेह नष्ट हो जायेंगे। पर बहाँपर यह भी सचित किया गया है—

'ऋश्चिन्मां देखि तस्वतः' ( ७ । ३ <u>)</u>

त्मेरे तस्त्रको या तत्त्वतः मुशको कोई एक ही जानता है। अन्तिम (अष्टादश ) अन्यायमें कहा गया है— ततो मां तस्त्रतो झाला विशते तदननतस्य । (१८। ५५ )

्मुझमें मन आसक्त करके जब भक्त तत्त्वतः मेरा श्चन प्राप्त कर देखा है। तय उसे मेरे धाममें प्रवेश मिलता है। शुद्ध (परा) भक्तिका प्रारम्भ यहीं होता है। उस शुद्ध भक्तिका सत्त्व-वर्णन करना क्या किसी भी विषयी। पामर प्राणिके लिये सम्भव है! फिर भी जो यह टेख जिखनेकी प्रेरणा मिली। इसे में अपना अहीभाग्य समझता हूँ। इसी बहाने श्रीकृष्ण-नामके सरण। उच्चारण। टेखन और कीर्चनका पुण्य ती प्राप्त होना ही और बीरे-धीरे कृषा करके वे ही अपनी शुद्ध परा-भक्तिका तत्त्व अनुभव करा देशे—पेसा विश्वास है।

आइयेः पहले हम अन्हीं परम पुरुषके मूलन्यसपना चिन्दन करें। जिनकी नित्य भक्तिका तस्व हमें समझना है 1

भववान्ने कहा है—'सुदृदं सर्वभूतानाम्' (४। २९) अर्थात् में सभी प्राणियोंका भित्र हें |

ऐसा कोई प्राणी नहीं हैं, जो भगवान् श्रीकृष्णके स्वरूपकी ओर आकृष्ट म हो । वे अपनी रूप-माधुरीसे सम्पूर्ण चराचर प्राणियोंको सर्वदा आकृष्ट कर रहे हैं और हमें निमन्यण दे रहे हैं कि स्थीप्र ही मुझसे शाकर मिळें ।' महाराष्ट्रके एक परम सतकी वाणी है——

बाट पार्ट जमा, भेटीची आवही।

कुराहु र्तातकी ज्यात्रीय H

'ममु छड़े-खड़े बाट देख रहे हैं। उनको जीवोंसे मिलनेकी बहुत उतावली है। वे परम दचाल हैं---उनकी रुचि ही पर है कि समस्य प्राणी श्रीधतारे आकर उनसे मिल हैं।' ऐसी वात होनेपर भी हम उन्के घरणोंमें क्यों नहीं पहुँचते '---विश्वोंमें क्यों किपटे हुए हैं ! इसका मूल कारण वही है कि हमें उनके मूलस्वरूप और अद्भुत रूप-माधुरीका ज्ञान नहीं है । गोस्वामी तुल्लादालजी कहते हैं----जान बिनु न होड़ पातीक्षी । बिनु पातीक्षी होड़ नहिं प्रीक्षी ॥

प्रीति विना म**हिं ग**गति दिडाई ।

जाने दिना प्रतीति नहीं। प्रतीतिके बिना प्रीति नहीं और प्रीतिके विना भक्ति हद नहीं होती। तब आह्ये। हम उन भगवान्को जाननेका प्रयक्त करें। जिससे उनमें विश्वास हो। विश्वासरे प्रेम हो और प्रेमरे हद भक्तिका प्रादुर्भाव हो। जो इसारे जीवनका अन्तिम स्क्ष्य और दास्वर स्वेस है।

भगधान्को जाननेके पहले हमें अपने खरूपका हान करना पहेगा। क्योंकि भगवान्को जाननेवाळा कीन है! जिसे अपने खरूपका विपरीत ज्ञान है। वह भगवान्को कैसे जान सकता है। और अपने खरूपका सम्यग्-हान भी अत्यन्त कठिन है। क्योंकि---

> आख्रपंतर्स् पस्यति कश्चिदेन-माश्चपंतद् सदति तथेव चान्यः। आश्चरंत्रशैनसम्बद्धः शृणोति श्रुत्वाप्येनं वेद न नीव कश्चित्॥ (गीता २। २९)

अपने आत्मस्वरूपको गुरुके. वन्दनीसे सुनकर भी कोई नहीं जानता—ऐसा भगवान् कहते हैं। फिर भगवान्को जानना हो और भी कठिन है। भगवान् स्वयं कहते हैं—

मौतुबेद न कश्चन।

'मुझे तो कोई नहीं जानता ।' ऐसी हाळतमें भक्ति-तत्त्वका और उसमें भी श्रीकृष्ण-भक्ति-तत्त्वका, जो समस्त आकर्षणींका केन्द्र-विन्दु है, वर्णन कैसे हो !

बात यह है कि भक्ति-तस्त (वर्णनका विषय नहीं है'— यही उसका वर्णन है। 'यह ज्ञानका विषय नहीं'—यही उसका कान हैं। यह तो अद्धाः विश्वासः स्वि और प्रेमका विषय है। बुद्धिका काम है वस्तुका विभक्तीकरण और इदयका काम है भक्तीकरण। बुद्धिका काम है अलग-अलग करके जानना और भक्तिका काम है समकर मानना या गुध-वस्त्रीकी मानकर स्थान।

भक्ति-तत्त्व स्वीकारपर चलता है और बुद्धि-तत्त्व अस्वीकारपर ! जबतक इस किसीको अपना नहीं बनाते- म्बीकरण या वरण नहीं करते। तबतम भक्ति कैसे होगी ! आखिकताका अर्थ ही यह है कि मान हीं कि ग्हैं। और फिर उसमें हम जायें तो उसकी प्राति हो सपयी । भक्ति-तन्त्रमें मानकर जाना जाता है और चुदि-तन्त्रमें जानकर माना जाता है ।

भारतीय सस्कृतिमें घघूका स्वभाव वरको जानकर मानना नहीं है। माता-पिताके द्वारा सुनकर उसे मानकर पाद-में बाना जाता है, फिर पांकर मक्ति की आती है। अन्य सानोंपर इस विषयमें विकृति पायी जाती है—उसे सस्कृति कहते लंका आती है। माता-पितापर विश्वाव नहीं, पहले जानकर किर घर मानते हैं और इसीलिये सलाकक्षी वर्स आती है। क्योंकि उनके जाननेमें विश्वान तो होता है, पर सम्यगनाम म होने-से उसे आजान ही कहना चाहिये। चिविधकाओंका भान विश्वान है, समस्वका गान सम्यग्-जान है; उन विविधकाओंस सम्ववका श्वन नहीं है तो वह अञ्चन ही है। भगवान कहते हैं—समोबहं सर्वमृतेषु भी सब भूतोंमें सम हैं।

तालयं यह है कि हमें भीन त्यार भारत ने हैं के आित्र नाक स्थापन को राज्य प्राप्त कार को कि की कि श्रीकृष्य पास तुन्तर है। पृथ्य उन्हें जो कि की है। साम भी हमारे कहना के लिए ही कहने को भारत है। अबद तम काओ-—

<sup>•</sup>सरपास्त्रक्ताः, '

निश्चप ही— 'असशपं समग्रं सं प्रधा क्रिक्टिक् और क्रिन्—

वती मां तप्तती आक्षा दिशमें सद्द्यन्तरम् । 'मुझे तत्वतः जानम्य मेरे भागमें प्रदेश पा नेपा।' पर्ते नित्य-दिव्य-सोटामपत्री भवि निर्वेगोः जिप्ते अपन्तरे । भीका भगवान् हैं---

'भर्ता भोना सहेश्य '

्स नित्य खेवर ( भीन्य ) और सगरन् जिल्ह और भ ( खेवर ) । आनस्य हो-जानन्य !

# पत्थरकी मूर्ति और भगवान्

( लेखक-अंकिरणदस्त्री माधुर, बी० ६०, महित्य विद्यारह )

जब देव-मन्दिरींकी शङ्क-स्वनि अपनी सुमधुरतास चित्रको शान्ति प्रदान करती थी। वह अपने कार्नोमें ਤੌਂਸਲਿਧਾਂ ਫ਼ਾਲ ਲੇਗ यः । भगवद्विग्रहके च्यानावस्थित भक्तोंको टींगी और मूर्ख कहा करता था वह। नास्तिक नहीं या वह, ईश्वरपर उसे विश्वास या; पर भगवद्विप्रहकी क्षेत्र-अर्चना करनेवालॉका यह कट्टर विरोधी था। उसे यह कहा करता था कि कहीं एक पत्थरकी मृत्तके आगे हॅसने, गिङ्गिड़ाने और रोने-थोनेसे कुछ होता-जाता है । योठवीं सदीके इस नवयुवक रहरत्तके हिये यह बात कोई अद्भुत नहीं। स्वाभाविक **ड़ी थी** । जिस भातावरणमें वह पत्ने था, वह श्रुद्धिवादी था। श्रद्धायुक्त नहीं । तर्ककी ही श्रामकी वास्तविक कसौटी समझना इस बादावरणकी विधेपता है । परंतु यदि कोई उसे समझानेका प्रयत्न करता ती यह कुतर्क करने स्मता और यहे-बहे महात्मार्जीकाः जो दीहड् वर्नीमे रहकर केवल ईश्वर-चिन्तन करते हैं और किसी पत्थरनी मुरतसे कोई सरोकार नहीं रखते। उदाहरण देकर अपने पक्षका समर्चन किया करता था।

प्रभावका समय था । भगतान् मर्गोत्वाको गावने कर्मान् किरणीत जगत्के जीवनको अनुरक्ति पर गरे थे । परिन्तिक सुरीली और मीठी सार्वीमें जीवनका एक नाम गरेका गरिकण रक्षा था । ऐसे गमरमें एक युवकते स्टादनको के क्षा क्याटको सरकाराया । असने सरकार क्षा भीका तो सन्दर्भ सम्मुख स्ट्रिरिशण को सुद्दे यादा ।

हिन्द ईसी तकते पार कृष्य पार द दर दी क्षिप्त नेहन कृष्टिक्य विश्वपार --- उसके मिनिक्स कहर स्वता संदर्भ ।

× × ×

अयम्तर्याने अपना हेग वह सुन्दर स्वानगर स्माया या। कर्ने जोर सुन्दर और स्वम इस्तेंची दीवार-सी चली गयी थी। भगवती भागीरमीका कल्कल नाद वहाँदे स्पष्ट सुनार्या पह रहा था। बहुकी इच्छा थी अवजूतजीते प्रान्तमें मिलनेकीं परंदु दर्शकीकी भीड़ इतनी अधिक थी कि उन्न समय बात करना तो दूर रहा दर्शन करना ही बहा कठिन था। असः दोनी मिलीकी दूर ही एक वृक्षके पास टिकना पहा। दोनी अपने-अपने किचारीमें लीन थे। कोई परस्पर यातचीत नहीं कर रहा था। दोनी मीन साथे सहे थे।

इट तोन्द रहा था—।हारे कितना भोला है । व्यर्थके प्रवस्त्रमें कितना शिव पँस काता है यह । कहता है—--चुक्ने मुझे एक भगवान्की मृरत दी है और कहा है इसकी प्रेस्ने भावसे पूजा किया कर। भगवान् तुसपर रीझ पढ़ेंगे।। निरा मूर्ल कहींका । भला। पत्थर-वत्यरकी पूजा करनेसे भी कोई दर्जन होता है ! क्या जगल्द-नियन्ताने इसी हेछ मानवको बुद्धि दी है कि इसका दिना म्योग किये—-विना तर्ककी कसीटीपर कसे। वह जो सुने उसे मानता चला जाय ! वह लोच रहा था कि आज हरिदासकी ऑखें खुल जायँगी।

इधर इरिदास भी विचारशृत्य नहीं या । उसे अपने मियके विचारीपर क्रोध नहीं। दया आती थी । उस अद्भागय युक्कका मुख्यमण्डल एक शान्त-सिन्धमावसे जगमगा रहा या । अपने गुच-बचनोंमें पूर्ण आस्या है उसे। ऐसा लक्षित होता था उसकी सुरतसे ।

लगभग एक घडीतक उन्हें उसी वृक्षके तले वैटे रहना पड़ा, तब कहीं अवधूतपादके दर्शन उन्हें हो सके । अवधूतपाद वास्तवमें वहें मितिभागालों ये । उनका गौर वर्ण और उन्नत लखाट एक ललीकिक तेजसे प्रकाशित था। ऑखॉमें एक शान्ति-सी विराजमान थी । उन्होंने सकेतसे इन दोनोंको बैटनेके लिये कहा । दोनों मित्र धीर-से बैट गये।

'तो जिलासा है तुम्हारे हृदयमें १' अवध्रुतपादने प्रश्न किया । भला, आजके नवयुवक जिलासाके अतिरिक्त और क्या करने आवेंगे—जानते थे अवध्रुतपाद ।

म्हाँ न्वामीजो ! जिज्ञासा है और हम दोनों मिनोंमें विवाद भीग-चडने जस आश्वस होकर कहा !

'लो कह ढालो अपना असमंजस ो निवारण करनेका प्रथम करूँगा।' ्स्तामीवी ! हरि कहता है कि मूर्तिपूजासे साक्षात् ईश्वरको माति हो सकती है। क्या यह तन्त्र है! मेरी समझमें तो यह भ्रममें है । भलाः कहीं उस अध्यक्त-अलैकिक परमात्माको मूरत गढ़कर पूजनेसे वह मात्र हो सकता है।

भी फिर तुम्हारे विचारसे कैसे उसकी प्राप्ति हो।
 सकती है ?<sup>7</sup>

'ध्यानसे-—चिन्तनसे<sub>,</sub>।'

म्बहुत ठीक ! तुम समझते तो दोनों हो ठीक हो । पर क्या तुम बतलाओंगे कि उस अव्यक्त-अलैकिक परमाताका ध्यान कैसे करोंगे !'

अपने चित्तको एकाग्र करके<sup>3</sup>—कद्गने कहा ।चित्त काहेमें एकाग्र करोगे ?<sup>3</sup>

•श्चन्यमें ।'

**ंक्या शून्य ही परमात्माका स्वरूप है १**१ -

ं श्रूच्य तो नहीं है। परंतु अञ्चक-परमात्माका न्यान उसीमें करनेसे उसकी प्राप्ति होगी ।'

्षसः यहीं भ्रममें हो। मैथा'—साधुने दयाई होकर कहा i

तुम्हारी ये मायालिस आँखें भला श्रून्यमें हहर सकेंगी—और केवल श्रून्यमें, जो वास्तवमें परमासाका स्वरूप भी नहीं है? अपने चित्तको एकाम करना श्रूनका चिन्तन करना नहीं। अपनी चक्रल इन्द्रियोको मायाजनित् वस्तुओंसे हटानेका अम्यास करना है और इस अम्यासकी पूर्णावस्थाका अर्थ यह भी नहीं है कि भगवद्याप्ति हो गयी। ऐसा अभ्यास करनेने तो हृदय खुद्ध होता है। जिससे शुद्ध अन्तःकरणमें प्रमात्माका आविभाष हो सके। इसले तो तुम्हारे विषष्ठीका विश्वास अधिक ठीक है।

'पत्थर-पूजा करनेसे ईश्वर मिले यह तो और भी बेडय बात है, स्वामीजी ! मेरा मन तो इसे माननेको दैवार नहीं।' भतिबाद किया कटने ।

ं थइ . तो विश्वाद . करनेकी चात है, मैया ! विश्वाद करके देखे। इसका फल सुम्हें प्रकट दिलायी देगा ।'

् ाजो वस्तु बुद्धि और नर्करंगत न हो। उसे मेरा मन माननेको तैयार नहीं। स्वामीजी!'

न्तो तुम्हें तर्ज ही चाहिये ?'—अवधूतपादने कहा ! •हॉंग स्वामीजी !'—जरा एकुचित होते हुए ऋहा शहने ! 'तुमने गणित पढ़ी है ?' 'पढ़ी है ।'

''तब द्वम ,शीय समझ जाओंगे । दुमने पदा होगा। बय 'मूरुधन' का पता नहीं होता। तब इम उसे निकालनेके छिये क्या किया करते हैं—जता सकते हो १११

'कुछ मान लेते हैं, स्वामीली ! जैसे-साना कि मूळधन सौ है।'

खहुत ठीक ।

1380

**ब्तव क्या करते हो** ११

माने हुए धनके प्रयोगसे वास्तविक मूलधनकी प्राप्ति हो जाती है।

स्वयमुक्ते उत्तर स्थान्य हैं। सनुभा हिमा हाले आज उसके नेत्र स्वामे लिए स्थान स्थान है। उसका में तत्त्व दर्शन ही स्थान था । लेट सम्बन्ध स्थानित्व नार्योमें।

इरिदाल भी मतीपारी हैंसी हैन रहा था।

## पूजाके विविध उपचार

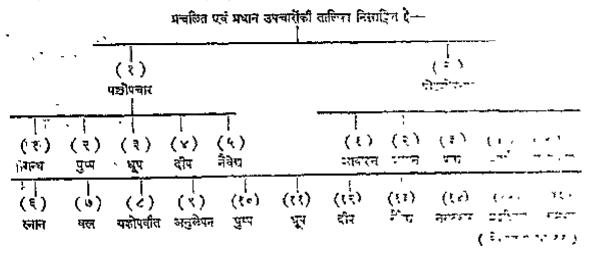
( सक्कनकर्या---प ० ओमेपराज्ञश्ची गोस्वामी मन्त्रदार्ग्यः, महित्रय-विद्युत्यः ।

### 'उपचार' शुन्दका अर्थ और महत्त्व

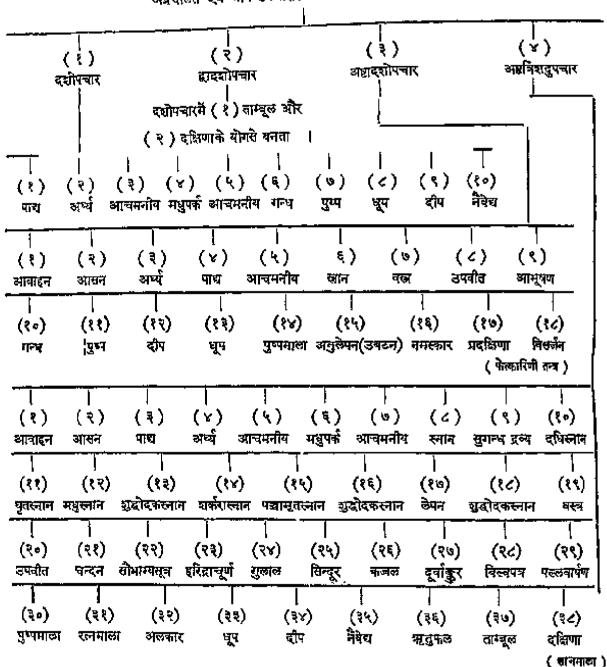
वह साधनः जिसके द्वारा साधक अपने विमल अन्तःकरणप्ते भक्ति-भाषपूर्वक आराधना रकता गुणा देशाच्या गान्ने प्र प्राप्त करता है। उपचार कहलता है।

श्रुतियों और तन्त्रोंमें औपचारिक अर्थनका अत्यधिक महत्त्व है। प्रत्येक उपचारके निये पुष्यु गाया गाया कि मन्त्र निर्धारित हैं। विधिष्ठीन और अमन्त्रक पूजन व्यान्त-सम्मत नहीं है। गुरे निधि निष्यविकार मिला के किया किया आराधनारें ही देवगण प्रसन्न होकर साधकको देखित फल प्रदान करते हैं।

### उपचार कितने और कौन-कौन-से हैं ?



मेरुनन्यके अनुनार पुरुषकुकको १६ ऋषाओंसे उपर्युक्त १६ उपसारोद्वारा श्रीविष्णुभगवान्के पूजनका विधान है। अप्रसन्ति एवं गीण उपचारोंकी तालिका नीचे दी जाती है—



प्रचलित पूजीपचार केवल ५ और १६ हैं। किंद्र तन्त्रीमें १२, १८, ६८, ६४ और १०८ उपचारींका भी, उस्लेप हैं। साधककी चाहिये कि वह उदार हृदय एवं मुक्तहस्त्रसे अपने इष्टदेवकी आराधना करें। समन्त्रक एवं विधि-पूर्वक व्यर्चनमें ही साधककी अभीष्ट-सिद्धि प्राप्त होती है।

सत्यम् ! शिवम् || सुन्दरम् |||

## महर्षि शाण्डिल्य और भक्तितन्त्र

( केखनः—पं॰ श्रीगीरीशङ्करजी दिवेदी )

### भक्ति-महिमा

भृषिकीने महर्षि शाष्ट्रिस्यसे पूछा—भगवन् ! किसी देश या कारूकी अपेक्षा न रखनेवाला, अर्थात् सव जगह और सव समयमें काम देनेवाला ऐसा कीन-सा उपाय है। जिसके द्वारा मनुष्य सर्वोत्कृष्ट सिद्धि शास कर सकता है ११ महर्षि शाष्ट्रिस्यने उत्तर दिया—

> श्रीममास्यन्तिकं विद्या इरेर्भजनमेव हि । देशकालानपेक्षात्र साधनाभावमच्युतः॥ ( श० २० १ । ५ )

्हे बिप्रो ! मनुष्य-जीवनमें सबसे वदकर कल्याणकारक भगवद्गजन है । किसी देश या कालग्री इसमें अपेक्षा नहीं है और न इसके खिये साधन जुटाने पहते हैं ।\*

हरिर्देहसूतामारमा सिद्धः धन्य्यमणेरितः। कः प्रयोक्ते सर्वेत् सस्य श्रीणने करूणानिधेः॥ (शा० स० १ । १०)

श्रीहेरि देहवारी जीवींके आत्मा ही है और कण्डमें खित मणिके समान सदा प्राप्त हैं। उन करणानिधि प्रभुको प्रसन्न करनेमें विशेष प्रयास भी नहीं करना पहला।

धर्मार्थकाममोक्षार्थे रेप एकाभिसाध्यते । यथैक सरितः सर्वाः पर्योसकाः सरिवकिम् ॥ ( शाव ४० १ । ११ )

त्मर्म, अर्थ, काम और मोस---चारों पुरुपायोंकी लिदि केवल प्रमुक्ती आराधनांखे ही हो जाती है। जिस प्रकार सारी निद्यों समुद्रमें मिल जाती हैं, उसी प्रकार चारी पुरुपायोंका पर्यवसान श्रीहरिकी आराधनामें ही होता है।

क्रियमाणेऽपि यत्रासि परमानन्दसम्भृतिः। को न सेवेत तं धर्मं मतिमान् भक्तिरुक्षणम् ॥ ( द्याव संव १ । १७ )

(जिसका साधन करते समय भी प्रमानन्द्रकी प्राप्ति होती रहती है। उस भक्तिरूप धर्मका सेवन कीन खुदिसान् पुरुष नहीं करेगा ?'

प्रक्तिः श्रीकृष्णदेवस्य सर्वाधीनःमनुत्तमा । पूषा वै चेतसः शुद्धिर्यतः शान्तिर्यतोऽभयम् ॥ ( शाः सः १ । १९ ) भगवान् और्रुष्णकी भक्ति धर्म, प्रतंत्र प्राप्तः सेशा-माने पुरुपार्थीये भी बढकर है। इस्ते प्रान्तपत्र इस हो प्राप्त है और अन्तरकरणके खुद होनेगर शोवणे शानिकार गोन

थेन केम प्रकारेण कृष्णन्य भागतं हितन्। तेन सम्मुष्यते जीतो प्रशानन्त्रसयो झर्मा ॥

( TT = F(a = 1 ) F = )

भाग-सरणः मनमजनः पूजाः भागः न्हीय पट । पटि जिम किसी भी प्रशास्य धीरूष्णमा भन्न राम्यापासर होग है । इसमे जीव ससार-सन्धनने मुनः हो लाग है: नहेंदि प्रभु श्रीरूष्ण आनन्दमप हैं। तब भन्नाः प्रमुख गरित्य हो जानेपर नीवसी भव-न्यापि कैसे सना गर्मा है।

### आचार (सनातन )

ये यम देश भूदेश को धर्मः साध्यम्यः । से सर्वेशनुसर्वेभ्या दुग्लाह् भगकन्यः ॥ (१७०-४-१ । १८)

भगवान् ब्रह्मानीसी आत्म है जि जिन स्थानमें है देवता हों। जो मारूण हों। जो शाम सम्मर धर्म हो। वहीं उनको तदसुसार ही वर्तना चाहिरे ।'

सीर्थे देवे स्वा क्षेत्रे काले देशे च धानांति । का यथा वर्गते (वितन्ते सर्थे प्रश्लिमानशेष । (११० । १ १ ४ ४

क्तिर्यस्थानम् देवनावे जिल्लामे प्रतिविधनः गार्थिः गार्थः । देशविधियमे सथा प्रति वेली स्थित वर्णे वर्णा वरी ही । उत्तरः इसी प्रकार पालन परना नाहिते ।

तत्र पूजाप्रकहोऽपि सहत्ते समझपुत् । ससर्वेदानुमर्वेद्वी तृप्यक्ष एक्षण्ये १ (१९५७ १०६)

वहाँ पूजानद्वित भी कैरी भागपुर होते हाए देशी के वहीं आ स्थापित के उत्तर होते देशी के प्रतिही दृष्टि कार है। उत्तर केर हो जात है। विकास हो जाता है।

क्षरीमें सम्बद्धकी चला भीनी स्वृतिकात भारता संत्रीतिने सेवा एक स्विक्षणान्त्र र तदीक्रास्थनं धर्या नवधा हिजससम् । जन्मनः विद्यात्रक्षे तपता इस्तिवया ॥ सम्मोत भृणां भृद्धिः पद्मधा परिक्रीर्तिता । नपथा भसियोगेन सस्पैतोद्धरणं स्प्रतस् ॥ (शावस्व ३ । १००-१२ )

व्हिंद्विणकी अर्चाः मन्त्र-करः स्तृतिः इतनः भ्यानः नाम-स्योर्ननः नेवाः शङ्क-चनादि अनके चिद्धीका घारणः उनकी आन्यना-यद् नदमा भक्ति है। मनुष्योकी शुद्धि याँच प्रकारसे होती है—सन्दुलंश जन्म लेनेसेः विद्यान्ययनसेः तपस्यासेः हरि-स्वासं तथा सन्दङ्गसेः और नवधा भक्तिका सोग होनेसे उनका उद्यार हो जाता है।'

भक्तियोगकी शिक्षा खब धीविष्णुभगवान्ने ब्रह्माजीको दृष्टिके आदिमं दी तथा तारक महामन्त्रका जप करनेका आदेश दिया ।

भृक्ति-त्रिकास—उद्भव और प्रसार तारकं में महामन्त्रं जप स्वं येन वान्डिता। मक्तिः सर्वित्रं भो वहास् समृद्धाः सम्मविष्यवि ॥ (शाव सव ४ । २९ )

म्हे प्रवान् ! तुम मेरे तारक महामन्त्र (राम-नाम ) का लाप करोः जिससे मनोबान्डित भक्ति प्राप्त होगी तथा समृद्ध (प्रसुर) स्टिष्ट उत्थन्न होगी ।' इससे शत होता है कि भक्तिका उद्भव पहले पहल ब्रह्मजीके अन्तः करणमें स्टिष्टिरचनासे पूर्व ही हुआ था । उसके बाद—

श्पासितो चसिष्टेन कदाचित् प्रिमितामहः । प्रायः प्राह् महायोगं भक्तियोगं यथायश्रम् ॥ , बसिष्टोऽपि रूपाविष्टः शक्तये मस्तितो जगौ । पराशराम सन्मन्त्रं कुहसेश्रे अभौ स च ॥ पराशरो अज्ञापेनं भक्तयाऽऽसरिण सादरम् । । जातोऽसी परमाचार्यो मुक्कन्दे भक्तिमान् सुनिः ॥ मुक्कन्द्रभजनात् तस्य पुत्रो न्यासो महामुनिः । पतो धर्मो यतो ज्ञानं यतो मस्तिः प्रवर्तते ॥ (श्रा० सं० ४ । ३४ – ३७ )

'विष्ठजीने ब्रह्माजीकी उपाधना करके भक्तिक्यी महा-वोगको वशार्यक्रममें ब्राप्त किया और बॅलिएजीने कुपापूर्वक अपने भक्तियान् पुत्र द्यक्ति श्रुपिको भगवद्गक्तिका उपवेश किया | उन्होंने यह मन्त्र कुरुशेत्रमे अपने पुत्र पराशर मुनिको ब्रह्मन किया । पराशर मुनिने आचारपूर्वक आदरभावते तथा भक्तियुक्त होकर उस मन्त्रका जप कियाः जिसके फलस्वरूप वे श्रीभगवात्के भक्त एवं भक्तिके परम आचार्य हुए । सुकुन्दके भजनके प्रतापसे उन्हें महासुनि व्यास-वैसा एक प्राप्त हुआः जिसने संसारमें धर्मः शान और भक्तिका प्रवर्तन किया ।' तस्यक्षात्—

पास्त्रायांत् प्रमुक्ताभृद् सक्तेः सरिविद्यसाः । श्वानदेशस्यसम्पूर्णा वेदवेदान्तसम्मता ॥ श्वाह तां समाराध्य मधुनामा प्रमञ्जनः । सञ्जिक्षेति सा प्रोक्ता द्धीचियीमुवाच ह ॥ सा विद्या परमा छोके बहुधास्ति प्रमञ्जनाद् । पर्या सम्जविभागोऽपि देशिकानो पृथक् पृथक् ॥ कर्णाटके ज्ञाविदे च अन्त्रो सीराष्ट्र अक्तके । श्वरसेने माधुरेऽपि प्राधान्याष्ट्रशापुता सु सा ॥

( Mo Ho K ) \$6-A5 }

न्यासजीने ज्ञान-वैराग्यसे परिपूर्ण और वेद-वेदान्सवमात भक्तिके श्रेष्ठ सार्गका प्रवर्तन किया । व्यासजीकी सम्यक्ष्मसे आराधना करके उस भक्तिको मधुनामक प्रमञ्जनने प्राप्त किया। इसल्यि उसको मधुविचा भी कहते हैं। जिसे द्वीनिने प्रकट किया या । वह परम श्रेष्ठ विचा प्रभञ्जनसे ससारमें विविध प्रकारसे प्रचलित हुई । आचार्योन उसके प्रथक-प्रथक् मन्त्र-विभाग किये और प्रधानतः उसका कर्णा्टकः द्विद्धः आन्धः सौराष्ट्रः, उत्कलः श्रूरसेन और मधुरा आदि देवोंमें प्रचार हुआ। ।

व्यक्षाखा मनवद्भक्त जीवा दासा निसर्गतः। उपकुर्वन्ति शुक्त्वर्थमाश्रयान्युवदेशिणः॥ ( शु॰ स॰ ४ ⊦४४ )

भ्वद्या अर्थिद सारे जीव निसर्गतः भगवान् भक्त और रेवक हैं; ये श्रीकृष्णके शरणापन्न होकर संधार-यन्यनसे मुक करनेके लिये लोगोंकी सहायता करते हैं।

प्राचीन कालमें द्वेतद्वीपमें श्रीरद्वादी श्रीविष्णुभगवान्की ब्रह्म आदि देवताओं तथा सारे तपस्वी मुनियोंने अलन्त भक्ति-पूर्वक सम्बक् आराधना करके चारों वेदों, सारे उपनिषदी तथा योग-सास्य आदि सारे द्वाक्षोंके सारभूतः श्रीहरिके परम रहस्यस्वरूप पद्धराज-वास्त्रको श्राप्त किया या। उसी श्रास्त्रको पुनः विस्णुभगवान्की श्राराधना करके नारद्जीने पास किया। जिसके कारण वह स्रोकमें नारद-पद्धराज शास्त्रके नामसे प्रसिद्ध है। जैसे—

- अधुना सु सङ्घानाची नारती देवसम्मतः। -अवस्थ्य तं मङ्घानिन्णुं क्षेत्रे शास्त्रं पुनश्च तत्॥ ( छा० सं० ४ । ५९ )

#### पश्चरात्र

पञ्चराज्ञसहस्याएवं यन्मे योगं सुदुर्लमम्। प्राचीते भारदाद् देवि सासिष्टा संख्यानाः ॥ मत्यस भान्यकरणा जपन्ती में महामनुष्ट्र। समायाताः पर्दं मेडस उपकृत्य परानि । वेद्वेदान्सतस्याः । ज्ञानविज्ञानसम्पन्ना जितेन्द्रिया जित्तास्मानः सांस्वयोगेन संगतः **।** सांहर्य योगस्तथा शैर्व घेदारण्ये च पद्धकम् ! प्रोच्यन्से राज्ञयः कान्ते आत्मानन्द्रसमर्पणत् ॥ वज्ञानामीप्रियतो योऽर्षः स चक्ष स्वयमाप्यते ! प्राप्तीति परमानन्दसेतेन परमारमनः 🏗 पूर्ण पद्मकार्थोपदेशनम् । धाराणपञ्चक<u>ेः</u> ਸ਼ਖਵਮਨੀਰਜ਼ਟਸੰ पञ्चग्रसस्याहतम् ॥ ( হ্যা০ ৪০ ४ । ৬২---৩৬ )

अर्थात् है देशि । पश्चरात्र नामक को रहशात्मक मेरा हुर्लभ योग है, उसे नारवसे श्राप्त करके मेरी पूजा करके मुझको प्राप्त, मेरे परायण, एकमात्र मेरी त्रारणमें आये हुए मेरे महामन्त्रका जप करके मेरे पदको प्राप्त हुए हैं तथा दूलरॉका उपकार करके शान-विशानसे सम्पन्त, वेद-वेदान्तमें तत्पर, जितेन्द्रिय, मनोजधी और सांख्यमोगेष पुक्त हुए हैं। है प्रिये । साख्य, योग, शैवसिद्धान्त, येद और आरण्यक—ये पाँच रात्रि कहलाते हैं। क्योंकि ये आत्मानन्द प्रदान करने-बाले हैं। इन पाँचोंका इंग्टित अर्थ जहाँ खर्य प्राप्त होता है। उससे परमात्माके परमानन्दकी प्राप्ति होती है। प्रत्यक्तः अनुमान, उपमान, शब्द और ऐतिए—इन पाँची प्रमाणीय पूर्ण, धर्म, अर्थ, काम, मोध और भक्ति—इन पाँची पुष्पार्थोंका अपदेश करनेवाला, प्रपद्धातीत सदमें (भागवत-धर्म) का प्रकाशक एक्सात्र कहलाता है।

### त्रिपुरारि-सम्प्रदाय

एक शर शंकरजी गोङ्गलमण्डलमें गये । वहाँ उन्होंने अति रमणीक शुन्दावनके क्षियदानन्दमय मन्दिरमें कोटि-कोटि काम-देवोंको छलित करनेवाले विभाञ्गललित भगवान् औरण्याचन्द्र-को देखा । वे बबाङ्गनाओंचे परिवेष्टितः आमन्दमुद्रस्य मुनियों और मुनियोंके द्वारा सेवितः अनुपम लग-डावण्यचे छुकः यंदी अपरीपर भारण किये सुशोमित हो रहे थे। प्रणाम करके सक्ति-ने समत्का उद्धार करनेवालेसम्बद्धामकी प्राप्तिके छिपे सीङ्ग्या-को साम-गानके द्वारा प्रसन्त किया। भगवान्ते प्रस्त होन्द ित्स

इस सम्प्रवादने देवताः अनुस्य सामकः ग्रामाने जा र समस्य लीवीता अधिकार है। क्षतु विकित की के र किया मेर्से भन्ति तीन प्रकारणी होती है—ग्यासिकीः क्षाप्त के की। सामस्य ।

### साचिकी भक्ति

वर्णोधमधर्मेन शन्तिस्थानस्थितः । वैस्तरोण सुरोर्लेच्या महितः स्थः स्थिति हरे ॥ विद्युद्धचेतसः पुन्ते महत्ता प्यस्तुत्रद्याः । वैस्तरासुसनिनित्रा सुत्रच्या स्तरिक्या श्रीतः । सर्वत्र भगवद्यानः सर्वतिस्थानस्थाः । सारिक्याचरणार्थुलो भन्नां सर्वतिः महत्तः । (१९०० ६ । ६ — ६ )

क्षणीयम धर्मना पानम जरने हुद्य, पानिकारणार्थ, वैराज्यपुत्त जनस्मे सुरहे प्रस्त मान इतिनिहास गणाण सान्तिकी भक्ति है। विश्वक प्राच्याना पुरुष र गणाण सन्त्रद भागार निज्यमित विश्वभागित होता गणार्थ होते गण रहता है। वह शामित्री तथा प्राच्य भागार गणिए । वह स्वाचित्र स्वाच्या ए को हुए। कार्या—गणार्थ माणार्थ प्रस्ति हुए भागित सार्व्या है नाम है। वह स्वाचित्र सार्व्या है। उसरी सार्व्या है।

दामी इसन्त्व दीन्य दीन्य शास्त्रीयानः । इस्र कृति सभा सेवै सरिज्ञानः, व्यभारणः । ्यान्य १०१० ।

श्याचिक असमे समाना की जो जा निष्यु का की है। तिये बर सहिती प्रहृति कारा की पूर्ण की नाम जिल्हा शतः स्वरूपकेशितः द्वार का उत्त है। कार्ट क्षा समावतः होते हैं।

#### राहरी असि

बहैदीतिः रद्यक्ति दे राजीत सुनेधनः। विधित्ववृत्तवी सदा स्थापनी प्रदेगीर्देजाः।

भ• अं• ६१---

7

1

اعبر

-

e tija

देशक्षित्रणामा च अभिमानेन संयुक्ताः। स्वर्थकेन हरेरको दुर्वन्तो राजसा सताः॥ (शाः सं०६१२०-१६)

न्त्री बुद्धिमान् पुरुष यहाँ और दानदि पुण्यकर्गोकी करते हैं, अपने बर्गाथमें कित वर्गने भगवान्त्री भजते हैं। वे विच्छित्र ( कित्रती हुई ) बुद्धिवाने भक्त राजन भक्त कहलाते हैं। खरामा की देश) जाति तथा कुलका अभिमान रखते हुए खपर्मद्वारा भगवान्त्री अर्चा करते हैं। वे राजस भक्त हैं।

टया टार्स सपः शीर्थ स्त्राष्ट्रंकारः क्षमान्वितः । दन्यात् उद्धमादीनि राजसानी स्त्रमावतः ॥ (शा० स० ६ । (५)

श्वातम् भक्तिम् दवाः दानः तरः जीनः आत्माहंकारः धनाः उत्पादः उद्यम् आदि गुण स्थभावतः होते हैं ।'

### तामसी भक्ति

भूगतमानोऽतिथिक्षितचेतलो स्टनिश्चपात् । यद्योपटेशं कुर्ताणा भडानं तामसारत् ते ॥ संरम्भेण निजार्थेन अविधिक्ताप्रहेण या । सास्त्रैप्तदेशसाधित्य मजनं तामसं सतम् ॥ (शा० स० ६ । ११-६३ )

म्ह एवं अति विशिष्ठित्त पुरुष दद्निश्चय करके उपदेशानुसार भजन करता है। वह तामल फहलाता है। इसी प्रकार विवेकसून्य होकर अपने स्वार्थकी सिद्धिके लिये जोसमें आकर या आबहपूर्वक दाालके एक अङ्गविसेपका बाधय लेकर तो भजन किया जाता है। वह तामल भजन है।'

भीर यसाप्रहवाद्दचादार ये कार्येकानुसमः। मोहो होहो सूर्येवेहा सामसानां स्वमादतः॥

'तायत भक्ति मूदता, इठ, ददताना अभाव, अपने कार्योमे उद्यमका अभाव, मोद्द, द्रीह और व्यर्थकी स्नामनाएँ वभावतः होती हैं।'

#### गुरुउक्षण

वेदवेदान्तसच्छास्त्रैधिज्ञाय भगवद्गतिम् । स्वित्वा निजाधमाचारे सरिवके धर्मणि स्थितः ॥ निष्ट्रिमार्गनिरतः सर्वेधामुपकारकृत् । सरस्वेधनस्त्रते दक्षो मेत्रः कार्यक्षोऽशहः ॥ सान्त्री दस्तः ध्रुचिधीरो महतां पादसेवकः । भगवद्गकतन्त्रते सावद्वते स्ट्रोऽन्युते ॥ स्ट्रोनं सम्बद्धतः वेद्वेद्गन्ततस्परम् । ध्रीभगवद्गक्तस्य आन्तं सान्तं सदा स्ट्रीकम् ॥ जित्तचित्तेन्द्रियं दिग्यं सर्वदीषविवर्जितम् । परम्पराधासविद्यमेवम्भूतं गुरुं भन्नेत्॥ (शावसंवर्धा ६६---७०)

्नो वेद-वेदान्त आदि सत्-शालोंने द्वारा भगवान्के स्वरूपको जानकर अपने आअमके आचारका पालम करता हुआ सारिवक कर्मोमे स्वित है। जो निवृत्तिमार्गपर चलता हुआ सारिवक कर्मोमे स्वित है। जो सरलः आलस्यादितः दक्षः मिनभावसे युक्तः करणाशालीः शहतासे हीनः मन और इन्टियोंका दमन करनेवालः क्वन्तः वीरः सहात्माओंका चरणवेतीः भगवन्तकः सङ्गरे आकृष्णमे हह अद्धावान् है। ऐसे कुलीनः भगवन्तकः वेद-वेदान्तके अध्ययनमे तत्परः श्रीभागवतशास्तके जाताः मन और इन्टियोंको स्वामे रखनेवाले शानतः सव दोवींचे रहितः दान्तः सदा बाहर-भीतर पवित्र रहनेवाले तथा परम्परासे मन्त्रप्राप्त किये हुए दिन्य गुणवाले प्रस्पको गुरु बनामे।

सगुण और निर्गुण भक्ति

यावद् भेद्रसिमानो हि कार्यंतुद्धिश्च खेवने। सावनु सगुणा भक्तिः कर्नृणां विदि तस्वसः॥ यद्विधोऽस्या भवेत् कर्ता सा प्रोक्ता तदिया कुषैः। भूम्यः सम्पर्कतो चारि मधुरं वितसं वशा॥ (शा० सं० ६। ७७-७८)

्जयतक मेदाभिमान है। अर्थात् में भगवात्से एमक् हूँ—यह अभिगान मौनद है और भगवत्सेवामें कार्यबुद्धि है। अर्थात् में भगवान्के सेवा-कार्यमें लगा हूँ—रस प्रकारकी धारणा बनी हुई है। तयसक उन भक्त साधकाँकी मिक्तको तस्ततः सगुण ही जानना चाहिये । सगुण मिक्तको सधक सत्त-र साधना करता है। उसकी भक्तिको तदनुसार पिण्डलकोग सारिवकी। गाजनी और तामसी कहते हैं—सीक उसी प्रकार। बैसे वर्धाका जल विभिन्न प्रकारको भूमिके सम्पर्करी मुसुर। प्रीका आदि विभिन्न रसासल हो जाता है।

धन्। इस्तरूपिणी स्त्रें अहं प्रत्यस्माद्विणी। संत्रयेन समुक्तीर्णा सदा निर्जुणसां गता॥ विषया सात्रभासन्ते देहसर्मास्त्रयैनिद्वयाः। प्रक्षीणसुत्तिर्भेतेश असी निर्गुणसां गतः॥ (शा०सं०६। ७९-८०)

'वहीं भक्ति जब आत्मकांपिणी हो जाती है। अहं-प्रत्यवकी सार्थिणी बन्ती है। निस्तंध्ययास्थिका होती है। वब निर्मुण कहलाती है। इसमें भगवानके साथ भक्तकी अनन्य । इति हो जाती है। देहके भमें तथा हन्द्रियोंके विपयोंका आभास नहीं होता । उसकी सारी मनोक्तियों क्षीण हो जानी हैं। तम वह भक्तवेष्ठ निर्मुण भक्तिमें स्टीन होता है।' समुणा साधनापका सिद्धावस्त्रा छ निर्मुणा। केपोचिदेव सा साक्षाव प्रसादानसुरवैरिणः॥ (क्षा० स० ७। ३३)

ग्स्तुणा भक्ति साधनस्वरूपा होती है और निर्गुणा भक्तिमें साथक सिद्धावस्थाको प्राप्त होता है। यह निर्गुणा भक्ति स्वयं भगवान् श्रीकृष्णकी कृपासे किसी विरत्ने ही साधकको ग्राम होती है।

परत विद्धावस्थाको प्राप्त हुआ भक्त भी वाधक होता है। महर्षि शाण्डित्य कहते हैं---

निर्मुणोऽपि अधेए कर्ता वशेष परमेश्वर:।
यथेव तरिष्टिष्टम् प्रकाशयित विष्टप्रम् ॥
विर्मुण भक्त भी साधक होता है। जैसे परमात्मा निर्मुण
होकर भी कर्ता है तथा जैसे सूर्थ अकर्ता होकर भी कारे
लोकको प्रकाशित करता है, उसी प्रकार निद्धावस्थाको प्राप्त
भक्तमे द्वारा लोक-कस्थाण होता रहता है। उसकी प्रत्येक
सॉसके द्वारा अनन होता रहता है।

म्हर्पि शाण्डिल्यव्रोक्त श्रीकृष्णका ध्यान मयाच संस्थितेनेशः सर्वेच हृदि संस्थृतः। त्रयोजनीरदृद्यामो - नीकेन्द्रीवरठोचनः ॥ पीनसङ्गाः पृथुओणिः कम्बुकण्ठोऽस्पकोदरः। <u>बृत्तावसूरुकद्वोऽपि</u> प्रांजुर्प्राचसकोत्नसः ॥ शकेन्द्रचारुप्रदुनी नीळालकविसामितः । भरमोतपहुबाद्शिभ्यां यसचन्द्रकलां द्रधस् ॥ रद्रकिङ्किणिसंसक्तरीतपीताम्बसङ्ग्रहातः नाभिगारसीयौगीर्णविद्यः ॥ बलियस्मृतरो सुविस्तीर्णोरसा विश्वदर्शपन्यां सहेन्द्रिसन्। **हारद्रैवेयरचङ्गिदक्रमाळादिन्**षितः यनमाछीहसोहसत् । वे<del>श्वन्तीस्</del>रवा युक्ती केचूरालग्यसञ्ज्ञकः ॥ क्रिकाचळवाष्ट्रैश्च **द्दीस्कोद्दीस**ञ्जूहरूको गडनें(फिल्नासिक: । संशोभियोणतिङ्क स्फुरन्यवस्थायदकः ॥ मायूरमुकुटो वेणुवेबहर्द्धोऽतिसुन्दरः । सर्पाभरणभूषयः ॥ दर्घानीयाहः किशोरी कोटीन्द्रिससेविसाद् क्रि॰ कोटीन्द्रपृतिसीतर । कोटिकस्पद्धसासीदः कोडिकीस्तुभभासुर, ॥

कोधिकरामधिरशत दोशियश्रृज्ञां । सन्द्रसितोश्विकरा स्निःश्वाप्यापेतः । सोपाळवाळकेः कोदन गणिकः प्रापुराम ह । साष्ट्रद्रपणतं र्रास्त्रपुरस्पोतियानित्रपुः । साश्च साथो सहामान सर्वारण मा भवित्र । स्वितः सुतपसा सिद्धः शाणिकर वृत्त दानिकरम् ॥ (श्वार सर्वार — ४१ )

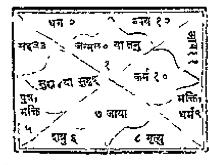
महर्षि शामिङस्य रहते है कि अने पत्ने ग्राहर गया हथा। में भगवान्त्रे खरूपता स्तरण दिया । उनका नवंद के के सप्तान ज्याम वर्ण है । नीत-प्रसन्धके समान मेन 💸 प्रमुख्य खल है। विज्ञान निवम्प के शहरी एमान जाड़ के धीर कटि है। जहां भारि पर्युत रह और भरे हम रि स्ट्री बर्टन है तथा उठा हुई हालिया है । पूर्व चाउरे समान सुन्दर सुरसम्बद्ध है। कीने र करी क्या है गर्मिदन हैं। उस्पादर चर्लोमें नस चन्द्र जन्म मोभारो भागा गर गरे है। उन्हरी करभनीते सबीभित पीन वर्णता पीनास्पर पाला, विमे गए, हैं । विविधिसे ब्रक्त सुन्दर उदर और गाभीर जानि है। विका उरस्यख्पर अनुपन श्री सुकोशित हो नहीं है । कीने साहरू की माला तथा न्वर्णकी आताने दिल्लि है । दशास्त्रात वैजयन्ती माला तथा यनगरा मुगोधिय । । अपूर्वाः भगः आदिके द्वारा व ग बाक्युदके दारा गुन्दर भुजार्य भोग्या र की हैं। डोड़ी हीरने डदीन है। यनपुराने समिता हमीता है। रोहीना लाल विलय मोभा देगा के मानाहरी क्रुण्डल चमचमा रहे के मीन गुरूद धाना विकेश का ने घेती और वेंत पति मुन्दर छन्। 💸 ११ केंक्स्सर 🗥 ११ केंक्स भूषित सिरोर अञ्च सुदर्शनीय है। जेपी विकास सम्बद्ध आसेवितचरणः भोटिन्मेटि वरप्रसामिते राजि समाप द्यातलः कोविकोटि परपद्योगे ोहि रोहि आसीद पैनानेना 🕶 अधिक प्रशासनाम केरिकोरि के नाम कि है क लेटिकीटि बारहार्वेडे पार्व के प्री. सामा संस बुर्वेत्र सिर्द्धे सरस्ति देग्नी हुए। एक बाद १० है। ने बेडमेंहे सम जीत रुके जेंगूण जानके हुआ नुस दीनही सण्डाहा बण्डा रूपारिकार के जिल्हें स्टब्स विक्रम्पूर्वेत स्थानन्त्री कालिए १६० मार्गिक स्थान उसी हुई हम देखा गण गणा जाणार्थ है और स कुदर्गे हुन्दर यस्त्र कि है और गर्सी क्षमिद्यारितम् पर संबंधि ।"

# जन्माङ्गसे भक्ति-विचार

( हेरहम,...न्द शीवकराममी सास्त्री प्रम्० ५०, व्यौतियाचार्य, साहित्यरत्न )

िन्यरों भेप या बास्टर रोग वहते हैं। उसे स्पोतियी परंग करते हैं: उमे ही औरता लोग म्तवाधा वतलाते हैं 🛭 भगजान्त्रे भन्त डमीही पूर्वजन्महत भववाथा मानते हैं । से नाम हो यही समझते 🐉 कि विना उसकी मर्जीके पत्ता नदी हिस्सा । भी पुछ भी हो। ज्योमिपी होनेके नाते तुन प्रमाप्तमें (जन्माप्तवे भक्ति-विचार) के रहस्यको उप-ल कर ग्हा हूँ ।

परित सौतिरमें जन्माङ्गके आधारपर लीवकी प्रत्येक बण्तजी देनिक खिति ही महीं। अपितु क्षण-क्षणकी गति-ंता निकार भारीमाँनि किया गया है । मनुष्यकी जन्म-इन्हों के कारताम लग्न, सुर्वभिष्ठित साधित पञ्चम तथा नवम र एव उनके न्यामिरीके भक्तिका विचार किया जाता है ।



भक्तिकी जानकारीके लिये प्रमुखिति। प्रहेरिका बळाबळ n सरपोगी प्रहोंमें मिन-राष्ट्रका विचार भी करना चाहिये । िरी दशा-अन्तर्दशाके अतिरिक्त दृष्टियल आदिका भी बार कर लेना चाडिये।

भक्ति और धर्मके विचारके लिये आचार्योने नवस और मि—दो भावे। (स्थानीं) की नियत कर दिया है। यहाँ इनोंनी जनकारीके लिये। यहाँको स्थितिके अनुसार भानवकी दर्जने भक्तिके तस्वका विचार किया आता है।

१. जिसका पद्मम भाव सूर्यमे बुक्त अयवा इष्ट हो। वह गवाम् पूर्व और वीकरका भक्त होता है—सुते सूर्ययुत्तरध्ये भैशंकरभकः। (अत्तहतस्य ११ । २७) ऐसा जासक दे हिंदू-धर्मा रहन्दी हुआ तो जियका अनन्य भक्त होता है । रंयदि नयम भावमें मित्रके क्षेत्र (गृश्चि ) में हों तो ब्यातक उद्यक्तींच और सान्यिक होता है । देवताओंमें दृद् भक्ति प्ता है। ऐते अत्रक्तो प्रथम और दस्तम वर्षीमें सीर्थ-यात्रा- का योग होता है । यदि चुर्य उच या स्वयेही हो तो जातक ईन्चर्से, देवताओंमें और गुरुमे हह भक्ति स्वता है। इसके विपरीत यदि सूर्य नीच राशिमें स्थित होकर नवम भावमें हों तो जातक धर्ममें अभिवृत्ति नहीं रखता ।

Ę,

२. यदि जातककी जनमञ्जूण्डलीमें भुषः गुप्त और दशमेश--ये तीनों ग्रह पूर्ण बलवान् हों तो वह यशदि शुभ कुर्त्योका अनुष्ठान करता है—शेज्यकर्मपाः सवला यज्ञकर्ता। वह पुराण आदिके अवण-मननमें अपना समय विताता है। स्कर्म और तीर्थाटनमें अस्का समय विवेपरूपने स्वताहै। ऐसा जातक देव-प्रतिमा और ब्राह्मणोंमें अद्भा रखता है और मन्दिर, तालाव आदि स्थानींका निर्माता भी होता है।

३. जिस जातकके पद्मम भावमें मङ्गल रहते अथवा उसे देखते हैं तो वह भैरव अयवा कार्तिकेयका अनन्य भक्त होता है—पुत्रे सीमसम्बन्धे स्कन्दभैरवभका । ऐसे जातरूप आक्षणोंकी विशेष क्रुपा रहती है ।

 यदि जातकके नवम भावमें हु प्रह हों खे जातक टढ भक्त और भगवत्-प्रेमी होता है । यदि हुध ग्रुभ ब्रहोंके साथ हो तो जातक भगवान्का अनन्य भक्त एड होता है।

५. जिस जातकके कारकारा लग्नमें बुधः शनि गये हीं तो उसके लिये भगवान्की धनन्य भक्तिकी प्राप्तिमें संदेह ही नहीं रह जाता--अंशे ज्ञाकेंकी विष्णुभक्तः। ऐसा जातक महान् धर्मात्माः यज्ञ-अनुष्टानका कर्ती होता है। नवम भावमें चन्द्रमाः मञ्जल एवं बृहस्पतिके सहावस्थानते भी ऐसा ही योग धनता है--देवाराधनसरपरो नवसगैक्षन्द्राः रवागीहवरै: । ऐसा जातक अत-अनुप्रानके आचरणमें अपना शरीर मुखा डाछता है। वह तपस्ती: मनस्ती एवं परमार्थी होता है। ऐसा जातक ईश्वरका अनन्य भक्त होकर संसारका भी कस्त्राण करता है। उसके हाथोंसे कई यन्दिरोंका निर्माण होता है। यदि जातफ हिंदूधर्मके अन्तर्गत उत्पन्न होता है तो सनातनधर्मकी रक्षामें अपना जीवन ही समर्पित कर देता है। वह ब्रह्मशानी और अत्यन्त उदार निचका होता है।

६. शुक्र यदि जातकके नवम भावमें खित हीं तो जातक किसी भी पदपर रहकर देवताओंकी पूजामें निरत रह-कर गुरु-भक्तिका परिचय देता है । ऐसा जातक अपनी कमाईका अधिक से-अधिक भाग वज्ञादि सावों एवं धर्मशान्ताः मन्दिर आदिके निर्माणमें व्यय करता है। ऐसा जातक अपने हाथसे अधिक धन पैदा करता है और सकावमें व्यय करता है। यदि शुक्र अह शुभ अहेंकि साथ था मित्र अहेंकि साथ नवम भावमें स्थित हों तो जातक भववान्का अनन्य भक्त होता है।

७. कारकाय छन्दमें नेतु और चन्द्रमा गये हों तो वह गौरी-महाकाडी खादि महाशक्तियोंकी उपारना करता है। शक्ति-भक्त होता है। कारकाश रुप्रमें केतु और शुक्र गये हों तो महारुक्षी तथा दल महाविद्याओंका भक्त होता है। पञ्चमभाव गुरुसे युक्त अथवा हुए हो तो शारदा (सरस्वती) का भक्त होता है। पञ्चमभाव शुक्ते युक्त या हुए हो तो नामुण्डाही आराधना करता है—

थंशे केतुचन्द्री गौरीमकः। अंशे विविशुक्षी छद्मी-भक्तः। सुते गुस्सम्बन्धे शारदाभक्तः। सुते शुक्कसम्बन्धे चामुण्डाभकः।

( मत्यक्तत्व ११ । २८--३१ )

नर्वे भावमें सृहस्पति हों। नवागाधिपति ९ वें हों और वह शुभग्रहते हष्ट हों तो जातक गुरुका भक्त होता है— गुरी वजावसंयुक्ते भवांशाधिपती तथा। शुभग्रहेसिते वापि गुस्मितिसुतो भवेद् ॥ (जातकपारिजात १४ । ९३)

८. जातकके नवम भावमें यदि नोचका श्रमि अन्य पाप-श्रहोंके लाय वैदा हो तथा पश्चम-नवमप्द किली शुभ-प्रहकी हिंद्रे न हो तो जातक जिलधमंगे पैदा होता है। उसका खण्डम करता है । यदि शनि उच राजिमें स्थित हो तो जातक स्वर्गने आपा हुआ पा स्वर्ग जानेवाला होता है । यदि श्रामि स्वस्नेवगत हो तो जातक भगवान् शिवका अमन्य भक्त होता है । यदि शांगि स्वस्नेत्री होकर नवमस्य रो तो जातक प्महाशिवयागं कराता है । ऐशा जातक अनतीसर्वे वर्षमें गोशास्त्र या शहरका निर्माण कराता है ।

९, यदि जातकसे नदम भावमें अन्य पापप्रहोके नाथ राहु क्षित हों तो जातक भक्ति-धर्म-कर्मविद्यीन होता है। ऐसे जातकको ई-धर, गुरु, पिता आदिमें विश्वास और श्रद्धा नहीं रहतो।

१०. यदि जातकके नयम भावमें अकेटा देतु हो। उसपर किसी शुभग्रहकी दृष्टि न हो और पञ्चममें भी नोई शुभग्रह न हो तो जातक म्लेच्छ्यमंका अनुवादी होसा है। ऐसा जातक हिसामें अधिक चीच एकवा है। ११. बुध बड़ि जानस्ये पद्धत भाषाः निपानी न उन्ने देखते हीं सी बह गभी देवनशीस भन्न नेपाई --सुत इसस्यन्ये मार्थदेवमनः ( साम्यन्य १४ । १६ )।

१२. महु यदि जातस्त्रे पञ्च भागी हिन्द्रो, — उत्ते देखते ही स्ते वह पर प्रोहामणी हेन्स्य क्रील्लं प्रेतासनी आदिकी भक्ति भएना है—परपंद्रस्तिकती प्रेतासन्याः स सेवकः। (स्वेतिकत्त्रे १९९)

यदि पञ्चम और नवन दोनी भावीने अधिनी गर परस्पर सम्यन्थ इड हो तो वह जावन निकास है। स्थान साथक और अमन्य भन्त होता है।

### प्रवच्या ( संन्याय )-विचार

१. दशम खान पर्भरतान माना ज्ञाता है। इस न्यान्ने जातको प्रज्ञा पा नेगायल विकार निया जाना है। परि पञ्जोश, नवमेश, दशमेशका सम्बन्ध हा हो जाय में जातक महान् भक्त और दिस्का होना है। परि पञ्चम खानमें पुश्चप्रद् देश होना उत्पर्ध पुरुष्ण हुने पुरि हो हो। जातक पुश्चप्देवकी भक्ति दस्ता है। भक्ति स दश्चानी विचारमें शनिया पञ्चम और नवम भावसे नगरम परि हो। सो जातक परिश्विक होकर भी धर्मशाम्बीना जानाम दिनाला राज्डन करता है। किसी आकारीन स्मानिया है——

नवसस्याने सौरो यदि स्थितः सर्वदर्शनविद्युणः । नरसाधयोगजासो सृषोऽपि श्रीसान्त्रियो भवति ॥ ( इहज्ञाव १५ । १५ सी महोदर्श द्योगने १४१६० ।

म्हानिके नवसाय होनेवर काना नरं दर्शा हिन्न हो वर एक विशेष नव स्वापित करता है। यदि यद राज राजा भी हो तो राज्य स्वापार मन्त्रसारी दीना गहा राजा है।' अवस्ति श्रीरामहत्त्रण परमहरणांकी राज्य गुण्याली दे निर्देश के अवस्ति होता है कि पर्श्वेश हुप श्रीति रोजिंग गुण्यात है। अनेवर शनि सुपके क्षेत्रमें कारमहा है। श्रीति है। यूर्वेश स्वाप्ति है। यूर्वेश स्वाप्ति है। यूर्वेश स्वाप्ति हो। यूर्वेश स्वाप्ति है। यूर्वेश स्वाप्ति हो। यहानि स्वाप्ति हो। स्वाप्ति पूर्वे सन्तरह है। इन्हों कार्यों क्षेत्र स्विति स्वाप्ति

२. विदे जन्मके समय चारचे विकास एए नाय एक ही स्वानमें दिखा हो तो यह जनक प्रतान में होता है। उसम यहाँने पोतासे यह जनक भनवान्य कारक भना होता है। वहाँ वह भी स्वता राज्य स्वति कि सार का जा अधिक महींने पोतामान्ये जनक भीतान दोना गएँ होता. राज्य : हैन्द्रे की अहींगा दन भी प्राप्तपत है। उत्तम भारतकेटी जिल्लीकी विश्वविद्यास विदार करना चारिते।

(७) चार या चारने अधिक **प्रतीस एक सान** (४८) भूक प्रकीरत होता ह

- (मा) उन अपने मोर्ट भी एक श्रामाधिसि हो। होने महोमा में या मेर्ट नदमेश हो।
  - (स) यही प्राथन से ही।
  - (प) जोई भी झा यही अवस्य हो ।
- ्ट, आपनी युद्ध (प्रर**युद्ध) मेकोई भी बह पराजित** सन्दर्भ हो।

्रित महत्व धर् बली हो तो उस त्यागीका बल खाल े , े। अर्थात् वर मन्यामी होता है। यदि सूर्य बली हो में, जावक पर्वत या मदोके तीरपर स्ट्कर सूर्यः गणेजा ज विकास उपासना करता है।

सूर्याराधनतत्त्वसः गणपतेर्मका उपायाश्च ये । पीतारवतमिष्यतामधिपतिस्तेषां सदः भास्तरः ॥ (मासवसी २० । ३० )

किर्मासा यह भी मन है कि ऐसा जातक **परमात्माकी** भक्तिंग ही ठीन रहता है।

इदि चनामा यही हो तो ऐसा जातक शिवका सिद्ध भारत शता है। यदि मद्राल बर्खी हो तो जातक बीद्धधर्मका जानुमधी होता है। दिंतु जितिन्द्रिय होकर अपना संन्यस्त जीतन वस्तीय करता है। सुधके बलो होनेपर जातक किसी-वे मनने विष्णुभगवान्का भक्त होता है। किसीके मतसे सिन्द्रिक मन्याली होता है। तृहस्पतिके बली होनेपर जातक सिन्द्र एव विद्वान् भक्त होतर बनादि अनुग्रानका कर्ता है। १ गुनके बन्दी होनेपर जातक भगवान् विष्णुका अनन्य नक्त होकर अनन्त्र एव अपूर्व ऐस्वर्यका भोग करता है। शनिके पत्नी होनेपर जातक दिशस्य रहकर पाखण्ड-अतका आवरण परने सत्त्र होना है।

#### विरक्ति-योग

मत्तर अंतरमें विरक्तिका होना सबले सुलद और महास्त्रापक योग होना है। मत्तर चाहे किसी भी जाति-रा के दिसी भी धर्मको माननेवाला हो। किसी भी स्वरमां हो। मदि उसमे सचतुच विरक्तिकी भावना इसम हो। गर्म सो उसमा कल्याण निश्चित है। आसक्तिके प्राहमें तो वह दर-दरको बाक छामता नकर आसा है।

परित परेतियरे आन्तार्गेने दिरक्ति उसन्न होनेमें भिन्ने येगमा जो विरोचन निवाहै। उत्तका कुछ अझ

सक्षेत्रमें उपस्थित किया जा रहा है। पूर्वमें दिखाजा चका है कि एक स्थानपर चार या चारते अधिक ग्रह यदि एकत हो जायें तो वह मानव सासारिक प्रवर्शने चटकारा क्षका भगवानकी भक्ति या किसी भी देवी-देवताकी उपासनामें लग जाता है । विरक्तिके लिये भी उपर्युक्त कथन लाग हो सकता है। किंत सन्धान्तरीके अवछोकनसे यह भी अवगत होता है कि एक स्थानमें चारसे अधिक ग्रह यदि न रहें तो भी यह मानव विरक्त या सन्यासी हो सकता है। विरक्तिमे ।मन<sup>्</sup> ही प्रधान कारण है। मनपर चन्द्रमाका अधिकार माना गया है । अतः चन्द्रमा और शनिके सम्बन्धसे मालव स्थागी वनता है। यदि विरक्ति-दाता यह सर्वके साथ अस्त हो तो वह मानव एहस्य रहकर भी ईश्रसी जवसनामें छीन रहता है। यदि विरक्तिकारक प्रद आएसी युद्ध ( ग्रहसुद्ध ) में हारा तो मानव विरक्तिकी भावना करता ही रह जाता है। मानवके विरक्त और मगवर-भक्त होनेसे मतान्तरसे निम्न अहयोग कारण हो सकते हैं---

- १. यदि समाधिपतिपर अन्य अहकी दृष्टि न हो और उसकी दृष्टि सनिपर हो तो वह जातक विरक्त होता है।
- २. यदि सनिपर किसी ग्रहकी दृष्टि न हो और शनि-की दृष्टि लग्नाधिपतिपर पड़सी हो तो जातक निस्थित-रूपले पिरक्त हो जाता है।
- २. यदि शनिकी दृष्टि निर्वल लग्नपर पड़ती हो ते। वह जातक (यदि मानव है तो )अवस्य विरक्त बन जाता है।
- ४. यदि चन्द्रमा किसी राशिमे स्थित होकर मञ्जल या गणिके द्रेष्काणमें सिद्ध हों और उस चन्द्रमापर अन्य कियी ग्रहकी दृष्टि न हों। केवल श्रानिकी दृष्टि सिद्ध हो। तो वह जातक निश्चित विरक्त होता है।
- ५. यदि नवमेश यङी होकर मदम अयदा पञ्चम भावमे हो और उसपर बृहस्पति तथा गुक्किशी दृष्टि पड्ती हो और बृहस्पति तथा शुक्क उसके साथ ही तो जातक मिड भक्त और संन्यासी होता है।
- ६. चन्द्रमा यदि जातकके नवम स्थानमे हो और किमी भी ग्रहते दृष्ट न हों तो वह जातक प्रख्यात विरक्त श सन्यासी होता है। यह योग म्बामी श्रीविवेकानन्दर्जीकी कुण्डर्लीमें है।
- यदि शनि वा लग्नाधिपतिकी हों? अन्द्रशीशिप पहती हो तो जातक महास् संन्यासी और भगवान् शक्न-

का भक्त होता है । आदिशुक शकरान्त्रार्थके अन्याङ्गर्से यह बोस पड़ा है ।

- ८. मङ्गळकी राशिमें यदि चन्द्रमा हो या चन्द्रमा और मङ्गळ एक साथ हों, या चन्द्रमा जनिके देष्काणमें हों और चन्द्रमापर भनिकी होंद्र पहली हो तो यह जातक सन्यासी और भगवद्भक्त होता है।
- १. श्रीण चन्द्रमा जिस सांशिमे हों। उम सांशिमा न्यामी यदि केन्द्रस्थित कलवान् ननिको देखता हो तो जातक भागारीन विरक्त होता है।
- १०. कमाधिपति यदि चळहीन ही और उसपर छुक और चन्त्रमाको दृष्टि पड़ती हो तथा कोई उन्तपह चन्त्रमाको देखता हो तो जातक दुरिद्र विरक्त होता है।
- ११. रूप्नाधिपतिपर यदि कई ग्रहींकी दृष्टि हो और दे दृष्टि ढारूप्तेबाले ग्रह किसी एक राशिमें हीं तो जातक निष्यित त्यामी होता है।
- १२- यदि कर्मेज अन्य चार प्रदेकि साथ हो तो वह जातक इस जीवनसे छुटकारा पानेपर सदाके लिये 'सुक्त' हो जाता है।
- १२ नवम खानमें यदि शनि स्थित हों और जिनपर किसी भी पहकी दृष्टि न हो तो वह जातक निश्चितकपरे महान् निरक्त और भक्त होता है।
- १४० यदि खग्नका स्वामी भृहस्पति॰ मद्मल अधना शनि हो तथा उस लग्नाधिमितपर शनिकी दृष्टि हो एव गुरु नव्यस्य हों तो जातक सन्यास प्रहण करके किमी प्रमुख तीर्थमें जीवन ब्यतीत करता है।
- १५- सातककी जन्म-राशि यदि निर्देख हो और उस-पर वली शनिकी दृष्टि हो तो जातक निश्चित सन्धाली होता है।
- १६. जन्मकालीन चन्द्रमा जिस राजितर हों। उसके पतिपर यदि किसी महकी हिए म हो तथा जन्मकारिके अधिपतिकी हिए श्रानिपर पड़ती हो सो वह जातक अवध्य सन्यासी होता है।

१७. यदि दशम भावमें तीन पनी भर हों और तभी दश वा स्वगेही या शुभवर्गके हों तो जावक उत्तम भक्त और विरक्त होता है। यदि दशमेश बन्दी मही तथा दशमेश सहमस्य हो दो जातक सम्यास अहण स्रतेपर दुशचारी होता है। १८- सुन प्रतिके नवासमें तियम प्रति विक विकास प्रवास नविन्नी प्रदीन हरि प्रामाण के प्रीति पूर्व प्रदास नविन्नी के बहु जातम दाल्य प्रकास कि कि का कि बहु जातम दाल्य प्रकास कि का निवास की बात है। बाति गुरू प्राप्ता की प्राप्त है। बाति गुरू प्राप्ता की प्राप्त है।

#### अध्यात्मयोग

भारतीय आचार्रोन जन्माह्नने भन्नि १८८ गा है। सानवके दर्शानिक जीवनमा भी विच्छा शिक्षा है। राजाभ बौनमा सम्यन्ध कमेंगे शिह्मा है। राजेन्स दिखा उस स्थान होता है। सानविक जीवनमें आपत्मायंत्रणों किसे हिले ब्रह्मेंसे सम्बन्धित कहें परिनिर्दात्म होती १। रहेंच्येन दिस्स प्रकारने बहोती न्यिकिके अञ्चलत हिला विचास गामा है-

१. यदि दशसेश उत्तव आ समेरी त निर्देश होसर शुक्षातु हो तो जान शुक्रस्थारी आसी जाता है।

२. पति नत्स रहारि भीन गरि हो भी उनके हुन स भाइत वैद्या ही सो ऐसे जानतकी हो है भाका पर्दे! हैं । ऐसा दोन भीतनातुमानार्यवीमी हुए ग्रांकि आप ने स

३. वहि दशमेश सरमस्य हो तथ २८० १ स्था बृहस्वति और शुक्ते ६९ स्थानिक है है । उस स्वामादि समें नर्बर निस्त सन्दर्भ ।

४. दलमाधिनी प्रति सुन त ते त शास्त्री र हो सुन भहेंने स्थित है। या दलभाषिनी सुन गर्वे हेंप र हो सो जानक अध्याम शत प्रतिमें तर तेता है। नोग महास्मा साथीसे कुण्डनीने देशनी किया ते।

५. द्यानेन पदि पान सब गाँग हो त उत्तम कार्रेस हो नथा हानेस दशी हो र गाएँ हा निस्त स्त्रीर भाष्यासमार्थ सेना है।

६. यदि मानेय वर्गा कि एन्सा से तथा का बृह्स्ति या ग्रामी द्वीत हो तो ना सामादि स्थान कि ही तो अनुक प्रथमित साथि होने क्योंने कारणा के अस्ता है।

७. चन्द्रमा कुर्व दर्ग होत्स केउन्पर्न एक हात दृहस्ति वा हुमगी रहि प्राणी ने हो ज्यान होत्स वर्ण होता है वा अस्त्रमाहरी नेता है ।

८. मदि उद्यामाधिषी भीर मार्गाणी साम्बर्धी । द्यामाधिरीत्तर प्रमाणको सीत् क हे ही साहर मिल स्टोर अध्यातमन्दर्शनमे प्राणी हीता है।

### योग-साधना-योग

जन्माहरी भीतः धर्म तथा हान्यन्य-प्रांपि अतिरिक्त मन्दरी नेता-गंदन दिवाना भी दिनार दिना का सकता है। प्रोनी क्रवरी अनुमेती क्रमेदीयी और भक्तिनेतीका धर्म निकल्य है। अहाँजी प्रतिकृति और बल्का विचार करने प्रकार मास्य स्पराना चारिये।

- पृष्टि समस्त कर अति और मङ्गळकी सीमाके अस्तर्भव के तो जलक पेत्री तीना है ।
- २. हत्म पदि मनर गांगिका हो तथा समस्त मह मङ्गल इसं नुर्व हो गीमारे अन्तर्भत हो तो जानक महास्मा होता है ।
- ३. मचन घर पदि जनमाजके चन्द्रमा और मृहस्यनियी मीमाहे अन्तर्गत हों तो जातक दीर्घतीकी बीमी होना है । यह स्थिति शीवकाहरलाल नेहरूकी कुण्डली-ने भी प्राप्त है ।
- इ. यदि जातकरा जन्म मेरके अन्तिम नवांशका हो। अन्तस्य वृद्दगति अथया शुक्र हों। चन्द्रमा द्वितीय स्यानमे हो तथा सङ्गल धनराशिके पद्धम नवाशके हो तो जातक निद्ध महान्मा होता है।

- ५. यदि लग्न कर्ड हो और जन्म भनके नवाशमें हो तथा केन्द्रस्य तीन या चार प्रहाहीं तो जातक श्रद्धादानी' होता है।
- ६. यदि कर्क लग्न हो। बृहस्पति उसमें स्थित हों तथा श्चिन सिंहराशियत हों एवं चन्द्रमा कृपराशिम हों। शुक्र विश्वनराशिम हों तथा सूर्ष और बुध स्थिरराशियत हों तो जातक महान योगी होता है।
- कक्ती लेकर धनतक छः राशियों में समस्त प्रह स्थित हो तथा तथोक्त राशियों में कोई भी खून्य राशि व हो तो जातक सिद्ध योगी होता है।
- ८. मिन, गुरु एक साथ होकर नवसस्य या दशमस्य हों और एक ही नवांशमें स्थित हों तो जातक निश्चितस्यसे योगी होता है ।
- ९. यदि जन्मलय धनराभिकी हो। बृहस्पति लग्नस् हों, लग्न मेपके नवाशकी हों। शुक्र सतममें हों और चन्द्रमा कन्याराभिगत हों तो जातक परमपद प्राप्त करता है ।

इस प्रकार जन्माङ्गरे भक्तिः कर्मः योगः अध्यासकानका दिचार फलित ज्योतिषमें विस्तारके साथ किया गया है।

# श्रीशुकदेवजीकी मक्ति-परीक्षा

[ रम्भा श्रीशु<del>क्ष सं</del>वाद ]

( नेवार—पुरोदित शीरुद्वपणभसादमी शास्त्री )

भन्दः पदा आदिने विचारी हुई समारभाकी समस्त रूपरीपकानो एएवित करके ब्रह्मदेवने जिसका निर्माण किया थाः जन्म मरण्ने इत्कास पनिके लिये काम-क्रोध-मद-मोदने पगदसुख कृतिर्वेषे तस्यकानको जो अपनी नेत्ररूपी अअनिवार मानो पान कर चुको थी। तसबे हुए सुवर्णकी भाँति जिसके आरोरकी कान्ति सूक्ष्म वस्तिको चीरती हुई मानी पूरी पहली थीं। जिसके समस्त अङ्गोमें सूगन्धपूर्ण अंतराग भएक रहा था और की प्रवासके समान रक्तवर्ष और युक्टरे मध्य अपने ईपर् हालते चन्द्रमाको भी स्त्रित रानी थी। वह न्यांनोककी स्टाममृता अन्यसुप्रेष्ठ रम्भा अने व दिव्य आरुपणींने स्वित एवं सोस्ट्री शृङ्कारसे सजी पूर्वः भूतल्ये नकव-समृहके समान कव-मणि-मण्डलसे समृन्यित अवन्तरगरम भग्गीदान नृषुरके मञ्जूल सममें अपने केंदिस-अप्टका सञ्चरमिश्रम करती हुई आज महसा भूमनदस्यर उत्तर आयी है । जिनका अन्तःकरण सनत्कुमारको भौति समस्य विद्याओंडि अध्यपनेष्ठ निर्मतः ही गया था। जी

तेजमें दूसरे अग्निदेवके समान प्रतीत होते थे, सतत येगाम्यास तथा ब्रह्मणानके द्वारा जिनके काम-कोधादि अन्तःशानु प्रश्नमित हो नुके ये एवं तीव भक्तियोगके द्वारा श्रीभगवज्यरणारिवन्दमें अर्थित होनेके कारण जिनका मन सुस्थिर हो जुका था, ऐसे युवक तपत्वी श्रीशुकदेवजीको अशान, अन्यकार, भाषा और पतनके गम्भीर गर्तकी और आकृष्ट करनेके लिये सहसा उपस्थित होकर उसने शून्य तपीवनमें प्रवेश करके तपरिवर्षोंके मनमें कृतहरू उत्पन्न कर दिया।

अनन्यसंघारण त्वरूप और अनुपम लावण्यः ज्यामा अवस्या और तुरीला कण्डस्वरः एकान्त्र स्थान और कामोदीपक इव-भावः मक्तीभरा आलाप और नयनाभिराम पदिवन्यास । रम्भाका अङ्ग-अङ्ग अनङ्गका संचार कर रहा था । वह अपने मदिरापानसे रिक्षित नेत्रीद्वारा कामदेवके आगेव नाणभूत कडाक्रीका मुनिवरपर सक्त स्विकास प्रक्षेप कर रही थी ।

फिर भी तपोधन मुनिकुमारको वह आकर्पित न कर

सकी । सनकी परमालसमयी बुढ़िमें तक्णी स्त्रीकी कोई कर्षना ही नहीं रह गयी थी । वे अपनी महत्र वाणीडारा शक्षभक्तिका रम्भाको अपदेश करने स्वो—

अचिम्स्यक्षी भगवाद्धिरञ्जनी विश्वम्भरी ज्योसिम्यश्चिद्दारम् । म भावितो येन हृदि श्लर्ण वा युथा गर्त तस्य नरुख जीवनस्र् ॥

है देवि ! सन तथा वाणिके परे अखिल विश्वका रहान और पालन-पोषण करनेवाले। ज्ञानल्यी प्रकाशित शुक्त चिन्नदानन्द असरा जिमने भक्तियुक्त हृदयले च्यान नहीं किया। उस मनुष्यका जीवन व्यर्थ चला गया। अतः काम-क्रोघादिसे बचकर सदा ब्रह्मका ही चिन्तन करना चाहिये। सानव-जीवनका यही अर है।

'आरीषु रम्मा ।' रम्भा भी कोई भाषारण स्त्री नहीं थी. जो इतनेपर ही निराण हो जाती । शुक्तदेवजीसे भी मधुर और आकर्षक स्वर्में उसने भी अपनी विजयभोगमयी बुदिसे भोगोंनें ही मनुष्य-जीवनकी सार्थकताकी बोपणा की । वह बोसी—

्त्रम यूलते हो युवक ! युन्दर देए, मोहक खरूप और नवीन तरुपाईका ही समन्वय पाकर नहीं। अपितु संसारकी सर्वश्रेष्ठ युन्दरी तरुपीको एकान्तमें अनुरक्त देखकर भी युम इस प्रकारकी निस्सार बातें करते हो !

पीनकानी धन्यनचिताङ्गी विलोकनेत्रा वस्मी सुद्दाीला । बास्त्रिद्धता प्रेसभरेण येम वृत्या गर्त सस्य धरस्य सीवमम् ॥

(उन्नत व्हान्सलयुक्त श्रारिपर चन्दनका है। होनेने जिसका सम्पूर्ण श्रारि सुमन्त्रित हो रहा हो और जिसके विशाल नेजोंमें खडानके सहरा चडालता एवं कमलके दुल्य सुन्दरता हो। ऐसी सुशीला युववीका जिसने गाद मेमालिङ्गन नहीं किया। में सत्य कहती हूँ। ससारमें उसका कीवन तो व्यर्थ ही गया।

गहाँ तो बन्धन है देवि! मोक्ष कहाँ ! यम-निवगादि आठ अर्ज्जीवाले योगके हारा जिलका मन निर्मेश और इन्द्रियाँ वश्मों हो चुकी हैं तथा ईश्वरकी अविचलित अनन्यभक्तिके मारण शुभाशुभ—दोनों हो प्रकारके कमोंसे जिलकी आपक्ति नष्ट हो चुकी है। मुक्तिका अधिकारी तो नहीं मनुष्य हो धवतः है। अतः—

चतुर्वतः शासक्यर्गुततुत्तः पीतस्यः वीम्पुसतागार ४००। म्याने ६तो केर सम्बद्धिकः परि पुत्रा स्था ताप सम्बद्धाः गीयस्य र

्षितके चारे भुलारोंसे प्राप्तः चार नाम भी न्द्रः सुरोसित हैं तथा बक्षार्यस्यत् क्षित्रके विद्युक्ता का व्यवसाला विस्तित के व्यक्ति ऐते ऐते पीकास्तरको एवं गाउँ श्रीविष्णुके ध्यानमे जितने सुनारि नहीं स्ववद्धः व्यक्ति । जीवन तो उसीना प्रवर्ते स्था।

प्रस्तुतका निर्देश की करवाक निर्माण कर है। समर्थन ही अभान है। तुनी सराप ! गाउँका एक करवाई इतिहय-द्वाराची नार्य है और देशका नाव से सुन्ति । गाउँ के

सम्बद्धः पूर्वतिकाद्वादयः विस्तादयः सामस्तिः गारीः । नाहितिताः स्थः दृष्टोः सुद्धारम् । मुखः सर्वे स्तरः सदस्य सीकार् ।

गीतसम्बद्धाः स्वरूपायकारः स्वरूपायम् । ति । तार्मः सुखबायम् दी एव जिल्हे सिम्प्रभागी वहा स्वरूपाय । वे अमृतकी आस्तु हो रही हो। केवी जानात्वा विकास वे पालको जिल्हे दोनी हार्योम् भगते अस्ते हर्पण । वे स्वरूप । व

नहीं ! विराहत भक्ति द्वार शुक्र नैप्यत्स्य विराहत निर्दाहर स्वाजितस्य जराती स्वित्तं से प्राहित राम गमेखा है और वह इस नक्षर उत्तरी समूर्त राम ने होड़े पिना असम्पद है । उनमें भी नाम को कार्य में होस तो मनुष्यके महान् शतु हैं । न्या कर्ता का का मान मील कमलते समान सुन्दर में तीर्य कर्ता है । व्यक्ति का नारायणके किनते आकार्यन असीरत है हुए नार्याद की गाम हो रहे हैं सरण-प्रमहीं किन्ने महिन्द्रीय कर्ता के व्यक्ति हैं। करके इस आवायमनके कारी महिन्द्रीय क्रिकेट क्षा

भारतकः प्रत्यतीयकः प्रश्ः हेर्युद्धारीः परिकोगानाः । भरतक दुत्ते पेत सुप्रतिती गर्दे तृथा गर्त तस्य स्थानः रोप्यस् ।

इतनेवरभी अध्यानपारी जिल्लान शक्तियारी हर विशासन भाव भीर भी स्वष्ट करने धुनिवस्य अस्य प्रकारण विशास भागा । या क्षेणी—श्वित विवित्र आकर्षक वेष्युक्त नव-त्रीतार्व एक स्वार्गाद स्था कर्षु के सुवास्त्र कुलका लिखते प्रकृति राज्या स्थान हे कर एक्ट्रन से पूर्वक्ष्मते सार्थ नहीं रिकार उपने स्थानि उत्तर स्त्रीता भागा पत्न सी क्या पाया । रिकार का नी पुत्रमार्थका प्रोत्तक है। उसकी इस प्रकार राज्याका कुल मुख्य हो गये हो। उसे अन्तरिक्षमें स्त्रीजना रिकारत स्थानित के सुवस्ति हो। असे नह रूप सी ग्राह्मी प्रकृति का स्थानित कर नहां है। उसे स्वीकार नको स्थानका जरी। सुविश्यत ।

निद्वान होतर रम्भाने चुनिके समक्ष पृथ्वीपर अपना सुन्धा पुरा दिया ।

्रायका अर्थ क्ली-कर्याव नहीं है। देवि ! काम पुनवार्य हे। याँड उसका माध्यम 'धर्म' और उदय 'भगवत्वासुज्य' हो। अन्यया निवरीत कर्म मतुष्यके अम्युदय तथा निःश्रेयस् दोनीति पानी पेत देवे हैं और जिसे तुम कल्पित कहती हो। उसकि भयसे तो वासु बहती है। सूर्य तपते हैं। मेम परमंते हें और अस्ति जलाते हैं। मतुष्यका चरम उदय उन्हीं देशांनिदेव भगवान्की प्राप्ति है तथा उस उदयकी सिदिके चित्रे स्थातमें हरि-भक्तिके सिना अन्य कोई कल्याणस्य पंथ ही नहीं है।'

श्रीवरमञ्ज्ञमीकृतहत्व्यदेशः न्तार्स्परव्यक्षक्षरः परास्मा । ना नेविती येन क्षणं मुकुन्दी वृथा गतं सस्य नरस्य जीवनस् ॥

अन तो रम्भाका रङ्ग पीका पद गया और उसकी चडका चपन हो गयी। भक्तको अहेतुकी भक्तिके समक्ष कान-वेशाय और भक्तियुक्त भक्तकी उदासीन हरिके समक्ष तथा किनके ट्यांम औरनम्म और टक्सीका निवास है, ऐसे नयन्तिभराम विग्रुद्ध रूप-सौन्दर्यके दीवाने शुककी भक्तिके समक्ष वासनामें ओल-प्रोत स्वार्यभरे रूपने सर्वथा हार मानकर कुटने टेक दिये । रम्भाने व्याकुळ होकर निर्लब्द्धभावसे तथा ताहरूका सचय करके एक वार और शुकदेवजीको विचलित करनेका प्रयास किया । वह अपने खलत स्तनींपरसे बसको नीचे खतकाती मुनिपर उनका प्रहार करती हुई-सी बोडी—

ताम्बूटरागा कृषुमप्रकीर्थाः । सुगन्धिरोठेन सुवासितायाः । नामदितीं शृदा इन्बै निशायां पृथा गर्त तस्य नरस्य जीवनम् ॥ परंद्र तीनों क्षेकीको पवित्र करनेवाले भक्त-शिरोमणिको

परद्व ताना व्यक्तिका पावत्र करमवाक मक्तनशरामाणका इसपर भी जळ-कमळवत् छेशमात्र भी निकारका स्पर्श न हुआ । उनके तो नेत्र वंद हो गर्ग । सन्विदानन्दस्य-त्वस्त्यकी अमृतवाणी उन्हें न खाने किस होकमें हे गयी—

विधयान् ध्यायतिश्चर्तं विषयेषु विषयति । मामनुस्मरतिश्चर्तं सम्येव प्रविजीयते ॥ स्रीणां खीसिक्षेनां सङ्गं त्यस्त्या तृत्व शासावान् । क्षेमे विविक्तः शासीनश्चिन्तयेनमामतन्द्रितः ॥

(कीमझा० ११ । १४ । २७, २९ )

बनका मुखमण्डल अनन्त तेजले निभूपित हो उठा। वे अपने तेजले साधात् सूर्यकी भाँति प्रत्यक्ति हो उठे। माच-माचकर गङ्गद वाणीले वे श्रीभगवद्भक्तिकी महिमाका पुनः-पुनः गान कर उठे—

विश्वस्मरो झानमगः परेही वगन्भयोऽनन्तरगुणप्रकाशः । आराध्य येनैव इतो व द्योगे सुधा गर्वं तसा नरस जीवनम् ॥ परंतु रम्भा तो न जाने कवकी नौ दो ग्यारह है। सुकी थी।

# आत्माराम मुनि भी भगवान्की अहैतुकी मिक्त करते हैं।

मृतजी कहते हैं----

आन्मारामाध्य सुतयो निर्धन्था अप्युरुक्षमे । कुर्वन्त्यहेष्टुकीं भक्तिमित्थस्मृतगुणो हरिः ॥ (श्रीमदा०१। ७ । १०)

ंगे क्षेम ज्ञानी हैं, जिनकी अविधाकी गाँठ खुळ गर्या है और जो सदा आत्मामें ही रमण करनेवाले हैं, ने भी भगवान्की हेनुरहित भक्ति किया करते हैं; क्योंकि भगवान्के गुण ही ऐसे मधुर हैं, जो सक्बे ज्यकी जोर खोंच लेने हैं !

## भक्तिका विवेचन

( केंद्रत—साँव श्रीकृष्णद्रस्त्री मारहाय, १म्० २०, पी.पष्ठ हींव, बादाई, हार्या, मारितार

जिस दशामें जीव है मनः नाणी और इतीर भगवास्य हो जायँ। मन्ते प्रभुक्ता सतत सरण हो। वाणी निरन्तर उनके गुणींका यान हो। शरीरसे अनवरत उनकी रुपयां हो। उचीका नाम भजन है। देहकी क्रियाओंका उद्देश जय केवल भगवाशीति हो और जय केवल भगवान् ही मनोवृत्तियोंके केन्द्र हों। तय वह अवस्था भक्ति कहलाती है। भजन और भक्ति पर्याय हैं एवं इस भक्तिकी परम्पत वेदोंके समयसे ही बकी या रही है। श्रुष्टेकके—

महस्ते विष्णो सुमति भजामहे । (१ । १५६ । १ )

—इस वन्ननमें भजनका स्पष्ट निर्देश है । उपनिपत् साहित्य में भक्तिको रउपायना भी कहा गया है । स्वय रउपनिपत् अन्दका अर्थ भी उपायना है । देवपि नारहने परमात्माके प्रति परम प्रेमको भक्ति माना है और महर्षि काविड्सने ईश्वरके प्रति परम अनुरागको भक्ति चताया है । यादरायणने अपने स्वस्में इसे रसंस्थान कहा है और परावहिन्दे रप्रणियान । श्रीमद्भागवतमें कहा गया है कि भगवद् गुणोंके सुननेमाकि समुद्रमें गङ्गाजलके समान सर्वान्तर्योमी भगवान्में मनके निरन्तर प्रवाहित होनेको र्निर्गुण भक्ति कहते हैं । नारद पाञ्च-राजका वन्तन है कि इन्द्रियेंसे श्रीमगवान्की वह सेवा भक्ति कहलाती है। जो समस्त उपाधियोंसे रहित हो और परमात्मपरक होनेके कारण निर्मेश हो ।

अहैत-सम्प्रदायमें उपासनका अर्थ ६---स्तुण ब्रह्ममें मन समाना । चिक्की एकामता ही इसका परम प्रयोजन कहा गया है और स्त्यकोककी प्राप्ति इसका अवान्तर फल है । भक्तिरसायनमें मधुष्टन सस्वतीकीने कहा है कि सामन करते-करते कठिनताको छोड़कर पिपले हुए चिक्की धर्वेश्वर भगवान्में धारा-प्रवाहके समान निरन्तर इचि भक्ति कहलाती है । भित्रका ठक्कण करते हुए आकार उपमान नार्व है कि प्रेमपूर्वक अनुष्यान — विकास और विकास गर्मा कार्य के बहु के कहते हैं कि क्यान और विकास गर्मा की परवास परमारमा है। वह अन्यक्त कि विज्ञा कार्य प्रियंत्रक कार्य क्रियंत्रक हाम और विज्ञा कर्य भी अञ्चल कि होता है। क्रियंत्रक हाम और विज्ञा कर्य भी अञ्चल कि होता है। क्रियंत्रक हाम क्रियंत्रक क्रियं होता है। क्रियंत्रक क्रियं होता है। क्रियंत्रक क्रियं होता है। क्रियंत्रक क्रियंत्रक क्रियं होता है। क्रियंत्रक क्रयंत्रक क्रियंत्रक 
शिक्षपोष्ट्रामीने अनुगत भीइपारे एक पार्टिय को भक्ति कहते हैं। जिसमें अन्य शिक्षी पदार्थिय के न हो। शान (अपनेके अभिता स्पर्वे वसाहरू पार्टिक) (स्मृत्युक्त निल्नेनिविष्ट आदि) का पार्टिक विशेष किंतु देवी प्रदृष्टि हो को भीड़ाको सामी हो।

इस प्रकार विकित्तसम्प्रदावीकान किलेन्सकी गाउँ । स्थित कामधेल है और धानव्यक्तरमा विकास के किले किले

## —<del>५४२८६६५ —</del> भगवान्का प्राकट्य प्रेमसे

भगवान् शिष कहते हैं— हृरि ज्यापक स्वर्धेत्र समाना । प्रेम तें प्रगट होति में जाना ग वेस काल दिशि विदिश्विद्ध भारों । कहतु सो फहाँ जहाँ प्रभु नाहीं ॥ अन जनमय सन्द रहित विरागी । प्रेम ते प्रभु प्रगटर जिनि वाणी ॥ ( कार उन्हें )

•

~~ 69.75 Com

発育なる人名かのからな

### भगवान्का पारा भक्त

( हेराक---कोहरिक्चण्यदासजी गोयन्दका )

भगमन्त्री प्रश्नेतृति इत्रामे श्रीभगम्हीता है विषयमें दो स्वर्गान गाने लिए अस्तापति स्वर्शी पाठकी समझ गार्थण प्रश्नेत पुर्व प्रश्नेमियाया। कुछ पित्रीको भेरे विचार प्रश्नेत प्रश्नेत पुर्व द्वार्थित पुन्त समय-ममयनर सुन्ने अपने दिचय प्रश्नेत स्वर्थित प्रश्ना दी। अतः उन मियोकी भावता-ता प्राटन त्राचे स्वर्थित हो सीहोंगर अपने विचार प्रकट प्रगाना हो। आता है कि गीता-स्वान्यायी सञ्चनका भेरे विचार हो कुलनामक अस्ययम करके अपने विचारीते मिछान गार्थित कुणा नरेंगे और मेरी मुख्योंका सुधार करनेके स्थि

भगवान्ते अपने धारे भक्तके टलण श्रीमद्भगवद्गीताः भग्नाम १२ के १२ ने १९ तकः सात श्रीकॉर्मे बताये हैं। उनमें प्रथम दो श्रीकॉक्ते आधारमर इस देखमें अपने विचार पाठकीके समझ रख रहा हूँ। श्रीक इस प्रकार हैं—

अहेष्टः सर्वभृतानां मैद्रः करण प्य च । तिर्ममो निर्द्कारः समदुःससुसः शमी ॥ मेतुष्टः मततं योगी यतासा **१३**निश्चमः । गर्व्यपितमनीवृद्धियों मद्रातः स मे विषः ॥ (गीता १२ । १३-१४ )

प्रयान् को समस प्राणियोंमें हैपरहित है। सबका मित्र है। किणामावरे सम्पन्न है। समतारहित और अहकाररहित है। जिसके लिये मुख और दुःख समान हैं। जो समाशील है एवं निरस्तर मनुष्ट रहता है। जिसका चिन्न दशमें हैं। जो इद-नि-र्सा है तथा मन और दुहिको जिसने मेरे अर्थण कर रखा है। ऐसा केरा भक्त मुझे स्थारा है।

उस प्रतार भगवान्ते अपने प्यारे भक्तके बारह छक्षण इन दो स्क्रोतमें बनलाये हैं। इन्हें पढकर साधकको विचार करण नादिने कि पहन दक्षणोंको अपनानेके छिये अर्थात् अपने नीवनमें उतारनेके छिये मुझे क्या करना चाहिये। मैं नियं प्रकार प्रभुक्त प्यारा भक्त बन सकता हूँ।

इसमें पत्ता तथा है- प्रमस्त मानियोमें हेप-भावते भीता नेता। प्रमार विचार करनेते पता चळना है कि किसी भी प्रमाशि द्वा मानना। उनके दोक्षके देखना। उनका वर्णन करना राषणा दनकी सुनना और उनकी गमालीचना करना एवं किनीका अनिष्ट चिन्तन करना या चाहना अथवा किसीकी उन्नतिमें स्कावट डालमा किसीको किसी प्रकारको हानि पहुँचाना। किसीको अपना वैरी मानना या अपने हु:खमें हेतु मानना आदि सभी हेग-भावके अन्तर्गत हैं। इनके रहते हुए हाधक हमरत प्राणियोंके प्रति हैं सभावने रहित नहीं हो तहता; अतः भगवान्का प्यारा भक्त बननेकी इच्छा रखनेवाले साधकको चाहिये कि यह किसीमें भी देव भाव न करें; किसीसे भी देव करना भगवान्से ही देव करना है। सब भगवान्से हैं, या खबें भगवान् हैं अथवा सभी भयवान् हैं—तीनों मान्यताओं किसी एकका भी अनुसरण करनेवाला किसी भी परिस्तिति किसी भी प्राणींके साथ कैसे हेव कर सकता है। कैसे किसीको हुरा, वैरी, दु:खका हेतु अथवा नीच समझ सकता है, कैसे किसीका अहित कर सकता हा सकता है।

सायकको सोचना चाहिये कि भोरे भनमें यदि किसीके प्रति देश-मान है, मैं किसीको अपना प्रतिद्वन्दी मानता हूँ, किसीका भी किसी अंशमें सुरा चाहता हूँ या करता हूँ तो यह मुझमें चडा भारी दोग है, प्रभुजेमकी प्राप्तिमें चड़ा भारी रोड़ा है। इसका मुझे शीषातिशीष स्थाग करता है; क्योंकि इसने रहते हुए मैं प्रमुका प्रिय भक्त नहीं दन सकता।

वृसरा छन्नण है—सबके प्रति सिनभान । इसपर विचार करनेसे पता चलता है कि द्रेणभावका नास होनेपर ही मिनभावकी प्राप्ति हो सकती है । खबराक किसी भी प्राण्ति प्रति सनुष्यका द्रेणभाव है। वह उसे छुरा समस्ता है तथा उसके दोध देखता है। तबतक असके प्रति मिनभावकी स्थापना कैसे हो सकती है। मिन कैसा होना चाहिये। इस विषयमें भगवान, श्रीराम अपने सला सुनीवसे कहते हैं—

जे न मित्र हुस होहिं हुप्तारी । तिन्हित किकोकत पातक भारी ॥
निज हुन्न मिरिसम रज करि आना । मित्रक हुन्त रज मेर समाना ॥
मुपथ निजारि सुपंथ चकाना । मुन प्रस्ट्य अवगुनिह हुनाना ॥
विमित्र कार कर सत्युन नेहा । सुनि कह संत मित्र गुन एहा ॥

जब साधककी समन्त कियाएँ सर्वहितकारी भावते पूर्ण होती है। तभी वह समस्त प्राणिगोंका मित्र कहा जा सकता है। अतः साधककी सर्वहितकारी भावते भावित होकर ही प्रस्थेत कर्मका आरम्भ करना चाहिये। ऐसी कोई भी किया किसी भी परिश्वितिमें उसके द्वारा नहीं होनी चाहिये। जिलमें किसी भी पाणीका किसी भी अधर्मे दुरू भी कहित होता हो।

किसीय दुन्छ चाइना—किमी भी प्रकारण अपने नुस् साधनही इन्छा या कामना करना मित्रतामें कट्य है । कामनायुक्त मित्रता तो आसक्तिकी जननी है। स्पेंकि उसका पीज आसक्ति है। इसके रहते हुए राय-देशका नाम नहीं होता । राग-द्रेषके रहते हुए साधक प्रमुक्त प्यास भक्त नहीं कहा जा सकता । अतः साधकको चाहिये कि किसीत भी अपने लिये कुछ भी न चाहे एवं किमी प्रकारकी आशा भी न रखें ।

तीसरा लक्षण है---करुणाभावते सम्पन्न होना । इसपर विसार करनेसे पता चलता है कि जयतक मनुष्य होप-भावसे रहित और मित्रभावने भरपूर नहीं हो जाता, सयतक उसमें सन्चा करूणाभाव जाग्रत् नहीं होता । ममता और आसक्तिये युक्त जो करूणा देखनेमें आती है। यह वह करुणाभाव नहीं है, जो सगवान्के प्यारे भक्तीमें होता है। भक्तका करणा-भाव सर्वया राम-द्वेष-शून्य और आत्मभावये पूर्ण होता है। उसमें भेदभाव नहीं रदता । भक्त परावे हु:खंचे हुसी होता है, अपने दुःखये नहीं । अतः यह क्रवणा लिजनाका रूप भारण नहीं कर सकती, अधित प्रेम-रसको जाप्रत् एवं विकसित करती है। साधारण भनुष्योंकी ऋरणा र्ताभित भावकी डेकर होती है। उत्तमें फिसीके प्रति रागका और फिसीके प्रति द्वेषका भाव रहता है। उसमे झोभः पित्रता और उद्देशका मिश्रण रहता है। किंद्र प्रभुक्ते प्यारे भक्तकी करूणा सर्वहित-कारी आवने परिपूर्ण, सर्वधा तिर्मेळ और परमध्रेमसे भरी हुई होती है ।

वीधा लखण है— ममताहे रहित होना। इस्तर विकार करनेते पता चलता है कि किसी भी व्यक्ति ना पदार्थने। अपना मानना। उससे किसी भी प्रकारके भोगकी—सुराकी इच्छा करना या आक्षा करना ही ममता है। यहाँ इस यातको नहीं भूलना चाहिये कि भगवान्के नाते स्थाको समान-भावसे अपना मानना ममता नहीं है। वह तो ममताका स्रमूख नाहा करनेवाली परम निर्मेख अक्रमीयता है। अर्थान् विशुद्ध समता है।

वास्तवमें कोई भी ध्यक्ति या पदार्थ किरीश स्पत्तिमान वस्तु नहीं है। आस्तिकों हिये तमस्त विश्व प्रभुक्त है। भौतिदावादीके किये क्य कुछ प्राइत है और दानीकी दृष्टिमें स्य मानामान है। अतः इत्तरी अवतः मानना अर्थाप्त किये बस्तु या व्यक्तिसे सीमित स्पयत्य स्वीकार का नेता हैं समतास्थ्य दितार है। इत्तरे राजे तुम सतुष्य अर्थाणिये और हेप-भारते रहित नहीं हो स्पत्य । अस्य सामि क्षिप्रभाव और क्षणाकी स्थिति भी नहीं हो स्पत्ये स्पत्य सामिक्षे हिते समनाका स्थान प्रस्म आवस्तर है।

वाँचवाँ वस्त्राहे—अस्वान्त्रे स्टिन होता। हापः विकार करनेचे पता चलता है कि स्यूल, याने और राज्य - इस तीनों वर्गिनेके राज्यत्वाने हो। अपनेमें मंत्रित गानिकार्य म्बोहति है। यही आक्या है। इसीम दिन्तर की अध्या लाति। गोष्ठः नामः देशः प्राप्तः सामः मोर्ग्णे अदिकः असि भानहै। जिनके कारण मनुष्यार्थे जारण हैं। मैं येग्य है। में प्रीप हुँ, मे सुद्र हूँ, मै ब्रमचारी हुँ, मै चुरुन्य हूँ, बै च्याप्य हूं, बै र्शन्यासी हूँ। में असुक सन्प्रदायण हों। में सिंह हैं। में गणमान हें। में देखादे हूं। में प्रोतिसन हूं। में जातानी हो। <sup>के जाती</sup> हैं= में राम हूं: में स्वाम हूं। में अग्रापण हें: में साक्ष्मरी हूं: में ओरवाल हूं। में पारीक हूं। में बारमा हे। ते गरीह है। में मारवारी हैं। में बानी हैं। में समग्रता है। हैं कलकरोका हैं। इत्यदि अनेक भारति । पानेन स्थीपार करता है और उस स्टीइतिको हैश्य नाम प्रवासने केंद्र उसन कर देना है। सटना उने भोई तो सम्मा और हों पराया प्रतीत होने काता है।जिस्से उत्तर गयन्द्रेय एक हैं र ख्ता है । अतः साधसको इस उत्तरस्था मर्पण राज्ञ परस होगा । इसका स्वाम करनेरे निये अपनेमें रिग्रंड ध्यानारारी खापना करना भी यात प्राप्तास्था स्वयन 🕻 🗝 🗟 नह साराज हि में भगवान्का दाल हैं। साम हैं। भग है हरारे है

स्तिम्ह अहंभावते रहित हुए किन समरामा गरेगा नार नहीं होता एउ भोजारनाम भाव नहीं भिटना की भी नामार्थ रहते हुए राम देव और नाम मोध आदि दिशानित मृत्ये के द नहीं हो सहत्वम क्याप वह जाना निम्न की नामी प्री किन्द्र की क्षाप्रभाव-स्थान भी नहीं यन गणना एम एक्ति स्थापन्य प्राता भन्न दनते हैं जिल्ले आध्यानकीत हैं जा भी एक आक्रमा है।

यह अट्यार ही गर्व दीन अनिमानक सब धान बरता है। जिसने बर्धान्य दीवर मनुष्य अविकेश का अनेत प्राप्ति मनुष्यते स्थानन कर नेता है क्षा पुरस्कों के क समार्थने नमुण्यते । अव्यक्त स्थानको हरको नहेक स्थान कर देना स्वीहरी । मत नार है—सुर दुस्से मा होता। इतर विचार उन्हें का राज्य है कि मीनित काक्तिमान्छा नाग होते-का रा मसुन्य सुर हुत्तां कर्यथा सम रह नक्ता है। इस राज्य है मत पर्नाहे जिसे माध्यानो पारिये कि वह मत्येक राज्य है मान पर्नाहे जिसे माध्याने पारिये कि वह मत्येक राज्य मान पर्नाहितों मसुकी इसका दर्शन करता हुआ उन्हें मेरां क्सार होता रहे। अथवा उसे माइत विधान सहस्य गरा देंगि रहित ही जान या स्पन कुछ मायाचा खेळ है। यह सानार नर्श्या असझ हो आया उपर्युक्त तीनीं ही सन्दारक्षीने अनुकूल और प्रतिकृत परिस्तितियोंकी एकता है। जो है। इन्हें मही रहना। भेद नहीं रहता। तब सुल और उत्तर सम हो जाना स्वामाधिक हो जाना है।

मानवां लक्षण है—शमानील होना । इतपर विचार परनेता पता चलना है कि जबनक मनुष्य सुख और दुःख-हो गमान नहीं मानता, तबतक वह पूर्णतया समावील गती हो भजता । जो हमको किसी भी प्रकारका हुःच देनेंम निमित्त यनता है। जो अपराधी है। उसे अपराधका सुता पाट न भौगाना पड़े—इस भावका नाम समा है। अर्थाय उपने प्रति मनमे ऐसा भाव उत्पन्न हो कि वास्तवमें इसका यो अपराध ही नहीं है। यह तो भेरे प्यारे प्रमुखी ही प्रेरणांसे एम गटनामें निमित्त बना है। प्रमुखे हुमा करके ही मेरे हितके किने मेरे सामनको हुद करनेके लिये पह परिस्थिति प्रदान की है— उस भावका नाम समा है। सुखकी चाह और दुःखका भा गहते हुए इस प्रकारकी समा स्वाभाविक नहीं हो सकती।

क्षमाशील धावक स्वभावने ही वैरभावने रहिनः सदमा मित्र एवं करुणाभावने सम्बन्न होता है। अतः पूर्वोक्तः सभी गुण उसमें आ जाते हैं। इस दृष्टिने क्षमाशील होना भी साधको लिये परम आवश्यक है।

भाटकों लक्षण है—निरन्तर सबुष्ट रहना । इसपर िचार प्रतिमें पता चल्ना है कि जो सर्वथा चाइरहित हो चाना है, जिसके मनमें किसी भी प्रकारकी कोई कामना नहीं राजी तथा इसी कारण को सुख-बुश्लमें सम हो जाता है, चिपते नाम हैप सप्ट हो जाते हैं, विक्रमें ममता और अभिमान-जा नाम हो जाता है, वही निरन्तर संबुष्ट रह सकता है। भग्नानके कारे भक्तके मनमें किसी प्रकारकी खिलता किन्नाम भी नहीं रहती। क्नोंकि किसी प्रकारकी चाहका प्रतिन होना ही स्किता या असंतोषका कारण है। भग्नासक किशीं कुछ चाहता ही नहीं, तथ उसरें हैते हो ? वह तो सदैव अपने प्यां हुआ उनके प्रेसमें निस्पन रहता है । . प्रमुकी प्यारा स्टेंगः इसमें कहना ही क्या चाहिये कि सर्वया निष्कास होकर सदैव प्रमुक्ते प्रेस-रहे; यही वास्तविक संतोप है ।

नवाँ लक्षण है—योगयुक्त होना । इसपर निचार करनेसे पता चलता है कि यहाँ एकमात्र प्रमुखे ही सम्बन्ध जोड़ लेना अर्थात् जगत्के समस्य सम्बन्धेंकी श्रृङ्खका तोड़कर एकमात्र प्रभुको ही अपना मान लेना और अपने को सर्वथा उनके समर्पण करके उनका हो रहना ही योगयुक्त होना है; क्योंकि चित्तहत्तिनिरोधरूप योग तो प्यतातमा पर्म कहा गया है और समतारूप योग सम-दु:ख-सुख: मंजा गया है।

उपर्युक्त भावधे योगयुक्त हो जानेपर प्रमुकी यधुर स्मृति अपने-आप होने छगती है। उसमें व्यवधान नहीं पहला और न किटी प्रकारका श्रम हीकरना पड़ता है। श्रवः साधका जीवन निरन्तर सरस रहता है।

दसनों छक्षण है—-चित्तका वक्षमें होना। इसपर विचार करनेसे पता 'चछता है कि चित्त शुद्ध होनेपर अपने-आप वक्षमें हो जाता है। जिसके होते ही पराधीनता समूछ नह हो जाती है। उसके पहछे जो मनुष्यक्षी यह दशा रहती है कि वह जिस कामको करना उचित समझता है। उसके घरनेशी सामर्थ्य और सामग्री रहते हुए भी उसे कर नहीं पाता और जिसको करना उचित नहीं समझता। उसे छोड़ नहीं पाता अर्थात् अपने ही विवेकका स्वयं अनादर करता रहता है। विवेकके अनुरूप जीवन नहीं समा सकता—यही पराधीनता नहीं हो जित्तके शुद्ध और वक्षमें हो जानेपर यह पराधीनता नहीं रहती। विवेक और जीवनकी एकता हो जाती है।

ग्यारहवाँ लक्षण है—निश्चयका दृढ़ होना। इसपर विचार करनेसे पता चलता है कि यहाँ विकल्परहित अचल प्रमु-विधासकों ही दृढ़ निश्चयके नामसे कहा गया है। जय-तक मनुष्यमें अनेक विधास विधामान रहते हैं, विभिन्न ज्यक्तियों और बस्तुऑपर वृह विधास करता रहता है— अर्थात् उनकी स्ववन्त्र सत्ता स्वीकार करके उनसे धुल मिळनेकी आजा रखता है। उनमें अपने-परायेकी कल्यना करके उनसे विभिन्न सम्बन्ध स्वापित कर लेता है। सन्ता उतका प्रमु-विधास सम्बन्ध स्वापित कर लेता है। सन्ता उसमें किसी-न-किसी प्रकारका आशिक नदेह छिप। रहता है। इस कारण साधक प्रमुका अनन्य-प्रेमी भक्त वहीं हो सकता। असः साधकको चाहिये कि अपने प्रियतम प्रभुमें और उनकी प्राप्तिके साधनमें कभी किसी भी प्रकारका किंचिनमात्र भी उदेह या विकल्प नहीं करें। तभी उसका निश्चय एड अर्थात् अन्छ हो सकता है और वह भगवान्का प्यारा भक्त हो सकता है।

बारहवाँ लक्षण है---मन और बुद्धिको प्रभुके समर्पण कर देना । यह अन्तिम लक्षण है; इसके हो जानेपर साधकर्म पूर्वोक्त सभी लक्षणींका समावेश हो जाता है; क्योंकि जब **सापनका मन भगवान्का हो जाता है**: तव वह सर्वधा विद्युद्ध और निर्मल हो जाता है। उसमें किसी भी प्रकारका विकार नहीं रह सकता; उसके द्वारा जो कुछ काम होता है, यह भगवानका ही काम होता है। फिर साधककी अपनी कोई मान्यता या कामना नहीं रहती। वह सर्वथा बेमनका हो जाता है । अर्थात् ऐसी कोई भी वस्त या परिस्थित उसके रिवे केप नहीं रहतीः निसकी आवश्यकता उस भक्तको अपने लिये प्रतीत हो ! इसी प्रकार जब साधककी मुद्धि भगवानकी बुद्धि हो जाती है। तब उसमें फिसी भी प्रकारती जिज्ञासा श्रेप नहीं रहती। उसकी समस्त जिहासाँपें सदाने लिये पूर्व हो जाती हैं। जयतक महाप्यमें कुछ भी जानने या समझने ही इच्छा विद्यमान है। तयतक यह नहीं कहा आ सकता कि उसकी बुद्धि प्रभुके समर्पित हो गयी। क्योंकि जाननेकी शक्ति और जिज्ञासा---यही बुद्धिका प्रवट खरूप रे। यह तभीतक रहती है। जरतक मनुष्य अपनेकी बुद्धिमान् मानता है और दुद्धिको अपनी मानता है। अतः मन और बुद्धि दोनोंको प्रमुके समर्पण कर देना-पर अन्तिम धाधन है एवं इसमें सभी साधनोंका समावेश है।

इस प्रकार इन दो क्षोकोंमें भगवान्के प्यारे भक्क लो बारह रुक्षण बतलाये गये हैं। उन्होंकी व्याख्या अगले मॉच स्रोकोंसे हैं। अभिप्राय यह है कि इनमेंसे कोई भी टक्षण यदि सर्वांशमें पूर्ण हो लाय तो शेप ग्यारह भी अपने-आप ही आ जाते हैं। अतः सापक अपनी पिनः पोग्यता और विश्वासके अनुरूप किसी भी साधनको अपना हे तो उते भगवान् अपना प्रिय भक्त माननेको तैयार हैं। इसिलिये भगवान्ने १५ वें क्षोकमें देय-भावते रहित होनेको प्रधानता देकर उसका सर्वाङ्गपूर्ण वर्णन किया है। खेलहवें दलोकमें फर्तांगनके त्यांगको अर्थात् अहंकार-मृत्यताको प्रधानता देकर निम्हामताः अनद्भाताः विकास क्यां वर्णाः १ ११-अञ्च-प्रस्तिति अपमे पर्यंत्र स्वति वर्णाः ११-११-१० ही है। १०वें प्रशेषम् समत् प्रस्ताताः हार्णाः विवे हर्षः होत्रः विन्ताः हर्षाः गाः अन्ति होति । आदि हो समनाहे पार्षे हैं। इस्ति गाः अन्ति । ११० १ गारी है। हनी प्रशार १८वें और १९वें क्येन्ट्रें १९०० १ गारी है। हनी प्रशार १८वें और १९वें क्येन्ट्रें १००० १ वर्णन विन्तारपूर्वक दिया गारी है। इस्ते गाः भागः । १००० सम्बद्धाः किया गारी है। उपर्युत्त १६वें क्येन्ट्रें १००० १ मूलरूपने वे सभी वार्ते आ गारी हैं। दिवानी क्यां १००० १००० १९वें क्लेक्चक की गारी है। इस्तु अनग्र विने व १००० १

इस प्रजार पदि इसरोग इस किरायर किया का सीर प्रसुद्धे प्यारे अना समनेकी मार्थ की गाउँ की नाइकी मार्थ के विश्वासपूर्वक प्रशुद्धे सम्मुद्ध ही गाउँ की नाइकी की प्रांत की

भगवान्ते अपने पारे भनाके जो गां पार गांगिर । एक अपनाभेमें किसी भी महारानी जां समानि जां कि प्रकृति पा कि किसमान है वह इसाम सन्यानक महान दि के कि राम हो अपने पान भानकर उन्हों के स्थान के अपने भानकर उन्हों के स्थान के अपने हो जां रें असी बात से पह है जि जो इस गां पान है विवरीत उन्हों के तो इसे गां मान है जि जो इस गां पान है विवरीत उन्हों के तो इसे गां मान है कि स्थानित साम इसे विवेद मनीत है वह के दे के कि दिना मानित है। यो हो कि स्थान कि कि स्थान कि स्थान है। यो हो से साम कि मान है। पान कि कि स्थान कि स्थान है। यो साम कि मान है। पान कि कि स्थान कि स्थान के साम असीत की साम असीत के साम असीत की साम कि साम कि साम कि साम कि साम के साम के साम कि साम असीत की साम 
अत लाप नहीं करिये कि माउँ पार के कि का आप की अपीं काम पर पर का मापिक हमा पार के असरा कार भाग पार्मिकी का पार्मिक हमा के

# भक्तिके उपर भाष्य

( नेन्द्रा --- रिन्देस्टराय भगवानदास दूरवास, स्म० ५०, डी. भी० सी०, विद्यावस्थि, भारतभूवण, साहित्य-रस्तानत् )

भीत्र विकास अमेरी विकास, दीकार, व्यास्ताएँ दिवेचन और भाज्य हानेपर भी सबने उत्तम भाष्य या रिस्मा शीसक्रागमनता एकावय स्कन्ध है--यह कहे ती अनिवायोक्ति न दोगी। वर्षेकि उनमें सारे ही सुर्वयोग ध्रानित हो गर्दे हैं । बक्ता स्त्रय भगवान् अङ्गिण ्रे और शंता भागवतातम भीउद्धवनी हैं । प्रमङ्ग श्री-भावानुत्रे परमधाम प्रयागना दे और निमित्त है सर्वेसाधारण-के कल्यान या संसारते तरनेके जपायका समाजके छिये सदेश । श्रीमद्भागवतमें श्रीवेदच्यातकी समाधि-भाषा उपनिषय हुई है । श्रीक्रण्यभगवान्का भी समाधि-भाषामें ही सटेश हैं। दूतरेले पाँचचे अध्यायतक नव-योगिश्वरीके द्वारा प्राप्त और नीन स्याहतियों के व्याख्यानरूप उपोद्धातसे इसका अगम्भ होता है। •अय' सन्दरें गायत्रीके भाष्यक्रपमे छठेते उन्तीनर्वे अध्यायतक स्त्रतिहास प्रास्म्भ करके (नतोऽसि) शब्दरी उसका अपसंहार किया गया है। यहाँ समामके िये कोई उताचन्य नहीं है । श्रीउद्धवका प्रश्न केवल अपने क्षिये ही मही है। उनको अपने लिये कोई घयराएट नहीं है। ये तो कहते हैं कि ब्रुम्हारी मायाकोः दुस्तर अन्धकार-की में ही हुम्हारे मुणानुबादके द्वारा पार कर रहेगा। परंत स्रोक-कल्याणके लिये कोई सहज मार्ग बतलाओं !<sup>9</sup> श्रीभगवाद भी नीर्यास गुरू करनेवाले। हुद्धिवादी अवधूत श्रीदत्तान्त्रेयके प्रमाज्ञासा विदेशस्त्राते अपदेश प्रारम्भ करते हैं। यद्यपि भगवान् परुषे ही परम तत्त्वका निम्नाङ्कित इलोकमें कवन पर चुक्ते हैं—

यदिदं समसा याचा चञ्चभ्यां अवणादिसिः। मधरं मृत्यमाणं च विद्धि सायासनीप्रयस्॥ (शीमझा०११ । ७ । ७ )

—और इसके द्वारा निर्मान्ता केवल धाधरोपलय तत्वको म्योकार करके सभारके मिष्यात्वको दिखलाते हैं। क्योंकि पाम्निक और उत्कृष्ट प्रकारकी भक्तिमें इस निश्चयक्री भनिवार्य आवस्यकता है।

प्रसादनामें योगीश्वर श्रीहरिने भक्तीके तीन प्रकार यतन्त्रीय है। इनमें सर्वोक्तम भक्त वह है जो सूतमायको भगवान्त्रे—आत्मामें देखता है। जो इंश्वरमें प्रेम, उनके भक्तीये साथ भेवी, अजानी स्टोगीते उत्तर कृषा तथा होय भरतेवानेके प्रति उपेशाया भाव रखता है। वह मध्यम है। और जो देवत भगवन्-मृद्धिमें सम्यक् प्रकारसे अदाहारा पूजा-अर्चन करता है, उसको प्राक्तत भक्तकी कोटिमें रखा गया है। यह पूजा-अर्चा भी किसी ऐसी-वैसी वस्तुमें नहीं, विकासवंदा उपस्तित भगवत्-मूर्चि अम्तिमें, वर्षदा गतिमान् चिक्त सर्वदा उपस्तित सागर, नदी इस्यादिके पुण्यदर्शनमय कर आदिमें, अतिथि-स्त भगवदि मूर्ति मानवमें तथा ईश्वरके निवासस्यानस्त अपने ही हृदयमे की आ सकती है। अधिक क्या, वर्षत्र विक्षमें भगवान्का दर्शन-पूजन हो सकता है। यही क्यों, हाहे जिस परिस्थितिमें हो उनकी पूजा की आ सकती है। दुःख आ पड़ा हो तय, अन्धकारमें मार्ग न स्मता हो तथ, कोई महान् उद्देश्य सिद्ध करना हो तब, अथवा किसी भी प्राप्तय बस्तकी इच्छारे शून्य, सान्त मन हो, वब भी भक्त भक्ति कर सकता है और उत्तरोत्तर उत्तम गतिको प्राप्त कर सकता है।

योगीश्वर इस्कि इस ईश्वरदर्शनको मानो पुनः स्वष्ट करते हुए भगवान् कहते **हैं**---

सूर्योऽभिननीहाणी याची वैष्णयः सं सरुतक्षेत्र । भूरातमा सर्वभूतानि भन्न पूजावदाणि से ॥ (श्रीमदा० ११ । १२ )

रसर्वः अस्तिः ब्राह्मणः गौर्षेः वैष्णवः आकाशः वासः जल प्रथ्वी अपना हृदय और जीवमात्र मेरी पूजाने सान हैं ।' सूर्यमें सध्यान्वन्दन आदिसे अविमें यश्होमके ब्राह्मणमें अतिथि-सत्कार आदिसे गुपर्ने उसकी रक्षा-पालन आदिसे। विष्णु-भक्तोंमें आदर-सकारके द्वर्यमें भ्यान आदिसे। वासुमें प्राणायामसे और जड़में स्तान-तर्पण आदिसे भगवान्की पूजा की जा सकती है ( इस प्रकार भगवत् उपायनाके अनेक मार्ग और विकल्प हैं और वे सभी चरम कल्याणके साधन हैं। बल्तुतः इन सबमें ईम्बर-बुद्धि करनी चाहिये ! बड़> पीपल या तुल्सीके सर्गो। शक्तिके महानिवास अणुरूपमे, अथवा प्रेमकी मूर्ति प्रिय वा प्रियारुपमें ईश्वर-बुद्धि करनी चाहिये । एवं प्रयोक्त ईश्वर खमान ही है या होगा<del>-के</del>वल यह समक्षनेले काम नहीं चरेगा । परतु 'यह सारा ही विश्व ब्रह्म है, दूसरा कुछ है ही नहीं - इस शानके द्वारा श्रुति-भगवती हमारी अशान्तिका निराकरण करती है।

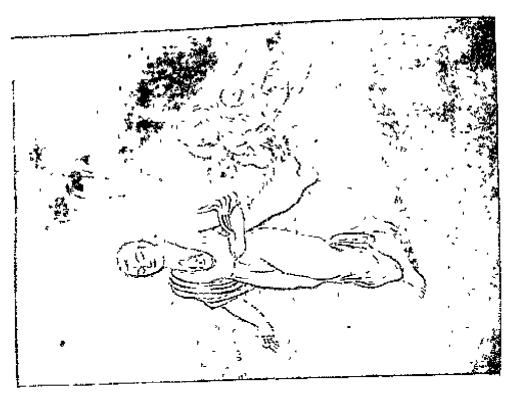
सर्वे खरिवर्ष् प्रदा नेह मानास्ति किंधन। शिय-विष्णुकी प्रतिमाएँ होती हैं। परंतु ब्रह्मकी प्रतिमा नहीं होती। क्योंकि यह समग्र दश्यमान् विश्व ही इसकी प्रस्यक्ष मृति हैं।



सखाओंके मध्यमें नाचते हुए दोनों अजेशकुमार



مهمياء العارسان الدو





# श्रीभगवत्पूजन-पद्धतिका सामान्य परिचय

#### 'अप्ट-काल

निसान्सः प्रातः पूर्वाह्ने मध्याह्मवापसहकः। सार्यं प्रदोपो ककं देत्यष्टी कालाः प्रकीर्तिताः॥

निशान्त ( सूर्येदवसे पूर्व दो घटे चौशीय मिनटका काल )। मातः ( सूर्येदवसे उपरान्त दो घटे चौशीय मिनटका )। पूर्वाह्न ( तत्प्रश्चात् दो घंटे चौशीय मिनट )। मध्याह ( तत्प्रश्चात् चार घटे अस्तालीय मिनट )। अपराह्न ( तत्प्रश्चात् सूर्योक्तः तक दो घंटे चौशीय मिनट )। स्वायह ( सूर्याक्तः) वाद दो घंटे चौशीय मिनट )। प्रदोष ( तत्प्रश्चात् दो घटे चौशीय मिनट)। निशा ( उसके बाद चार घटे अहतालीय मिनट )— इन रात-दिनके आह भागोंमें अष्टकालीन पूजा होती है। श्रीभगवस्त्वा प्रतिमासे। चिश्रपटमें या सानस्कि की जाती है। पूजा पूर्व या उत्तर मुँह बैठकर करनो चाहिये।

#### प्रात:स्मान

सूर्वोदयके मधात् प्रायः दाई घटेतक प्रातःकालका समय द्वाता है। श्रीचारिके निहुत्त होकर हल-पादादि-सुद्धि-पूर्वक दन्तधावन-करके आन्तमन करके प्रतिदिन यलपूर्वक प्रातःकान करे। 'श्रीहरि-भक्ति-विद्यात' में लिखा है कि झादा-सुदूर्चमें 'छुत्या, कृष्ण'कीर्तन करते हुए उठें, फिर हाथ-मुँह आदि घोकर दन्तधावन करे, पक्षात् आन्यमन करके कपहे धदलकर प्रातःकालीन स्मरण, कीर्वन और ध्यान करके प्रभुको जगाकर। निर्माह्य आदि उतारकर, श्रीमुख प्रधालन करके, महरू-भारती आदिका कार्य चम्पादन करके अध्योदयका समय व्यतीत होनेपर प्रातःकानके लिये चाहर निकले तथा कृष्णन्याम कीर्वन करते हुए जलमय वीर्यमें या उसके अधावमें विद्युद्ध जलाग्रयमें जाकर विधिपूर्वक स्नान करें।

## पुष्प-चयन-विधि

रात्रिके बस्त्र परिस्थाग करके पवित्र बस्त्र भारण करके अथवा प्रातःखान करके पुष्प-चयन करे ! मध्याद्यकाल्ये स्नान करके पुष्प-चयन करना बर्जित है ।

## तुलसी-चयन-विधि

विना सान किये तुलसी-स्वयन म करें । स्वयन करने-का मन्त्र-— तुलसम्बद्धनामि महा स्वं वेशाविकाः केशवार्थे चिनोनि स्वं प्रस्ता मत्र होत्ने स् स्वरद्धसम्बद्धः प्रवेः प्रवक्षी नथः इतिहाः स्था कुरु पविवादि प्रजो साविकारिति स चयनोन्द्रसङ्कृतं ते यदेवि स्वरित्ताराम् स्

यह मन्त्र ठावरण करके शिक्तन्तियों को उत्तर प्रत्य करके बाहिने हासने धीने धीने कुन्तने गाय प्रत्य एक एक पर अपका दिवलके साथ माजुरी चाइन अपने किया पाठने करें। बाहिन साथ होना का हो। अपना छिन्त प्रति कुन्ति के साथ प्रति है। इस मन्त्री कुन्ति का हो। इस मन्त्री कुन्ति का हो। इस मन्त्री कुन्ति का हो। है —

मन्त्रेगनित थः द्धर्याद् गृहीस्य गुण्याद्वरम् । भूजनं बासुदेवस्य छक्षद्वीदिकरं सम्बेतः ॥ (स्तर्यास्तरिकरः)

### ( श्रीशिय-पृज्ञायं ) विल्यपन-चयन-विधि

विस्वकी बढ़ी महिमा है। जिला है जि गहरते क्या "है द्वारा भगवान दिएकीजी पूजा परनेने की पण होगा है। यहाँ विस्वयनदृत्य कामेने होना है। दुननी प्रपर्श भौति हो जिला पत्र सोहते समय मीचे लिये महारा उन्हराग करे---

पुण्यवृक्ष महाभाग मान्द्र घीफा मभी। महेशपूजनार्थाय ध्यापप्राधि िनोस्पान् ॥ पत्र तोष्ट्रनेके पश्चात् नीचे विचा मन्द्र दीनका विच्यक्तः को प्रणाम करना चाहिने—

ॐ भमी विश्वतस्य नदा शंश्यस्थिते । सफलानि सभारानि हरण्य तिप्रप्रदेशः दिस्यपत्र छः मर्शनियर यभी नदी माण पणा । पूराके इसको तल्या सहान्य करिये ।

पूजाके उपकरण

स्रासनं स्थापनं पायनार्थनायमनंपरम्। सपुपर्शयनस्थानकानाभरयाति र्षः यन्यः सुमस्यो पूर्वे द्वितं विकासानं। द्वीरचेद्वेनावासुप्रश्रीस्तु प्रेसाः। (१९५०, नकापुर्थः) ्यानम् स्यापन् पादः अर्थः अर्थमननीयः मधुपर्कः पुन्तस्यस्योतः न्यानः यदनः भूषाः राधः पुष्पः धूषः दीपः स्यापः और न्युनि पञ्चन्ये पूजाहे पोटयोजनीर हैं।'

एत्समप्ते नपाचामी सञ्जयक्तीसमझया । गरपादारी नीवेशान्ता उपभाग दसकमान्॥

्याक, क्रार्यः अन्यस्तः महप्रकः पुनः आचमनः गन्धः पुष्पः भूकः दीव और नैवेश—ये दयोपचार हैं ।

गन्यदिभिनियेशान्तैः पूजा पाछोपचारिका । भवकीसिविधाः प्रोकामासामेकां समाचरेत्॥

्मरा, पुष्प, धूप, दीर और नैवेध—ये प्जाके पद्यीरचार हैं। यह तीन प्रकारकी पूजा कही गयी है। इसमेरे एकक सम्बक् अनुसान करना चाहिये।

## अप्रङ्ग अध्ये

आपः शीरं कुशामाणि द्रध्यक्षतिकास्तया । याः सिद्धार्थकार्वेदमर्प्योऽछद्धः प्रकीर्तितः ॥ ( मनिष्युराण )

'अर्घ्य-पात्रमें जल, दुन्धेन सुरग्रामः दक्षिः अञ्चलः तिलः यव और प्रवेत मर्घय—इन आठ द्रव्योका निक्षेप करके व्यवपार करे।

## मधुपर्क

मपुषर्कके पात्रमे घृतः दक्षि और मधु—इन तीन द्रव्यो-की व्यवस्था करे । मधुके अभावमे गुड़ तथा दक्षिके अभावमें दुम्बका प्रयोग करे । मधुषर्कको कांस्यपात्रसे दक्तेका विधान है । जैसे—

मपुषके दक्षिमधुष्वतमिदितं कांस्येनेति । (कात्मावनसम्)

## पूजार्थ जल-ग्रहण

याम्बरुक्य-संहितामें ख्रिया है—— न नक्षेत्रकपुष्पार्थस्वेनं स्तानमहंति ।

गाप्तिमें को जल या पुष्पादि आहरण किया जाय। उन्हें ओहरिका स्वान-पूजन सम्यन्न न करे। विष्णुस्पृतिमें भी जिसा है—न नकं सुनीतोदकेन केंबरमी कुर्यात्। अर्थात् सिनानमें संबदीत जल्मे देवरमें न करे।

## चल-ग्रहि

परिन गङ्गाः वमुनाः सथा-कुण्ड आदि तीयोंके जलके विम अन्य जल हो तो— महो च यसुने चैव गोशावरि सरस्रति। सर्मदे सिन्धु छावेरि अरुंश्वसम् संनिधि क्करः॥

—-इस सन्त्रके द्वारा जलके ऊपर अङ्कुश-मुद्रा दिखाजर वीर्योका अधाहन करें ।

## पूजोपकरण-स्थापन-प्रणाली

- (१) स्नानीय जल—श्रीभगवान्के सामने दक्षिण ओर स्वापित करें ।
- (२) स्तान-पात्र और आध्यमन-पात्र---उसके निकट रखें।
- (३) शङ्क् —अपने सामने वामभागर्मे आधारपर स्थापित करे ।
- (४) धण्टा—उसके समीप किसी आधारमर रखे।
- ( ५ ) नैवेद्य और धूप—अपने बाम पार्क्में ।
- (६) तुरुष्ठी और गन्ध-पुष्पदिके पात्र—अपनेदक्षिण पारवीं ।
- ( ७ ) घृत-दीप—द्वल्सी आदिके समीपः परत तैल-दीप होनेपर अपने वाम पार्श्वमें स्थापन करे ।
- (८) पूजाके अन्यान्य द्रव्यादि—अपने सामने अहाँ समिपा हो। वहाँ रखें।
- (९) इस्त-प्रश्ताळन-पात्र---अपने पृष्ठ-देशर्ने रखे । घण्टा-स्थापन-विधि

'हीं' वीजका उचारण करके अपने वामपार्की आधारके ऊपर घण्टा रखकर 'ॐ जयद्भ्वनिस मो मन्त्रभावः स्वाहा'—यह मन्त्र पढकर 'एतत् पाचस्, इदकाचमनीयस्, एते गन्धपुर्वे, घण्टाये समः' मन्त्र पदकर पाद्य आदिके हारा वण्टाकी पूजा करें; पश्चात् वामहस्तद्वारा घण्टा बजाते हुए वोले—

सर्वेवाद्यमयी घण्टा देवदेवस्य बलुमा। तस्मात् सर्वेप्रयत्नेन घण्टानादं तु कारमेत्॥

देवताके आवाहन-कार्यमें तथा अर्थ्यः भूषः दीषः पुष और नैवेदा अर्पण करते तथा स्नान कराते समय घण्टा-वादन अवस्य करना चाहिये।

## दिग्वस्थन

ॐ शार्काय सशराय हुं फर् नमः—इस मन्त्रका उचारण करते हुए पुष्य और धानका छावा ( छाज ) चार्री ओर छीट करके दिग्यन्थन करना पढ़वा है ।

## विघ-निवारण

अपसर्पन्तु ते भूता ये मृता भुवि संस्थिताः। ये भृता विश्वकर्तारम्ते नदयन्तु शिकासुया॥

—-इस मन्त्रको पदकर,'अखाय फर्'—-इस अल्लयन्त्रका उन्सरण करते हुए तीन वार सामपादकी एडीडे भूनिपर आघात करके विष्न दूर करे, फिर पूजा प्रारम्भ करे।

### पूजाके लिये आसन

नारद-मञ्जराजमें किया है—
वंशादाहुदंरिद्वत्वं पापाणे व्याधिसम्मवम् ।
धरण्यां दुःलसम्भूति दीसीग्यं दारवासने ॥
तृणासने यशोद्दानि पहने चिश्तविश्रमम् ।
दुर्मासने ज्याधिनाशं रूम्यलं दुःश्वमीचनम् ॥
'वाँसने आसनपर वैठनेसे दरिद्वताः पामाणपर
रोगोत्यत्तिः पृथ्वीपर दुःखः काष्टके आसनपर दीर्भाग्यः तृणके
आसनपर यशकी हानिः परलवपर चित्तकः विश्रमः कुवासनपर रोगनाश तथा कम्यलके आसनपर वैठनेपर दुःखमोचन
होता है।'

### आसन-शुद्धि

पृथ्वि त्वया धता होका देवि स्वं विष्णुना धता । स्वं च धारय मां मिस्यं पविन्नं कुरुवासनम् ॥ —इस मन्त्रसे जल-सिञ्चन करके आधन-शुद्धि करें ।

### उपवेशन-विधि

भक्तिमार्गमें आसनका कोई विशेष नियम नहीं है। परंतु स्वस्तिकासनसे वैडना ही स्विधिका आरामपद होता है। पिंडली और ऊरुदेश (कॉप) के मध्यमें दोनों पद-तलोंको स्थापित करके सीधे वैठनेका नाम स्वस्तिकासन है। दिनमें प्रायः पूर्वमुख और राजिमें उत्तरमुख होकर बैटना चाहिमें। परंतु श्रीमृचिं साक्षात् हो तो उसको सम्मुद्ध लेकर बैटना चाहिमें। यथा—

तत्र कृष्णार्चकः प्रायो दिवसे प्राय्मुखो सदेत् । उदक्मुखो रजन्यांतु स्थिरमृतिश्च सम्मुखः ॥ ( श्रीहरि-मत्ति-विदास )

### तिलक-धारण-विधि

श्रीराधाकुण्डकी रज था गोपीचन्दम आदि पवित्र मृत्तिकाद्वारा तिलक किया जाता है। छसट आदिमे तिलक करते समय औ केवाबाय नमः'—मन्त्र योलना चारिये।

### अध्यमन-विवि

अपवितः पनित्रो पा सर्वाद्यम्यं सन्तेशीय स्त । यः भारेत् पुण्डम्बार्धः स स्थानसम्बद्धः शुन्ति । —यदः सन्त्र पदक्षः नित्यन सन्त्रा सीटा है ।

### पाद्यादि-अर्पणके नियम

श्रीमूर्ती सु शिरम्थप्यं वस्तात् पार्च च पाउचे. । मुखे पाचमर्नापं व्रिमंधुपर्व च सप्त दि । श्रीवित्रहत्वे सम्बद्धप्त धर्ष्य क्षात्रं सामोज्य पास्त अर्पण करना चाहिये । आस्त्रनीय—शीन वार—शीर अपूर्ण श्रीमुखर्मे प्रदान करने चाहिये ।'

## श्रीभगवत्स्नानविधि

शीहरिश्मीत-विलामभें विचा है वि प्रमुन्ने निकार भगवत् ! स्तालभूमिमसपूर्य—हर प्रार्थना प्रस्ते आपूर्य निषेदवामि नमः ' प्रहार प्रमुक्ते सामने पातुनान्ता प्रदान करे; पश्चात् भोत्र शीद गीद-गामाहित गाम-देवील में जानन के अन्यन्तर ईमान शीपने निर्मित गाम-देवील में जानन स्तानार्य साम्रयालमें सामित करें । लगशा गह गार्ने भगवान्को स्तान करों ।

### स्नान-भन्त्र

इस मन्त्रक्षे पहेले शहार्षे का है— स्व पुरा सामरोग्यको विष्णुत्य विष्टा करे। सामितः सर्वदेवैख शास्त्राच्य नामेश्वपु ले। हि पश्चान्य ! तुन प्राचीन सामे गाउँ । प्राचन हुए ये। विष्णुभवातान्ते एके हाम्ये भागा विष्यान्य एक १६ देवीने मान्य हो। तुन्हें नामस्याद !'

## पञ्चामृतसे श्रीभगपदभिषेक

श्रीहरी अस्ति-विद्यानके दिया है कि पहारहा के साम परादा हो सी हुएक कैंकि हुक महाक्षी की माण राजको करादा शहा के देवर हुकहु हुक्त स्थान कर्मा ह

## चन्द्रन घिसनेका नियम

डील चन्द्रम ही शीभगवदर्चनामें व्यवहात होता है। डोडी रायके चन्द्रमधी हमई। प्रमुक्तर तर्जनी अहुक्तिका सर्जा सम्माने हुए दिलाग हायागी औरने हुमाकर चन्द्रमार्थण सम्मा सहिये।

## शुन्ध-अर्पण-विधि

उँगृटे और श्रीडा अडुलिके द्वारा चन्दन आदि गन्ध-इप्पाँडो अर्दण हरे !

## पुष्प-शुद्धि

पुर्वोको छेडर—

रू पुष्पे सहापुष्पे सुपुष्पे पुष्पसम्मवे । पुष्पचपावर्शेणें द हुं फर् स्वाहा ॥

—यह मन्त्र उचारण उनके अपर जल-विश्वन करके उसमें चन्दन तथा अन्य गन्ध-द्रव्य निश्चेप करें ।

## पत्र-पुष्प आदिके अर्पणकी विधि

पुष्पं वा यदि वा पत्रं फक्षं नेष्टमधोमुसम्। हु:सहं तत् समान्यातं थयोधान्नं तथार्पणस्॥

ग्वत्र-पुष्प अथवा प्रष्ठ कभी भगवान्को छभोसुल करके अपंग नहीं करना चाहिये। यह भगवान्को प्रीतिकर नहीं होना, अपित होदारमक होता है। अत्यस ये प्रकृतितः वैसे उत्यन्न होते हैं, उसी रूपमें अर्थण करे। विहित और सुसंत्कृत मृत्वगित पुष्पको चन्दन-लित करके अनुष्ठ और मध्यमा अनुस्ति हाय इन्तकी ओर धारण करके अर्थण करना चाहिये।

## तुलसी-अर्पण-निधि

तुल्सीदलको भलोभोति थोकर जलसून्य करके पन्दत स्यापर अनामिका और अङ्गुष्टचे भारण करके, उसके पृथ्व भागको नीचेकी और करके, श्रीपाद-पद्ममें एक-एक करके अर्पण करें । तुल्सी-पत्र कन-से-कम तीन बार श्र्यण करें । क्रिसी-क्रिसीके मतसे कम-से-कम आठ शर श्रपण करना चाहिये ।

## धृप-अर्पण-त्रिधि

पीतल आदि भाउती वनी हुई धूपदानीमें काछका अङ्गार रसकर 'एवं भूपो नमः' बहकर अङ्गारपर अछ प्रभेर करते हुए सुन्सुल। असुक चन्दनैंग वृत और मधुसे पना हुआ भूर उमार छोड़ दे। पश्चात्— चनस्पतिरसोत्पन्नो गन्धास्यो गन्ध उत्तमः। अस्रोयः सर्वदेशानां धूपोऽयं प्रतिगृहाहास्॥

—यह मन्त्र पढ्करः 'इमं धूपं श्रोक्तथ्याय निवेदयामि नमः' कहकर वाम हस्तके धंटी यजाते हुए नाम-कीर्तनके साथ प्रभुके नाभिदेशपर्यन्त धूप-मात्र उठाकर धूपार्यण करे।

## द्वीपार्पण-विधि

दीपाधारमें गीका घृत अथवा असमर्थ होनेपर उत्कृष्ट तेलके साथ रुईकी बत्तीमें अथवा केवल कर्णूरकी वत्तीमें दीप प्रकालित करके दीपाधारमें तुल्लीके साथ 'पुष दीपो नमः' कहकर जल प्रक्षेप करते हुए दीपोल्लगें करें । पश्चात्—

सुत्रकरशेरे सहातेकाः सर्वतस्त्रिमिरापष्टः । स बाह्याभ्यन्तरभ्योतिर्वृपिऽधं प्रतिगृज्ञताम् ॥

--यह मन्त्रपाठ करके 'इमं दीपं श्रीकृष्णाय किवेदयामि नमः' चोलकर मुशुके श्रीपाद-पद्मसे नयन-कमलपर्यन्त उल्ल्वल शालोकित दीप धुमाकर दीपार्पण करे ।

## षोडशोपचार-पूजा-विधि .

षोडदोपचार-पूजामें निम्नलिखित उपचार अर्पित करे---धासन---

इदमासनं श्रीकृष्णाय निवेदयामि नमः । श्रीकृष्ण ! प्रभी इदमासनं सुखमास्यताम् ॥

---यह मन्त्र पढ़कर सुमनोहर आसन अयबा उसके अभावर्मे पुष्प अर्पण करें।

स्थागत—निम्नलिखित मन्त्रसे खागत करे— यस दर्शनमिन्छन्ति देवाः धर्वार्थसिद्धये । तस्य से परमेश्वर ! सुस्तागतमिदं चडुः॥

पाद्य-—'पुत्तत् पार्थं श्रीकृष्णाय नमः' कहक्र्य श्रीचरणका लक्ष्य करके पाण अर्पण करे }

अर्च्य--'इदमध्यै श्रीष्ट्रच्याय निवेत्रयामि नमः' कहेकर श्रीमस्तकपर अर्घ्य प्रदान करे ।

आसमतीय—'इदमासमतीयं श्रीकृष्णाय निवेदयामि नमः' कहकर प्रमुक्ते दक्षिण हाथकी छस्त्र करके आन्तमतार्थ किंचित् जल दे ।

मञ्जूपकै'—'इसं मशुरके श्रीकृष्णाय निवेदयामि नमः' कहकर श्रीमुखमें मञ्जूपकं श्रवण करे |

पुनराचमनीय—'इहं पुनराचमनीयं श्रीकृष्णाय निवेदवामि नमः' कहकर श्रीमुखर्मे विशुद्ध सुगन्धित जल अर्थण करे । स्ताम-—इसके बाद स्तान कराये | निधि ऊपर दी जा सुकी है |

धस्तन—'हदं परिधेयवस्त्रम्, इत्मुत्तरायवागश्च ऑक्रुष्णाय निवेदचामि नमः' यह कहरूर प्रमुको मनोरम सूक्ष्म वसन और उत्तरीय बद्ध परिधान कराये ।

भूषण—'इमानि भूषणानि श्रीकृष्णाय निवेदयामि नमः' कहकर असुकी सार्ण-रीप्यादिनिर्मित अलकार धारण करात्रे ।

गन्ध---'धूमं यन्धं श्रीकृष्णाय निवेदयामि नमः' कहकर चन्दन-अगुरु-कर्पूर-मिश्रित गन्ध लेकर श्रीश्रङ्गमें धीरे-धीरे परम बलसे लेपन करे |

पुष्प--'इसानि पुष्पाणि श्रीकृष्णाय निवेदयामि नमः' यह कहकर श्रीचरणोर्मे तीन सर पुष्पाक्षाले प्रदान करें ।

धूप, दीप—अर्पण करनेकी विधि क्षपर दी जा खुको है। नैसेदा—तत्पश्चात् बड़ी श्रद्धा-भक्तिसे चण्टा-नाद एवं जय-शब्दके लाथ नैसेदा अर्पण करना चाहिये। नैसेदा, स्वर्णः रजतः तासः कास्य या भिड़ीके पात्रमें अथवा कमल या प्लाश-पत्रमें अर्पण करना चाहिये। नैसेदार्पण करते समय चक्रमुदा विषयम् आदि । श्रेष्ठ भएक भंगत्वर भोगार गाउँ उन्ने नैवेदामें आर्थेक प्रते । श्रीवर्ष सन्य अर्थेक प्रयोग वर्णि १००% अभव्य पदार्थ नैवेदामें न स्टेंग्ड ( नेवेदाने काल्ये १०००क कराना चाहिये )

त्तरभात् सान्यूनादि सुन्यसः वर्गातनः सन्य नर्नाः भारत कराकर नीयान करमां भारिते ।

सीराजन ( सारती )—मूर्णसन्दरे वार राष्ट्र यदियाल आदि नामा वार्यो एवं अर सद्दे सामा करें । करना पाहिये । कपूर, भी आदिनी धन्ने में में मान करें । चार बार परनल, दो बार नामि। एक बार मानमाएं नाम खात बार समी आहिमी मीमजन अर्थने में किये हैं । इ. वे खाय सजल महुसे भी अर्थनी कर्यो पाहिये । इने होन मान भगवान्के मलाकरर पुनाना पाहिये । मामधा हुने मान भगवान्के सलाकरर पुनाना पाहिये । मामधा हुने मानभाव अदिसे आरती करें । तस्थात् पुष्पा हुने मानि मामधीन मान विशेष । वस्थात् पुष्पा हुने मानि मामधीन मान वाहिये ।

भन्दना-अन्तमे अवती विनिष्टे भागमा गरीः गर करके श्रीविमहाने रण्डवत् प्रायाम गरे ।

# कृष्ण और गोपी

[ डेस्टक—हा व श्रीनद्वलदेवजी शासी, यम्० २०, शीव फिल्क ( लॉसान ) }

सनुष्यके जीवनका सबसे षड़ा प्रश्न यह है कि परम-सत्त्वका साधात्कार उसे कैसे हो और उसका स्वरूप क्या है।

परम्परागत धारणा यह है कि इन्द्रियोंकी जहाँतक गति है, उससे अपर उठकर, इन्द्रियोंका सर्वेश निरोध करके। योगशास्त्रोक्त धारणा, ध्यान और समाधिके द्वारा ही भगवान्का। परम तत्त्वका साधात्कार किया जा सकता है।

यदि ऐसी ही यात हो। तय रेप्सना महहै कि वह साधातकार किस कममें होता है। उक्त हिंसे इन्द्रियोंका सर्वथा निरोध होनेके कारण यह स्पष्ट है कि वह साधातकार ऐन्द्रिय नहीं हो सकता। अपूर्ण भागाके सहारे उसे किसी प्रकार झुदियाम्य या उससे भी अपर उठकर स्वरूपविस्थितिके स्पर्मे ही कहा आ सकता है।

एक प्रकारने यह ठीक है। पर प्रश्न उठता है कि अब इत्तियाँ उस साधात्कारमें याधक ही हैं। तम बना आध्यात्निक दृष्टिने सृष्टिकी चोकनामें इत्तियाँ त्यर्थ ही हैं ! बना ने वाधक होने के सानमें अध्यात्म-दर्शनमें सहारक नहीं हो सनतीं ! एक दिन प्रापः नैस्तिक भगवते किने को गुण की समस्या विकटसपर्ने मनमें उठी | निश्चा शिक कि किन्य समाधान आज ही होना चाहिने |

नगरके बाइरसी बाङ्किक क्षेत्रकाँ नहीं क्षिण है। अनुभव किया—

प्रकृतेसीतृभृतायाः सेवि सीकानसम् । राज्ञितः पारितद्यापि सदानस्य प्रभागसम् । १ १ स्तेदार्वं नित्यसंकापि सस्य साप्तमेगद्वापम् । रथ्या पीर्वेद पीर्युचं सदानस्य प्रभागसम् । १ १

अगांत्— प्रकृतिनातारी गीउमें च्या मीदा परता हुनाः तथा सक्तिः और मीताः में स्दा आनन्ते रत्ता हूँ ! इस्त्रे सोद्दे आर्ट्- निय ग्रेताः अञ्चत माह्यति रेग्यसः गारी अगुपनि पीननः मैं गया आस्ट्येन रहता हूँ ! अथमा—

लोकोकोन दिन्देन भाषुर्देण सम्रन्धिता। येपं प्रमादनी श्रिक्तिके सर्वत्र संस्थिता॥ स्पे पन्टे जले वायावुरकुलुकुसुमावकी। मेयमाविभेवन अन् तिष्टतान्मम मानसे॥ ( रविननाला ३४ । १ । ३ )

अर्थात्—
होतोत्तर दिव्य माधुर्यसे समन्वतः
हो प्रनादनी शक्ति
हिप्टमें हर्वन—
सूर्यमः चन्द्रमामः जलमः भाषुमः
प्रसुद्ध कुमुमावलिमे—
स्वित है। वह आविर्मृत होकर
सर्वदा मेरे मनमे वास करे !

इसी मानसिक पृष्ठभूमिमें भगवद्गीताके निम्न यचन स्मरण हो आये---

रमोऽहमप्सु कीन्तेय प्रभास्ति शशिस्यैयोः।''' पुण्यो गन्धः पृथिन्यां च तेजश्चास्ति विमायसौ ॥ (गीता ७ । ८-६ )

अर्थात् क्लोंमें रक्त चन्द्र-सूर्यमें प्रभाग् पृथिवीमें पवित्र मुसन्ध और अप्रिमें प्रकाश—ये सब भगवान्के ही रूप हैं ।

उस उमय यही प्रतीत होने ट्या कि विश्वका यावत् सैन्दर्य भगवान्का ही सीन्दर्य है। जैसे मांस-मञ्जा आदिसे वृणं और दुर्गन्यसे पृरित इस गरीरमें जो मनोज्ञवा और आकर्षण है, उनके भ्लमें चेतन आत्माकी सत्ता है। उसी प्रकार इस विश्वम तत्तत् प्रवागोंद्वारा जो दिव्य वान्तिः जीवन-प्रेरणाः अनन्तानन्त ऐश्वपं और सौन्दर्यकी प्रतीति इन्द्रियोंद्वारा हो रही है। उसके भूटमें भूटतत्वस्वरूप भृतभावन भगवान्की एताहै।

उक्त दृष्टिने भगवान्के खरूपके साक्षात्कारमें: अनुभवमें। रुप्टनः दृष्टियाँ साधक ही हैं: बाधक नहीं ! उक्त भ्रमणमें उद्भुत विचार उसी समय जिन पर्धोमें प्रवित्त कर लिये गये थे, अन्हींकी संक्षित व्याख्याके साथ इस नीचे देते हैं—

ŧ

क्षानन्दं घाषतं तेजी लोकादद्विप्रचेतसः। क्षत्राक्षाः प्रयतन्ते यत् स्वान्ते इष्टं मनीविणः ॥ १ n तदेतदिन्द्रियेः साक्षात् परितः परमेष्टिनम् । इष्टा भक्ताः प्रसीदन्तः कीर्तयन्ति दियानिशम् ॥२॥ चस्वमिन्द्रियाणामत्रो सतम् । करणेखाकर्षकं भोर्ष्यं सद्भुष्तयस्यसम्बद्धः भक्तरनां परिभाषया ॥ ३ ॥ ध्यनीषी छोरा संसारसे अहिश-चित्त होकर जिस आनन्द-स्वरूप शाश्वत तेवको। इन्द्रियोंका निरोध करके। अपने मानल था अन्तःकरणमें देखनेका प्रयक्त करते हैं । सर्वत्र परमेश्री (परमे≃ऊँची स्थितिमें स्थितः अर्घात आपाततः उद्धत अनुभवेकी अपेक्षा उत्क्रष्टतर अनुभवते गम्य ) उसी मूल-सत्त्वको भक्तजन साभ्रात इन्द्रिबोद्वारा देख-कर (अनुभव करके ) दिन-रात अधका कीर्तन करते हैं। 'इसलिये इन्द्रियोंके लिये आकर्षक होनेसे वह मूल-तत्त्व) अक्तजर्नेको परिभाषाँमै। 'क्रब्या' इस नामसे बहा जाता है और इन्द्रियोंकी पृचियोंकी 'गोपी' ( गो=इन्द्रियोंकी पालने या प्रष्ट करनेवाली ) कहा जाता है।'

अभिप्राय यह है कि उपर्युक्त दृष्टिते पूस अनन्तानन्त परम विश्वाल विश्वके माध्यमधे जिसका सुन्दर रूप हमें सदैव इन्द्रिय-गोचर हो रहा है और जो स्वभावतः इन्द्रियोंके लिये 'आकर्षक' है, उसी परम तत्त्वको 'कृष्ण' हरा नामसे कहा जाता है।

अपनी कृतियोद्वारा ही इन्द्रियोंको बाह्य दृश्योंका घोष होता है। दूसरे शन्दोंमें: इन्द्रियोंके इन्द्रियस्वको सार्यक करने: वाली या उनको पुष्टकरनेवाली, (उनके योग्य अनुभवीं: को देनेवाली) इन्द्रिय-कृतियाँ ही हैं।

इन्द्रियोंका नाम भौ' है। इसछिये उनकी चृत्तियोंको भोषी' कहा जाता है। इन चृत्तियों (गोपियों)का स्वामाधिक

- १. मनाम् इन्दियाणां पालन्त पुष्टिनी तद्क्रिक्तिदेव कियते । पुण्पेषु समर्व दव विषयेषु प्रकृताः इन्द्रियक्त्रयस्तद्वसः गृहीलाः वेनेनेनिद्रयाणां कृष्तिं पुष्टि च सुर्वन्ति । अन्यवा तेषां वैषय्यापतेः सीणत्वसन्भावनोत्पवते । मतो मृत्त्य पन गोष्यः । 'आकर्षण' (प्रवृत्ति) वाह्य जगत्की थोर है ! जैसे मधु-मांकराजाँ नाना प्रकारके पुष्पींसे मधुको, या सूर्य-स्मियों नाना प्रकारके जन्म खानोंसे विशुद्ध जलको सींच देती हैं। उमी प्रकार आव्यात्मिक उक्तर्यकी अवस्थामें इन्द्रियोंमें वाह्य जगन्के माध्यमधे ही परम तत्त्वस्वरूप भगवान्के साक्षात्कारकी योग्यता था जाती है ! इन्द्रियोंद्वारा परम तत्त्वके साक्षात्कारका यही अर्थ है ।

बाह्य अगन्मे भगवन्त्री निर्मते प्रायक्ता (स्टी कृतन) देतीः आन्यातेमक उत्कर्षती अवस्त्रीये ही उनात (पर, होता दे । इसीस्टिये परम तस्त्रको "परमेक्ष" प्रदानस्त्री ।

यह आत्पारिसक हाँहै जिस्सी हो जाति है। एका काला उन्होंको करना जाहिते | बाह्यवर्षे (हुम्बर ही) प्रस्तित है। धन्द भी उन्होंको परिभागके हैं।

# मक्ति-लामका सहज साधन

( लेखक—समस्येतियी प० श्रीमुकुन्दवद्यमधी निम्न स्वीतिद्यायाः )

नाविस्तो दुश्चरिसाचाशान्तरे नासमाहितः। नाशान्तमानसो वापि प्रज्ञानेसैनमाप्नुयात्॥ (स्ट॰ वप०१।२।२४)

कठोपनियद्के इस मन्त्रसे स्पष्ट है कि जो पुरुप दुराचारसे विमुख नहीं, जो विक्षिप्त है, जिसका मन एकाप्र नहीं एव जिसे मानसिक शान्ति प्राप्त नहीं, वह परमेश्वरको भात नहीं कर सकता। जवतक वह प्रशान अर्थात् ब्रह्मविधाकर आश्रय न ले । इस वासनाप्रधान साम्प्रतिक सुगर्मे ससारासक अकर्मण्य मनुष्योकी योगाम्यासादि कुच्छुसाध्य कुर्ल्योमें प्रवृत्ति एवं सपत्कता असम्भव नहीं तो दुष्कर अवदय 🖁 । ऐसी परिस्थितिमें प्रभुप्राप्तिके छिये भक्ति-मार्ग अपेदा-कृत सुगम है । भक्ति भी अन्तःकरणकी परम पुनीत भावना हॅनिके नाते आन्तर नियन्धणके हेतु किसी-न-किसी खाधनकी अपेक्षा अवस्य रखती है। यहुआ देखनेमे आता है कि अनेक व्यक्तियोंकी दृढ भक्तिकी तीम वालसा ऐहवीकिक नश्चर भोगैश्वर्योमें संसक्त चित्तवृत्तिद्वारा परास्त हो जाती है : **बे आत्मना रह भक्तिकी कामना करते हुए भी वातावरणजन्य** अननुकुल परिस्थितिवश सामारिक आकर्पणैंसि आङ्ग्रप्ट हो जाते हैं। ऐसे व्यक्तियोंके लिये भक्तिसामार्य एक सदा-फल-प्रद सहज साधन क्षिखता हैं । श्रद्धाङ्कजन इसले लाभ उठायें ।

साचन—प्रातः साय सूर्यके उदय एवं अखसे ठीक आध घटे पूर्व नगरसे बाहर ज्ञान्त एकान्त स्थाममें आकर श्रद होकर आन्त्रमन करे। पूर्व या उत्तर मुँह खड़े होकर कर्पूरके समान गौरवर्ण महासुन्दर भगवान् श्रीक्षकरका स्थान करते हुए चीन पार मानसिक प्रयास को और हैंसे िंगे महासन्त्रका निधन्न वहार करेंच्यारे १०८ वार संवर्षन

🥯 हीं देवदेव कृपारित्यो सर्वनातिन् सहाराज । संसारामक्षित्रं सां भक्तिसर्वे विदेशक हैं। 🖰 १

जयके अस्तमे सुँद भरतर परदारे प्रीमादने गराम फ़्तम्बरहे उत्तरोत्तर विभागारी और या गरी 💖 धी ध्वनिको ब्रह्माण्डलक हे जाउन गुँड यद शिक्ष गर्ने: गर्ने । गर्ने विलीन कर दे। इस प्रवार स्थानह दार परे । इस <sup>रा</sup>पारे साथ-साथ भगवान् भीनंतरसा उपर्दुक्त १०५ भी की। इस प्रकार प्रतिदिन निर्माननाने द्वीय रमप्या राज्यकीय **उपर्युक्त मन्त्रके जब एवं ४३% के उपरा**पने ग्रुष्ट में जिलेन सासारिक तामसन्दाज्ञत पृत्तिको गारिका पृत्तिको अस्मार्काः अभिभृत होकर प्रमुखरलीमें भनिभाजन विकास है। यह अनुभविद्ध प्रयोग 🖁 । शिष्यपुना—१० १८७० १८०० कैंसा ही संसामस्यक स्थासित गरी न ही। 🕆 मार्ग्य में 🖫 🖓 चित्रवृत्ति भौतिक आकर्ष्यते दिन्त होने तम हिर्देशकी महिन सभी किन दूर होतर ह्याईं स्थान् भीशामधी हारो स्त्रेष्ट श्रीचरणरी भक्तिमा सीत उमदने गाला है। जटर **आनन्दमें फूल नहीं** सनाल । अनामि अध्ययकारणीतः स्वीत दायिनी इद असिएरी प्राप्ति होतर शामन राज्य राज्य है है होता है ह

विशेष--- एवं सामनी गुडमाने पर्याप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स

- - - Charles Charles - - -

१. परात्रिः स्वति व्यत्मत् स्वयम्भूः । (क्रोपनिषर् २ । १ । १ ) तथ प्रकृति वन्ति सून्ति विद्यात् कि विकास १ । १ ०००० १००

२. लहरूममपि वस्त्यं छीकितानामगोचरम् । सदेव परित. सम्ब विद्वसान प्रतिदे । १९६८ मा १०१८ ।

# श्रीविष्णु-भक्तिके विविध रूप

( हेराह--टॉ॰ क्षीहम्परसरी मारदान, ६म्० ६०, पी-एव्० सी० )

# भगवानुका अन्यय और न्यतिरेक—

श्रीविश्युभगवान् ज्ञान्में अन्तिन है और इससे व्यतिरिक्तं भी है। न्यान्में भगवान्ने अन्तव (अनु + इ + अ) से सन्तव है जिल्लामें उनकी अन्तवीमिताका। क्योंकि उपनिपद्-सायवनहै जिल्लान् सहुत सहेबानुमाविशन् । अनुमाविशन् भी निर्दिष्ट अनुमवेश (अनु + म + विम् + अ) ही अन्तव है और इसी हेतुसे यह विश्व भगवान्की एकपाद्-रिकृति कहलाता है। ईश्वरके समग्र भावका ज्यान्में अनुमवेश' अथवा (अन्तव) मही होना। अपितु अत्यन्त स्वस्पांताका---

यसायुतायुतांदतेशे विश्वयक्तिरियं स्थिता । अतः ईश्वर जगत्ये व्यतिरिक्त भी हैं ) ईश्वरके इस व्यतिरेक्षत्री ओर शृतिका स्पष्ट संकेत हैं—

- ( अ ) अतो ज्यायीय प्रूपः ।
- (आ) त्रिपादस्मामृतं दिवि ।
- (इ) शिपातृर्ध्व दद्दैत् पुरुषः।

ईधरको विश्वातिम किंवा विश्वातिकान्त बतानेके लिये ही उन्हें पर' कहा जाता है—

विश्वं ध्याप्यापि यो देव एससास् परतः स्थितः । परसौ श्रीमते ससौ विष्णवेऽस्तु नमो नमः ॥

विस्की कर्ता, भर्ता और इर्ताके रूपमें वे क्रमशः प्रयुग्धः अनिरुद्ध और एंक्प्पण कहलाते हैं । उन्हींका धर्म-धंस्यापनार्थ सुग-सुगर्मे अवतार होता है । वे ही आवाहन करनेपर मृतियों में विराजमान होकर भक्तींकी पूजाको स्वीकार किया करते हैं।

ऐसे महामहिम विष्णुभगवान्की भक्ति अनादिकाळसे चडी आ रही है।

## भक्तिमें दो स्थाय

भक्ति-मार्गमें दो न्याय प्रसिद्ध हैं—एक तो मर्फट-किशोर-न्याय और दूमरा मार्जार-किशोर-पान । पहलेमें उपासक उपास्पदेवकी उपायनामें अपनी औरते इस प्रकार प्रवृत्त होता है। निश्व प्रकार विद्याला बचा अपनी ओरते अपनी माताको पराहे रहनेमें प्रवृत्त होता है। और दूसरेमें वह इस प्रकारकी प्रकृतिने उदासीन नहता हुआ ही भगवानको इस प्रकार युष्टाता है। जिस प्रकार विस्तीका यच्चा अपनी माताको । वेंदरियाका बच्चा स्वयं माताको पक्ष रहता है और माता कहाँ जाती है। वहाँ चला जाता है। परंतु विस्तीके थच्चेकी माता स्वयं उसे अपनी इच्छासे मुँहमें पकड़कर जहाँ चाहती है। ले जाती है। पहला स्वेच्छासे मातापर निर्भर है। सो दूसरा माताकी इच्छाके अनुसार ।

उपासक अपनी समस्त भाषनाओंको एकमात्र उपासमें केन्द्रित कर देते हैं। परमात्माको अपने सभी भावोंका आश्रय और आधार यना छेते हैं। जगदीश्वर ही उनके माता। पिता। भ्राता। मित्रा बन्धु-बान्धव। पुत्र हैं। उनकी विधा। धन आदि समस्त कामनाएँ भी वे ही हैं—

पिता माता सुहृद् चन्धुश्रीता पुत्रस्त्वमेव मे । विद्या चनं च कामस्र नान्यत् किंचित् ख्या विना ॥ ( मदातन्त्र )

## सेवामें तीन भाव

सेवामं तीन भाव हैं—(१) यहेकी सेवा। सता। पिता
गुरु, पति: स्वामी, सम्राट्की जो सेवा पुत्र, शिष्य, पत्नी और
सेवक करते हैं—यह पहला भाव है। एक भित्र दूसरे मित्रकी को सेवा करता है—यह दूसरा भाव है। माता-पिता जो
सेवा पुत्रकी करते हैं—यह तीसरा भाव है। उपातक छोग
हैं-सरकी सेवा हन दीनों भावेंसि ही करते हैं। पहले भावको
व्हास्य, दूसरेको व्हास्य और तीसरेको व्वात्स्व्य कहते हैं।
पत्नीद्वारा पतिकी सेवाके भावको व्यास्त्र नाम दिया जाता
है, जिसे हम प्रथम भावका ही परिष्कृत और चूहान्त स्प
यान सकते हैं।

## शब्दींका औषचारिक प्रयोग

जीव अपनेको पुत्र और ईश्वरको पिता मानकर उसकी साराधना करता है। छोकमें जिस प्रकार पिताने पुत्र उत्तक्ष होता है। ठीक उसी प्रकार आराध्यये आराधकके उत्तत्र न होनेपर भी साराध्य पिता है और आराधक पुत्र है। शब्दों-का यह औपचारिक प्रयोग है। यही बाव सख्या बालस्य और माधुर्यमें भी समझनी चाहिये। मधुर भावमें जय जीव ईश्वरको पति कहता है। तब भी प्यति' शब्दका प्रयोग औपचारिक ही होता है। क्योंकि जीव और हंशरंग सीक्रिक पली-पतिके समान धरीरसम्बन्धकी गन्धका भी अवसर नहीं है। 'भिचरिविहि कोकः' इस न्यायके सनुसार किसीको यह अच्छा लगता है कि मैं परमात्माको वालक समझकर उसका आराधन करूँ; किसीको यह अच्छा लगता है कि मैं उसे मिन्न कहकर पुकारूँ; और किसीको वह अच्छा लगता है कि मैं उसे पति कहकर पुकारूँ। किंतु जितनी सहल सेवा ईम्बरको माता, पिता, गुमा सम्राद् और स्वामी मानकर हो सकती है। उतनी और भावमें नहीं। दास्यभावमें तो सेवा-ही-सेवा है। इसमें उपासक कहता है—

जन्मप्रभृति दासोऽस्मि दिष्योऽस्मि तनयौऽस्मि ते । स्वं च स्वामी गुरुमीता पिता च मम भाषत ॥ ( महातन्त्र )

अर्थात् हे मायन । मैं आपका दास हूँ, शिष्य हूँ और पुत्र हूँ एव आप मेरे स्वामी: गुरू और माता-पिता हैं । यह दास्य ही: यह देवाभाव ही: साच्या भक्तिका भी स्वरूप है । छीकिक रीतिसे न सही: अछौकिक रीतिसे तो भगवान् विश्वके जनयिता हैं ही—

स्वसम्यः सर्वभूतानां देवदेवी हरिः पिता। ( मप्तिपूराण )

### संवेगकी तीत्रता

खेवाके विविध भावोंमें यह कोई निश्चित नियम नहीं है कि पहले दास्पकी साधना की जाय, फिर सस्वकी, फिर वाल्यस्पकी और अन्तमें माधुर्यकी | जिस भावमें कीच हो। वहीं सङ्गीकार किया जा सकता है | जिस भावमें भी स्वयंग तीम होगा। उसींसे हृष्ट स्वाम हो आयगा | भगवय्याति किसी भाव- विशेषकी सापेश म होकर व्यक्तिविशेषके स्वयंग ही अपक्षा रखती है | स्वयंगकी बड़ी महिमा है | इसके प्रस्पापनके स्विध ही माधुर्यभावके स्वयंग्ते भी असुप्त भावकों ने जार- भावकी प्रशंसा की है | व्यभिचारिणी खींके मनमें उपपितके दर्शनकी सास्पत्ती जो तीयता होती है। सही सीयता जय भगवद्-दर्शन-सास्प्राम आ जाय। तय जार-भाव होता है | इसी सवेगकी स्थानमें रखकर गोरनामी द्वस्थीदासजीने समचिता मानको अन्तमें अपनी अभिस्ताम हस प्रकार प्रकट की है—

कामिहि नारि विभारि जिमि टोमिहि प्रिय जिमि दास । विमि म्युनाथ निरंतर प्रिय डाम्हु माहि राम ॥

### सेवाके प्रकार

सेवा कई प्रकारसे होती है । उपायकी गुण-कयाओंका

अवण अग्नाः इसने महम्मित्रा जीतीः जातः हरः महिमादिका स्माण अरमाः स्राणानवाहनः स्मित्रा स्माण अरमाः स्राणानवाहनः स्मित्रा स्माणः उनके श्रीवरणीमें सपयोगा नामाणः उनके श्रीवरणीमें सपयोगा नामाणः उनके श्रीवरणीमें सपयोगा नामाणः उनके श्रीवरणीमें स्पाणानः विश्व स्माणानः वास्ताः स्वयः स्वयः वीर आग्नीतीन्त्रम् भागाने विश्व प्राणानिक स्माणित अग्नीती अग्नीते लो कहना है। स्था ।

#### श्रमण

श्रीभगवान्हे नामः गुण और लोलाओं स पुनना । राजाः कर्म्यता है । महागत परीजित् उनके आदर्ग है, जिन्होंने एक सप्ताह्यक श्रीभगवचरियोंका अवग रसके द्विकिताः। किया था । अवगकी प्रताहित्ये एक वचन ८—

संसारमर्पसर्धनष्टनेष्टेक्भेषकम् । कृष्णेति वैष्णापं सन्तरं शुरुता सुको भर्पननरः ॥

अर्थात् (श्रीकृष्ण) इस वैष्णव सन्त्रका स्तान कर्यः मनुष्य भवनावसे छुटकारा पा जाता है। एसरम्पी सर्वके माया-मोहरूपी विषके प्रभावसे प्रभावित व्यक्तिके स्टिने यह रामवाण श्रीष्पका काम करता है।

कोर्तन :

व्याख्यानः प्रवचनः स्तयः न्तीनगरः स्था— येख्य कीर्तनेके दीविविध न्याहै। भिल्को एव अप्रय हारदेएको आदर्श है। जिनके एक चनाहके सत्यप्रयं नहानक प्रवेदिक्ये मुक्ति हो गरी। कीर्तनकी महिनामें एक नृक्ति है—

ध्यायम् कृते यजन् यहँग्येतायां हम्पेरऽपैयरः। यदाप्तोति सदाप्तोति कर्ळा संशीर्य वेदायम्॥ (निष्कृत्यस्य स्थापन

अर्थात् इल्यमुगर्भे प्राणायमः प्रत्यात्मः यादि जिल्ल अञ्चीवाले ज्यानके अवस्थानते जीयरो तो एइति प्रान रोगि है। वेसमें अप्रिष्टोमः अतिस्था आदि योदिस वजन गर्भन जो सद्गति प्रान रोतो है एवं द्वारामें प्रमुर धनशास्य माँन्यर निर्माण और मूर्चि-सायनके अनन्तर मानाविश स्वस्थादिया पूजा-अन्तीते जो सद्गति प्रान रोगो है। वही गाउति गरिनुनांग श्रीमगवान् वेदायके माम-गुण-कीर्यनंग ही प्रान ही स्थारित.

#### सम्य

स्तरणके आदर्श प्रहादको हैं। किन्होंने सकारणकी ही श्रीभगवात्का प्रत्यक्ष दर्शन प्राप्त किया था। पुरावका एक बन्दन है—

यत्र अंत्र **६५--**-

सम्बद्धान्त कर्णाः स्थापकामान्त्रीति । सन्दर्भा दिलः भूगीत कर्णाः गाप्तरी शस्त्री । सन्दर्भ ३०३ । २८ )

्रमार्थक के राज्यस्य कार के राज्य साम महाराज्यमें और रक्का के राज्य अवस्थान के जार कार वर्ष विभागवान्त्रे अभागान के राज्य की जाता है।

### व्याप-देश

द निर्मात केन्द्रीण शहरों हैं जो निर्मानिस्तर बीच्याल द्वार पानों से देश दिया स्टब्सिट्से जिनका प्रकार में प्रकार नहीं प्रकारित हैं। कि निर्मानिकी पान गोलने, गोला किन्द्रमा के देश के उन दिष्य चरणकमलों को के की माने स्टब्स चरेगा।

#### अचन

ार्कनको प्रथा परम प्राचीन है । इसका निर्देश श्रुतिमे इस प्रकार है---

मद्दे श्रुराय निष्याचे धार्चतः। (व्यव्येदशस्यक्रसः)

अर्थात् आरकेन महान् एव श्रुखीर विष्णुभगवान्का अर्थन अंकिः । पुराजम् हिल्ला है—

विष्णोः सम्युवकान्तिस्यं सर्वेषापं प्रणक्यति । अर्थात् भगवान् विष्णुकी पूजा करनेने धूजकके सब यान दुर हो जाते हैं।

### वन्दन

भीती सन्दर्भनामक अञ्चल आदर्श महात्मा अक्टक्के पुत्र अपूर्ण है जिल्होंने सीमगवान्ति सरण-कमलेको प्रणाम सन्दर्भ सम्भारना माहते ही अपने जीवनको सपल समसा या पत्र तो भवतान् अग्रिष्णचन्द्रजीके चरणचिद्रोका दर्शन कार्य उन्ने लोटने हमे थे।

वन्द्रवानी ग्राहितामे मनाभारतका वचन है— भार्मापुष्यमंत्रका पीतकसम्बन्धतम् । ये समस्त्रम्य गोपिन्दं न नेषा विद्यते मयम् ॥ १ मना शास्त्रिक ८७ । ९८ )

्रमीत् में भनातम नीस्थानं, पीताम्बरधारी, अञ्चुत भौकार्क त्यारा तके हैं। इस्टे नियी प्रकारका भय नहीं देशका

#### दास्य

राज्यभारते आहर्ते हे — स्वता सन्द्रमः अहिनुसान्ह्यीः विकास सीरामा जिले दामोऽतं योग्यलेन्द्रस्य समस्याहिष्टसम्यः । ( सल्बीय सम्बद्धाः ४२ । ३४ )

अर्थात् मे उन कोस्स्टेन्ट औरामका दास हूँ। जिनके कार्य-कटाप और टीला-चरित्र कोकाभिराम हैं । श्रुतिने भजनका निरूपण उत्त प्रकार किया है—

महस्ते विष्योः सुमति भजामहे। (च्य्येद १११५६ । ३)

अर्थान् हे विण्णो ! हम सच आपके अनुमहका द्या-दृष्टिका भजन करते हैं। भजनका अर्थ है सेवा—भज सेवायाम् । जो सेवा करता है, वही सेवक किया दात है। अतएव भक्तिमें दास्यभाव प्रधान है। अत्य सभी भावींके किसी-न किसी अंक्षिंग सेवाका भाव अवस्य विषमान रहता है। किस दास्यभाव तो सेवा-ही-सेवा है।

### सुख्य

सल्यमें जर्जुन आदर्श हैं। भुतिने भगवान्को मित्रः यन्धु और मला इस प्रकार कहा है—

(भ) भवा मित्रो न रोग्यः।

(ऋग्वेद १ / १५६ / १)

(का)स दियमधुरिया।

( अध्वेद १ । १५४ । ४ )

( इ ) वनं च विष्णुः संविनं अपोर्गुते ।

(अध्येद १।१५६ । ४)

आत्मनिवेदनमें आदर्ज विरोचन-तनम महाराज सहि हैं, जिन्होंने भगवान् त्रिविक्रमके चरणोंमें अपना सर्वन्व सहर्ष उनर्रण कर दिया था। इसीको प्रपत्ति और वरणागति भी कहते हैं।

### तत्सयता

तन्मयतामें गोपियों आदर्श हैं। श्रीकृष्ण वसमें यसहं चराने जाते तो गोपियों दिनभर श्रीकृष्ण-चिन्तनमें श्रीन रहा करती थीं। इनकी तन्मयताकी पराकाष्ट्राक दिग्दर्शन हमें तब दोता है। जब श्रीकृष्णके श्रीकाखशीमें अन्तर्धान हो जानेपर गोपियों श्रपने परमाराष्ट्रकों श्रीकाख करने स्माती है—

लोला भगवतम्हास्ता ब्रानुचुनुसदास्मिकाः। (श्रीनद्वा०१०।३०।१४)

### वात्सरय

बन्दक्यमे युगोद्धाची आदर्भ है । सन्दर्जी पूर्वजन्ममे होण संपन वसू ने और बद्योदाजी थी होणयत्मी चर्म । बद्धाचीके आदेशसे श्रीभगवान् नारायणकी कृष्णस्पर्मे सेवान्सपर्यो करनेके क्रिये ही होण और घरा इस धराधामपर नन्द और यजोदाके रूपमें आये हैं । दोनों ही परझहा परमात्माका वात्सक्यभावसे आराधन करते थे—

हती मक्तिर्भगवति युत्रीमृते जनार्द्ने। दम्पत्योर्नितरामासीय् गोवगोपीयु भारतः॥ (श्रीमङ्गा०२०।८१५१)

#### ध्यान

स्मरण जब अविश्विन्त और एकतान हो जाता है। तब वह स्थानरूममें परिवर्तित हो जाता है । स्थानके आदर्श हैं उत्तानपारके पुत्र धूनः निर्माने सम्मानम्म होः क्यान्यहे महुपदेशके प्रभावनेः स्थानहीं विशेष्ट्रण शिक्षां प्रमान का ली थी कि उन्हें बैंड्रण्ट्रधाने काले गुण का सम्मान विराजमान अपने इष्टदेशका भी बना में समा। क्यान्यों महिमार्ने पुराणका एक कन्न हो—

आर्लेख्य सर्वेदास्क्रमि विदाये च स्टुर्पुट्र.। इन्ह्रोकं सुनिष्यस्य भ्येषो नगायन सङ्घर (ज्ञानकः १३०

अर्थात् समना शास्त्रीता पर्यात्वीचन र स्त्रेतः बार स्थिर सुद्धिने सीचनंत्रर १९१ सर निराण । निरन्तर सदा-सर्वदा श्रीमन्त्रास्त्रप्रका ध्यान करण -५

# श्रीसाम्बकी सूर्य-भक्ति

( हेसक—श्रीकृष्णमेपाठजी साधुर )

प्क बार असन्त ऋतुमें स्त्रावतार हुर्वासा मृति तीनों लोकॉमें विचाते हुए द्वारका पहुँचे । उनके जदा-जूट्युक्त जरा-जीर्ण शरीरको देखकर श्रीकृष्ण-पुत्र सम्बने अपने स्पके अपमान नहीं देखा गया । क्रीभसे कॉपते हुए वे द्वारत योख उठे—त्साम्य ) इमको झुरूप श्रीर अपनेको अति स्पतान् जानकर जो द्वामने इमारा अनुकरण किया है। इस अपराधमें दम अति सीन सुन्नी हो जाओ ।'

सम्ब अत्यस्त व्याकुल हुए । कुछ-निवारणार्थ उन्होंने अनेक प्रकारके उपचार किये। परत किसीसे भी कुछ नहीं दूर हुआ । तय अन्तमें से अपने पूज्य पिता आनन्दकन्द श्रीकृष्ण-चन्दके पास गये और उनसे प्रार्थना की—गपताजी ! दुर्वास-धुनिके शापसे में कुछरोगसे पीड़ित हो रहा हूँ। मेरा शरीर सल रहा है। स्वर दश जाता है। पीडासे प्राण निकले जाते हैं। श्रोषधियोंसे शान्ति नहीं मिलती। अब धणमन भी जीवित रहनेकी क्षमता नहीं है । आपकी आजा पाउर अब मैं प्राण-त्याग करना चाहता हूँ । आप मेरे असल दुरवकी निवृत्तिके लिये मुसे प्राण-स्थाग करनेकी आजा हैं।

महायोगेश्वर श्रीकृष्णक्षणमात्र शान्त रहे। पित विचारकर बोले—पुत्र। धैर्य धारण करो। धैर्य स्थायनेते रोग अधिक सताता है। मैं तुम्हें सबीपरि उपाय बताता हूँ। अब धुम श्रद्धापूर्वक भगवान् रहर्यनारायणकी आराधना करो। जिसमें दुम्हारा वह क्लेश निवृत्त हो बार । यदि विशिष्ट देवताका आराधन बिशिष्ट पुक्त करे तो अवस्य ही विशिष्ट फलकी प्राप्ति होती है। कायके सदेह करनेपर पुनः श्रीकृष्णने कहा—धाम्मनः और अनुमानसे ही हजारी देवताओंका होना कि केता है मत्यस देवताओंकी हीयदि मानते हो तो क्रिक्तवाले — कोई दूसरा देवता ही नहीं है । सारा लगत् इन्हींसे उट न है और इन्हींमें लीन हो जावता । अहन नश्चकः भोतनः य स्राहेतः आदित्यः बसुः स्टनः जानुः श्रामितः स्थितिकृतः इन्हाः ब्रह्माः दिशाएँ। भूम्भुवन्त्यः आदि स्थ लीहः पर्वतः नदीनदः नागन्याः सागर-शन्ताएँ एव स्थला भूत्यत्यः उत्पत्तिके हेतु श्रीष्ट् नारायण ही हैं । वेदः पुगवः विदाल सभीमें इनका परमात्मा-अन्तगतमा अहि श्रम्योतं प्रतिक्रा मी कोई वर्षन नहीं वर स्थला । तुम परि अस्य हुम्पा स्थले हो तो विश्ववृत्तिः सूर्यनकारणा भागकत एते। स्थले हो तो विश्ववृत्तिः सूर्यनकारणा भागकत एते। आखानिकः आधिमौतिक दु अनुमणो चन्ति हों।।"

विताली आना गिरोभार्तम्य सम्य न्यम्यमा नही-के तरम्य स्वामीस्य भिन्नवन शासर गुण्डीममे स्वे भीत् बहाँ उपकार करके न्यं सम्याम् भारत्य स्व ग्रामेनां। उपहिते ऐसा शोहत्य जिमान्ति उनने द्वार्गसे भारत्य होत्य 'पर्वानसम्बद्धः द्वार्गहित अन्यन्त भारतभावने गाहत् होत्य 'पर्वानसम्बद्धः द्वारतं दिन्यं चानसम्बद्धम् इत्यादि भीतियो स्वेपसे नूर्यनास्यम्बी स्वित करते है। इसके भिन्नोत्तम स्व प्रके समय वे उदस्यासमे भी मुदंदा स्वतन करते है।

क्ष्म शार स्टब्स्से दर्शन देशर स्ट्रीनाराज्यमें उन्हें कार कि

स्त्रामार्थः पर्याः कारि वालेको अध्ययका सर्वि है।

हा पर्यो कारा गार परित्र होत होत हार नहीं समीता स्थित पूर्णाः प्रापः ते (क इसना प्राप्त कार्यो गास्त्रात्मके प्रवश्तः लाग्ने प्रापः तात्र इसीत सम्याग्त हारा स्थितः विशेषसमि स्रोतिको विशेषी कार्यामध्या स्थान स्रोतिक विशेषसमि स्रोतिको विशेषी कार्यामध्या स्थानिक स्रोतिक स्तित्व स्रोतिक हार्या है। प्राप्ता ।

प्रकार प्रकार सहस्य भिन्न बहीर तपस्ता शहा-वृत्त का और सुन्ति प्रकार दीतर सूर्यनागणने उन्हें प्रकार दर्भा दिया। येति —श्वास साम्य ! तुन्हारे तपसे दस बहु रक्ष्या दुष्ट हैं। यह मीगी । र

त्मधः अस्तिभावमें आयन्त तीन हो गवे थे । उन्होंने रेपार रही वह माँगा—विस्मानमन् ! आपके श्रीवरणीय मेरी इट भाषि हो ! न्ते चोल-प्यह तो होना हो। और भी वर माँगो। तब लक्कित वेहोकर कालने दूसरा वर माँगा-प्रशावन् ! यदि आपनी इच्छा है तो मुझे यह वर दीजिये कि मेरे छरीर-का यह कलड़ निष्टत हो जाय।

र्स्यनारायणके 'ध्यमस्तु' कहते ही साम्यका दिलाहप कीर उत्तम स्वर हो गया। इसके अतिरिक्त सूर्यनारायणने प्रकृत होकर उन्हें एक घर और भी दिया कि प्यह नगर तुम्हारे नामके प्रनिद्ध होगा और लेक्से तुम्हारी अक्षय कीर्ति स्थापित होगी। इम तुमको नित्य स्वममें दर्शन देते रहेगे। अब तुम इक चन्द्रभागा नदीके तटपर मन्दिर यनबाकर उसमें हमारी प्रतिमा स्थापित करो। !

साम्बने सूर्यके आदेशानुसार चन्द्रभागा नदीके तटपर भित्रवनमें एक विधाल मन्दिर धनवाकर उसमें विधिपूर्वक सूर्यनारायणकी मूर्ति स्थापित करायी ।

## كالمركزة

# भगशन् शंकरकी भक्तिका प्रत्यक्ष फल

( तेसार---पं० औदयाशकारजी हुवे, यम्० २०, यक-प्रस्० बी० )

भगरान् शरर आशुनीप हैं। वे बोड़ी ही सेवासे क्षित्र प्रमान हो जाने हैं। पूजारे जितने शीप्त भगवान् शकर प्रस्त होने हैं। उनना सीत प्रयान होनेवाला भगवान्का अन्य कोई लामप नहीं है। जब कभी किसी व्यक्तिकों कोई संबर आता है यह यह उने हुँव करनेके लिये भगवान् शकरकी ब्रस्ण मना है। यह क्रियों मन्दिरमें जाकर भगवान् शकरकी पूजा रामा है। यह क्रियों मन्दिरमें जाकर भगवान् शकरकी पूजा रामा है या क्रियों सेवियम है। जो भित्तपूर्वक पूजा रामी है। उनकी समय दीन ही अवस्य दल जाता है। भगान शकर में पूजाने क्रियां लोभ ही सकता है उसका प्राप्त उदाहरण में अपने सुसुम्यने ही देता हैं।

गणायदेशके विभाग विरेष्ठे बहुवार् नगरहे करीव पाँच भंगारी दूरीय अंतर्भदाविते उत्तर राज्यर श्रीतिमहेश्वर भंगदेशका प्राचीन मन्दिर है। मेरे विवासन् श्रीतिमश्चरती हुवे इस योगाये नगरभा गीम कोलावी दूरीपर राजनपुर शासमे नियाल नगरे के ! य प्रतिदिन प्रातःकाल श्रपने साँचसे भंगदेशीय गाउपनारे सन्दिर्गकेषास आकर नर्मदामें स्वान श्वरके श्रीविमलेश्वर महादेवको नर्मदा-जल अर्पण करते थे । फिर सन्ध लगाकर बेलपत्र और कूल भी चढाते थे। वे पूजाके मन्त्र नहीं जानते थे। इसिलये वे विना मन्त्रके ही यही भक्ति और श्रदासे नियमपूर्वक कई क्योंतक भगवान् शकरकी पूजा करते रहे । उनके पास कोई जीविकाका साधन नहीं था । वे भिक्षाद्वारा अपना और अपने कुटुम्बका पालन करते थे । भगवान् शकरकी पूजाके प्रभावसे उनको कभी भी अन्न और बखका कष्ट नहीं हुआ ! उसी पूजाके प्रभावसे मेरे पिता श्रीवलतामजी दुवेको होभगायादमें करीव बारह वर्पीतक नर्मदा-सेवनका अवसर मिला और अन्तमें प्रयागराजमें ही डनका स्वर्गवास हुआ । उसी पूजाके प्रभावसे मुक्के भी गत तीत वर्षांस प्रयागराजर्मे गङ्गा-सेवनका सुअवसर पात हुआ है और मेरी तथा मेरे कुटुम्बजी उन्मतिका एकमात्र कारण भगवान् अफरकीकी सेवा ही है । इस्टिये में प्रत्येक सब्दम्स आप्रदपूर्वक अनुरोध करता हूँ कि चे भगवान् शकरकी पूजा अपनी शक्तिके अनुसार नियमपूर्वक अवश्य किया करें।

<sup>4 4 4 7 8 7 , 4</sup> **6--**-

भिति कित्रकाण जानको भारतसो स्थिः । छोन्यकाराकः श्रीमान् र े के त्वर वेश स्था स्वां विभिन्नता ।तपनस्यस्यस्येव श्रुप्तिः समित्रको स्थाः च स्थ्येनकनस्यतः ॥३॥

# श्रीशिवभक्तिके विविध रूप

( लेखक---श्रीभगवृतीप्रसादसिद्वी, एस्० ए० )

यह विषय अय भी विवादासाद है कि मुख्य शैक सभ्प्रदाय कौन-कौन-से ये; क्योंकि शैवमत अत्यन्त प्राचीन है । बहत-से विद्वानीने शैवः नद्धलीश अथवा पाद्यपतः कालामुख और कापालिक सम्प्रदार्योका उल्लेख किया है । कई सम्प्रदायोंने पुछ योभत्स नातीके कारण--खोपडीमें भोजन करनाः यया सन्यकी करना और कहीं-कहीं मुर्दा इत्यादि भक्षण करनेके कारण कुछ लोगोंने धैव-सम्प्रदायोमें कुछ अवेदिक सम्प्रदाय भी माने हैं। पर मेरा विचार ऐसा नहीं है। मैं समसता हैं कि सकाम उपाननाके कारण मध्य मानः नरपछि इत्यादिका प्रचार इसक्रिये हुआ कि इन चोजीमें विशिष्ट शक्तियाँ विद्यमान हैं। क्षेत्र अल्यन्त रहस्यमय हैं। इनका ऋष वर्णन मदाम नीलकृत "With Mystics Magicians in Tibet" में विहेगा ! सिद्धियों ने फेरमें पहे हुए सकाम उपालक अपनी विजयसे चैंभिया उठते हैं और कभी-कभी बीभला कृत्योंपर भी उत्तर आते 🧗। किंतु इस प्रकारकी सिद्धि केंबल भ्रममात्र है और केंबल थोंदे ही समयके लिये होती है ! निष्काम उपासनामें जो प्रसन्नताः हृदयका हल्कानन समा सामारिक निपयेषि मुक्ति मिरुती है। उसका तो कहना ही क्या । उसमें केंबल भाव ही प्रधान है और उपाधनामें जो कुछ कमी होती है, वह इष्टरेव स्वयं ही पूर्ण कर लेते हैं।

शुद्ध शैवसम्प्रदायमा रूप तो वह है। वो कार्राके शिवमकीमें है । उत्तका दुन्छ धर्मन मैंने एक अन्य लेखमें किया है । इसमें केवल गङ्गाजलः चन्दनः मुगन्धित पुष्पः विल्वपनः आकर्षे पूलः धन्तः कर्प्त हत्यादि ही सेवन किये जाते हैं और भगवान शकरपर मैंनेधके रूपमें कचा दूध चढाया जाता है । भक्त इसी पूजिंखे प्रसन्न होता है । उसे कुछ भी माँगना नहीं रहता । ग्रह्म पूजा ही उसको परम आनन्द देती है।

नवुत्तीश्चम्प्रदाय, जिसे पासुपत सम्प्रदाय भी कहते हैं, भारतके पश्चिमी प्रान्तींमें यथा राजस्थानके बुछ भागों तथा सम्बर्द पदेशमें पाया जाता है। नवुल्लेशका जन्मस्थान काथावरोहण-सीर्थ कहा जाता है, जो स्रातके निकट है। उनके साहिने हाथमें मोदान्य दक्षा तथा गोंचे हाथमें सीजनुरक वालानुसन्ध्यदार महीन प्रदेशते अधिक भागीने तथा सभापदेसमें करनुति राजाओं ने गायो प्रचलित ता। इसमें भी कपालमें भोजन इत्यादि ग्राप्त कार्त भी। विस्ता उद्देश्य केवल सजाम लिखि ही उदा जो सम्मार्थ। युप्त दिनी तक यह सम्प्रदाय सूच प्रचानुत्य। इसके सुन्दरनुष्या महीरे भागावरीय खालियर तथा सीनो प्राप्तोंने भिष्ते । या सम्प्रदायमें अच्छे-अच्छे लाधु गुक्त ही मुके रे भीर जाय सामापद भी। इस सम्प्रदायके सीम भी अब जान गम मिलते हैं।

कामिकित्सम्प्रदानम् प्रचार मरागृह देशके अपिश था और वहीं अप भी भैरवरी उनागन समनगणस्य पायी जाती है। कामिके मरागृह उन्न सरामें किस प्रसिद्ध काटमेरवके मन्दिरको विमेन समान देते कि क्षा है इस सम्प्रदानमें मधान सेन्न होता है क्षा कामिन दी जाती थी। जिन्न पहि के माने किस कि कि कि कि कि उपसम्बद्धी प्रोत्तर हैं। भैंग्वा उनामा से कि स् रहस्यमय मानी जाती है। पर रहमें स्थानकार समाने कोई बुटि महीं होती।

इस समय अभिरमध्यशस्ति भी तम उन्तर दि नार रे पहते हैं। इस उपारतामें सूत व्यक्तिया मान्य साम कर्या कर्या क उसी प्रभार सेवन किने जाने देंग कि तूथ उपाय समापात यह बड़ी कड़ोर उपारता है। यह दें यह भी सामा हो। बाहीमें चुप्रसिद्ध किनासम तथा सामाज्यामाने किज़िति ने स्था अवस्था क्षेत्र स्थान सुमाते हैं।

सीरप्रेव अथवा ज्याम-गमराव कल्प प्रान्ते चीर हः ही वर्ष पूर्व प्राप्तर्भत हुआ। इस्ते भी जनकीर सिद

?म् प्रमंत होगा। जाम देशने नाम्य निरोत्ती अन्ती तिम्य पुराप अपनी प्रमंत्रति नित्तर स्विति सम्म अपन लेक्स जान है तथा उन सोगीने सम्मीन दोता है। इसी बाद कहा अता है कि उन लेक्से अपन गुरू दोता है। यह यान सामद शिली इस Civilization नामक पुनावने सुरोत मिली। अस्त !

रीव मध्यदानी है विषयमें जिन होगोंने हिस्सा है। ये अधिताम निष्यम नहीं नहें जा मानते। क्योंकि शिविहामकी ने शिक्ष नमसले हैं। इसका प्रमाण केवल गुडीमहम नामक महाम प्रान्तके स्थानमें एक मूर्ति है। इस मूर्तियर नहुलीका यने हुए हैं। मैं नहीं समसता कि इसने गदरे विषय हो इस प्रनार उद्दा दिया जा मकता है। जब कि पुराणोंमें प्योतिहिंकि की कथा विषयान है। मैं अप भी समझता हूँ कि शिव-उपाम्या परम सालिक है तथा शासुका व्यक्तिल शासा तथा आनन्ददायक है। यदि कहीं कहीं दुछ बीभल यातें पायी जाती हैं तो वे केवल सिद्धियों के पेत्रमें पड़े हुए राकाम उपासकों की देन हैं।

# 'महिम्रो नापरा स्तुतिः'

( स्थान-पन शिवमक्त )

पुष्परारा जिल्लाहित संस्कृतके स्तृतिवार्ययका प र प्राप्त कर है। उस कीएरी फ्लानिसे बास होता है कि इस्त िएर भार्ति ने नेष्ट भाने को है। भारतीय बाद्मचँके प्राथमा रामके एक जैन और एक कींब अ<mark>र्ट्त भी ही</mark> को है। स्वार्णस्थानक दिया है कि पुण्यदन्त नामका एक किएका पाउन्त भा । उसने कर पान छिपकर शिक्ष-परिचे सार्वास्थिते अस्य क्षित्र । इन्ने विदने उन्ने राप रेटर छ र्ने रापसिको सनस्य कस्मेनी सनि अवस्त्र त । १९०० एप्यत्यो मिक्स्बोवकी स्थल करके रार कर सार्थ केंद्र किने प्रमुख केंद्रम आयुनीको क्षणार्थः । वेदारे वस्तापात् स्थितः । विष्णुपन्त्रमे भी पुष्पदन्त न्तर कर किए क्षिप्त क्षेत्र मिल्लाई ( प्रहुर ्रीक्षी १९१९ र पिएसींग शता यद निश्चा प्रस्ता र्वा के कि विभिन्न सम्मात्राहेंमें एक ही पुष्पदन्तका उन्हेंग्व है का रक्षा कर के विकास करी गरी गर। परन्तु महिलास्त्रीत पदनिये भाग व अर 📑 राष्ट्रकारों संभाग सम्प्रदास्त्रिका नहीं थी। अन्य कारण है किनाव के प्रधारमध्ये स्थाने काराया **हो ।** 

त्रयी सांस्यं योगः पशुपतिमतः वैध्णयमिति प्रिमिन्ने प्रस्थाने पर्मित्रमनः पत्र्यमिति च । स्वीतां - वैचित्र्याद्युक्तिटेलनानापयसुपां नृणामेको सम्यस्यमसि पथसामणेविमय ॥ ( महिन्नसोन ७ )

(प्रभो ! यह मार्ग श्रेष्ठ है। वह कल्याणकारी है—इस प्रकार बेदिका साख्या योगा श्रेषा बेणाव आदि विभिन्न मताँका अवलम्यन करके अपनी-अपनी किनके अनुसार श्रृज्य और कृटिल—नामा प्रकारके मार्गोद्वारा मनुष्य एक सुम्हारी ही और जाता है। जिस प्रकार मदियाँ नाना प्रकारके मीधे-टेट मार्गीस यहती हुई एक समुद्रकी और जाती हैं।

इस स्टोकमें पुष्पदन्तने संवारके सभी सम्प्रदायोंकी एकता-का निरुषण किया है। बस्तुतः एक ही अद्भयतन्त्र परमेश्वर ऐश्वर्य भेदने विश्वमें असंस्थ उपास्य सम धारण करके जीवींका कल्याण करता है। इस प्रकार अनन्त रूप। अनन्त गुण। अनन्त शक्तिले युक्त परमेश्वरकी महिमाका जान करके पर पाना किसके भूतेकी बात है। तथाप्ति सब उपासक अपनी- अपनी सामध्येके अनुसार उसकी स्तुति करते हैं और उस स्तुतिके द्वारा अपनी वाणीको पदित्र करते हैं ।

त्यसे पहले पुष्पदन्त कहते हैं कि वह प्रभी ! यह विश्वका स्वान, पालन और सहार तुम्हारों ही विभूतियों हैं ! जो लोग हस विपयमें श्क्षा करते हैं, नाना प्रकारके कुतर्क उटाते हैं— जैसे, ईश्वर क्या स्वत्व करता है, की करता है, क्या उसका आधार है, कीन-से उपादान हैं) हत्यादि— वे लोग निश्चय ही मन्दमीत हैं। हत्वबुद्धि हैं, जहमति हैं ! ऐसी शङ्कार्षे करके वे लोगोंको क्यामोहमें हालते हैं ! तुम्हारी महिमा न जाननेके कारण ही वे ऐसी भूक करते हैं !

'है प्रभी । द्वम खालगत्तम हो। अपने ही आलगामे— चिदानन्द्रपन खलपमें एमण करते हो। यह शारा विश्व दुम हो। द्वम्हारी लीला है। इसलिये जगत्को जो सत् एवं श्रुव कहते हैं तथा दूसरे जो उसे अधुवः असत् कहते हैं। उन दोनोंकी पृष्टता है। मुखरता है। यह सब तुम्हीं तो हो। यह जो इक है। तुम्हारा ही ऐश्वर्य है। तुम्हारे इस अनन्त ऐश्वर्यको देखकर में विस्तित हो रहा हूँ। मुझे स्तवन करनेमें लजा आ रही है।'

इसके पश्चात् पुष्पदन्त परमेश्वरकी महिमाको मन और बाणीके सगोचर बतलाकर उनके अर्वाचीन पद अर्थात् भक्तीके अनुप्रदक्षे लिये यहीत सुरमः पिताकः पार्वती जादिसे सुक्त सगुण लीलारूपका स्तवन करना प्रारम्भ करते हैं। पहले वे उनके तेज:पुञ्ज रूपकी महिमाका गान करते हैं—

तर्वेदवर्षं थताद् यदुपरि विरिक्षो हरिरधः परिष्ठेतुं यातावनकसम्बन्धवपुपः । ततो सक्तिश्रदामरपुरुगृणद्भ्यां गिरिश यद् स्तर्यं तस्थे साम्यों सत्र क्षिमनुवृत्तिने फलति ॥ १०॥

दे (गरिश । तुम्हारे तेज:पुज मूर्तिके ऐश्वर्यकी इयसाको जाननेके लिये उपरकी ओर बहा और नीचेकी ओर श्रीहरि गये, परतु उसकी थाह पानेमें छमर्थ नहीं हुए । तय ( असमर्थ ) होकर दोनों ही अत्यन्य भक्ति तथा श्रद्धा-पूर्वक तुम्हारो स्तुति करने लगे । तब हे प्रभो ! तुम साक्षात् उनके सामने उपस्थित हो गये । भला, तुम्हारी अनुहत्ति क्या कभी निष्कल जाती है ? अपना अनुवर्तन करनेवालोंको सुम साक्षाकारतक प्रदान करते हो ।

ेहे विपुरारि [ सुम्हारी मिक्तका अद्भुत प्रभाव है। रावण-ने अपने लिरको कमलकी तरह तुम्हारे चरणॉगर चटा दिया तो तुम द्रवित हो उठे। तुम्हारी कृपारे वह अनायास ही निशुक्तविजयों हो सया । विलोक्तम उसका कोई हुन् महीं रहा ।

भयसादायाचा त्रिभुवनसर्वेरस्पतिहरू दृशास्यो पद् बाहुमञ्चन रणकण्ड्यस्वदान । विराधकोणीरचितचरणाम्मीरुडयदेः

स्विरायास्त्रद्धतेश्चिषुरहर् विरफूजिससिदम् ॥ १५ ॥ तया—

यद्धर्दिः सुत्राम्णो सरह परमोच्चैरपि धर्ता-सध्यको यागः परिजनविश्वेदविशुद्धनः । न त्रविशं तस्मिन् वरिवमितरि स्वचरणवो-

र्ने कस्याप्युत्तस्ये भवति शितसस्त्रस्य उनति ।॥ १६ ॥

'याणने जो त्रिमुदनको अपने अधीन करके इन्द्रके परम देखर्यको भी तिरस्कृत कर दिया था, बदा है बन्द ! तुन्हारे चरणोंकी पूजा करनेवालेके लिये कोई आस्पर्का यात न थी । तुम्हारे सामने शिर नत करनेवाला कीन उच्चतिको प्राप्त नहीं होता है

इस प्रकार शिवपिककी महिमा वर्णन करते हुए पुष्क दन्त शिवकी करणाका उस्लेख करते हैं। जब सिन्धु-मधनके उपरान्त कालकृट नामक महाविप निकला, तर उसनी दसलांग अखिल ब्रह्माण्ड सतह है। उठा। उसके बहते हुए तापको देखकर देवता और असुर दोनों भवभीत है। उठे; ऐमा लान पहता या मानो अकालमें ब्रह्माण्डका नाम है। उत्तरता। भगवान् शिवने उनके भयसे कर्मणाईचित्त होतर उस माठ-क्टको उठाकर पान कर लिया। वह विप पीनेंगे शिवका कण्ठ नीला है। गया। व नीलकण्ड कर्मलाने लगे। चतुर्वम सुवनींके भयको दूर करनेवाले शिवके कण्डमं वह मालिमा भी शोभा देने लगी और वह स्तिकी वस्तु हो गयी—

अकाण्ड्रवद्याण्ड्यस्यचिकतदेवासुरकृषा-विधेयस्यासीसस्थिनयर विष् महत्ववदः । स्र कल्मापः कण्ठे तत्र न कुल्ते न ध्रियमही विकारोऽपि स्टाप्यो भुवनभयमद्गरमस्तिनः ॥ १४॥

को कितेन्द्रिय हैं। सपसमें रत हैं। उनका तिरस्वार परना अहितकर होता है। सामदेवके बाग को विश्वविजयी हैं। देवता, श्रवुर और सनुष्य—कोई भी जिनके स्थाने स्वस्त नहीं जा सकता, ऐसा बक्तिकारी कामदेव भी तुम्हारी और रूद्य करके तन्कार भसा हो गया। अपने इस कार्यके द्वारा है प्रश्नु ! अगल्को तुमने सम्भीका तिरस्तत न परनेशी किशा दी— भोजन-है है है न दिनों। सारणपुरकों रेश्वर्ग में सुन्य समीत महिलों कर विशिष्ट । क प्रश्निक प्रश्नीत प्रमुख्या क्रियमान्य स्थ्य स्वर्णन्याच्या करियमुक्य परिभयः ॥ देश ॥ त्यद स्वर्णन्याच्या करियमुक्य प्रश्निक एक सक्त्रकों स्वाम करिया है हैं करिया हो साम स्वर्णे कुई कहिते हैं — विश्वद्वारी स्वामकार्या करियम्ब हिता हो से दें ।

कार् हींचार्या जानियालयं सेन श्रूनिम-श्यूनेने हेन्सेचे एनमहिम हिम्चे तत्र बहुः ॥ ३७ १ से बार्च है दुस्ताने दिवाद नमुहे गुण्यस्य महिमानिया शेने ले

रहे प्रभी दिन्हारे दिना तनुष्टे नायान्य महम्महत्या महान्यान्य महान्या प्रमान महीने दिना पर रूपया है कि जी गहा-जनका महान्यान पर रूपया है कि जी गहा-जनका महान्यान पर रहे से स्था महान्या दिन्हार कर रहे से स्था महान्या पर रहे से स्था पर रही स्थान हो स्थान है है से स्था नदानों स्थान हो स्थान है है से

ानि शिवसीयके अपूर्व पत्रका निर्देश करते हुए कहने हैं---

प्रतिमें। मार्ग्य कमलब्लिमाधाय प्रयोग् 'रेपोने तमिक्षितमुद्ददन्तेत्रकमलस् । गर्ने भणपुटोकः परिगनिसमी चक्रप्रपुरा गर्भाकं रक्तमें विपुरदर कागति जगनास् ॥ १९॥

्ट्रियुग्त ! श्रीहरिने सद्य प्रस्ति तुम्हारी अर्चना प्रथम यो और तुमने उनती भविष्यी प्रयोग है लिये उनमें एत एमानो भभी कर दी; तम उन्होंने अपना एक नेपा-क्रमल उन्होंने अपनी पेटा नी और यद भिनाना आवन्त प्रकृषे पुरामिन्तर ने रूपने परिणात तुआ, यो साम्यानीने जिलोकी-की भाष भी क्या कर रहा है। "

दे शक्ते | तुम दमशानीमें कीड़ा करते हो। प्रेत विज्ञान्त इप्योग्याद रहे। देः विज्ञानमा द्वार्तरमें उपाते हो। मनुष्येकि स्थार के साम ध्याप असे हो। इस बताद तुम्हास सारा-का-स्थार को । दवे ) असहा सम्बद्ध । दश्य हैं बस्द | जो तुमको स्थार का कि उसरे भिन्ने तुम प्रकास हत्सन हो—

इमर्गाणसम्बद्धः स्मान्त् विद्यापाः सङ्ख्याः दिश्यमस्मानेषः प्रमति सुन्तेश्चिष्टेक्ट्रः। सम्बद्धः स्थापः स्वतः स्वतः समित्रसम्बद्धः १४६ स्मृतिः स्वतः सम्बद्धः सहस्वति ॥ २५॥ भंगरी बुन्नु लोग पश्चि प्रायमाने हार पनके। रेजकर असे असारकारे भागर जिन तरका दर्धन रामे गेमहीता हो उड़ते हैं। उनकी आँखेंसे आनन्तपु प्रवृत्ति होने स्वाप्ति भीन मचने पेसा आहाद उसने होता है यानी अनुन के सरोपानि स्वाप्त करके निर्म्ह ही—बह तस्त्रा है सकर ! तन्दी हो।!

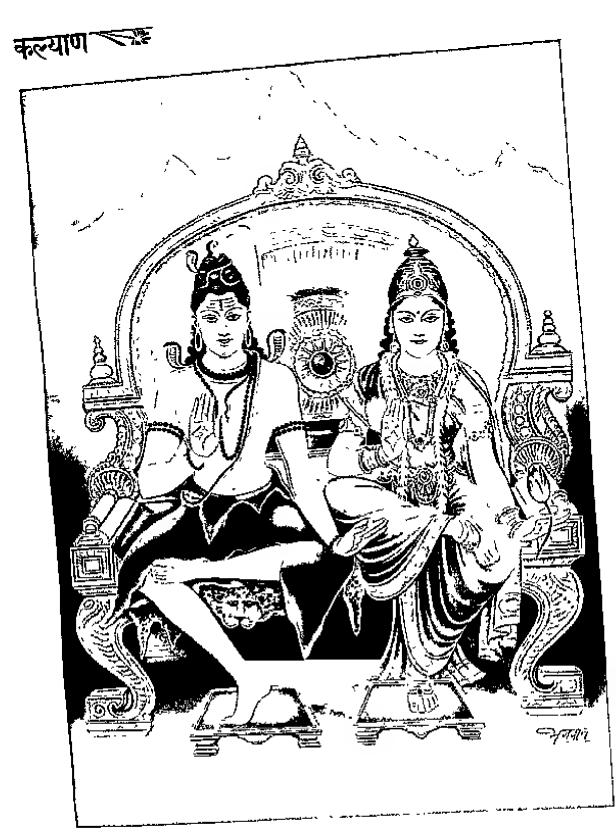
इस प्रकार भगवान जिनके भगुण निर्मुणस्पका स्तनन करते हुए पुष्पदन्न जिनकेत सिद्धान्तका निर्देश करते हैं— हरमकेस्यं सोमस्कारित प्रचनस्त्वं पुत्पदन् स्प्रमाणस्यं न्योग स्त्रमु घाणिसस्मा स्थमिति च । परिच्छित्यमेतं स्वयि परिजाता विश्वनु गिर्स् स विद्यालन् तस्त्रं यथनित् स यत् त्यं च भवति ॥ २ ६ ॥

्तुम्हीं मूर्य हो। तुम्हीं चन्द्रमा हो। तुम्हीं पवन हो। अधिन हो। जल हो। स्योम हो। पृथिवी हो। और आतमा तुम्हीं हो— इस प्रकार बुद्धिमान् लोग परिन्छिच रूपमे पले ही तुम्हारा सुभानुवाद करें। परंतु है प्रभो ! हम तो ऐसा कोई तस्व महीं देखते। जो तुम नहीं हो ! अर्थात् एकमात्र तुम-ही-द्वम हो और बुछ नहीं है।

शिवकी इस अष्टमूर्तिया निर्देश महाकवि कालिदासने भी अपने अभिज्ञान-शाकुन्तल नाटकके आदिमें पा स्रष्टिः शुरासाः व इस नान्दीपाटमें किया है। और 'आक्षास्मिति घ' कहकर भगवान् शकराचार्यने मानसपूजाका सुन्दर उपधंघार किया है। आस्मा स्वं गिरिजा मतिः सहचराः प्राणाः शर्धरं गृहं पूजा ते विषयोषभीतरचका निद्वा समाधिस्मितिः। संचारः पदयोः प्रदक्षिणविधिः स्तोत्राणि सर्वा गिरो यद् यत् कर्म क्रोमि सन् तद्खलं शम्भो तवाराधनम्॥

ाहे शिय ! मेरे आतमा तुम हो। बुदि पार्वती देवी हैं। प्राण तुम्हारे गण हैं। यह जारीर तुम्हारा मन्दिर हैं। इन्द्रियोंके हारा रूप रस आदि विपर्योक्ता उपभाग तुम्हारी पूजा है। निद्रा समाधिस्थिति है, और चरणोंके हारा जो चळता पिरता हूँ। वही तुम्हारी प्रदक्षिणा हो। रही हैं। जो कुछ योखता हूँ। वह सब तुम्हारी स्त्रति है तथा है शम्भो ! जो-बो कर्म में करता हूँ। वह सब तुम्हारी आराधना है ।'

मानवीय जीवन अप्र इस प्रकार आगाधनामय हो जाता है। तब उसकी इनकार्यता सम्पन्न होती है। परतु नवसक इस्राहम्य नव अद्भय तस्त्र ही है। परमेश्वर ही सब कुछ है। दस अद्भेत जानकी अनुभृति नहीं होती। सबतक द्या यह पूर्व आराधना सम्पन्न हो सबती है। पुष्पदस्त प्रभुके इस सबान्यमायका निर्देश करके उन्हें नगस्कार करते है—



भक्तोंके परमाराध्य श्रीभवानी-रांकर

सिद्धि होती है—ऐसा संवेंका अनुभव है। मनः क्रम और वचनको निर्मल करके जो प्राणी भगवान्का भजन करते हैं। व वन्य हैं। सत भीवा साहबने इस विषयमें कड़ी चेतावनी दे हैं— प्रीति की यह रीति वसानी। कितना दुस सुख परे देह पर, चरन कमक कर ध्यानी। हो केतन्य निचारि तजी क्रमः, खाँड धूरि जनि सानी॥ जैसे कातिक स्ताति बुंद दिनः, प्रान समरपन ठानी। भीका बहि तर्न राम भजन नहिं, कातका मेहि जानी॥ सर्तोंका यही सर्वसम्मत निर्णय दीख पड़ता है कि निर्मुण, सगुण, निर्मुण-सगुण, निर्मुण-सगुण-अतीत— किसी भी रूपमें गुस्कुगारूप परमाश्रयके सहारे तथा संतोंके सम्पर्कमें स्वस्थ होकर निष्कामभावसे भगवान्का भजन करना ही जीवनका परम पुण्य पळ है। भगवान् और भक्त —दोनीकी ही प्रसन्नतासे भक्तिरसका आस्वादन सहज-सुरूभ है।

# निर्बलके बल मगवान्

( रचियता—श्रीनन्दिकशोरजी झा । कान्पतीर्थ )

सारी शुभाशाओंसे ही होनेको निराश आधु दुर्वासा-शाप सक्छ विश्वमें विख्यात है, इत्याको कराइताको रोके कौन धीर व्यक्ति? निगडनेको दौड़ी दिखाती तीष्ट्य दाँत है; भक्ति-माँकी कोदीमें सुरक्षित श्रीअस्वरीप देखते तमाशा, कोई भयको न बात है, निर्वछके वस हैं भगवान,—भक्तद्रोहीपर होता अविद्यम्य वहाँ चिकि-चकाधात है॥१॥

वत वैद्धा घातक पिता ही प्रह्लाद्यांका चित्रित हुए वे हाच ! सहज पिट-स्तेहसे, गिरिसे गिराये गये, आगमें जलाये गये शस्त्र-विप-इस्तीसे गये न प्राण देहसे। भक्ति-सुधा-सागरमें हूवे सुमार अमर जीते-जी ही जगमें वे हो गये विदेह-से, प्रवल प्रताप हुम्ब-ताप अङ्ग झूवा कैसे? रस यरसाते यतस्याम स्वयं मेह-से॥ २॥ ध्रव है बनाया जाता अध्रव स्वपद्में ही पिता भी विमाता-तुस्य देते हैं दुतकार, जानता व कुछ भी अजान धान-शून्य शिध्र, तो भी असहा होता अपनीका असन्कार। 'निर्वळके वस्त हैं भगवान्'—ध्यान ऐसा किये और चला जाता है सुकुमार सो कुमार, भक्तिसे ही सुकि-मुक्ति पता है अभीष्ट सय, वोस्र स्टता है 'अन्य !' सन्य !' सारा संसार ॥ ३ ॥

राज्यकी न कामना थी, राजनीति कह तेसे भाई सहोद्दने राज्यसे दिया निकाल, शतु-शिदिग्में तो प्रवेश प्राण-संशय था, वहाँके लिये थे विभीषण विपेला क्याल; भक्तिकी असीम शक्तिसे ही वहाँ होते प्राप्त, पाते तुरंत दीनवम्बुकी द्या विशाल! राक्षसकुल-सम्भव भी रावणके भ्राता थे भक्तिकी सुपासे सत्काल होते हैं निहाल॥ ४॥

हुर्युद्धि दुष्ट-दुराचारी हुन्द्यासन अधम नारीपर सारी शक्ति सहसा दिखाने लगा ! बीर वली खामियोंका आया घल काम नहीं, धर्मजव-धल भी म जाने कहाँ जाने लगा ! आज खाज गयी यहाँ ! कौन हो सहाय ! हाय ! कुट्योंका समाज बोलनेमें सकुचाने लगा ! निर्युक्ति वल हैं भगवान, द्वीपदीके लिये भक्ति-माँका शञ्चल प्रत्यक्ष फहराने लगा ॥ ५ ॥



क्रियाचा 🔨

कल्याण 🧺

# भीव्यका व्यान करते हुए भगवान्



<sup>6</sup>ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथैव भजाम्यहम् ।' (गीता ४ । ११)

# उर्दू-काव्यमें मक्ति-दर्शन

( हेन्हफ---प० स्रीशिवनाथजी दुपे साहित्यरस्य )

भारतमें शताब्दियोतिक मुस्लिम शासन रहनेके कारण उर्दू-भाषाका प्रचार-प्रसार सधिक हुआ । उर्दू-शायरीका बाजार सर्म होने लगा और फलतः अनेक शायर उत्पन्न हुए ! कितु उनको घायरी इस्क, आश्चिक और मास्क्रको चर्चास ही भरो रही । इस्रिकेये उर्दुकी कविताने समाजर्मे इतना भयानक विष फैलाया। जिससे सर्वधाधारणकी तो बात ही क्या कही जायः मुस्लिम बादशार्हीतककी महान् क्षति <u>ह</u>ई l अवश्य हो उर्दू माया निखरी। बनी। वेंबरी और भावाभि-न्यक्तिकी उसमें अपूर्व क्षमता आ गयी । उर्दू-कवियोंका एक-एक चुना हुआ शब्द हृदयमें तीरकी माँति चुमता और प्रभावित करता है । उनकी इसी बैळीमें कुछ शायरोंके थार्मिक विचार भी दृष्टिगत होते हैं । वे ससारकी नरवरताः भगवत्क्षपा एवं भगवद्येममें दृढ विश्वास रखते हैं । वे भगवत्-प्राप्तिमें जीवनकी सफळता एवं उसके सभावमें बीवनकी असफलता ही नहीं मानते। अपितु जिंदगीको भिक्कारते भी हैं | ने भगशानुकी भक्तिके लिये सब कुछ खाहा करनेके लिये प्रस्तुत रहते हैं और सम्पूर्ण सृष्टिमं भगवान्का निक्षस मानते हैं। उन्हें नीलासमाः सूर्यः भन्द्रः मक्षत्र एव अग्निः वाद्यः जल-सबसे खदाका नूर झरता दीलता है। और इसी कारण सुष्टिके प्रत्येक प्राणीके माति वे दया। प्रेम एव प्राणार्गणकी भावना रखते हैं । यह सच है कि इस्लामका प्रचार चलनारके यलपर हुआ है। इसके लिये अनेक अकयनीय जुल्म एवं अत्याचार किये गये हैं; किंतु वे विचारवान् उर्दू शायर इस अमैतिक क़ृत्ताके सर्वथा विपरीत विचार व्यक्त करते 🥞 । वे मन्दिरः मरिजद अथवा निरकामें ही नहीं। प्रस्तीके कण-कणमें अल्लाइकी भुक्तमोहिनी मूर्तिके दर्शन करते हैं । यदापि इस प्रकारके शायरींकी संख्या बहुत कम है। फिर भी उन घोड़े-से आवरणीय शायरॅंके इन विचारॅंने अत्यन्त व्यापक प्रभाव बाल रखा है । उनके इन विकारींने भगवान्की सर्वेत्यापकता एवं मजहबका शुद्धरूप सामने आता है तथा धर्मान्य समुदाय-की असहर एवं असम्य कुप्रदृतियों तथा कदाचरणपर नियन्त्रण होता है। ये विचार समाजमें व्यात मजहवी विषसी वो दूर करते ही हैं, विश्वमें प्रेम एवं सद्भावनाकी हद आधारियाचा स्थापित करते हुए विश्व-निवन्ताकी उपाचना-का सचा मार्ग-दर्शन कराते हैं।

विक्य विमोहन प्रमुकी सृष्टि कम मोहक नहीं है ।

यह भी अत्यन्त सुन्दर एवं चित्ताकर्षक प्रतीत होती है । यहाँ ऐसा जी लगता है कि यहाँसे जानेका मन नहीं करता; पर जिन्हें अल्लाहकी तलब है। या जो अल्ल्यहके मार्गपर चल चुके हैं, उन्हें यह संसार असार प्रतीत होने लगता है । देखिये। 'जौक' स्पष्ट कहते हैं—

कह रहा है आसर्नों यह सब समों कुछ मो नहीं । पीस दूमा एक मोर्देकों जहाँ कुछ मी नहीं ।

स्थासमान कहता है कि दुनियाकी ये नहारें और खूब-सूरत नज्जारे कुछ भी नहीं हैं। मैं वो इन्हें एक ही चक्करमें पीस हूँगा।'

और 'दबीर' का कहना है कि ससार सर्वथा नस्वर है । यहाँ कोई ऐसा घर नहीं रहाः जो बसा हो और धीरान न हम गया हो ! यहाँ कोई ऐसा पुष्प नहीं। को खिलकर मुस्सा म गया हो। मिट्टीमें न मिल गया हो—

घर कौन-सा बसा कि जो बीगाँ न हो गया।
पुत कौन-सा हुँसा कि परेशोँ न हो गया।
यही घोषणा (इकवाल भी करते हैं—
जिनके हगामींसे ये आनाद बीगाने कमी।
कहर उनके मिट गये, आनादियाँ वन हो गई॥
पिडानके शीर्यसे जंगल भी कोलाहरूमय बना था। आन

उनके शहर व्यस हो चुके हैं और आयादियाँ मिट गयी हैं।' इसी कारण क्यालिय' दुनियाको सावधान करते हुए कहते हैं—

हाँ, हाङ्शे मत फोने हस्ती, हरचंद कहैं कि है, नहीं है।

ार्से साफ यता देता हूँ, इस लीवनके घोड़ेमें मत आना । कोई कितना भी कड़े कि है, पर विस्तास रखो। यह मही है।

ब्लीक' तो चिल्ला-चिल्लाकर कह रहे हैं कि तुम्हें तनिक भी होश है तो इस स्थारते जितना जन्दी भाग सकी, दूर भाग जाओ। इस मदिरालयमें होजियारका काम नहीं है—

चे बीक ! गर है होना तो हमियाते दूर भाग ! इस मयकदेनें काम नहीं होजियारजा !! व्यीर' साहब तो मनुष्यको विचार करनेके लिये कहते हैं । वे कहते हैं 'जरा अपनी ऑस खोलकर उस क्षणपर तो दृष्टि ढाले) जब तुन्हें यह पदा चलेगा कि यह दुनिया भी स्वप्न थी । फिर तुन्हें कितना खेद एवं पश्चासाय होगा ।'

दुक देस ऑल बोलके उस दमकी इसर्ते । जिस दम य सूक्षेणे कि य आउम मी स्नाव था ॥ 'क्रोक' तो कहते हैं कि दुनियाकी धरायमें तू बैठा हुआ मुताफिर है और यह भी जानता है कि अन्ततः तुझे यहाँवे जाना ही होगा। ( ऐसी स्मितिमे सबग क्यों नहीं हो जाता ? )—

हुनिया है सता इसमें तू बैठा मुसाफिर है। भी जानता है माँ से जाना तुमे आदित है॥ बेहार' की घोषणा एवं उपदेश उन्हेंकि मुँहरे सुनिये— इस हित्तिये मीहर्म पे एक्डतमें न को छम्र। 'बेदार !' हो भागाह, मरोसा नहीं दमका॥

्हर क्षणिक जीवनकी दुर्रुभ आयु गफ्तक्तमें मत खो । चेत जा । इस दमका भरोसा नहीं ।'

हाली साहब अत्यन्त ज्यथित मनते मृत्युके आक्रमणके सन्दरभमें कहते हैं। यहाँ मृत्यु-पाद्यते मुक्तिका कोई मार्ग नहीं । मुझ असहाय पक्षीके लिये कहीं मिद्र मुँह वाये हैं तो कहीं वहा बाज ठाकमें है । फिर प्राण-रक्षा कैसे हो !

है ताकमें उकार तो शहसार धातमें। इसलेसे या अवर्ल के नहीं पकदम करावें।।

स्या कहा जायः संसारमें एक से एक शूरवीरः पराक्रमी एवं वैभवसम्पत्न पुरुष उत्पन्न हुए: कितने दरिद्रः अनाथ एवं असहाय भी यहाँ हुए । दोनोंको ही कालके कराल गालमें जाना पडा और खाकमें मिलकर दोनों बरायर हो गये । मृत्युने किसीका लिहान नहीं किया---

कितने मुफलिस हो गये, कितने तर्गम हो गये। खानमें तत्र मिल गये, दोनों यसबर हो गये॥

आप लैकिक सम्पत्ति संग्रह् करते कार्ये। सम्मान-प्रतिष्ठा-के लिये अहर्निस यत्नकील रहें। गुरुताकी चोटीपर जानेका प्रयक करते रहें। पर इनकी सीमस्त्रा संस्पर्श आप नहीं कर पर्येगे और बीचमें मृत्यु आकर आपको द्योच लेगी— रोठजीको फिक्र थी यक यकके दस दस कीनिये। मीत आ पहुँची कि हक्करत जान वापिस कीनिये॥

स्तार-वाटिकामें वसन्तका आगमन था ! मैं सोच रहा था यहाँ कहाँ नीड़ बनाया जाय और कहाँ नहीं कि बसन्त निकल गया । तात्पर्य यह कि देखते-ही-देखते समय शिरकी भाँति निकल जाता है और मनुष्य भगवानको पानेकी दिशामें यक करनेका विचार ही करता रह जाता है । अन्ततः उसे पश्चाचाप हाथ लगता है । हसके सर्वथा विपरीत विचारवान् चतुर पुरुष तत्काल भगवस्त्रातिके लिये सचेष्ठ हो जाते हैं—

यह सोचते ही रह थीर बहार खत्म हुई। कहाँ चमनमें संशेमने बने, कहाँ स बने॥ —-असर रुखनबी

संतार नश्वर है। समय नदीकी तीब धाराकी भाँति भागता है। जितने समय रहना होता है। उसमें भी सुखकी अपेक्षा दसगुना दु:ख रहता है। भला। ऐसे दु:खमय जगत्में मन कगाना कीन सुद्धिमान् नाहेगा—

शादों को मसमें अहाँ पक्षे दसका है फर्क । ईदके दिन होसिये तो दस दिन मोहर्रम रोहप ॥ —मीर

यह देखकर व्दर्भ का मन पीव्हित हो जाता है और वें कहते हैं हम संसारमें बहुत दिनतक हॅसते रहे (हमने अल्डाह-के पानेका कोई काम नहीं किया ) इसिंडिये अब तो यही जी चाहता है कि एकान्तमें कहीं नैठकर जी भर रोकें---

मुद्दत सङक जहान में हॅसता फिर फिर । जी में है सूब रोहमे अब बैठकर कहीं।

'क़ौक्क' तो सारे जीवनमें ही परवशताका अनुभव करते हैं। उनका कहना है मेरा कहाँ वश था ? मेरी इच्छारे क्या हुआ ? जिंदगी मुझे ले आयी। चले आये । मृत्यु ले चली। चले गये। मैं तो न अपनी खुशीने आया और न अपनी खुशीने जा ही रहा हूँ——

काई हमते आए कर्दें। के चली चले। अपनी खुशी न आए न अपनी खुशी चले।। नश्चर संसारमें मृत्युको प्रतिक्षण सिरपर मेंडराते देखकर इमें अम्यास हो गया है। इस कारण इस इस चार दिनकी ज़िंदगीको कुछ समझते ही नहीं और मृत्युकी हमें कोई

१. श्रुणिक जीवन । २. गिळः । ३. वदा दाल । ४. मृत्यु । ५. चैता पुरसहा

रे. वाटिका। २. चीकु । २. विदयी । ४. मीत ।

चिन्ता तथा भय नहीं रह गया है । जीवित रहनेमें कोई आनन्द नहीं। मृत्युरे तो वे हरें, जो ऐसे मिटनेवाले जीवनको अच्छा मानते हैं—

अर्गत से ने डरें जीनेको जो अन्छा समझते हैं। यहाँ हम चार दिनकी विंदगी को क्या समझते हैं॥

इधर 'आतिग' तो खुदाको उलाहना भी देते हैं। वे कहते हैं कि द्वम्हारी इस महफिल (दुनिया) में कितने व्यक्ति आये, वैठे और फले भी गये। पर (मिटनेवाली दुनियाका रंग-ढंग और मौतकी भयानक छाया देखकर) मैं अपने रहनेके लिये स्वान ही हूँ हुता रह गया। सुने कोई भी ऐसी अच्छी जगह नहीं मिली, उहाँ मैं इत्मीनानवे बैठ सकूँ अर्थात् सुख-शान्तिकी अनुभृति कर सकूँ—

आप भी लोग, बैठे मी, टठ मी संहै हुए ! मैं जा ही ढूँढता तेरों महक्किमें रह गया ॥ 'वर्डी' साहच भी फरमाते हैं कि माना कि जिंदगी सुखके प्यालेके तुष्य है। पर यह खावी नहीं फिर क्या लाभ—

विंदगी जाने ऐसे है केकिन । फायदा क्या अगर मुदाम नहीं ॥

•हसरत मोहानीं तो सनको मिहीमें मिलते, सबको

मृत्यु मुखर्मे प्रवेश करते देखकर खुदास पूछते हैं कि ज्वया
तम्हारे घर जानेका यही रास्ता है ?

देखें क्लि हैं राहे फनाकी तरफ खाँ। तेरी महत्व सराका वहीं राखा है क्या!

इस मरणशील जगत्में मनुष्य-जीवन वंदे भाग्यसे मिलता है, पर मनुष्यको भी मनुष्यता प्राप्त नहीं दोती। मनुष्यता प्राप्त होनी अत्यन्त कठिन है—

आदमोको भी मुयस्सर नहीं इन्सौँ होना l

्हाली? का कहना है कि जानवर, आदमी; फ़रिश्ता और ख़दा—ये ममुष्यके अनेकों भेव है ।

अलवरः अद्योः फरिस्ताः, खुदा । आदमी की भी हैं सेंक्कों किस्में ॥ मनुष्य अपने कर्तथ्येसि मनुष्य बनता है । कुटिस्र एवं दुरा-चारी व्यक्तियोंको नर-पशुः, नर-राश्वसः नराधम आदिकी खरा दी जाती है। अपने पावन कर्तन्यसे बही देवपुरुप कहलता है। 'हाली साहव' कहते हैं कि मनुष्यके हृदयमें दूसरे जीवके प्रति दया एवं प्रेम होना चाहिये। यदि थोड़ा बहुत दर्द दूसरेके दिये मनमें न हो तो फ्रिक्ता फ्रिक्ता तो है। पर उसे 'हन्सान' नहीं कह सकते—

हो फ़रियता भा तो नहीं इन्सी। वर्द योग बहुत म हो निसमें॥

दूषरे सहानुभावका कथन है कि दूसर्वेकी पोड़ाफी अर्नु-भूति एवं उसपर अपने प्राण अर्पित करनेके छित्रे ही भगवान्-ने हमें मनुष्ययोगियें उत्पन्न किया है। अन्यंथा उसकी ह्वाइत (उपाएना) करनेके छिये आसमानपर फरिय्ते कम नहीं ये---

दर्द दिसके बास्ते पैदा किया इन्सानको। वर्मी तामसके स्थि करेंक्यों कुछ फन न थे॥

'हाली'ने तो यहाँतक कह दिया कि फरिन्तेले इन्छान यनमा अधिक अच्छा है। किंतु इसमें अधिक मिहनतकी जरूरत पढ़ती है—

फ्रिक्ते से बहुतर है इन्साम वनना । भगर इसमें पन्ती है मिहुनत विवादा ॥

न्त्रसीम' ने इसका कारण नताया है। वे कहते हैं कि मनुष्य प्रेमधर्मी है। प्रेमके सामने आसमान भी छक आता है, पराजय स्वीकार करता है। इसी प्रेमके कारण फ़रिस्तोंने अनेक बार मनुष्यके चरणोंमें अपना किर छका दिवा है—

इंट्क के स्ताने के आमे आसमी मी परत है। सन मुकाया है फरिश्तोंने बसरके सामने॥

पर आदमीम दुर्वस्ताएँ भी होता है और इन्हीं दुर्वस्ताओं के कारण वह मनुष्यकी दिवाहमें जानवर ही तरह चूमता है। पशुको क्रोध आया तो उसने तुरत सींग भड़ा दी। देकिन मनुष्यकों क्रोध आया तो वह चुप हो गया। अत्यन्त रम्भने वह आपसे प्रेमपूर्वक मिलेगा और एकान्तमें हे जाकर आपके कलेजेमें खुरा भींक देगा। आपका गहा कार हेगा। पर बह मनुष्यका धर्म नहीं। वह नहीं कहते हैं। मुझे रजस्त इन्हानपर हैंसी साती है। वे बुरे कर्म स्वयं करते हैं और हैतानपर सानव मेजते हैं—

१, फ्राइत स्त्रील धर्न करि जारे।—रानवरितनानस

क्या हुँसी आती है मुझको इतरते इन्सानका ।
केट वद तो खुद करें, लानत करें वैतानका ।
ऐसे मनुष्य भला भगवान्की और किस प्रकार वढ़
सकेंगे । हृदयको स्वच्छकर प्रत्येक जीवके लिये मनमें करणा

• एवं स्तेहकी मानना रखनी चाहिये । मनुष्यको मनुष्यके प्रति
ध्यार होना चाहिये । भीरा कहते हैं कि मनुष्य भी आफ्को
अपने साथ बहुत हूर स्तिंच छे गया है। अर्थात् मनुष्यके
स्नेहरें भी आप रच्यच गये हैं। किंग्र जरा सीचिये तो
सही, कहीं इस प्रेंमें भगवान् न छिपा हो —

नामें आने इधर उधर देखा। तृ ही आया नतर निधर देखा॥

दर्शन होते हैं ! उनके सिवा निस्तिल सुक्षिमें और है क्या !

दुनियके वर्गीचेका प्रत्येक पुष्प तो भगवान्का ही स्वरूप है। उन खिले पूलोंमें वहीं तो हॅसता है। नहीं तो कीन उसका माली है! बगीचा ही किसका है!—

नामे आक्सका होक गुल है खुदाको सुरत । नामर्थी कौन है इसका, यह चमन है फिसका॥

कुलवारीमें इधर-उधर भटकती हुई हवा उसे ही हुँद रही है, बुलडुल उसीके तराने गाती है। प्रत्येक रगमें उसीकी किन्न किरणें हैं और जिस पूलको भी सुंधिये, उसीकी गन्न मिलेगी—

 ंनेदार' भी खुदाकी सर्वध्यापकताधर विस्वास रखते हैं। वे कहते हैं, इधर-जबर कुछ नहीं, सर्वत्र तू ही है। वह (खुदा) तो प्रत्यक्ष है, तू ही उसके प्रकाशते असावधान है—--

कुछ न एवर<sup>8</sup> है न टबर, तू है। जिस तरफ फीजिये नचर तू है॥ वह तो 'वेदार' अयाँ लेकिन। इसके उसनेसे वेखना तू है॥

निजीर' सो खुदाकी मिक्तमें तन्मव हैं। उन्हें भी उसके रिया कहीं कुछ नहीं दीखता । दोखख ( मरक ) और कबत ( स्वर्ग )—दोनों उनके लिये बरावर हैं; क्योंकि उन दोनों जगहोंमें उनका अस्त्राह ही तो रह रहा है—

जिस सिम्त नवर कर देखे हैं, इस दिख्यरकी फुन्दारो है। फहिं सब्जोकी हरियानी है, कहिं फूर्नोकी गुल्कारी है। दिनभाउ मान खूश बेंठे हैं, और आस इसीकी मारी है। बस, आप हि वह दासवंश्र है और आप हि वह मंडारी है।। —नवीर

जब सब अगह वहीं है। तब फिर चिन्ता एवं विधादकी वाद ही क्या है ! अब वह स्वय दाता है तो दूत्तरेंचे क्या माँगें ! हुनिया तो स्वय दिखे है—

कोई दुनिया से क्या भला, माँगे । वह तो येचारी आप नंगी है ।

सच तो यह है कि स्सारमें कोई किसीका नहीं । कहनेके लिये कितने ही इष्ट-मित्र होते हैं। पर संकटकी स्थितिमें भगवान्के अतिरिक्त और कोई साथी नहीं साबित होता । फिर इस हाड़ी मैत्रीको डोकर मारकर भगवान्के क्यों न प्रेम किया जाय !—

कहने को मूँ जहाँ में हजारों हैं यार-दोस्ता। मुश्किक के बक्त एक है परवर्दिगार दोस्ता। ——अमीर मीनाई

इसी कारण क्योर' फहते हैं---

'भीर' बंदांसि काम कब निकास । माँगना जो है खुदासे माँग ॥

वह सर्वसमर्थ है। प्रुम्हें प्यार करता है। प्रम्हारा भला चाहता है। जिना मॉगे दिया करता है। फिर उसके सिवा और किसीके सामने हाथ फैलानेसे क्या फायदा १ जिसका खुदाके करम (ऋषा) पर विश्वास है। वह किसी मनुस्यके सामने

रे नारुद्दि कर्नोद्दे ईस्तरहि निज्या दोप छगाई।
र प्रुरुसी। या का स्मार के सबसे विकिये पाद (
--- ना डीर्से किस नेप में), नारासण भिक्ति सार्थे ॥
र पाड़ा ४, स्रोज । ५, प्रकाश ।

१. १पर । २. प्रकट ।

जान के देत कजान के देत सो तोके हु देहैं।